प्रकाशक लिछमीलाल मिश्रीलाल वैद्य महता मन्त्री श्री रत्नप्रभाकर झान पुष्पमाला फलोदी (मारवाड़)

> इस मन्थ के शुरू के १६४ फार्म, इनर टाईटल तथा उसके बाद के फार्म आदर्श प्रिन्टिंग प्रेस, केसरगंज खजमेर में छुपे हैं।









सर्व हक्क स्वाकीन



इस प्रन्थ के श्रन्त के ३४ फार्म, १६६ से २०० तफ श्री नथमलजी ल्िण्या द्वारा सस्ता साहित्य प्रेस ब्रह्मपुरी श्रजमेर में छपे हैं। संचालक—जीतमल ल्लिण्या

> मुद्रक— बाबू चिम्मनलाल जैन आदर्श प्रिंटिंग प्रेस, कैसरर्गज, खनमेर

#### यगवान प्राचनाव



कमटे धरणेन्द्रच, स्वोचितंकर्मकुर्वति । प्रभुतुल्य मनोष्टतिः, पार्श्वनाथःश्रियेऽस्तुवः ॥ २५ ॥



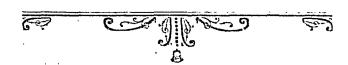
Publisher
Lichmi Lal, Misri Lal Vaidya Mehta
Secretary
Shree Ratnaprabhakar Gyan Pushpa Mala
PHALODI (Marwar)

· BRAS-FILM-MORRADO-FRANCE CONTONALTANDOS SESSON - F. VILLAGO

The first one hundred and sixty five forms, inner title & subsequent forms printed by Babu Chimman Lal Jain at Adarsh Printing Press, Kaisarguni, AJMER.



#### ALL RIGHTS RESERVED.



The last 35 forms, from 166 to 200, have been printed by Nathmul Loonia at the Sasta Sahitya Press, Brahmpuri, AJMER.

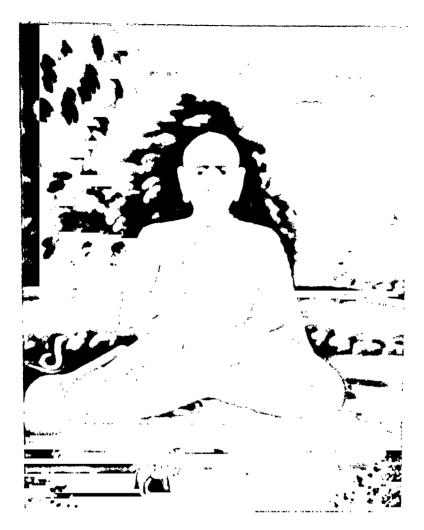
Sanchalak—Jeet Mal Loonia

Printer:-

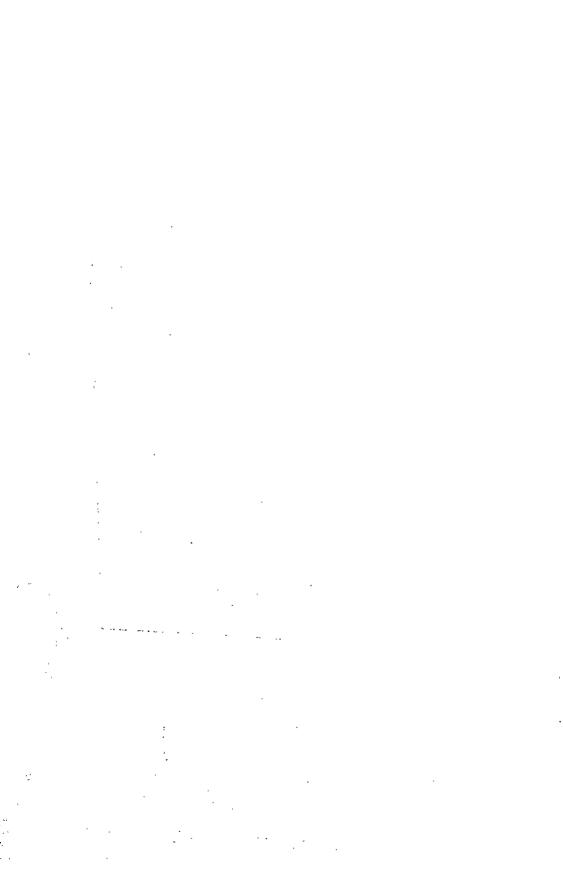
Babu Chimmon Lal Jain

ADARSH PRINTING PRESS,

Kaisargunj, AJMER.



- १ जन्म बार निर्वाण संवन् १ प्रारम्भ ।
- २--दीचा बीर निर्वाण संवत् ४०।
- ६—छाचार्यपद धीर निर्वाण संवत ४० ।
- ४--उपकेशपुर के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीन्ना बी० नि० सं० ७० वर्ष ।
- प्रमापश्रीजी ने प्रापनी मीजुदगी में चौदहलक्त घर वालों को जैन बनाये।
- ६-- सर्व प्रायुष्य ८४ वप का श्रन्त में बी० नि० ८४ वर्ष पुनीत तीर्थश्री शत्रुंजय पर समाधि पूर्व स्वगं पथारे । श्री संघ ने वहाँ विशाल स्तूम्भ वनाया था 'ज्ञान'



#### भगवान् पारुर्वनाथ की परम्परा का इतिहास

#### शास्त्रविशारद जैनाचार्य विजयधर्मसूरीश्वरजी



श्रापश्री ने काशी में जाकर जैनों के लिये विद्या का केन्द्र स्थापन किया श्रापके मौलिक गुणों से मुग्ध हो काशी नरेश एवं जैनेत्तर पिएडतों ने श्रापको शास्त्रविशारद जैनाचार्य पद से विभूपित किये श्रापने बहुत मांम श्राहारियों को मांस खाना छोड़ाया तथा श्रनेक पाश्चात्य विद्वानों एवं श्रंग्रेजों को जैनधर्म के श्रनुरागी वनाये। जो कई चित्र में है। জন কৰাৰ নামাৰ ৰ প্ৰবাস প্ৰথাসাধীৰ বিজ্ঞানিতী। কলতি লহাৰী নহাৰীৰ

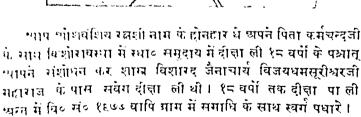


Ć.

ķ.

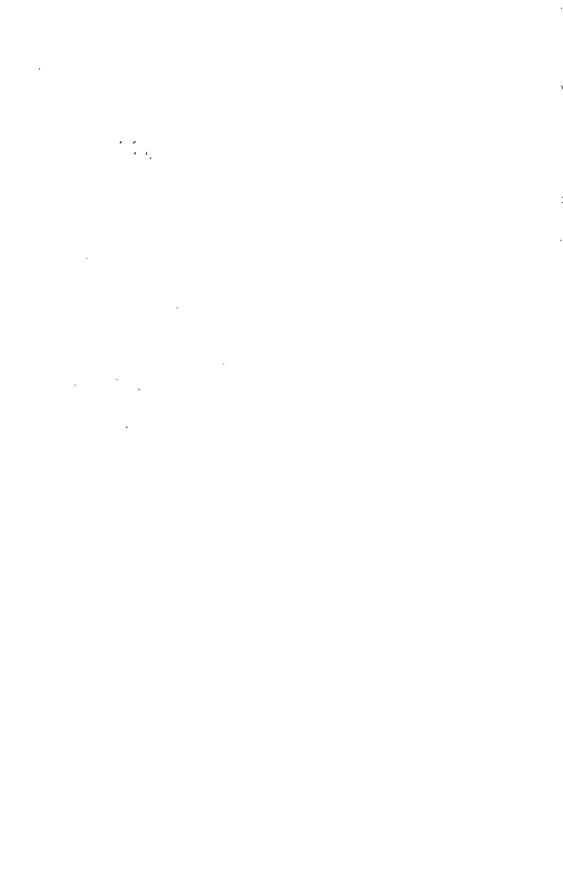
のコニンを

(4) (0) Ğ



जन्म	स्थान दीचा	संवंगपची दीचा	स्वर्गवास
१६६१	१६४१	१६५६	१९७७
·			

44 (6) 41 - 14 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6) 40 (6)



## श्राइये सज्जनों! दो शब्द मेरे भी पढ़ लीजिये!



१—जैन समाज हमेशों से गुणानुरागी रहा है यदि १०० श्रवगुणों के श्रन्दर एक भी गुण है तो श्रवगुणों की उपेत्ता कर एक गुण को ही प्रहन करेगा। कारण श्रवगुण तो पहले से ही श्रातमा में भरे पड़े है पर गुणों के लिये स्थान खाली है उसकी पूर्ति के लिये गुण ही प्रहन करते हैं इस पर भ० श्रीकृष्ण श्रीर मृत श्रांन का उदाहरण खूब ही विख्यात है।

२—दूसरा श्रवगुण प्राही—यदि १०० गुणों के श्रन्दर एक भी श्रवगुण भिल जाता हो तो वह गुणों की उपेता कर श्रवगुण को ही प्रहन करेगा क्योंकि उसके हृदय में गुणों के लिये स्थान ही नहीं है जिसके लिये एक सेठानी श्रीर वन्दरी का दृष्टांत प्रसिद्ध है।

इन दोनों की परीत्ता के लिये श्राज हम मुनिश्री का लिखा हुआ यह प्रन्थ रख देते हैं कि जिसके श्रन्दर से दोनों महाशय श्रपनी श्रपनी प्रकृति के श्रनुसार गुण श्रवगुण प्रहन कर सकेगा।

(१) गुणप्राही कहता है कि मुनिजी श्रच्छे उद्योगी साधु हैं। जैन-मुनियों की दैनिक क्रियाकाण्ड के अलावा विहार, ज्याख्यान, जिज्ञासुओं के साथ वार्तालाप, प्रश्नों के उत्तर देना एवं लिखना धर्म चर्चा करना, जैनधर्म पर अन्य लोगों द्वारा किये हुए आन्नेपों का प्रतिकार करना जहाँ धर्म की शिथिलता देखी वहाँ धार्मिक महोत्सवों द्वारा जागृत करना, मन्दिरों की प्रतिष्ठा, यात्रार्थ तीर्थों का संघ निकलाना ज्ञान प्रचारार्थं विद्यालयों की स्थापना करवाना, कुरूढ़ियां निवारणार्थ उपदेश एवं ट्रेक्टों द्वारा प्रचार करना इत्यादि कार्यों से श्रापको समय वहुत कम मिलना एक स्वभाविक बात है। दूसरा इस समय श्रापकी श्राय: भी <sup>६३ वर्ष</sup> की हो चुकी है शरीर में वायु का प्रकोप होने से स्वास्थ्य भी ठीक नहीं रहता है श्रौर नेत्रों की रौशनी भी कम हो गई है तथापि ऐसा वर्ष शायद ही व्यतीत होता हो कि श्रापके लिखे हुए छोटे वड़े ८-१० प्रन्थ सुद्रित नहीं होता हो आपने २८ वर्षों में छोटे वड़े २३४ प्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवा दिय हैं। फिर भी न तो श्रापके पास कोई सहायक साधु है श्रीर न श्रापके पास हमने ऐसा पिरदत ही देखा है कि श्रापके कार्य में ऊल मदद पहुंचा सके ऋथीत जितना कार्य ऋाप करते हैं वह प्रायः सब ऋपने हाथोंसे ही करते हैं। ही एक कारण त्रापके पास इतना जवर्दस्त है कि जिसके जिये श्राप इतना कार्य कर पाये हैं वह कारण है श्रापके पास श्राडम्बर का स्रभाव इतना ही क्यों पर श्रापको श्रपने भक्तोंके द्वारा कभी प्रोपोगेंडा करवाते भी हमने नहीं देखा हैं यही कारण है कि न तो आप समाज में लेखक के नाम से प्रसिद्ध हैं और न समाज ने भी श्रापको इतने अपनाये है और न कभी श्राप हतोत्साही भी होते हैं इतना ही क्यों पर श्रापके कार्य में वर्ड सज्जतों ने विद्य भी उपस्थित किये पर स्त्राप किसी की परवाह किये विना स्त्रपना कार्य करते ही रहे हैं। आपके ऐसा कोई भक्त आवक भी नहीं हैं कि उसकी ओर से ज्ञान प्रचार के लिये द्रव्य की इट है हद भी आपका कार्य सदैव चलता ही रहता है अतः आपके एकेक कार्यसे गुए प्रहण करे वो हमारे दिस स्यानी की पूर्ति हो सकती है।

(२) दूसरा अवगुणप्राही-वे भी निराश नहीं होते हैं पर अपनी प्रकृति के अनुसार कैसा ही कार्य त्यों न हो पर उनको भी कुछ न कुछ मिल ही जाता है। वे कहते हैं कि इस प्रन्थ को लिसकर मुनिजी ने त्या अधिकाइ की है जो बातें आपने अपने प्रन्थ में लिखी है वह तो सब पहले से ही लिखी हुई थी दूसरा

क्या श्राधकाइ की है जो बात श्रापन श्रपन प्रन्थ में लिखी हैं. वह तो संप्र पहेले से हैं। लिखी हुई थी दूसरा श्रापने वंशाविलयों एवं पट्टाविलयों के श्राधार पर बहुत-सी वार्ते लिखी हैं जिन पर विद्वानों का विश्वास ही कम है तीसरा श्रापके लिखे प्रन्थों में श्रशुद्धियाँ भी बहुत हैं चतुर्थ यात यह है कि इस प्रन्थ लिखने में श्रापने

जो श्रयोजन पहले से किया वह व्यवस्था भी ठीक नहीं कर पाये फिर श्रापके प्रन्थ से हम क्या गुण ते स<sup>क</sup> हमें तो जहाँ देखे वहाँ श्रवगुण ही दृष्टि गौचर होते हैं। हमने तो भृतकाल में कहीं गुण देखा नहीं श्रीर भविष्य में उम्मेद भी नहीं रख सकते हैं एक मुनिजी के प्रन्थ में ही क्यों पर संसार भर में जहाँ देखूँ वह

मुक्ते तो अवगुण ही अवगुण दील पड़ते हैं।

(३) तीसरा मध्यस्थ दृष्टि वाला पुरुष कहता है कि नहीं करने की अपेत्ता तो कुछ करना हजार दर्जे अच्छा है जो मनुष्य कार्य करने में गलती करता है फिर भी वह कार्य करता रहता है वह अपनी भूल को अवश्य सुधार सकता है। पृथक २ प्रन्थ में पृथक वातें लिखी हैं उसको एक स्थान संग्रह करना कोई साधार रण काम नहीं हैं और पाठकों के लिये भी कम सुविधा नहीं है कि सौ-प्रन्थों की अपेत्ता एक प्रन्थ से ही सौ

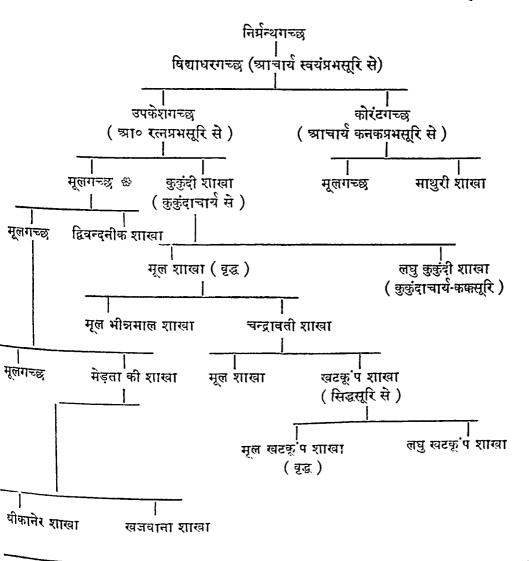
वातें पढ़ने को मिल जाय। दूसरा वंशाविलयों और पट्टाविलयों पर छिवश्वास रखने से ही समाज अपना गौरवशाली इतिहास से हाथ घो वैठा है। स्थानाभाव।से हम अधिक नहीं लिख सकते हें पर यह बात तो प्रसिद्ध है कि जैन समाजके दाँनी मानी वीर उदार पुरुषोंने समाज व धर्म की नहीं पर देशके सर्वसाधारण की बड़ी बड़ी सेवाएं की हैं असंख्य द्रव्य ही नहीं पर अपने प्राणों का भी विलादान देश हित कर दिये थे यही कारण है कि उन राजा महाराजा एवं वादशाह और नागरिकों की ओर से जगतसेठ नगरसेठ चोवरिया टीकायत चौधरी।पंच और शाह जैसी पिंद्यों केवल इसी समाज के वीरों को मिली थी पर आज उनका इतिहास के अभाव उनकी संतान का न कहीं नाम है न कहीं स्थान है वे पग पग पर ठुकराए जाते हैं आज स्कूलों की पाठ्य पुस्तकों में साधारण व्यक्तियों का इतिहास मिलता है पर,उन वीरों का कहीं नाम

निशान तक भी नहीं हैं। वंशा० पट्टावितयों हमारे पंचमहात्रतधारी सत्यवक्ता भवभीरू त्राचारों की तिसी हुई है वे एक अत्तर भी जानबूमकर न्यूनाधिक लिखना संसार अमन समभते थे उन वंशा० पट्टावितयों पर अविश्वास करने का नतीजा यह हुआ कि हमारे पूर्वजों का गौरवशाली इतिहास होने पर भी आज हमारी यह दशा हो रही है। मुनिजी ने अपने अन्य में वंशा० पट्टावितयों को स्थान दिया है यह बहुत दीघे दृष्टि का ही काम किया है। तीसरा प्रेस के कार्य में अश्रादियों रह जाता एक स्थानस्या करने है और एक

यह दशा हो रही है। मुनिजी ने अपने अन्य में वंशा० पट्टावितयों को स्थान दिया है यह बहुत दीघे दृष्टि का ही काम किया है। तीसरा प्रेस के कार्य में अशुद्धियाँ रह जाना एक साधारण बात है और एक मनुष्य पर अनेक कार्मों की जुम्मावारी होने से अव्यवस्था हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है अतः अवगणपाड़ी अवगण र ने के ने अवगणपाड़ी अवगणपाड़

अवगुणप्राही अवगुण न ले तो वे अवगुण निकल ही नहीं संके इसिलये अवगुणप्राही लोगों का भी उपकार ही मानना चाहिये कि उनके चुने हुए अवगुण फिर दूसरी बार नहीं रह सके। और गुणप्राही सजानों का तो कर्तव्य ही है कि वह गुणप्रहन कर लेखक के उत्साह को बढ़ावे कि वे ऐसे ऐसे अनेक अन्थ लिखकर समाज के सामने रखे।

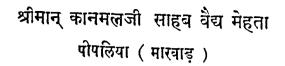
#### मगमान् पार्यनाथ की परम्परा के आसामों के मन्तु-ज्ञाखिए-



<sup>8.</sup> अपर वतलाई उपकेशगच्छ की सब शाखाओं में—धाचार्यों की नामावली क्रमशः कक्ष्मृरि देवगुप्रसृरि श्रीर सिद्धसूरि नाम से ही चली श्राई हैं श्रतः निर्णय करने में बड़ी सावधानी रखनी चाहिये।

#### सामान्य बिषय-सूची

,			S vrs
भ० पार्श्वनाथ की ६ ,, कक्कस्रि ६ रे	धीर सूरि	राज प्रकरण	गांतपुर के राजा
परम्परा ३४ ,, देवगुप्त ,, २२	जयानन्द "	भवसेनराजा	चन्त्रायती है ,,
१ भी शुभदत्तगण घर ३५ ,, सिखस्रि ,, २३	देवानन्द ,,	<b>विज्ञनागराजा</b>	नागपुर के "
२ , हरिदत्तावार्य   ३६ ,, कक्कसूरि — ७   २४	विक्रम "	प्रसन्जित "	निसमाङ के ग
३ , समुद्राचार्य ३७ , देवगुप्त० ,, २५	। नरसिंह ,	श्रेणिक-थिबसार	नातियाँ
४ , देशी अमणाचार्य ३८ , सिद्धस्रि , २६	समुद्र "	कृणिक-भजातवासु	भोसवाल जाति
५ , स्वयंप्रसस्री १९ , कक्कस्रि — ८ २५	७ मानदेव 🔒	उदाह राजा	पोरवाद जाति
भोमाल-पोलाड ४० ,, देवगुप्त० ,, भ	० महावीर की	भनरूद मुदा	धोमाळ जावि
६ ,, रत्नप्रमस्रि ४१ ,, सिद्धस्रि ,,	परम्परा के	2)	पल्लीबाळ ,,
(महाजन संघ) १२ ,, कक्कसूरि — ९	प्रभाविकाचार्थ	नन्दवंशी ९ राजा	भग्रवाक ,,
	<b>उमास्वाति</b>	मौर्य-चन्द्रगुप्त	रांडेलपाछ "
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	: श्यामाचार्यं	विन्दु <b>सार</b>	नातिहपुर 🕫
८ ,, कइस्रि ४५ ,, कइस्रि —१०	६ विमलसूरि	भद्योक ,,	ववेरवाख ,,
	३ कालकाचार्य	कुनाल	परमार "
	< पाद्किप्ताचार्यं	सम्राट् सम्प्रति	गौसर "
	६ रुद्रदेव	वृहद्रथादि	पार्युं नय विच्छेद
१० ,, सिद्धसूरि ४९ ,, देवगुप्त ,,	७ श्रमणसिंह	पुष्पमित्रादि	" उदार
l. • 1	८ खपटाचार्यं	चेटकवंश	अष्टापद की बात्रा
	९ महेन्द्रोपाध्या०	चोभनराण चोभनराण	नन्दोश्वर की यात्रा
१२ ,, पश्चदेवसूरि ,, १ सौधर्म गणधर	१० नागार्जुन	खारवेल राजा	शासन के सात तिन्हव
१६ ,, ककस्रि ,, २ जम्बुस्वामि	११ वृद्धवादी	गर्दभिल्छा	व्यापार प्रकरण
१४ ,, देवगुस सूरि ,, १ प्रमवस्वामि	१२ सिद्धसेनदिवाकर	वक्रमित्र भानुमित्र	महाजनों की पंचायत
१५ ,, सिद्धस्रि ,, ४, इाय्यंभव०	१३ जीवदेवस्रि रक	शक राजा	७४॥ शाहीं की ख्यात
१६ ,, रस्तप्रमस्ति—३ ५ यशोमद्रस्रि	१ 🕏 स्किन्दलाचार्यं	विक्रम राजा	प्र० सा॰ की सभ्यता
१७ ,, पक्षदेवस्रि ,, ५ संभूतिविजय	१५ समिताचःर्यं	धिक्रम राजा धिक्रिप चंद्रा राजा	कुछ वंश वर्ण गीत्रजातियां
१६ , ककस्रि , भद्रवाहु स्वामी	१६ आर्थरक्षित		श्रोसवालों का रास
१९ ,, देवगुष्ठस्रि , ७ स्थुलिमद	(चार अनुयोग क०)	गणकंत के	प्र० कवितों का सं॰
र• " सिद्ध्रि " ८ महागिरी सुहस्ती	५७ भा० निद्छ		जातियों की उत्पत्ति
२१ ,, रस्तप्रभस्रि-४ ९ सुरयी सुप्रतिञ्जद	.१८ मल्ळवादी	विशाला के राजा	प्राचीन सिफ
१२, यझदेवस्रि , १० इन्द्र दिन्नाचार्य	१९ वीरस्रि (१)	अंग देश के	,, स्त्म्भ गुफाएँ
भ , ककस्रि , ११ आर्य दिन्नाचार्य ,, देवगुसस्रि ,, १२ सिंहगिरी :	२० वीरस्रि (२)	-6-2-2	হাজান্তৰ
Committee I am a series	२१ बप्पमहिस्रि	شرجة وحواتها	मुमुक्षु भी की दीक्षाएँ
, सब्द्रस्य , । १३ बजस्वामा० ,, स्त्रमस्रहि—५ । १४ बज्रसेन	२२ हरिमदिस्रि २३ सिद्धिष	स्रवस्य केसा के	मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्टार्षे
7577E0 010	२४ महेन्द्रस्रि	67-17 ml-0-	तीवीं के संघ
, वक्षपण , । उत्र चन्द्रस्रार कश्चस्रि , । १६ सामन्तमद्र स्रि	२५ स्राचार्य	वल्डमी वंश के ,,	दुभिक्षों में देशकारक्षण
देवग्रस " ३७ वृद्देव "	२६ अमयदेवस्रि	क्षांदर देख के	तलावकुए वापिमां
्र ॥ १८ प्रयोजसूरि	२७ बादीदेवस्रि	7m2=m-2	क्षित्रक्षीर्जामार्ग भीर भी
्रि-६ १९ मानदेव "	२८ हेमचन्द्राचार्य		विविध विषयी
,, २० मानत्ंग ,,	२९ यशोमदस्रि	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		- · »	





The second secon

श्राप श्रीमान् ने इस ग्रन्थ के लिये २३०१) के कागज मंगवाय दिये जिससे इम इस ग्रन्थ को प्रकाशित करने में सफल हुए हैं। तदार्थ श्रापको सादर धन्यवाद दिया जाता है। मंत्री—श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फलोदी (मारवाड़)

		. —
		•

### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



श्रीमान् देवकरणजी महता त्रजमर



श्रीमान् रूपकरणजी महता श्रजमेर



सेठ वंशीलालजी प्यारालालजी वोहरा पीपाड़ सीटी (मारवाड़)



श्रीमान् जवहरीलालजी दफतरी पीपाङ् सीटी (मारवाङ्)

### साहित्य प्रचार

#### 

यह वात सो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस धर्म के साहित्य का जितना श्रिधिक श्रचार होगा उतना ही धर्म सेत्र विशाल बनता जायगा इसवात को लक्षमें रखकर हमारे पूर्वीचार्यों ने साहित्य निर्माण कर सर्वत्र प्रचार करवाया था पर वर्तमान जैन साहित्य का श्रचार वहुन मर्यादित स्त्रेत्र में ही रहगया यही कारण है कि जैन धर्म के विषय सभ्यसमाज भिन्न २ कल्पना कर भ्रमित हो रहा है। श्रतः जैनाचार्यों एवं उपदेशकों का कर्त्तव्य है कि समाज में पठन-पाठन की रूची को बढ़ाकर जैन साहित्य का सर्वत्र श्रचार करें एवं करावें। कारण साहित्य प्रचार में जैनसमाज बहुत विछड़ा हुआ है उदाहरण के तीर देखिये:—

श्राचार्य विजयनन्दस्रिजी म० ने जैनतत्त्वादर्श नाम का प्रन्य वनाया जिसमें जैनतत्त्व षट्दर्शन एवं कियात्मिक सथ विषय का ज्ञान है वह भी प्रचलित देशी भाषा, कि जिसको सर्व साधारण पढ़ सके पर ५०-६० वर्ष में उस प्रन्य की दो आयृति से श्रधिक नहीं छपी है जब प्रार्थ्यसमाज का सत्यार्थप्रकाश सब धर्मों का खरहन होने पर भी उसकी २६ आयृतियों की लाखों पुस्तकें छप चुकी हैं। खैर इतने दूर क्यों जावे पर हमारे स्थानकवासी समाज की ओर से मुखविक्षका के विषय कई आयृतियाँ निकल चुकी हैं श्रीर इनके उपदेशक जहाँ जाते वहाँ प्रचार की कोशिश करते हैं तब हमारे यहाँ भी इस विषय की पुस्तकें छपी हैं पर वे श्रधिक जहाँ की तहाँ ही पड़ी हैं इसका कारण हमारे हृदय की संकीर्णता है एक मुनि की छपाई पुस्तक का प्रचार दूसरा मुनि वहत कम करता है। जिसका प्रत्यक्ष हदाहरण देखिये:—

हाल ही में हमारी संस्था की श्रोर से 'भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का हितहास' नाम का यह पर प्रा है जिसकी विपयानुक्रमणका कह ३८०० पित्तयाँ एवं था। फार्म में समाप्त हुई है हमने प्रत्य के श्रितिरिक्त १०० प्रतियाँ श्रिधिक छपाकर पूज्याचार्यादि कई मुनिवरों के पास इस उद्देश्य से भेजी थी कि कम से कम पांच पांच माहक बना देंगे तो इस प्रन्थ का शीघ्र प्रचार हो जायगा पर मात्र एक पूज्याचार्य श्री विजयवल्लभस्रीश्वरजी म० के सिवाय किसी ने पहुँचतक लिखने का कच्ट नहीं उठाया। जहाँ ऐसी संकीर्ण भावना होती हो वहाँ साहित्य का कितना प्रचार हो सकता है १ पाठक ! स्वयं विचार कर सकते हैं यही कारण है कि समाज की संख्या दिन व दिन कम होती जा रही है। क्या जैनसमाज के नेताओं की अब भी श्राखें खुलेंगी १

हमारी संस्था की साधारण पुस्तकें भी स्टाक में बहुत कम रहती हैं तब ऐसा ऐतिहासिक प्रन्य का तो कहना ही क्या है ? प्रन्थ प्रकाशित होने के पूर्व ही बहुत से प्राहक बन गये हैं जिन्होंकी शुभ नामावली पिड़ले पृष्टों में छप चूकी है देखने से आपको ज्ञात हो जायगा:—

पूच्याचार्यश्री विजयवरजभ सूरीश्वरजी म० के उपदेश द्वारा पंजाव श्रीसंघ ते श्रपना नाम माहक भेणी में लिखवाने है जह किस्त किस्ता

ालालपाय ६ वह निस्त लिख	वत ह—		
१—श्रीसंघ—गुजरावाटा	पंजाव	१—श्रीसंघ—हुसियारपुर	<b>पंजाब</b>
भे—श्रासंघ—लाहीर	पंजाब	१—ग्रीसंघ—जलंधर	वंजाय
'—श्रीसंघ—ग्रमनगर	वंजाव	१—श्रीसंच—अंवाला	वंजाद
१ — श्रासंच — —	पंजाब	१—म्रीसंघ—सढोरा	বঁলাৰ
१-श्रीसंघ—लधियासा	पंजाध	१—श्रीसंघ—सामाना	वैज्ञाद

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्



श्रीमान् देवकरणजी महता अजमेर





१—श्रीसंघ—मलार कोटला	্ৰগ্ৰাহ্	1 • States and	<b>पं</b> जाब
१—श्रीसंघ—रामकोट	पंजाब पंजाब	<b>ि</b> भीसंच—जग्मुचेर	
१—श्रीसंघ—जीरा	पंजाब पंजाब	१—शीसंग—नारनील	र्म आंच
१—श्रीसंच—पट्टी		र-मीसंग-रोवद	पंजाब
१—श्रीसंघ—कसूर	पंजाब	१—श्रीसंग-नकोद्या	र्व आष
१—श्रीसंघ—खानीगाहोगरा	पंजाब	१—बीबारमानन्द चैन गुरु० लालान्यका	ाग सिष्
१—श्रीसंघ—जहत्तम्	<b>पं</b> जाब	नी गुजलालमा छुधियाणा	
१—श्रीसंघ-शियालकोट	पंजाब	१—श्री शारमानन्द जैन कॉ लेज-अंपाला	पंत्राव
Significant in the second seco	पंजाव	१—पृ० हर्पपिजीवैद्य श्रमृतसर	वंत्राव
इन पचनीस प्राहकोंके रू. ६	وسع حسد الم	_2 # .	
श्रीमान राजगळ्यी गण्य	्या क्यार विद्य	गय ह।	
उपर लिखे गये हैं श्रतः श्रापको धन	जि समद्दिया ।	ंचर वालोंने १३ प्राहक बनाकर मेजे जिन्हीं	के नाम
१२५)—श्रीमान सनना—	यवाद दिया जात	ा है।	•
१२५)—श्रीमान् रावतमलर्ज २५)—श्रीमान् शंकरलालज	<sup>1</sup> युलवानमल्जी	बोत्यरा	नागोर
२५)—श्रीसार्वजनिक लाय	ा मनसालालजी		येलगाय
१५)—श्रीमान सार्व	त्ररा	ન	<b>स्नमाल</b>
२५)—श्रीमान् द्यगरचन्द्र ५०)—श्रीमान वेकीरण	। अमरचन्द्रजी है	विमह्ता	फलोदी
५०)—श्रीमान् द्वीचन्द्नी ५०)—श्रीमान् एच्या	विम्पालालन्तं व	च महता	फलोवी
५०)—भीमान् फूलचन्दर्जी २५)—श्रीमान् इंसराजजी	निमचन्द्जी स	াৰক	फलोदी
રુષ)—થોમા= ——	•		
२५)—श्रीमान् तुलसीरामः २५)—श्री जैन ज्ञान भएड	ना मालेसाहजी श	<b>ग</b> हकोर	वंजाब
२५'—श्री जैन ज्ञान भगह	ार		जुन्नेर
२५)—श्री जैन ज्ञान भए	धर	•	<b>घोड</b> नदी
२५)—श्रीपन केन्य	<b>हार</b>		<b>मं</b> चर
२५)—श्रीमन् घेवरचन्द्रनी १०)—श्रीमान् भूरालालज	घासुलालजी श्री	श्रीमाल	विलिया
ं भागान् भूरावालक	।। गादिया		क्यावर

### इस प्रन्य के निर्वे इच्य सहायकों की ग्रुम नामावली

₹₹¢{)	श्रीमान	मान्यलक्षी ग्रेणधासलक्षी वेद्य गहुना	पीपलिया (मारवाड़)
***	71	लीष्ट्रमीलालजी विसर्शलालजी वृत्रा सहना	फलोदी ( मारवाड़ )
२००)	"	हुर्गाचन्द्रजी विभाषांक्ष्या फार्म-प्रनापमलजी ध्यमोलस्यचन्द्रपी	वेजवाड़ा
रिश्)	"	सामकालको भनवज्ञा वैद्या सहसा	फलोदी ( मारवाड़ )
(અગ	"	घीसुलालजी शंकरलालजी मुनीयत ११) ६१) २४)	<b>च्यावर</b>
१०१)	"	रूपचन्द्रजी हुर्गामलजी सेहिया	गुंदोच
800)	"		फलोदी
(00)	17	लासपन्यजी संगलपन्यजी पैया महागा	वेजवाड़ा
{00}		लालपन्द्वी पापना पंश्वमवाने ५०) ५०)	श्चजमेर
(00)	13	एसीरमलजी धनरूपमलजी साहा जोहरी	श्रजमेर
(00)	"	जीतगलनी लट्टा की भूमें पत्नी श्रीमती प्रभावती बाई	वीपाड़ सीटी
१००)	"	संट चन्द्रीलालजी प्यारालालजी घोएरा	सोजत
५१)	"	मोतीलालजी मंगलचंदजी भंटारी श्रजमेर	भावनगर
<b>২</b> १)	•,	गंभीरभाई श्रोधसभाई स्यावर में	श्रज <b>मेर</b>
४१)	"	रायमहातुर सेठ वरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	निबाह्डा (मेवाड़)
५१)	35	फस्तुरमलजी चोत्थरा	गोगेलाव (मारवाड़)
४१)	)1 	लालचन्द्जी ध्रमाममलजी बोत्थरा	बीलाङा (मारवाङ्)
<b>४१</b> )	,,,	होगमलजी फेसरीमलजी सेठिया	राजम (सी. पी.)
४१)		ताराचंदजी बोत्धरा के हस्तु	फलोदी (मारवाड़)
40)	3,	उदयराजजी वैद्य महता	चंडावज
(۶۶	"	जालमचन्द्जी गद्ह्या	श्रजमेर
<b>{</b> Ł)	37	जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	<b>ब्यावर</b>
(c)	"	भूरामलजी गद्ध्या	<b>च्यावर</b>
<b>¥</b> )	19 )	एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	<b>च्यावर</b>
Ł)	**	भैवरलालजी जालौरी	<b>च्यावर</b>
₹)	) ;; };	एक मात ने गुप्त नाम से दिये	श्चजमेर
		एक जैनेतर वाईनेउत्कृष्ट भावना से 'अपरोक्त सहायकों का हम सहर्ष उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं"	—प्रकाशक''
		न न न न न न न न न न न न न न न न न न न	_
६२५	-: Az	इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावले	। पंजाय
74)	भारत श्रीमन	रत अन्य क पहल स श्राह्यम यम सुगाना र	च्याव <b>र</b>
રેક)	्यम[स	' जवनमलेजा सुजाएमलेजी भंडारी	<b>ट्या</b> षर
२४)		ું જ જાજાં આ આ આવે!	<b>च्यावर</b>
२५)	73	केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	<b>च्यावर</b>
२४)	•••	तेजमलजी श्रमरचंदजी तातेड	व्यावर
२४)	"	ग्रोशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले	च्यावर
K)	_	्छनणमलजी श्रनराजजी कोठारी तेलमीचन्वजी नेमीचन्दजी साँढ	<b>ब्यावर</b>
		ं प्रमण ममाचन्द्रजा साढ	

१श्रीसंघमलार कोटला	্বজান	१—श्रीसंच—जन्मुसेर	पंजान
१—श्रीसंघ—रामकोट	पंजाब	१—श्रीसंघ—नारनील	पंजाम
१—श्रीसंघ—जीरा	पंजाब	<b>१</b> —श्रीसंघ—रोपद	पंजाब
१—श्रीसंघ—पट्टी	पंजाब	१—श्रीसंघ—नकोदरा	पंजाब
१—श्रीसंघ—कसूर	पंजाव	१—श्रीश्रास्मानन्द जैन गुरु० लाला-चटर	ग्रवरसिंह
१—श्रीसंघ—खानीगाडोगरा	पंजाब	नी युनलालनी छुधियाणा	
१—श्रीसंघ—जहलम्	पंजाव	१-श्री श्रात्मानन्द जैन कॉलेज-अंगला	पंजान
१श्रीसंघशियालकोट	पंजाव	१पृ० हर्षपिनीवैध श्रमृतसर	पंजा <b>य</b>
इन पचनीस प्राहकोंके रू. ६:	२५) ऊपर लिखे	गये हैं ।	
श्रीमान् राजमलजी मानमल	जी समद्दियाः	नंचर वालोंने १३ प्राहक वनाकर मेजे जिन्हें	ों के नाम
उपर लिखे गये हैं श्रतः श्रापको धन	यवाद दिया जात	ग है।	
१२५)श्रीमान् रावतमलजी मुलतानमलजी बोत्यरा		बोत्यरा	नागोर
२५)—श्रीमान् शंकरलालजी मनसालालजी			चेलगा <b>व</b>
२५)—श्रीसार्वजनिक लायत्रेरी			भिन्तमाल
२५)—श्रीमान् अगरचन्द्जी अमरचन्द्जी वैद्यमहता		वैद्यमहता	फलोदी
५०)—श्रीमान् देवीचन्द्जी चम्पालालजी वैद्य महता		रैद्य महता	फलोदी
५०)—श्रीमान् फूलचन्दजी नेमिचन्दजी मा <b>वक</b>		फलोदी	
२५)—श्रीमान् हंसराजजी			
२५)—श्रीमान् तुलसीरामजी मालेसाहजी शाहकोट		<b>पंजाब</b>	
२५)—भ्री जैन ज्ञान भएड			जून्नेर
२५'—श्री जैन ज्ञान भगर		<b>.</b>	घोडनदी
२५)—श्री जैन ज्ञान भग			मंचर
२५)—श्रीमन् घेवरचन्दर्ज	ो घीसुलालजी १	ी श्रीमाल	पीपलिया
१०)—श्रीमान् भूरालालः	नी गादिया		्ब्यावर
•			

## इस यन्य के लिये इच्य सहायकों की शुभ नामावली

२३०१)	शीमान	, कानमलजी गणेशमलजी वैद्य महता	पीपितया (मारवाड़)
800)	"	लीछमीलालजी मिसरीलालजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
२००)	1)	दुर्गाचन्द्रजी धिनायकिया फार्म-प्रतापमलजी श्रमोलखचन्द्रणी	वेजवाड़ा
१२४)	"	माण्यकालजी धनगजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
१०७)	"	घीसुलालजी शंकरलालजी गुनोयत ४१) ३१) २४)	<b>च्यावर</b>
१०१)	"	रूपचन्द्रजी एर्तीमलजी संठिया	गुंदोच
800)	"	लाभपन्यजी संगलचन्यजी वैद्य महता	फलोदी
800)	33	लालचन्द्जी वाफना चंटावलवाल ४०) ४०)	वेजवाड़ा
१००)	"	हमीरमलजी धनरूपमलजी शाहा जौहरी	श्रजमेर
800)	"	जीतमलजी लढ़ा की धर्म पन्नी श्रीमती प्रभावती बाई	<b>अ</b> जमेर
१००)	,, 11	सेठ वन्शीलालजी प्यारालालजी बोहरा	पीपाड़ सीटी
१००)	1)	मोतीलालजी मंगलचंदजी भंडारी श्रजमेर	सोजत
७१)	,,	गंभीरभाई श्रोघड़भाई च्यावर में	भावनगर
४१)	33	रायवहादुर सेठ वरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	<b>श्र</b> जमेर
४१)	11	फस्तुरमलजी चोत्थरा	निबाहड़ा (मेवाड़)
५१)	"	लालचन्द्जी श्रमाममलजी बोत्थरा	गोगेलाव (मारवाड़)
४१)	33	द्योगमलजी केसरीमलजी सेठिया	षीलाड़ा (मारवाड़)
४१)	,	ताराचंदजी वोत्थरा के इस्तु	राजम ( सी. पी. )
५१)	,,,	उद्यराजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
४०)	"	जालमचन्द्जी गद्इया	चंडाव्स
३१)	35	जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	श्रजमे <b>र</b>
१४)	"	भूरामलजी गद्इया	व्यावर
80)	13	एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	व्यावर
<b>k</b> )	"	भॅवरलालजी जालौरी	<b>ब्यावर</b>
X)	"	एक मात ने गुप्त नाम से दिये	व्यावर
२)	"	एक जैनेतर वाईनेडत्कृप्ट भावना से	<b>श्वजमेर</b>
	"	'डपरोक्त सहायकों का हम सहर्ष उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं"	—प्रकाशक''
		इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावली	
६२४)	श्रीसंघ	पंजाब—पुस्तकें २४	पंजाय
२४)	श्रीमान	जनसम्बद्धी संजाण्मलजी भंडारी	च्याव <b>र</b>
२४)	38	गणेशमलजी कोठारी	<i>च्याघर</i>
<i>२५</i> )	**	केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	व्यावर व्यावर
<b>ર</b> ેક) રેક)	#5	तेजमलजी श्रमरचंद्जी तातेड़ गणेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले	च्यापर च्यादर
२४) २४)	-	क वाजगांचेचा कावारा	<u>घ्यावर</u>
<b>?</b> (2)	" æ	कुत्रणमलजा अगरा सामा स्वमीचन्वजी नेमीचन्द्जी साँढ	
	" 14	Mul 1. 1	,

į				
٠	१—श्रीकंट			
	१—श्रीसंघ—मलार कोटला १—श्रीसंघ—रामकोट १—श्रीसंघ	-		
	१—क्षीनः (भकाट	रं जाव		
•	१—चीः	र्व गाव	्रियीशीय—संस्थान र्माशीय	
,	१—श्रीसंप—जीता १—श्रीसंप—पट्टी	र्थजाव	१ —श्रीसंघ नारनीत र —श्रीराम	ů,
•	१—श्रीसंघ—कसूर १—श्रीकंच	भगास	र-भीग्य-गेरनीत	-
; }	१—श्रीसंघ—खानीगाहोगरा १—श्रीसंघ—जहरू	पंजाम	(-1)14 = 1)14 =	93
	शसंघ—खानीगाहोगरा १—श्रीसंघ—जहलम् १—श्रीसंघ— ह	पंत्राम ।	१—श्रीसय-ग्रहेरम १—श्रीसय-ग्रहेरम	पंज
	श्रासंघ—जहलम् १—श्रीसंघ—शियालकोट	पंजाब	The second second	पंत्र:
	ः ।लकाट	पंजाब	भी पुजनानजी दुवियामा १-शी भारतानजी दुवियामा	स्तावर्गास्
	इन पचनीस प्राक्त	पंजाब 📗	711 777 man	
	इन पचनीस प्राहकों के रू. ६२५) क श्रीमान् राजमलजी मानमलजी सम कपर लिखे गये हैं श्रतः श्रापको क	i	१—शी भारमानन्द्र जैन कॉलेन-अंबाल १—प्र दर्धविनीवैद्य भारतसर	। पंत्राब
	जपर लिखे गये हैं	पर लिखे गये	P	पंत्राव
	श्रीमान् राजमलनी मानमलजी समः उत्पर लिखे गये हैं श्रवः श्रापको धन्यवाद दिः १२५)—श्रीमान् रावतमलजी सुलवान २५)—श्रीमान् शंकरलालको सुलवान	रिदया गंचक		
	२५)—भीन् रावतमलली	या जाता है.	वालींने १३ माहकः	
	२५) भीन् शंकरलालको सलवान	मलानी के	े <sup>प्रभाश्</sup> र मेजे जिन्हीं व	हे नाम
	१२५)—श्रीमान् रावतमलजी समस् १२५)—श्रीमान् रावतमलजी सुलवान् २५)—श्रीमान् रावतमलजी सुलवान् २५)—श्रीसार्वजितक लायन्नेरी २५)—श्रीमान् अगरचन्द्जी अमरचन्द्र ५०)—श्रीमान् देवीचन्द्जी चम्पालालजं २५)—श्रीमान् कृलचन्द्रजी ३०	ं भारय लंजी	१—प्० दर्धविजीतेच श्रागतसर हैं। बालोंने १३ पादक बनाकर मेजे जिन्हीं वे	
	५०) असिन् धारान			ागोर
	५०) श्रीमान् देवीचन्द्जी जमरचन्द्रः ५०) श्रीमान् फूलचन्द्जी नेमिचन्द्जी २५) श्रीमान् हंसराजजी २५) श्रीमान् द्रलकी	नी केल-		गाव
	१५)—श्रीमान् फूलचन्द्रजी नेमिचन्द्रजी १५)—श्रीमान् हंसराजजी	े वैद्या हिता । विद्या	भिन्नम	
	२५)	न्य महता	फलो	
	२७। अमिनि तेलकी-	·1146	 फनोर	-
	२५)—श्री जैन ज्ञान भएडार २५)—श्री जैन ज्ञान भएडार	5770 m. h	म्लो <b>र</b> फ्लोर	
	२५)—श्रीमान हंसराजजी २५)—श्रीमान हंसराजजी २५)—श्री जैन ज्ञान भरहार २५)—श्री जैन ज्ञान भरहार २५)—श्री जैन ज्ञान भरहार २५)—श्री जैन ज्ञान भरहार	रगहकोट	चलान्	,
	२५) वन होत का		<del></del>	
	१०)—श्रीमन् घेनरचन्द्नी घीसुलालजी श्री १०)—श्रीमान् भूरालालजी गादिया		पंजाब 	
	श्रीमान् भूरालालाके घोष्ठलालाजी की	~0	जू <i>न्नेर</i>	
	गादिया	श्रीमाल	घोडनहीं 	
	•		मंचर विकास	
			पीपलिया	
			<b>ह्य</b> । बर	
	_	_		

## इस प्रन्थ के लिये द्रव्य सहायकों की शुभ नामावली

) श्रीमान् कानमल्ली गंगेश्यलली वेंग्र महता ) , लीद्रमीलाल्ली भिसरीलाल्ली वेंग्र महता	पीपितया (मारवाड़) फलोदी ( मारवाड़ )
) " दुर्गाचन्द्जी विनायकिया फार्म-प्रतापमतजी स्त्रमोलखचन्द्रणी	वेजवाड़ा
ो सम्मानानानानी अनुस्तानी जेन सहस्रा	फलोदी ( मारवाड़ )
there are more than 191301	<b>च्यावर</b>
Transfer of the state of the st	गुंदोच
विकास के संस्थान के से सामा	फलोदी
اره (مراجعت خصصت خصصت الم	वेजवाड़ा
)	श्रजमेर
) जीवरावनी वर्ष की एक स्वी भीगती प्रभावती हाई	श्रजमेर
ो जेन न्यानेन्यन्य स्वयंत्राची स्वेत्रम	पीपाड़ सीटी
	सोजत
n material district a dell'acceptance	भावनगर
	<b>श्रजमेर</b>
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	निबाहड़ा (मेवाड़)
	गोगेलाव ( भारवाड़ )
n city i definition in the	बीलाड़ा (मारवाड़)
	राजम (सी. पी.)
	फलोदी ( मारवाड़ )
१) , उद्यराजजी वैद्य महता ०) जालमचन्द्रजी गढहया	चंडावल
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	श्रजमेर
	च्यावर
४) "भूरामलजी गद्ध्या ६) "एक सपत्र की माता राष्ट्रपते	च्यावर
3 1 33 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<b>च्यावर</b>
77 - 77	च्यावर
. 27 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	<b>श्व</b> जमेर
२) , एक जैनेतर वाईनेउत्क्रप्ट भावना से "उपरोक्त सहायकों का हम सहर्प उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं"	—प्रकाशक''
	•
इस यन्थ के पहले से याहकों की शुभनामावलं	l <del>तंत्रम</del>
२४) श्रीसंघ पंजाव—पुस्तकें २४	पंजाय न्यातर
X) श्रीमान जतनमलजी सुजाएमलजी भंडारी	च्यावर =गावर
४) , गर्गोशमलजो कोठारी ४) , केसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता	च्यावर च्यावर
<ul> <li>प्रेसरीमलजी लिखमीचंदजी मुत्ता</li> <li>प्रे , तेजमलजी श्रमरचंदजी तातेड़</li> <li>प्रे , गणेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले</li> </ul>	च्यावर च्यावर
४) , तर्जनलना अंतरपुरा वातड् ४) , गर्णेशमलजी चांदमलजी मुत्ता जैतारण वाले	च्यादर व्यादर
يران कुनएमले अनेराजनी कोठारी	व्यावर
) ,, लिखमीचन्वजी नेमीचन्द्जी साँढ	च्यावर
	~y~.
* •	

	( , ,	
२४) ,, श्रमीचन्द्जी	कॉॅंसटिया	भोपाल
२४) ,, इन्द्रचन्द्रजी	धोखा	श्चगमीतुर
	रतनचंदजी संचेती	श्रजमेर
	हपकरणजी महता	श्रजमेर
	वसतिमलजी मिसरीमलजी मुता	ं जोघपुर
२५) संस्थलंटनी इ	अचलचंदजी विवेकचंदजी उपयोगचंदजी भंडारी	जीवपुर
२४) ,, वद्नमलजी	जोरावरमलजी वैद्य महता	फलोदी
२४) " कस्तुरमलजी	वरिंदया	फलोदी
२४) " श्रगरचंदजी	फिकरचंदजी वैद्य मेहता	<b>फ</b> लोदी
२४) " जुगराजजी		चरहावल
२४) " भूरचन्द्जी		चरहावल
२४) " पन्नालालजी		चरडावल
	प्रेमराज <b>जी बांठिया</b>	चरडावल
२४) " अमीचन्दजी		कालेद्री (सिरोही स्टेट)
२४) , नेमीचन्द्जी	श्रासंकरणजी वैद्य <b>महता</b>	फलोदी
	श्रनराजजी संपतराजजी नेमीचंद्जी संघी	सोजत
२५) , मुलतानमल	जी सेठिया बीलाड़ा वाले मुनीम	कापरड़ाजी तीर्थ
	ो सुकनचन्द्जी जांघड़ा	कापरङ्गानी तीर्थं
	किसनलालजी सेठिया	वीलाड़ा
२४) " मिसरीमल	नी श्रनराज् <b>जी भएवट</b>	बीलाड़ा
२४) " फूसालालज	गि पारसमलजी मोहनला <b>ल सोनराज डागा</b>	वीलाड़ा
२४) ,, रूपचन्द्जी	पारसमल—सेठिया	सोजत
२४) , मगनमलर्ज	ो कस्तुरमलजी षाठिया	श्रजमेर
् २४) " गजराजजी	मेहता लावियावाले	जोधपुर
	। गजराजजी, चोर्डिया	, बाला
	<b>ी प्यारालालजी वोहरा</b>	. पीपाङ्
	लजी दफ्तरी	पीपाङ्
२४) ,, लाभचन्दर		बनारस
२४) " श्रनराजर्ज	ो सुकनचन्द्जी साम्हा	पीपलिया
	। मानमलभी समद्दिया *	मंचर ( पुनाः )
	ो लखेचन्द्रजी ललवायी	जामनेर
	ती नयमलजी लुंकड	जलगाव
	ती गुलावचन्द्रजी चोपड़ा वर्जी वरिक्याची क्या	श्रच्छेरा
्रें २४) "गुलावचन र्टें २४) "नवलमल	दजी चृनिलालजी ना <b>हर</b> जी धनराजजी <b>वा</b> फणा	सावटा
~w\ <del></del>	ना पंतराबात पात्रात्। न्द्जी कीसनचन्द्जी संघी	<b>डह्</b> गुवंद्र
<b>२०)</b> भी प्रदास	रना अस्तिमन्द्रमा स्वा रिर जैन लायब्रेरी	उभागा
211) summer		कालेद्री (सिरोही)
	ज्ञी पल्लीवाल ( सलाविदया )	काठियावा <b>र</b> —चूड़ा
2.A 11 200 2	A contract and the state of the	कैसरगंज श्रजमेर

हैद्रावाद

शेकंद्राबाद

वणी

वंबई

२४) ,, थानमलजी सुकनमलजी लुणिया

२४) ,, प्रेमचन्द्जी गोमाजी वाली वाले

२४) ,, नेणसुखजी कस्तुरचंद पारख

२४) ,, जवहरीलालजी नाहटा

	५५ भ असपन्द्रजा गामाजा वाला वाल	વવફ
•	२४) ,, रंगरूपमलजी लत्तीमलजी चौधरी	नागोर
	२४) "मीसरीमलजी श्रगरचन्दजी श्रोस्तवाल	नागोर
	२४) ,, मनोहरमलजी पुनमचन्दजी सुरांणा	नागोर
	२४) ,, श्रीरत्रप्रभाकर ज्ञान लायत्रेरी मुताजी घीसुलालजी की मारफत-	पीसांगण
	२४) ,, भीमराजजी घेवरचन्दजी	<b>उद्</b> यपुर
	२४) ,, रतिलाल जीवगालाल वडवाग २४) श्री॰ रत्नचन्दजी श्रमरचन्दजी खीवसरा	श्रज <b>मेर</b>
	२४) ,, भगवान्जी लुवाजी सियाणा २४) ,, नेमिचन्दजी खालिया	श्रजमेर
	२४) ,, जेठमध्रजी वालजी	सियांग
	२४) ,, रिषभदासजी जुहारमलजी राठौर	फिरोजावदा
	२४) "रिखवदासजी जुहारमलजी राठौर	वीजावा
	२४) ,, सरदारमलजी केरंगजी घोका	सांढेराव
	४०) ,, सागरमलजी हस्तीमलजी सोदागरान	फिरोजावाद
	२४) ,, सोधाराज चूड़ी	फिरोजावाद
	२४) ,, यतिवर्य रत्रविजयजी फनैयालालजी नौरतनमलजी रामपुरा वाले—	श्रजमे <b>र</b>
		<b>णोद</b> —वालराई
	२४) ,, लीखमीचन्दजी मानमलजी सोनीगरा	वालराइ
	२४) " ए. न. दीपाजी मेरावाला १७४ गुलालाबाड़ी नं॰ ४	षंवाई
	२४) ,, पुरुषोतमदास सूरचन्द	वंवाई
	२४) " श्रनराजजी नार	वेगल्र
	२४) ,, रतनचन्द्जी कोचर महता	जयपुर सीटी
	२४) ,, दीपचन्द्जी पॉंचूलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोवी
	२४) ,, राजमलजी केसरीचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
	२४) ,, लाभचन्दजी श्रमरचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
	२४) ,, चम्पालालजी भैंवरलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
	२४) ,, जैन स्रोसवाल साधारण रवाते	धमत्तरी
	२४) ,, मेघराजजी मिखमचन्दजी मुनौयत खेरागढ़	फलोदी
	२४) ,, श्रगरचन्द्रजी वैद्य महता	फलोदी
	२४) ,, पम्नालालजी गजराजी सराफ	वीलाङ्ग
	२४) , अमोलखचन्द्रजो भंडारी	वीलाड़ा <sup>:</sup>
	२४) ,, वावारामजी छोटमलजी वंव	पुनाः ————
	२५) ,, रिपभवास हाभीभाई	चामल्नर <del>कोरास</del>
	२४) ,, चेलाजी वनाजी	<i>घोल्दापुर</i> स्टब्स्युर
	४०) ,, रोशनलालजी मोहनलालजी चतुर उपरोक्त प्रथम प्राहकों ने हमारा उत्साह में वृद्धि की है इसलिये हम आप ज्ञान प्रीम	
	अपराक्त प्रथम प्राह्का न इसारा अत्वाह म शुद्ध का है इसालय हुन आप दान प्राप्त धन्यवाद देते हैं।	
	1.4416 64 61	

# अंहैं समर्गा हैंहें.

पूज्यपाद प्रातः स्मरगीय न्यायोम्भोनिधि पंजाब देसरी, बीसवी राताब्दी के युगप्रवृक जैनाचार्य श्री श्री १०० प्र श्री श्री विजयानन्दसूरीश्वरजी (श्रात्मारामजी) महाराज की श्रादर्श सेवा में—

पूज्यगुरुदेव ! श्राप श्री जी ने श्रपने श्रमृतमय उपदेश से एवं प्रोड प्रज्ञा द्वारा लिखे हुए ग्रन्थों से श्रनेक भ्रमित श्रात्माश्रों का उद्धार कर सद् पथ के पिथक बनाये जिसमें में भी एक हूँ । श्रतः मेरे पर श्रापका श्रसीम उपकार हुश्रा है उस उपकार से उन्रग्ग होने के लिये यह मेरी तुच्छ कृति श्रापकी श्रादर्श सेवा में श्रद्धा भक्ति एवं सादर समर्पण करता हूँ श्राप श्रीजी स्वर्गमें विराजमान हुए भी स्वीकार कर मुभे कृतार्थ करावें।

——ज्ञानसुन्द्र

न्यायाम्भोनिधि पंजाब केसरी जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री श्री विजयानन्द स्रीश्वरजी (प्रसिद्ध नाम श्री खात्मारामजी महाराज)



#### कलिकाल कल्पतरु समाजसुधारक विद्याप्रचारक जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री श्री विजयवल्लभ सुरीधरजी



#### भूल भ्रन्थ के प्रारम्भ के पृत्रं प्रस्तावनादि की विषय सूची

一十八分シー

शास्त्रे सन्जनी ! दो शास्त्र सराभी प्रतावना प्रार्ग्य <sup>पतन</sup> दशा का मृल कारण छाडान एक पाश्चात्य विद्वान का कएना रितिहास का महत्व हमारे पूर्वज और इतिहास 3 शचीन इतिहास काष्ट्रभाव क्यों ?

भारत के इतिहास का सर्जन भारत का साहित्य पाणी के मूल्य

पश्चात्यदेशों में भारतकासाहित्य षीनी यात्री का भारत भ्रमन <sup>हाड़</sup> पत्रों पर लिखा साहित्य

भारत पर धर्मान्ध विदेशियों का शक्रमण श्रीर साहित्य भस्म मृन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़े नष्ट

<sup>जैन प्</sup>टाविलयों वंशाविलयों शावलियों लिखने की शुरूत्रात ं के गोष्टि वनाना

की श्रव्यवस्था <sup>्रा०</sup> वंशा० के लिये विद्वानों

के मत ्रेष खोज में मिली हुई सामग्री ध

भान समय जैन इतिहास की दशा 80

पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ? की पढ़ाई का परिचय

इतिहास की ख्रीर रुची न जाति महोदय का आयोजन

म भाग से कार्य वन्ध ं कार्य प्रारम्भ नाम परिवर्तन हायकों की शुभ नामावली

२० का संदिप्त परिचय हायक प्रन्थों की नामावली २२

२३ खक का संचिप्त परिचय

संघ और उपकेशवंश-

धीयलपुर में नवलमलजी मुत्ता जनम खीर जनम गुगडली विवाए-वेराग्य का कारण

श्रेष्टिगीत्र व वैद्यमहता शास्त्रा

श्रनाथी मुनि की स्वयाय भावना की विदागीरी

पुनः दीचा की भावना जागत वर्तमान साधुत्रों की मनोवृति स्वयंमेव दीचा की प्रवृति विहार श्रीर चतुर्मास-वर्णन

मुद्रित पुस्तकों की नामावली श्री भगवती सूत्र की वाचनं वृहद् शान्ति स्नात्र पूजा

समाजसेवा-ज्ञान प्रचार जैनधर्म की प्राचीनना

वर्तमान ऐतिहासिक युग खास विचारगीय वात पर प्रभास पाटण का ताम्रपत्र

जैनधर्म की प्राचीनता के विषय डाक्टर हरमन जाकोवी

श्री तुकाराम शर्मा ए. एम-

भा० प्र० मा० इतिहास की भूमिका लोकमान्य वाल गंगाधर तिलक म० मणिलाल नाथुभाई सि० स०

बोद्ध यन्थ दीर्घनिकाय का मत वारदाकान्त महोपाध्याय भारतेन्दु वाबु हरिश्चन्द्र

डाक्टर फूहरर का मत मि--कन्तुलालजी का मत "

मि० जे.ए. डवल्यू मिशनेरी " सत्य सं० सा० राममिश्र का"

जैनधर्म की महता० पुस्तक " रायबहादुर पूर्णेन्दु का

महोपाध्याय गंगानाथ का "

श्री नेपाल **चन्द्र रोय**— एम. डी. पांड्य. वियोसेफिकला इंडियन रिव्यु के अक्टोम्बर" १६२०

भारत मत दर्पण राजेन्द्रनाथ" श्रीयुक्त सी. वी राजवाड़े S/o FOTTOSCHRDE R. P. H. D.

राजा शिव प्रसाद सतारे हिन्द पा-वि० स्टीवेन्स का मत

पा० वि० मि० स० विलियम डा॰ टामस का मत इम्परियल ग्रेजी टियर

१६

२३

मिस्टर टो. डब्लू० रइश का मत स. सं० स्व० स्वामि राममिश्र (२)

भारत रत्न म० तिलक का (२) डा० वारदा क्रान्त० (२) डा० जोन्स हटल जर्मन

मुहम्मद हाफिज शैयद श्रीयुक्त तुकाराम कृष्ण शर्मा

**डा**० रवीन्द्र टगौर मि॰ महावीरप्रसाद हिंदी

३⊏ भगवान ऋषभदेव काल दो प्रकार उत्स० श्रव०

एकेक के छः छः श्रारा भोग भूमि मनुष्यों का समय क़लकरों की दंड नीति

भ० ऋषभदेव का विवाह भ० ऋषभदेव का राजाभिषेक नीति धर्म पु० ७२ स्त्रियों ६४

भगवान् ऋषभदेव का जन्म

ज्यादि चार कुल स्थापन ऋपसदेव के १०० पुत्र २ पुत्रियों ४००० के साथ प्रभु की दीसा एक वर्ष की अन्तराय

श्रीयंश छ० के घर पारका भगवान् को केवल ज्ञान माता मरुदेवी की मीच

चत्रिंघ श्रीसंघ की स्थापना गणधर-द्वादशांग की रचना मरीची का मद-अहंकार 88 श्रठागु भाइयों की दीचा भारत बहुबल का युद्ध वाहवल की दीचा और ध्यान भारत का प्रभु पास जाना ६८ भाइयों के लिये भोजन वृद्ध श्रावकों को भोजन कर० प्रभुके उपदेश का सारांश भारत द्वारा चार आर्य वेद ४६ वृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार बद्ध श्रावकों के हृदय पर कांगसी येरत्न से जनोड का चिन्ह म हणो उपदेश से माहण कहलाये भरतने श्रष्टापद पर २४ मन्दिर सिंहनिपेद्या प्रसाद ६८ भाइयोंका भरत के छ खण्ड का राज होने पर श्री प्रभु ने कहा तुं मोन जायगा एक पुरुप को शंका तेल का कटोरा ष्यारिसा के भुवन में केवल ज्ञान ्र श्रजितनाथ तीर्थक्रर चक्रवर्ति सागर के पुत्रों द्वारा तीर्थ श्री अष्टापद के चारों और खाई वनाना । रत्तार्थ गंगा की एक नहेर लाये ऋपभदेव से सुबुद्धि॰ का शासन जैनधर्म विच्छेद व त्राह्मणों की सत्ता वेदों के नाम-भाव वदल देना दशावत्तार की कल्पना इसमें ४६ ऋपभ श्रवतार नहीं माना है वाद २४ श्रवतारों की कल्पना ऋषभदेव खाठवा खवतार भगवत पुरांण में ऋषभ की कथा

भगवान पुरांण कव किसने वनाया

राम कृष्ण किस धर्म को मानते थे । पुरुकराई के तीर्थद्वर कृष्ण बलभद्र की पूजा कव से ? पूर्व मनुष्यों का लम्ब शरीर ४२ दीर्घायः विषय शंका का समाधान हरिवंश की उत्पति कव क्यों ? नारद का सम्राट् रावण के पास श्राना रावण द्वारा यज्ञ का विघ्वंश पर्वत वसु ऋौर नारद 78 दो नरकगामी एक स्वर्ग गामी पीट के क़र्कट को मारना वसुराज श्रसत्य बोलने से नरक पर्वत महाकाल की सहायता से यज्ञ एवं पश्रहिंसा का मत चलाया पीपलाद ने मात्रिवृमेघयज्ञ यमदग्नि तापस की परीचा यमदाग्नि का रेग़ुका के साथ लग्न पुत्र के लिये चारू साधना परशराम का जन्म संभूमि चक्रवर्ति की विस्तृत कथा नमूचीवल प्रधान की करत्ते विष्णुकुमार मुनि द्वारा सजा ४५ धर्म की रत्तार्थं लव्धि प्रयोग भ० महावीर के तीर्थक्करावस्था के ३० चतुर्मास कहा कहा हुए महाविदह में उ० १६० तीर्थंक्रर जम्बद्धीप में तीर्थक्रर भारत में तीन चौबीसी " एरवत में "

धारतकी खएड में तीर्थं दूर

पश्चिम

पूर्व एरवय

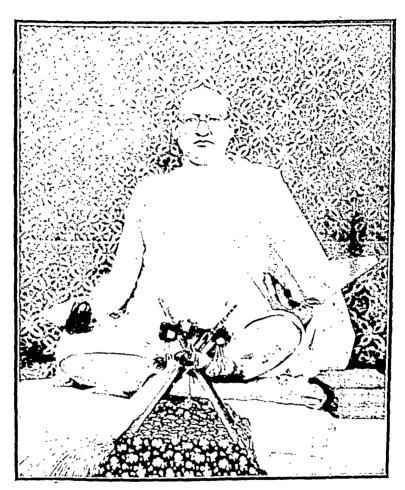
पश्चिम "

पूर्व भरत की तीन चौबीसी

तीन चोवीसी

पूर्व भरत ती तीन चौबी पश्चिम ,, पूर्व एरवय पश्चिम " " प्रत्येक तीर्थद्वर के ६६-६६ बोल वीसविहारमान के ६-६ बोल भ० ऋषभदेव १३ भव नाम चन्द्रप्रभ के शान्तिनाथ के १२ " मुनिसुव्रत के नेमिनाघे के पार्खनाथ के १० .. महावीर के २७ .. तीर्थद्वर नाम के २० कारण जन्म समय ५६ दिक्सारी भेरूपर स्नात्र ६४ इन्द्र श्रभिपेक की संख्या २५० ती० रूप और यल की तुलना ती० वर्षी दान की संख्या ती० तपश्चर्य और परगा के दिन तो० शासन में उत्कष्टतप ती० घ्रष्टादश दोप वर्जित ती॰ चौतीस अतिशय ती० पैतीस वागी के गुण वी० छष्ट महाप्रतिहार्य वीसविहरमानों के जन्मादि तिथियाँ विजयादि कई वोल तीर्थक्करों के अलावा ३६ सिला का पुरुपकाकोष्टक में १०-बोल प ग्यारा रुद्र के कोष्टक ४-४ बोल नौ नारद के कोष्टक ६-६ ,, मूल प्रन्थ की विषया नु० द्रव्य सहायकों की शभ नामा॰ पहले प्राहकों की शभ नामा०

### २३१ मन्थों के लेखक इतिहासप्रमी-मुनीश्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज



श्रापश्रीने माता भाई श्रोर स्त्री श्रादि कुटम्य को त्याग कर २४ वर्ष की युवकावस्था में स्था० सा० दीचा ली वाद ६ वर्ष के संवेगपत्ती दीचालेकर जैनशासन की बहुत २ सेवा की साहित्य प्रचार का तो श्रापको वड़ा ही शोक है। जिसका प्रत्यच्च प्रभाग श्रापने श्रपने जीवन में छोटे वड़े २३१ प्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवाये।

3×	जन्म	स्था० दीज्ञा	ľ
您	१६३७	કૃદદ્વ	l

談

संवेगपद्मी

**ڊوري** 



# लेखक महोदय का संचिष्ठ परिचय

स अपार संसार के अन्दर अनेकानेक जीव जन्म लेकर श्रवनी श्रवधि के पूर्ण होने से मुसाफिर की भांति चले जाते हैं, पर संसार में अमर नाम उन्हीं महानुभानों का रह जाता है
कि जो दजारों फिठनाइयों को सहन करते हुए भी जनता की भलाई करते रहते हैं
मारवाइ में एक प्रामीण कहावत है कि दो कारणों से दुनियों में नाम रह सकता है "एक
गीतड़े, दूसरे भीतड़े" गीतड़ा का श्रर्थ है मौलिक प्रन्य का निर्माण करना, श्रीर भीतड़ा
का मतलब है मन्दिर मकान श्रादि बनवा जाना। इसमें प्रन्थों के निर्माण करने में हम यि

मद्धरकेसरी इतिहासप्रेमी मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी महाराज को भी एक समक्तें तो कोई श्रास्युक्ति नहीं होगी। श्राप श्रपते जीवन में छोटी यड़ी सब मिला कर श्रभी तक २३१ पुस्तकें लिख कर प्रकाशित करवा चुके हैं। भैन मुनियों के क्रियाकांड, व्याख्यान, श्राप हुए जिङ्गासुओं के साथ वार्तालाप करना, प्रश्नों का उत्तर देना, या पत्र द्वारा आप हुए प्रश्नों का उत्तर लिखना, प्रभु प्रतिप्ठा, शांति स्नात्र, आदि महोत्सव करवाना, तीर्थ यात्रार्धं संघ निकालना, नादि प्रतिनादियों से शास्त्रार्थं करने में कटिबद्ध रहना, अन्य लोगों द्वारा जैनधर्म पर किये हुये आहोगों का लेख एवं ट्रेक्ट द्वारा प्रतिकार करना इस्यादि कार्य करते रहने से आपको कितना कम समय मिलवा होगा यह बात पाठक स्वयं सोच सकते हैं ? पर आप इतने पुरुषार्थी एवं अमलीवी हैं कि अपने प्रायः एक मिनट के समय को भी व्यर्थ नहीं खोते हैं। पहिले तो जवानी थी पर श्रव सो आपकी साठ वर्ष से भी अधिक आयु है तथा शरीर भी आपका हमेशा नरम रहता है तथापि आपके पास वैठ कर नवज्ञान भी इतना काम नहीं कर सकता है। दूसरा जहां समय श्रीर साधनों की अनुकूलता हो वहां कार्यं करना श्रासानी है पर मरुघर जैसे विद्या में पिछड़े हुए प्रदेश में कि जहां न तो पिएडतादि का साधन है भीर न द्रव्य की ही छूट है। हम देखते हैं कि अन्य साधुओं के पास में दो दो चार चार पंडित काम करते हैं फेवल नाम ही साधुत्रों का रह जाता है पर यहां तो पुस्तक की सामग्री एकत्र करना सिलिसिला जमाना प्रेस कापी करना रूफ संशोधन करना आदि आदि सब काम प्रायः हाथों से ही करना पड़ता है। आप शी ने गद्य एवं पद्य दोनों प्रकार की पुस्तक लिखी हैं। शुरू से श्रापने श्राधे फार्म की पुस्तक से कार्य भारम्भ किया था क्रमशः बढ़ते २ करीव ४०० फार्म का एक प्रन्य भापके हार्थों से लिखा जा रहा है हम उपर लिख आये हैं कि आपश्री की लिखी हुई पुस्तकों के आज तक छोटे वड़े २३१ नं० आगये हैं ें यदि बिलकुल छोटी और एक दूसरे के अनुकरण रूप ३१ पुस्तकों को छोड़ भी दी जायं तो भी ५०० पुस्तक एक मनुष्य अपने श्राल्प समय में लिख दे तो यह कोई साधारण बात नहीं कही जा सकती है। ि यह कहा जाय तो भी ऋस्युक्ति न होगी कि वर्तमान जैन धर्म में पांच हजार साधु साध्वीश्रों में ऐसा न ही कोई होगा जो अपने शरीर से पुरुपार्ध कर इस प्रकार प्रन्यों का निर्माण किया हो। इसमें भी े एत यह है कि वर्तमानकालिक आडम्बर का तो आपके पास नाम निशान भी नहीं है। आपकी ति ही ऐसी है कि बिना किसी आडम्बर किये अपना काम किया करते हैं। यही कारण है कि दूसरे ; क्या पर खास जैतधर्म के कितने ही लोग आपका नाम तक भी नहीं जानते होंगे फिर भी जैतों में ऐसी ारी या पुस्तकालय शायद ही होगा कि जिसमें आपकी लिखी पुस्तक न मिलवी हो।

श्राज में अपना छहोभाग्य समकता हूँ कि एक सेवामावी महापुरप का जीवनदरित्र मेरे हाय से

लिखा जा रहा है। यद मुक्ते त्रापन्नी का जीवनचरित्र विस्तृत रूप से लिखने की इजाजत मिल गई होती

तो मैं बड़े ही उत्साह से आपश्री का जीवन सर्वाग सुन्दर बना कर जन साधारण की सेवा में रस्रता पर स्थानाभाव आपश्री के जीवन का संक्षिप्त से दिग्दर्शन करवाने के उद्देश्य से ही मैंने यह प्रयत्न किया है तथापि हजार मन माल के कोठे से मूठी भर का नमूना देख कर विद्वान कोठे के माल का अनुमान लगा सकते हैं इसी प्रकार हमारी लिखी संक्षिप्त जीवनी से ही पाठकों को आपश्री का ठीक परिचय हो ही जायगा।

१—"महाजन संघ" वीरात् ७० वर्षे श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने मरुघर के उपकेशपुर में पदार्पण कर वहां के सूर्यवंशी राव उत्पलदेव मन्त्रीऊहड आदि लाखों बीर क्षत्रियों को एवं हजारों में सा वकराश्रों की वित जेने वाली देवी चामुग्हा को प्रतिबोध कर "महाजन संघ" की स्थापना की थी इसके लिये श्रिधिक लिखने की श्रावश्यकता नहीं सममी जाती क्योंकि इसी प्रन्थ में इस विषय को बहुत कुछ लिखा गया है अतः पिष्ट पेपण करना उचित नहीं सममा जाता।

वर्षे उपकेशपुर में महावीरमर्ति के प्रनियच्छेद का उपद्रव हुआ तब कितने ही लोग उपकेशपुर को छोड़ कर

२- "उपकेशवंश" इस नाम की उत्पत्ति उपकेशपुर नगर की अपेक्षा से हुई है जब वीरा सं० ३७३

श्रान्यत्र जाकर वहां अपना निवास स्थान बना लिया तब से वे लोग उपकेशपुर से त्राने के कारण उपकेशी कहलाये । श्रीर समयान्तर में वे ही लोग उपकेशवंशी एवं उपकेशजाति कहलाये गये । वंश एवं जाति नामकरण का समय विक्रम की तीसरी चौथी शताब्दी के श्रास पास का होना श्रनुमान किया जा सकता है । ३—श्रेष्टिगोत्र—उपकेशपुर का शासनकर्त्ता सूर्यवंशी राव उत्पलदेव जब से जैन हुए तब से ही वे जैनध का प्रचार करने में संख्या हो गये और श्रापकी सन्तान परम्परा में भी जैनधमें की उत्नित के लिये ऐसे ऐसे चोखे श्रीर श्रनोखे काम अर्थात् अनेक श्रेष्ठ कार्य हुये जिससे जनता उनकी श्रेष्ठी कहने लग गयी । कालान्तर श्रापका गोत्र ही श्रेष्टिगोत्र बन गया । राव उत्पलदेव की सन्तान ने कई पुश्तों तक तो राज किया बाद उनके परिवार वाले कई ने राजा के मन्त्री महामन्त्री आदि राज्य का काम भी किया श्रीर

राज्य का काम करने वाले को मरुधर में मेहताजी कहा करते हैं। अतः श्रापके सन्तानवाले मेहताजी के

नाम से भी सम्मानित हुए।

४—"वैद्यमेहता" वि० सं० १२०१ में गढ़िशवान के मेहताजी लालचन्दजी साहब अपने ससुराल वीसरीवार चित्तोड़ पधारे थे वहीं के राणाजी की माता के आखों में असहा वेदना हो रही थी। लालचन्दजी को जैसे परमारमा की पूजा करने का अटल नियम था वैसे ही कुलदेवी सत्यका का भी इष्ट था अतः राज्य कर्मचारियों ने मेहताजी से आंखों के छिये पूछा वो आपने अपने इष्ट के बल पर दवाई बतलाई जिससे तत्काल ही वेदना चोरों की तरह रफूचक्कर हो गई। इस हाछत में वहां के राणाजी ने मेहताजी को बड़े ही सम्मान पूर्वक आठ प्रामों के साथ वैद्य पदवी इनायत की उसी दिन से वे श्रेष्टिगोंत्र वाले वैद्य महता के नाम से मराहूर हुये, जिसके सानदान में हमारे चरित्रनायकजी का जनम हुआ।

५—"वीसलपुर" ऊपर लिखा गया है कि गढ़िशवान में श्रेष्ठि गोत्रीय लोग बसते थे। पट्टाव-लियों में लिखा है कि विक्रम की पन्द्रहवी शताब्दी में ३५०० घर एक श्रेष्ठि गोत्र वैद्यमेहता शाखा के एक ही गढ़ शिवान में थे पर म्लेच्छों के उत्पात से कई लोग गढ़िशवान को त्याग कर के अन्यत्र चले गये जिसमें मेहताजी जोरावरसिंहजी भी शामिल थे उन्होंने खेरवे जाकर वास किया वाद कई श्रमों से वहीं के ठाकुरों के श्रापस में श्रनवन होने से मेहताजी खेरवा को बोद कर बनाद में जाकर वस गये। उस समय वनार एक शहरों की गिनती का नगर था कहा है कि "नव नादरा घारह जाजीवालों जिस बीच वहा वनाह" इत्यादि पर वि० सं० १५१० में राव जोधाजी ने जोधपुर प्राधाद किया तव से बनाह की कावादी इट्ती गई फिर भी वि० सं० १९४० तक बनार में ५० घर महाजनों के, एक मन्दिर, एक उपाश्रय विद्यमान था। बनाह में वैध मेदता ग्वनामधन्य श्रीमान् जीतमलजी साहव वहां रहते थे। श्रापके रे पुत्र थे १ भूर-मलजी, २ जोधराजजी, ३ गुलतानमलजी जिसमें भूरामलजी राज्य का काम करते थे जोधराजजी ठाकुरों की लेन देन या मारवार में ज्यापार किया करते थे श्रीर गुलतानमलजी दिशावर में नासिक जिले के गिरनार ताल्छुका में कोचर प्राप्त में दूकानदारी करते थे इन वीनों भ्राताओं के प्रयक् २ काम होने पर भी वे सब शामिल थे श्रीर छन सब के कापस में भ्राधरनेह श्रेम भी प्रशंसनीय था। श्रामे भूरमलजी के पुत्र नवलमलजी, जोधराजजी के जीवणचंदजी श्रीर मृलतनमलजी के उदयचन्दजी थे। वि० सं० १९४० में मेहताजी नवलमलजी व्यापार की ग्रुविधा के लिये बनाह से चल कर वीसलपुर भा गये श्रीर वही पर अपना निवास स्थान बना लिया उस समय वीसलपुर में दो सी घर महाजनों के एक श्राजितनाथ प्रमु का मन्दिर और कई धर्मस्थान थे। एक यतीजी भी ज्याश्रय में रहते थे वे बड़े ही चमत्कारी थे। यद्यपि प्राचीन खित में वीसलपुर में चार मन्दिर श्रीर ४७ जिन प्रतिमा का होना लिखा है। शायद जोधपुर बसने के पूर्व वीसलपुर बहा नगर हो श्रीर वह चार जिन मन्दिरों में ४० मित्रों का होना भी श्रसंभव जैसी बात नहीं है क्योंकि वस समय वहां ५०० घर महाजनों के श्रीर वनजारों की बालदों हारा लाखों रुपयों का बाणिज्य होता था।

६—"जन्म" ऊपर लिखा जा चुका है कि मुताजी नवलमलजी बनाड़ का त्याग कर वीसलपुर में में रहने लगे श्रीर श्रापका सब व्यापार बगैरह भी श्रच्छी तरह से चलता था। मेहताजी का विवाह भी बीसलपुर में श्रामान् प्रयागदासजी चोरिंड्या की सुशील कन्या रूपादेवी के साथ हुआ था अतः श्रापकी दम्पित जीवन बड़े ही सुख शांति में व्यतीत होता चला जा रहा था। श्रीमती रूपादेवी ने 'गयवर' महान् गज का स्वप्न स्चित वि० सं० १९३७ में विजयदशमी की रात्रि में एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। मुताजी के यह प्रयम पुत्र होने से श्रापके हर्ष का पार नहीं था श्रातः श्रापने श्रच्छा महोत्सव किया श्रीर पुत्र का नाम स्वप्नानुसार 'गयवरचंद' रख दिया। ज्योतिपविज्ञ विप्रदेव ने भापकी जन्मपित्रका भी बनाई। गयवर की

जन्मकुएडली

पं० १० रा० = मं०
११ यु० थु०
भा० ग्रे॰ सू० ६

'जन्म' वि० सं० १६३७ श्राश्विन शुक्ता १० वार वुध १६-४४ नत्तत्र धनिष्ठा ४३-४२ श्ल-योग ३२-४० गरकर्ण १६-४४।

ा प्राप्त के स्वाप्त के क्यांत्रिय लगती थी। आपकी अनोखी चेष्टार्ये मदिष्य में होनहार की आपकी के स्वीप्त के स्वाप्त के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुए तो अपने २ सहपाठियों में आगाही दे रही थी। जब आप विद्याप्ययन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुए तो अपने २ सहपाठियों में हमेशा नम्बर बढ़ता ही रहता था। यद्यवि आपके जमाने में न तो सरकारी दहे २ रहात ही ये और न हिन्दी

की पढ़ाई ही थी उस समय के लोग अपने वाल बच्चों को महाजनी की पढ़ाई करवाने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री सममते थे श्रीर उस साधारण पढ़ाई से ही वे लोग लाखों के व्यानार किया करते थे श्रात मेहताजी ने पूरा एक रुपया पुत्र की पढ़ाई में व्यय किया जिसमें गयवर ने उस समय की पढ़ाई में घुरंबर

होकर व्यापार में मताजी के कन्धे का भार हलका कर दिया।

श्रान्त समय तक आपकी सेवा में विद्यमान थे।

७—"विवाह" जब त्रापकी सतरह वर्ष की त्रायु हुई तो श्रीमान् भानुमलजी वागरेचा सेलावस वालों की सुशील कन्या राजक्कंवारी के साथ सं० १९५४ मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को गयवरचंद का बड़े ही समारोह के साथ निवाह कर दिया। मुताजी के वि॰ सं॰ १९४० में एक पुत्र का पुनः लाभ हुआ जिसका नाम गर्गोशमल रखा बाद सं० १९४६ में रूपादेवी का स्वर्गवास हो गया। जिससे मुताजी पर बड़ी भारी विपरि श्रा पड़ी। दोनों बच्चे छोटे थे श्रत: मुताजी ने दूसरा विवाह किया। जिससे क्रमश: हस्तीमल, बस्तीमल मिश्रीमल और गजराज तथा एक यत्नवाई एवं पांच सन्तान हुई। जिसमें गजराज श्रीर यत्नवाई का त स्वल्पायु में ही देहान्त हो गया शेष गयवरचंद, गरोशमल, हस्तीमल वसंतीमल और मिश्रीमल मुताजी

८-- 'वैराग्य का कारण'-- उपर लिख श्रांये हैं कि गयवरचंद का विवाह १९५४ में हो गया या। श्रा कैसे द्रव्योपार्जन करने में हिम्मत रखते थे वैसे ही जवानी के नशे में ऐश आराम में खर्च भी किया करते पर मुताजी पुराने जमाने के होने से वरदास्त नहीं कर सकते थे श्रातः गयवरचन्द् को श्रालग कर दिया पि भी उसकी अकल ठिकाने लाने के लिये मुत्ताजी ने अपने घर से थोड़ा भी सामान नहीं दिया इतना ही कर पर मुताजी ने सोचा कि कहीं जेवर पर हाथ न पड़ जाय अतः उन दुम्पति के पास जो जेवर था वह सब उतार लिया मुताजी का ध्येय तो यह या कि कुछ भी करने से इसकी ज्यर्थ खर्च करने की आद मिट जाय । खेर इतना करने पर भी गयवरचंद ने श्रपने पिताजी से यह सवाल नहीं किया कि आप मु घर से कुछ हिस्सा क्यों नहीं देते हो ? पुरुपार्थी के लिये दुनिया में क्या कमी है। वह सब कुछ कर सक है। गयवरचंद को श्रलग रहते चार वर्ष हो गया। श्रापके खर्च वगैरह का वही ठाठ रहा जो पहिले थ वचित रकम से कुछ जेवर भी करवा लिया । श्राप दम्पति में इतना प्रेम था कि श्रधिक समय पृथक् रह

नहीं चाहते थे। आपके दो सन्तान भी हुई पर अल्पायु के कारण वे जीवित नहीं रह सकी। एक सम राज हुंवारी को लेने के लिये सेलावस से उनके भाई श्राये पर गयवरचंदजी भेजने को राजी नहीं हुये तथा श्रत्यापह होने से भेज दिया। वाद श्राप श्रकेले ही रहे जब राजकुबांरी को श्रपने पीहर गये पूरा प

महीना भी नहीं हुआ कि गयवरचंद्जी के शरीर में एकदम बीमारी हो आई। इस हालत में सेलावस लाने के िये गाड़ी भेजी पर राजकुमारी ने सोचा कि बीमारी के बहाने से मुफ्ते बुला रहे हैं में दो

से पितागृह आयी हूँ और अभी पूरा एक महीना भी नहीं हुआ है। अतः वे आने से इन्कार कर गा इघर वीमारी दिनवदिन जोर पकड़ती गई। माता पिता भाई श्रीर मोसाल भी श्राम में ही था पर न ज कैसा अशुम कर्मों का उर्य था कि किसी ने आकर थोड़ा भी आस्वासन नहीं दिया। रात बड़ी मुश्किल

व्यतीत होती थी एक दिन जब रात्रि में आप दर्द की भयंकरता को सहन न करते हुये ठुसक २ कर र कर रहे ये तो पड़ोस में रहनेदाले प्रतापमलजी मुत्ता ने श्राकर धीरज दिया और श्रनायी मुनि की स्वाध्य सुनायी। × बस वह स्वाध्याय सुनते ही आपको संसार की असारता दिखने लगी और मुनि अनायी

×श्री श्रनाथी मुनि की स्वाद्याय ।

श्रेणिक रेवाडी चड्योरे पेखिया श्रुनि एकान्त । वर रूप कान्ते मोहियोरे रायपुच्छे व

भाँति श्रापने भी प्रतिहा करूरी कि यदि मेरी तेदना चनी जावे तो में अवस्य दीचा महण करूंगा। कारण संसार में सर्व स्वार्थ के सम्बन्धी हैं मेरे इतना परिवार होने पर भी यह वेदना मुक्ते ख़केले ही को भोगनी पहती है जब इस भव में सब उत्तम सामग्री के सद्भाव भी श्रात्मा त्याण न किया जाय श्रीर उत्टा कर्मबंधन किया जाता है तो यह भी भवान्तर में मुक्ते अकेले ही को भोगने पहुँगे प्रतः निश्चय कर लिया कि वेदना शान्त होते ही दीक्षा अवस्य खुंगा। रात्रि किसी प्रकार व्यतीत की। सुबह होते ही एक ब्राह्मण भिक्षा के लिये भागा और गयवरचंद को चौपाई पर पदा देख कर पूछा क्यों गयवरचंद क्या तकलीफ है ? श्रापने जहां दर्द था अपना शरीर घतलाया । विप्र ने कहा कि मेरा कहा हुन्ना इलाज करो जल्दी चंगे हो जाओंगे। पर श्रापक पास इलाज करने बाला कोई नहीं था इसलिये श्रापने कहा विप्रदेव! श्राज आप मिला के लिये प्राप्त में नहीं जाय में ही श्रापको सन्तुष्ट कर द्ंगा श्राप ही मेरा इलाज कीजिये बस शक्षाण ने एक पट्टी तैयार कर के दर्द पर यांध दी लगभग चार बजे दर्द फूट कर अन्हर से कोई सेर भर बिगड़ा हुन्ना रक्त निकल गया। दूसरी पट्टी धांधी तो विलकुल शांत रात्रि में निद्रा भी त्रा गई। पांच साव दिनों में तो इलने चलने भी लग गये। ब्राह्मणुदेव को सर्वथा सन्तुष्ट कर के घर भेज दिया। श्रापको विश्वास हो गया कि मेरी दीक्षा लेने की प्रविद्या ने ही मुक्ते श्रारोग्य बनाया है वस श्राप दीक्षा लेने की वैयारी करने लग गये। आप, श्रपने मकान में जहां भोगविलास की सामप्री से खूब सजा हुआ था उसको हटा कर उसके स्थान योग सामग्री का संग्रह करने में तत्पर हो गये और प्राम में भी इस वात की थोड़ी बहुत चर्चा भी फैलने लग गई। इतना ही क्यों पर वि० सं० १९५८ चैत्रवदी आठम को घर छोड़ने का मुहूर्त्त भी निश्चय कर लिया श्रीर ओघा पात्रा भी मंगवा लिया। जब इस वात की खबर सेलावस में पहुंची तो राजक वारी अपने काकाजी के साथ वीसलपुर में आई। वहाँ आकर अपना घर देखा तो साधुओं का स्थान ही दीख पड़ा। मोह के वस बहुत कुछ कहा सुना किया एवं बहुत कुछ समकाया पर छापने एक भी नहीं सुनी उल्टे उपदेश हरने लग गये कि आप भी दीक्षा लेकर आत्म कल्याग करो। इधर मुताजी को भी खबर पड़ी उन्होंने भी महुत कुछ सममाया पर श्राप अपने विचार पर श्रटल ही रहे। राजकुं वारी ने कहा कि श्राप दीचा लेंगे वो मैं घर में किसके पास रहूँगी ख्रवः मैं भी दीक्षा लेने के लिये तैयार हूँ। पर मेरे उदर में गर्भ है इसका क्या इन्तजाम होगा यह सुन कर गयवरचन्द को कुछ विचार तो श्रवश्य हुश्रा पर श्राखिर में सोचा कि के वर्तत १ श्रेणिक राय हू छुरे अनाथी निर्यन्थ । तीणे मैं लीबो लीबो साधुजो नो पन्थ श्रेणिक० टेर । इस कसुवी नगरी में वसेरे मुझ पिता परिगल धन्न । परिवारे पुरो परिवयोंरे हु छु तेनो पुत्र रत । श्रेणिक ॥२॥ एक दिवस मुझे वेदनारे, उपनी मी न खमाय ! मात पिता झ्री रहायारे । पण किण भी ते न लेवय। श्रेणिक ॥३॥ गोरडी गुण मणि औरड़ीरे । मोरडी अवलानार । कारडी पिडा में सही रे कोणन किथीरे मोरडी सार ॥श्रे॰ ४॥ बहुराजवैद्य वोलावियारे, किथा कोडी उपाय, वावना चन्दन चरिच्यारे पण तो ही रे समाधि न थाय ॥ श्रे० ५॥ जगमें को कहने नही रे ते भणी हूरे अनाथ, बीतरागना धर्म सरीखो । नहीं कोइ बीजोरे मुक्ति नो साथ ॥श्रे ० ६॥ जो मुझे वेदनाउपग्र-मेरे, तो लेउ संजमभार, इस चिन्तवतां वेदनागहरे, बत लीघा में हर्प अपार ॥श्रे॰ ७॥ करजीडी राजागुण स्तवेरे, धन्य धन्य यह अखगार, श्रेणिक समकितपामियोरे, बान्दी पहुनोनीज नगर मुक्तार ॥श्रे ० ८॥ मुनि अनायी गावतारे, इटेकर्म नी कोड़ गणि समयमुन्दर तहनारे, पायवन्दे बैकर जोड़ रे ॥ श्रे॰ ९॥

सव जीव कमीधीन हैं। यदि मैं मर जाऊँ तो फिर क्या होगा पीछे काम तो सब चलेगा ही अतः आपने अपना निश्चय नहीं बदला।

९—'दीक्षा की भावना की विदागीरी' चैत वर ७ की वात है कि स्या० पूच्य रुघनायजी की समुदाय के साधु रतनवन्दजी सुबह ९ वजे वीसलपुर में आये उनको यह मालूम नहीं या कि चैत बर ८ को गयवरचन्द दीक्षा लेने का निश्चय कर चुका है इधर उसी दिन सुबह ७ वजे राजकु वारों के गर्भ का पतन हो गया जिसकी करीब १० वजे प्राम में सर्वत्र वात फल गई कि हूं दिया साधु गयवरचंद को दीक्षा देने को श्राये हैं इसके दुःख से राजकु वारों के गर्भ का पतन हो गया है कई जैनेतर श्रीरतों ने तो स्या॰ साधुजी के पास जाकर मले तुरे ऐसे शब्द कहे कि साधुजी ने वहां पर भिक्षा भी नहीं की और विहार कर दिया। वस प्राम में हाहाकार मच गया श्रीर दीक्षा तथा साधुश्रों की सर्वत्र निन्दा होने लगी। इस प्रकार श्रपवाद को देख कर गयवरचंद का दिल बदल गया और यह निश्चय कर लिया कि इस समय दीक्षा लेना अच्छा नहीं है। उसी दिन राश्चि में श्रपने पिताजी के पास जाकर कह दिया कि अब मेरा विचार दीक्षा लेने का नहीं है पर में कल दिशावर चला जाऊंगा। मेरे व्यापार सम्बन्धी लेन देन या माल वगैरह है इसकी व्यवस्था श्राप ही करावे यदि में दीक्षा लेता तो भी श्राप ही को करनी पड़ती मुताजी ने स्वीकार कर लिया। तथा राजकु वारो को भी मुताजी ने श्रपने घर पर गुलवाली श्रीर गयवरचन्दजी चैतबद ८ सुवह तड़के ही दिशावर के लिये रवाने हो गये जो श्रापको चैत वद ८ को घर छोड़ना ही था।

गयवरचन्दजी छ मास दिशावर में रहे बाद ज्यापार सम्बन्धी कहीं जाना था आप पांच साव दिनों के लिये वीसलपुर त्राये पर उस साथ मुताजी बीमार हो गये थे स्त्रतः पन्द्रह दिन बीमार रह कर मुताजी का स्वर्गवास हो गया गयवरचन्द्र इतने भाग्यशाली थे कि पिताजी की अन्तिम सेवा कर धर्म का अच्छा सहाज दिया।

माताजी एवं श्रन्य सम्बन्धी लोगों ने गण्वरचन्द को कहा कि श्रव दिशावर जाना वन्द रखो और श्रापके पिताजी का लेन देन एवं दूकान का काम संभालो गणेशमल दिशावर में है हस्तीमलादि सब छोटे ज्वे हैं इत्यादि सब के कहने पर श्रापको स्वीकार करना पढ़ा श्रव तो श्राप पर सब घर का काम श्रापका देशि की भावना थी वह छटम्ब भावना में परिवर्तित हो गई इतना ही क्यों पर वैराग्य की धुन में श्रापने चा. खन्य श्रर्थात् १ रात्रि भोजन, २ कचा पानी श्रादि सचित ३ वनस्पति श्रीर ४ मैधुन के त्याग यावत् जीवन के लिये किये थे वह भी पाजन नहीं हो सके किन्तु सब के सब खिरहत हो गये । इस दशा में पांच वर्ष ज्यतीत हो गये श्रीर भापके दो सन्तान हुई पर अल्पायु में ही शान्त हो गई तथापि श्राप गृहस्थावास में ऐसे फंस गये कि दीक्षा का नाम भी भूल गये । हां कभी याद भी श्राति पर यह हम्भेद नहीं रही कि में कभी दीक्षा लेकर श्रारमकल्याण करूंगा ।

१०—'दीक्षा की पुनर्भावना'—आप दम्पित दिशावर जा रहे थे रास्ता में रतलाम शहर में पूज्य श्री जांगी महाराज का चातुमीस था अन्य लोगों के साथ आप भी दर्शनार्थ रतलाम उतर गये। पूज्य श्री दर्शन कर व्याख्यान सुना तो पूज्य जी के व्याख्यान का विषय था कि व्रत कर के भंग करने से अनंत । ता संसार में भ्रमण करना पड़ता है। बस इसको सुन कर पुनः दीक्षा की भावना हो गई। कारण आपने यहे व्रत लेकर खंडित कर दिये थे अब गृहस्यावास में रह कर वे अत पालन कर नहीं सके जिससे अनंत संसारी होना पड़े। इत्यादि आप अपनी परनी के साथ दो भास रतलाम में ठहर कर ज्ञान व्यान करने लग गये। वहां आपके छोटे भाई गणेरामलजी आए और आपको बहुत प्रार्थना की कि कम से कम मेरा विवाह

तो श्रापके हाथों से होना चाहिये। सं० १९६३ के माघ मास में गणेशमलजी का विवाह करने का निश्चय आप ही ने किया था। श्राप श्री ने स्वीकार कर लिया। इस पर गणेशमलजी अपनी भौजाई को लेकर वीसलपुर चले आये ध्रीर गयवरचन्दजी पूज्यश्री के पास रहे।

११—"वतमान काल के साधुओं की मनोवृत्ति" जैनसाधु "तीन्नाणंतारियाणं" कहलाते हैं पर शिष्यिपासु लोग इस सूत्र को भूल जाते हैं। साधुओं ने सोचा कि यदि गयवरचन्दजी श्रपने भाई के विवाह करने के लिये चले जायेंगे तो उस राग रंग में यह वैराग्य रहेगा या नहीं श्रतः एक सुयोग्य श्राया हुला शिष्य हाथ से चला जायगा अतः उन्होंने ऐसा जाल रचा कि मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी के दिन मेवाड़ प्रान्त के निंवहेड़ा प्राम में लेजा कर गयवरचन्दनी के गृहस्य कपड़े उतार कर श्रोधा मुहपती पात्रा मोली वगैरह देकर नकली साधु बना कर भिक्षाचारी करवानी शुरू करदी। जब इस बात का पता गणेशमलजी श्रादि श्रापके कुटुम्ब वालों को मिला तो उन्होंने सोचा कि जब श्रापने श्रपनी जबान का भी खयाल नहीं किया तो भविष्य में आप क्या करेंगे उन्होंने गुस्सा में श्राकर श्राज्ञा देने का साफ इन्कार कर दिया।

१२—'स्वयमेव दीक्षा' साधुत्रों के पास मायावी उपाय एक ही नहीं पर त्रानेक हुत्रा करते हैं साधुत्रों ने कहा कि गयबरचन्द्जी त्रव त्रापकी सहन ही में आज्ञा होना तो सुश्किल है तुम स्वयं दीक्षा लेलो वस नीमच के पास एक जामुण्या नाम का छोटासा प्राम है वहां मोतीलालजी महाराज चारठाणे से विराजते थे वहां भेज कर गयवरचन्दजी को स्वयं दीक्षा लेने का त्राप्रह किया त्राप श्री ने स्वयं दीक्षा लेली कारण दशवैकालिक उत्तराध्ययनादि कई सूत्र तो त्रापने पहिले से ही कर्ण्यय कर लिये थे वस सं० १९६३ चैत्र वद को गयवरचन्दजी स्वयं दीक्षा लेकर वहां से बिहार कर त्राप कोटा पूज्य श्री लालजी म० के पास पहुँच गये श्रीर चैत्र वद १३ को वड़ी दीक्षा भी स्वयं ही लेली। यहां तक तो सब राजी खुशी थे स्वयं दीक्षा तीर्थ दूर व प्रतिबुद्ध ही ले सकते हैं पर अवोधारमा क्या नहीं कर सकते हैं खैर प्रधात कई एक दिनों में ही रंग वदल गया जिसके लिये त्रापको करीव १४ मास तक जो कष्ट श्रीर दुःख का त्रानुभव करना पड़ा है वह त्रापकी त्राप्ता या परमाहमा ही जानते हैं। यदि कोई कच्चा बैराग्य वाटा होता तो वस्त्र फेंक कर भाग ही जाता पर आप तो च्यों सुवर्ण को ताप देने से उसका मूल्य बढ़ता है इस प्रकार परीक्षा की कसीटी पर पास ही करते गये पर आपको साधुत्रों की मायावृत्ति श्रीर प्रपंच का ठीक श्रनुभव हो गया। किर भी त्रापने तो वन मुनियों एवं पूट्य श्री का उपकार ही माना कि कितना ही कष्ट सहन करना पड़ा हो पर दीक्षा मिल गई इस बात का उपकार ही सममा श्रस्त आपके भ्रमण का संनिप्त से हाल लिख दिया जाता है।

1—सं० १९६४ का चातुर्मास स्नापने सोजत में मुनिश्रीफूलचन्द महाराज के साथ किया वहां पर वस्तावरमलजी सीयाटिया के कारण ज्ञान न्यान घोकड़ा कराठस्य करने का बढ़ा भारी लाभ मिला तथा रिषभदामजी रातिह्या श्रीर वस्तावरमलजी सुराणा ने भाजा की कोशिश की जय राजकु वरवाई सोजत दर्शनार्थ भाई तो एक दोनों सरदारों ने अपने हाथों से एक भाजा पत्र लिख कर एस पर अपठित राजकु निर्वाई का अंगुष्टा चेपा दिया पर पूज्यजी ने एसको स्वीकार नहीं किया स्नतः मुनः माता की स्नाज्ञा के लिये कोशिश करनी पढ़ी जब वह काम हुस्ना तो गुरु करने के लिये साधुत्रों ने आपको दृत कप्ट पहुँचाय। जिसका में यहां पर दिखना चित्र नहीं सममता हूँ कारण ऐसा लिखने से लोगों की साधुत्रों से सद्रा ही हर जाती है। फिर भी यह प्रधा इतनी कलेश करने वाली है कि साधु पदकों शोभा नहीं दे

2—सं० १९६५ का चातुर्मीस बीकानेर में पूज्य महाराज भी की सेवा में हुआ । पूज्य नहार के शरीर में बीमारी होने पर चिरकाल के दीक्षित ज्यादा साधुकों के होने पर भी कोई स्वास्थान वाला नहीं था। नवदीक्षित होने पर भी घीकानेर की विशाल परिपद में आपने करीब १५ दिन व्याख्यान देकर सुयश पैदा दिया। वहां से बिहार कर पूज्य श्री के साथ में नागोर आये वहां सेठजी अमर-चन्द्रजी आये सिद्धाचल का महात्म्य और मृर्ति के विषय मध्यस्थापूर्वक वातें हुई बाद वहां से कुचेरे पघारे। मुनि श्री में वैयावच्च का भी अच्छा गुण था अतः पूज्यश्री ने आपको 'वानावली' का पद बक्सीस किया। इस समय आप एकान्तर तपस्या भी करते थे। नेत्रों के घीमारी में भी आपको फूलचन्द्रजी की सेवा में जोधपुर भेज दिया आपने स्वामी जी की सेवा के साथ २ सूत्रों की वाचना भी ली।

3—सं० १९६६ का चातुर्मास श्रापने जोघपुर में फूलचन्दजी महाराज की सेवा में किया वहां आपने एक साधु के बदले में घोवण पानी पीकर मासक्षमण की तपस्या की थी वाद चातुर्मास के विहार कर सब पाली गये। वहां से पूज्यश्री का हुक्म आने पर मेवाइ में जाने को साधु छगनमलजी के साथ विहार किया पर सीयाट में आपके नेत्रों में बीमारी हो गई इस पर भी छगनलालजी ने मुनिजी को बीमार श्रवस्या में छोड़ कर पुनः पाली चले गये यह तो मुनियों की दया है। छैर श्रापने तीन उपवास बिना पानी के किया जिससे श्रांखों की बीमारी स्वयं चली गई। वहां से श्राप काल्य पधारे वहां पर खामी केवलचन्दजी जो पूज्य धर्मदासजी के समुदाय में थे उनसे मिले और उनके श्रस्याग्रह से वहां ठहर कर उनके साधु साध्वियों को आगमों की वाचनादी तथा कई एकों को थोकड़े भी सिखलाए।

4— वि० सं० १९६७ का चातुर्मास काछ में आपने श्रकेले ही कर दिया वहां देशी साधु केसरीमलजी तथा उदयचन्दली का भी चातुर्मास था। वहीं के संघ ने यह ठहराव किया कि सुबह का व्याख्यान
केसरीमलजी आर दोपहर का व्याख्यान गयवरचन्दली वांचे पर केसरीमलजी ने कुछ दिनों के बाद उस
ठहराव का भंग कर दोनों बार ( सुबहशाम ) व्याख्यान वाचना छुक कर दिया तब आपने नवयुवकों के
अत्यामह से तीन वार व्याख्यान छुक कर दिया। वहां श्रापके नेत्रों में तकलीफ हो गई बस आप श्री ने
अपटमतप कर दिया और भी तपस्या चलती ही रहती थी। वहां दिगम्बर भट्टारक और तेरापन्थियों का भी
चातुर्मास था। इसलिये परस्पर कुछ चर्चा भी चली जिसमें आपने विजय प्राप्त किया। उस समय पूज्यजी
का चातुर्मास ब्यावर में ही था वहीं के वर्तमान आप सुनते ही थे। चातुर्मास उतरते ही आपको पूज्य
महाराज ने अपने पास बुलवा लिया और बीकानेर चातुर्मास करने की अनुमति प्रदान की।

उन्हें १९६८ का चातुर्मास मुनि शोभालालजी के साथ बीकानेर में हुआ वहां पर श्री भगवती. सूत्र त्रादि ए सूत्र की वाचनाजी १२५ थोकड़ा कंठस्थ किया दो मास तक ज्याख्यान भी वांचा छानेक श्रावकों को भी यहुत थोकड़ा कंठस्थ करवाये। बाद चातुर्मास के ज्यावर श्राये वहां श्राने पर एक श्रावक ने प्रश्न किया कि आप सूत्रों का श्रर्थ किस श्राधार पर करते हैं ? मुनिजी ने उत्तर दिया कि हम सूत्रों का अर्थ गुर्जर भाषा के टण्या से करते हैं।

भावक—टवा किस श्राधार से बना है ?

सुनि—टीका के श्राधार पर बना होगा ।

श्रावक—काप टीका मानते हो ?

सुनि—नहीं हम संवेगी धोड़े ही हैं कि टीका माने।

श्रावक—इस बात को जाप जरा दीर्घ दृष्टि से विचारना। इतना कह कर वह भावक तो चला गमा मुनिजी ने श्रपने दिल से विचार किया कि जैसे समुद्र से एक घड़ा पानी का भर के लाया। तो यह कसे हो सकता कि घड़ा का पानी मीठा और समुद्र का पानी खारा। जब टीका के आधार पर ही टक्वा बना है व टब्बा सत्य और टीका प्रासत्य कहना तो विलक्तल ही विपरीत है । प्रातः इस विषय में आप श्री ने हुत कुछ निर्शय फिया तो यह पता मिला कि टीका में स्थान २ मूर्तिपूजा का विस्तृत वर्णन है और अपनी ान्यवा पूजा मानने की नहीं है इसलिये टीका नहीं मानी जाती है। फिरभी पार्श्वचन्द्रसूरि ने जो टीका ं श्राधार से टवा वनाया है उसमें तो टीका के श्रनुसार ही मूर्ति का उहेख किया है पर बाद में उस र्रिवचन्द्रसूरि के टच्या पर से धर्मशीजी ने टया बनाया है उसमें मूर्तिके स्थान कहीं साधु कहीं ज्ञान कहीं दमस्य तीर्थङ्कर छार्थ कर दिया है। छातः भद्रिकों के छारु से ऐसे संस्कार जमा देते हैं कि टीका हम हीं मानते हैं। जब मुनिजी ने सोचा कि एक अक्षर मात्र न्यूनाधिक करने में अनंत संसार की वृद्धि ना कहा जाता है फिर इस प्रकार उत्सूत्र प्ररूपना करनी यह तो वडा से वडा श्रन्याय है वस उस मय से श्रापके हृदय में मूर्ति पूजा ने स्थान बना लिया पर श्रापने सोचा कि अभी जल्दबाजी करने ो जरूरत नहीं है पर इस विषयका श्रच्छी तरह से जान पना करना चाहिये कि क्या बात है कि-जैन क्षों में उल्लेख होने पर भी मूर्ति नहीं मानी जाय दूसरा मन्दिर आज कुछ के नहीं पर बहुत प्राचीन मन्दिर खिमान हैं इत्यादि विचार करते ही रहे ।

G-सं० १९६९ का- चातुर्मास श्रजमेर में स्वामी लालचन्दजी के साथ हुश्रा वहीं आपने श्रीभगवती त्र वांचा था च्याख्यान में सेठजी चान्दमलजी लोढ़ाजी उमेद्मलजी संघवीजी मोखमसिंहजी वगैरह सब आया रिते थे । स्थानक में देशीसाधु लक्ष्मीचंदजी का भी चातुर्मीस था धर्मवाद में पंचरंगी नौरंगी और पन्द्रहरंगी ी करवाई जाती। जिसमें कई मजूरलोग भी श्राये करते थे और बिना समम से लाभ लिया करते थे। उसमें यह नियम रखा गया था कि जो एक सामायिक करे उसको एक पैसा मिले ऐसे ही एक दया का वारश्राना एक पौषध का एक रुपया। कइ दिगम्बर ऋौर ऋार्यसमाजी भी भाया करते थे । कई वार ऋापके ास चर्चा भी होती आपश्री के श्रपूर्व प्रज्ञा के सामने सवों को सिर मुकाना ही पड़ता था। एक <sup>समय</sup> एक मन्दिर मार्गी श्राये उस समय सेठ चान्द्रमलंजी भी वैठे थे। द्रोपदी की पूजा का प्रसङ्ग रिश्रापने कहा कि उसने विवाह के समय मूर्ति पूजा की छात: वह मूर्ति तीर्थद्वरों की नहीं छौर पूजा भी वर खंभोग के लिये की थी पर सेठ चान्दमल जी ने कहा महाराज वया आपने कहा वह सूत्रों में लिखा है ? नहीं। इस विषय की चर्चा में टीकाका भी खुलाशा हो गया कि केवल मूर्तिपूजा न मानने के कारण ही विका मानी नहीं जाती इत्यादि इस चर्चा से मूर्तिपूजा की श्रद्धा और भी सुदृढ़ होती गई। वाद चतुर्मास के न्यावर होकर पाली पघारे वहीं पूज्यजी महाराज दो वर्ष फिर कर गुजरात से आये धे श्रतः ३७ साधू शामिल हुए। पाली में स्वामी कमचन्द्जी शोभालालजी कनकमलजी श्रीर गयवरचन्द्र जी इन चारों की श्रद्धा मृतिं मानने की थी जो चारों ही समुदाय के स्तम्भ थे। श्रावकों के कहने से मृर्ति के विषय में पूज्यजी ने च्याख्यान में बहुत कुछ समकाया पर भवभीरूपना यह या कि पृत्यजी ने मूर्ति का योदा भी खरहन नहीं किया। बाद वहां से जोधपूर गये रास्ता में रोयट प्राम में पूज्यजी श्रीर गयवर वंदजी के सुहपत्ती में होरा के विषय में चर्चा हुई तो पूज्यजी ने कहाकि होरा तो सूत्रों में नहीं लिखा पर विना उपयोग खुले संह योला न जाय इसिलये ही होरा डाटा है। मूर्ति के विषय में भी कहाकि मूर्ति पूजकों ने धमाधम बहुत बढ़ा ही

वब श्रपने वालों ने विलक्कल उठादी इत्यादि। दि—सं० १९७० का चातुर्मास गंगापुर, (मेवाइ) में स्वामी मगनमलली के साथ हुला वहीं पर आपश्री ने व्याख्यान में श्रीभगववीजी सूत्र बांबने के साब २ एक परिश्व रख व्याकरण पहना भी हरू किया पर पूज्यजी को खबर होने से मनाई करदी। बहां पर एक दित के पास प्राचीन झानभएकार या। उसके अन्दर कई प्राचीन शास्त्र थे, उनको देखा तो आचाराङ्ग सूत्र की निर्युक्ति में तीर्थ यात्रा करने से दुर्शन शुद्धि तथा और भी उपासकदशाङ्ग व डवाइजी में आनन्दश्रम्बड़ के अधिकार में मूर्तिपूजा के पाठ मिल गये। वहां पर तेरहपन्थियों से चर्चा हुई जिसमें आपको विजय प्राप्त हुई। वाद चातुर्मीस के उदयपुर

पघारे। रास्ता में बहुत से मांसाहारियों को उपदेश देकर मांस को छुड़वाया जब उदयपुर गये तो वहाँ के श्रीसंघ के आप्रह से ज्याख्यान में श्री जीवाभिगमसूत्र बांचना प्रारम्भ किया। आपश्री आँखों का इलाज के कारण करीब शा महिना तक उदयपुर में रहे वहाँ गुरुवर्य मोड़ीरामजी महाराज भी पघारे थे। पर थोड़े दिन रहकर विहार कर दिया। उदयपुर में आपके ज्याख्यान कि इतनी ख्याति हुई कि वहां के संघ की इच्छा हुई कि आपको युगराजपद दिलाया जाय इत्यादि आपके ज्याख्यान में चड़े २ राजकर्मचारी आया करते थे। जब विजयदेव के उत्पन्न होने के अधिकार में मूर्विपूजा का फल के विषय में हित सुख कत्याण मोछ और अनुगमी पाठ आये तो जैसे सूत्र में लिखा या आपने वैसे ही परिषद में सुनादिया बम किरतो था ही क्या एकदम हा हो हुआ और कहने लगे कि महाराजकी अद्धान्त्रष्ट होगइ है पर जब सूत्र के पन्ने नगरसेठ नन्दलालजी व दीवान कोठारीजी साहब के हाय में दिये तथा आपने एक लिखा पढ़ा विद्वान को खड़ाकर ज्याख्यान में उस सूत्र के पन्ने को हुवारा बचवाया तो वही शब्द जो आपश्री ने करमाये थे निकले इस से लोगों को शंका होने लगी। अतः ६० आदमी मुनिश्री से खिलाफ हो भीलाड़े पूज्यश्री के पास गये और जादि से अन्त तक सब हाल कह सुनाया पूज्यजी सब जानते थे इतना ही क्यों पर वह सूत्र ही मुनिजों को पूज्यजी ने दिया या तथापि चतुर छुद्धि वाले पूज्यजी ने कहा जब तक में गयवरचंद से न मिछं वहां तक इस विषय में कुछ नहीं कह सकता हूँ इत्यादि। पूज्यजी ने खानगी कहला दिया कि गयवरचंद तो रतलाम चले जाय। बस गयवरचंद ती विहार कर गये रास्ता में छोटी सादड़ी आई वहां के शावकों ने चतुर्मास की

खैर चतुर्मास के लिये पूज्यजी पर छोड़ कर श्राप वहां से विहार कर रतलाम चले गये वहाँ पहले से शोभालालजी ये सेठजी श्रमरचंदजी के साथ मूर्ति के विषय में उनकी चर्चा चलती थीं। शोभालालजी वहाँ का सब हाल श्रापको कहकर विहार कर गये बाद में आपकी भी सेठजी से हमेशा मूर्ति के विषय में बादी प्रतिवादी के रूप में चर्चा चलती रही एक दिन श्राप सेठजी के यहां गोचरी के लिये गये तो एक तान में भी केसिरयानायजी का वड़ा फोद पास में धूपदानी श्रीर फोटो के उपर केसर के छांटे पड़े देखे। देख कर सेठजी को युलाया श्रीर पूछा कि यह क्या है। तब सेठजी ने कहा कि हमतो गृहस्थ हैं मैंने तो तीनवाक केसिरयाजी दो बार शत्रुकजय गिरिनार की यात्रा की है इत्यादि। मुनिश्री ने कहा सेठजी जब श्रापकी श्रद्धा ते तीयों की यात्रा या मूर्ति की पूजा करने से भी दोषित नहीं होती है तब हमको मूर्ति का नाम लेने का भी श्रिध

श्राप्रह प्रार्थना की इस पर मुनिजी वहाँ चन्द्रनमलजी नगोरी से मिले श्रीर पूछा कि यदि मेरा यहाँ ठहरना होजाय तो श्राप मुक्ते शास्त्र पढ़ने के लिये देंगे कारण मुक्ते शास्त्रों द्वारा मूर्ति पूजा का निर्णय करना है।

नागौरीजी ने विश्वास दिला दिया।

कार नहीं पर अब इस प्रकार लिखे पढ़े साधुत्रों को आप कहां तक धमका २ कर रख सकीगे इत्यादि । बा जावरा में पूज्यमहाराज से मिलाप हुन्ना उदयपुर के विषय में पूज्यमहाराज ने उपाउन्म जरूर दिया पर श्राप मूर्तिका खएडन या विरोध नहीं किया केवल यही कहा कि जैसा वायु चले ऐसा स्रोट लेना इत्यादि । वा

मू पका संविद्य या वराघ नहां किया कवल यहां कहा कि जैसा वायु चले ऐसा स्रोट लेना इत्यादि । वा नगरी जाकर श्री शोभालालजी से मिले श्रीर उनके साथ विचारकर पक्षा निर्णय करिलया कि प्राण जा तो परवाइ नहीं पर उत्सूत्र भाषण नहीं करेंगे।

8—सं० १९७१ का चातुर्मास छोटी साददी में हुआ वहाँ पर ज्याख्यान में राजप्रश्नीसूत्र वांचा

एक फूलकन्द नामका नवयुवक या उसने मूर्ति के विषय ७ प्रश्न लिख कर रतलाम पूज्यजी के पास भेजें उत्तर में सेठजी श्रमरचन्दजी ने श्रपने हाथ से ऐसा उत्तर छिखा कि जिसमें मूर्तिपूजा के विषय में ठीक मध्यस्थ पना से स्वीकार किया श्रस्त ।

सादड़ी में पुस्तक पढ़ने की यहुत सुविधा थी श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी हरएक पुस्तक पढ़ने को दे देते थे इस पर यहां के श्रावक ने विरोध किया तथा पूज्यजी के पास जाकर मनाई का हुकुम लिखवाय लाये जिसको सुनिजी ने शिर पर चढ़ा लिया फिर भी आप पुस्तकें तो पढ़ते ही रहे। बादमें श्रापके शरीर में बादी की तकलीफ होने से ३॥ मास पथारी से उठा तक भी नहीं यद्यि श्रशुभ कर्म के उदय होने से ही ऐसा हुआ या पर स्त्रापने तो उसको भी पुण्योदय ही सममा कारण इस विमारी के समय में आपने एक लक्ष ऋोक पढ़िल्या आपकी बीमारी के कारण गुरुवर्य श्री मोड़ीरामजी महाराज जावद से चातुर्गास में भी पधारे कुछ दिन ठहर कर वापिस पधार गये खैर इस चातुर्गास के समय बहुत वाद विवाद छिंद गया या श्रीर श्रापकी इच्छा थी कि श्रव वेधदुक हो सत्योपदेश करें श्रत: चतुरमास के बाद आप चलकर स्वामि कर्मचंदजी के पास गंगापुर श्राये जब पूज्यजी को मालुम हुआ तो मोड़ीरामजी तथा शोभालालजी को जल्दी से गंगापुर भेजे कि-गयवरचंद को सममाकर मेरे पास ले आश्रो। गंगापुर में मिले हुए सब साधुत्रों की श्रद्धामृति पूजा की थी परलोकापवाद के कारणवेष छोड़ने की हिम्मत नहीं हुई सबका यह निश्चय हुआ कि साधुओं को अपने पक्ष में करो फिर साथ ही निकलेंगे। खैर मोड़ीरामजी महाराज के साथ गयवरचंद व्यावर होते हुए जोधपुर पहुँचे । श्राप व्याख्यान वांच रहे थे एक श्रावक ने प्रश्न किया कि श्रावक मृति को नमस्कार करे जिससे क्या फल मिलता है उत्तर में मुनिश्री ने कहा कि मृति को ईश्वर का स्था-पना नित्तेप सममाहर नमस्हार करने से दर्शन शुद्धि होती हैं श्रीर पत्थर सममा कर नमस्कार करने से मिध्यात लगता है वस वहाँ भी हा हो भच गया। पूज्यजी को तार देकर समाचार मंगवाया तो उत्तर मिला कि मैं साधुओं को भेज रहा हूँ गयवरचंद को वहीं ठहरात्रो । बस वहां ठहरने पर चार साधु पूज्यजी के भेजे हुए वहां आये । वे एक लिखित लिखाकर भी लाये निसमें लिखा हुआ था कि १ मूर्ति की प्ररूपना नहीं करनी। र टीका के शास्त्र नहीं पढ़ाना । ३ मृतिपूजक श्रावक से वार्तालाप नहीं करना । ४ घोवण पीना पर जीवो-रपन्न की शंका नहीं रखना। ५ वासी रोटी खाने में इन्कार नहीं करना। ६ विद्रल नहीं टालना। ७ पेशाय परठ कर हाथ नहीं घोता। इत्यादि १२ कलमें लिखित में थी कि गयवरचंदजी सिद्धों की साभी से हस्ताभर करके पालन करे तो शामिल रखना वरना अलग कर देना। मुनिश्री ने कहा कि दीक्षा आत्मकल्याणार्थ ली है श्रीर श्रात्मा परमात्मा की साक्षी से पाळी जाती है हस्ताज्ञर करना कराना चोरो का काम है इत्यादि सं १९७२ चैत्र शुरू १३ जोवपुर से श्राप अलग होगये। श्रीर वहां से चलकर महामन्दिर श्राय-वहां जोधपुर के दो मूर्तिपूजक श्रावक धाकर धापको श्रपना लिये। तत्पश्चात् भापने सुना कि एक संवेगी साधु श्रोसियों में है श्रवः श्रापश्री श्रोसिया पधारे और श्री महाबीर की यात्रा कर परमयोगिराज श्रीरव्रविजयजी महाराज से मिले दो मास वहीं पर ठइरकर प्रत्येक गच्छों की समाचारियों वगैरह देखी तथा श्रोसिया में श्राय, ब्यय, का कोई हिसाव नहीं या श्रवः एक शान्ति स्नात्र भणाकर मंगलशी रत्नशी नाम की पड़ी की स्यापना करवाई । वहां पर एक वोहिङ्ग स्थापना करने की योजना भी वैयार की ।

9—सं० १९७२ का चातुर्मास विवरी प्राप्त में किया वहां वक आपके मुख पर मुह्दती होरा सिहत बन्धी हुई थी श्रापका विचार दीर्घकाल मुह्दर मुह्दती बन्धी रख खड़ होस कार्य करने का या परन्तु जब श्राप ओसिया पथारे ये तब प्रत्येक दिन एक एक नवा स्ववन बनाकर बीर प्रमु के दर्शन स्ट्रीट करहे

इसके अन्दर कई प्राचीन शास्त्र थे, उनको देखा तो आचाराझ सूत्र की निर्युक्ति में तीर्थ यात्रा करने से दर्शन शुद्धि तथा और भी उपासकद्शाङ्ग व उवाइजी में आनन्दश्रम्बड़ के अधिकार में मूर्तिपूजा के पाठ मिल गये। वहां पर तेरहपन्थियों से चर्ची हुई जिसमें श्रापको विजय प्राप्त हुई। वाद चातुर्मीस के उदयपुर पघारे। रास्ता में बहुत से मांसाहारियों को उपदेश देकर मांस को छुड़वाया जब उदयपुर गये तो वहाँ के श्रीसंघ के श्राप्रह से व्याख्यान में श्री जीवाभिगमसूत्र बांचना प्रारम्भ किया । श्रापश्री श्राँखों का इलाज के कारण करीव २॥ महिना तक चदयपुर में रहे वहाँ गुरुवर्य मोड़ीरामजी महाराज भी पघारे थे। पर थोड़े दिन रहकर विहार कर दिया । उदयपुर में श्रापके व्याख्यान कि इतनी ख्याति हुई कि वहां के संघ की इच्छा हुई कि स्रापको युगराजपद दिलाया जाय इत्यादि आपके व्याख्यान में बड़े २ राजकर्मचारी श्राया करते थे। जब विजयदेव के उत्पन्न होने के श्रधिकार में मूर्तिपूजा का फल के विषय में हित सुख कल्याण मोक्ष और श्रनुगमी पाठ छाये तो जैसे सूत्र में लिखा था श्रापने वैसे ही परिपद् में सुनादिया बस फिरतो था ही क्या एकदम हा हो हुआ और कहने लगे कि महाराजकी श्रद्धाश्रष्ट होगइ है पर जब सूत्र के पन्ने नगरसेठ नन्दलालजी व दीवान कोठारीजी साहव के हाथ में दिये तथा श्रापने एक लिखा पढ़ा विद्वान को खड़ाकर ज्याख्यान में उस सूत्र के पन्ने को दुबारा बचवाया तो वही शब्द जो आपश्री ने फरमाये थे निकले इस से लोगों को शंका होने लगी। त्रात: ६० त्रादमी मुनिश्री से खिलाफ हो भीलाड़े पूज्यश्री के पास गये श्रीर आदि से अन्त तक सब हाल कह सुनाया पूज्यजी सब जानते थे इतना ही क्यों पर वह सूत्र ही मुनिजी को पूज्यजी ने दिया था तथापि चतुर बुद्धि वाले पूज्यजी ने कहा जब तक मैं गयवरचंद से न मिछं वहां तक इस विषय में कुछ नहीं कह सकता हूँ इत्यादि । पूज्यजी ने खानगी कहला दिया कि गयवरचंदजी रतलाम चले जांय । वस गयवरचंदजी विहार कर गये रास्ता में छोटी सादड़ी श्राई वहां के श्रावकों ने चतुर्गीस की श्राप्रह प्रार्थना की इस पर मुनिजी वहाँ चन्द्रनमलजी नगोरी से मिले श्रीर पूछा कि यदि मेरा यहाँ ठहरना होजाय तो श्राप सुक्ते शास्त्र पढ़ने के लिये देंगे कारण सुक्ते शास्त्रों द्वारा मूर्ति पूजा का निर्णय करना है। नागौरीजी ने विश्वास दिला दिया।

खेर चतुर्मास के लिये पूज्यजी पर छोड़ कर श्राप वहां से विहार कर रतलाम चले गये वहाँ पहले से शोमालालजी ये सेठजी श्रमरचंदजी के साथ मूर्ति के विषय में उनकी चर्चा चलती थीं। शोमालालजी वहाँ का सब हाल श्रापको कहकर विहार कर गये बाद में आपकी भी सेठजी से हमेशा मूर्ति के विषय में बादी प्रतिवादी के रूप में चर्चा चलती रही एक दिन श्राप सेठजी के यहां गोचरी के लिये गये तो एक ताक में श्री केसरियानायजी का वड़ा फोटू पास में धूपदानी श्रीर फोटो के ऊपर केसर के छांटे पड़े देखे। देख कर सेठजी को चुलाया श्रीर पूछा कि यह क्या है। तब सेठजी ने कहा कि हमती गृहस्थ हैं मैंने तो तीनबार केसरियाजी दो वार शत्रुकजय गिरिनार की यात्रा की है इत्यादि। मुनिश्री ने कहा सेठजी जब श्रापकी श्रद्धा तो तीयों की यात्रा या मूर्ति की पूजा करने से भी दोपित नहीं होती है तब हमको मूर्ति का नाम लेने का भी श्रिध कार नहीं पर अब इस प्रकार लिखे पढ़े साधुश्रों को आप कहां तक धमका २ कर रख सकोगे इत्यादि। बाद जावरा में पूज्यमहाराज से मिलाप हुश्रा उदयपुर के विषय में पूज्यमहाराज ने उपाउन्म जरूर दिया पर श्रापने मूर्तिका खण्डन या विरोध नहीं किया केवल यही कहा कि जैसा वायु चले ऐसा श्रोट लेना इत्यादि। बाद नगरी जाकर भी शोमालालजी से मिले श्रीर उनके साथ विचारकर पक्का निर्णय करलिया कि प्राण जाय तो परवाह नहीं पर उत्सन्न मापण नहीं करेंगे।

8—सं० १९७१ का चातुर्मीस छोटी साद्दी में हुआ वहाँ पर ज्यास्थान में राजप्रश्नीसूत्र बांचा।

एक फूलबन्द नामका नवगुवक या उसने मूर्ति के विषय ७ प्रश्न लिख कर रतलाम पूज्यजी के पास भेजे उत्तर में सेठजी श्रमरचन्दजी ने श्रपने हाथ से ऐसा उत्तर छिखा कि जिसमें मूर्तिपूजा के विषय में ठीक मध्यस्थ पना से स्वीकार किया श्रस्त ।

सादड़ी में पुस्तक पढ़ने की पहुत सुविधा थी श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी हरएक पुस्तक पढ़ने को दे देवे थे इस पर यहां के श्रावक ने विरोध किया तथा पूज्यजी के पास जाकर मनाई का हुकुम लिखवाय लाये जिसको मुनिजी ने शिर पर चढ़ा लिया फिर भी आप पुस्तकें तो पढ़ते ही रहे। बादमें श्रापके शरीर में बादी की तकलीफ होने से ३॥ मास पथारी से उठा तक भी नहीं यद्यपि श्रशुभ कर्म के उदय होने से ही ऐसा हुआ था पर श्रापने तो उसको भी पुण्योदय ही समका कारण के समय में आपने एक लक्ष श्लोक पढ़िलया आपकी बीमारी के कारण गुरुवर्य श्री मोड़ीरामजी महाराज जावद से चातुर्भास में भी पधारे कुछ दिन ठहर कर वापिस पधार गये खैर इस चातुर्भास के समय महुत वाद विवाद छिड़ गया था श्रीर श्रापकी इच्छा थी कि श्रव वेधड़क हो सत्योपदेश करें श्रतः चतुरमास के बाद आप चलकर स्वामि कर्मचंदजी के पास गंगापुर श्राये जब पूज्यजी को माछुम हुआ तो मोड़ीरामजी तथा शोभालालजी को जल्दी से गंगापुर भेजे कि-गयवरचंद को सममाकर मेरे पास ले त्रात्रो। गंगापुर में मिले हुए सब साधुत्रों की श्रद्धामूर्ति पूजा की यी परलोकापवाद के कारण वेष छोड़ने की हिम्मत नहीं हुई सबका यह निश्चय हुआ कि साधुओं को अपने पक्ष में करो फिर साथ ही निकलेंगे। खैर मोड़ीरामजी महाराज के साथ गयवरचंद व्यावर होते हुए जोधपुर पहुँचे । श्राप व्याख्यान वांच रहे थे एक श्रावक ने प्रश्न किया कि श्रावक मूर्ति को नमस्कार करे जिससे क्या फल मिलता है उत्तर में मुनिश्री,ने कहा कि मूर्ति को ईश्वर का स्था-पना निच्चेष समक कर नमस्कार करने से दर्शन शुद्धि होती हैं श्रीर पत्थर समक कर नमस्कार करने से मिध्यात्व लगता है वस वहाँ भी हा हो मच गया। पूज्यजी को तार देकर समाचार मंगवाया तो उत्तर मिला कि मैं साधुओं को भेज रहा हूँ गयवरचंद को वहीं ठहराश्रो। बस वहां ठहरने पर चार साधु पूज्यजी के भेजे हुए वहां आये । वे एक लिखित लिखाकर भी लाये जिसमें लिखा हुआ था कि १ मूर्ति की प्ररूपना नहीं करनी। २ टीका के शास्त्र नहीं पढ़ाना । ३ मूर्तिपूजक श्रावक से वार्तीलाप नहीं करना । ४ घोवण पीना पर जीवो-रपन्न की शंका नहीं रखना । ५ वासी रोटी खाने में इन्कार नहीं करना । ६ विद्वल नहीं टालना । ७ पेशाव परठ कर हाथ नहीं घोना । इत्यादि १२ कलमें लिखित में थी कि गयवरचंदजी सिद्धों की साक्षी से हस्ताक्षर करके पालन करे तो शामिल रखना वरना अलग कर देना। मुनिश्री ने कहा कि दीक्षा आत्मकल्याणार्थ ली है श्रीर श्रात्मा परमात्मा की साक्षी से पाछी जाती है हस्ताचर करना कराना चोरो का काम है इत्यादि सं १९७२ चैत्र शुरु १३ जोधपुर से आप अलग होगये। श्रीर वहां से चलकर महामन्दिर श्राय-वहां जोधपुर के दो मूर्तिपूजक श्रावक आकर आपको श्रपना लिये। तत्पश्चात् आपने सुना कि एक संवेगी साधु श्रोसियों में है श्रवः श्रापश्री श्रोसिया पधारे और श्री महावीर की यात्रा कर परमयोगिराज श्रीरत्रविजयर्जा महाराज से मिले दो मास वहीं पर ठइरकर प्रत्येक गच्छों की समाचारियों वगैरह देखी तथा श्रोसिया में श्राय, व्यय, का कोई हिसाब नहीं था श्रवः एक शान्ति स्नात्र भणाकर मंगलशी रत्नशी नाम की पेड़ी की स्यापना करवाई । वहां पर एक वोर्डिङ्ग स्थापना करने की योजना भी तैयार की ।

9—सं० १९७२ का चातुर्मास विवरी प्राम में किया वहां वक आपके मुख पर मुह्दर्दी होर' सिह्त बन्धी हुई थी श्रापका विचार दीर्घकाल सुह्पर मुह्दर्दी बन्धी रख खुड़ टोस कार्य करने का मा जब श्राप ओसिया पथारे थे तब प्रस्थेक दिन पक एक नवा स्ववन बनाकर बीर प्रमु के दुर्सन

श्री वीरमण्डल संस्था श्रीर समवरसण् की रचना का अपूर्व महोत्सव मनाया गया। बाद चातुमीस के कुचेरे पचारे वहां जैन पाठशाला तथा मित्रमण्डल की स्थापना करवाई वहां से खजवाने पधारे एक जैन पाठशाला श्रीर मित्रमण्डल की स्थापना हुई । एवं महावीरजयंति वड़े समारोह के साथ मनाई गई । वहां से रुण पधारे वहीं भी ज्ञान प्रकाश मित्रमण्डल की स्थापना हुई। वहीं से फलीदी गये तथा मारवाड़ तीर्थ प्रवन्ध कारिए। सभा की स्थापना करवा कर मारवाड़ के तमाम मन्दिरों की सार संभार की ।

19—सं० १९८२ में मेहतारोड़ फलीदी में चातुर्मास किया वहाँ जैन जाति निर्णय एवं जैन जाति महोदय नाम की पुस्तकें लिखीं। वहाँ के मन्दिरों में दिगम्बरों का प्रवेश था वह साफ करवाया इस्यादि । वहाँ अनमेर नाकर नीरात् ८४ वर्ष का शिलालेख देखना था वह देखा वहाँ से विहार कर पीसागण जेठाएँ गये। वापिस वे पीसांगण आये वहां कई जाति सुधार हुए बाद काछ वछदा जैतारण में व्याख्यान देते हुए वीलाड़े गये। वहां स्था० साघु शिरेमलजी के साथ शास्त्रार्थ कर श्रीनथमलजी 'घी को प्रवोध कर वासचेप देकर पुनः जैन वनाया वहां से कापरडा तीर्थ की यात्रा कर पीपाड़ पचारे।

20—सं१९८३ का चातुर्मास पीपाइ में किया वहां भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र हाचा । धर्म की घहत श्रच्छी जागृत हुई। जैन मित्रमण्डल जैन खायत्रेरी जैन श्वेताम्वर सभा इत्यादि संस्थाए स्थापित करवाई । वहां से विहार कर कापरड़ा की यात्रा की वहां से वीलाड़ा आये । वहां स्थानकवासी साधु गंभीर-मलजी को सं० १९८३ का चैत्रवद ३ को बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा देकर उनका नाम गुण्यसुन्दरजी रखा बाद पुनः पीपाड़ आये और वगड़ी की प्रतिष्ठा समारोह के साथ करवाकर वहाँ से सोजत आये।

21—सं० १९८४ कर चतुर्मास वीलाङा में हुआ यहां भी धर्म का श्रव्ह्री जागृति हुई। व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्रका वाचन हुआ। जैनपाठशाला मित्र मगडलनाम की संस्था कायम करवाई। बाद विद्वार कर पाली श्राये गोडवाड़ की पव्चतीर्थ कर मेवाड़ (उदयपुर) गये। वहां माह शुद्ध पूनम को श्राचार्य्य रह प्रमस्रिक्रजी की जयंति मनाकर केसरियाजी की यात्रा की वहां से गोडवाड वापिस आये । वहाँ से खूबाना शिवगंज वाली होकर सादड़ी आगये।

22—सं० १९८५ का चतुर्मास सादड़ी में ही हुआ। वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र का वांचन चा वहाँ खुड्डालावाला हजारीमलजी के कारण वड़ा भारी तनाजा पड़ा उसका समाधान करवाया। जैन बाति महोदय के लिये चार हजार रुपया का चन्दा करवाया। चातुर्मास के बाद वहीं से वाली श्राये वहाँ समवसरण की रचना से गोड़वाड़ में जागृति पैदा की हुई। वहाँ भी संघ में कलेश था जिसका समाधान करवाया बाद वहाँ से वरकाणा आये वहीं वगीचा में रह कर समरसिंह का इतिहास लिखा।

23-सं० १९८६ का चातुर्मास छ्नावा में हुआ वहां भी धर्म की खूब जाहोजलाली हुई। पुस्तक प्रकारान के लिये श्रच्या चन्दा हुआ। धर्म की श्रच्यी जागृति हुई एक कन्याशाला की स्थापना करवाई वहीं ी आये वहां भी एक कन्याशाला की स्वापना हुई वाद कापरड़ा श्राये । वहाँ से नागोर पधारे वहाँ के

्रों के शिखरों की प्रतिष्टा करवाकर वाद में पाछी आये।

24-सं० १९८७ का चातुर्मास पाली में हुआ। यहां भी धर्म की श्रव्छी जागृति हुई। विशेष श्राप्रह कर समवसरण की रचना वड़ी ही मनोरम वनवाई। हाथीं श्रादि समारोह के साथ प्रभु सवारी निकाली आदि वहुत ही अच्छी स्त्रित हुई। वहाँ से विहार कर कापरड़ाजी आये वहाँ से जाधपुर पधारे। जोघपुर में कई मन्दिर ये परन्तु ज्वजद्राह किसी पर नहीं था अतः श्रीगौड़ीपार्श्वनाथ श्रीर शान्तिनाथ के मन्दिरों की प्रतिष्टा करवा कर सब मन्दिरों पर ध्वजद्गढ चढ़वाया जिसमें श्रीसंघ के पन्द्रह हजार रुपये

#### साहित्य रसिक— मुनीश्रीगुरासुन्दरजीमहाराज



श्रापका जनम भी श्रोशवंश में हुश्रा श्राप १६ वर्ष की किशोर व्यय में स्थ० सं० में दीत्तित हुए वाद २२ वर्षों से संवेगपत्तीदीत्ताली श्राप में व्ययवच्च का विद्या गुण है। स्मरण शक्ति श्रच्छी होने से प्रत्येक ज्ञान शीव्र कएठस्थ कर लेते हैं श्रापको कविता करने का भी शौक है श्राप की ही सहायता से गुरुवर्ष ने इतने काम कर पाये हैं।

卐

जन्म	स्था॰ दीन्ता	मंबेगपची दीचा
१६४६	१६६६	१६=३

4



खर्च हुए । भैरोवाग की देवभूमि के लिये आन्दोलन किया आखिर ओसवाळ उस देव भूमि एवं देव द्रव्य को हजम कर ही गये जिसके फल आज प्रत्यक्ष में मिल ही रहा है। तथा भरूवाग में मन्दिर वनवाने के लिये उपदेश दिया। पहिले वाला के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई।

25—सं० १९८८ का चतुर्मास जोधपुर में हुआ वहां भी व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्र बांचा। और भी धर्म की श्रच्छी प्रभावना हुई। वहाँ से कापरड़ा तीर्थ की यात्रा करने के लिये गये वहाँ भी बोर्डिंग की स्थापना करवाई। वहाँ से पीपाड़ आकर मन्दिर की तिष्ठा बड़े समारोह के साथ करवाई श्रीर समव-सरण की रचना हुई।

26—सं० १९८९ का चातुर्मास कापरड़ा तीर्थ पर ही हुआ जिससे नोहिंग को अच्छी मदद मिली । पर्युषणपर्व में पीपाड़ वीलाड़ा जैतारण वालाफढ़ासला खारिया जोधपुर विशलपुर आदि प्रामो से बहुत से भावुक जन आये पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि धर्मोद्योत हुआ । अर्थात् जंगल में भी मंगल होगया वहां पर श्री पांचूलाळजी वगैरह तीनो भाई आये और जैसलमेर संघ के लिये आमन्त्रण किया तथा पांचू लालजी की तरफ से वहां वड़ा होल वनवाया बाद विहार कर फलौदी गये और पांचूलालजी ने जैसळमेर का वड़ा भारी संघ निकाला जिसमें ५००० गृहस्य १०० साधुसाध्वी ने भाग लिया जिसका एक घड़ा प्रन्य वना हुआ है।

27 १९९० का चतुर्भास फडीदी में हुआ। ज्याख्यान में श्री भगवती सूत्र बांचा। विशेष कार्य-वहाँ यह हुआ कि श्रीसूरजमलजी कीचर की धर्मशाला में वड़ा हील बनवाया जिसमें नन्दीश्वर द्वीप की रचना हुई हजारों जैन तथा जैनेतर भाई ने लाभ छिया श्रीर जैनधर्म का गुग्गगाया इत्यादि। वहाँ से विहारकर जोधपुर तथा पाली होते हुए सादड़ी श्राये चैत्र मास की शाश्वतीश्रोली बड़ा ही उत्साह के साथ वहाँ ही करवाई। वाद छुनावा होकर शिवगंज तथा वहाँ से जावाल प्रतिष्ठा के लिये गये। वहाँ श्राचार्य्य विजयनेमिसूरीश्वर का दर्शन हुआ सूरिजी की बड़ी भारी मेहरबानी रही थी।

28 '० १९९१ चतुर्मास शिवगळ्ज में हुआ व्याख्यान में श्री भगवतीसूत्र वांचा। वहाँ पर नाद-मांडवा कर तीन सी नरनारियों को विधिविधान के साथ समिकत दी इत्यादि। धर्मका खूव ही उद्योत हुन्ना व्याख्यान का ठाट बहुत ही श्रव्हा रहता था।

29 सं० १९९२ का चातुर्मास जोधपुर में हुन्ना । मुनिश्री का शरीर नरम था व्याख्यान श्रीगुण-सुन्दरजी वांचते थे । तथापि पर्यु पणपर्व का वड़ाही ठाठ रहा था वाद चतुर्मास के वढ़ां से विहारकर कापरड़ा की यात्रा की गयी ।

30 सं० १९९३ का चतुर्भीस पाली में हुआ वहाँ भी अच्छा ठाट रहा मूर्ति पूजा का प्राचीन इिट्रिस श्रीमान् लोकाशाह नाम की पुस्तक पाली में लिख कर वहां से सोजत तथा व्यावर पधारे। वहाँ स्थानक वासी साधु अम्बालालजी तथा अर्जुनलाढजी से भेंट हुई। उन दोनों साधुओं को मूर्ति के विषय में अच्छा प्रबोधित किया वहाँ से अजमेर तथा नागौर जाकर समद्दियों के बनाये हुए स्टेशन पर चंद्रप्रमू के मित्र की प्रतिष्ठा एवं नंदीश्वर द्वीप की रचना समद्दियों के तरफ से करवाई और आचार्य रस्त्रप्रमस्रिजी के पादुके की स्थापना भी करवाई। सुरांखों की क्योची में आचार्य धर्मपोपस्रि के पादुकों की स्थापना की।

31 १९९४ का चतुर्मास सोजत में हुआ वहां भी न्यास्थान में भी भगवती सूत्र का शंधना हुआ और समवसरण की रचना बहुत समारोह के साथ हुई। सवारी में हाथी वगैरह काने से पर्स की बहुट अध्वी प्रभावना हुई। वहाँ से कापरका होकर क्यावर तथा अजनेर प्रधारे।

32 सं०१९९५ का चतुर्मीस ब्यावर में हुआ वहाँ भी ब्याख्यान में श्री भगवती सूत्र रखा गया।
पर्शुवर्ण की श्राराधना श्राम पब्लिक रायली कंपान में हुई। जैनधर्म का बहुत श्रव्छा प्रभाव पड़ा।

33 सं० १९९६ का चातुर्मास श्रजमेर में हुश्रा । वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र बांचा गया । श्रीर श्रनेक पुस्तकें छपवाई । तथा भगवान पाश्वेनाथ की परम्परा का इतिहास का कार्य प्रारम्भ हुश्रा ।

34 १९९७ का चतुर्मास ब्यावर में हुआ पहले ब्यावर गाँव की मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई बाद चतुर्मास में धर्म की अच्छी प्रभावना हुई। वहाँ से कापरेड़ा पधारे आपके शरीर नरम थे अतः कुछ अशी कापरेडा में ही बिताना पड़ा बाद फलोदीका संघ आकर आपह किया कि मन्दिर के प्रतिष्ठा के लिये आप फलोदी पधारें।

35 सं॰ १९९८ का चतुर्मीस फलोदी में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्री भगवतीसूत्र को वांचा । आपके विराजने से धर्म का अच्छा उद्योत हुआ ।

36 सं० १९९९ का चतुर्मास पीपिलिया में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में भगवतीसूत्र बाँचा यहाँ १०० वर्षा के अन्दर आपका ही चातुर्मास हुआ था। जैन तथा जैनोतर भाईयों ने बहुत अच्छा लाभ लिया था। जीर्णोद्धार के लिये करीव ५००० हजार की चन्दा एकत्रित हुई।

37 सं० २००० में आपका चातुर्मास अजमेर में हुआ जो खार्स भगवान पार्श्वनाय के परम्परा के इतिहास रचने के ही उद्देश्य से हुआ है। आपश्री के आजतक छुल ३७ चतुर्मास हुए जिसमें ९ स्थानक वासी समुदाय में २८ संवेगी समुदाय में जिस में २ चौमासा गुजरात में २ गोड़वाड़ में शेष २४ चतुर्मास मारवाड़ में ही हुआ है इसका कारण यह है कि आपके पास योग्य साधुआं का अभाव था जिससे कि दूर प्रान्त के विहार नहीं कर सके, दूसरा आपने जननी-जन्मभूमि की सेवा करने की पहले से ही प्रतिज्ञा करली थी आपने जननी जन्मभूमि की सेवा करने में जैसा बहुत परिश्रम किया वैसा लाभ भी बहुत हासिल किया। यदि आप श्री इस प्रकार मरूधर में विहार न करते तो न जाने इस भूमिपर कितने भाई मूर्तिपूजक जैन रह जाते। जैसे पंजाब में पूज्याचार्य्य श्री भारमारामजी महाराज ने पंजाब का उद्धार किया इसी प्रकार आपश्री

भी मारवाड़ का उद्घार करने में सफल मनोरथ हुये। किन्तु स्वामी श्रात्मारामजी के पास जितने साधन उसका एक अंश भी यदि श्रापके पास होता तो श्राप कुछ श्रीर ही काम करके बतलाते पर साधनों के

में भी जो भागीरथ प्रयस्त कर इतना काम कर दिखलाया है यह आपकी एक विशेषता है। ऊपर लेखमें आपके चतुर्भास सिलसिलेवार संद्वेप से कहे गये हैं। अब थोड़ासा आपका किए हुए कार्य का दिग्दर्शन कराना आवश्यक है।

मुनिश्री के उपदेश एवं मयल से श्रीरत्नम कर ज्ञान पुष्य मालादि संस्था द्वारा पुस्तकें मुद्रित हुई

-	पुस्तक का नाम	आदृत्ति	संख्या	नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
*	प्रतिमा खत्तीसी	4	२५०००	E	पेंतीस बोल संप्रह	3	-8000
3	गयवर विलास	२	२०००	ં છે	स्तवन संप्रह भाग १ ला	· 4	4000
3	दान इसीसी	8	6000		,, ,, ,, २स	2	३०००
8	बनुकम्पा द्वत्तीसी	3.	<b>ξ000</b>	٠ ٩	म म भ भ रेग	3	-३०००
4	प्रभगला स्ववन	1 3	₹000	ि १०	्रा भ	Ę	6000

मं॰	पुर	तक का	नाम	भावृत्ति	संख्या	<b>मं</b> ०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	तं संख्या
११	,, ,, ,, ५ वॉ			१	8000	83	,, ,, १४ वॉ	18	8000
१२	दादा सा	हेब की	पूजा	१	२०००	४५		१	१०००
१३	चर्चा का			१	१०००	४६	,, ,, १६ वॉ	१	१०००
१४	देव गुरु ह			२	0000	४७	", ", १० वॉ	8	१०००
१५	लिंग निर्			3	३०००	86	,, ,, १८ वॉ	१	8000
१६	सिद्ध प्रति			१	१०००	े ४९	", ", १९वॉ	8	१०००
् १७	षचीस सू			१	५००	५०	,, ,, २० <b>घ</b> ाँ	8	१०००
2 ۲	जैन नियम			3	४०००	4 و	,, ,, <b>२</b> १ वॉ	8	१०००
१९			आशावना	२	२०००	५२	,, ,, २२ वॉ	8	१०००
२०	डङ्का पर			१	५००	५३	"      ,	8	१०००
२१	भागम नि			१	१०००	ૅ ५૪	" " २४ वॉ	१	१०००
२२	चैत्यवन्दत	गदि		२	२०००	<b>પ</b> પ	,, ,, २५¦वॉ	8	१०००
२३	जिन स्तुति			२	२०००	५६	सुखविपाक सूत्र मूल पाठ	१	१०००
२४	सुबोध नि	यमावर	ती	ষ্	6000	५७	दशवैकालिक सूत्र ,, ,,	१	१०००
२५				२	२०००	40	नंदीसूत्र ", "	१	१०००
२६	प्रभुपूजा ।	विधि		२	२०००	५९	कागद हुंडी पेठ परमेठ । गु०	२	4000
२७	व्याख्या वि	वेलास	भाग १	१	१०००	ξò	श्रीर मेमारनामो हि०	२	२०७०
२८	"	,,	भाग २	१	१०००	६१	,	१	२०००
२९	"	"	भाग ३	१	१०००	६२	श्रोसियाँ ज्ञान भंडार की लिस्ट	१	१०००
30	"	"	भाग ४	१	१०००	ं६३	तीर्थमाला स्तवन	२	२०००
3 8	शीघषोध	भाग	१ ला	३	३०००	६४	अमे साधु शा माटे यया ?	१	१०००
३१	"	"	२ जा	२	२०००	६५	विनवी शतक	१	१०००
३३	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	"	ই জা	.२	२० ०	६६	द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका	२	ဖ၀င္၀
३४	"	"	४ था	२	२०००	६७	द्रव्यानुयाग द्वितीय प्रवेशिका	१	५०००
३५	,,,	"	५ वॉ	२	२०००	६८	श्रानंद्घन चौवीसी	8	2000
3,5	37	73	६ ठा	٦,	२०००	६९	कक्का बत्तीसी सार्थ	8	१०००
३७	"	"	७ वॉ	२	२०:०	ဖစ	स्वाद्याय गहूली सं०		५०००
३८ ३०	"	"	८ घाँ	२	२०००	७१	•	₹ ;	१०००
३९ ४०	77	77	९ घाँ	२	२०००	७२	9 6.	₹ ;	₹000
88	77	"	१० वॉ	२	२०००	६२		1	२०००
० ५ ४२	"	"	११ वॉ	8	१०००	68	वीन पतुर्मास का दिग्दर्शन दिवशिक्षा प्रस्तोवर	٠ ٤	<b>8000</b>
8\$	,,	77	१२ वॉॅं १३ वॉॅं	१ १	१००० १०००	UE.	विवाह चूलिका की समालोपना		၇၀၀၁ နောင္င
- \	"	**	14 41	, !	,,,,,,		र सम्बद्धाः स्थान स्थान	• ]	4.200

नं •	् पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	<del>गं</del> ०	पुस्तक का नाम	आगृति	संख्या
७७	पुस्तकों का सूचीपत्र	v	34000	११०	,, ,, ,, ५वाँ	१	१०००
७८	महासती सुरसुन्दरी	१	१०००	888	,, ,, ,, <b>६</b> ठा	१	१०००
७९	विधि-सहित पंच प्रतिक्रमण	8	4000	११२	जिनगुणभक्ति वहार भाग १	१	१०००
୯୦	मुनिनाममाला	२	२०००	११३	" " भाग २	१	१०००
८१	कर्मप्रन्थ हिन्दी श्रनु०	१	१०००	११४	कायापुर पट्टन का पत्र	१	१००००
८२		8	१०००	११५	जड़ चैतन संवाद	२	२०००
८३	1	3	4000	११६	बाला के मन्दिर की प्रतिष्ठा	8	१०००
<b>ر</b> و	l	8	१०००	११७	तत्वार्थ सूत्र सार्थ	२	२०००
Cu	1 <u> </u>	8	१०००	११८		२	१५००
6	-	२	२०००	११९	, ,	१	२०००
6	1	T 8	१०००	१२०		8	१०००
6	· ·	1	१०००	१२१		8	५००
C <sup>c</sup>		T 8	1000	१२२		१	१०००
9		त १	8000	<b>१</b> २३	_	२	३०००
ዓ		r १	१०००	१२४			१५००
ς.	२ ,, भाग ६ ठा	। १	9000	१३५		8	१०००
ς	३ घर्मवीर जिनदत्त	१	१०००	∙१२६	l ~ ~~	8	१५००
٩	४ जैनजातियों का इतिहास	१	१०००	१२७	1	१	१०००
٩	५ श्रोसवाल० समय नि०	8	१०००	१२८		२	२०००
q	६ मुखविष्मका नि० नि०	१	१०००	१२९	l = =	१	१०००
	<ul> <li>निराकरण निरीक्षण</li> </ul>	8	१०००	१३०	1	8	8000
-	८ दो विद्यार्थियों का संवाद	١	२०००	१३१	1 -	१	१०००
	९ घूर्त पंचों की क्रान्तिकारी पूर्	ना २	६०००	१३२	1	२	२०००
	१० छपकेशवंश कविता	8	१०००	१३३	-	8	8000
	न्यचकसार मूल के साथ हिन	दी १	1	१३१	, , ,, २	1	1 8000
	न्य जैनसमाज की वर्तमान दशा	「 <b>!</b>	१०००	<b>१३</b> 0	नी पदानुपूर्वी	२	२०००
	०३ समवसरण प्रकरण	9		१३१	र् मुनि ज्ञानसुन्दर	१	१०००
٠ 🕺	०४ सादड़ी के तपा छंका	1	१०००	१३।	भ समीक्षा की परीक्षा	१	१०००
	प बाली के फैसले	'	₹	१३	ध अर्द्ध भारत की समीक्षा	8	१०००
	०६ जैनजावि महोदय प्र०१ त		१०००		९ पाली में घर्म का प्रभाव	8	५००
	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	i	१०००		• गुणानुराग कुलक	₹	2000
	ec ,, ,, 3 5	ı	१ १०००		१ शुमगीत भाग १ ला	२	8,000
₹	os " " " s:	41	१ १०००	१४	२ " " २ जा	१	२०००

	]		<del></del>				
नं०	पुस्तक का नाम	भानृति	संख्या	नं०		पुस्तक को नाम	भावृत्ति संख्या
१४३	" "३ जा	1 8	18000	863	प्रमाखव	Te .	
{88	विधि सहित राई देवासि प्र०	8	8000			. बड़ी पूजा	8 8000
१४५	जैसलमेर का संघ	8	400				8 2000
१४६	श्रादर्श शिक्षा	8	8000	१७५	महादेव	स्तोत्र	१ ५००
१४७	संघ का सिलोका	२	१५००	१७६	গ্ৰা০ জ০	इ० सं० भाग १ ला	8 8000
१४८	स्तात्र पूजा (श्रात्मा०)	8	१०००	१७७	>>	"भाग२ जा	8 8000
१४९	जैन मन्दिरों के पुजारी	8	१५००	१७८	35	" भाग ३ जा	8 8000
१५०	वीर स्तबना	8	8000	१७९	"	" भाग ४ था	8 8000
१५१	आ० रत्न० जयन्ति महोत्सव	8	१०००	१८०	13	,, भाग ५ वॉ	8 8000
१५२	शंकाओं का समाधान	8	१०००	१८१	"	,, भाग ६ ठा	8 8000
१५३	हाँ मूर्तिपूजा शास्त्रोक्त है	१	8000	१८२	"	47575	8 80,0
१५४	जिनेन्द्र पूजा संप्रह	1		१८३	, ,, ,, ,, ,, ,,	אר א דרוזינ	8 8000
१५५	लेख संप्रह भाग १ ला	8	१२५०	१८४	, ,, ,, ,,	יידי 0 דידי	8 8000
१५६	5 i	8	१०००	8/4		27777 037	, ,
१५७		8 1	१००७	8/8	;; ;; ;;	, भाग १० वा	,
१५८			१०००	8/10	, , ,,	,, भाग १२ वॉ	1
१५९	" "४ था " ५ वॉ		१०००	8/1	" " "	,, भाग १३ वॉ	8 8000
१६०	मृर्त्तिपूजा का प्रा० इति०		१०००	9.00	7 77 77	,	8 8000
१६१ :	मू० पू० प्रश्नोत्तर	(	१५००	880	, ,, ,,	,, भाग १४ वॉ	8 8000
१६२ :	स्या तीर्थंकरों भी मुहपत्ती•	- {	१०००	१९१	•	,, भाग १५ वॉ	8 8000
१६३	श्रीमान् लोंकाशाह	1	१५००	1 "	, ,, ,,	,, भाग १६ वॉ	१ १०००
148 1	रेतिहासिक नोंध कि० ऐ०	4	2000	१९२ ,	1 11 12	,, भाग १७ वॉ	१ ५००
142 6	म्बुश्रामत की पट्टावनी	1	000	१९३	77 23	,, भाग १८ वॉ	१ ५००
146 8	गंगचूलिका सूत्र	- 1	000	१९४ ,,	17 77	,, भाग १९ वॉ	8 8000
160 5	ाभा नरेश का फैसला	- 1	400	१९५ ,, १९६	77 77	• •	8 8000
145 1	सहिद्धित प्रार्थकी सं	_ 1		1 11	27 71		8 8000
162	गुरु बन्दन विधि	2 2	900	770	" "	,, भाग २२ वॉ	₹ 000
1 1	रक्ष धात का नार			170		ं भाग २३ माँ ।	8   5
,   6	रुग्य माला	8 8	000	11 11	27 27	,, भाग २४ वॉ   १	8:00
७२ स	स्या की रिपोर्ट १-२	,	000	, , ,	्रा ॥ केशासक	, माग २५ वॉ १	१०००
ਚਰ	रोक्त संस्था द्वारा २०१ परव	तका जिल	, et	i in r	~ <del>~</del> ~	चियाँ की पूजा १	
		Q1-34		( - 5 .	71 77 77 B	Prints 4	পার বহ
ःप प्रक	ाशिव होते हैं उसपर भीज्ञान गु	य पुष्प	माला : न	दर लगाय	६ ६ १ <b>काय</b> ता	पानविष्यमभाक्र ।	मराः दुप्प
	• •	• •••		*****		•	

	श्री भगव	तीजीस्त्र न	याख्यान में वाचा	१०;	१९७६	फलोदी	सराय समवसरण
नं०	संवत्	नगर	महोत्सव करने वाले	११	१९८०	नागोरी	चोस्टानी के म०
Ŕ	१९७२			े१२	१९७५	वीसलपुर	पार्श्व मन्दिर
2			-a	१३	१९८५	वाली	समवसरण में
1	१९७३	फलोदी	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	१४	१९८७	पाली	दूसरी वार समव०
<b>a</b>	१९७४	जोधपुर	,, दीपचन्दजी पारख	१५	१९८७	वाला	पार्श्व-प्रतिष्ठा
8	१९७५	सूरत — ) - )	,, छोट्भाई मवेरी	१६	१९८८	जोधपुर	मुताजी के मन्दिर
ų	. १९७७	फलोदी	,, वैद्यों का वास	१७	"	13	गौड़ी पार्श्वनाय
६	१९७९	फलोदी	,, श्रगरचन्द्रजी लोढ़ा	86	99	",	शान्तिनाय
v	१९८०	लोहावट	,, छोगमलजी कोचर	१९		नागौर	बड़ा मन्दिर शिखर०
8	१९८१	नागोर	" गुजराती पोलवालें	1	1966	बीसलपुर	श्रजितनाय मन्दिर
ς.	१९८३	पीपाङ्	" लीइमीप्रतापजीमुत्।	. i	१९८८	पीपाइ	श।न्ति० प्रतिष्ठा
<b>ξ</b> ο	१९८४	वीलाड़ा	" छोगमलजीकटारिया	•	१९९४	नागीर	चन्द्रप्रभ० स्टेशन पर
११	१९८५	सादड़ी	,, नथमलजी बिदामिया	1	१९९६	श्रजमेर	मह्वाजी देवकरणजी
१२	१९८६	छनावाँ	,,गुलाबचन्दजीपोरवाल	.48			संभवनाथ मन्दिर
१३	१९८७	पाली	,,शोभागमङजीजिनांग्री	२५	१९९७	" व्यावर	शान्तिनाथ मन्दिर
१४	१९८८	जोधपुर	,,जालमचन्दजी वकील			١ ١	
१५	१९९०	फलोदी	,,धेवरचन्दजी लोंकद				गठशालाएं
१६	१९९१	शिवगंज	,,फोजमलजी पोरवाङ्	8.	१९७२	श्रोसियाँतीर्थ	वर्द्धमान जैनबोर्डिंग
१७	१९९४	सोजत	"सम्पतराजजी वकील	२	१९८७	कापरहातीर्थ	स्वयंभूषार्श्वनाथ ,,
१८	१९९५	1 .	,,ग्राणेसमलजी कोठारी	3	१९९६	साद्द्री	श्रात्मानंद् जैन 🥠
१९	१९९६	i	,,हरिचंदजी घाडीवाल	8	१९ ३	फलोदी	जैन पाठशाला
२०	१९९७	<sup> </sup> व्यावर	,,पूर्व से चलता	ц.	१५८१	कु चेरा	जैनज्ञानोदय पाठशाला
् २१	१९९८	ļ	27 22 23	Ę	१९८१	खजवाना	ज्ञानवृद्धि जैनपाठशाला
: २२	18888	पीपलिया	,, यहसमलजी मुवा	ى	१९८३	वीलाङ्ग	जैनपाठशाला
	Ę	रहद् शान्ति	स्नात्र पृजा	6	१९८१	नागीर	जैनपाठशाला को मदद
· —				<b>ዓ</b>	१९८६	सादड़ी	जैन कन्याशाला
			महावीर मन्दिर में	१०	१९८७	पाली	जैन कन्याशाला
् २ ३	१९७३ १९७३	1	गौडी पार्श्वनाथ	११	१९८६	छुनाव	जैन कन्याशाला
ુર્જ	१९७४	1	नीलखा पार्श्वनाय	} i	श्र	ो ज्ञानभण्डा	र लायत्रेरी
્રં ધ	8058	1	पब्लिक में			<del></del>	
, n Ę	1208	1 ~	चिन्वामिण पार्व	8	फलोदी श्रोसियं	!	प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला कर ज्ञान पुष्पमाला  व्रांच
ષ	16208	; ~	सीमंघर स्त्रामी	<b>२</b> ३	श्रासय श्रोसियो		कर हान पुष्पमाला आ कान्ति जैनलायत्रेरी
८	१९७४		महावीर मन्दिर	૪	त्रासय लोहावट		क्रान्ति जनलायत्ररा सागर ज्ञानत्रचार सभा
S	1	1	पारवेनाय मन्दिर	4	लाहावट फलोदी		सागर झानत्रपार समा ज्ञायवेरो
7	१९७५	वयिद्या	) आदीश्वर मन्दिर	, 7	क्लाद्रा.	ু পাতাৰ	साप <b>मरा</b>

ξ	पीपाङ्	श्री ज्ञान	तिदय जैन लायनेरी	3	१९८८	जोधपुर	मन्दिरीं पर ध्वज दंड
v	कापरङ्ग	श्री पार्श्व			_	व प्रतिष्ठाएं	
6	पाली	_	श्वे० लायब्रेरी	8	१९८८	जोधपुर	भैक्षाग की देव भूमि
9	वीसलपुर	्रिश्री जैन	लायब्रेरी	İ			मन्दिर के लिये श्रम्दोलन
१०	छुनावा	_	ज्ञान⊛ायवेरी	ષ	१९८३	कापरहा	जीर्णोद्धार के लिए
११	सायरा	1	श्वे० ज्ञानलायमेरी			_	<b>ष्</b> पदेश
•		सेवा मं		६	१९८८	जोधपुर	गोड़ीपार्श्व शान्तिनाथ
-0.1	00 - 2						प्रतिष्ठाका उप०
8	१९७३	फ्लोदी	जैन मित्र मण्डल	હ	१९८७	बाला	पार्श्वमाथ के मन्दिर
₹	१९७९	लोहाबट	जैन नवयुवक मंहल	-			का जीर्गो० प्रति० का उ.
3	१९८०	नागोर	<b>घीरमं</b> डळ	6	१९८८	चोपड़ा	जीर्णोद्धार मन्दिर की
8	१९८१	कुचेरा	महावीर मित्रमग्डल				प्रतिष्टा का उप॰
ધ	१९८१	खजवाना	जैन भित्र मग्डल	९	१९८८	पालासणी	मन्दिर का सुधारध्वजा
६	१९८१	रूग	ज्ञानप्रकाश मगडल			_	दंड
Ø	१९८२	खारिया	जैन श्वे० मित्रमगढल	१०	१९८८	वीसलपुर	मन्दिर की आशातना
6	१९८३	वीलाङ्ग	हान प्रकाश मित्र मण्डल		, ,		मिटाने का उर०
ዓ	१९८३	पीपाङ्	जैनमित्र मग्डल	११	१९८७	वीससपुर	गोहवाड़ के मन्दिर के
१०	१९८३	कापरङ्	जैनसेवा मगडल				लिये उप०
88	१९८४	पीपाङ्	जैन बालिमत्र मग्डल	१२	१९८४	<b>व</b> गङ्गी	मन्दिर की प्रतिश्में
१२	१९८५	छनावा	जैन बाल मएडल				वासचेर दिया
१३	१९८४	पीपाङ्	जैन श्वे० संघ सभा	१३	१९९०	फज़ोदी	धर्मशाला के नये होल
१४	१९८२	•	मारवाद तीर्थ प्रबंधकारणी			i	का उपदेश
	जैन म	न्दिरों की प्र	तिष्ठा एवं मदद	१४	१९९४	सोजव	डपाश्रयं में प्रमु मूर्ति
नं०	! १९७२	ओसिया	जीर्णोद्धार में मदद के			_	को प्रतिष्टा
			लिये उपदेश	१५	१९८८	पीपाड	शान्तिनाथ के मन्दिर
8	१९८२	फलोदी	वीर्थ का सुधार के लिये	१६	१९९७	•	की पुनः प्रविष्ठा
			चतुर्मास किया	१७	१९९९	चंहावल	रिपभवाडी में पादुकाएं
२	१९८१	नागोर	मन्दिरों पर शिखर के			व्यावरप्राम	मन्दिर की प्रविष्टा
			िलिये उपदेश	१८	१९९९	व्यावर	शान्तिनाय की मृर्ति वास०

#### तीर्थयात्रा

इसके अलावा आपका बहुत समय वीर्थयात्रा में भी व्यतीत हुआ था

१ सं० १९७३ में श्री जैसलमेर लोद्रावजी की यात्राकी वहां का प्राचीन क्षानभंकार का अवलोकन किया

२ सं० १९७४ गोडवाङ के पांचों की यों की यात्रा की ।

रे सं० १९७४ श्री केसरियानायजी की यात्रा भी उस्साह से की।

४ सं० १९७४ भी ईंडर के कित्ला के जिनालय की बाजा की।

- ं ५ सं० १९७४ नरवाङ् तथा श्रहमदाबाद् की यात्रा की।
- ६ सं० १९७५ श्री जघडियातीर्थ की यात्रा की।
- ७ सं० १९७५ स्तम्भनतीर्थ की यात्रा की।
- ८ सं० १९७५ तीर्थाधराज श्री शत्रक जयादि की यात्रा की।
- ९ सं० १९७६ तीर्थ श्री क्रवारियाजी की विकट यात्रा की ।
- १० सं० १९७६ स्रावु दाचल देलवाड़ा अचलगढ़ की यात्रा की।
- ११ सं० १९७६ सिरोही श्रादि तीर्थों की यात्रा बड़े ही श्रानन्द से की ।
- १२ सं० १९७६ कोरंटा तथा श्रोसियों तीर्थ की यात्रा की।
- १३ सं० १९७८ श्री जैसलमेर लोद्रवाजी की संघ के साथ यात्रा की ।
- १४ सं० १९८१ श्री फलोदी पार्श्वनाय की यात्रा की।
- १५ सं० १९८३ श्री कापरहाजी तीर्थ की यात्रा की।
- १६ सं० १९८९ श्री जैसलमेर लोद्रवाजी की तीसरी वार श्री पांचूलालजी वैदमहता के निकाले हुए विराट् संघ के साथ यात्रा की श्रीर भी मुंडावा सोमेश्वर वगैरह तीथों की यात्रायें की।

## स्थानकवासियों से श्राये हुये साधुत्रों की दीवा

- १ सं० १९७३ स्थानकवासी साधु रूपचन्दजी को फलोदी में दीक्षा दे रूपसुन्दर नाम रखा।
- २ सं० १९७३ स्था० साधु धूलचन्द को फलोदी में दीक्षा दे धर्मसुन्दर नाम रखा।
- ३ मं० १९८२ स्था० साधु मोतीलाल की फलोदी तीर्थ पर मुहपत्ती का होरा तुड़ाया।
- ४ सं० १९८३ स्था० गंभीरमलजी को बीलाष्ट्रा में दीक्षा दे गुणसुन्दर नाम रखा।
- ५ सं० १९८५ स्था० जीवरामल को वीसलपुर में दीक्षा दे जिनसुन्दर नाम रखा।
- ६ सं० १९८८ तेरहपन्थी मोतीलाल को दीक्षा दे क्षमासुन्दर नाम रखा।
- ७-८-९ इनके श्रलावा खंचन्द, जोघपुर श्रीर नागीर इन तीनों स्थानों में तोन गृहस्थ महिलाओं को दीक्षा दी तथा श्रनेक गृहस्यों को मिष्टया श्रद्धा से मुक्त कर मूर्तिपूजक श्रद्धा सम्पन्त श्रावक बनाये श्रीर विशेष में श्रापने २८ वर्ष तक भ्रमण कर श्रनेक चल चित्त वालों को धर्म में स्थिर किये यद्यपि योग्य साधुओं के श्रभाव श्रापका दूर २ प्रान्तों में विहार नहीं हो सका तथापि श्रापके कर कमलों से लिखी हुई , पुस्तक का प्रचार प्रायः भारत के कौने कौने में होने से धर्म की जागृति हुई इतना ही क्यों पर जहां २ धार्भिक विषय का शास्त्रार्थ हुआ वहां वहां आपने जैनधर्म की विजय विजयंति फहरा दी यी उदाहरण के तौर पर देखिये।
- १-देवगढ़ में तेरहपंथियों के साथ
- २- जालु में दिगम्बरों के साथ
- र- कालु में तेरहपन्यियों के साथ
- ४-गंगापुर में
- ५-- स्त्रोसियों में स्या० श्रावकों के साथ

- ६-फलोदी में स्था० साधुत्रों के साथ
- ७-लोहावट में स्या० साधु हीरालालजी के साथ
- ८--नोधपुर में स्था० फूलचन्द्नी के साथ
- ९-वीलाड़ा में स्था० सिरेमलजी के साथ
- १०-साद्ड़ी में स्था० वख्तावरमळजी के साथ श्रन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि श्राप चिरकाल तक गजहस्ती की भांति विहार कर

हमारे जैसे भूले भटके जीवों को सत्य पंथ के पथिक बनावे। त्राप श्री के चरणोपासक

केसरीचन्द्र चोरडिया

### जैनयमं की माचीनता

जैनधर्म एक श्रित प्राचीन म्वतन्त्र विश्वव्यापि श्रात्मकल्याण करने में मुख्य कारण और श्रिनादिकाल से श्रिविच्छन रूप से चहा श्राया उचकोटि का पित्र सर्वश्रेष्ठ धर्म है इसकी श्रादि का पता लगाना बुद्धि के वाहर की वात है। फिर भी काल एं चेत्र की श्रिपेत्ता जैनधर्म सादि भी है जैनधर्म की नींव स्याद्वाद एवं विज्ञान के श्राधार पर रखी गई है इसका श्रात्मवाद श्रध्यात्मवाद परमाणुवाद सृष्टिवाद और कर्म फिलासोफी के कहने वाले साधारण व्यक्ति नहीं पर सर्वज्ञ सर्वदर्शी वीतरागदेव थे जैनधर्म जितना विशाल है उतना ही गंभीर भी है। जैनधर्म एक समुद्र है इसके थोड़े थोड़े छांटे उड़े हैं जिससे इतर लोगों ने श्रपनी श्रुपनी दुकानें लगा रखी हैं श्रधीत श्रन्य धर्म वालों ने जो कुछ शिक्षा पाई है तो जैनधर्म से ही पाई है।

वर्तमान समय ऐतिहासिक युग कहलाता है आधुनिक धुरंधर विद्वानों में इतिहास का श्रासन सर्वोपिर माना गया है इतिहास ही अधिक विश्वास का पात्र पवं उच्च श्रादर्श है जिसमें भी जैनधर्म के विषय तो इतिहास ने और भी विशेष प्रकाश ढाला है कारण गत एक शताब्दी पूर्व जैनधर्म के विषय में जनता में अनेक प्रकार भ्रान्तियें फैली हुई थीं जैसे कई कहते थे कि जैनधर्म वैदिकधर्म की एक शाखा है कई ने इसे योद्धधर्म की शाखा मानली थी कई एकों ने जैनधर्म महावीर ने चलाया तो कई ने पार्श्वनाथ ने ही जैनधर्म प्रचलित किया तव पुराणों की विना सिर पैर की गाथायें तो श्रीर भी अनव ढंग की ही थीं इतना ही क्यों पर कई एक ने तो यहाँ तक कल्पना करली थी कि गोरखनाथ के शिष्यों ने ही जैनधर्म चलाया था इत्यादि जिसके दिल में श्राया जैनधर्म के विषय घसीट मारा। पर जब सहस्र किरण युक्त सूर्यह्मी इतिहास का सर्वत्र प्रकाश हुश्चा तब ६न भ्रमित मन वालों का अज्ञान श्रम्धकार दूर हुआ श्रीर वे लोग जैनधर्म को श्रीत प्राचीन एवं स्वतन्त्र धर्म मानने लगे फिर भी भारतवर्ष में ऐसे मनुष्यों का सर्वत्र श्रमाव नही हुश्चा ही जो पुराणी लकीर के फकीर वने हुए श्राज वीसवीं शताब्दी में भी पन्द्रहवीं शताब्दी के स्वप्न देख रहे हैं।

पाठकों को एक बात पर अवश्य लक्त देना चाहिये श्रीर वह यह है कि किसी मी धर्म पर कुछ लिखना चाहे तो पिर्ले उस धर्म के साहित्य का श्रवश्य श्रध्ययन करना चाहिये। बिना साहित्य के देखे किसी धर्म के विषय कुछ लिख देना केवळ हांसी का ही पात्र बनना पड़ता है जैसे स्वामि शंकराचार्य एवं स्वामि द्यानन्द सरस्वती ने जैनधर्म के विषय में लिखा है पर आज उन्हीं के अनुयायी कहते हैं कि स्वामीजी जैनधर्म के सिद्धान्तों को ठीक समम ही नहीं पाये थे। जब उक्त विद्वानों का भी यह हाल है तव साधारण व्यक्तियों के लिये तो कहना ही क्या है वर्तमान में भी हम ऐसे लेखकों को देख रहे हैं कि दूसरे धर्म के साहित्य को स्पर्श करने मात्र से महापाप मानने वाले उन धर्मों के लिये लिखने के लिये उत्साही वन जाते हैं आखिरकार नवीजा वही होता है जो ऐसे कामों में होना चाहिये। श्रवः मेरी यही प्रार्थना है कि कोई भी व्यति किसी भी धर्म के लिये लेखनी हाथ में ले उसके पूर्व उस धर्म के मौलिक सिद्धान्तों का ठीक श्रध्ययन करले।

जैनधर्म के शास्त्रों के आधार पर जैनधर्म अित प्राचीन है। इतना ही क्यों पर हिन्दू धर्म के प्रमाणों से भी जैनधर्म इतना ही प्राचीन प्रमाणित होता है कारण हिन्दू धर्म में सब से प्राचीन प्रन्य वेदों को माना है यहां तक कि वेद ईश्वर कियत भी माने जाते हैं उन्हीं वेशों के प्रन्दर जैनधर्म दा उत्हेख किया हुआ मिलता है इससे सिद्ध हो जाता है कि वेदों के पूर्व जैनधर्म दिखमान या उन वेदों जीर पुराणों के पुष्कल माण मैंने इसी प्रन्थ के प्र पर उद्ध किया है अतः यह पीष्टिपेषण करने की आदरवण्या नहीं समझी जाती है।

स्व-परमत के शास्त्रों से जैनधर्म की प्राचीनता प्रमाणित हो गई पर वर्तमान इतिहास जैनधर्म के लिये क्या कहता है ? पाठकों की जानकारी के लिये ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर जैनधर्म की प्राचीनता कहां तक सिद्ध होती है इस पर विचार किया जाता है।

वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से विद्वानों ने इ० सं० पूर्व नौसी से एक हजार वर्ष से भारत का इतिहास प्रारम्भ होना सिद्ध किया है तब जैनधमें के श्रान्तिम तीर्थे द्धर भ० महावीर और श्रापके पुरागामी भ० पार्श्वनाथ को इतिहास पुरुष होना खीकार किया है जिनका समय इ० सं० पू० नौसी वर्ष के आस पास का है। इनके श्रालावा हाल ही में प्रभासपट्टन में भूमि खुदाई का काम करते एक ताम्रपत्र भूगर्भ से मिला है। जिसमें लिखा है कि—

"रेवा नगर के राज्य का स्वामि सु००० जाति के देव 'नेबुशदनेक्तर' हुए वे याद्राज (श्री कृष्ण) के स्थान द्वारका आया उसने एक मन्दिर सर्व "देव नेमि जो स्वर्ग सदृश रेवत (गिरनार) पर्वत के देव हैं उसने मन्दिर बनाकर सदृव के लिये श्रापण किया।

"जैनपत्र वर्ष ३५ अं ३ ९ ताः ३-१-३७ से"

यद्यपि इस ताम्रपत्र का 'नेब्रुशद्नेम्मर' राजा का समय इ. सं.पू. छटी शताब्दी का बतलाया जाता है इस विपय का एक विस्तृत लेख महावीर विद्यालय का रूप्पमहोत्सव अंक में प्रकाशित हु मा है जिससे पाया जाता है कि इ० सं० पू० छटी शताब्दी में गिरनार पर्वत पर म० नेमिनाथ का मन्दिर विद्यमान था श्रीर वे नेमिनाथ जैनों के बावीसवें वीर्थक्कर थे जो श्रीकृष्ण श्रीर श्रजुंन के समकालीन हुए थे। हाँ किसी जमाना में भ० महावीर श्रीर पार्श्वनाथ को विद्वान लोगों ने कल्पनिक व्यक्ति कह कर इतिहास में स्थान नहीं दिया था पर जब शोध खोज ने उक्त दोनों महापुरुषों को ऐतिहासिक पुरुष होना प्रमाणित कर दिया इसी प्रकार श्राज भ० नेमिनाथ को ऐतिहासिक पुरुष नहीं भी माना जाय पर भविष्य में ठीक खोज होने पर वे ऐतिहासिक पुरुषों में धासन प्राप्त कर ही लेगा। श्रीर इसके कई कारण भी हैं जैसे पंजान श्रीर सिन्ध की सरहद भूमि के श्रन्दर से 'हरणा तथपा मोहनजाहरो' नामके दो विशाल नगर निकजे हैं, उन प्राचीन नगरों से ऐने २ पदार्थ उपलब्ध हुए हैं कि विद्वान उनको पांच से दश हजार वर्ष जितने प्राचीन वत्ताते हैं। जब जैनमन्थों में सिन्ध प्रान्त की राजधानी वीत्रमय पट्टन का उल्लेख मिलता है वहाँ पर राजा उदाइ राज करता था राजा उदाइ दीक्षित होने के बाद देव का कोप होने से धूल की वृष्टि होकर पट्टन दट्टन होगई थी शायद वही नगर भूमि से निकला हो खेर क्यों ज्यों पुरात्व की शोध खोज होती जायगी त्यों २ इतिहास पर अपूर्व प्रकाश पद्धता जायगा।

जैनघर्म की प्राचीनवाके विषय में जिन जिन पुरात्व विशारदों को श्रपनी शोध खोज में जैनधर्म की प्राचीनवा के प्रमाण मिले हैं उन्होंने बिना किसी पक्षपाव के जनवा के सामने रख दिये हैं जिनके अन्दर से कविषय प्रमाण यहाँ पर ट्यू चृत कर दिये जाते हैं।

- (१) "पार्श्व ए ऐतिहासिक पुरुष हता ते बात तो बघी रीते संभवित लागे छे. केशी के जे महावीरना समयमां पार्श्वना संप्रदायनो एक नेता होय तेम देखाय छे. (हरमन जेकोवी).
- (२) सबसे पहिले इस मारतवर्ष में ऋषभदेव नाम के महर्षि उत्पन्न हुए, वे द्यावान् भद्रपरिणामी, पिरिले तीर्थेकर हुए, जिन्होंने मिध्यात्व अवस्था को देखकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग् चारित्र रुपी मोक्षशास्त्र का उपदेश किया, बस यह ही जिनदर्शन इस करूप में हुआ, इसके पश्चात् अजितनाथ से लेकर महाबीर तक तेईस तीर्थकर अपने अपने समय में अज्ञानी जीवों का मोह अंघकार नाश करते रहे, "

(श्रीयुत तुकाराम शर्मा लट्ड वी. ए. पी. एच. ही. एम. श्रार. ए. एस. एम. ए. एस. बी. एम. जी. श्रो. एस. प्रोफेसर क्विन्स कॉलेज बनारसः)

- (३) जैसे उन्हें श्रादिकाल में—खाने, पीने, न्याय, नीति श्रीर कानून का झान मिला, वैसे ही अध्यात्म शास्त्र का झान भी जीवों ने पाया। श्रीर वे श्रध्यात्म शास्त्र में सब है, जैसे सांख्य योगादि दर्शन श्रीर जैनादि दर्शन। तब तो सज्जनो ! श्राप अवश्य जान गये होंगे कि—जैनमत तब से प्रचलित हु शा है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुशा।" (सर्वतन्त्रस्वतन्त्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामि रामिष्ठ शास्त्री).
- (४) वेदों में संन्यास धर्म का नाम-निशान भी नहीं है, उस वक्त में संसार छोड़ कर वन जा कर वपस्या करने की रीति वैदिक ऋषि नहीं जानते थे, वैदिक धर्म में संन्यास आश्रम की प्रवृत्ति श्राह्मण काल में हुई है कि जो समय करीब ३००० तीन हजार वर्ष जितना पुराणा है, यही राय श्रीयुत रमेशवन्द्रदत्त अपने 'भारतवर्ष की प्राचीन सभ्यता के इतिहास' में छिखते हैं जो नीचे मुजब है—"तब तक दूसरे प्रकार के प्रन्यों की रचना हुई जो 'श्राह्मण्' नाम से पुकारे जाते हैं। इन प्रंथों में यहां की विधि लिखी है। यह निस्सार श्रीर विस्तीर्ण रचना सर्व साधारण के श्रीण शक्ति होने श्रीर श्राह्मणों के स्वमताभिमान का परिचय देती है। संसार छोड़ कर वनों में जाने की प्रथा जो पहिले नाम को भी नहीं थी, चल पड़ी, श्रीर श्राह्मणों के श्रांतिम भाग श्रर्थात् श्रारण्यक में बन की विधिक्रियाश्रों का ही वर्णन है।" (भा० व० प्रा० स॰ इ. मृिसका) (तारपर्थ यह कि यह शिक्षा जैनों से ही पाई थी)
- (५) "यह यागादिकों में पशुत्रों का वध होकर 'यहार्थ पशुहिंसा' श्रांज कल नहीं होती है जैनधमें ने यही एक बड़ी भारी छाप हाहाण धर्म पर मारी है, पूर्व काल में यहा के लिये असंख्य पशुश्रों की हिंसा होती थी इसके प्रमाण मेधद्त कान्य तथा और भी अनेक प्रन्थों से मिलते हैं, रितदेव (रितदेव) नामक राजाने यह किया था उसमें इतना प्रचुर पशुवध हुआ था कि नदी का जल खून से रक्तवर्ण हो गया था उसी समय से उस नदी का नाम रक्तावती 'चर्मवती' प्रसिद्ध हुआ, पशुवध से स्वर्ग मिलता है इस विषय में उक्त कथा साची है, परंतु इस घोर हिंसा का हाह्यण धर्म से विदाई ले जाने का श्रेयः जैन के हिस्से में है।" (ता० ३०-९-१९०४ के दिन जैन श्वेताम्बर कोन्फरन्स के तीसरे श्रधवेशन में बढ़ीदे में दिये हुए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के भाषण में से )
- (६) " द्युद्धना धर्मे वेदमार्गनो न इन्कार कार्यो हतो, तेने श्रिहंसानो भाषह न हतो, ए महादयारूप, एवं प्रेमरूप धर्म तो नैनोनो न थयो, श्राखा हिन्दुस्थानमांथी पशुयद्म निकली गयो छे, × + ×" (सिद्धान्त सार में प्रो॰ मिणलाल नेममाई)
  - (७) हिन्दु, ईसाई, मुसल्मान वगैरह ईश्वर, गीड, खुश वगैरह नामों से एक असाघारण श्रीर सर्वविल. . शिक्तशाली तत्व की कल्पना करते हैं और उसे सर्व सृष्टि का कर्वा हवी और नियन्वा मानवे हैं।
  - (८) हिन्दुस्थान में यह ईश्वरविषयक मान्यता वैदिक ग्रुग के अन्त में (वि० पू० १४५६ के लगमग)
    ि हुई तब यूरोप में दार्शनिक तत्त्ववेत्ता विद्वान् एनेक्सागोरसने (वि० पू० ४४४-३५४) पहले ले ईश्वर को स्थापन किया । इससे यह बात तो निक्षित है कि भगवान् महाबीर और पारर्वनाथ के समय भारतवर्ष में ईश्वरविषयक छप्युंक मान्यता चिर प्रचलित हो खुकी थी तब भी जैन दर्शन में इसका स्वीकार नहीं हुआ है, इससे यह बात पाई जाती है कि जैनदर्शन के तस्त्र देशवरीय मान्यता के होने के पहिले ही निश्चित हो चुके थे।

(५) " महाराज ! श्रहियां एक निगंठ चारे दिशाना नियमथी सुरक्षित छे. (चातुयामसंवरसंद्वतो) हे महाराज, केवी रीते निगंठ चारे दिशाना संवरथी रिक्षित छे ? महाराज श्रा निगंठ सघछं ( यंड ) पाणी वापरता नथी. सर्व दुष्ट कर्म करता नथी. श्रने सघला दुष्कर्मोना विरमन बडे ते सर्व पापोथी मुक्त छे. श्रने सर्व प्रकारना दुष्कर्मोथी सघलां पापकर्मोथी निवृत्ति श्रनुभवे छे. आ प्रमाणे हे महाराज ! निगंठ चारे दिशान संवरथी संवृत छे, श्रने महाराज ! आ प्रमाणे संवृत होवाथी ते निगंठ नातपुत्तनो आत्मा मोटी योग्यतावालो छे. संयत अने सुस्थित छे." (दीर्घनिकाय—सामक्जफलसुत्तकी सुमंगजविलाधीनी टीकाका श्रनुवाद,

(१०) " पार्श्वनाथजी जैनधमें आदि प्रचारक नहीं थे. पंरतु इसका प्रथम प्रचार ऋषभदेवजीने किया था, इसकी पृष्टिके प्रमाणोंका श्रमाव नहीं है। बौद्धलोग महावीरजीको निमन्योंका (जैनियोंका) नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते हैं."।

( श्रीयुत नरदाकांत मुखोपाध्याय एम्. ए. के बंगला लेखका अनुवादित अंश. )।

हरमन जेकोबीकी जैनसूत्रों की प्रस्तावना )।

(११) भारतेंद्व बाबु हिरश्चंद्रने इतिहाससमुचयांतर्गत काश्मीरकी राजवंशावलीमें लिखा है कि "काश्मीरके राजवंश में ४७वां श्रशोक राजा हुआ, इसने ६२ वर्ष तक राज्य किया, श्रीनगर इसीने वसाया श्रीर जैनमतका प्रचार किया, यह राजा शचीनरका भवीजा था मुसलमानोंने इसको शुकराज वा शकुनिका वेटा लिखा है, इसके वक्तमें श्रीनगरमें छ लाख मनुष्य थे इसका सत्तासमय १३९४ ईसवी सन् पूर्वका है" ( देखो इतिहाससम्बय पृ. १८ )।

उपरकी हकीकत से यह बात सिद्ध होती है कि आज से ३३१९ वर्ष पहले काश्मीर तक जैनधर्म प्रचार पा चुका था और बड़े बड़े राजालोग इस धर्म के माननेवाले थे, इसी इतिहाससमुचयमें रामायण का समय वर्णन करते (पृष्ठ ६) बाबू हरिखंद्र लिखते हैं "अयोधयाके वर्णन में उसकी गलियों में जैन फकीरों का फिरना लिखा है, इससे प्रगट है कि रामायण के बननेके पहले जैनियों का मत था।"

(१२) हक्टर फूहररने एपीमिफिका इंडिका वॉल्युम २ प्रष्ट २०६-२०७ में लिखते हैं कि—"जैतियों के वाईसवें तीर्यंकर नेमिनाय ऐतिहासिक पुरुष माने गये हैं, भगवद्गीताके परिशिष्ट में श्रीयुत वरवे स्वीकार करते हैं कि नेमिनाय श्रीकृष्ण के भाई (Cousin) थे, जब कि जैनियों के वाईसवें तीर्यंकर कृष्णके समकालीन ये तो शेष इकीस तीर्यंकर श्रीकृष्ण के कितने वर्ष पहिले होने चाहिये, यह पाठक स्वयं श्रनुमान कर सकते हैं।"

(१३) "जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहास का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लम बात है।" (मि० कन्सुलालजी)

(१४) "निरसंदेह जैनधर्म ही पृथ्वी पर एक सच्चा धर्म है, श्रीर यही मनुष्यमात्र का श्रादि धर्म है। श्रीर श्रादेश्वर को जैनियों में बहुत प्राचीन श्रीर प्रसिद्ध पुरुष जैनियों के २४ तीर्थकरों में सबसे पहिले हुए

हैं ऐसा कहा है।" (सि० आवे जे० ए० हवाई मिशनरी) (१५) "जिनकी सभ्यतात्राधुनिक है वे जो चाहे सो कहे परंतु मुक्ते तो इसमें किसी प्रकार का उन्न

नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से मी पूर्वका है। तब ही तो भगवान वेदन्यास महर्षि ब्रह्मसूत्रों में कहते हैं नैकिस्मिन्संभवात्। सक्षनो ! जब वेदन्यास के ब्रह्मसूत्र-प्राण्यतके समय पर जैन मत था तब तो उसके स्वयहनार्थ उद्योग किया गया। यदि वह पूर्व में नहीं होता तो वह खंडन कैसा श्रोर किसका ?, सक्षानो समय अल्प है श्रीर कहना बहुत है इससे थोड़ा कहा जाता है नहीं तो बात यह है कि-वेदों में अनेकान्त

वार का मूल मिलता है। + + + सृष्टिकी श्रादिसे जैनमत प्रचलित है।"

( सर्वतन्त्रस्वतंत्र सत्संप्रदायाचार्य स्वाभिरामिश्र शास्त्री.)

- (१६) वर्तमान मुस्लीम धर्मकी उत्पत्ति इजरत मुहम्मद साहव पैगंवरसे हुई मानी जाती है. मुसल-मानों का श्ररबी, फारसी, उर्दू वगैरह भाषा का साहित्य मुहम्मद साहेब के वक्तका श्रथवा इनके पिछले वक्त का है, मुहम्मद साहबको हुए पूरे १४०० वर्ष अभी तक नहीं हुए हैं, इससे यह बात साफ तौरसे सिद्ध है कि मुसल्मानी किताबों में सृष्टिके श्रादि पुरुष की (आदमवाबाकी) जो कथा लिखी गई है वह जैनों के प्रथम तीर्थेकर श्रवमदेवके चरित्रके साथ संबंध रखती है, क्योंकि जैनशास्त्रोंमें उनको प्रथमतीर्थ कर, आदिनाय श्रादिप्रभु, श्रादिमपुरुष युगादिम वगैरह श्रनेक नामों से चिछित्वित किया है, 'श्रादम' शब्द 'आदिम' शब्दका ह्वह रूपान्तर है, जैनोंमें 'श्रादिम' शब्द श्रादि वीर्थकरके अर्थ में दो हजार वर्ष पहिले से प्रयुक्त हुआ दृष्टिमें आता है तब मुसलमानों की धार्मिक किताबों में उसका प्रयोग बहुत पीछे हुश्रा है. (जैनधर्म की महत्ता)
- (१७) रायवहादुर पूर्णेन्दु नारायणसिंह एम० ए० वांकीपुर लिखते हैं—जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इन्छा है क्योंकि मैं ख्याल करता हूँ कि न्यवहारिक योग्याभ्यास के लिये यह साहित्य सबसे प्राचीन (Oldest) है यह वेद की रीति रिवाजों से प्रथक् है इसमें हिन्दू धर्म से पूर्व की श्रात्मिक स्वतन्त्रता विद्मान है, जिसको परम पुरुषों ने श्रनुभव व प्रकाश किया है यह समय है कि हम इसके विषय में अधिक जानें।
- (१८) महामहोपाष्याय पं० गंगानायमा एम० ए० डी० एल० एल० इलाहावाद—'जब से मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धान्त पर खंडन को पढा है, तब से मुमे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत छछ है जिसको वेदान्त के श्राचार्य ने नहीं सममा, श्रीर जो छुछ श्रव तक में जैन धर्म को जान सका हूँ उससे मेरा यह विश्वास दृढ़ हुश्रा है कि यदि वह जैन धर्म को उसके श्रसली प्रन्थों से देखने का कष्ट उठाता तो उनको जैन धर्म से विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती।
- (१९) श्रीयुत् नैवालचन्द राय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांतिनिकेतन बोलपुर—मुक्तको जैन तीर्थिकरों की शिक्षा पर अतिशय भक्ति है।
- (२०) भीयुत् एम० डी० पाएडे थियोसोफिकल सोसाइटी वनारस मुफे जैन सिद्धान्त का बहुत शौक है, क्योंकि कर्म सिद्धान्त का इसमें सूक्ष्मता से वर्णन किया गया है।
- (२१) इन्डियन रिच्यू के श्रक्टोबर सन् १९२० ई० के श्रंक में महास श्रेसीडेन्सी कालेज के फिलोसोफिना श्रोफेसर मि० ए० चक्रवर्ती एम. ए. एल. टी ए. लिखित "जैन फिलोसिफी" नामके श्रार्टि कल का गुजरावी श्रनुवाद महाबीर पत्र के पीप शुक्ता १ संवत २४४८ वीर संवत्के श्रंकमें हवा है उसमें से कुछ वाक्य उद्धृत।
- (२२) रिपभदेवजी 'स्रादिजिन' 'स्रादीश्वर' भगवानना नामे पण श्रोलखाय हे ऋग्वेदनां स्कृतीमां तेमनो 'अईत तरीके उहरेख घएलो. छे जैनों तेमने प्रथम तीर्थकर माने छे. बीजा तीर्थकरो वदा छित्रयोज हता.
- (२३) भारत मत दर्पण नाम की पुस्तक राजेन्द्रनाथ पंडित उर्फ रायप्रपत्राचाय्येन सामाजी प्रेम बहोदा में छपा कर प्रकाशित की है। उसके पृष्ट १० की पंक्ति ९ से १४ में लिखा है कि प्रव्यपाद बायू कृष्णनाथ वेनरजी ख्रपने 'जिन जक्त' (जेनिजम ) में लिखा है कि भारतमें पहिले ४०००००००० जैन से उसी मत से निकल कर बहुत लोग दूसरे धर्ममें जानेसे इनकी संस्था पट गां, यह धर्म बहुत हाथीन है इन् मत के नियम बहुत उत्तम है इस मत से देशको भारी जाम पहुँचा है।

(२४) श्रीयुत् सी. बी. राजवाडे एम. ए. बी. एस. सी. प्रोफेसर ऑफ पाली बरोडा कालेजका एक लेख "जैन धर्मनुं श्रम्ययन" जैन साहित्य संशोधक पुना भाग १ अंक १में छपा है उसमें से कुछ वाक्य उद्धृत।

प्रोफेसर वेबर बुल्हर जेकोबी हॉरनड भांडारकर ल्युयन राइस गॅरीनोट वगैरा विद्वानोए जैन घर्मना संवंधमां श्रंतःकरण पूर्वक अथाग परिश्रम लेई अनेक महत्त्वनी शोधो प्रगट करेली छे। जैन धर्म पूर्वना धर्मोमां पोतानो स्वतंत्र स्थान प्राप्त करतो जाय छे. जैन धर्म ते मात्र जैनोनेज नहीं परंतु तेमना सिवाय पाश्चात्य संशोधनना प्रत्येक विद्यार्थी श्रने खास करीने जो पौर्वात्य देशोंना तुलनात्मक श्रभ्यासमां रस लेता होय तेमने तहीन करी नाखे एवो रसिक विषय छे.

(२५) डाक्टर F. OTTO SCHRADER, P. H. D. का एक लेख बुद्धिष्ट रिच्युना पुस्तक श्रंक १ मां प्रकट ययेला श्रहिंसा अने वनस्पति श्राहार शीर्षक लेख का गुजराती अनुवाद जैन साहित्य संशोधक श्रंक ४ में छपा है उसमें से कुछ वाक्य उद्धृत।

अत्यारे अस्तीत्व घरावता घर्मामां जैन घर्म एक एवो घर्म छे के जेमां अहिंसानो क्रम संपूर्ण छे ब्राह्मण घर्ममां पण घणां लांवा समय पच्छी सन्यासीश्रो माटे श्रा सुक्ष्मतर श्रहिंसा विदित यई श्रने श्राखरे वनस्पति श्राहारना रुपमां ब्राह्मण ज्ञातिमां पण ते दाखील यई हती. कारण ए छे के जैनोना धर्म तरवोए जे लोक मत जीस्यो हतो तेनी श्रसर सज्जड रीते वघती जती हती.

(२६) राजा शिवप्रसाद सतारेहिन्द ने श्रपने निर्माण किये हुये "भूगोल स्तामलक" में लिखा है कि दो-ढाई हजार वर्ष पहिले दुनियाका अधिक भाग जैन धर्मका उपासक था।

(२७) पाश्चात्य विद्वान् रेवरेग्डं के स्टीवेन्स साहेव लिखते हैं कि:—

साफ प्रगट है कि भारतवर्षका श्रध:पतन जैनधर्म के श्रिहंसा सिद्धान्त के कारण नहीं हुश्रा था, बिल्क जब तक भारतवर्ष में जैनधर्म की प्रधानता रही थी, तब तक उसका इतिहास सुवर्णाक्षरों में लिखे जाने योग्य है। श्रीर भारतवर्ष के हास का सुख्य कारण श्रापसी प्रतिस्पर्धांमयी श्रानेक्यताहै। जिसकी नींव शङ्कराचार्य के जमाने से जमा दी गई थी। जैनिमित्र वर्ष २४ श्रद्ध ४० से

(२८) पाश्चात्य विद्वान् मि० 'सर विलियम' भीर हैंमिल्टन ने मध्यस्य विचारों के मंदिर का श्राधार जैनों के इस अपेक्षावाद को ही माना है। जैनमत में अपेक्षावाद का ही दूसरा नाम नयवाद है।

(२९) डाक्टर टामसने जे. एच. नेलसन्स "साइन्टिफिक स्टडी श्रॉफ हिन्दु लॉ." नामक प्रन्थ में लिखा है कि यह कहना काफी होगा कि जब कभी जैन धर्मका इतिहास बनकर तथ्यार होगा तो हिन्दू कानूनके विद्यार्थों के लिये उसकी रचना बड़ी महत्व की होगी, क्योंकि वह निःसंशय यह सिद्ध कर देगा कि जैनी हिन्दु नहीं हैं।

(३०) इम्पीरियल प्रेजीटियर ऑफ इंडिया व्हाल्यूम दो पृष्ट ५४ पर लिखा है कि कोई २ इतिहास कार तो यह भी मानते हैं कि गोतम बुद्ध को महावीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था नो कुछ भी हो यह तो निर्विवाद स्वीकार ही है कि गोतम बुद्धने महावीर स्वामी के बाद शरीर त्याग किया, यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक गोतम बुद्ध के पहिले जैनियों के तेवीस तीर्थं कर और हो चुके थे।

(३१) मिस्टर टी डम्ब्ट् रोईस हेविह साहिन इनसाइष्टोपीडिया ब्रिटेनिका० व्हा. २९ नाम की पुस्तक में लिखा है, यह बात अब निश्चित है कि जैनमत बौद्धमत से निःसंदेह बहुत पुराना है श्रीर बुद्ध के समकालीन महावीर द्वारा पुनः संजीतित हुआ है श्रीर यह बात भी भले प्रकार निश्चय है कि जैनमत के मंतन्यं बहुत ही जरूरी और वौद्धमत के मंतन्यों से बिलकुल विरुद्ध हैं, यह दोनों मत न केवंल थंम ही से स्वाधीन हैं बल्कि एक दूसरे से बिलकुल निराले हैं।

२२ श्रीयुत महामहोपाध्याय, सत्यसम्प्रदायाचार्च्य सर्वातंत्र स्वतंत्र पं० स्वामी रामिश्रजी शास्त्री भूतप्रोफेसर संस्कृत कालेज वनारस

यह शास्त्रीजी महोदय श्रपने मि० पीप शु० १ सं० १९६२ को काशी नगर में दिये हुये व्याख्यान में कहते हैं:—

- (१) वैदिकमत श्रीर जैनमत सृष्टि की श्रादि से बराबर अविद्यिन्त चले श्राये हैं श्रीर इन दोनों मतों के सिद्धान्त विशेष घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं जैसा कि मैं पूर्व में कह चुका हूँ श्रधीत सत्कार्यवाद, सत्कारणवाद, परलोकास्तित्व श्रात्मा का निर्विकार्यं मोक्ष का होना और उसका नित्यत्व, जन्मान्तर के पुग्य पाप से जन्मान्तर में फलभोग, व्रतोपवासादि ज्यवस्था, प्रायश्चित ज्यवस्था, महाजनपूजन, शब्दप्रामाएय इत्यादि समान हैं।
- (२) जिन जैनों ने सब कुछ माना उनसे नफरत करने वाले कुछ जानते ही नहीं भीर मिथ्या द्वेपमात्र करते हैं।
- (३) सज्जतो ! जैतमत में श्रौर वौद्धमत में जमीन आसमान का श्रन्तर है उसे एक जान कर हैप करना श्रज्ञ जनों का कार्य है।
  - (४) सब से ऋधिक वह श्रज्ञ है जो जैन सम्प्रदाय सिद्ध मेलों में विघ्न डालकर पाप के भागी होते हैं।
- (4) सज्ज नो ! ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षांति, अदम्भ, श्रनीव्यी, श्रक्रोध, श्रमात्सर्य, श्रलोलुपता, श्रम, दम, श्रिहंसा, समदृष्टिता इत्याद गुणों में एक एक गुण ऐसा है कि जहां वह पाया जाय वहां पर बुद्धिमान पूजा करने लगते हैं। तव तो जहां ये (श्रयीत जैनों में) पूर्वोक्त सब गुण निरितशय सीम होकर विराजमान हैं उनकी पूजा न करना श्रयवा ऐसे गुणपूजकों की पूजा में बाधा डालना क्या इन्सानियत का कार्य है ?
- (६) पूरा विश्वास है कि अब त्राप नान गए होंगे कि वैदिक सिद्धान्तियों के साथ नैनों के विरोध का मूल केवल अज्ञों की अज्ञता है.....।
- (७) मैं श्रापको कहां तक कहूँ, बड़े बड़े नामी श्राचार्थों ने श्रपते प्रन्थों में जो ीनमतखंदन किया है बह ऐसा किया है जिसे सुन कर हंसी श्राती है।
- (८) में आपके सन्मुख श्रागे चलकर स्याद्वाद का रहस्य कहूँगा तब श्राप श्रवश्य जान जायंगे कि वह श्रभेध किला है उसके श्रन्दर वादी प्रतिवादियों के मायामय गोले नहीं प्रवेश कर सकते परन्तु साय ही खेद के साथ कहा जाता है कि श्रव जैनमत का बुद्दापा श्रागया है। अब इसमें इने गिने साधु गृहम्य विद्वान् रह गए हैं.......
- (९) सज्जनो ! एक दिन वह घा कि जैनसम्प्रदाय के आचार्यों की हुँकार से दशों दिशायें गूँज चठती थीं।
- (१०) सज्जतो ! जैसे कालचक ने जैनमठ के महस्य को टॉक दिया है वैसे ही उसके महस्य की जाननेवाले लोग भी अब नहीं रहे।
  - (११) "रब्बत सांचे सूर को वैरी करें 🕒 🚆 बह किसी माराकति ने बहुद ही टीक बहा है।

सज्जनो ! आप जानते हैं में उस वैष्णव सम्प्रदाय का आचार्य हूँ यही नहीं में उस सम्प्रदाय का सर्वतोभाव से रक्षक हूँ और साथ ही उसको तरफ कड़ी नजर से देखने वाले का दीक्षक भी हूँ तो भी भरी मजिलस में मुक्ते तह कहना सत्य के कारण आवश्यक हुआ है कि जैनों का प्रन्यसमुदाय सारस्वत महासागर है उसकी प्रंथसंख्या इतनी अधिक है कि उन प्रन्थों का सूचीपत्र भी एक निवन्ध हो जायगा उस पुस्तक समुदाय का लेख और लेख्य कैसा गंभीर, युक्तिपूर्ण, भावपूरित, विशद और अगाध है। इसके विषय में इतना ही कह देना उचित है कि जिन्होंने इस सारस्वत समुद्र में अपने मित्रमन्थान को डालकर चिर आन्दो- उन किया है वे ही जानते हैं......

(१२) तब तो सज्जनो ! त्राप अवश्य जान गए होंगे कि जैनमत तब से चिलित हुन्ना है जन से संसार सृष्टि का त्रारम्भ हुआ ।

(१३) मुम्ते तो इसमें किसी प्रकार का उल्लाहीं है कि जैन दर्शन वेदान्तादिदर्शनों से भी पूर्व का है इत्यादि ।

३३ भारतगौरव के तिलक, पुरुपिशरोमिण, इतिहासज्ञ, माननीय पं० वालगंगाधर तिलक, भृतसम्पादक, "केसरी"

इनके ३० नवस्वर सन् १९०४ को बड़ौदानगर में दिये हुए व्याख्यान से-

(१) जैनघर्म विशेषकर बाह्यण्घर्म के साथ अस्यन्त निकट सम्बन्ध रखता है। दोनों घर्म प्राचीन हैं।

(२) प्रन्यों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि जैनधर्म अनादि है। यह विषय श्रव निर्विवाद तथा मतभेदरिहत है और इस विषय में इतिहास के दृढ़ प्रमाण हैं।

(३) इसी प्रकार जैनधर्म में "महावीर स्वामी" का शक (सम्वत्) चला है जिसे चलते हुए २४०० वर्ष हो चुके हैं। शक चलाने की करपना जैनी भाइयोंने ही चठाई थी।

(४) गौतमबुद्ध महाबीर स्वामी ( जैन तीर्थिकर ) का शिष्य था जिससे स्पष्ट जाना जाता है कि बौद्ध धर्मकी स्थापना के प्रथम जैनधर्म का प्रकाश फैल रहा था। चौबीस तीर्थिकरों में महाबीर स्वामी अन्तिम तीर्थिकर थे। इससे भी जैनधर्मकी प्राचीनता जानी जाती है। चौद्धधर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है। घौद्धधर्म के तत्त्व जैनधर्मके तत्वोंके अनुकरण हैं।

(५) श्रीमान महाराज गायकवाड (बड़ोदा नरेश) ने पिहले दिन कान्फ्रेंस में जिस प्रकार कहा था क्सी प्रकार 'श्रिहिंसा परमोधर्मः' इस उदार सिद्धान्तने ब्राह्मण धर्म पर चिरस्मरणीय छापमारी है। पूर्वकाल में यह के लिये श्रमंख्य पश्चिहिंसा होती थी इसके प्रमाणमेघदूतकाव्य श्रादि श्रनेक प्रन्थों से मिलते हैं..... परन्तु इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्मसे विदाई ले जानेका श्रेय (पुग्य) जैनधर्म ही के हिस्से में हैं।

(६) ब्राह्मण्यमं और जैनयमं दोनोंमें मानड़े की जह हिंसा थी जो श्रव नष्ट होगई है। श्रीर इस रीति से ब्राह्मण घर्म को जैनयम ही ने श्रहिंसाधर्म सिखाया।

(७) ब्रह्मण्यमं पर जो जैनधर्मने अञ्चुएण छाप मारी है उसका यश जैनधर्म के ही योग्य है। सिहंसा का सिद्धान्त जैनधर्म में प्रारम्भ से है और इस तस्त्र को समक्तने की ब्रुटि के कारण वौद्धधर्म अपने अनुयायी चीनीयों के रूप में सर्वमञ्जी होगया है।

(८) ब्राइए श्रीर हिन्दुधर्म में मांस मञ्जूण श्रीर मिद्रा पान वन्द होगया, यह भी जैनधर्म का ही प्रताप है।

- (९) महावीर वामी का उपदेश किया हुन्त्रा धर्मतत्व सर्वमान्य होगया।
- (१०) पूर्वकाल में प्रनेक बाह्मण जैनपिडत जैनधर्म के धुरन्धर विद्वान होगए है।
- (११) बाह्यण घर्म जैनधर्म से मिलता हुआ है इस कारण टीक रहा है। बौद्धधर्म का जैनधर्मसे विशेष श्रमिल होने के कारण हिन्द्रस्थान से नाम शेष होगया है।
- (१२) जैनधर्म तथा ब्राह्मणधर्म का पीछेसे कितना निकट सम्बन्ध हुआ है सो व्योतिषशास्त्री भास्तराचार्य्य के प्रन्य से विशेष उपलब्ध होता है। उक्त आचार्य्यने ज्ञान दर्शन और चारित्र (जैनशास्त्र विहित रत्तत्रय धर्म) को धर्म तत्त्व वतलाए हैं।

२४ श्रीयुत चरदाकान्त मुख्योपाध्याय एम॰ ए० के बंगला लेख के श्रीयुत नाथूरामजी प्रेमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेख से उद्धृत कुछ वाक्य

- (१) हमारे देश में जैनधर्म की स्नादि उत्पत्ति, शिक्ता नीति स्त्रीर उद्देश्य सम्बन्धो कितने ही भ्रान्तमत प्रचित्तत हैं इसिलये हम लोग जैनियों से घृगा करते रहते हैं .....। इसिलए मैं इस लेख में भ्रम समूह दूर करने की चेष्टा करूंगा।
- (२) जैन निरामिपमोजी (मांसत्यागी) श्वित्रयों का धर्म है। "श्रहिंसा परमोधर्मः" इसकी सार शिक्षा श्रीर जड़ है। इस मत में "जीव हिंसा नहीं करना, किसी जीव को कष्ट नहीं देना" यही श्रेष्ठ धर्म है।
- (३) शंकराचार्य महाराज स्वयं स्वीकार करते हैं कि जैनधर्म श्राति प्राचीनकाल से हैं। वे वाद-रायण न्यास के वेदान्त सूत्र के भाष्य में कहते हैं कि दूसरे श्रध्याय के द्वितीय पाद के सूत्र ३२-३६ जैनधर्म ही के सम्बन्ध में हैं। शारीरिक मीमांसा के भाष्यकार रामानुजजी का भी यही मत है।
- (४) योगवासिष्ट रामायण वैराग्य प्रकरण, श्राच्याय १५ रहोक ८ में श्री रामचनद्रजी जिनेन्द्र के सदश शान्त प्रकृति होने की इच्छा प्रकाश करते हैं. यथा:—

नाहं रामो नमे वांछा भावेषु च न मे मनः । शान्तिमासितु मेच्छामि स्वात्मनीव जिनो यथा ॥

(५) रामायण, बालकांड, सर्ग १४, रहोक २२ में राजा दशरथ ने श्रमणगणों (अर्थात् जीन मुनियों) का श्रतिथिसरकार किया, ऐसा लिखा है:—

वापसाभुव्जते चापि धमणा भुञ्जते वया ।

भूषण टीका में श्रमण शब्द का श्रर्थ दिगम्बर (श्रर्थात् सर्व वस्त्रादि रहित बैनमुनि ) किया है। यथा:—

#### श्रमणा दिगम्बराः श्रमणा घातवसना इति निघएटः।

(६) शाकटायन के उत्पादि सूत्र में 'जिन' शब्द व्यवहृत हुन्ना है:-

इगानस जिनीडुण्यविभ्योनक सूत्र २५९ पाद २, सिद्धान्तकी मुदी के कर्ता ने इस सूत्र की व्याप्या में 'जिनोऽर्हन,' कहा है।

मेदनीकोष में भी 'जिन' राष्ट्र का श्रर्थ 'अर्हत्' 'जैनवर्ग के आदि प्रचारक' है। वृत्तिकारगण भी 'जिन' के अर्थ में 'श्रर्हत्' कहते हैं यमा उत्पादि सूप्र सिद्धान्तकी मुदी।

शाकटायन ने किस समय उछादि सूत्र की रचना की थी १ बास्क की निरक्त में शाकटायन के नाम का चल्लेख है। श्रीर पाणिनि के बहुत समय पहिले निरक्त बना है इसे समी खीकार करते हैं।

महाभाष्य प्रग्रेता पतंजिल के कई सौ वर्ष पहिले पाणिति ने जन्म प्रह्ण किया था। अतएव श्रवं निर्चय है कि शाकटायन का उणादि सूत्र अत्यन्त प्राचीन प्रंथ है।

(७) बौद्धशास्त्र में नैनधर्भ निर्पयों का धर्म बतलाया है श्रौर यही निर्प्रन्थ धर्म बौद्धधर्म के बहुत पहिले प्रचलित था।

(८) डा॰ राजेन्द्रलाल मित्र योगसूत्र की प्रस्तावना में कहते हैं कि सामवेद में एक विलदानिवरोधी यित (बीन मुनि) का उल्लेख है। उसका समस्त ऐश्वर्य भुगु को दान कर दिया गया था, क्योंकि ऐतरेय झाह्मण के मत में विलदान विरोधी यित को शृगाल के सन्मुख प्रक्षिप्त करना चाहिये। मगध वा कीकट में यहादानादि का विरोधी एक सम्प्रदाय था, (देखो ऋग्वेद श्रष्टक २, श्रध्याय ३, वर्ग २९ ऋचा १४, तथा ऋग्वेद, मं० ८, श्र० १०, सूक्त ८९, ऋचा ३, ४ तथा ऋग्वेद मं० २, श्र० २, सू० १२, ऋचा ५;

ऋग्वेद श्रष्टक ६, श्रध्याय ४, वर्ग ३२, ऋचा १०, इत्यादि )।
(९) सांख्य दर्शन सूत्र ६—"श्रविरोषश्चोभयोः" श्रर्थात् दुःख श्रीर यंत्रणा दूर करने वाले दृश्यमान
श्रीर वैदिक व्यायों में कोई भेद नहीं है। क्योंकि वैदिक विलदान एक निष्ठुर प्रयामात्र है। यज्ञ में पशु
हनन करने से कर्मवन्ध होता है, पुरुष को तब्जन्य लाभ कुछ नहीं होता।

"मा हिंस्यात्सर्वभूतानि।" "अग्निषामीयं पशुमालभेत्"

"दृष्टिनदानु श्रविकासहाविद्युद्धि क्षयातिशययुक्तः" सांख्यकारिका ॥

गौडपाद—सांख्यकारिका के भाष्य में निम्न लिखित श्लोक एद्धृत कर के कपिल ऋषि के मत का समर्थन करते हैं:—

वाते तद्वहुशोभ्यस्तं जन्मजन्मांतरेष्विष । त्रयी धर्ममधर्माद्य न सम्यक्प्रतिभाति मे ॥

अर्थात्—हे पिता ! वर्तमान श्रीर गत जन्म में मैंने वैदिकधर्म का श्रभ्यास किया है; परन्तु मैं इस धर्म का पक्षपाती नहीं हूँ क्योंकि यह अधर्भपूर्ण है।

(१०) कपिलसूत्र का भाष्यकार विज्ञान भिक्षु "मार्करहेय पुराण से" निम्न लिखित श्लोक छ्द्रभूत करके कपिलमत का समर्थन करता है:—

वस्माद्यास्यास्यहं वात द्रष्ट्वेमं दुःखसिष्ठिधिम् । त्रयी धर्ममधर्माद्ध्यं किंपाकफलसन्निमम् ॥

अर्थात्—हे तात ! वैदिकधर्म को सब प्रकार अधर्म और निष्ठुरतापूर्ण देख कर मैं किस प्रकार इसका अनुसरण करूँ ? वैदिकधर्म किंपाकफल के समान बाह्य में सीन्दर्य किन्तु भीतर हलाहल (विष) पूर्ण है ।

(११) "महाभारत" का मत इस विषय में जानने के लिये अश्वमेध पर्व, अनुगीत ४६, अध्याय

(१२) प्राचीनकाल में महात्मा ऋषमदेव "अहिंसा परमोधर्मः" यह शिक्षा देते थे। उनकी शिक्षा बे देव मतुष्य श्रीर इतर प्राणियों के अनेक उपकार साधन किये हैं। उस समय ३६३ पुरुष पाखंड धर्म अचारक भी थे। चार्वाक के नेवा "वृहस्पित" उन्हीं में से एक थे। मेक्समूलर श्रादि यूरोपीय पण्डितों की

यही घारणा है जो उनके सन् १८९९ के लेखसे प्रकट है जिसे ७६ वर्ष की उसर में उन्होंने लिखा है।
(१३) अवएव प्राचीन सारव में नाना घर्म श्रीर नाना दर्शन प्रचलित थे इसमें कोई संदेह नहीं है।

(१४) लेनधर्म हिन्दूधर्म से सर्वया स्वतंत्र है। उसकी शास्ता वा रूपान्तर नहीं है। विशेषतः प्राचीन भारत में किसी धर्मान्तर से कुछ प्रहण करके एक नृतन धर्म प्रचार करनेकी प्रथा ही नहीं थी। मेनसमूलर का भी यही मत है।

- (१५) लोगों का या भ्रमपूर्ण विश्वास है कि पार्श्वनाथक्ष जैनधर्म के स्थापक थे। किन्तु इसका प्रथम प्रचार ऋपभदेवने किया था, इसकी पुष्टिके प्रमाणों का स्थमाव नहीं है। यथाः
  - (१) बीद्ध लोग महावीर को निर्भन्य प्रयोत् जैनियों का नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते।
  - (२) जर्मन डाक्टर जैकोवी भी इसी मतके समर्थक हैं।
- (३) हिन्दृशास्त्रों श्रीर जैनशास्त्रों का भी इस विषय में एक मत है। भागवत के पांचवें स्कन्ध के अध्याय २-६ में ऋपभदेव का कथन है जिसका भावार्थ यह है: —

चौद्द मनुश्रों में से पहले मनु स्वयंभूके प्रपोत्र नाभिका पुत्रऋषभदेव हुन्त्रा जो इस काल की श्रपेक्षा जैन सम्प्रदाय का श्रादि प्रचारक था। इनके जनमकाल में जगत की बाल्यावस्था थी, इत्यादि।

भागवतके श्रध्याय ६ श्लोक ९-११ में लिखा है कि "कों कर्वेक श्रीर कुटक का राजा श्रर्हत् ऋषम के चित्र श्रवण करके कलियुग में बाह्यण विरोधी एक नवीन धर्म के प्रचार का मानस करेगा किन्तु हमने अन्य किसी भी प्रन्थ में ऐसे किसी राजा का नाम नहीं पाया। श्रर्हत् कों श्रन्य कोई भी प्रन्थकार कों कवें क श्रीर कुटक का राजा नहीं कहता।

श्रर्हत् का श्रर्थ (श्रर्ह धातु से) प्रशंसार्ह तथा पूज्य है। शिव पुराण में श्रर्हत् शब्दका व्यवहार हुआ है किन्तु श्रर्हत् नाम से कोई राजा का नाम नहीं है, ऋषभ ही को श्रर्हत् कहते हैं। श्रर्हत् राजा किलयुग में जैनधर्भ का प्रचारक होता तो वाचस्पस्य (कोषकार) ने ऋषभ को जिनदेव वा शब्दार्थ चिंतामणिने उन्हें श्राद् जिनदेव कभी नहीं कहा होता। किसी किसी उपनिषद में भी ऋषभ को श्रर्हत् कहा है।

भागवत् के रचयिताने क्यों यह बात कही सो कहा नहीं जा सकता।

(४) महाभारत के सुविख्यात टीकाकार शांतिपर्व, मोक्षुधर्म ऋध्याय २६३, रलोक २० की टीका में कहते हैं:—

श्रर्हत् श्रर्थात् जैन ऋषभ के चरित्र में मुग्ध हो गये थे। यथाः-

"ऋषभादीनां महायोगिनामाचारे हष्टाव ऋषैतादयो मोहिताः"

इस प्रकार जाना जाता है कि हिन्दू शास्त्रों के मत से भी भगवान् ऋषभ ही जैनधर्म के प्रथम प्रचारक थे।

(५) डॉ॰ फुह्रर ने जो मथुरा के शिलालेखों से समस्त इतिवृत्तिका खोज किया है उसके पड़ने से जाना जाता है कि पूर्व काल में जैनी ऋषभदेव की मूर्तियां बनाते थे। इस विषय का पिष्ठिफिया इंडिका नामका प्रन्थ अनुवाद सिहत मुद्रित हुआ है। यह शिलालेख दो हजार वर्ष पूर्व किनय्क, हुवय्क बासुदेवादि राजाश्चों के राजत्व काल में खोदे गये हैं।

(देखो उपरोक्त प्रन्थ का भाग १, पृष्ट ६८९, नं० ८ व १४ श्रीर भाग २, पृष्ट २०६, २०७, नं० १८ इत्यादि)।

अतएव देखा जाता है कि दो हजार वर्ष पूर्व ऋषभदेव प्रथम जैन वीर्धकर कह कर स्वीकार किये गये हैं। महावीर का मोक्षकाल ईसवी सन् से ५२६ वर्ष पहिले खीर पार्र्वनाय का ७७६ वर्ष पहिले निध्यत है। यदि ये जैनधर्म के प्रथम प्रचारक होते तो दो हजार वर्ष पहिले के लोग ऋषभदेव की मूर्ति की पूला नहीं करते।

<sup>@</sup> इसके निर्वाण को आजसे २७०५ वर्ष होलुडे । यह कैनियाँ के तेईसवें टीर्थंडर थे जो चोडीसवें कान्तिम टीर्थंडर सहावीर स्वामी से २५० वर्ष पूर्व हुए !

(१६) जैन धर्म की सार शिक्षा यह है:-

१—इस जगत का सुख, शान्ति और ऐश्वर्य मनुष्य के चरम उद्देश्य नहीं हैं। संसार से जितना बन सके निर्णिप्त रहना चाहिये।

२-आत्मा की मंगल कामना करो।

३ — तुम जब कभी किसी सत्कार्थ के करने में तत्पर हो तब तुम कीन हो और क्या हो यह बात स्मरण रक्खो।

४ — यह धर्म परलोक, (मोक्ष) विश्वासकारी योगियों का है।

५ - सांसारिक भोग विलास की इच्छायें जैनधर्म की विरोधनी हैं।

६—ग्रभिमान त्याग, स्वार्थ त्याग श्रीर विषय सुख त्याग इस धर्म की भित्तियां हैं।

(१७) जैनधर्म मिलन श्राचरण की समष्टी है, यह बात सत्य नहीं है दिगम्बर श्रीर श्वेताम्बर दोनों श्रेणियों के जैन शुद्धाचरणी हैं।

(१८) जैनधर्म ज्ञान और भाव का लिए हुए है श्रीर मोक्ष भी इसी पर निर्भर है।

(१९) जैन मुनियों की श्रवस्था और जिन मूर्तिपूजा उनका प्राचीनत्व सप्रमाण विद्ध करता है।
३५ रा० रा० वासुदेव गोविन्द आपटे बी. ए., इन्दौर ने वस्बई हिन्दूयूनियन कलव में दिसम्बर
१९०३ में दिये व्याख्यान के कुछ वाक्य

(१) हिन्दुस्तान के सम्पूर्ण व्यापार का एक तिहाई भाग जैनियों के हाथ में है।

(२) बड़े बड़े जैन कार्योलय, भन्य जैन मन्दिर अनेक लोकोपयोगी संस्थाएं हिन्दुस्तान के बहुत से बड़े २ नगरों में हैं।

(३) प्राचीन काल से जैनियों का नाम इतिहास प्रसिद्ध है ऋीर जैनधर्म के अनेक राजा होगए हैं।

(४) स्वतः श्रशोक ही बौद्धधर्म स्वीकार करने से पहले जैन धर्भानुयायी था। 😴

(५) कर्नल टॉड साहेब के राजस्थानीय इतिहास में उदयपुर के घराने के विषय में ऐसा लिखा है कि कोई भी जैन यित उक्त स्थानमें जब शुभागमन करता है तो राणाजी साहिब उसे आदर पूर्वक लाकर योग्य सत्कार का प्रवन्ध करते हैं। इस विनय प्रवन्ध की प्रथा वहां श्रव तक जारी है

(६) प्राचीन कालमें जैनियों ने उरकट पराक्रम वा राज्य कार्य भार का + परिचालन किया है। श्राज के समय में इनकी राजकीय धवनित मात्र दृष्टिगोचर होती है।

(७) दक्षिणमें तामिल व कनड़ी इन—दोनों भाषात्रों के जो व्याकरण प्रथम प्रस्तुत हुए हैं वे जैनियों हो ने किये थे।

(८) प्राचीन काल के भारतवर्षीय इतिहास में जैनियों ने अपना नाम अजर अमर रखा है।

(९) वर्तमान शान्ति के समय व्यापारवृद्धि के कार्यों में श्रमेसर होकर इन्होंने (जैनियों ने ) श्रपना पूर्ण रीति से स्थापित किया है।

(१०) हमारे जैन वान्यवों के पूर्वज प्राचीन कालमें ऐसे २ स्मरणीय कृत्य कर चुके हैं तो भी, जैनी

कीन हैं, उनके घर्म के मुख्य तत्व कीन कोनसे हैं, इसका परिचय बहुत ही कम लोगों को होना बड़े आश्चर्य े। बात है।

(१९) "न गच्छेजैन मंदिरम्" क्ष्अर्थात् जैनमंदिर में प्रवेश करने मात्र में भी महा पाप है, ऐसा निषेष उस समय कठोरता के साथ पाले जाने से जैन मन्दिर की भीत की आड में क्या है, इसकी खोज

<sup>+</sup> प्राचीन कारु में चक्रवर्ती, अद्धं चन्नी, महा संदलीक, संदलीक आदि वदे २ पदाधिकारी जैनधर्मी हुए !

करे कीन ? ऐसी स्थित होने से ही जैन धर्म के विषय में मूं ठे गपोड़े उड़ने लगे। कोई कहता है जैनधर्म नास्तिक है, कोई छहता है बीद्धधर्म का अनुकरण है, कोई छहता है जब शंकराचार्य ने बीद्धों का पराभव किया तब बहुत से बीद्ध पुनः ब्राह्मण धर्म में आगये। परन्तु उस समय जो थोड़े बहुत बीद्ध धर्म को ही पकड़े रहे उन्हों के बंशज यह जैन हैं, कोई कहता है कि जैनधर्म बीद्धधर्म का शेष भाग तो नहीं किन्तु हिन्दू धर्म का ही एक पंथ है। और कोई कहते हैं कि नग्न देव को पूजने वाले जैनी लोग ये मूल में आर्थ ही नहीं हैं किन्तु अनायों में से कोई हैं। अपने हिन्दुस्तान में ही आज चीबीस सी वर्ष पूर्व से पढ़ीस में रहने वाले धर्म के विषय में जब इतनी अज्ञानता है तब हजारों कोस से परिचय पानेवाले व उससे मनोऽनुकूल अनुमान गढ़नेवाले पाक्षिमात्थों की अज्ञानता पर तो हैंसना ही क्या है!

(१२) ऋषभरेव जैनधर्म के संस्थापक थे यह सिद्धान्त अपनी भागनत से भी सिद्ध होता है। पार्श्वनाथ जैनधर्म के संस्थापक थे ऐसी कथा जो प्रसिद्ध है वह सर्वथा भूल है। ऐसे ही वर्द्धमान प्रयोत् महावीर भो जैनधर्म के संस्थापक नहीं हैं। वे २४ तीर्थकरों में से एक प्रचारक थे।

(१३) जैनधर्म में अहिंसा तत्व। श्रात्यन्त श्रेष्ठ माना गया है । बौद्ध धर्म व अपने ब्राह्मण धर्म में भी यह तत्व है तथापि जैनियों ने इसे जिस सीमा तक पहुँचा दिया है वहां तक श्रद्यापि कोई नहीं गया है ।

(१४) जैन शास्त्रों में जो यति धर्म कहा गया है वह छत्यन्त उत्कृष्ट है इस में कुछ भी शंका नहीं।

(१५) जैनियों में स्त्रियों को भी यति दीक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यवीत करने की श्राज्ञा है। यह सर्वोत्कृष्ट है। हिन्दु समाज को इस विषय में जैनियों का श्रनुकरण श्रवश्य करना चाहिये।

(१६) ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य और मंगल खरूप है, यह जैनियों को मान्य है परन्तु वह हमारी पूजन व स्तुवि से प्रसन्न होकर हम पर विशेष कृपा करेगा—इत्यादि, ऐसा नहीं है। ईश्वर सृष्टि का निर्माता, शास्ता या संहार कर्ता न होकर अत्यन्त पूर्ण अवस्था को प्राप्त हुआ आत्मा ही है ऐसा जैनी मानते हैं। श्रतएव वह ईश्वर का अस्तित्व नहीं मानते ऐसा नहीं है। किन्तु ईश्वर की कृति सम्बन्धि विषय में उनकी और हमारी समक्त में कुछ भेद है। इस कारण जैनी नास्तिक हैं ऐसा निर्वल व्यर्थ श्रपवाद उन विचारों पर लगाया गया है।

धतः यदि उन्हें नारितक कहोगे तो.

न कर्तरव न कर्माण लोकस्य स्टजित प्रभुः । न कर्म कल संयोगं स्वामावस्तु प्रवर्तते ॥ नाद्ते कस्य चिरपादनं कस्य सुकृत्यं विभुः । श्रज्ञानो नापृतं ज्ञानं तेन मुद्यन्ति जन्तवः ॥ ऐसा कह्नेवाले श्री कृष्णजी की भी नास्तिकों में गुणना करनी वहेगी।

आस्तिक व नास्तिक यह शब्द ईश्वर के श्रास्तित्व सम्बन्ध में व कर्नृत्व सम्बन्ध में न जोड़ कर पाणीनीय ऋषि के सूत्रानुसार:—

परहोकोऽस्तीति मतिर्यस्यारतीति आस्तिकः । परलोको नास्तीति मतिर्यस्यारतीति नास्तिकः ॥

श्रद्धा करें तो जैतियों पर नास्तिकत्व का श्रारोप नहीं श्रा सकता। कारण जैनी परलोक का श्रस्तिक्व माननेवाले हैं।

(१७) मृर्ति का पूजन घावक छर्घात् गृहस्याध्रमी करते हैं, ग्रनि नहीं करते । धावकों की पृजन विधि प्रायः हम ही लोगों सरीकी है ।

(१८) हमारे हाथ से जीव दिसा न होने पावे इसके लिये जैनी जितने हमते हैं उठने भीठ नहीं देखें। बीवधर्मी विदेशों में मोसाहार अधिकता के साथ लारी है। "आप खड़ा हिंसा न हमसे दूसरे हैं

द्वारा मारे हुए बकरे श्रादि का मांस खाने में छुछ हुजे नहीं" ऐसे सुभीते का श्रहिंसा तस्व जो बोद्धोंने निकाला था वह जैनियों को सर्वथा स्वीकार नहीं।

(१९, बौद्धधर्म के सम्बन्ध में अनेक प्रत्य उपलब्ध हुए हैं। इस धर्म का परिचय सब को हो गया है। परन्तु जैनधर्म के विषय में वैसा अभी तक कुछ भी नहीं हुआ है। बौद्धधर्म चीन, तिबट, जापानादि देशों में प्रचित्त होने से और विशेष कर उन देशों. में उसे राज्याश्रय मिलने से उस धर्म के शास्त्रों का प्रचार अति शीघ्र हुआ, परन्तु जैनधर्म जिन लोगों में है ये प्रायः व्यापार व्यवहार में लगे रहने से धर्म प्रत्य प्रकाशन सरीखे कृत्य की तरफ लक्ष्य देने के लिए अवकाश नहीं पाते इस कारण अगिणत जैन प्रत्य अप्रकाशित पड़े हुए हैं।

(२०) यूरोपियन प्रत्यकारों का लक्ष भी श्रद्यापि इस धर्म की श्रोर इतना खिंचा हुवा नहीं दिखाई देता। यह भी इस धर्म के विषय में उन लोगों के श्रज्ञान का एक कारण है।

(२१) जैनधर्म के काल निर्णय सम्बन्ध में दूसरी श्रोर के प्रमाण भी आने लगें हैं कोल बुक साहिय सरीखे पिएडतों ने भी जैनधर्म का प्राचीनस्व क्षस्त्रीकार किया है। इतना ही नहीं किन्तु 'बौद्धधर्म जैनधर्म से निकला हुश्रा होना चाहिए' ऐसा विधान किया है। मिस्टर एडवर्ड थाम्स का भी ऐसा ही मत है। उपरोक्त पंडित ने 'जैनधर्म' या "श्रशोक की पूर्व श्रद्धा" नामक प्रनथ में इस विषय के जितने प्रमाण दिए हैं वे सब यदि यहां पर दिए जाय तो बहुत विस्तार हो जायगा।

(२२) चन्द्रगुप्त ( श्रश्तेक जिस का पोता था ) स्वतः जैन था इस बात को वंशावली का दृढ़ श्राधार है। राजा चन्द्रगुप्त श्रमण श्रार्थात् जैनगुरु से उपदेश लेता था ऐसी मेगस्थिनीज प्रीक इतिहासकार की भी साक्षी है।

श्रवुलफजल नामक फारसी प्रन्थकार ने "श्रशोक ने काश्मीर में जैनधर्म का प्रचार किया" ऐसा कहा है। राजतरंगिएो नामक काश्मीर के संस्कृत इतिहास का भी इस विज्ञान का आधार है।

(२३) उपरोक्त विवेचन से ऐसा माछुम पड़ता है कि इस धर्म में सुझों को आदरणीय जचने योग्य अनेक बार्षे हैं। सामान्य लोगों को भी जैनियों से अधिक शिक्षा लेने योग्य है। जैन लोगों का भाविकपन, श्रदा व औदार्य प्रशंसनीय है।

(२४) जैनियों की एक समय हिन्दुस्तान में बहुत उन्नावावस्था थी। धर्म, नीति, राजकार्य घुरन्घरता, वाक्मय (शास्त्र ज्ञान व शास्त्र मंदार ) समाजोन्नति त्रादि वातों में उनका समाज इतर जनों से बहुत त्रामे । संसार में श्रव क्या हो रहा है इस और हमारे जैन बन्धु तक्ष दे कर चलेंगे तो वह महत्पद पुनः प्राप्त तेने में उन्हें श्राधिक श्रम नहीं पड़ेगा।

(२५) जैन व श्रमेरीकन लोगों से संगठन कर श्राने के लिए वम्बई के प्रसिद्ध जैन गृहस्थ परलोक ि मि० वीरचन्द्र गांधी श्रमेरीका को गये थे। वहां उन्होंने जैनधर्म विषयक परिचय कराने का क्रम भी किया था।

श्रमेरीका में गांधी फिलॉसोफिकल सोसायटी, श्रयात जैन तत्वज्ञान का अध्ययन व प्रचार करने . जो समाज स्थापित हुई वह उन्हीं के परिश्रम का फल है। दुँदैव से मि० वीरचन्द्र गांधी का अकाल होने से उक्त श्रारंभ किया हुआ कार्य श्रपूर्ण रह गया है, इत्यादि।

(२६) पेरीस (फान्स की राजधानी) के डॉक्टर ए. गिरनारने अपने पत्र ता. ३-१३-११ में । है कि मनुष्यों की तरकों के लिए जैनधर्म का चरित्र बहुत लामकारी है यह धर्म कहुत ही असली,

स्वतंत्र, सादा, बहुत मूल्यवान तथा बाहाणों के मतों से भिन्न है तथा यह बौद्ध के समान नास्तिक नहीं है।

- (३७) जर्मनी के दाक्टर जोन्सहर्ट ता. १७-६-१९०८ के पत्र में कहते हैं कि मैं श्रपने देश वासियों को दिखाएंगा कि कैसे उत्तम नियम श्रीर एंचे विचार जैनधर्म और जैन श्राचार्यों में हैं। जैनों का साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है श्रीर ज्यों २ मैं जैनधर्म श्रीर उसके साहित्य को सममता हूँ त्यों २ मैं उनको श्रिषक पसंद करता हूँ।
- (३८) मुहम्मद हाफिज सैयद बी. ए. एल. टी. थियॉसॉफिकल हाई स्कूल कानपूर लिखते हैं: —''में जैन सिद्धांत के सूक्ष्मतत्वों से सहरा प्रेम करता हूँ।''
- (३९) श्रीयुत् तुकाराम कृष्ण शर्मा लट्ड बी. ए. पी. एच. डी. एम. श्रार. ए. एस. एम. ए. एस. बी. एम. जी. श्रो. एस. प्रोफेसर संस्कृत शिलालेखादि के विषयकें धध्यापक क्रीन्स कॉलेज बनारस ।

स्याद्वाद् महाविद्यालय काशी के दशम वािकोत्सव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उधृत।

'सबसे पहले इस भारतवर्ण में ''रिषभदेवजी'' नाम के महिषी उत्पन्त हुए। वे दयावान् भद्र पिरिणामी, सबसे पिहले तीर्थंकर, हुए जिन्होंने भिध्यात्व अवस्था को देखकर'' सम्यादर्शन, सम्याद्वान श्रोर सम्याचारित्र रूप मोक्षशास्त्र का उपदेश दिया। बस यह ही जिनदर्शन इस करपमें हुआ। इसके पश्चात् श्रजित नायसे लेकर महाबीर तक तेइस वीर्थंकर श्रपने अपने समयमें श्रज्ञानी जीवोंका मोह श्रंपकार नाश करते थे।

- (४०) साहित्यरत्न हाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि महावीरने हीं हीं नादसे हिन्दमें ऐसा संदेश फैलाया कि:—धर्म यह मात्र सामाजिक रूढि नहि हैं परन्तु वास्तिवक सत्य हैं, मोक्ष यह वाहरी क्रियाकांडसे निहं मिळता, परन्तु सत्य—धर्म स्वरूपमें त्राश्रय लेने से ही मिलता है। श्रीर धर्म कीर मनुष्यों में कोई स्यायी मेद नहीं रह सकता। कहते आश्रय पैदा होता है कि इस शिक्षाने समाज के हृदयमें जड़ करके वैठी हुई मावनारूपी विद्नोंको त्वरासे मेद दिये श्रीर देशको वशीभूत करिलया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन चित्रय उपदेशकोंके प्रभाव बलसे ब्राह्मणों की सत्ता अभिभूत हो गई थी।
- (४१) हिन्दी भाषाके सर्वश्रेष्ठ लेखक घुरंघर विद्वान् पंडीत् श्रीमहावीरप्रसादजी द्विवेदीने प्राचीन जैन लेख—संप्रहकी समालोचना "सरस्वती" में की है । उसमेंसे कुछ वाक्य ये हैं:—
- (१) प्राचीन ढहेंके हिन्दू धम्मांवलम्बी बड़े बड़े शास्त्री एक श्रव भी नहीं जानते कि जैनियों का स्वाद्वाद किस चिडियाका नाम है। धन्यवाद है जर्मनी, फ्रान्स और इंग्लेंड के कुछ विद्यानुरागी विश्वशकों जिनकी छुपासे इस धर्मके श्रनुयायिओं को लिंकलापकी खोज श्रीर भारत वर्ष के साक्षर जैनों का ध्यान श्राकृष्ट हुश्रा यदि यें विदेशी विद्वान् जैनों के धर्म प्रंन्थों श्रादि की आलोचना न करते। यदि ये उनके कुछ प्रंन्थों का प्रकाश न करते और यदि ये जैनों के प्राचीन लेखों की महता प्रकट न करते वो हम लोंग शायद पूर्ववत् ही श्रहान के श्रंधकारमें ही हूवे रहते।
- (२) भारतवर्षमें जैन धर्म्भ ही एक ऐसा धर्म्म है जिसके अनुवायी साधुन्नों ( मुनिन्नों ) श्रीर श्राचार्यों में से अनेक जिनोंने धर्मों पदेशके साथ ही साथ श्रपना समस्त जीवन प्रन्थरचना और प्रन्य संप्रहमें र्च कर दिया है.
  - (२) यीकानेर, जैसलमेर श्रीर पाटण श्रादि स्थानों में हस्तलिखित पुस्तकों के गारी यो बन्ते ध्व भी वि पाये जाते है।
  - (४) श्रकवर इस्यादि सुगल बादशाहों से जैन धर्मांकी किवनी सहायवा पहुँची, इसका भी उन्हेस है मन्यों में हैं।

जैन शास्त्रों के अनुसार भगवान् ऋपभदेव का संक्षिप्त इतिहास लिख देता हूँ जिससे पाठक जैन धर्म का प्राचीन इतिहास से अवगत होजायंगे।

### भगवान् ऋषभदेव का समय

जैसे काल का श्रादि श्रन्त नहीं है वैसे सृष्टि का भी श्रादि अन्त नहीं है श्रुर्थात् सृष्टि का कर्ता-हर्त्ती कोइ नहीं है। श्रनादि काल से प्रवाह रूप चली श्राती है श्रीर भविष्य में श्रनन्तकाल तक ऐसे ही संसार चलता रहेगा। इसका श्रन्त न तो कभी हुआ श्रीर न कभी होगा।

सृष्टि में चैतन्य और जड़ एवं मुख्य दो पदार्थ है आज जो चराचर संसार दिखाई देता है वह सब चैतन्य और जड़ वस्तु का पर्यायरूप है। काल का परिवर्तन से कभी उन्नती कभी अवनित हुन्या करती है उस कालका मुख्य दो भेद है (१) उत्सिर्पणी (२) अवसिर्पणी। इन दोनों को मिलाने से कालचन्न होता है ऐसा अनन्त कालचन्न भूतकाल में हो गये और अनंते ही भिवष्यकाल में होगा वास्ते काल का आदि अन्त नहीं है। जब काल का आदि अन्त नहीं है तब काल की गणना करने वाला संसार सृष्टि) का भी आदि अन्त नहीं होना स्थयं सिद्ध है।

(१) उत्सर्षिणी काल के अन्द्र वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहतन संस्थान जीवों का आयुष्य और शरीर (देहमान) आदि सब पदार्थों की क्रमशः उन्नति होती है।

(२) श्रवसर्विणी काल में पूर्वोक्त सब बातों की क्रमशः अवनति होती है पर उन्नति और श्रवन्नति है वह समृहापेक्षा है न कि व्यक्ति अपेक्षा।

जब सगय की अपेक्षा काल अनंता हो चुका है तब इतिहास भी इतना ही कालका होना एक सबभावी बात है परंतु वह केवली गम्य है न कि एक साधारण मनुष्य उसे कह सके व लिख सके।

जैसे हिन्दू धर्ममें कृतयुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग और कलयुग से कालक्क परिवर्त्तन माना है, वैसे ही जैनधर्म में प्रत्येक उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी के छे छे हिस्से (आरा) द्वारा कालका परिवर्त्तन माना गया है।

(१) दःसर्पिणी के छे हिस्से (१ : दु:खमादु:खम (२) दु:खम (३) दु:खमासुखम (४) सुखमा-दु:खम (५) सुखम (६) सुखमासुखम, इस का स्वभाव है कि वह दु:खकी चरमसीमा से प्रवेश हो क्रमशः उन्नित करता हुआ सुख की चरमसीमा तक पहुँच के खतम होजाता है। वाद अवसर्पिणी का प्रारंभ होता है।

(२) श्रवसिपणी के हो हिस्से (१) सुखमासुखम (२) सुखम (३) सुखमादुःखम (४) दुःखमासुखम (५) दुःखम (६) दुःखमादुःखम. इस काल का स्वभाव है कि वह सुख की चरमसीमा से प्रवेश हो कमशः श्रवनित करता हुवा दुःख की चरम सीमा तक पहुँच के खतम होजाता है। बाद फिर उस्सिपणी कालका प्रारंभ होता है। एवं एक के श्रन्त में दूसरी घटमाल की माफीक काल घूमता रहता

है। वर्तमान समय जो वरत रहा है वह अवसर्पिणी काल है। आज मैं जो छछ लिख रहा हूँ वह इसी अवसर्पिणी काल के छ हिस्सों के लिये है।

अवसर्पिणी काल के छे हिस्से में पहले हिस्से का नाम सुखमासुखमारा है, वह चार कोडाक्रोड
सागरोपम का है उस समय भूमिकी सुन्दरवा सरसाइ व कल्पवृक्ष बड़े ही मनोहर-अलौकिक थे उस समय

सागरापम का इ उस समय भूमिका सुन्दरता सरसाइ व कल्पगृक्ष बड़े ही मनोहर-श्रलीकिक थ उस समय के मनुष्य श्रन्छे स्ववान, विनयवान, सरलस्वमावी, मद्रिक परिणामी, शान्तिचत्त, कपायरहित, ममत्वरहित, पद्चारी, सीन गाउका शरीर, तीन पल्योपमका आयुष्य, दोसो छपत्र पास अस्य, असी मसी कसी, कर्म-रिहित द्रा प्रकार के कल्पगृक्ष मनइन्द्रित मोगोपमोग पदार्थ से जिनको संतुष्ट करते थे उन युगलमनुष्यों (व्म्पित) से एक युगल पैदा होता था। वह ४९ दिन उसका प्रतिपालन कर एक को खींक दूसरे को

डवासी स्त्राते ही स्वर्ग पहुँच जाते थे पीछे रहा हुस्त्रा युगल स्त्रपती शेष स्त्रवस्था में दम्पित सा बरताय स्वयं ही कर लेते थे उस जमाने के सिंह व्याचादि पशु भी भद्रिक, चैरभावरहित, शान्तचित्तवाले ही थे जैसे जैसे काल निर्गमन होता रहा वैसे वैसे वस्प गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान देहमान स्त्रायुष्यादि सब में न्यूनता होती गई। यह सब अवसर्षिणी काल का ही प्रभाव था।

- (२) दृसरे हिस्से का नाम सुखमत्रारा वह तीन क्रोडाकोड सागरोपमका था इस समय भी युगलमनुष्य पूर्ववत् ही थे पर इनका देहमान दो गाउ स्त्रीर स्रायुष्य दो पल्योपमका था प्रतिपातन ६४ दिन पास श्रस्थि १२८ श्रीर भी काल के प्रभाव से सब वातों में क्रमशः हानि होती स्राइ थी।
- (३) तीसरे हिस्से का नाम सुखमदु:खमारा यह दो कोडाकोड सागरोपम का था एक पल्योपम का आयुः एक गाउ का शरीर ७९ दिन प्रतिपालन ६४ पासास्यि आदि क्रमशः हानि होती रही इसके तीन हिस्से से दो हिस्सा तक तो युगलधर्म घरागर चलता रहा पर पिछले हिस्से में कालके प्रभाव से कल्य-वृक्ष फल देने में संकोच करने लगे इस कारण से युगल मनुष्यों में ममत्वभावका संचार हुन्ना जहां ममत्वभाव होता है वहां क्लेश होना स्वभाविक ही है जहां हेश होता है वहां इन्साफ की भी परमादश्यकता हुआ करती है। युगल मनुष्य एक ऐसे न्यायाधीश की तलासी में थे ठीक उससमय एक युगल मनुष्य उज्जवल वर्गा के हस्तीपर सवारी कर इधर-उधर घूमता था युगलमनुष्यों ने सोचा कि यह सब में बड़ा मनुष्य है "कारण कि इस के पहले किसी युगलमनुष्य ने सवारी नहीं करी थी" सब युगलमनुष्यों ने एकत्र हो उस सवारी वाले युगल को श्रपता न्यायाधीश वनाके उसका नाम "विमलवाहन" रखिदया कारण उसका वाहन सुफेद (विमल) था जब कोई भी युगलमनुष्य श्रपनी मर्यादा का उहुंघन करें तब वही 'विमलबाहन' उसको इंड देने को 'हकार दंड नीति मुर्करर करी तदानुसार कह देता कि हैं ! तुमने यह कार्य किया ? इतने पर वह युगल लिजत विलिज्जित हो जाता श्रीर तमाम उमर तक फिर से ऐसा अनुचित कार्य्य नहीं करता था! कितने काल तो इसमें निर्गमन हो गया । बाद विमलबाहन कुलकर की चंद्रयशा भार्या से चक्षुण्मान नामका पुत्र हुत्रा वह भी अपने पिता के साफिक न्यायाधीश ( फ़ुलकर) हुआ, उसने भी 'हकार' नीति का ही दंड रखा चक्कुःमान की घंद्राकान्ता भार्या से यशस्वी नाम का पुत्र हुआ वह भी श्रपने पिता के स्थान कुनकर हुआ पर इसके समय कल्पवृक्ष बहुत कम हो गये जिसमें भी फल देने में वहुत संकीर्याता होने से युगलमनुष्यों में श्रीर भी छेश षद् गया 'हकार' नीतिका उद्घंघन होने लगा तब यशस्त्री ने हकार को बढ़ा के 'मकार' नीति बनाई अगर कोई युगलमनुष्य श्रपनी सर्योदा का उहंघन करे उसे 'मकार दंढ श्रयोत 'मकरो' इससे युगलमनुष्य वड़े ही लिक्जितविलिक्जित होकर वह काम फिर कदापि नहीं करते थे। यशस्वी की रूपाखि से अभिचंद्र नामका पुत्र हुआ वह भी श्रपने पिता की माफिक छलकर हुआ उसके समय हकार नकार नीति दंढ रहा श्रिभिचंद्र के प्रतिरूपा नाम की भार्या से प्रमेनजीत नामका पुत्र पैदा हुन्ना वह भी व्यपने पिता के स्थान कुलकर हुन्ना इसके समय काल का श्रीर भी प्रभाव बढ़ गया कि इसको 'हकार' 'मकार से घड़ के 'धिकार' नीति बनानी पड़ी ऋर्यात् मर्यादा उद्घंपने वाले युगलों को, 'धिकार' कहने से वह लज्जितविलिजित हो फिर टूसरीवार ऐसा कार्य नहीं करते थे प्रसेनजीव की चक्कण्कान्ताखिसे मरदेव नामका पुत्र हुन्या, वह भी अदने दिवा के ्यान इलकर हो वीनों दंड नीति से युगलमतुष्यों को इन्साफ देवा रहा गरदेव की भायां छीड़ान्दा की हुए। ी नाभी नामका पुत्र हुन्ना वह भी ऋपने पिश के पद पर कुलकर हुन्ना ,इसके समय भी वीनी प्रकार की ंड नीति प्रचलित थी पर काढका भयंकर प्रभाव उपलमतुष्यों पर इस मृहर का हुआ कि यह हजार महार धकार ऐसी धीनों प्रकार की इंट नीति को चहंपन करने से समर्थादित हो। गये में इस समय कम्पर्ट मी

वहुत कम हो गये जो कुछ रहे थे वह भी फल देने में इतनी संकीर्णता करते थे कि युगल मनुष्यों में भोगी-

,							
सं०	कुळकर	भार्या	पिता	माता	भायुष्य	. देहमान	दंडनीति
१	विमलवाहन	चंद्रयशा	श्रहात	श्रज्ञात	पल्योपम के दशमे खंश	९०० घतुष्य	हकार
ર <b>ક</b> ૪	चक्षुःभान यशस्वी अभिचन्द्र	चंद्रकान्ता स्वरूपा प्रतिरूपा	विमलवाह्न चक्षुष्मान यशस्वी	चंद्रयशा चंद्रकान्ता स्वरूपा	कुच्छ न्यून सं॰ ,,	८०० ;, ७०० ;, ६५० ;,	" सकार
8 ધ	प्रसेनजीत	चक्षुकान्ता	श्रभिचंद्र	प्रतिरूपा	" "	ξοο <u>"</u>	" घीकार
و <u> </u>	मरुदेव नाभिराजा	श्रीकान्ता मरुदेवा	्रप्रसेनजीत मरुदेव	चक्षुकान्ता श्रीकान्ता	सं० व०	440 ,,	37. 37.

यद्यपि जैनशास्त्रकारों ने युगलमनुष्योंका व कुलकरों का विषय सविस्तर वर्णन किया है पर मैंने मेरे उरेशानुसार यहां संक्षिप्तसे ही लिखा है अगर विस्तार से देखने की अभिलापा हो उन ज्ञानप्रेमियों को श्री जम्बुद्धिपश्रह्मिसूत्र जीवाभिगमसूत्र आवश्यकसूत्र और त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्रादि प्रन्थों से देखना चाहिये।

### इति भोगभूमि मनुष्यों का संबन्ध ॥

सर्वार्थिसिद्ध वैमानमें राजा बज्रजंब का जीव जो देवता था वह तेतीस सागरोपम की स्थिति को पूर्ण कर इस्वाकु भूमिपर नाभीकुलकरकी मरूदेवा भायों की पिवन्न कुश्वी में श्रसाट वद ४ को तीन ज्ञान संयुक्त अव-तीर्ण हुये माताने वृपभादि १४ स्वप्ने देखे नाभीकुलकर व इन्द्रने स्वप्नों का फल कहा—शुभ दोहला पूर्ण करते हुए चैव वद ८ को भगवानका जन्म हुन्ना ५६ दिग्कुमारिकाओं ने सूतिकाकर्म किया और ६४ इन्ट्रोंने सुमेरु गिरिपर भगवानका स्तात्रमहोरसव बढ़े ही समारोह के साथ किया। वृषभका स्वप्नसूचित भगवानका नाम वृपभ यानि ऋषभदेव रखा। इन्द्र जब भगवान के दर्शनको श्राया तव हाथमें इश्च (सेलडी का सांठा) लाया या श्रीर भगवानको आमन्त्रण करनेपर प्रमुने प्रहण किया वास्ते इन्द्रने श्रापका इस्वाकुवंश स्थापन किया।

### सुमंगला-भगवान्के साथ युगजपने जन्म लिया था।

सुनंदा—एक नृतन युगल ताढ युद्ध के नीचे बैठा या उस ताढ का फल लड़का के कोमल स्थान पर पड़ने से लड़का मर गया बाद लड़की को नाभीराजा के पास पहुँचा दी। इन दोनों (सुमंगला कीर सुनंदा) के साथ भगवानका पाणिपहण हुन्ना यह पाणिपहण पहलापहल ही हुआ था जिसके सव व्यवहार विधि विचान पुरुपोंका कर्तव्य इन्द्रने न्त्रीर औरतों का कार्य्य इन्द्राणि ने किया था जबसे युगल धर्मवन्ध हो सब युगलमनुष्य इस रीति से पाणिप्रहण करने लगे।

इघर कत्रहात प्रायः सर्व नष्ट हो जानेसे युगल मनुष्योंमें श्रिधकाधिक हेश बढ़ने लगा नाभीकुलकर के इकार मकार धिकार दंद देनेपर भी खुवातुर युगल मर्प्यादाका वरावर भंग करने लगे युगलमनुष्यों ने नाभीराजासे एक राजा बनानेकी षाचना करी उत्तर में यह कहा कि "लाको तुम्हारे राजा ऋषभ होगा" इस सबसर पर इन्द्र ने श्राकर भगवानका राजभिषेक करने का सर्व रीतरिवाज युगलमनुष्यों को वतलाया और स्वच्छ जल लानेका श्रादेश दिया तथ युगल पाणिलानेको गया बाद इन्द्रने राजसभा राजसिंहासन राजाके योग्य वस्त्राभूषणों से भगवान् को श्रालंकृत कर राजसिंहासनपर विराजमान कर दिये। युगलमनुष्य जलपात्र लाये भगवान् को सालंकृत देख पैरोंपर जलाभिषेक कर दिये तब इन्द्रने युगलोंको विनीत कह कर स्वर्गपुरी सहश १२ योजन लंबी ९ योजन चौही विनीता नामकी नगरी वसाई उसके देखादेख अन्य नगर प्राम वसना प्रारंभ हुद्या. भगवान् का इक्ष्वाकुवंश था। जिसको कोटवाल पद्पर नियुक्त किया उनका उपकुल जिनको धडा माना उनका भोगकुल जिनको मंत्रिपद्पर मुकर्रर किया उनका राजन्कुल शेष जनताका क्षत्रियकुल स्थापन किया जबसे कुछ व वंशोंकी स्थापना हुई शेष कुल वंश इनोके श्रन्दरसे कारण पा पाके प्रगट हुवे हैं।

भगवान् ने युगल मनुष्यों का प्रतिपालन करने में व नीतिधर्म का प्रचार करने में कितना ही काल निर्ग-मन किया उसके दरम्यान भगवान् के भरत वाहुवला दि १०० पुत्र श्रीर बाह्मी सुन्दरी दो पुत्रियाँ हुई थी भरत बाहुवला दि को पुरुषों के ७२ शुक्कला श्रीर बाह्मी सुन्दरी को स्त्रियों की ६४ किला व श्रठार ह प्रकार की लिपि वत-लाई जिनसे संसार व्यवहार का सब कार्य प्रचलित हुश्रा अर्थात् श्राज संसार भरमें जो कलायें व लिपियाँ चल रही हैं वह सब भगवान ऋषभदेव की चलाई हुई कलाओं के अन्तर्गत हैं न कि कोई नवीन कला हैं। हाँ कभी किसी कला लिपिका लोप होना श्रीर किर कभी सामग्री पाके प्रगट होना तो काल के प्रभाव से होता ही श्राया है।

भगवान का चलाया हुन्ना नीति धर्म-संसारका न्नाचार व्यवहार कला कौशल्यादि संपूर्ण न्नार्यन्नत में फैल गया मनुष्य न्नसी मसी कसी बादि कर्म से सुखपूर्वक जीवन चलाने लगे पर न्नात्मकल्याण के लिये लीकिकधर्म के साथ लीकोत्तर धर्म की भी परमावश्यक्ता होने छगी।

भगवान् के श्रायुष्य के ८३ लक्षपूर्व इसी संसार सुधारने में निकल चुके तव लौकान्तिकदेवने आके श्रर्भ करी कि हे दीनोद्धारक ! श्रापने जैसे नीतिधम्में प्रचलित कर क्लेश पाते हुये युगल मनुष्यों का उद्धार

\*पुरुपों की ७२ कला—िक्षविनेकीकला, पढ़नेकीकला, गणितकला, गीतकला, नृत्यकला, तालवजाना, पटह्यजाना, मृदंगवजाना, वोणावजाना, वंशपरीक्षा, भेरीपरीक्षा, गजिशिक्षा, तुरंगिशिक्षा, धातुर्वाद, दिखाद, मंत्रवाद, बिलपिलितिविनादा, रानपरीक्षा, नारीपरिक्षा, नरपरीक्षा, छंद्वंधन, तर्कजल्पन, नीतिविचार, तत्विचार, कवितशिक्ष, जोतिपशास्त्रज्ञान, वेदाक, पड्मापा, योगाभ्यास, रसायणिविधि, अंजनिविधि, अठारहप्रकारकीलिपि, स्वप्तलक्षण, हृंद्रजालदर्शन, खेतीवरनी, वाणिज्य-करना, राजाकीसेवा, शकुनविचार वायुस्तंमन, अगिनस्तंमन, मेघवृष्टि, विलेपनविधि, मर्दनविधि, अर्थगमन, घटयंधन, घटअमन, पप्रच्छेदन, ममंभेदन, फलाकर्पण, जलाकर्पण, लोकाचार, लोकरंजन, अपल धृक्षों को सफलकरना, खद्वचंधन, द्वरीवंधन, गुद्राविधि,लोहज्ञान, दांतसमारण, काललक्षण, चित्रकरण, वाहुयुद्ध, मुट्यियुद्ध, दंश्युद्ध, दिख्युद्ध, वागयुद्ध, गारद्विद्या; सर्पदमन, भूतमदंन, योग—द्वव्यानुयोग, अक्षरानुयोग, व्याकरण, कौपधानुयोग, वर्यज्ञान।

ंशब खियोंकी चौसठ कला — मृत्यकला, भौचित्यकला, चित्रकला, चादित्रकला, संत्र, तंत्र, ज्ञान, विज्ञान, दंभ, जलस्तंभ, गीतज्ञान, सेचलूटि, फलकृटि, भारामारोपण, भाकारगोपन, धर्मविचार, शतुनविचार, क्रियाकल्पन, संस्कृतजलपन, प्रसादनीति, धर्मनीति, वर्णिकाषुधि, स्वणंसिद्धि, तैलसुरभीकरण, लोलासंचरण, गजनुरंगपरीक्षा, खीपुनपके जक्षण, कामिक्रया, भप्यादश लिपिपरिच्छेद, सरकालसुद्धि, बस्तुसुद्धि, वेषकित्या, सुवर्णरानभेद, घटस्रम, सारपरिक्षम, संजनयाँग, पूर्णयोग, इस्तलाधव, क्वनपाटव, भोजपविधि, वाणिज्यविधि, कान्यशक्ति, प्याकरण, प्रालिखंदन, सुवर्मटन, क्याक्यन, क्रिप्तगुंधन, सरवेपन, सकलभाषा, विशेषज्ञ, अभिधानपरिज्ञान, आभरण पहनने, अर्थोपचार, गृह्याचार, शालावरण, परिदाक्तिण, धान्यरंथन, केशवंधन वीणावादीनाद, वितंदावाद, संकविचार, क्रोकप्यवहार, अंग्यादिका, इसके सिदाद बीजार जीवरस लो कुमकार सुतार नार दरजी छोपा कादि की करलाकों अर्थाप को दुनियों का एक क्यवहार की मगदात कारिताय ने की चलावा था।

A. F. - 4.

किया है वैसे श्रव श्रात्मिक धर्म प्रकाश कर संसार समुद्र में परिश्रमन करते हुये जीवों का उद्घार कीजिये श्रापकी दीक्षा का समय श्रा पहुँचा है अर्थात् कुछ न्यून श्रठारा क्रोडाकोड सागरोपम से मोक्षमार्ग वन्ध हो रहा है उसको श्राप फिरसे चालू करावें।

भगवान् दीक्षाका त्रवसर जान एक वर्ष तक (वर्षिदान) त्राति उदार भावनासे दान दिया, भरत को विनीता का राज बहुवलीको तक्षशीला का राज और अंग वंग कुरु पुंडू चेदि सुदन मागध अंग्र कलिंकमद्र पंचाल दशार्थ कौशल्यादि पुत्रों को प्रत्येक देशका राज देदिया। पुत्रोंका नाम था वह ही नाम देश का पढ गया. भगवान् की दीक्षा के समय चौसठ इन्द्रोंने सपरिवार आकर के वडा भारी दीक्षा महोत्सव किया भगवान्ने ४००० पुरुषोंके साथ चैत वद ८ के दिन सिद्धोंको नमस्कार पूर्वक स्वयं दीक्षा धारण कर ली।

पूर्वजन्ममें भगवान्ते श्रन्तराय क्षकमोंपार्जन किया था वास्ते भगवान् को भिक्षा के लिये पर्यटन करने पर भी एक वर्ष तक भिन्ना न मिली कारण भगवान् के पहला कोई इस रीती से भिक्षा लेनेवाला था ही नहीं श्रीर उस समय के मनुष्य इस बात को जानते भी नहीं थे कि भिक्षा क्या चीज है ? हाँ हस्ति श्रश्व रतन माणक मोती और सालंकृत सुन्दर वालाओं की भेटें वह मनुष्य करते थे पर भगवान् को इनसे कोइ भी प्रयोग्जन नहीं था। उस एक वर्षके श्रंदर जो ४००० शिष्य थे वह ख्रुघा पिडित हो जंगल में जाके फलफूल कन्द मूलादिका भोजन कर वहांही रहने लगे. कारण उच्च कुलीन मनुष्य संसार त्यागन कर फिर उसको स्वीकार नहीं करते हैं वह सब जंगलों में रह कर भगवान् ऋषभदेवका ध्यान करते थे।

एक वर्ष के वाद भगवान् इस्तनापुर नगरमें पथारे वहां बहुवली का पौत्र श्रेयांस कुमारके हाथ से वैशाख शुद ३ को इस्रुरसका पारणा किया देवताओंने रत्नादि पंच पदार्थ की वर्षा करी तबसे वह मनुष्य मुनियोंको दान देने की रीति जानने लगे. यह हाल सुनके ४००० जंगलवासि सुनि फक्त कच्छ महाकच्छ वर्जके क्रमशः सब भगवान् के पास आके श्रपने संयम तप से श्रात्मकत्याण करने लग गये।

भगवान् छद्मस्थपने बाहुवली कि तक्षशीला के बाहर पधारे बाहुवली को खबर होने पर विचार किया कि प्रभात को में बड़े श्राडम्बर से भगवान् को बन्दन करने को जाएंगा पर भगवान् सुबह श्रन्यत्र विहार कर गये उस स्थान बाहुवली ने भगवान् के चरण पादुकाश्रों की स्थापना करी वह तीर्थ राजाविक्रम के समय तक मोजुद था बाद किसी समय म्लेच्छोंने नष्ट कर दिया.

क्रमशः भगवान् १००० वर्ष छद्मस्य रहे अनेक प्रकारके तपश्चर्यादि करते हुवे पूर्वोपार्जित कर्मोंका श्चय कर फागण वद ११ को पुरिमताल के उद्यानमें दिव्य कैवल्यज्ञान कैवल्यदरीन प्राप्त कर लिया आप सर्वज्ञ हो सकल लोकालोक के भावों को हस्तामलककी माफिक देखने लग गये. भगवान् को कैवल्यज्ञान हुआ उस समय सर्व इन्द्र मय देवीदेवताश्चों के कैवल्य महोत्सव करने को आये महोत्सव कर समवसरण की रचना करी यानि एक योजन भूमिमें रत्न, सुवर्ण, चांदी के तीन गढ बनाये उपर के मध्यभागमें स्फटिक रत्नमय सिंहासन यनाया. पूर्व दिशामें भगवान् विराजमान हुवे शेप तीन दिशाश्चों में इन्द्रके आदेशसे व्यन्तरदेवोने मगवान् के सहरा तीन प्रतिविव ( मूर्त्त्यां ) विराजमान कर दी चीतरफ के दरवाजे से आनेवाले सवको मगवान् का दर्शन होता या और सब लोक जानते।ये कि भगवान् हमारे ही सन्मुख हैं योजन प्रमाण समवसरण में स्वच्छ जल सुगन्च पुष्प और दशांगी घूप वगैरह सब देवों ने तीर्थकरों की भक्ति के लिये किया था।

भगवान् के चार अतिराय जन्म से, एकाद्रा ज्ञानोत्पन्नसे श्रीर १९ देवकृत एवं चौंतीस श्रतिश्य व श्रनंत ज्ञान अनंत प्रांन श्रनंत चरित्र श्रनंत लिंच श्रारोकवृक्ष भामंडल रिफटक सिंहासन श्राकारामें देववाणि ( उद्घोषणा ) पांच वर्णके घुटने प्रमाणे पुष्प तीनछत्र चौसठ इन्द्र दोनों तर्फ चमर कर रहे इत्यादि असंख्य देव देवी नर विद्याधरोसे पूजित जिनके गुण ही श्रगम्य है ?

इधर माता मरूदेवा चिरकालसे ऋषभदेवकी राह देख रहीथी कभी कभी भरतको कहा करती थी कि भरत ! तुँ तो राज में मम्न हो रहा है कभी मेरे पुत्र ऋषभ की भी खबर मंगवाइ है? उसका क्या हाल होता होगा ? इत्यादि ।

भरत महाराज के पास एक तरफ से पिताजीको कैवलयज्ञानोत्पन्न की बधाई श्राह, दूसरी तरफ श्रायुघशालामें चकरत्न उत्पन्न होने की खुशखबरी मिली, तीसरी तरफ पुत्र प्राप्ति की बधाई मिली. श्रव पहला महोत्सव किसका करना चाहिये ? विचार करने पर यह निश्चय हुआ कि पुत्र श्रीर चकरत तो पुन्या-धीन है इस भवमें पौदुगलिक सुख देने वाला है पर भगवान छच्चे आदिमक सुख अर्थात मोक्ष मार्ग के दातार हैं वास्ते पहिले कैवल्यज्ञानका महोत्सव करना जरूरी है इधर माता मरूरेवा को भी खबर दे दी कि श्रापका प्यारा पुत्र बड़ा ही ऐश्वर्य संयुक्त पुरिमतालोधानमें पधार गये हैं यह सुन माता स्नान मज्जन कर भरत को साथ लेकर हस्ती के उपर होदेमें बैठ के पुत्र दर्शन करनेको समवसरण में श्राई भरतने ऊंचा हाथ कर दादीजीको बतलाया कि वह रत्नसिंहासन पर आपके पुत्र ऋषभदेव विराजमान हैं माताने प्रथम तो स्नेह युक्त वहुत उपालंभ दिया. वाद वीतराग की मुद्रा देख श्रात्मभावना व चपकश्रेणि श्रीर शुरू ध्यान ध्याती हुई माता को कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शात्पन्न हुन्ना, असंख्यात काल से भरतद्तेत्र के लिये जो मुक्ति के द्वीजे वन्ध थे उसको खोलने को अर्थात् नाशमान शरीर को हस्ती पर छोड सबसे प्रथम आप ही मोक्ष में जा विराजमान हुइ मानो ऋषभदेव भगवान् अपनी माता को मोक्ष भेजने के लिये ही यहां पधारे थे. तत्पश्चात् चौसठ इन्द्रों श्रीर सुरा-सुर नर विद्यधरोंसे पूजित-भगवान् ऋषभदेवने चार प्रकार के देव व चार प्रकार की देवियों व मनुष्य मनु-ष्यिण श्रीर तीर्यंच तीर्यंचिन श्रादि विशास परिषदा में श्रपनां दिन्य ज्ञानद्वारा उच्चस्वर से भवतारिण अतीव गांभीर्य मधुर श्रीर सर्व भाव प्रकाश करने वाली जो नर श्रमर पशु पक्षी श्रादि सवकी समक्त में आजावे वैसी धर्मदेशना दी जिसमें स्याद्वाद, नय निचेप द्रव्य-गुगापर्याय कारणकार्य निश्चय व्यवहार जीवादि नौतत्त्व पट्-द्रव्य लोकालोक स्वर्ग मृत्यु पाताल का स्वरूप, व सुकृताकर्मका सुकृतकल दुःकृतकर्मका दुः-कृतफङ दान शील तप भाव गृहस्थधमे पट्कमे बारहवत यतिधर्म पंचमहावतादि विस्तार से फरमाया उस देशनाका श्रासर श्रोताजनपर इस कदर हुवा कि घृषभसेन (पुंडरिक) स्त्रादि स्त्रनेक पुरुष और ब्रह्मीआदि स्त्रनेक स्त्रियों वे भग-वान् के पास मुनि धर्मको खीकार किया श्रीर जो मुनिधर्म पालनमें श्रसन्धे घे उन्होने श्रावक (गृहस्य) धर्म श्रंगीकार किया उस समय इन्द्रमहाराज वकारतों के स्थाल में वासचेप लाकर हाजर िहया तब भगवान् ने मुनि श्रर्यिक श्रावक श्रीर श्राविका पर वासचेर हाल चतुर्विध श्रीसंप की स्थापना करी जिसमें वृपभसेन को गण्-धरपद पर नियुक्त किया जिस गराधर ने भगवान् की देशना का सार रूप द्वादशाङ्ग सिद्धान्तों की रचना करी यथा-प्राचारांगसूत्र सूत्रकृतांगसूत्र स्थानायांगसूत्र समवायांगसूत्र विवाहपन्नतिस्त्र झाताधर्मकयांगसूत्र उपा-सकदशांगसूत्र अन्तगढ्दशांगसूत्र ऋनुत्तरोववाइदशांगसूत्र प्रश्रव्याकरखदशांगसूत्र विपाकदशांगसूत्र श्रीर दृष्टिवादपूर्वागसूत्र एवं तरपञ्चात् इन्द्रमहाराज ने भगवान् की रतुति वनदन नमस्कार कर स्वर्ग को प्रस्थान किया भरवादि भी प्रसु की गुण्गान स्तुवि स्त्रादि कर विसर्व्जन हुवे-प्रन्यदा एक समय सम्राट् भरवने सदाल किया कि है विभी ! जैसे आप सर्वश वीर्थं कर हैं वैसा भविष्य में कोई वीर्थं कर होगा हतर में भगतान ने भविष्य में होने वाले तेवीस तीर्यकरों के नाम वर्ण ब्यायुष्य राधीरमानादि सर हाल अपने दिया कैवनरहार द्वारा फरमाया ( वह आगे यवाया गया है ) इसकी स्मृति के लिये भरत ने भद्राप्य पर्वत पर २४ हं ईवरी

के रहा सुवर्णभय २४ मन्दिर बनाके उसमें तीर्थकरों के नाम वर्ण श्रीर देहमान प्रमाणे मूर्तियाँ वनवा के स्थापन करवा दीं वह मन्दिर भगवान महावीर के समय तक मीजूद थे जिनकी यात्रा भगवान गीतम-स्वामी ने की थी। इतना ही क्यों पर विक्रम की दशवीं शताब्दी में वीराचार्य ने भी यात्रा की थी।

भगवान्के साथ ४००० राजकुमारों ने दीक्षा ली थी जिनमें भरतका पुत्र मरिचीकुमार भी शामिल था पर सुनिमार्ग पालनमें असमर्थ हो उसने श्रपने मनसे एक निराले वेषकी कल्पना कर ली जैने परित्राजक सन्यासियोंका वेष है। पर वह तत्वज्ञान व धर्म सब भगवान का ही मानता था अगर कोइ उसके पास दीक्षा लेनेको त्राता था तब उपदेश दे उसे भगवान् के पास भेज देता था एक समय भरतने प्रश्न किया कि हे प्रभु ! इस समवसरणके श्रन्दर कोइ ऐसा जीव है कि वह भविष्यमें तीर्धंकर हो ? भगवान्ने उत्तर दिया कि समनसरणके वाहर जो मरिची वैठा है वह इसी श्रवसर्पिणीके श्रन्दर त्रिपृष्ट नामक प्रथम वासुदेव व विदेहचैत्र की मूका राजधानीमें प्रियमित्र नामका चक्रवर्ति श्रीर भरत में कर चौबीसवां महावीर नामका तीर्थ-कर होगा यह सुन भरत, भगवान को बन्दन कर मरिचीके पास आकर वन्दना करता हुवा कहने लगा कि हे मरिची ! में तेरे इस वेषको वन्दना नहीं करता हूँ परंतु वासुदेव चक्रवर्ति श्रीर चरम तीर्थंकर होगा वास्ते भावि वीर्थंकर को मैं वन्दना करता हूं यह सन मरिचीने मद (अहंकार) किया कि अहो मेरा छुत कैसा उत्तम है ? मेरा दादा तीर्थं कर मेरा बाप चक्रवर्ति और मैं प्रथम वासुदेव हूँगा इस मदके मारे मरिचीने नीच गोत्रोपार्जन किया। एक समय मरिची भगवान के साथ विहार करता था कि उसके शरीरमे बीमारी हो गइ पर उसे श्रसंयति समम किसी साधुने उसकी वैयावृत्य नहीं करी तब मरिचीने सोचा कि एक शिष्य तो अपनेको भी धनाना चाहिये कि वह ऐसी हालतमें टह्छ चाकरी कर सके ? बाद एक कपिछ नामका राजपुत्र मरिचीके पास दीक्षा लेनेको आया मिर्चीने उसे भगवान के पास जानेको कहा पर वह बहुलकार्म किपल बोला की तुमारेमत से भी धर्म है या नहीं इस पर मरिची ने सोचा कि यह शिष्य मेरे लायक है तब कहा कि मेरे मत में भी धर्म है श्रीर भगवान के मतमे भी धर्म है इस पर किपलने—मरिचीके पास योग ले सन्यासी का वेप धारण कर लिया मरिचीने इस उत्सूत्र भाषण करने से एक कोड़ाकोड़ सागरोपम संसार की वृद्धि करी । मरिची का देहान्त होने के बाद किपल मरिची की बतलाई हुई ज्ञानशुन्य किया करने लगा इस किपल के एक श्रासूरि नामका शिष्य हुवा उसने भी ज्ञानशून्य मार्गका पोपण किया क्रमशः इस मतमें एक सांख्य नामका श्राचार्य हुश्रा या उसी के नाम पर सांख्य मत प्रसिद्ध हुआ।

भगवान् ने दीक्षा समय पर सब पुत्रों को श्रलग २ देशों का राज दिया था उस समय निम विनिम वहां जर नहीं थे बाद में वह श्राये श्रीर खबर हुई कि भगवान् ने सब को राज दे दिया श्रपुन भाग्यहीन कोरे रह ऐसा विचार कर वह भगवान् के पास श्राये कितने ही दिन प्रमुके पास रहे परन्तु भगवान् ने तो मीन ही किया उस समय घरणेन्द्र भगवान्को वन्दन करने को श्राया था उसने निम विनमी को सममा के '८००० विधाश्रों हे साथ वैताद्यगिरिका राज्य दिया फिर नमीने उत्तर श्रीणमें ६० नगर श्रीर विनमिने दिसण श्रीणपर ५० नगर वशके राज करने लगे और वे विद्याघर कहलाते हैं क्रमशः उनके वंश में रावण सुप्रीय प्रमीव प्यन हनुमानादि हुये हैं वह सब इन दोनोंकी संतान है।

सम्राट भरतने जब है श्राह में दिग्विजय करके श्राया तब भी चकरतने श्रायुधशालामें प्रवेश विध्या इसका विचार करने से झात हुवा कि बाहुबलने श्रमी तक हमारी (भरतकी) श्राहा स्वीकार नहीं ति तब दूउ को तज्ञरीजा भेजके बाहुबली को कहलाया कि तुम हमारी श्राझा मानो, इस पर बाहुबलीने किरा कीया तब दोनों माइयोंने युद्ध की तच्यारी हुई श्रन्य लोगों का नाश न करते हुवे दोनों भाइयों में कई प्रकार का युद्ध हुए पर बाहुबली पराजय नहीं हुन्ना न्नन्तमें मुष्टियुद्ध हुआ बाहुबली ने भरत पर मुब्हि प्रहार करने को हाथ उंचा कर तो लिया पर फिर विचार हुन्ना कि न्नाहो संसार न्नसार है एक राज के लिये में वृद्ध वन्धु को मारने को तैयार हुवा हूँ वस उंचा किया हुन्ना हाथ से न्नपने बालों का लोच कर न्नाप दीक्षा धारण कर ली पर भगवान् के पास जानेमें यह रूकावट हुई कि—

भरतने बाहुबलीके पहिले ९८ भाईयों के पास दूत भेजा था तब ९८ भाइयोंने भगवान् के पासमें जाकर श्राफं करी कि हे दयाल ! श्रापका दिया हुवा राज हमसे भरतराजा छीन रहा है वास्ते श्राप भरत को छुला के समक्ता दो इस पर भगवान ने उपदेश किया कि हे भद्र ! यह तो छित्रमराज है पर श्राश्रो मेरे पास में तुम को श्रक्षयराज देता हूँ कि जिसका कभी नाश ही नहीं हो सकेगा इस पर ९८ भाईयोंने भगवान् के पास दोक्षा ले ली—वस बहुवलीने सोचा कि में उन छोटे भाईयोंको वन्दना कैसे करू श्रार्थात उन लघु वन्धुश्रों को नमस्कार करना नहीं चाहता हुआ जंगलमें जा कर ध्यान लगा दिया जिसको एक वर्ष हो गया । उनके शरीर पर लताश्रों वेहियो श्रीर घास इतना तो छा गया कि पशुपक्षीयोंने वहां श्रपना घोसले बना लिया । इधर भगवान् ने बाहुवल ऋषिको समकाने के लिये बाह्यों तथा सुन्दरी साध्वयों को भेजी वह आकर भाईयों को कहने लगी "बीरा म्हारा गजय की उतरो, गज चित्रयों केवल नहीं होसीरे" यह सुनके बाहुवली ने सोचा कि क्या साध्वयों भी श्रसत्य बोलती है ! कारण की में तो गज तुरंग सव छोड़के योग लिया है परजब ज्ञान दृष्टि से विचारने लगा तब साध्वयों का कहना सत्य प्रतीत हुश्रा सच ही में मानरूपी गजपर चढा हुँ ऐसा िचार ९८ भाईयोंको वन्दन करने की उन्वल भावना से ज्यों कदम ध्ठाया कि उसी समय बाहुवलीजीको कैवन्यज्ञान उत्पन्न हो गया वहां से चलके भगवान्के पास जाके भगवान्को प्रदक्षिना कर केवली परिषदामें सामिल हो गये।

ध्धर भरत सस्राट् ने सुना कि मेरे राज छोभ के कारण ९८ भाईयों ने भी भगवान् के पास दीक्षा ले ली है श्रहो मेरी कैसी लोभदशा कि भगवान् के दीये हुवे राज भी मैंने ले लीया भगवान् क्या जानेगा इत्यादि पश्चात्ताप करता हुन्ना विचार किया कि मैं ९८ भाईयों के लिये भोजन करवा कर वहाँ जा मेरे भाइयों को भोजन जीमा के क्षमा की याचना करू वैसे ही वहुत से गाडा भोजन से भरकर भगवान् के समवसग्ण में श्राया भगवान् को वंदन कर अर्ज करी कि प्रभो ! हमारे भाईयों को श्राहा दो कि मैं भोजन लाया हूँ वह भोजन करके मुक्ते कृतार्थ करें भगवान् ने फरमाया कि हे राजन् ! मुनियों के लिये बनवाया हुन्रा भोजन मुनियों को करना नहीं कल्पता है इस पर भरत वडा उदास हो गया कि ऋव इस भोजन का क्या करना चाहिये ? उस समय इन्द्र ने फरमाया कि हे भरतेश ! यह भोजन श्रापसे गुणी हो उसको करवा दीजिये तब भरत ने सोचा कि मैं तो अप्रति सम्यक्द दि हूँ मेरे से श्रधिक गुगावाले देशव्रती हैं तब मरत ने देशव्रती उत्तम श्रावकों को बुलवा कर यह भोजन उनको करवा दिया श्रीर कह दिया की आप सव लोंग यहां ही भोजन किया करो इस किर क्या था ? सिधा भोजन जीमने में कौन पीछा हटता है फिर तो दिन व दिन जीमनेवालों कि संख्या इतनी बहने लगी कि रसीया घवरा च्ठा जिससे भरत महाराज को सवहाल छर्ज स्थि तब भरत ने इन क्तम धावकों के हृद्य पर कांगनी रानमे सीन सीन लीक खांचके चिन्ह कर दीया मानों वह "यहोपिवत" ही पहना दी घी मोजन करने के दाद उन श्रावकों को भरत ने कह दिया की तुम हमारे महेल के दरवाजा पर खंडे रह कर, हरसमय "जिलोभगवान् षर्द्धेते भयं तस्मान्माहन माहने" एसा शब्दोच्चारन किया करो सावदों ने इसको स्वीवार कर लिया इसका मतलब यह या कि भरतमहाराज सदव राज का प्रपंच द सांसारिक भीगविलाम में सन्त रहें। या छव ह भी वक शब्द सुनवा तब सोचवा था कि सुने कोध मान मादा लोभने जीवा है और इनसे ही सुने भय है इससे भरत को बढ़ा भारी वैराग्य हुआ करता था। लब एउ आवक बारवार माहन माहन राष्ट्रीयकारन करते थे इसमे

लोक उनको महाण त्राह्मण त्रर्थात् जैनसिद्धान्तोंमें त्राह्मणोको माहण शब्द से ही पुकारा है अनुयोगद्वारसूत्र में त्राह्मणों का नाम "बुद्धसावया" बृद्धश्रावक भी लिखा है।

जब ब्राह्मणों की संख्या बढ़ गई तब भरत ने मोचा कि वह सिधा भोजन करते हुए प्रमादी प्रक्षार्थ हीन न बन जावे वास्ते उनके स्वाध्याय के लिये भगवान् श्रादीश्वर के उपदेशानुसार चार आर्थ वेदों क्ष की रचना करी उनके नाम (१) संसारदर्शनवेद (२) संस्थापनपरामर्शनवेद (३) तत्त्रवोधवेद (४) विद्याप्रवोध वेद इन चारों वेदों का सदैव पठन पाठन ब्राह्मणलोक किया करते थे और जनता को उपदेश भी दिया करते थे तथा छे छे मास से उनकी परीक्षा भी हुआ करती थी। आगे नौवां सुविधिनाय भगवान् के शासन में हम वतलावेंगे कि ब्राह्मणों ने उन आर्थ वेदों में कैसा परिवर्तन कर स्वार्थवृत्ति और हिंसामय वेद बना दिया।

भगवान् ऋषभदेव का सुवर्णकान्तिवाला ५०० धनुष्य व वृषभ का चिन्हवाला शरीर या ८४ लक्ष् पूर्व का आयुष्य या जिसमें ८३ लक्ष पूर्व संसार में १००० वर्ष छद्मस्यपने श्रीर एक हजार वर्ष कम एकलक्ष पूर्व सर्वक्षपणे भूमिपर विहार कर असंख्य भन्यारमाश्रों का कल्याण किया श्रर्थात् जैनधमें अखिल भारत न्याप्त वना दिया था। श्राप श्रादि राजा, श्रादि सुनि, श्रादि तीर्थकर, श्रादि ब्रह्मा, आदि ईश्वर हुए पुंडरिक गण्धर तो पांचकोडी मुनियों के परिवार से पवित्र तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर मोक्ष गये जिस शत्रुंजय पर भगवान् ऋष्यभदेव ननाणु पूर्ववार समवसरे थे अन्त में भगवान् ! श्रष्टापद पर्वत पर दशहजार मुनियों के साथ माघ वदी १३ को निर्वाण पधार गये इस श्रवसर पर शेक युक्त इन्द्रों ने भगवान् का निर्वाण कल्याणक किया भगवान् के शरीर का जहां पर श्रिमसंस्कार किया था। वहां पर इन्द्र ने एक रहों का विशाल स्तूप बनवा दिया श्रीर एक एक गण्धर व मुनियों के स्थान भी स्तूप वंधवाया था भगवान् के दाडों व श्रिस्थ इन्द्र व देवता ले गये थे और उनका पूजन प्रचालन वन्दन भक्ति जिनप्रतिमा के तुल्य किया करते हैं।

जैसे एक सिंपणी काल में २४ तीर्थं कर होने का नियम है वैसे ही १२ चक्रवर्ति राजा होने का भी नियम है। इस काल में बारह चक्रवर्ति राजाओं में यह भरत नामा चक्रवर्ति पहला राजा हुआ है इन की ऋदि अपरमार है जैसे चौदह रत्न कि नौनिधान १ पच्चीस हजार देवता वत्तीस हजार मुकटबंध राजा सेवा में चौरासी हजार २ इस्ती रय अश्व-छन्नकोड पैदल छोर चौसठहजार अन्तउरादि। छे खंड साधन करते हुए को ६० हजार वर्ष लगा या ऋपभक्ट पर्वत पर आप के दिग्विजय की प्रशस्तिएं भी अंकित की गई श्री उस समय के आर्य अनार्थ सब ही देशों के राजा आप की आज्ञासादर शिरोधार्थ करते थे छोर आर्य-अनार्य राजाओं ने अपनी पुत्रियों का पाणिप्रहन भी सम्राट् के साथ किया था इत्यादि जो आज ित्व इस आर्यव्रत का नाम भारतवर्ष है वह इसी भरत सम्राट् कि स्पृति ह्व है।

भरत सम्राट् ( चक्रवर्ति ) ने छे लंड में एक छन्न न्याययुक्त राज कर दुनिया की बड़ी भारी आवादी ( उन्निति ) करी त्रापने अपने जीवन में धर्म्स कार्य भी बहुत सुन्दर किया अष्टापद पर चौबीस तीर्थं करों के चौबीस मिन्दर और अपने ९८ भाइयों का "सिंहनिपद्या" नामका प्रासाद, श्री शत्रुं जयतीर्थं का संघ श्रीर भी अनेक अनेक सुकृत कार्य्य कर अन्त में आरिसा का सुवन में आप विराजमान थे उस समय एक अंगुली से

<sup>\*</sup> सिरि भरह चक्कदी आरिय वेबाणिव स्सु उत्पत्ती, माहण पडणात्यिमिणं, कहियं सुहझोण ववहारं ॥ १ ॥ जिल तित्ये दुन्तिके, मिन्छते माहणोहं ते दिवया ॥ अरसंज्ञयाणं पूजा. अप्यणं काहिया तेहिं ॥ २ ॥ स्वीनियान नैसर्गं, पांदुक, पिंगक सर्वरत, पद्म महापद्म, माणव, संक्ल ! काल !

मुद्रिका गिरजाने से दर्पण में श्रंगुली श्रनिष्ट दीखने लगी तब स्वयं दूसरे भूपण उतारते गये वैसे ही शरीर का स्वरूप भयंकर दिखाई देने लगा वस ! वहां ही अनित्य भावना श्रीर शुक्रध्यान क्षपकश्रीण आरूढ़ हो कैवल्यज्ञान प्राप्त कर लिया वाद देवतों ने मुनिवेप दे दिया दश हजार राजपुत्रों को दीक्षा दे श्रापने कई वर्ष तक जनता का उद्घार कर श्राखिर मोक्ष में श्रक्षयमुख में जा विराजे।

भरत महाराज चक्रवर्ती राजा था इनों के बहुत सी ऋिंद्ध थी पर इनका अन्तरआत्मा सदैव पित्र रहता था एक समय भरत ने आदेश्वर भगवान से पूछा कि हे प्रभो ! मेरा भी कभी मोक्ष होगा ? भगवान ने कहा कि भरत ! तुम इसी भव से मोक्ष जावोगे । इतने में किसी ने कहा कि वहा बाप तो मोक्ष देने वाला और पुत्र मोज जाने वाला जिस भरत के इतना वड़ा भारी आरंभ परिष्रह लग रहा है फिर भी इसी भव में मोक्ष हो जावेगा क्या आश्चर्य है इस पर भरतने चीरासी बजारों के अन्दर सुन्दर सुन्दर नाटक मंडा दिये और आश्चर्य करने वाले के हाथ में एक तेल से पूर्ण भरा हुआ कटोरा दिया और चार मनुष्य नंगी तलवार वालों को साथ कर दिया कि इस कटोरा से एक चूंद भी तेलिगर जावे तो इसका शिर काट लेना, ( यह धमकी थी ) वस ! जीवका भय से उस मनुष्य ने अपना चित्त उसी कटोरे में रखा न तो उसको मालुम हुआ कि यह नाटक हो रहा है ? न कोई दूसरी बात पर ध्यान दिया, सब जगह किर के वापिस आने पर भरत ने पूछा कि बजारों में क्या नाटक हो रहा है ? उसने कहा भगवान मेरा जीव तो इस तेल के कटोरे में था मैंने तो दूसरा छुछ भी प्यान नहीं रखा मरत ने कहा कि इसी माफिक मेरे आरंभ परिष्रह बहुत है पर दर असल उसमें मेरा ध्यान नहीं है मेरा ध्यान है भगवान के फरमाया हुआ तत्त्वज्ञान में यह दृष्टान हरेक मनुष्य के लिये वड़ा फायदामंद है इति । पहले का उदाहरण ।

भरत के मोक्ष होने के बाद भरत के पाट आदित्ययश राजा हुआ श्रीर बाहुबल के पाट चंद्रयश राजा हुआ इन दोनों राजाओं की संतान से सूर्यवंश श्रीर चन्द्र वंश चला है श्रीर कुरु राजा की संतान से कुरुवंश चला है जिसमें कीरव पांडव हुए थे।

भरत के पास कांगणी रत्न था जिससे बाह्मणों के तीन रेखा लगा के चिन्ह कर देता था पर श्रादित्य-यशः के पास कांगणी न होने से वह सुवर्ण कि जनेड दे दिया करता था वाद सोना से रूपा हुश्रा रूपा से शुद्ध पंचवर्ण का रेशम रहा वाद कपास के सूत की दी जाति थी वह श्राज पर्यन्त चली श्राती है।

भरत राजा के आठ पाट तक तो सर्व राजा बरावर आरीसाके भुवन में केवल ज्ञान प्राप्त कर मोश्च गये और भी भरत के पाट असंख्य राजा मोश्च गये अर्थात् भगवान् ऋपभदेव का चनाया हुवा धर्म-शासन पचास लज्ञ कोड़ सागरोपम तक चलता रहा जिस में असंख्यात जीवों ने अपना आत्मकत्याण कि याद्या इति प्रथम तीर्थेद्धर,

(२) श्री श्रजितनाथ तीर्थंकर-विजय वैमान से तीन ज्ञान संयुक्त वैशाख शुद १६ को अयोध्या नगरी के जयशबु राजा की विजयाराणी की रत्नकुक्षी में अवतीर्था हुने । माता ने चीरह स्वश्ने देखे जिसका ध्रम फल राजा व स्वप्रपाठकों ने कहा माता को अच्छे अच्छे दोहले स्ट्यन हुने उन सबको राजा ने सर्व पूर्ण किये वाद माथ शुद ८ को भगवान का जन्म हुना इप्पन्न दिग्हमारि देवियों ने स्तिका कर्म दिया और चोसठइन्द्रमय देनी देवताओं के भगवान को सुमेर गिरियर लेजा कर जन्माभिषेक स्नात्रमहोत्सन किया सर्वन्तर राजा ने भी बद्दा भारी आनंद सनाया शुवकवय में स्व सुनीन राजकन्याओं के साथ भगवान का पाणिमह्य करनाया मगवान का शरीर सुवर्ण कान्तिवाला ४५० घतुष्य प्रमास गजलंदहन कर सुरोजित या जब सांसारिक यानि वैद्याहक मुखों से विरक्त हुने इस समय लोकान्तिक देवों ने सगवान से कार्य कर्

कि हे प्रमी! समय त्रा पहुँचा है त्राप दीक्षा घारण कर भगवान ऋषभदेव के चलाये हुवे धर्म का उद्घार करो तब माघ बदी ९ को एक हजार पुरुष के साथ भगवान ने दीक्षा धारण करी उप तपत्र्यों करते हुये पीप बद ११ को भगवान ने कैवलज्ञान प्राप्त किया भगवान ऋषभदेव के प्रचलित किए हुए धर्म को वृद्धि करते हुवे सिंहसेनादि एकलज्ञ मुनि फाल्गुनी त्रादि तीन लक्ष तीसहजार त्रार्यीकाए दो लक्ष त्राठानवे हजार श्रावक, पंचलक्ष पेतालीस हजार श्राविकाशों का सम्प्रदाय हुत्रा क्रमशः बहत्तरलक्ष पूर्व का सर्व त्रायुष्य पूर्ण कर सम्मेतशिखर पर्वतपर चैतशुद ५ को भगवान मोक्ष पधारे श्रापका शासन तीसलक्ष कोड सागरोपम तक प्रवृतमान रहा। उस समय प्रायः राजा प्रजा का एक धर्म जैन ही था।

श्रापके शासन में सागर नाम का दूसरा चक्रवर्ती हुना वह श्रयोध्या नगरी के सुमित्रराजा के यशोनमित राणीकी कुक्षीसे चौदह स्वयन सूचीत पुत्र हुआ जिसका नाम "सागर" या वह ४५० घनुष्य का शरीर ७२ लक्ष पूर्वका श्रायुष्य शेष छे खराडादिका एक छत्रराज वगैरह भरत चक्रवर्ती की माफिक जानना विशेष सागर के साठहजार पुत्रों से जन्हुकुमार ने अपने भाईयों के साथ एक समय अष्टापद तीर्थपर भरतके बनाये हुये जिनालयों की यात्रा करी विशेष में उनका संरक्षण करने के लिये चौतरफ खाई खोद गंगानदी की एक नहर लाके उस खाई में पाणी भर दिया श्रीर जन्हुकुमार का पुत्र भागीरथ ने उस श्रिषक पाणी को फिर से समुद्र में पहुँचा दिया जब से गंगा का नाम जन्ही व भागीरथी चला पर उस पाणी से नागकुमार के देवों को तकलीफ होने से उन सब कुमारों को वहां ही भस्म कर दिया श्रस्तु ! सागर चक्रवर्ती श्रन्त में दीक्षा ग्रहन कर कैवल्यज्ञान प्राप्तकर नाशमान शरीर छोड़के श्राप श्रक्षय सुखक्षि मोक्षमन्दिर में प्रधार गये।

भगवान् ऋपभदेव के पद्मात् दूसरे तीर्थद्वर भ० श्रजितनाथ इनके बाद तीसरे संभवनाय चतुर्थ अभिनन्दन पांचवे सुमितनाथ छटे पदाप्रभ सातवें सुपार्श्वनाथ आठवें चन्द्रप्रभ नोवें सुबुद्धिनाथ यहां तक तो समाज एवं धर्म की उत्तरोत्तर वृद्धि होती आई पर भ० सुबुद्धिनाय से पन्द्रहवें धर्मनाय का शासन तक श्रहप-काल चल कर वीच बीच में शासन विच्छेद होता गया जिससे माहाणों (ब्राह्मणों) की ज़ुल्मी सत्ता बढ़ती गई उन्होंने मूल चार वेदों में भी काफी परिवर्तन करके श्रपने स्वार्थ के ऐसे विधि विधान रच ढाले कि जिससे संसार अधः पतन होकर रसावल में पहुँचने लगा । जब सोलहवें भ० शान्विनाय का शासन प्रवृतमान हुआ तव से संसार में शान्ति का प्रचार हुआ आगे सतरहवें कुन्धुनाय अठारहवें अरेनाय चेन्निसवें मिल्लनाय श्रीर वीसवें मुनिसुन्नत के शासन में पर्वतने महाकाल देव की सहायता से मांस भक्षण का एवं यज्ञादिका जोरों से प्रचार किया वाद एक वीसवें निमनाय श्रीर बाईसवें नेमिनाय के शासन में मांस का प्रचार श्राम तौर से राजा महाराजाओं के यहां लग्नसादियों में भी प्रयोग होने लगा पर भ० नेमिनाय ने अपने शासन में मांस का प्रचार पर श्रेंकुश लगा कर अहिंसा के प्रचार को बढ़ाया इसी प्रकार भ० पार्श्वनाय श्रीर भ० महावीर ने तो श्राहिंसा का सर्वत्र प्रचार बढ़ा दिया इन चौतीस तीर्थद्वरी का विख्त हाल श्रागे चलकर हम कोष्ट द्वारा लिखेंगे । हाँ चौवीस वीर्थेद्धरों में विशेष वर्णन वो भ० ऋषमदेव का ही या वह हम लिख आये हैं। शेष तीर्यद्वरों के शासन में जो विशेष घटना घटी है जिसको ही हम यहां संक्षिप्त से लिख देते हैं जब कि हमारा खास उद्देश्य वो म० पार्श्वनाय की परम्परा का इतिहास लिखने का ही था पर कई सब्जनों का यह भी श्रापह रहा कि इतना बड़ा प्रत्य में कम से कम चौबीस तीर्थक्करों का संक्षिप्त से भी वर्णन श्चाजाना चाहिये कि पाठकों को उनके लिये श्रन्योन्य पुस्तकों को हुंडना नहीं पड़े। श्रदः उन सज्जनों के भाष्रह को मान देकर रोप वीर्यद्वरों के शासन की विशेष घटना यहां लिखदी जावी हैं।

१-- भ० ऋषमदेव तया चक्रवर्ति भरत का अविकार तो विस्तार से कर दिया है।

२--भ० श्रजितनाथ के शासन में दूसरा सागर नामका चक्रवर्ति हुन्ना उनके ६०००० पुत्र थे जिसमें जन्हूकुमार ने श्रष्टापदतीर्थ रक्षार्थ पर्वत के चारों श्रोर खाई खोदी जिसमें नीचे रहने वाले नाग-कुमार जाति के देवों को तकलीफ होने लगी उन्होंने रोका भी पर कुँवरों ने गंगा नदी से एक नहर लाकर उन खाई में डालदी इस हालत में देवतात्रों ने उन ६०००० पुत्रों को एक ही साथ में बालकर भरम कर दिये जिसके वैराग्य से चक्रवर्ति सागर ने दीक्षा स्वीकार करली।

३-भगवानः ऋषभदेव प्रथम तीर्थद्वर ।

जैनधर्म के जम्बुद्धीपपन्नति सूत्र में भ० ऋषभदेव का चरित्र विस्तार से लिखा है और प्राचीन काल से ही जैन ऋषभदेव को प्रथम तीर्थक्कर मानते आये हैं इतना ही क्यों पर हजारों वर्षों से जैनों में भ० ऋषभदेव की मूर्तियाँ पूजी जाती हैं

ब्राह्मणों के प्राचीन शास्त्र वेद हैं उन वेदों में अवतार होने का कहीं पर उल्लेख नहीं है पर अर्वाचीन लोगों ने दश श्रवतारों की कल्पना की तथा कहीं कहीं दश श्रवतारों के मन्दिर भी बनाये गये तथा पुराणों में कहीं कहीं दश अवतारों का उल्लेख भी किया है जैसे:—

> "मत्स्य१ कुर्मो२ वराहश्र३ नरसिंहोऽथ४ वामनः । रामो६ रामथ७ कृष्णथ८ बुद्ध९ कल्की१० चेत दशः ॥ १ ॥

श्रयोत् मच्छावतार, कच्छा०, सूश्रर०, नरसिंह, वामन, राम, परशुराम, कृष्ण, बुद्ध भीर कस्की इस प्रकार दशावतारों की कल्पना की इसमें भी विशेषता यह है कि महात्मा वुद्ध बाह्मण धर्म का कट्टर विरोधी होने पर भी उनको श्रवतारों में स्थान दिया । श्रस्तु ।

जब पुराणकारों को दशावतार से संतोप नहीं हुआ श्रीर जैनों में प्राचीन काल से २४ तीर्थद्वरों की मान्यता को देख उन्होंने भी चौबीस अवतारों की कल्पना कर डाली जिसमें भ० ऋपभदेव को आठवाँ श्रव-तार मान लिया और जैनशास्त्रों में भ० ऋषभदेव का चरित्र वर्शित था ज्यों का त्यों भागवत पुराण में लिख दिया। भागवत के लिये कई विद्वानों का मत है कि विक्रम की पन्द्रहवी सोलहवीं शताब्दी में किसी वामदेव वंगाली ने भागवत की रचना की है अन्नतः भ० ऋषभदेव के लिये ब्राह्मणों के प्राचीन प्रन्थों में उल्जेख नहीं है। दूसरा जब हिन्दू भाई ऋषभदेव को सृष्टि का छादि करता भी मानते हैं किर वे छाठवां अवतार पन ही कैसे सकते ? कारण ऋपभ को भाठवां श्रवतार माना जाय तो उनके पूर्व सात श्रवतार और भी हुए होंगे श्रीर सात श्रवतारों के समय सृष्टि का श्रक्तित्व श्रवश्य ही या फिर ऋषभ को सृष्टि का आदि मानना परस्पर विरुद्ध ही है इत्यादि प्रमाणों से स्पष्ट हो जाता है कि भ० ऋषभदेव के विषय में पुराणकारों ने जैन मान्यता का ही अनुकरण किया है अर्थात् जैनशास्त्रों के अन्दर से अरूपभदेव की कथा को लेकर मागवत पुराण में ऋपभावतार की कथा गढ़ हाली है।

जैसे पुराणकारों ने भ० ऋषभदेव के लिये कल्पित कथा लिख कर उनको श्रवतार माना है वैसे ही भ० रामचन्द्र श्रीर श्रीकृष्ण के लिये उनको भी श्रपने श्रवतारों में स्थान दे दिया है। वास्तव में भ० रामचन्द्र श्रीर श्रीकृष्ण जैन नरेश थे परन्तु पुराणकारों ने ऋपभदेव को व्याठवां श्रवतार की बस्पना की है इसमें राम-

किमागबत एक शकर्ष रसपूर्ण प्रंथ हे ए सएकई में मान्य हे परन्तु आएगे धारिये हेन् पुरक्षी हे प्राचीन नधी छगभग ५०० वर्ष पहिले यंगालमा मुसलमानीना राज्य ना ब्रुल में धई धयेला दोपर्व नामना विहान ए प्रेथ दराज्यों है ष्ट्रणमिकि नो प्रचार का प्रंथ भी दश्यों हे का रारू । परम्यु पुर्तिहास गयी का बाव भ्यान में शहदी कोहपे"

चन्द्र श्रीर श्री कृष्ण की कल्पन। प्राचीनकाल की श्रवश्य है। पर जब भ० रामचन्द्र श्रीर श्रीकृष्ण के समय की तुलना कर के देखा जाय तो पाठकों को विदित हो जायगा कि उक्त दोनों नरेश जैनधर्म के परमोपासक ही ये जैनों के प्राचीन एवं मूल श्रागमों में इन दोनों का उल्लेख मिलता है जिसमें भी श्रीकृष्ण तो खास जैनों के वाईसवें तीर्थद्वर नेमिनाय के भाई थे वे जैनधर्म के उपासक एवं प्रचारक हों इसमें आश्चर्य की बात ही क्या हो सकती है ऋरत पुराणकारों की मान्यता है कि भ० रामचन्द्र द्वापर के ऋनत में हुए जिसको करीब ५०००० वर्ष हुए हैं। तथा श्रीकृष्ण त्रेतायुग के अन्त में हुए जिसको करीब साधिक ५००० वर्ष हुए। साथ में यह भी लिखा है कि भ० रामचन्द्र के विता राजा दशरथ की आयु ६०००० वर्ष की थी और भ० रामचन्द्रजी ने ११००० वर्ष स्त्रयोध्या में राज किया था। पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि ५०००० वर्ष पूर्व ६०००० वर्ष का आयु होना कैसे संभव हो सकता है जब कि दाई हजार वर्ष पूर्व भ० महावीर श्रीर महात्मा वृद्ध हुये जिनका श्रायु ७२-८० वर्ष का था तथापि हम उस समय औसत श्रायु १०० वर्ष की समम ले वो उसके पूर्व २५०० वर्ष में मनुष्य का कितना श्रायु होना चाहिये ? डेड्सी या दोसी से श्रधिक नहीं हो सकता है तव ५०००० वर्षों पूर्व मनुष्यों का ५०००० या ६०००० वर्षों का क्षायुष्य होना सर्वथा श्रयसंभव ही है जव जैन शास्त्रकारों ने भ०रामचन्द्र को तीर्थङ्कर मुनिसुन्नत के शासन में होना बतलाया हैं जिसका समय करीव ११८७००० वर्ष पूर्व का है इस हालत में भर रामचन्द्र ने श्रयोध्या में ११००० वर्ष राज किया हो तो असंभव जैसी कोई वात नहीं है। इसी प्रकार श्रीकृष्ण का समय भी करीब ८७००० वर्षों का जैनों ने माना है श्रीर ८७००० वर्षों पूर्व श्रीकृष्ण का १००० वर्ष का श्रायुष्य होना ठीक संभव हो सकता है खपरोक्त प्रमाणों से भ० ऋषभदेव रामचन्द्र श्रीर श्रीकृष्ण जैनधर्म के ही महापुरुष हुए हैं जब इन्हों की ख्याति वहुत प्रसरित हो गई तव पुराणकारों ने जैनों की कथायें लेकर पुराणों में दाखिल कर उन महापुरुषों को वैदिक्धम मानने वाले लिख दिये खैर पूज्य पुरुष तो सब के लिये पूजनीय ही होते हैं पर मैंने यहां पर वास्तव सत्य क्या है इसके लिये संक्षिप्त उल्लेख कर दिया है।

४— बीसवें तीर्थक्कर मुनिसुत्रत के शासन में म० रामचन्द्र लक्ष्मण श्रीर रावण हुए जिनका विस्तृत वर्णन पद्मचित्र एवं त्रिपष्टसिलाग पुरुप चरित्र में है उसमें रावण के विषय में लोग रावण के दशमुख होना कहते हैं पर वास्तव में वात ऐसी नहीं है जैनशास्त्र कार लिखते हैं कि रावण के पूर्वजों से उनके वहाँ नौमाणक का एक हार था वह इतना वड़ा श्रीर वजनदार था कि साधारण मनुष्य उसको उठाकर गला में पहन ही नहीं सकता था पर रावण इतना।शक्तिशाली था कि उस हार को श्रपने गला में पहन लेता था जिससे उन नौमाणकों में रावण के मुँह का प्रतिविम्त्र पड़ने से नौमुख तथा एक रावण का श्रमली मुख एवं देखने वालों को दशमुख दीखता था जिससे लोग कहते थे कि रावण के दशमुख थे। पर वास्तव में रावण के मुख तो एक ही था पर नौमाणक के हार के प्रभाव से दशमुख दिखते थे।

५— वाईसर्वे वीर्यद्वर नेमिनाय के शासन में कृष्ण बलभद्र हुए इन वीरों का चरित्र भी जैनशास्त्रों में विस्तार से लिखा गया है। जैनशास्त्रों के श्रनुसार श्रीकृष्ण भविष्य में श्रयीत् श्रावती चौबीसी में श्रमाम नाम का बारहवां वीर्यद्वर होगा श्रतः जैनघर्म में श्रीकृष्ण के जीव का उतना ही उद्यासन है कि जितना

(बा॰ रा० का० ३ सर्ग २०)

<sup>(</sup>१) चतुरंग समायुक्तं मया सह च तं नया। पष्टि वर्षं सहस्राणि, जातस्य मम कौशिक ।१।

<sup>(</sup>२) दश्च वर्ष सहस्राणि, दश वर्ष दातानि च । समी राज्य मुपासित्वा महास्रोक प्रयास्यति ॥ (बा॰ रा॰ बास्काण्ड सर्ग १ वस्रोक ९०)

तीर्थं द्वरों के लिये है श्रीकृष्ण भविष्य में तीर्थं द्वर होने से जैनसंघ वर्तमान में भी प्रतिदिन सातवार नमस्कार करते हैं।

इस बात को जैनधर्म अच्छी तरह से मानता है कि चाहे समान जीव हो चाहे विशेष जीव हो अपने किये हुये कर्म श्रवश्य सुगतने पड़ते हैं जैसे भ० महावीर तीर्थक्कर होने पर भी महावीर के भव में भी उनको अपने संचित कर्म सुगतने ही पड़े थे इसी प्रकार श्रीकृष्ण ने भी कर्मोंपार्जन किये थे कि कौसंबी के वन में श्रापको श्रकेले जराहुँ बर के बान से शरीर छोड़ तीसरी पृथ्वी बालुकप्रमा में उत्पन्न होना पड़ा। इसी प्रकार हमारे कृष्णभक्त भी कृष्ण को बल राजा के द्वार तप करना मानते हैं यह भी एक प्रकार के कर्मों का ही फल है।

६ - श्रीकृष्ण को ईश्वर श्रवतार परमेश्वर या कर्ताहर्ता की मान्यता कव से १ त्रिषष्ठीसिलाग पुरुष चरित्र में उल्लेख मिलता है कि जब श्रीकृष्ण कीसंबी बन में जराकुँवर के बान से शरीर छोड़ वालुका प्रभा में गये वाद वलभद्र ने दीक्षा ली श्रीर वे भी शरीर छोड़ पांचवें स्वर्ग में देव पने उत्पन्न हुए टन्होंने श्रपने हान से छुव्या को बालुकाप्रभा में देखकर पूर्व भव के भ्रातुस्तेह के कारण स्त्राप भी छुव्या के पास गये और कृष्ण को पीछला भव सुनाने से कृष्ण को भी भान हुआ और पूर्व संचित कमों का पश्चाताप हुआ वलभद्र का जीव देव ने कहा कि मैं स्त्रापकी क्या सेवा कर सकूं ? इस पर कृष्णने कहा मेरा कर्म तो मुक्ते भोगना ही पड़ेगा पर मैंने पूर्व भव में यदुवंश को बदनाम किया है श्वतः आप भरतखएड में जाकर देवशक्ति से मेरी श्रीर आपकी पूना हो ऐसा प्रयत्न करो अतः बलभद्र का जीव देवता वैक्रय ल व्ध से विभान बना कर एक में चक गदा शंख सिहत पीत वस्त्र वाला छुण्या का रूप दूसरा में इल मुसल एवं नील वस्त्र वाला यलभद्र का रूप बनाकर भरतस्त्रिमें आये और लोगों को कहने लगे कि हम कृष्णवलभद्र ईश्वर परमात्मा पूर्णह्र ही वैंकुंठ में हमारा वास है हम स्वतंत्र घूमते हें हमारी मान्यता करने वाले भक्तों को हम मनोवांद्रित सुख देते हैं हे लोगों यदि तुम तुम्हारा कल्याया चाहते हो या सुख शांति की अभिलापा रखते हो तो श्रीकृष्ण वलभद्र की सुन्दर मूर्तियां वना कर खूब सेवा पूजा भक्ति करो जिससे वे दोनों ईश्वर तुम्हारे पर खूब प्रसन्न होंगे इत्यादि । कहा भी है कि "दुनियां मुकती है मुकाने वाला होना चाहिये" सुख शान्ति के इच्छुक लोग श्रीकृष्ण और वलदेव की स्थान २ पर मृतिंयां स्थापन कर उनको ईश्वर परमात्मा पूर्णब्रहा इह कर सेवा भक्ति पूजा करने लगे उधर वज्ञ भद्रदेव उन भक्तों की मनोकामना पूर्ण करने लगे वस फिर तो व्हना ही क्या थोड़े ही समय में श्रंशिष्ण श्रोर बलभद्र की मूर्तियां सबन्न फैल गई इस घटना की शायद पांव हनार वर्ष हुए हों। यही कारण है कि कुण्ण भक्त कृष्ण को होने में पांच हजार वर्ष बताते हैं। वास्तव में श्रीकृष्ण जीवित ये उस समय उनके लिये ईश्वर एवं अवतार की करवना किसी ने भी नहीं की थी वर उन दे मरते के बाद हजारों वर्षों के पीछे बलदेव के जीब देवता ने ऊपर लिखानुमार गुष्णवलभद्र की मृतियो की स्थापना करवा के उनको ईरदर परमात्मा के नाम से पुजाये थे तब से ही यह कथा चल वह' नत्दर वान् वो कृष्णभक्तों ने उनके नाम पर ऐसे २ प्रन्य भी रच हाले कि वे गोथियों के साथ नाच कुर एवं जलमञ्जन फरते थे महियरों का मक्खन खुरा कर खाते थे इत्यादि यदि श्रीकृष्ण के मीज्भा में उनके जिये ऐसी न्नरलीड पार्वे उठाई होती तो वे उनकी श्रवश्य ही खबर लेते क्षेत्रवहां को छेवल उन की हुक्त वे सम्बन्ध की लोक प्रचलित बात का निर्माय करने के लिये संक्षिप्त से इस्टेंस कर दिया है।

श्रीकृष्ण एक सीति निष्ट्य आधे भारत का राजा या उन्होंने यहली खडरवा में भारत विजय करने में कई स्थानों पर युद्ध भी किये से पर जब भीकृष्ण के बाबा समुद्रविजय के पुत्र नेमिनाय टीयंड्र हुए। उनके

उपदेश से त्राप ने जैनधर्म स्वीकार कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया यहां तक कि उन्होंने यह उद्घोषना करवादी कि कोई भी व्यक्ति भ० नेमिनाथ के पास दीक्षा ले उनके लिये में जो चाहे सहायता करने को तैयार हूँ। इतना ही क्यों पर खास मेरे पुत्र एवं राणियां वगैरह कोई भी दीक्षा ले तो में वड़ी खुशी से आज्ञा देदेता हूँ। इस त्राज्ञा से श्रीकृष्ण की राणियों पुत्र और नागरिकों ने प्रमु नेमिनाथ के पास दीक्षा ली थी इस धर्मदलाली से ही श्रीकृष्ण त्रावती चौबीसी में अमामनाम के बारहवें तीर्थिकर होंगे। इस कारण जैन संघ श्रीकृष्ण को दिन प्रतिदिन ७ सातवार नमस्कार करते हैं।

७ शंका का समाधान—कई लोग यह शंका किया करते हैं कि जैनों ने मनुष्यों के कोसों तक शरीर और असंख्यत वर्षों का आयुष्य माना है यह कैसे संभव हो सकता है ? इस शंका के साथ हमारे भाई जैनों के माने हुए काल का भी ज्ञान कर लेते तो शंका को स्थान ही नहीं मिलता।

मनुष्यमात्र का कर्तव्य है कि जिस किसी धर्म के शास्त्र के विषय में शंका करें तो पहले उन धर्म के सिद्धान्त का ज्ञान हासिल करले खैर । देखिये जैन सिद्धान्तों में तीन प्रकार का श्रंगुल माना है १-प्रमाणां गुल २ आरमांगुल ३ उत्सेदांगुल । जिसमें प्रमाणांगुल तो भ० ऋषभदेव के हाथ की आंगुल । आरमांगुल जिस समय जैसा मनुष्य हो उसके हाथ की श्रंगुल श्रीर उत्सेदांगुल श्राधे पांचवा श्रारे के लघु मनुष्यों की श्रंगुल । जिन मनुष्यों को जैनशास्त्र ने बढ़े शरीर वाला माना है वे मनुष्य श्रात्म गुल से तो चार हाथ के ही होते हैं उनको बढ़ा शरीर वाले कहते हैं वह उत्सेदांगुल की श्रंपेक्षा से कहा जाता है जैसे एक दो वर्ष का नाप किया जाय तो करीव १५-१६ हाथ का हो सकता है यदि श्रंपेक्षा के अज्ञात मनुष्य को कह दिया जाय कि श्राज के जवान, मनुष्य १५-१६ हाथ के होते हैं तो वह नहीं मानेगा पर जब उसकी यह सममाया जाय कि हम जिस जवान मनुष्य को १६ हाथ के कहते हैं वह हाथ दो वर्ष के बच्चा का है तब उसकी समममें श्रा जायगा इसी प्रकार असंख्याता काल पूर्व जो मनुष्य ये वे दीर्घ काय वाले तो थे ही फिर उनके शरीर का माप उन आधा पांचवा श्रारा के मनुष्यों की अंगुल से किया जाय तो उनके बढ़े शरीर में शंका रही नहीं सकती है जैनो ने जिन मनुष्यों के शरीर को बढ़ा माना है वह काल की अपेक्षा से माना है ।

देखिये भ० महाबीर का शरीर उन भाषा पांचवा आरे के मनुष्यों के हाथ के नाप से सात हाथ का माना है भ० महाबीर के २५० वर्ष पूर्व पार्य्वनाथ हुए उनका शरीर ९ हाथ का था उनके ८३७५० वर्ष पूर्व वावीसवे नेमिनाथ हुए उनका शरीर १० घनुष्य का माना है उनके पूर्व पांच लक्ष वर्ष निम्नाथ हुए उनका शरीर १५ घनुष्य का था उनके पूर्छ लक्ष वर्ष मुनिसुन्नत हुए उनका शरीर २० घनुष्य का था इस प्रकार ज्यों व्यों काल बढ़ता जाता है त्यों त्यों शरीरमान भी बढ़ता जाता है और जैसे काल की अधिकता से शरीर का मान बढ़ता गया वैसे ही मनुष्यों का आयुष्य भी बढ़ता गया जब प्रथम वीर्थ हुर ऋषभदेव को इतना काल होगया कि गिनती के भी परे है अर्थात् मनुष्य उस काल की गिनती नहीं लगा सकता है उनका शरीर ५०० घनुष्य को और आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व की थी यदि मनुष्य के योग्य बुद्धि और अनुभव है वह तो इस बात को कदापि इनकार नहीं कर सकता है।

वर्तमान में पुरावस्त की शोध स्वोजसे कई प्राचीन ऐसे भी पदार्थ मिले हैं कि जिनको बिना देखे कोई सुद्द से कईदे तो मानने में शंका ही रहती है जैसे एक मनुष्य की स्वोपडीमें एक सी पीन्डसे भी अधिक गाहु मरा जा सकता है एक मनुष्य के दोनो आखों के बीच अठारहई का अन्तर, एक मनुष्य के पीने दो तोले का एक एक दान्त है समुद्र में एक मच्छी चौरासी फीटकी लम्बी जिसके उदरसे दो गाठें रूड़ की निकलो हैं इरयादि

सैकडों उदाहरण हमारी आखों के सामने उपालव्य हैं जिसके कालकी हम गिनती लगासकते हैं जब गिनती के परे है जिनका काल उसकाल के पदार्थ कितने लम्बे चीड़े होंगे जिसका श्रनुमान लगाना बुद्धि के बहार की ही बात है अत: जैनों के भृत भविष्य वर्तमान काल के ज्ञाताश्रों ने श्रपने तीक्षण ज्ञानसे जिस बातको श्रपने ज्ञान द्वारा देखकर लिखी है उसमें शंका हो ही नहीं सकती है इत्यादि।

८—नीवाँ सुबुद्धिनाथ का शासन विच्छेद श्रीर ब्राह्मण्मासों की उत्पति: — इस समय हुन्हावसर्पिणी काल का महाभयंकर श्रसर भ० सुबुद्धिनाथ के शासन पर इस कदर का हुआ कि स्वल्पकाल से ही आपके शासन का उच्छेद हो गया श्रथीत सुविधिनाथ भगवान् मोक्ष पधारने के बाद थोडे ही काल में मुनि, श्रायीए व श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ व सत्यागम श्रीर उनकी उद्घोषना करतेवाले लोग हो गये।

म० ऋषभदेव के अधिकार में लिख आये हैं कि राजा भरत ने चार आर्य वेद बनाकर जैन बाह्यणों को दिये थे और वे उन वेदों द्वारा संसार का उपकार करते थे जिससे उन जैन बाह्यणों की मान्यता जैसे राजा महाराजा करते थे वैसे ही प्रजा भी करती थी, उस समय उनमें पूजा सत्कार के योग्य गुण थे। इस समय शासन उच्छेद होने से उन बाह्यणों में स्वार्थ वृत्ति से जो भगवान आदीइवर के उपदेश से भरतचक्रवर्ती ने चार आर्यवेद जनता के कल्याण के लिये बनाये थे उनमें इतना तो परिवर्तन कर दिया कि जहाँ नि:स्वार्थपने जनता का कल्यान का रास्ता था यह स्वार्थवृति से दुनिया को छुटने का एवं अपनी आर्जीविका का साधन बना लिया और नये नये प्रन्थादि की रचना भी कर डाली। कारण उस जमाने की जनता बाह्यणों के ही आधीन हो चुकी थी, सब धर्म का ठेका बाह्यणभासों ने ही ले रखा था; तब तो उन्होंने गौदान, वन्या दान भूमिदान आदि का विधि—विधान बना के स्वर्ग की सड़क को साफ कर दी; इतना ही नहीं किन्तु ऐसे भी प्रन्थ बना दिये कि जो छुच्छ ब्राह्मणों को दिया जाता है वह स्वर्ग में उनके पूर्वजों को मिलजाता है तथा ब्राह्मण है सो ही बहा है इत्यादि।

क्रमशः धर्मनाथ भगवान् के शासन तक जैनधर्म स्वरंपकाल उदय श्रौर विशेषकाल अस्त होता रहा इस सात जिनान्तर में उन बाह्यणभासों का इतना तो जोर बढ़ गया कि इनके आगे किसी की चन ही नहीं सकती थी बाह्यणों को इतने से ही संतोष नहीं हुआ था पर उन श्रार्थवेदों का नाम तक बदल के उनके स्थान पर श्रर्थवेद, युजुर्वेद, सामवेद, श्रथवंवेद नाम रख दिया. इन वेदों में भी समय समय परिवर्तन होता गया था, जिस किसी की मान्यता हुई वह भी इनमें श्रुतियाँ मिलाते गये. श्रन्त में यह छाप ठोक दी कि वेद ईश्वरकृत है और इन वे में को न माने वह नास्तिक हैं। वेदों में विशेष श्रुतियाँ हिंसामय यहां के लिये ही रिच दी गई थी। जिसमें भी याह्यवरुप सुलसा श्रीर विष्णलादने तो नरमेघ, मात्रमेघ, पितृनेघ, गजमेघ, श्रर्थमेघ तक का भी विधिविधान ठोक मारा श्रीर ऐसा यह किया भी था। वेदों में "याह्यवरकेतिहोवान" यानि याह्यवरुप ऐसा कहता है श्रीर उपनिपदों में कहीं कहीं विष्णलाद का भी नाम श्राता है। इस्यादि

#### ६-भ॰ शीतलनाथ के शासन में हरिवंश की उत्पति

कीसंशी नगरी में एक बीर नाम का सालवी रहता या उसकी स्त्री बनमाल बहुत रूपदंती थी जिमको राजा ने बलास्कार अपनी रानी बना ली जिससे बीर पागज होकर नगर में बनमाला ने करता किरता था एक दिन राजा और बनमाला ने करोखा में पैठे हुए बीर को पागउसा किरता हुआ देखा तद उन दोनों के दिख में आया कि अपुनलोगों ने अन्याय किया इस्यादि भद्रिक परिस्तान कार्त ही उन होनों पर दिएल द होने

<sup>\*</sup> रस विषय में मुनिवरमें भीद्रशैनविज्यकोमाणी लिखी दिश्वरणता शाम भी पुस्तक का अवशेषण वाजा पार्टि ।

ते वे दोनों मर कर हरिवास युगल चेत्र में युगल योनि में उत्पन्न हुए। इघर राजा और वनमाल का अकस्मात् इत्यु हुआ देख वीर का चित्त स्थिर हो गया कि इन्होंने किया जैसा ही पाया। वीर ने संसार का स्वरूप देख अपसी दीक्षा ले ली और तप करता हुआ वह मर कर देव योनि में उत्पन्न हुआ फिर उसने ज्ञान लगाकर देखा अपसी दीक्षा ले ली और तप करता हुआ वह मर कर देव योनि में उत्पन्न हुआ फिर उसने ज्ञान लगाकर देखा हो राजा और वनमाला युगल मनुष्य पने पैदा हुए और वहाँ से मर कर देव होंगे। इस हालत में देव ने अपना वहां ले को अर्थात् उनको भविष्य में कष्ट पहुँचाने को उन दोनों के आयुः दह का संक्रमण कर चन्पानगरी में लाया वहाँ का राजा चएडकीर्ति अपुत्रिया मर गया था वहां के लोग इस वात का विचाग कर रहे थे कि अपने नगरका राजा कीन होगा ? उस समय देवता ने उन लोगों को कहा कि यह हरि राजा औरहरिणी राणी तुमकोदिये जाते हैं यही तुम्हारा राजा होगा पर एक बात याद रखना कि तुम लोग इन राजा-राणी को फलाहर के साथ मांस मदिरा भी खिलाना और भोग विलास में खूब सहायता करते रहना तब ही तुम लोग सुखी रहोगे। इत्यादि जैसे देवताने कहा वैसे ही नगर के छोगों ने किया जिससे वह राजा एवं राणी मर कर नरक में जाकर घोर दुखों का अनुभव करने जगे इति उस हिर राजा की सन्तान हरिवंश के नाम से प्रिस्ट्र हुई। इस हिर वंश में वीसवें सुनिसुव्रत तीर्थङ्कर हुए और आगे चलकर राज यादुसे हरिवंश का नाम यादुवंश प्रचलित हुआ जिसका थोड़ा सा परिचय राजा वसु के अधिकार में करवाया जायगा।

# १०-पर्वत श्रौर महाकाल देव के द्वारा पशुवध रूपी यज्ञ का प्रचार

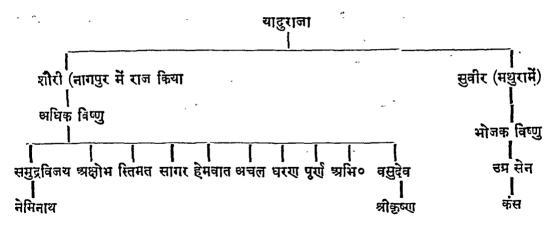
जिस समय सम्राट रावरा दिग्विजय कर वापिस आ रहा था मार्ग में भय भ्रांत हुए नारदर्जी श्राये रावण ने पूछा कि त्राप ऐसे क्यों ? नारद ने कहा कि राजपुर का राजा मरुत मांस पीपासु ब्राह्मणों की वहकावट में आकर पशुवध रूप यज्ञ करवाता या उस समय मैं वहां चला गया राजा को उपदेश दिया इतने में बाह्यण लोग लाठी परवर से मारते के लिये मेरे पिच्छे हो गये मैं वहां से भागकर आपके पास आया हूँ स्त्राप उन पशुत्रों को स्रभयदान दिला कर अहिंसा का प्रचार करें इत्यादि । इस पर रावण नारदजी को साथ लेकर राजपुर गये श्रीर मरुत राजा को मधुर वचनों से सममा कर एवं यज्ञ वंद करवा कर राजा की श्रहिंसा का उपासक वनाया। कारण रावण की आज्ञा सर्वत्र मान्य थी यही कारण है कि जैन राजाओं को ब्राह्मणोंने राक्ष म के नाम से लिख मारा है कि हमारे यहाँ को राज्ञस विष्यंस कर डालते थे वे राक्षस थे अहिंसा धर्म केडपासक जैन राजा । एक समय सम्राट् रावण ने नारद से पृछा कि इस प्रकार हिंसामय यह किसने चलाये ? उतर में नारद ने कहा कि सुक्तमुता नगरी में अभिचन्द नामक राजा राज्य करता या जिसके एक वसु नाम का पुत्र था वह न्यायी सत्यवक्ता बड़ा ही धर्ममारमा था उस नगरी में खीरकदम्ब उपाध्याय भी रहता था जिसके पर्वत नाम का पुत्र था मैं वसुकु वर श्रीर पर्वत ये तीनों उपाध्यायजी के पास पढ़ते थे एक दिन हम नीनों छत पर सो रहे थे निद्रा भी आ गई पर उपाध्यायजी जागृत थे उस समय आकाश से दो चारण मुनि जा रहे ये जो ज्ञानी ये उन्होंने कहा किइन तीनों विद्यार्थियों में दो नरक गामी है श्रीर एक स्वर्ग गामी है उपाध्यायजी ने उनकी परीक्षार्थ लोट (आटा) के तीन कुर्कट बना कर तीनों को दिया कि कोई न देखे वहां मार आना। वस ! पर्वत और वसु तो जंगड में जाइर कोई नहीं देखा वहां पीठ के कुर्कट मार श्राये पर मैंने सोचा कि दूसरा नहीं तो में एवं कुर्कट तो देखते हैं शायद मैं आलें बन्द क लूँ तो भी ईश्वर ज्ञानी तो सर्वत्र देखते हैं अतः कुर्कट को लेकर वापिस आया उपाध्यायजी ने उन वीनों की परीक्षा करली कि ठीक दो नरक श्रीर एकं नारद स्वर्ग जाने वाले हैं।

नारद कहता है कि में एक समय सुक्तमुदा नगरी में गया दो पर्वत अपने शिष्यों को पढ़ा रहा या तब आपनेद में एक भृति आई कि "अजर्थष्टव्यमिति" इसका पर्वत ने अर्थ किया कि अज यानि छाग-त्रकरा का बिलदान करना तब मैंने कहा पर्वत तू ऐसा फ्रनर्ध क्यों करता है गुरूजी ने तो ख्रजा शब्द का ख्रर्थ तीन वर्ष की शाल खर्थात बोया हुद्या न उगे वैसा धान किया था पर्वत ने हट पकड़ लिया नारद ने कहा कि वसुराज ख्रपने साथ पढ़े हैं उनसे निर्णय करलें पर इस शर्त पर कि जो भूठा हो वह ख्रपनी जुवान निकाल कर के दे दे। पर्वत ने इसको स्वीकार कर लिए बाद पर्वत ख्रपनी माता के पास ख्राया और सब हाल माता को कहा इस पर माता ने कहा बेटा तेरा बाप ख्रजा शब्द का ख्रर्थ पुरांगा धान ही करता था पर्वत ने कहा मैंने तो शर्त करली है इस पर माता रात्रि में चल कर राजा बसुके पास ख्राई। राजाने गुरुजी की पत्नी समक्त सत्कार कर रात्रिमें आने का कारण पुच्छा इस पर माताने सब हाल कहकर पुत्र रूपी भिक्षा की याचना की

लोगों में यह बात प्रचलित थी कि राजा वसु सत्यवादी है छौर सत्य से ही इसका सिंहासन पृथ्वी से अधर रहता है इस हालत में राजा श्रसत्य कैसे बोल सकता। राजा ने कहा माता में ही क्यों पर श्राव भी जानती हो कि गुरुजी ने अजा शब्द का श्रर्थ पुरांणी शाल ही किया था श्रतः में मिथ्या श्रर्थ करना नहीं चाहता हूँ। मावा ने कहा राजन्। मैं जानती हूँ छौर मैंने पर्वत से कहा भी था कि तेरा पिता अजा शब्द का अर्थ पुरांणा धान जो बोने पर न ऊगे किया करते थे। पर पर्वत मेरे एक ही पुत्र है श्रदः छुछ भी हो पर मेरे पुत्र को जीवन दाना देने की मेरी प्रार्थना स्वीकार करावें। मेरी जिन्दगी में यह पहली ही प्रार्थना है यदि श्राप श्रपने गुरुजी का थोड़ा भी ध्यकार सममते हैं, तब तो मेरा यह कार्य भापको करना ही होगा ? राजा वसुने गुराणी की लिहाज में श्राकर कह दिया कि श्राप निश्चत हो घर पर पधारे में किसी प्रकार से श्रापके पुत्र को वचादूगा।

दूसरे दिन राज सभा के समय में (नारद) श्रीर पर्वत राजसभा में आये और सब हाल कहा हस समय एक व्यक्ति राजासे कहने लगा कि राजन ! आप सत्य, सत्य ही कहना क्यों कि सत्यसे पृथ्वी स्थिर है श्राकाश स्थिर है इत्यादि । पर राजा ने इस पर कुछ भी विचार नहीं किया श्रीर श्राम सभा में कह दिया कि हाँ गुरुजी श्रजा शब्द का श्र्य कभी पुराणी शाल श्रीर कभी छगा—वकरा भी किया करते थे (कहीं पर केवल वकरा ही कहा लिखा है ) वस । इस मिश्र एवं भूट बोलने के कारण देवता वसुराजा को पृथ्वी पर विछाट करके सिंहासन के साथ भूमिमें घुसा दिया जिससे वसु राजा मरकर सातवीं नरकमें जाकर घार दुःखों का अनुभव करने लगा इससे पर्वत की बहुत निंदाहुई इतना ही क्यों पर नगरी के लोगोंने पर्वत को मारपीट कर नगरी से निकाल दिया पर भवितव्यता बलवान होती है पर्वतने जंगलमें जाकर एक महाकाल देव की श्राराधना की । देवने श्रधमें पर्वत को सहायता देकर पशुवध यहा का प्रचार करवाया । देवता विक्रय से यहा में बलिवान होने वाल करों को स्वर्गमें जाते हुए दिखाये तथा पुनः जीवित करके दिखाये इससे मांस लोछ भी लोगोंने गदा का काफी प्रचार कर दिया पर्वत ने भी लोगों को कहा कि यहा से देव संतुष्ट होते हैं लोगों में सुख शान्ति रहती है और बिलदान में पशु होंमे जाते हैं दे स्वर्ग में जाते हैं इत्यादि नारदजी ने रावण को पर्वत की कथा सुनाई । इस पर सम्राट् रावणने हिसामय यहा करने का निपेध किया जहाँ यहा होता देखा तो श्रवनी सत्ता ने ध्वम भी किया पर कितकाल की इटलगित से यहा करने का निपेध किया जहाँ यहा होता देखा तो श्रवनी सत्ता ने ध्वम भी किया पर कितकाल की इटलगित से यहा करने का निपेध किया जहाँ यहा होता देखा तो श्रवनी सत्ता ने ध्वम भी

षसुराजके क्रमशः आठ पुरत राजा होते गणे और मरते गणे तव नवमें सुवसु वहाँ से भाग कर नाग-पुर पता गणा और दशवां वृहद्ध्यज नाम का पुत्र भाग कर मधुरा पतागया उसकी संतान से एक बाइनाम का राजा हुआ वह महान् प्रवापी हुआ जिससे हरिवंश के स्थान बाहुबंश नाम प्रसिद्ध हो गया—जिस बाहु-राज का पंश वृक्ष—



### ११--पीपलाद द्वारा यज्ञादि की उत्पतिः-

काशीपुरी में दो संन्यासिनियां रहती थीं जिसमें एक]का नाम सुलसा दूसरी का नाम सुभद्रा था वे दोनों श्रच्छी लिखी पढ़ी धर्म शास्त्रों की भी जानकार थीं बहुतसे पिएडतों को वादमें परास्त भी किये चस समय याज्ञवल्क्य नामक परिवाजक यह हाल सुन कर उन दोनों संन्यासिनियों के साथ वाद करने को आया श्रीर ऐसी शर्व रखी कि हारजाने वाला जीवजाने वाले की जन्म भर सेवा करे। जब वाद हुआ तो याझ-वल्यक्य ने सुलसा को पराजय कर श्रपनी सेवा करने वाली बनाली । पर दोनों के युवक वय में वे काम-देव के गुलाम वन श्रापस में भोग-विलास करने लग गये। जिससे सुलसा के गर्भ रह गया जव पुत्र का जन्म हुआ वो लोकापवाद के कारण नवजात पुत्र को एक पीपल के वृक्ष का कोटर में छोड़कर वे दोनों वहाँ से रफ्फूचेकर होगये। समद्रा को मालूम हुआ तो उसने पीपल के माड़ के पास जाकर देखा तो नवजात यच्चा के मुंह में स्वयं पीपल का फल पड़ा जिसको चान रहा था सुभद्रा अपनी बहिन सुलसा का बच्चा जानकर अपने त्राश्रम में लेगई एसका पालन पोपण किया श्रीर वडा होने पर उसको वेद वेदांग पढ़ा कर धूरंधर बना दिया श्रीर बाद विवाद में कई पिएडतों को परास्त कर बहुत विख्यात होगया । एक समय याहावत्त्रय भीर सुलसा पुनः काशी में श्राये श्रीर पीपलाद से वाद किया जिसमें वे दोनों हार गये एवं पीवलाद की विजय हुई जब सुभद्रा द्वारा वीवलाद की ज्ञान हुन्ना कि सुलसा याज्ञवल्क्य मेरे माता विता हैं श्रीर जन्म के साथ ही निर्दयता से मुक्ते पीपल के काड की कोटर में डालकर पलायन होगये थे श्रतः पीपलाद ने कृपित हो श्रपना बदला लेने के लिए मातृमेघ पितृमेघ नामके यहा करने की स्थापना की और मार्त्मेघमें सुरसा तथा पितृमेघमें याज्ञवल्क्य को होम दिया श्रर्थात् पीपलादने श्रपने माता पिता का विलदान कर ऋपना बदला लिया और उपनिपधादि प्रन्यों।में इसका विधिविधान भी रचहाला कि भविष्य में यह प्रया अमर वन जाय इत्यादि इन मांस प्रचारकों की लीला कहां तक लिखी जाय ।

१२—वसंतपुर नगर में एक नाबालक लड़का था वह किसी सथवाड़ा के साथ देशान्तर जाता हुआ रास्ते में एक तापस के आश्रम में ठेर गया । वह वड़ा मारी तप करा वास्ते लोकोने यमदिन नाम रखा दीया उस समय एक विश्वानर नामका जैनदेव दूसरा घनंतरी तापसमक देव इन दोनों के आपस में धर्म संबंधि बिवाद हुआ अपना २ धर्म को अच्छा वताते हुए परीक्षा करने को मृत्यु लोक में आये उस समय मियिछा नगरी का पद्मरथ राजा माव यित वन चम्पा नगरी में विराजमान जैन मुनि के पास दीक्षा लेने को जा रहा था दोनों देवों ने उसे अनुबुद्ध प्रविद्धल बहुत दपसर्ग किया पर बह तनक भी नहीं चला बाद दोनों

देवता यमद्ग्तितापस जो ध्यान लगा के तपस्या करता था उसकी दाढी में चीड़ा चीड़ीका रूप बना कर बेठ के चीड़ा कहने लगा कि मैं हेमाचल पर जाऊंगा-चीडी बोली तुम वहां जाके किसी दूसरी चीडी से यारि कर लोगे ? चीडा ने कहा नहीं करूपा अगर में ऐसा करुं तो अमे गौ हत्या का पाप लगे। चीड़ी ने कहा ऐसे मैं नहीं मानूं ऐसे कहो कि मैं किसी दूसरी चीडी से यारि करूं तो इस यमदिग्न का पाप मुमे लगे यह सुनते ही तापस को खूब गुस्सा श्राया श्रीर पुच्छा कि क्या मेरा पाप गीहत्या से भी ज्यादा है चीड़ी ने कहा कि तुमको माळूम नहों है कि शास्त्र कहता है "अपुत्रस्य गतिनीस्ति" यह सुनके तापस को पुत्र की विवासा लगी तब एक नजिक नगरी में गया वहां का जयशत्रु राजा ने श्रादर दिया वाबाजी ने राजा के १०० पुत्रियों में एक पुत्री की याचना करी। राजा ने कहा जो स्त्रापको चाहे उसको आप ले लीजिये। तापस ने सबसे श्रामन्त्रण किया पर ऐसी भाग्यहीन कीन कि उस तापस को वर करे। एक छाटो लड़की रेतमें खेलती थी उसे ललचा के तापस अपने आश्रम में ले श्राया बाद युवा होंने पर उसके साथ लग्न किया। रेणुका ऋतु धर्म हुई तव तापस चरु (पुत्रविद्या) साधन करने लगा रेणुका ने कहा कि मेरी बहिन हस्तनापुरका राजा अनंतवीर्य को परणाई है उसके लिये भी एक चरू साधन करना। तापस ने एक ब्राह्मण दूसरा क्षत्रिय होने की विद्या साधन करी रेणुकाने क्षत्रिवाला और उसकी बहिन को ब्राह्मणबाला चरू खिलाने से दोनों के दो पुत्र हुये रेणुका के पुत्र का नाम राम, विहन के पुत्र का नाम कुतवीर्य-राम ने एक वैमार विद्याधर की सेवा करी जिससे मंतुष्ट हो उसने परशुविद्या प्रदान करी। तव से राम का नाम परशुराम हुआ। एकदा श्रनंतवीर्य राजा श्रपनी साली रेणुका को श्रवने वहां लाया परिचय विशेष होने से रेणुका से भोगविलास करते हुए को एक पुत्र भी हो गया वाद यमदाग्ति स्त्री मोह में श्रन्ध हो सपुत्र रेणुका को श्रपने श्राश्रम में लाये परन्तु परशुराम ने उसका व्यिभ-चार जान माता और भाई का सिर काट दिया बाद अनंतवीर्य ने यह बात सुनी तत्काल फीज ले आया तापस का श्राश्रम भरम कर दिया यह परशुराम को ज्ञात हुन्ना तब परशू लेके हस्तनापुर जाकर राजा को मारडाला छतवीर्य कोधित हो यमद्गित को मारा तब परशुराम कृतवीर्य को मारडाला तप कृतवीर्य की तारा राणी सगर्भा वहां से भाग के किन्हीं तापसों के सरणे गई परशुराम हस्तनापुरका राजा वन गया—वाराराणी भूमिष्रह में छिपके रही थी वहां चौदह स्वप्तसूचक पुत्र जन्मा जिसका नाम सुभूम रखा गया । परशूराम ने सातवार निःक्षत्रियपृथ्वी कर दी उन क्षत्रियों की दाड़ों से एक स्थल भरा। परश्र्गम किसी निमितिये को पुच्छा कि मेरा मरणा किसके हाथ से होगा तब उसने कहा कि जिसके देखते ही दादों का थाल खीर वन जावेगा उस खीरको खाने वाला निश्चय तुमको मारेगा । परशुरामने एक दानशाला खोली भीर दाढ़ोंबाला याल वहां सिंहासन पर रख दिया इधर एक मेघ नामका विद्याधर निमित्तिया के कहने से श्रपनी पद्मन्नी नामकी पुत्री सुभूम को परणा दी थी बाद माता के कहने से सुभूम विद्यली बात और परशुराम का अरयाचार जान कर वहां से हस्तनापुर में गया दादी को देखते ही खीर बन गई उसकी सुभूम खा गया उसी धाल हा पक दना परश्राम का सिर काट श्राप एक नगर का ही नहीं पर सार्वभीन्य राज करने वाला, चकवर्ती हुआ।

पुरांण वालों ने लिखा है कि परश्राम परश् ले स्त्रियों को काटता हुन्ना रामचंद्रजी के पास न्याया लब रामचन्द्रजी ने परश्राम की पत चंची कर उसका तेज हर लिया तब परश् नीचा पर गया किर छ्टा नहीं सके। कैसी असंभव यात है कि एक अवतार दूसरा स्वतार को मारने को सावे किर भी तुर्ग यह कि एक अवतार दूसरा का तेज को भी हरण कर लिया क्या बात हैं ? सस्य टो यह है कि वह रामचन्द्रजी नहीं पर सुभूम पक्षवर्ती ही या, इति स्रष्टमा प्रमी—

ेषापके शासन में महापद्म नाम का नीवा चकवर्ती हुआ जिसका संबन्ध-रून्टनापुर नगर में बद्रोप्टर

राजा की क्वाला देवी राणि के विष्णुकुमार और महापद्म नाम के दो पुत्र हुए इस समय अवंत्ती नगरी का श्रीयमें नामक, राजा के राज्य में नमूची जिसका दूसरा नाम बलमंत्री था जाति का वह ब्राह्मण था उस समय मुनिसुब्रत मगवान के शिष्य सुव्रताचार्य वहां पधारे नमुचिवल उनके साथ शास्त्रार्थ कर पराजय हुआ तव रात्रि में तलवार तो आचार्य को मारने को चला आचार्य के अतिशय से वह रास्ता में स्थंभित हो गया सुवह उसकी बहुत निंदा हुई तब वहां से मुक्त हो हस्तनापुर में जाकर युगराजा महापद्म की सेवा करने लगा एक समय महापद्म किसी कार्य से संतुष्ट हो 'यथेच्छा" वर दे दिया था कालान्तर पद्मोतर राजा श्रीर विष्णुकुमार ने तो सुव्रताचार्य के पास दीक्षा प्रहण कर ली और महापद्म राजा हो क्रमशः छे खग्रडाधिपति चक्रवर्ती राजा हो गया बाद सुव्रताचार्य फिर से इस्तनापुर श्राये नमुचि—वलने सोचा कि इस समय इस आचार्य से वैर लेना चाहिये तब महापद्म से श्राच करी कि वेदों में कहा माफिक मेरे एक महायज्ञ करना है वास्ते मुक्ते पूर्व दिया हुआ वर—वचन मिलना चाहिये राजा ने कहा मांगो तब नमुचिने यज्ञ हो वहां तक सर्व राज मोगा चचन के बंधा राजा ने नमुचि को राज दे श्राप अन्तेवर घर में चला गया बाद नमुचि ने नगर कर वाहर एक मंद्रप तैयार करवाय के श्राप राजा बन गया एक जैन साधुओं के सिवा सब लोक मेट ले के नमुचि के पास श्राये नमस्कारादि किया नमुचि ने पुछा कि सब लोगों की भेट श्रागई व कोई रहा भी है ब्राह्मणों ने कहा एक जैनाचार्य नहीं लाये है।

इस पर नमुचिने गुस्से हो कहला भेजा कि जैनाचार्य तुमको यहां श्राना चाहिये आचार्य ने कहलाया कि संसार से विरक्त को ऐसे कार्यों से प्रयोजन नहीं है इस पर नमृचि कोधित हो हुक्म दिया हमारे राज से सात दिनों में शीम चले जावो नहीं तो कतल करवा दिया जावेगा यह सुन आचार्य को वड़ी चिंता हुई कि चक्रवर्ती का राज छः खरह में है तो इनके बाहर कैसे जा सके श्राचार्य श्री सब साधुश्रों को पूछा कि तुम्हारे श्रन्दर कोई शिक्तशाली है कि इस धर्म निंदक को योग सजा दे इसपर मुनियों ने श्रज करी ऐसा मुनि विष्णुकुमार है पर वह सुमेर्स्थिरि पर तप कर रहा है श्राचार्यश्री ने कहा कि जावो कोई मुनि उसको यह समाचार कहो । एक मुनिने कहा वहां जाने कि शक्ति तो मेरे में है पर पीछे आने की नहीं सूरिजी ने कहा तुम जावो विष्णुकुमार को सब हाल कहके यहां ले श्रावो वह तुमको भी ले श्रावेगा इस माफिक विष्णु मुनि गुरु के पास आया बाद विष्णुमुनि राजसमा में गया नमृचि के सिवाय सबने उठके वन्दन करी बाद धर्मदेसना दी और नमृचि से कहा है विश । श्राणिक राज के लिये तू अनिति क्यों करता है चक्रवर्ती का राज छे खरह में है तो तब साधु सात दिन में कहां जा सके इत्यादि नमृचिने कहा कि तुम राजा के बड़े भाई हो वास्ते तुमको तीन कदम जगह देता हूँ वाकी कोई मुनि मेरे राज्य में रहेगा उसे में तत्काल ही मरवादूंगा । इस पर विष्णु मुनिने सोचा कि यह मधुर वचनों से मानने वाला नहीं है तब वैक्रयलिय से लक्ष योजन का शरीर बनाके एक पग मरतक्षेत्र दूसरा समुद्र और तीसरा पग नमृचि—बलके सिर पर रखा कि उसको पातल में घुसा दिया वह मरके नरक में गाता जौर विष्णु मुनि श्रपने गुरु के पास जा आलोचना कर क्रमशः कमें श्रयकर मोश्र गया।

भ० ऋषभदेव से भगवान् महावीर तक २४ तीर्थंकरों का विस्तृत हाल कोष्टक में दिया गया है पर बीच भीच में जो विशेष घटना घटित हुई वे कोष्टक में तो आ नहीं सके और जाननी भी जरूर यी अतः मैंने चन विशेष घटनाएँ को संद्वित रूप से यहाँ लिखदी है।

विशेष भ० महावीर का छदास्य जीवन तो कल्पसूत्रादि कई स्थान पर मिलता है श्रीर हम प्रति वर्षे पढ़ते भी है पर तीर्वंकर जीवन सिल सिलेवार कहीं पर दृष्टि गोचर नहीं हुआ था अतः यह विल्कुल नया साहित्य है पाठकों के अवलोकनार्व यहाँ दे दिया जाता है—

## भगवान् महावीर का विहार जेत्र

भगवान् महावीर के अमण जीवन में छद्गस्यावस्था के १२ वर्ष का हाल तो करपस्त्रादि अनेक स्थानों पर दृष्टि गोचर होता है। पर केवलावस्था में भगवान् ने ३० वर्षों में कहाँ कहाँ विहार किया श्रीर उन विहार के अन्दर किस किस स्थान पर क्या क्या धर्म कार्य हुआ इत्यादि सिलसिलेवार वर्णन आज पयन्त कहीं पर भी देखने में नहीं आया था परन्तु हाल ही में पूज्य पन्यासजी श्री करयाणविजयजी महाराज ने कई वर्षों तक वड़ा भारी परिश्रम कर "श्रमण भगवान् महावीर" नाम का प्रन्थ लिखा तथा वह सुद्रित भी हो चुका है इस प्रन्थ को लिखकर पन्यासजी महाराज ने जैन समाज पर महान उपकार किया है उसी प्रन्थ के आधार पर में भगवान् महावीर के तीर्थहर जीवन के विषय में यहाँ पर संक्षित्र से हाळ छिख देता हूँ।

भगवान् महावीर ३० वर्ष गृहस्थावास में १हे वाद श्रमण दीक्षा स्वीकार कर बारह चतुर्मास छद्मस्या-वस्था में विताये। जैसे १—श्रास्थिपाम २—राजगृहनगर ३—चम्पापुरी ४—पृष्ठचम्पा ५—महिळा नगरी ६—महिलानगरी ७ -श्रालंभियानगरी ८—राजगृहनगर ९—अनार्थदेश में १०-श्रावस्तिनगरी ११—विशालानगरी ११—चम्पानगरी उपरोक्त स्थानों में भगवान् ने बारह चतुर्मास किये।

तीर्थङ्कर श्रवस्था में भगवान के ३० चतुर्भासों का वर्णन:-

जय भगवान को देवल ज्ञानोत्पन्न हुआ पहली देशना में किसी ने व्रत नहीं लिया तय रात्रि में ४८ कोस चलकर मध्यमा नगरी के महासनोद्यन में पधारे देवों ने समवसरण की रचना की। वहाँ पर सोमल व्राह्मण के वहाँ एक गृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा था और बहुत दूर दूर से पिएडत भी आये थे उनमें इन्द्रभूति आदि ११ पिएडत तथा ४४०० उनके शिष्य भी थे जब उन्होंने भगवान का समवसरणादि को महिना सुनी तो इर्षा के मारे एक एक भगवान के पास गये भगवान उनके दिल की शंका का समाधान कर क्रमशः ११ आचार्य और उनके ४४०० शिष्यों को अमण दीक्षा दे उन ११ को गणधर पद दिया जिसके लिये जैन शास्त्रों में गणधर बाद के नाम से बहुत विस्तार से वर्णन है भगवान ने वहीं पर चतुर्विध श्री संघ की स्थापना की बाद वहाँ से विदार कर क्रमशः राजगृह नगर में पधारे वहाँ भी आपका धर्मोपदेश हुआ। जिसके फल स्वरूप—

- १--राजा श्रेणिक का पुत्र मेघकुमार तथा नन्दीपेण ने श्रमण दीक्षा ली।
- २-राजकुमार अभय तथा सुलसाने श्रावक धर्म स्वीकार किया ।
- ३—राजा श्रेणिक ने प्रवचन पर श्रद्धा यानि सम्यक्त्व धारण की इनके श्रलावा भी बहुत से भावुक भगवान के भक्त वन गये।
- १—पहला चतुर्मास राजगृहनगर में हुन्ना वहाँ प्रवचन का प्रचार हुन्ना थाद वहाँ से विहार कर क्षत्रीकुग्रह-महाग्रकुग्रह नगर की खोर पधारे वहाँ भी श्रापका प्रवचन हुन्ना जिसमे—
  - १ जमाली क्षत्रियकुमार ५०० के साथ तथा उनकी पत्नी १००० के साथ प्रमु पास दीक्षाली।
  - २— ब्राह्मण ऋषभद्ता तथा देवानन्द ने भी दीक्षा की इनके अलावा भी बहुत लोग भगवान के जपासक बन गये।
- २—दूसरा चतुर्मास पैशालानगर में व्यतीत किया याद वहाँ से विहार कर कीशास्त्रीनगर में प्यारे कर्षे पर राजा क्याई की माता स्वावसी तथा सुद्धा जबंति भगवान को वन्द्रन किया भगवान ने देखनाई। जिसी ने

प्रभु से प्रश्न किये श्रीर अन्त में श्रमण दीक्षा स्वीकार की वहाँ से श्रावस्ति में पघार वहाँ सुमनोभद्र सुप्रति-ष्ठित ने दीक्षा त्ती वहाँ से वाणिज्यप्राम में पघारे श्रीर गायापित श्रामन्द तथा उसकी स्त्री सेवानन्दा को गहस्य धर्म की दीक्षा दी इनके श्रातावा आपके विहार के श्रान्दर बहुत से लोग श्रापके परमोपासक वन गये।

३—तीसरा चतुर्भास वाणिज्य प्राम नगर में विताया प्रचार कार्य बढ़ा वाद वहाँ से विहार कर भग-बान् पुनः राजगृह में पधारे वहाँ गोतम ने काल विषय के प्रश्न किये-तथा-धना शालिभद्र को दीक्षादी श्रीर भी बहुत लोगों ने भगवान् के उपदेश को स्वीकार किया।

४—चतुर्थ चतुर्मास भगवान् ने राजगृह नगर में किया बाद विहार कर चम्पानगर में पधारे वहाँ के राजदत्त का पुत्र महचन्द्र कुं वार को दीक्षा दी बाद सिन्धु सौबीर के बीतभय पहन जाकर राजा उदाई को दीक्षा दी।

4—पांचवा चतुर्मास भगवान् ने वाणियाप्राम नगर में विताया वहाँ से विहार कर वनारसी नगरी में भाये वहाँ के राजा ने प्रमु का सरकार किया आपका धर्मोपदेश से वहाँ के गाथापित चूलनीपिता तथा उसकी स्त्री स्वामा श्रीर सुरादेव तथा उनकी भार्या धना ने गृहस्थ धर्म (श्रावक) स्वीकार किया तत्पश्चात् आलिम्बया नगर में श्राये वहाँ पोगल सन्यासी को सममा कर श्रमण दीक्षा दी वहाँ चूछशतक गाथापित तथा उसकी पित बहुलाने गृहस्थ धर्म स्वीकार किया बाद भगवान् राजगृह पधारे वहाँ भी मंकाती किंकम श्रज़्न और कार्यपादि ने श्रमण दीक्षा ली।

६—छटा चतुर्भीस राजगृह में किया श्रापका प्रवचन होता रहा बाद प्रमु राजगृह में ही ठहरे वहाँ राजा श्रेणिक ने दीक्षा के लिये उद्घोषणा करदी कोई भी दीना ले मेरी श्राज्ञा है तथा में सब तरह की सहायता करगा जिससे श्रेणिक के पुत्र जाली मयाली उवाळी श्रादि २३ पुत्र श्रीर नंदा सुनंदादि तेरह राणियो दीक्षा ली श्रीर भी नागरिकों ने भी दीक्षा ली।

त्रार्द्रकुमार त्रीर गीसालों श्रादिकों के साथ संवाद बाद त्रार्द्र कुमार की दीक्षा।

७—सातवां चतुर्मीस राजगृह नगर में स्यतीत किया, बाद श्रालंभिया नगर में पधारे वहाँ ऋषिभद्र पुत्र श्रावक तथा अन्य श्रावकों का संबाद का समाधन भगवान ने किया रांगी मृगावती तथा उन्जैन के राजा प्रदोतन की रांगी ने प्रमु पासे दींक्षाली बाद पुनः विदेह में पधारे।

८—श्राठशं चतुर्मास वैशाली में ही किया वहाँ से विहार कर काकन्दी में पधारे वहां धन्ना सुनक्षादि को दीला दी वाद काम्पिलपुर पधारे वहाँ कुएडकोलिक को श्रावक के जत दिये फिर पोलासपुर पधारे वहाँ गौसाल का भक्त सकढालपुत्र कुम्हकार रहता या उसको श्रावक बनाया उसकी खी श्राविमात्र ने भी भावक के जत लिये।

९—नोवा चतुर्मीस वाणिज्य प्रामनगर में विताया वहाँ से विहारकर राजगृह नगर में पधारे वहाँ पर महारातक को भावक प्रत दिये वही पार्श्वनाय के संतानियों ने प्ररत किया प्रमु ने समाधान कर उनको चार के पांच महाव्रत दिये रोहा मुनि के प्ररत मगवान् के उत्तर ।

१०—दशवा चतुर्भास भगवान् ने राजप्रह नगर में किया वहां से कंयगता नगर में पधारे रंकद सन्यासी की दीक्षा आगे विहार कर आवस्ति नग़री में धर्मोपदेश दिया वहां नन्दनीपिता सालनीपिता तथा इन दोनों की क्रियों ने आवक के ब्रत धारण किया।

११---ग्यारवा चतुर्मास वाणिज्य प्राम नगर में किया लमाडी ५०० साधुओं को लेकर अलग विहार किया की सुंबी में सूर्य चन्द्र मूल रूप से आये प्रसु राजगृह में वेहास अभय का अनसन अब स्वर्ण। १२—बारहवा चतुर्मास राजगृह में व्यतीत किया बाद विहार कर चम्पातगर में पधारे उस समय किएक की राजधानी चम्पा में थी भगवान् का प्रवचन श्रेणिक के पौत्रे पद्म महापद्मादि १० ने दीक्षा ली श्रीर जिनपालितादिने भी दीक्षा ली शेष ने श्रावक व्रत लिया वहां से काकन्दी में क्षमेक घृतहरादिने दीक्षाली।

१२—तेरहवा चतुर्मास प्रमुने मिथिला नगरी में किया बाद विहार:—इस समय वैशाला रणभूमि वनी हुई थी कुणिक चेटक का संपाम हुन्ना पुत्र की मृत्यु सुनकर काली न्नादि श्रेणिक की दश राणियों ने दीक्षा ली।

१४—चौरहवा चतुर्मास भगवान् का मिथिला में हुन्ना वाद विहार—वैशालो के निकट होकर श्रावस्ति की तरफ विहार मार्ग में इल विहल्ल की दीक्षा तथा भगवान और गोसाला का मिलाप जमाली का मतभेद भो उसी वर्ष हुन्ना।

शास्त्रार्थ शिवराजाव सावद्वीप सावसमुद्र कहने वालाकों दीक्षा दी अग्निभूति वायुभूति के वैक्षपणा के प्रश्न ।

१५-पन्द्रह्वा चतुर्मीस पुनः मिथिला में किया बाद विहार किया। कैशी-गौतमका श्रावस्ति में

१६ — सोलवा चतुर्मास वाणिज्य प्राम नगर में किया वाद विहार आजीविका के प्रश्न तथा श्रावक के ४९ भंगों के प्रत्याख्यान श्रीर गोसाल के १२ श्रावक मुख्य।

१७ — सत्तरहवां चतुर्मास राजगृह नगर में किया। विहार कर चम्पा पृष्टचम्पा में पधारे वहाँ शाल महाशाला की दीन्ना पुन: चम्पा कामदेव का उपसर्ग श्रीर उनकी प्रशंसा की वाखिज्य प्राम का सोमल प्राह्मण ने प्रमु से यात्रादि के प्रश्न किये।

१८—श्रठारहवां चतुर्मास वाणिज्य प्राम में किया बाद विहार कर काम्पिलपुर गये अंवड सन्यासी को प्रतिबोध एवं श्रादक के घत दिये।

१९—डिश्रस्यां चतुर्मास वैशाली नगरी में किया धाद विहार कर वाणिष्य नगर में पधारे वहां पार्श्वसंतानिय गंगइयाजी श्रापको प्रश्न पुच्छे समाधान होने पर चार के पांच महाव्रत धारण किये।

२०—वीसवां चतुर्सास वैसाली में किया श्रुत—शिल की चौभंगी अन्यतिर्धियों के प्रश्न केवली के भाषा के विषय का प्रश्न मंहूक श्रावक और अन्यतिर्धियों के प्रश्न मंहूक की प्रशंसा।

भाषा के विषय का प्रश्न में हूक श्रावक श्रीर श्रन्यतिर्धियों के प्रश्न मंडूक की प्रशंसा ।

२१—इकीसवां चतुर्मास राजगृह में वहाँ कालोदाइ के प्रश्न तथा उद्धपेटाल के प्रश्न जाली मायली
श्रादि निमन्यों ने विपुल पर श्रनसन किया।

२२—बाईसवां चतुर्मास राजगृह में ही किया। विहार वाणिष्य नगर में सुदर्शन सेठ ने काल के विषय के प्रश्न ( महायल का भव ) दीक्षा तथा छानंद का छानसन और गौतम का जानन्द के पास जाना अविध हात के विषय प्रश्न।

२२ — तेईसवां चतुर्मास प्रमु ने वैशाला नगरी में व्यतीत किया बाद प्राम नगरों में प्रददन का प्रचार करते हुए साकेत नगर में पधारे—वहाँ जिनदेव के द्वारा राजा कियात भगवान् के पास जामा उमुकी दीचा दी । वहां से विहार कर मधुरा शीरीपुरादि प्रदेश में धर्म प्रचार करते हुए।

२४ - घीवीसवां पतुर्मास प्रभु मिथिला में व्यतीस किया बाद विदारवर राजगृह पदारे चन्नविदियों के परनों का समाधान । तथा कालोदाई के ग्रुमाग्रुम कर्मों के विषय के धरनों के चचर । छविट पुर्वारों

के प्रश्नों के उत्तर इत्यादि।

२५-पच्चीस्त्रों चतुर्मोस प्रमु ने राजग्रह में किया-बाद वहां से जित्रव्ह में दिहार किया योहन

तथा श्रन्य लोगों के विविध प्रश्नों के समाधान पूर्व उत्तर ।

२६--- छन्त्रीसवां चतुर्मास भगवान ने नालंदा (राजगृह) में न्यतीत किया बाद विहार किया गोतम ने सूर्य के विषय प्रश्न किये प्रभु ने समाधान किया।

२०—सत्तावीसवां चतुर्मास प्रभु ने मिथिला नगरी में विशायां – बाद वहां से विहार करके अनेक मुमुक्षुत्रों को प्रवचन के श्रद्धासम्पन्न बनाये कईएकों को श्रमण दीक्षा कईएकों को गृहस्य धर्म की दीक्षा दी।

२८—श्रठाईसवां चतुर्भास प्रभु ने पुनः मिथिला नगरी में किया बाद चतुर्भास के मगध की श्रोर विहार—राजगृह में पधारे वहां महाशतक श्रन्तिम श्राराधना में लगा हुआ था उसकी खी रेवंती ने उत्पात मचाया महाशतक को श्रवधि ज्ञान हो श्राया रेवंती का भविष्य कहां पर वह कठोर होने से प्रभु गौतम को महाशतक के पास भेज श्रालोचना करवाई हत्यादि । उष्णुजल का होद के प्रश्न श्रायुष्यकर्म के विषय प्रश्न । श्रम्य भी बहुत से प्रश्नोत्तर ।

२९--- उन्तीसवां चतुर्मास प्रभु ने राजगृह नगरमें व्यतीत किया बादभी प्रभु वहां ठहरे। कई गण घरो की मोक्ष । गोतम ने छटा श्रारा के लिये पुच्छा बाद पांचवां श्रारा के विषय पुच्छा प्रभु ने उत्तर दिये इत्यादि ।

३०—वीसवा चतुर्मीस पावापुरी में हुआ । यह मगवान के जीवन का श्रन्तिम चतुर्मीस या वहीं के राजा हरतपाल की रज्जुग सभा में श्रापने चतुर्मीस किया था चतुर्मीस के तीन मास तो उपतीत होगये थे कार्तिक मास में भगवान की सेवा में काशी कीशल के अठारह गणशतक राजा उपस्थित थे जब प्रभु का श्रन्त समय निकट श्रयीत कार्तिक हुन्ण श्रमावश्य का सूर्योदय हो चुका था भगवान ने श्रपुट्ठ (विनायुच्छे) गागरणा-देशना देना प्रारम्भ किया जिसमें ५५ पाप फल विपाक हुन् श्रीर ५५ पुन्यफल विपाकहुन श्रम्ययन कह कर २६ श्रम्ययन कहे जो श्राज उत्तराच्ययन सूत्र के नाम से कहालाते है तथा सेतीसवा प्रधान नाम तथा महदेशी नाम का श्रम्ययन प्रारम्भ करते ही श्रायुच्य कर्म की श्रीणता से भगवान स्थुल शरीर तथा तेजस श्रीर कारमण शरीर अनादि काल से जीव के साथ थे उनको भी छोड़कर एक समय का गमन मार्ग श्रयीत उर्घ गमन लोकाप्रमाग में श्रष्ठ्य सुलों का धाम-मोश्र नगर में पधार गये उस समय के पूर्व ही भगवान ने गौतम को एक देवशर्मा श्राह्मण को प्रतिवोध के लिये मेज दिये थे जब प्रमु के निर्वाण हुए श्रीर देवता कह कह करते हुए जाने ग्राने वाले कह रहे थे कि श्रन्तिम तीर्थकर का निर्वाण होने से लोक में श्रम्थकार हो गया है इन वातों को गोतम ने सुनी तो वे चल कर प्रमु के स्थान श्राया श्रीर पहले तो धर्म रागानुकूल विलापत किया श्रीर सनेहवस उपालम्ब भी दिया पर बाद में सोचा कि प्रमु निरागी थे इस्यादि श्रुम भावना से गोतम को भी कैवस्य झान उरपन्न होगया श्रतः इन्द्रादि देवों ने प्रमु का निर्वाण महोरसव के श्रनन्तर गोतम का केवल महोरसव किया ।

इस प्रकार भगवान् महावीर के वीर्यङ्कर श्रवस्था के ३० चतुर्माय का सिल सिलेवार संक्षिप्त में हाल लिखा दिया है। विस्तार देखों पन्यावजी म० का प्रन्य में। इति शुभम्॥

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास 2009 प्राचीन तीर्थ श्री कापरड़ाजी (मारवाड़)

स ব भू मि मं जि से ल q चौ चा मु रार् ख દ્રપ્ जी फी का ट ऊँ म न्दि चा





श्री मोवीलालजी भन्टारी-सोजन



फूमालाल जी



विसनजालजी

मिसरीमलजी



केसरीमलजी

# भगवान् अजितनाथ के समय महाविदह में उत्कृष्ट १६० तीर्थङ्कर

⇒ra∝ reilese	• -	1	}	1
जम्बु० महाविदह	धा॰ पूर्वं० विदह	धा० पिक्सम वि०	पुष्करा० पूर्व विदष्ट	पु० पाश्चि० विष्ह
8	2	\$	8	ų
जगरेन	मी <b>रच</b> टन	भागित्रा	панен	प्रसन्नचन्द्र
	1	1	i	महासेन
-	1	]	1	<b>बृजनाथ</b>
_	1		-	सुवर्णबाहू:
	( -	1	ì	कुरुषन्द
_	į.	1	1	वज्रबीर्य
1	i	1	1 -	विमकचन्द
	1	1	· ·	यशोधर
	1 _	[	, -	}
	1	1		महायल यञ्जसेन
l	1 _		1	1
Į.	1	\ -		विमलगोध
<b>\</b>			1	भीमनाथ
	1	í	i	मेहप्रभ
	í	]	•	भद्रगुप्त
Į.	<b>!</b>	1		सुदद्सिंह
l '	Ī	I .	_	सुवत
1		) -		हरिचन्द
1		1	(	प्रतिमाघर
1	•	1	1	क्षतिश्रेय
1		1		कनककेतु
1	1 .	1		अजितबीर्य
	<b>S</b>	1	1	फाह्यु मित्र
1		1		महाभूत
1	1	)		हितकर सम्बद्ध
li .	1	1 (		वारगद्भ यदारीतिं
1		}		नागेन्ड्र -
	į .	1 !		महोद्दांति <u>ं</u>
	1	1 .		शतका शतका
	] "			- सहेम्ह्र - सहेम्ह्
	1		- :	. <b>दर्श</b> मार
रिक्षिरयर	सहाव!र तार्थेनदर	। सहस्थार   भग्नोबाटमा	मनादे <u>त</u>	मुंदर
	जयदेव कर्णमद्र कर्मीपति भनन्तहर्षे गंगाधर विशाकचन्द्र प्रियंकर अमराविश्य कुलानाथ गुणगुस पद्मनाभ नलधर युगादित्य वरदत्त चन्द्रकेतु भहाकाय अमरकेतु अरप्ववास हरिहर रामेन्द्र शांतिदेव अनन्तकृत गजेन्द्र सागरधन्द्र सागरधन्द्र सहित्य दरिहर रामेन्द्र शांतिदेव अनन्तकृत गजेन्द्र सागरधन्द्र सहित्य	जयदेव क्रणंमद्ग वत्ससेन क्रक्मोपति भानतहर्षं मुंजकेशी गंगाधर रुकिमक विशाकचन्द्र क्षेमंकर प्रियंकर मृगंकनाथ अमरादित्य मुनिमृतिं कुल्णनाथ विमल्जनाथ गुणगुस भागमक पद्मनाभ निष्पापनाथ बल्धर यसुंघरा धिप युगादित्य मल्डिनाथ वरदत्त वनदेव वन्द्रकेतु महाकाय अमरकेतु प्र्णंभद्र अर्ववास रेवांकित हरिहर कल्पशाखा रामेन्द्र मल्डिनाथ सानद्र मल्डिनाथ सानद्र मल्डिनाथ अस्त वाहन प्रांभद्र मल्डिनाथ सानद्र महाकाय अस्त वाहन प्रांभद्र मल्डिनाथ सानद्र महाकाय सानद्र महानाथ सानद्र महानाथ सानद्र प्रभंजन लक्ष्मीचन्द्र मिहानाथ महेरपर ज्रवमभ क्रपभदेव मुनिचन्द्र सोन्यक्रान्य क्रियाल नेतिम्रमु खुक्गद्रम् स्रांभन्द्र महानच्य सहित्रम् स्रांभन्द्र महानचन्द्र सोन्यक्रान्य क्रियाल नेतिम्रमु खुक्गद्रम् स्रांभन्द्र सान्यक्रान्य क्रियाल	जयदेव विरचन्द्र धर्मदल कर्णमद्र चलसंसन भूमिषति कक्ष्मीपति नीलक्षांति मेरदण भनन्तहर्ष मुंजकेशी सुमित्र गंगाधर रुकिमक श्रीपेणनाष विशाहण्यन्द्र क्षेमंकर प्रमानन्द्र प्रियंकर मृगांकनाथ प्रशाकर अमरावित्य मुनिमृतिं महाघोप कृष्णानाथ विमष्टनाथ चन्द्रप्रम गुणगुस आगमिक भूमिणल नलधर पर्मुधरा धिप अन्युत युगादित्य मल्डिनाथ तीर्थपति वरदत्त बनदेव स्रिक्तांग चन्द्रकेतु सल्डनाथ समाधिनाथ अमरकेतु पूर्णभद्र मुनिचन्द्र भरवववास रेवांकित महेन्द्रनाथ हरिष्टर कल्पगाखा राशांक समन्द्र नलनिदत्त जादीदवर सांतिदेव विधापति देवेन्द्रनाथ अनन्तकृत सुगान्य उद्योतनाथ सामरचन्द्र भाजनाथ स्राधरमाथ सामरचन्द्र भाजनाथ उद्योतनाथ सामरचन्द्र भाजनाथ स्रिक्ताथ सरिप्रम ज्ञाम प्रभावन्द्र प्रभावन्द्र सहित्रम ज्ञाम प्रभावन्द्र प्रभावन्द्र सरिप्रम ज्ञाम  प्रभावन्द्र सरिप्रम ज्ञानन्द्र सरिप्रम सरिप्रम सर्वान्द्र सरिप्रम प्रभावन्द्र सरिप्रम प्रमावन्द्र सरिप्रम प्रमावन्द्र सरिप्रम प्रमावन्द्र सरिप्रम प्रमावन्द्र सरिप्रम प्रमावन्द	जबदेव वीरचन्द्र धर्मदत्त मधवाहन हर्णमद्र वस्समेन भूमिषति जीवरक्षक छह्मीपति नीलकांति मेरदत्त महापुरुप भनन्तहर्षे ग्रंजकेशी सुमित्र पापहर गंगाधर रुकिमक श्रीपेणनाष मुगांकनाथ विशाहचन्द्र हेमंकर प्रमानन्द्र सुरसिष्ठ प्रियंकर मृगांकनाथ पद्माकर जगतपुज्य भमरादिष्य ग्रुनिमूर्ति महाघोप सुमतिनाथ कुरुणनाथ विमछनाथ चन्द्रप्रम महामहेन्द्र गुणपुष्ठ भागमिक भूमिशाल अमरभूति पद्मनाभ निष्पापनाथ सुमतिपेण कुमात्वन्द्र गुणपुष्ठ भागमिक भूमिशाल अमरभूति पद्मनाभ निष्पापनाथ सुमतिपेण कुमात्वन्द्र गुणपुष्ठ साहिकताथ तीर्थपति समणनाथ बरदत्त बनदेव कुछिताँग स्वयंभू वन्द्रवेतु वरुश्वत आसरचन्द्र अचछनाथ महाकाय अस्त वाहन समाधिनाथ मकरकेतु भरदेतु पूर्णमद्र गुनिचन्द्र सिद्धार्थनाथ हरिष्ठर करपाखा राशांक विजयदेव रामेन्द्र नरुतिदत्त जारदिष्ट रामेन्द्र नरुतिदत्त जाराधिक चन्द्रात्य सामन्द्र महानाथ उद्योतनाथ चन्द्रात्य सामरचन्द्र प्रभंजन नारापण चित्रगुष्ठ (चन्द्रगुष्ठ) क्रमीचन्द्र विदिष्टनाथ क्रविष्ठनाथ प्रमुग्न। क्रमीचन्द्र विदिष्टनाथ क्रविष्ठनाथ पर्दर्थ सरेपर अवसम प्रभावर महान्द्र। सरेपर अवसम प्रभावर महान्द्र। क्रियश्च वुद्यस्य दीवरानाय महातेल स्रित्रस्य प्रभावर्य दिवरानाय महातेल स्रित्रस्य महानान्द्र पर्द्याः प्रमुग्नगाथ स्रित्रस्य प्रभावर्य दीवरानाय महातेल

पांच भरत, पांच एरवत एवं दश को मिलाने से १७० तीर्पप्टर हुए ।

	जम्बुद्दीप का भरत क्षेत्र			जम्बुद्दीप का ऐरवत क्षेत्र			
	भूतकाङ	वर्तमान०	भविष्य	भूतकाल	वर्तमान	<b>भविष्य</b>	
}	4	<b>v</b>	٥	९	\$0	11	
	1	त्रत्पम अजित संभव अभिनंदन सुमति पद्मप्रम सुपारवें चन्द्मम सुविधि घीतळ श्रेयांस वासुपुज्य विमजनाथ अनंत धर्मनाथ स्त्रान्त्रनाथ मल्लिनाथ मल्लिनाथ मुनिसुत्रत निमनाथ पारवेंनाथ	पद्मनाथ स्रदेव सुपादवं स्वयंप्रम सर्वांतुभूति देवश्रुति उदय पेढ़ाल पोटिल शतकीर्ति सुव्रत असम किप्कपाय निष्पुलाक निर्मम स्वरं यशोधर वजय मल्कजिन देवजिन अनंतवीरं	पंचरुप जिनहर संपुटिक अञ्ज्यंतिक अधिष्टायक अमिनन्दन रत्नेश रामेश्वर अगुष्टम विनाशक आशेप सुविधान श्रीमुद्द श्रीकुमार सर्वेशैळ प्रमाजन स्वैभाग्य दिनहर घताधि सिद्धिकर शारीरिक करुपहुम ठीपांदि	बाळचन्ह श्रीशिवय अग्निसेन निदंपेण दिपिदन्न व्रतधर सोमचन्द्र दीर्घसेन श्रावसुत श्रेयांस स्वयंजक सिंहसेन उपशातं गुप्तसेन महावीयं पाद्वं अभिधान मस्देव श्रीधर स्वामी कोष्ट अग्निप्रम	सिद्धार्थं पूर्णवीष यशघोप निदंषेण सुमंगळ वजधर निर्वाण धर्मध्वज सिद्धसेन महासेन वीरमित्र सत्यसेन श्रीचन्द्र महेन्द्र स्वयंजज देवसेन सुवर्त जिनेन्द्र सुपार्श्व सुकोशल अनंत विमल अजितसेन	
28	1	महाबीर	भवतवाय भव्रकृत्य	फजेश	भाग्नदत्त वीरसेन	आजतसन अग्निद्त्त	

<sup>🗴</sup> प्रस्तुत नामावलि श्रागमसार संग्रह नामक पुस्तक से लिखा गया है।

१—श्री तीर्यक्करों को समकित प्राप्त होने के वाद एवं तीर्यक्कर पद का निर्णय होने के प्रश्नात् कितने भव किये जैसे भगवान् श्रूपभदेव के १३ भव १—धनासार्यवाह २— उत्तरकुरु युगलिक ३—सीधर्मदेव ४— महावलराजा ५—ईशानदेव ६—वज्ञजंघराजा ७—उत्तरकुरुयुगलिक ८—सीधर्मदेव ९—जीवानव्द वैद्य १०—श्रूच्यूबदेव ११—वज्ञनाभवको १२—सर्वायसिद्धदेव १३—श्रूषभदेव तीर्यक्कर एवं १३ भव।

	धातकी खण्ड का पूर्व भरत क्षेत्र			धातकी खण्ड का पश्चिम भरत क्षेत्र			
	भूतकाल	वर्तमान	भविष्य	भूतकाछ	वर्तमान०	भविष्य	
	85	१३	18	34	१६	१७	
9	रस्नप्रभ	युगादिनाध	सिद्धनाथ	<b>चृ</b> पभनाथ	विस्वेंद्जिन		
?	अमित	सिद्धांत	सम्यग्नाथ	प्रियमित्र प्रियमित्र	1	रत्नकेश	
₹ ,	) असंभव	महेश	जिनेद्रं	1 1	करणनाथ	चकहस्त	
8	<b>अकं</b> छक	परमार्थ	संप्रति	शान्तनु	वृपभनाथ	साकृत	
ų	चन्द्रस्वामी	समुन्दर	सर्वस्वामी	सुमृदुं	्रियतेज • • • •	परमेश्वर	
Ę	शुभकंर	भूघर	सुवस्वामा सुनिनाध	अतीतजो	विमर्शाजन	सुमुर्ति	
9	सत्यनाथ	उद्योत	सु।ननाथ विशिष्टनाथ	अब्य १त	प्रशम <b>जि</b> न	मुहूत्तिर्क	
c	सुन्दरनाथ	आयर्च		क्लाशत	चारिम्रजिन	निकेश	
٩	पुरदंर	अभय	अवरनाथ	सर्वजिन	प्रमादित्य	<b>प्रशस्तिक</b>	
	्यामी स्वामी	अप्रक्यं	महाशान्ति	<b>प्रबुद्ध</b> जिन	मंजुकेशीं	निराद्यार	
9	देवदत्त	1	पर्वतनाथ	प्रवृत्तिन	पीतवास	अमुर्ति	
2	वासवदत	पद्मनाथ	कासुक	सौधर्म	सुररिष्	द्विननाथ	
3	શ્રીશ્રે <b>યાં</b> લ	पद्मानंद	ध्यानवर	तपोदीप	दयानाथ	<b>घवेतां</b> गेश	
8	विश्वरूप	श्रियंकर	श्रीकल्प	वज्रसेन	सहस्रभुज	चारुनाय	
٠,	तपस्तेज -	<b>सुकृतनाथ</b>	स्वरनाथ	<b>दुद्धिना</b> ध	जिन <b>सिं</b> ह	देवनाध	
٤	प्रतिवोध प्रतिवोध	भद्रेश्वर	स्वस्थनाथ	प्रयंधजिन	रैपकजिन	<b>ग्याधिक</b>	
,	मातवाध सिद्धार्थ	मुनिचन्द्र	आनं द	<b>अ</b> जि <b>न</b>	<b>याहूजिन</b>	पुरपनाध	
اء	सयमं	पच मु हि	रविचन्द्र	प्रमुख	पिल्छिनाध	नरनाथ	
٩	सयम <b>अम</b> ख	त्रिभुष्टि	<b>प्रभवनाथ</b>	पल्योपम	अवोर्ग।जिन	प्रतिकृत	
,	विवेदंनाय वेवेदंनाय	गागिक	सानिध	भर्कोपम	योगनाथ	मृगेन्द्रनाध	
9	पवदनाय मवरनाथ	प्रणव	सुकर्ण	तिष्टि त	कामरिष्	तपोनिधि≉	
2	मवरनाथ विश्वसेन	स्वींगं	सुकर्मा	मृगनाभ	भरएयसाह	ਖ਼ਵਲ	
8	ł .	महमेंद	भगम	देवेद्रंजिन	नेमिकनाध	<b>अरण्यक</b>	
, s	मेघनदं	ईदंदस	पाइर्वनाथ	<b>प्राय</b> िष्टत	गर्भज्ञान	दशानन	
١	सर्वज्ञाजन	जिनपति	शादवतनाथ	<b>दावनाध</b>	भनित	शातिक	

२—भी पन्द्रप्रभ के ७ भव १—पर्मभूष २—सौधर्म देव २—म्ब्रजितसेन ४—म्बर्युतदेव ५—प्ट्रमगजा ६—विजयन्तदेव ७—पन्द्रप्रभिजन ।

३—शान्तिनाय के १२ भव — जैसे १ — सीपेग्राजा २ — इस्तरहरुगुगतिक ३ — सीपर्सदेव ४ — अभित्राति विद्याधर ५ — प्रग्रदेव ६ — बलभद्र गाजा ७ — अप्रत्युतदेव ८ — दक्ष्युतद्व १ ९ — मेंवेगदेव १० — मेपर्थ राजा ११ — सर्वोग्रिसदेव १२ — सो शान्तिनायतीचेत ।

		1		<u> </u>		धातकी खण्ड का पश्चिम ऐरवत क्षेत्र				
		भूत∓ाऌ	वर्तमान०	<b>मंबि</b> ष्य ॰		भूतकाल	वर्तेमान०	भविष्य०		
		96	36	<b>े</b> २०		ૈરા	२२	२३		
,	9	<b>श्र</b> ञ्जस्वामी	अपदिचम	विजयप्रभ		सुमेरक	उपादिक	श्रोरवीरद		
;	₹	<b>इ</b> न्द्रयस्न	पुष्फंदतं	नारा <b>प</b> ण		जिनकृत	जिनस्वाम	स्फुमाङ		
7	2	सुर्य स्वामी	भईत	सत्यप्रभ		ऋषिकेळी	स्वमित	पृथ्वीवंत		
•	8	पुरुषोत्तम	सुचरित्र	महामृगेन्द्र		भशस्तद	ईन्द्रजिन	कुलपरोघा		
	ч	स्वामीनाथ	सिद्धानदं	चिन्तामणि		निर्धर्म	पुष्पकजिन	धर्मनाथ		
	٩	<b>अववोध</b>	नंदकजिन	असोगिन		क् <b>टलिक</b>	<b>मं</b> डिकजिन	<b>प्रियसोम</b>		
	ø	विक्रमसेन	<b>प्रकृप</b> िन	द्विसृन्द		वद्ध मान	प्रहतजिन	वारुण		
	6	निर्घटीक	उदयनाथ	<b>डप</b> वासित		अमृतेन्द्र	मदनसिंह	अभिनन्दन		
	٩	हरीद	रुकमेद्र'	पद्मचन्द्र		शखांनंद	हस्तनिधी	सर्वभानु		
3	0	प्रतेरीक	<b>कृ</b> पा <u>ख</u>	वोधकेन्द्र		कल्याणवत	चन्द्रपारवं	सद्रष्टजिन		
è 1	3	निर्वाण	पेढ़ाल	चितांहिक		हरिनाथ	अश्ववोध	मौध्यक		
ું ૧	१२	धर्महेतू	सिद्धे दवर	<b>उतराहि</b> च		बाहुस्वामी	जनकादि	सुवर्णकेतु		
) 1 	13	<b>चर्तुमु</b> ख	अमृततेज	अपादांत		भार्गव	विभूतिक	सोमचद्रं		
	8	जनकृतेहुँ	जितेन्द्र	देवजल :		सुमद्गजिन	कुमरीपिंद	क्षेत्राधिप		
9	4	स्वयकं	भागछी	तारकजिन		पतिप्राप्त	सुवपि	सौढ़ातिक		
1	3 €	<b>विम</b> ङादिस्य	स्वार्थेश	<b>अमोध</b>		वियोपित	हरिवास	कुमेपुक		
7	9	देवंप्रभा	मधानन्द	नागेन्द्र		व्रह्मचारी	<b>प्रियमित्र</b>	तमीरिप्		
ţ	3 6	धरणेड्	नंदिकेश	निञोत्पलं		<b>अस</b> च्यांगति	धर्मदव	देवतामित्र		
•	38	तीर्थनाथ	हरनाय	भप्रकर्प		चारित्रेश	धर्मचन्द्र	<b>कृतपाद</b> र्व		
;	२०	<b>उद्यानंद</b>	अधिष्टायक	पुरोहित		पारिणामिक	<b>प्रवाहित</b>	वहुनंद		
;	રવ	स्वीर्घ	स।तिंक	<b>उमयेन्द्र</b>		कर्योज	नंदिनाथ	अघोरित		
;	२२	धार्मिक	नदिकजिम	पारर्वनाथ		विधीनाथ	अक्वाविक	निकंद्य		
7	२३	क्षेत्रस्वामी	कुंद्रपादर्व	निर्वेचस		कौशिक	पुर्वनाथ	द्रष्टिस्वामी		
;	२४	इरिचन्द्र	विरोजन्वन	वियोपित		घर्मेश	चित्रक	वक्षेत्राजिन		

४—मुनिसुत्रतदेव के ९ मव १—शिवकेतुराजा २—सीवर्मदेव ३ — क्षत्रेरदत्त ४ —सनत्कुमारदेव ५—वज्रकुदलराजा ६ —त्रह्मदेवलोक ७ — श्रीवर्मराजा ८ — अपराज्यिदेव ९ —श्रीमुनिसुत्रतदेव ।

५—नेमिनाय के ९ भव १—धनराजा २—सीवर्मदेव ३—चित्रगेंद विद्याधर ४—महेन्द्रदेव ५— अपराज्ञित राजा ६—अरग्यदेव ७—शंखराजा ८—अपराज्ञितदेव ९—श्री नेमिनाय तीर्यंकर ।

	पुष्का	रार्द्ध पूर्व भरत	क्षेत्र	ac.	पुष्कारार्द्ध पश्चिम भरत क्षेत्र					
	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०				
	88	२५	२६	२७	₹८	<b>स्</b> ९				
9	श्रीमदगन	जगन्नाथ	वसंतध्वं ज	पञ्चन्द	<b>पद्मपद</b>	प्रभावक				
۶	मृतिंखामी	प्रभास	त्रिमातुल	रकतांत्रक	प्रभावक	विनयेन्द्र				
3	नि <b>रा</b> गजिन	सरस्वामी	भघटित	अयोगिक	योगेश्वर	सुभाव				
છ	प्रलविंत	भरतेश	त्रिखमंम	सर्वार्थ	बलनाथ	दिनकर				
ч	पृथ्वीपति	धर्मानन	<b>ਅ</b> ਚਲ	ऋषिनाथ	सुपभाग	भगस्तेय				
ξ	चारित्रनिधी	विश्यात	प्रवादिक	हरिभद्र	बलातीत	धनद				
v	अपराजित	भवसानक	भूमानद	गणधिय	मृगांक	पोरव				
c	सुबोधक	प्रवोधक	त्रिनयन	पारत्रिक	कलंबक	जिनदत्त				
९	<b>बु</b> घेश	तपोनाथ	सिद्धांत	प्रह्मनाथ	घहानाथ	पारर्वनाथ				
90	वैतालिक	पाठक	पृथग	मुनिदं	निपेधक	मुनिसिंह				
99	त्रिमुष्टिक	न्निकर	भद्रेग	द्येपक	पापहर	<b>धास्ति</b> क				
92	मुनिबोध	शोगत	गोस्वामी	राजिं	सुस्वामी	भवानंद				
93	तीर्थस्वामी	श्रीवशा	प्रवासिक	विशाख	मुक्तिचन्द्र	नृपनाध				
15	धर्माधिक	श्रीस्वामी	<b>मंद</b> लोक	भचिंतित	भप्रासि €	नारायण				
; 4	वमेश	सुकर्मेश	महावसु	रविस्यामी	नदीतक	<u> </u>				
ξĘ	समाधि	कर्मोतिकं	उदियतु	सोमदत्त	मल्धारी	भृपति				
30	प्रमुनाध	भमछेद	दर्दुरिं च	जयस्वामी	सुसयंम	द्रष्टोसु				
38	अनादि	<b>प्यजा</b> शिक	<b>ম</b> ৰী <b>ध</b>	मोक्षनाथ	मलयसिंह	भवभीरक				
36	सर्वतीर्थ	<b>भसाद</b>	अभयाकं	अग्निभान्	भक्षोम	नंदननाध				
₹0	निरुपम	विषरीत	<b>ममोद</b>	धनुष्कागं	देवधर	<b>मार्गव</b>				
33	<b>फुमारिक</b>	<b>मृगांक</b>	दफारिक	रोशचित	प्रयच्छ	<b>प्ररा</b> नस्यु				
२२	विदाराम	कफाहिक	<b>मतस्वामी</b>	मुक्तिनाथ	<b>सागमी</b> क	किल्क्या ३				
<b>₹</b> ₹	धणेसर	राजेन्द्र	निधाम	प्रसिद्ध	विनीत	नदमाशिक				
२४	विकास	<b>प्टान</b> ज्ञ	त्रिकंमकं	जिमेश	रतानंद	भरतेश				

६ - पाश्वनाय के १० भव १ - मरुभृति २ - एस्ती ३ - सहस्र ४ - परायदेग विद्याधर ५ - सच्युवदेव ६ - वक्रमाय ७ - प्रेवेगदेव ८ - सुवर्णवेग राजा ९ - प्रियतदेव १० - भी पार्वनाय जिन ।

७—श्रीमहाशीर के २७ भव १—नश्सार २—श्रीपर्मदेव ६—मरीवी ४ - श्रक्तदेव ५—कौशीक्तरमस ६—सीधर्मदेव ७—पुरामित्र वापस ८—सीधर्मदेव ९—ध्यन्तिपोटकापस ६०—ईशानदेव १६—च्यारम्दि

-	पुष्काराइ	्रे द्वीप पूर्व ऐर	वत क्षेत्र	ge-	पुष्कारार्द्ध पश्चिम ऐरवत क्षेत्र				
	भृतकाल	वर्तमान०	भविष्य ०	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०			
	¥0	<b>₹</b> 9	<b>1</b> 2	3.2	₹8	રૂ પ			
,	कृत <b>ांत</b>	निशामती	यशोधर	सुसंभव	श्री गार्गेय	अदोषित			
2	ओखरिक	अक्षपास	सुवत	पच्छाभ	नलबंशा	वृषभ '			
3	देवादित्य	अचितकर	अभयघोप	पुर्वास	भजिन	विनयानंद			
ષ્ઠ	अप्टनिधी	नयादि	निवांणिक	सींदर्य	ध्वजाधिक	मुनिनाथ			
ષ	प्रचंद	पर्णपंड्	व्रतवसु	गेरिक	सुभद्र -	ईन्द्रक			
Ę	वेणुक	स्वर्णनाथ	अ तराज	त्रिविक्रम	स्वामीनाथ	चन्द्रकेतु			
v	त्रिमानू	तपोनाथ	अदवनाथ	नारसिंइ	हितक	ध्वजादित्य			
C	व्रह्मादि	<b>पुष्यकेतु</b>	भर्जुंन	मृगवस्तु	नर्दिघोप	बसुबोध			
٩	<b>य</b> ञ्चगं	कर्मिक	तपचन्द्र	सोमेश्वर	रुपविर्य	वसुकीर्ति			
90	विरोहत	चन्द्रकेतु	<b>घारीरिक</b>	सुभानुं	वञ्जनाम	धर्म बोध			
11	क्षपायक	प्रहारिक	महसेन	अपापमल्ला	सतोपं	देवाग			
92	<b>छोकोस</b> र	वितराग	सुश्राव	विवोध	सुधर्मा	मरिचिक			
13	श्रीजलधि	उद्योत	द्रद महार	संजमिक	श्रीफलादि	सुजीव			
18	विद्योतन	सपोधिक	<b>अवरिक</b>	माधीन	वीरचन्द्र	यशोधर			
14	सुमेरु	अतित	वृतातित	अश्वतेजा	मोघानिक	गौतम			
98	सुभाषित	मरुदेव	तुवंर	विद्याधर	स्वेच्छ	मुनिशुद्ध			
10	वरसङ	दामिक	सर्वशील	सुछोचन	कोपक्षय	प्रवोध			
36	जि <b>गा</b> ल	शिछ।दिश्य	प्रतिराज	मीननिधी	अकाम	शतानिक			
98	नुपारिक	स्वस्तिक	जितेंद्रिय	पुडरिंक	सर्तोपित	चारित्र			
२०	भुवन	विश्वनाथ	त्तपादि	चित्रगण .	शत्रुसेन	शवानदे			
31	হ্যকান্তিক	शतक -	रलाकर	माणहिन्दु	क्षेमवात	वेदार्थनाथ			
<b>२२</b>	देवाधिदेव	सइस्तादि	देवेश	स्र्वांकल	द्यानाध	सुधानाय			
<b>२३</b>	भागशिक	तमॉकित	લાં <b>દન</b>	भुरिसवी	कीर्ति	ज्योति सुख			
<b>48</b>	<b>সর্থিক</b>	ब्रह्मकं	प्रवेश	पुणयागं	शुभनाम	स्योकनाथ			

वापस १२—सनस्कुमारदेव १३—भारद्वाज वापस १८—महिन्द्रदेव १५—स्यावरवापस १६—ब्रह्मदेव १५—श्वित्रवसूति १८—ग्रुक्तदेव १९—त्रिपुष्टवासुदेव २०—साववीनरक २१—सिंह २२—चतुर्थनरक २३—द्रिय निचचकी २४—ग्रुक्रदेव २५—नन्दनराजा (इस भवसे ११८०६४५ मासस्रामण वप किये २६—प्रणिवदेव २७—वीर्थकर महावीर—

नम्बर्	तीर्थंकर नाम	भव	च्यवन तिथी	च्यवन् स्थान	गर्भ स्थिति मास—दिन	जन्म नगरी	जन्व तिथी
<b>ર</b> ્વ	રૂ હ	३८	8	80	83	४२	४३
,	श्री ऋपभदेव	12	भसाइ बद ४	सर्वार्थ सिद्ध	९—-४	वनिता	चैन्न बद ८
2	श्री अजिननाथ	3	वैशाख शुद १३	विजय वि॰	८—२५	भयोध्या	महा शुद ८
ર	श्री सम्भववाथ	3	फागण शुद् ८	सातवां प्रैवे	९—६	सावथ्धी	महा शुद १४
ષ્ઠ	श्री अभिनंदन	3	वैशाख शुद ४	जयंत वि•	८—२८	अपोध्या	महा शुद २
ષ	श्री सुमतिनाय	3	श्रावन शुद २		९—६	"	वैशाख शुद ८
ξ	भी पद्मप्रभ	3	महा बदी ६	" नौवां ग्रैवे	९—६	कौसंबीं	कार्ति० वद १२
ø	श्री सुपादर्वनाथ	ર	भारवा वद ८	छटा ग्रैवे	E-99	वनारसी	जेठ शुद् १२
5	श्री चद्रप्रभ	ی ا	चैत्र वद ५	विजयत वि०	९७	चंद्रपुरी	पोप वद १२
<b>९</b>	श्री सुविधिनाथ	2	फागण वद ९	भानंत देव	८—२६	<b>काकंदी</b>	महा वद ५
90	श्रो शीतलनाय	ą	वैशाख वद ६	प्राणत देव०	९—६	भद्धिलपुर	महा वद १२
8 9	श्री श्रेयासनाथ	₹	जेठ वद ६	अच्युत देव∙	९ — ६	सिंहपूरी	फागण यद १२
<b>१</b> २	श्री वासुवुज्य	ર	जेठ शुद ९	प्राणात देव॰	८—२०	चपापूरी	काति वद १४
१३	श्री विमलनाथ	ે ર	वैशाख शुद ११	सहस्र देव॰	८—२१	कपिछपूर	महा शुद 🤻
3.8	भ्री अनंतनाथ	3	श्रावन वद् ७	प्राणत देव॰	९—६	भयोध्या	वैशाख वद 1३
3 18	श्री धर्मनाथ	2	वैद्याख शुद् ७	विजय वि०	९—२६	रत्नपुरी	महा शुद्र 🤻
9 €	श्री शातिंनाय	१२	भादवा वद 🛡	सर्वार्थं सिद्ध	ξξ	गजप्र	जेठ वद १३
3 @	श्री कुंधुनाध	3	श्रावन वद ९	,,	<b>ξ—</b> 4	,,	वैशाख वद 18
36	धो अरिनाथ	₹	फागन शुद् १२	<b>3</b> 7	९ ८	,,	माह शुद् १०
38	श्री महिनाध	Ę	फागन शुद् ४	जयन्त वि॰	९—७	मधुरा	,, 11
२०	श्री मुनिसुवत	5	श्रावन शुद् १५	अपराजित	٥—د	राजगृही	जेठ घद ८
21	श्री निमनाथ	₹ 3	आसोज शुद् १५	प्राणत देव०	९—८	मधुरा	ध्रावन वद् ८
<b>२२</b>	श्री नेमिनाथ	۹.	कातिक घद १२	अपराजित वि॰	٤د	सौरिप्र	धावन शुद् ५
२३	धी पादर्वनाथ	10	चैत्र वद् ४	प्रागत देव॰	<b>૧—</b> ધ	दगारसी	दोप वड़ १०
58	श्री महावीर	२७	आ <b>साइ</b> शुद्र ६	,,	८८	क्षत्रिय सुंद	चेत्र शुद्र १३
		_\	<u> </u>		! [	!	

८-शेप तीर्थकरों के तीन तीन भव १- मनुष्य र-देव ३ - तीर्थह्वर।

२ - तीर्थक्कर नाम कर्मोपार्जन करने के बीस कारण हैं यथा - शरिहन्त, सिद्ध, प्रवचन ( 'चसमिति, वीन ग्रासी ) गुरु, स्थितर, बहुश्रुत, तपस्वी, सानी, दर्शन विनय, श्रावस्यक ( प्रतिकारण ', व्रव, व्यान, वान, न्यावस्य, समाधि, अपूर्वक्कानपद्न, सुतकीमिक्त और शासन की मभावना इन दीस दोलों की शासन करने से जीव वीर्थक्कर नाम कर्मोपार्जन करता है। ( 'श्री शहद सूत्र १९०८ वॉ ; '

रे—भी सीर्यद्वादेव के जन्म समय एपन दिशा कुमारी देवियां के कामन प्रतादम न होते हैं हैं। वे अवधि सान लगा कर जानती है कि देवधिदेव के जन्म हुन्या चढ़ा हमाग वर्ष्ट्य है कि हम जाहा

जन्म नक्षत्र	जन्म राशि	गण	योनि	वर्ग	<b>ल</b> च्छन	विताका नाम	माता नाम	वंश '
88	<b>પૂ</b> ષ્	४६	80	86	४९	૫૦	43	પર
 उत्तरा <b>वा</b> ढुा	धन	मानव	नाकुल	गरुड्	वृपभ	माभि राज	मरुदेवी	इस्वाक
३ सरापान्। रोहिणी	<b>बृ</b> ष	देव	सर्प	,,	<b>ह</b> स्ति	जितशत्रु ,,	विजया	. "
साहणा मृगद्रार	मि <b>धु</b> न	देव	सर्प	मेप	भरव	जितारी ,,	सेना	,,
स्रुगायार पुनर्वसु	1	देव	थी. बीलाड़ी	गरुड़	वन्द	संव "	सिद्धार्था.	7)
	" बिंह	राक्षस	मूपा	मेप	केंचि पक्षी	मेघ "	मगला	,,
मघा <del>िन</del> ्य	कन्या		•याघ्र •याघ्र	मृपक	पद्मकमक्ष	श्रीधर .,	सुसीमा	,,
चित्रा <del>चित्रा</del>	तुला	"		मेप	साधियों	प्रतिष्ट ,,	पृथ्वी	,,
विशासा	गु <b>छ।</b> चृश्चिक	देव	" मृग	सिंह	चन्द्रमा	महासेन "	्   ळक्ष्मणा	,,
अनुराधा	धन	राक्षस	रवा <b>न</b>	मेप	मगरमच	सुग्रीव ,.	रामा	,,
मूल	1	मानव	बन्दर	1	श्रीवत्स	दृढस्थ ,,	नंदा	,,
पूर्वीभाषादा	"	देव		"	गेंडो	विष्णु ,,	बिय्गा	. ,,
श्रवण 	मकर	राक्षस	भ अञ्च	" मृग	पाड़ो	वसुपुज्य "	जया	, ,
शतभिपा	कुम्भ मीन	मानव	गौ	मेप	वराह	कृतवर्मा ,,	श्यामा	,,
ूः। भा॰	मान	देव	इस्ती	गरुड	सिचोणो	सिंहसेन .,	सुयशा	,,
	" কৰ্ম	देव	अज	सर्प	वज	भानुं ,	सुवता	,,
् <b>ड</b> रप	भेप मेप	1	इस्ती	मेष	हिरण	विश्वसेन ,	अचिरा	,
्भरणी	1	मानव	भज	बीछाड	बकरो		श्रीराणी	İ
ঁ কৃতি <b>কা</b>	वृप मीन	राक्षस	हस्ती	गरुड	नदांवर्त		देवी	"
े रेक्ती	मेप	दंव	अरव	मूपक	कलश	~~~	प्रभावती	"
अश्विनी	- 1	"	वन्दर	1	कच्छ	-6-	प्रदावती प्रदावती	" हरीवंश
<b>शव</b> ग	मकर	"	अरव	सः	कमल	G	विप्रा	इक्ष्वाक
<b>अ</b> रिवनी 	मेप	,,	व्याघ्र	1	शंख	समुन्द्रविजय,	ापत्र। शिवादेवी	हरिवं <b>श</b>
चित्रा	कन्या	राक्षस	1	;;	सर्प	1	वामादे <b>ी</b>	ì
विशासा	বুজা	"	" गौ	मूषक	सिंह		1 .	इक्ष्वाक
उत्तरापादा	कन्या	मानव	वा	सृग	195	सिद्धार्थ ,,	त्रिशला-	,,

तिलोक्यनाय का स्विक कर्म करे। छप्त दिशाकुमारी जैसे—मेरु पर्वत के गजदंवादि के पास रहने वाली अधोलोक्ष्यासी आठ, मेरु के नन्दन बन के कूटों पर रहने वाली उर्घ्वलोक्ष्यासी आठ, रूपकद्वीप के पूर्व दिशा में रहने वाली ८, पश्चिम की ८, उत्तर को ८, दक्षिण की ८, मध्य में रहने वाली ४, श्रीर विदिशा में रहने वाली ४ एवं सर्व मिलकर ५६ दिक्कुमारी अपरिप्रहित देवियां प्रमक्तनी।

—कंदलीगृह २—भूमिशोधन संवर्तकवायु ३—सुरिम जल वृद्धि ४—जलपूर्ण श्रमिपेक कलस ५—ऐनक ६—कंजना ७—चामर ८ दीनक ९—नाल,च्छेदन एवं नृत्य करती है इनमें प्रत्येक देवी के

गौत्र	शरीर	भायुष्य	वर्ण	पदवी	कान	पुत्र	कुमारावस्था	दीक्षापरिवा
५३	પુષ્ટ .	પુષ	46	43.0	५८	५९	₹ 0	<b>₹1</b>
काश्यप	1			i	<u>-</u>	<del></del>	<u></u>	
गौत्र	५००६०	८४ छ० प्र	सुवर्ण	राजा	स्रान हुआ	१००-२	२० जक्ष पूर्व	8000
,,	४५० ,,	છર "	,,	۱,,	,,	000	۱۹۵ ,, ۱,	3000
,,	800 ,,	ξο ,,	13	,,	,,	3	۹۷۰,, ,,	,,
,,	\$40 n	५० ,,	<b>)</b> )	,,	,,	3	૧૨૫., ,,	٠,
,,	300 ,	8, "	٠,	,,	7,	3	90 ,, ,,	,,
,,	÷40 ,	₹0 ,	लालवर्ण	١,,	"	93	العال بالعا	,,
,,	२०० ;	२० ,,	सुवर्ण	,,	١,,	90	٧, ,, ,,	,,
"	940 ,	90 ,,	<b>इवेत</b>	,,	,,	96	રાા ,, ,,	,,
,,	100 ,	۱, ۶	T	,,	"	19	५० हजार पूर्व	,,
,,	90,	1 ,.	सुब	,,	,,	38	₹५,,,,	,,
1)	٤٥,	८४ साख वर्ष	,,	,,	,,	ا ۹۹	२१ एझ वर्ष	,,"
"	wo,	, હર "	<b>ভা</b> তবৰ্ণ	कुमार	,,	18	16 ,, ,,	₹ 0 0
*1	ξο,	ξο ,,	सुवर्ण	राज्ञा	,,		14 , ,,	9000
1)	40	, ₹0 .,	,,	,,	,,	66	wii ,, ,,	,,
11	8५,	, 10 ,	,,	,,	,,	18	₹11 ,, ,,	
19	80	, ,	,,	चकी	६४०००स्त्री	1॥ कोड्	२५०००,	,,
ži.	<b>ર</b> પ ,	९५०००	,,	,,	,,	१॥ कोढ़	२३७५० ,,	,,
,,	80	., C8000	,,	١,,	,,	१। कोड्	29000 ,,	, ,
23	२५	,, 44000	निल	कुमारी	नहीं हुआ	•	900 ,,	200
, ",	२०	, ३००००	श्याम	राजा	हुआ	१९	<b>8400</b> ,;	9000
गौतमगोत्र	194	10000	सुवर्ण	,,	,,	•	2400 11	,,
काश्यप		,, 9000	<b>च्याम</b>	बुमार	नही	•	100 ,,	,,
गौतमगौद्र	९ हाध	900	निस्ट	١,,,	हुभा		£0 ,,	100
कारयप	<b>6</b> ,,	७२ वर्ष	सुवर्ण	۱,,	,,	৭ ঘুন্নী	<b>2</b> 2 ,,	वेदछा

चार चार महत्त्वर देवियों, चार चार हजार सामानिकदेव, सोलह सोलह हजार शास्मरहाक देव और साह माह मनिकादि देवी देवतां का परिवार होता हैं।

४—इन्द्र भुवन पितयों के २० दांणिमत्रों के ३२ व्योतिषियों के २ कीर विमानी हों के १० मर्ट ६४ इन्द्र हैं प्रभु के जन्म समय शकेन्द्र प्रभु के जन्म स्थान कीर ६३ इन्द्र मेर पर काते हैं। इन्हों वा वर्ष्ट्रवर है कि वें प्रभुका प्रतिदिश्य दनाना २—पांच रूपकर एक रूपप्रभुको हस्तांत्रति में ते ३ — आठहार की स्ट कलसों से प्रभु का अभिषेक करावे ५—प्रमु के शरीर के गीसीस पन्देन पर्पना ५—कंग अप पूला वर ६—वस्त्र भवण धारण करावे ७—प्रमु को माता के पास रक्ष प्रतिदिश को कपहरण वरना ८—पन

दीक्षा नगरी	दीक्षा तिथी	दीक्षा तप	दीक्षा वृक्ष	प्रथम पारणी	पारणा किसके	तपस्या के दिन	उगस्य काष
ĘĄ	६३	દક	Érè	६६	६७	€6	- 45
विनीता	चैत वदी ८	छठतप	बढ बृक्ष	इक्षु रस	श्रेयांस के घर	१ वर्ष	१००० वर्ष
<b>धयो</b> ष्या	महाबद ९	**	शाल "	परमःच खीर	ब्रह्मदत्त ,,	दो दिन	17 "
सावय्थी	मगशर शुद १५	"	प्रियाल "	,,	सुरेन्द्रदत्त "	. ,,	18 ,,
<b>अयो</b> ध्या	महा शुद १२	,,	व्रियगु "	<b>,</b> ,	इन्द्रदत्त "	,,	96 ,,
93	वैशाख शुद ९	नित्य भक्त	হাান্ত "	<b>,</b> ,	पद्म "	,,	۶0 y
कौशबी	कार्तिक बदी १३	छठतप	ਫ਼ਿਸ਼ ,,	,,	सोमदेव "	,,	६ मास
यणारसी	जेठ शुद १३	,,	शिरीष "	,,	महेन्द्र "	,,	۶,,
चन्द्रपुरी	पो० व० १३	29	नाग ,,	,,	सोमदत्त "	,,	₹ ,,
काकदी	मगशर वद ६	,,	शाली "	,,	युब्प "	,,	8 ,,
भद्रिलपुर	महा बद १२	,,	वियगु ,,	,,	र्पुनर्वसु "	, .	₹,,
सिंहपुरी	फाग बद १३	,,	तन्दुक "	,,	नन्द "	,,	З "
चम्पापुरी	फाग वद १५	गेथ भक्त	पाडल "	,,	सुनन्द "	,,	ş ,,
कन्पछिपुर	महा शुद्ध ४	छठतप	जम्बु "	,,,	जयधर "	,,	رر <u>چ</u>
्रं अयोष्या	वैशा० वद १४	,,	अशोक "	,,	विजय "	,,	३ वर्ष
<sup>ं</sup> <b>र</b> रनपुरी	महा शुद १३	",	द्धिपर्ण ,,	,	धर्मसिंह "	,	₹,,
गजप्र	जेठ घद १४	, ,	मन्दि "	,,	सुमित्र "	,,	1,
ē. , 11,	वैशा० यद ५	1	भीछक "	,,	व्याव्यक्तिह "	,,	18 ,,
37	मगशर शुद १९	"	भाम्र "	,,	अपराजित - "	,,	3 11
मिथिला	,,	" अठमतप	अशोक "	,,	विश्वसेन "	,,	१ अहोरात्रि
राजप्रही	फाग० शुद १३		चम्पक ,,	,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	११ मास
मधुरा	भासाद वद ९		यकुल ,	,,	farature	,"	९ मास
द्वारामति	सावन शुद्ध ६	"	वेडस ,		वरदिन्न ,,	,,	५४ दिवस
बणारसी	षोप बद् ११	<b>अटमत</b> १	घानकी ,,	,,	177313111		८४ दिवस
क्षत्रं पञ्चड	मगशर वद १	. इंट्रेसप	হাভে ,,	) 1; } ;	वहुल ब्राह्म "	. "	१२ वर्ष देश
				"	"	,,,	

के हस्तांगुष्ट में अमृत का संचार करना ९ - वत्तीस करोड़ सोनाइयों की वर्षाद करना १० - आशीर्वाद देना ११ वन्दीश्वर द्वीप जाकर - अष्टान्हिका महोत्सव कर वाद स्वस्थान जाते हैं।

५-प्रमु के २५० ढाई सी श्रमिपेक-सूय, चन्द्र, वर्जकर ६२ इन्डॉ के ६२, सूर्य के ६६ चन्द्र के ६६ सामानिक देशों का १ गुरु स्थानिक देशों का १ परिपद देशों का १ श्रांग रक्षक देशों का १ शकेन्द्र की श्रम महिपीदेशियों के ८ ईशानेन्द्र की अप्रमहिपी के ८ श्रमुरकुमार के दो इन्द्रों की श्रप्रमहिपियों के १० नागकुमार के दो इन्द्रों की बारह इन्द्रिएयों के १२ न्योविपियों की श्रप्रमहिपियों के १० न्यन्तर देशों की देशियों के ८ श्रानिकांके देशों का १ श्रीर शेष सब देशों का १ एवं सर्व मिलकर २५० श्रमिपेक करते हैं।

ज्ञान नगरा	ज्ञान तिथी	ज्ञान तप	गणधर	प्रथम गणधर	प्रथम भार्य	बैकिय मुनी	वादी सुनि
્છ૦	r s	७२	७३	80	હપ	હફ	०७
पुरिमताल	फागण बद् ११	अट्टम तप	८४	पु डिरिक	वाह्मी	२०६००	18840
<b>भयो</b> ध्या	पौप शु " "	छहम तप	९५	सिंह सेन	फाल्गु	२०४००	35800
सावध्थी	काती वद ,, ,,	•,	१०२	चारु	श्यामा	१९८००	12000
<b>अयो</b> ध्या	पौप शु ,, १४	. 39	११६	वज्रनाभ	अजिता	१९०००	11000
3,	चैत्र शुदु ११	,,	300	चरम	कास्यपि	16800	80800
कौशंदी	चैत्र शुद १५	,,	900	पद्मोतर	रति	१६१०८	९६००
षणारसी	फाग बद ६	"	९५	विदर्भ	सोमा	१५३००	0080
चम्द्रपुरी .	ى, ب	;1	९३	दिन्न	सुमना	\$8000	७६००
काकंदी	कातिं शुद ३	57	66	वरहाक	वारुणी	१३०००	8000
भदिलपुर	पौप वद १४	11	८३	नदं	सुयसा	12000	५८००
सिंहपुरी	महा बद ३०	",	७६	कौस्तु	धारणी	99020	५०००
<b>च</b> म्पापुरी	,, द्युद २	चौध भक्त	६६	सुभूम	धरणी	30000	भुख <b>ः ०</b>
कंपिछपुर	पौष ,, ६	छटतप	્પ્રષ	मदंर .	धरा	९०००	2000
भयोध्या	वैशाख वद १४	,,	40	यस -	पद्मा	٥٥٥٥	६२००
रस्नपुरो	पोप शुद १५	,,	४३	अरिष्ट	भार्य शिवा	₩000	२८००
गजपुर	,, ,, ۹	19	<b>३</b> ६.	चकयुद्ध	शुचि	€000	5810
,, :	चैत्र ,, ३	,,	<b>१</b> ५	श स्थ	दामिनी	4100	२०००
,,	कातिं,, १२	,,	३३	कु भ	रक्षिता	.७३००	1500
मधुरा	मगसर,, ११	अठम	२८	अभिक्षक	वधुमति	२९००	1800
राजगृही	फाग वद १३	छट्टतप	96	मही	पुष्पमति	२०००	9300
मथुरा	मगसर शुद् ११	,,	90	शुस्म	भगिला	4000	1000
गिरनार	आ० यह ३०	भट्टम	+13	वरदत्त	यक्ष दिसा	9400	600
<b>च</b> णारसी	चेत्र बदी १४		×so	भार्य ग्रुमदत्त	पुष्पचुला	1100	₹ 0 ●
ऋज बालिकनदी	वैशाल शुद्र १०		59	<b>ईन्द्रभृ</b> ति	चन्द्रम्याला	<b>ಅ</b> ವರಿ	800

<sup>+</sup> कल्पसूत्र में १८ कहा है × कल्पसूत्र में ८ कहा है, शायद दो श्राह्म समय में मोझ गये हों।

६ — तीर्थं करदेव का रूप — मंहलीक राजा, बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती, व्यान्तरदेव, सुवनपतिदेव, क्योतिपीदेव, वैमानिकदेव, नौप्रीवैग के देव, चारानुतरवैमान के देव, सर्वार्धसिख वैमान के देव, श्राहारीक सारीर और गणधरों के रूप की एक रासी की जाय तो इस रूप में भी तीर्थकरों का रूप श्रान्त तुगा है।

७—तीर्थंकरदेव का यल—संसार में मतुष्य देव और विर्पय इन सदका यह एक ओर प्रस्त्र पाने तो भी विर्थंकरों का यह अनन्त गुरण है। वीर्यंकरदेव के वीर्य कन्त्रताय पा सर्वनारा होते में वे कन्त्रत बली कहलाते हैं।

८-- सर्थेकरों का वर्षी दान लीने प्रातः समय से भोजन के समय दक धीर्धंदर भगदाह प्रदिदिन

<b>সব</b> ঘি •	केवछी०	मनः पर्यंव	चौदह पूर्वंधर	सोधु सं•	साध्वी	भावक	- প্লাবিক
<b>#</b> 2	৬ৎ	20	ं १२	<b>८२</b> :	<b>८३</b> `	.58	૮૫
. 9.00	20000	<b>१२६५०</b>	8040	<b>८</b> 8∝•०	३००००	`३०५००	448000
9800	20000	१२५५०	२७२०	90000	दे३००००	२९८०००	५४५००
९६००	14000	12140	२१५०	₹00000	<b>३३</b> ६०००.	२९३००	434000
९८००	38000	११६५•	1400	300000	<b>₹</b> \$0000	<b>\$</b> 66000	५३७००
11000	93000	१०४५०	2800	<b>₹</b> 000 <b>२0</b>	<b>५३०००</b>	<b>361000</b>	५१६००
\$0000	12000	90300	२३००	३०००३०	82000	₹७६००७	404600
9000	11000	9940	२०३०	₹0000	४३००००	000 <b>0</b> 0	893660
6200	90000	6000	२०००	<b>₹</b> 40000	₹८००००	₹५००•०	269000
6800	७५००	७५००	1400	200000	120000	229000	*****
9 0 0 F W	<b>0000</b>	७१००	3800	900000	30000€	₹69000	846000
₹000	६५००	<b>ξ.00</b>	1200	00083	303000	२७९०००	\$34000.
4800	₹ <b>000</b>	६५००	1200	७२०००	300000	२९५०●०	*\$\$
8:00	५५००	yuo.	3300	६८०००	20000	₹०८०००	858000
<b>88</b> 00	५०००	५०००	3000	६६०००	42000	२०६० ७०	803400
1 1400	*400	8.400	९००	68000	६२४००	₹6 <b>೪</b> 066	<b>818660</b>
2000	8500	8000	600	<b>\$</b> 2000	६९६००	190000	३्९३्०००
२५००	<b>३</b> २०•	\$380	६७०	₹0000	<b>ξοξο•</b> .	309000	\$69.00
२६००	२८००	२५५९	६६०	40000	६००००	368000	₹७२०,०●
2200	2200	1940	416	80000	५५०००	96 <b>3</b> 000	3@4€⊕
1600	1000	3400	400	20000	00000	\$82000	<b>३५०००</b>
3 600	3500	1740	840	₹0060	83000	100000	₹8८००0
1400	1400	3000	800	16000	80000	9\$2000	३३६०००
4300	1000	0.40	340	15000	\$6000	128000	३३९०००
1300	330	५००	300	18000	, ३६०७०	१ ५९० ० ●	#1600>

१०८००००० एक करोड़ आठ लाख सोनइयों का दान करते हैं। एक वर्ष एक निरन्तर दान करने से ३८८८००००० सोनइयों का दान करते हैं।

९—तीर्थं करें के तपस्या का पारणा के समय प्रथम दान देने वाला महा पुन्यवान होता है। प्रथम के भाठ तीर्थं करों को दान देने याले उसी भव में मोक्ष गये शेष दातार तीन भव करके मोक्ष जायंगे।

१०—वीर्धैकरदेव जहां पारणा करते हैं वहां जयन्य सादा बारह लच श्रीर उक्तष्ट सादा बारह करोड़ सोनइयों की बरसात होती है श्रीर सुगन्य जल पुष्पादि की भी बरसात होती है।

११—भगवान ऋषभद्देव के शासन में उस्कृष्ट बारह मास का तप मध्यम २२तीर्थं करों के शासन में बाठ गास और चरम टीर्थंकर महाबीर के शासन में साघू ह्वः मास का उस्कृष्ट तप करते थे।

क्त राजाओं ना नाम	यक्ष	यक्षणि	मोक्ष	भोक्ष तिधि	मोक्ष तप	मोक्षासन
<b>ک</b> و	૮૭	88	८९	90	९१	९२
भरत चक्रवर्ति	गोमुख	चकेश्वरी	अष्टापद	महावद १३	छ उपवास	पद्मामन
सागर ,,	महायक्ष	अजित बाला	समेतशिखर	चैत्र शुद ५	एक मास	कायोत्सर्ग
प्रगसेन राजा	त्रिमुख	दुरितारी	,,	,,		1
मेत्र बीर्य ,,	यक्षेश	कालिका	,,	वैशा, शुद्र ८	11	11
तत्य वीर्य ,,	तुबंरु	महाकाछी	,,	चैत्र "९	,,	,,
अजितसेन ,,	कुसुम	भच्युता	,,	मागसर वद ११	:,	"
दानवीर्यं ,.	मातंग	शांता	,,	फाग वद ७	,,	j "
मधवा चकविते ,,	विजय	ं ज्वाला	,,	भाद वद ७	"	, ,
उद्यवीर्य राजा ,,	अजित	सुतारिका	,,	, शुद ९	<b>5</b> )	,,
रीमन्धर ,,	<b>म</b> ह्या	भशोका	,,	वैशा, वद २	'1	•
त्रेप्टच वासुदेव	ईश्वर	मानवी	,,	श्रावण ,, ३	11	''
त्रेप्टरठ .,	कुमार	স <del>ৰৱা</del>	चंपा पूरी	असा शुद्र १४	••	"
संभु ,,	<b>पट् मु</b> ख	विदिता	समेत सि॰		13	,,
पुरुषोमत्तम ,,	पाताछ	अंकुशा	,,	्र, वद् ७ चैत्र शुद ५	11	1)
रुपसिंह ,,	किइतर	<b>कं</b> दर्पा	,,	जेठ शु० ५	,,	"
मेणालक राजा	गरंड	निर्वाणी	,,	,, वदी १३	,	,,
विर नृपति	गधंर्व	बला	"	वैशा वद १	,,	',
उभूम चकी	यक्षेन्द्र	धरणी	,.	मागसर शुद्र ५०	99	,,
भनितराजा	कुवर	धरण प्रिया	,,	फाग ,, १२	• ;	,,
वेजयमहनृप	वरुण	भरदत्ता		जेंठ वदी ९	: 9	"
रिपेण चक्री	<u> भुकृ</u> टी	गंधारी	1.	वैशा,, १०	"	"
रीकृष्ण बासुदेव	गोमेघ	भविका	,, गिरनार	भसा शुद् ८	*,	',
रसेनजित राजा	पार्श्व	पद्मावती	समेत शि॰	धाव द्युद्	<b>,</b>	पद्मासन कायोस्सर्ग
श्रेणिक राजा	मातंग	सिद्धायिका	पावापुरी		'। छड तप	कायासम पद्मासन

१२—वीर्यक्करदेव १८ होष रिहत होते हैं जैसे-दान्तन्तराय, लाभ०, भ ग०, हपभोग०, वीर्य०, मिध्यास्त, श्रक्तान, श्रवत, काम, हास्य, रित, अरित, भय, शोक, जुनाव्या, राग, होष, चीर निद्रा एवं अटाहरा होष। श्रयवा हिंसा, भूंठ, घोरी, क्रीड़ा, हास्य, रित, श्ररित, भय, शोक, जुनाव्या, क्रोध, म.न. माया, लोभ, मस्सर, अज्ञान, निद्रा, श्रीर प्रेम एवं श्राटारह दोषों से रिहत हो पेटी सहये देव बहलाने हैं।

१२ — वीर्यक्करदेव के अविशय — विशेष गुरा, जन्म सगय ४ पनपार्श कर्मों का स्य होने से ११ वेवकत १९ एवं सब ३४ अविशय होते हैं। जन्म समय १ –शरीर अनंत गुरा रूप, संपुत्त सुन्नर्थी, रोग. मक परसेबा (पशीना) रहित २ — छद्रर मांस गाय के पूध जैसा वध्यत और दुर्गन्ध गहित है। ३ — आहर

भंतर मान मोक्ष परिवार माता गति पिता गति दीक्षा शेविका दिश्या शेविका सिंह गुर्भा हिंदार्ग सुप्रभा सिंह गुर्भा सिंह गुर्भा सिंह गुर्भा सिंह गुर्भा सिंह गुर्भा से स्वार्थ सिंह गुर्भा से से से से से से से से से से से से से	युगान्त भूमि	पर्यायभू
प॰ छाख की. सा.  १००० मोक्ष नागकुमार सुदर्शना सुप्रभा १०,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	96	
\$0 ,, ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ",		९९
\$0 ,, ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ", ",	असंख्याता पाट	दो घड़ी
१० , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	सख्याता पाट	एक दो दिवस
<ul> <li>९ ॥ ॥ ॥ ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥ १ % अर्थासिद्धा</li> <li>९०० क्रो० सा०</li> <li>९०० क्रो० सा०</li> <li>९०० क्रो० सा०</li> <li>९०० ॥ ॥ ॥ ॥ सनत्कुमार सनत्कुमार शक्र प्रभा</li> <li>१ फु० कस ॥ ॥ ॥ सनत्कुमार सनत्कुमार शक्र प्रभा</li> <li>१ फु० कस ॥ ॥ ॥ १ ॥ १ ॥ १ १ थ थ । । । । । । । । । । । । । । । ।</li></ul>	.,	,,
<ul> <li>९०६ जार, को. सा.</li> <li>९०० को० सा०</li> <li>९०० को० सा०</li> <li>९०० को० सा०</li> <li>९०० का०</li> <li>१०००</li> <l< td=""><td>,,</td><td>[ ,,</td></l<></ul>	,,	[ ,,
२ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	,,,	,,
९०० क्रो० सा०       ५००       ,,       मनोरंभिका         ९० ,, ,,       १०००       ,,       सनत्कुमार       शक प्रभा         १ कु० कम       ,,       सनत्कुमार       शक प्रभा         १ कु० कम       ,,       पृथ्वी         १०००       ,,       पृथ्वी         १०००       ,,       सागरदत्ता         १ ,,       ५०००       ,,       सागरदत्ता         १ ,,       भारेग्द्र       माहेन्द्र       नागदत्ता         १०००       माहेग्द्र       माहेन्द्र       विजया         १०००       माहेग्द्र       माहेन्द्र       विजया         १०००       ,,       माहेग्द्र       माहेन्द्र       विजया         १०००       ,,       ,,       माहेग्द्र       माहेग्द्र       अपराजिता         १,,       ,,       ,,       ,,       अपराजिता       देवकुरा		,,
१० ,, ,, ,, स्वरुमार स्वत्कुमार शक्त प्रभा शक्त प्रभा विमल्प्रभा पृथ्वी देवदिश्वा सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता साविधा शि पर काल वर्ष पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते ते विजया विजयंति स्वर्थ पृथ्व ते ते ते ते ते ते ते ते ते ते ते ते ते	, ,,	l .
१ कु० कम  १ कु० कमम  १ कु० कम  १ कि० कम	"	- 51
१ कु० कम " " " एथ्वी  १० " ६०० " " एथ्वी  १० " ६००० " " सागरदत्ता  १ " ७००० " " सागरदत्ता  १ " " १००० " " सागरदत्ता  १ अ० क० १०८ " " नागदत्ता  ।। पल्पोपम ९०० " साहेन्द्र नाहेन्द्र निजया  १००० कोढ वर्ष " " महेन्द्र निजया  १००० कोढ वर्ष " " " विजयंति  १ " " १००० " " सप्रानिता  १ " " १००० " " " " सप्रानिता  १ " " " " " " " " " देवक्ररा	,,	,,
पष्ट सागरोपम	"	,,
६०० ,, देवदिसा सागरदत्ता नागदत्ता सावधा । ।। पल्पोपम ९०० ,, माहेन्द्र माहेन्द्र निजया विजया पि ए०० कोह वर्ष ,, विजयंति नयन्ति स्व क्ष्मा क्षमा क्	17	,
१ " ६००० " सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता सागरदत्ता नागदत्ता नागदत्ता नागदत्ता सार्वथा " माहेन्द्र माहेन्द्र निजया निजयंति पर काल वर्ष ५,०० ", ज्ञान निजयंति साम्भाव वर्य वर्ष वर्य वर्ष वर्य वर्ष ५,०० ", ज्ञान निजयंति साम्भाव वर्ष वर्य वर्य वर्ष वर्य व	,,	, ,
३ अ० क० १०८ ॥ मादेन्द्रा नागद्त्ता नागद्त्ता नागद्त्ता सार्वधाः । । पल्पोपम ९०० ॥ माहेग्द्र माहेन्द्र निजया निजया निजयंति । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	**	, ,,
३ अ० क० १०८ ,, नागदत्ता ।। पल्पोपम १०० ,, पार्वथा , । अ० क० १००० माहेग्द्र माहेन्द्र विजया १००० कोड वर्ष ,, ,, विजयंति ५४ काल वर्ष ५४० ,, ,, न्यन्ति ३ ,, ,, १००० ,, ,, अपराजिता ५ ,, ,, ,, देवकुरा	,,,	31
•॥ पत्योपम	"	. 31
01 अ० क०     १६००     माहेग्द्र     माहेग्द्र     माहेग्द्र     नाहेग्द्र     निजया       १००० कोढ वर्ष     ,,     ,,     ,,     विजयंति       ५४ काल वर्ष     ५४०     ,,     ,,     जयन्ति       ६     ,,     ,,     ,,     अपराजिता       ५     ,,     ,,     ,,     देवकुरा	, ,,	1 <b>9</b>
१००० कोड वर्ष ,, ,, विजयंति ,, ,, विजयंति ,, ,, विजयंति ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	31	19
पश्च काल वर्ष पर० ,, ज जा नयन्ति । जयन्ति । जयन	,,,	:
भ , , १००० , , अपराजिता भ , , , देवकुरा	,,	, <b>1</b>
भ " " " देवक्ररा	2)	. 19
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	55	•••
Manager was a company of the company	ा, आठ पाट	" दो वर्ष
340	चार पाट	दा वय तीन वर्षे
परम जिन क्षेक्का अच्यृत अन्यृत चन्द्रप्रमा	सीन ,,	तान वर्ष. चार वर्ष

निहार शहरय—चरम चक्षु वाला नहीं देख सकता ४— श्वासोश्वास पदमकमल जैसा सुगन्धवाला होता है एवं शित्राय जन्म से तथा १-योजन प्रमाण समवसरण में देव मनुष्य तिर्यंच जितने हो सुखपूर्वक समावेश हो सकते हैं र—चारों दिशा में पचत्रीस २ योजन पूर्वोत्पन्न रोगों की शांति और नया रोग हो नहीं सके २— श्रापसी वैरमाव वपशान्त हो नया वेर पैदा न हो ४-खुद्र जीवों की खपत्ति का अमाव। ५ मर की वगैरह बड़े रोग नहीं हो पहले के रोग वपशान्त हो जाते हैं ६-श्रति वर्षा न हो ७-श्रना छि भी न हो ८-छुष्काल न पड़े ९—स्वचको परचकों का भय न हो १०—प्रमु की योजन गामनी वाणी देव मनुष्य तिर्यंच श्रपनी २ भाषा में समक्त सके ११—प्रमु के पीछे सूर्य से भी श्रविक तेज वाला मामण्डल प्रकाशमान रहे एवं ११ अतिशय केवल ज्ञान होने से होते हैं। १—प्रमु विहार करे तब पचत्रीस योजन तक प्रकाश पड़ता धमंचक श्रागे चाले। २—देवहत चमर तथा स्वयं बीजते पवं ढलते रहें।

•	जिन नाम	नगरी	माता		वित	π	स्त्री	छच्छन
	100	309	१०२		308		Jos	904
2	श्री सीमंधर श्री यादु श्री यादु श्री सुवाहु श्री सुवात श्री स्वयंप्रभ श्री अनन्तवीर्य श्री अनन्तवीर्य श्री अनन्तवीर्य श्री विशाल श्री विशाल श्री चन्द्रवाहु श्री संजंग श्री संवयंप्रभ श्री विशाल श्री विशाल श्री चन्द्रवाहु श्री संजंग श्री संवयंप्रभ श्री चन्द्रवाहु श्री संवयंप्रभ श्री चन्द्रवाहु श्री संवयंप्रभ श्री चन्द्रवाहु श्री संवयंप्रभ श्री चन्द्रवाहु श्री संवयंप्रभ श्री चीरसेन श्री वीरसेन श्री वीरसेन	पुंडरिगिणी सुसीमा वितशोका विजया पुंडरिगिणी सुसीमा वितशोका विजया पुंडरिगिणी सुसीमा वितशोका विजया पुंडरिगिणी सुसीमा वितशोका विजया पुंडरिगिणी सुसीमा वितशोका	विजयावती भद्रावती सरस्वती पद्मावती रक्षिका महिमा जशोजला सेनादेवी भानुमती ऊमादेवी	17 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	श्रीयंश सुद्द सुप्रीव निसद् देवसेन मित्रसुवन कीर्तिराजा मेघराजा विजयसेन श्रीनाग पद्मरथ वालमीक देवानन्द महावळ गजसेन वीरराज भूमिपाल देवराज सूमिपाल देवराज स्वर्भात	राजा '' '' '' '' '' '' '' '' '' ''	हकमणी प्रियमंगला मोहनी किपुरिपा जयसेना प्रियसेना जयावती विजया नंदसेना विजयावती छोलावती छोलावती सुगन्धा गंधसेना भद्रावती सोहनी राजसेना सुरिकांता पुरावती	गुवभ गज हरिण चन्दर स्पं चन्द्र स्पं हस्ती चन्द्र स्पं गुपभ प्रक्रमक स्पं हस्ती हस्ती प्रक्रमक प्रक्रमक स्पं स्प् स्प् स्प् स्
	श्री अजितवीर्यं	विजया	कानिकादेवी	"	राजपाल	"	रतावती	स्वास्तिक

३—पादपीठ सिहत स्पटिक रत्न मंडित सिंहासन हो ४ चारों दिशा में ऊपर दीन तीन छत्र हो ५—रत्नमय सन्द्रध्वन प्रभु के आगे चले ६—सुदर्शामय नी कमल जिस पर प्रभु पैर रखकर चले और हमल भी स्वयं चलते रहें ७ मिण सुवर्श रजित मय तीन गढ़ वाला समवसरण हों ८—प्रभु चौमुख देशना हें जिसमें तीन दिशा देवता प्रतिबंध रखे ९—प्रभु से बारह गुणा श्राशोक छत्त जो छत्र घंटा पताक संयुक्त हो १८—मार्ग के कांटा श्रधोमुख हो १९—प्रभु गमन करें तब सर्व युस्त नमन भाव से प्रभु को प्रशाम करें १२—सार्ग के कांटा श्रधोमुख हो ११—प्रभु गमन करें तब सर्व युस्त नमन भाव से प्रभु को प्रशाम करें १२—सार्ग के कांटा श्रधोमुख हो ११—प्रभु गमन करें तब सर्व युस्त नमन भाव से प्रभु को प्रशाम करें १२—सार्ग के कांट दूध वी वाजती रहें १३—गवन—शयु श्रनुकूल चले १४—पार्श जीव प्रभु को प्रदिक्षण करते जाय १५—सुगन्धी जल यृष्टि हो १६—होंचण प्रमाणे सुगंधी पुष्प की दृष्टि हो १७—दीह्मा लेने के वाद ढाढ़ी मूं छ के बाल नहीं बढ़े १८—इम से कम चारों निवाय के एक करोड़ देव प्रमु की सेवा में रहे १८—छत्रोत्रस्त श्रनुकूल श्रीर अपने २ समय पलवंती हो इस्यादि पवं चिन्तरा धिराय देवहाद होड़े हैं एवं ४-११-१९ सर्व मिला कर ३४ श्रतिराय सर्व वं ईका देवों के होते हैं।

१६ — वीर्यहरदेव के पुनः चार कातिराय १ - आपायायायाम कविराय-विद्यार केंद्र में एन - - - -

योजन तक रोगादि भय न हो २ — ज्ञानातिशय केवळ ज्ञान द्वारा लोकालोक के भावों को जाने ३ — पूजा तिशय प्रभु, प्राणी मात्र के पूजनीक हैं ४ - — वचनातिशय प्रभु की देशना देव मनुष्य तियेव सर्व अपनी-अपनी भाषा में समक्त कर बोध को प्राप्ती हो। इस्यादि तीर्यक्करों के अनन्त अतिशय होते हैं।

१४—तीर्थक्करदेव की वाणि के ३५ गुण होते हैं जैसे १—संस्कृतादि लक्षण युक्त हो २—मेच जैसी गंभीर हो २—प्रामणि तुच्छ भाषा मुक्त हो ४—उच्च स्वभाव युक्त हो ५—प्रत्येक शब्द स्पष्ट मुन सके ६—विक्रता दोप रहित सरल हो ७—माल कोषादि राग सहित हो ८—महान अर्थ वाली हो ९—प्रवाप उ विरोध वाली हो १०—संदेह रहित ११—शिष्ट पुरुषों की सूचना करवाने वाली हो १२—देश काला-तुसारणी हो १३—पर दोषों को प्रकट न करने वाली हो १४—श्रोताओं के हृदय को आनन्द देने वाली हो १५—परस्पर पद एवं वावयानुसारणी हो १५—प्रति पाश विषय पर उलंघन न करे १५—अमृत से भी अधिक मधुर हो १८—स्वप्रशंसा और परनिंदा मुक्त हो १९—अच्छा सम्बन्ध और अक्षर पद वाक्य स्पष्ट जानने वाली हो २०—सत्व प्रधान और साहस युक्त हो २१—कारक, काल, बचन और बिंग वाली हो २२—श्रखंडिनय विषय वाली हो २३—प्रतिपाद्य अर्थ विशेष की साधने वाली हो २४—अनेक वस्तु समुदाय का विचित्र वर्णन करने वाली हो २५—दूसरों का मर्भ प्रकाश करने वाली हो २४—अनेक वस्तु समुदाय का विचित्र वर्णन करने वाली हो २५—वक्ता की अनुपम शक्ति प्रगट करने वाली हो २५—सुनने वाले को खेद न हो ३०—वत्सुकता मुक्त हो ३१—धर्मार्थक्त प्रकार्थ को पुष्टि करने वाली हो २२—सब लोग प्रशंसा करने योग्य हो ३३—अद्भृत अर्थ रचना वाली हो ३४—सापेक्षा वाळी हो ३५—अद्भृत आश्रव पदा करने वाली हो ३५—अद्भुत आश्रव पदा करने वाली हो इस्यादि।

१४— तीर्थक्कर देव के ऋष्ट महाप्रतिहार्य होते हैं जैसे कि १—तीर्थक्करों के शरीर से बारह गुना कंचा अलंकत ऋशोक वृक्ष २—पांच प्रकार के सुगन्धी पुष्पों की वर्षा ३—आकाशमें दिव्य श्वित ४— स्वेत वामर ५— सुवर्ण रत्नजित मय सिंहासन ६ — माभराइल प्रकाशवाला ७—देव दुन्दुभि ८—तीनक्षत्र पर्व ऋगठ महा प्रतिहार्य सर्व तीर्थक्करों के होते हैं।

१५— महाविद्द छेत्र में वर्तमान समय २० तीर्थङ्कर विद्यमान है जिन्हों का वर्णन ऊपर कोष्ठक में दिया है इनके सिवाय, कई सबके लिये समान वार्ते हैं, वह यहाँ लिख दी जाती है। बीस तीर्थङ्करों के स्थान कमराः ४ जम्बुद्धीप का सुरर्शन मंक, चार पूर्व धातकी खरह का विजयमेक, चार प्रिमी धातकीखरह का अवलमेक, चार पूर्व पुष्करार्द्ध का पुष्कर किट्टर मेक, चार प्रिम पुष्करार्द्धका विद्यनमाठी मेका प्रत्येक मेककी ३२ विक्रयों से ८-९-२४-२५ वीं विजय में तीथङ्कर होते हैं जिन्हों के नाम—पुष्कलावती, वच्छा, निलीनावती श्रीर विश्व है। नगरियों के नाम कोष्टक में दिये हैं। सब तीर्थङ्करों का जन्मादि समकातीन ही होते हैं। शावणवर १ हो च्यवन, वैशाख वद १० को जन्म, फाल्गुण शुद्ध ३ को दीह्मा, चित्र शुद्ध १३ को वेवल हान—चौतीस अविदाय, पैतीस किरा गुण, श्रष्ट महाप्रतिहायें, समवसरण की रचना करोड़ीदेव संवा में रहना, पांच पांच कल्याए द इन्द्रादि देवों द्वारा किया जाना, देहमान ५०० धनुष्य कांचन वर्णी काया ८४ लक्ष पूर्वायुष्य, ८३ लक्ष पूर्व गृहवाम, एक लक्ष पूर्व दीक्षा, १००० वर्ष खद्मस्य, ८४ गणधर, दसलक्ष केवली, मी करोड़ साधु साध्वी। जिस विजय में तीर्थङ्कर जन्म लेते हैं, इसी विजय में मीक्ष प्रधारते हैं, दूसरी विजय में मी साधु साध्वी। जिस विजय में तीर्थङ्कर जन्म लेते हैं, इसी विजय में मीक्ष प्रधारते हैं, दूसरी विजय में मी साधु साध्वी एवं केवली होते हैं। धन्य है महाविदह के मनुष्यों को कि वे सदैव चतुर्थ श्रारा सदश काल में रहते हुए वीर्थङ्कर देव डा व्याख्यात सुन सेवा भक्ति करते हैं। महाविदह छेत्रके तीर्थङ्कर वहाँ के लोगों को बहुते हैं कि घन्य है मरत सेत्र के धर्मी मनुष्यों को क्योंकि वहाँ तीर्थङ्कर, केवली,मनः पर्यव, श्रवधि, पूर्वधर न होने पर भी वे विना धर्छी छुंज रहे हैं तथा महाविदह खेत्र में यह गाळी दी जाती है कि काको मरत खेत्र में बहु धनी कीर बहु धनी कीर वहाँ वीरा वाली है कि काको मरत खेत्र में बहु धनी कीर बहु धनी कीर वहाँ होता। जब बोटो श्री तीर्यकर हेव की।। है।

												Ĺ	4,	•	J											
A)	بر ب	N R	A) AV	A) A)	e S	ابر 0	.s .o	2 5	Š	3 5	.e	ري م	, AC , AL	, .c	مر د			٥	G	ATI.	ی.	e¢	χU	N	ت	গু.
सुस्म	बला	क्रिडिश्व के	धानन्द	<b>अर्</b> नाथ	इ.धुना थ	शान्तिनाथ	सन्दरमार	भववा	निध्यभ	पुरुर्शसद	सुदर्शन	मध	पुरुषोतम	स्यम	मरक	स्वयभू	सुभद्र	तारक	हिंगुष्ट	विजय	क्षर द्वीव	নিগুচ	अचल	स्रागर	भरत	नाम
चक्रवात	य्रोतवासु ०		वलद्व	*	٠	=	33	चक्रवांत	प्रतिवासु	वास्ट्व	वस्टंब	य्रतिबासु.	वासुद्व	वलद्ध	प्रातव सु॰	वासुद्रव	<b>य</b> छद्ब ,	प्रतिवासु ०	वासुदंब	वल्दंब	मतिब सु	वामुदंब	वसर्ब	चक्रवति	चक्रवति	पदंबी
तारा	ताराद्वी	<b>ह्यमाद्</b> धी	चिद्धयंति	धीर्वी	धीमाता	भचरा	सहदेवी	भद्रा	o	अभिवद्या	विजया	गुणवंती	सुदर्शना	स्निग्धा	सुन्दरी	गृध्वो	सुप्रभा	श्रीमती	<b>जमादे</b> वी	सुभद्रा	नीखांजना	स्यावतो	सद्भा	वद्यानांत	सुमंगला	साता नाम
<b>कृतवाय</b>	मंघनाद	*	महाशिर	सुदर्धन	स्र	विश्वतेन	अरवसेन	समुद्रिव	•	×	शिव	विद्यास	72	सोम	समस्केसरी	~	প্ল	भ्रीधर	. *	वस	<b>मय्</b> ग्रीव	5	प्रजापति	सुमिन्न	ऋपभद्व	विदा नाभ
हस्तनापुर	भरिजय	2	चक्रपुर	3	ž	=	हस्तनापुर	भावस्ती	हरिपुर	3	<b>अरवपुर</b>	<b>पृथ्वीपुर</b>	=	द्वारका	नन्दनपुर	3	द्वारका	विजयपुर	3	द्वारका	रानपुर	¥	पोतनपुर	3	अयोध्या	नगरी
26 33	z z	"	२९ ,,	,	2. 2.	8c 2	ي م	૫૦ ધનુ	2	ÿ	૫૫ ઘતુ	2	3	५० धन	3,	*	६० धनु	2	*	७० धनु	2	z	20	४५० धनु	५०० धनु	दारीरमान
80000	y	€ ५०००	00000	00082	१५०००	000000	ەر	.e ::	30 ;	10,	36	×	ж 2	, es	÷	رة د د د	ر د د د د	•	5 2 2	ر ج د د	÷	, a & 2	८५छ०वर	ر ر ب	.के.क.क.	भायुष्य
<del>લ</del> થ	, <b>%</b>	६ टो.न.	2	3	<u>.</u>	मोध	<b>,</b> =	वीजा दें.	3	६ शे.न.	मोक्ष	ະ	६ ठी.न.	मोक्ष	3	ર્ષ દો.ન.	मोद्ध	=	६ टी.न.	मोक्ष	٠	छ धीन.		•	मोध	गिंत
५०० वर्ष		५० वर्ष	o	800 11	ξοο y,	८०० वर्ष	*	१००० वर्ष		७० वर्ष			८० वर्ष			९० वर्ष			१०० वर			7000 EL.	; ;	# C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Seces ar	दिसचि. समब
=	<b>=</b>	<b>±</b>	•	MINIM		शान्तिनाथ	=	Ŧ	2	นท์สเน	=	2	MAGAIN	=	z.	વિમહત્તાપ	_	٤	p:FB(h	: =		1	re jupita	Mark to the second	and and	ર્વાપંત્ર હતા

	•	नस्त्न	यसद्व	स्यता	अमिनिह	बनारसी	रह घ०	84000	महि		×		
	. N	द्त	वासुदेव	शेववती	•	3	*	4,000	<b>લ</b> લે ગ	५० वर्ष	<b>:</b> ':		
	AU O	अवहर	प्रतिवासु॰	•	; 0	सिंहपुर	<b>:</b>	<b>3</b> .	<b>≃</b>				
	JAJ O	महावद्य	चक्रवर्ति	<b>खाला</b>	भोत्तर	हस्तनापुर	** :		मोक्ष	200 au	मुनिसूद्ध <b>त</b>		
	در سد لاور هد	राम (पद्य)	बसद्व	अपराजित	दसरथ	भयोप्या,	<b>.</b>		<b>3</b>		. (		
	نبر ند	क्रम्मण	वासुदेव	सुमित्रा	٠ <u>.</u>	*		12000	<b>કર્યા.</b> ન	%० वय	= :		
	700 VA	रावण	प्रतिवासु.	केंकसी	रत्नाश्रवा	୍ଷ୍ୟ	3	<u>.</u>	<u>.</u>				
	KU SC	हरियण	चक्रवति	#) -	महाहरी	स पिळपुर	مه عم	9000	मोक्ष	१५० वर्ष	निमनाथ	<b>Z</b>	
	سر ع.	जय चक्र	<u>.</u>	वम्	विजय ्	राजगृह	ارگر ت	000	-	100 BQ	·		
	,esi ,en	बलभद	बलदेव	रोहणी	वसुदेव	शौरीपुर	<b>1</b> 0	000	मह्मदे		नेभिनाथ	<b>Z</b>	
	. Ju 6	स्रत्य	बासुदेव	देवकी	*	<b>3</b>	3,.	9000	म् भी	े बर्प	 •		
;	en.	बरासिंध	प्रतिवासु.	. 0	जयद्रथ	राजगृह	3	=	ध्यी न.		2		
)	w A	महादत	चक्रवर्ति	चूलनी	म्ब	्योरीपुर	<i>6</i> :	900	७वीं स	प्रस्	2	·	
Co!				<b>१</b> २ — स्त्र		••			नव-नारद	ন			
Œ.	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	रुद्र नाम	ती० बारामें		घरीर	भाय	नारद	ती॰ यारे	रे वा॰ चारे	रे घारीर	આયુ	मू	
	مد	भीमावली	ऋप्रभ०	doo	ਪਹ	०५ ०५०	१ भीम	थयंस	निपुष्ट	८० धनु	टेथल.पू मोधा	मोधा	- •
	N	जित्त <b>श</b> नु	भजित	85.0	÷	5 5 5	२ महाभीम	चासपूज	द्भिपुष्ट	60	6 R	*	
	שת	रुद्रदस	सुद्धिद	900	£.	20.	क्र	बिमछ	स्वयंभू	& 0 5	ء ج	\$	
	æ	विश्वानल्ड	शीतल	. 80	•	9	क्ष महास्त्र	भनंत	पुरुपोत्तम	٠٠ جو	# o	*	
	٠,ς	सुप्रतिष्ट	श्रीयंस	0,0	•	000000	५ काळ	धम्	पुरुषसिंह	<u>.</u>		=	
	m <sup>2</sup>	ख स्रवा स्रवा	वासपूज्य	6	=	6 N :	इ महाकास	भर-मिव्छ	इ पुरुष पुद्रः		g yo e o	:	
	5 .	प्रशिक्ष	वि <b>म</b> ल	an c	<b>.</b>	,67 °	७ ः दुर्मुख	z <sup>′</sup>	द्य	2	47.000	=	
,	. (	अवादम	अन्त	'n		بر د د	८ नसुख	<b>मुनिसु</b> ॰	वस्यस्य	19.5	# K 0 0 0	=	
	، م	श्राज्यत वर <b>श्र</b> ाज्यत वाभी	धर्मः	& Z	• •	<i>₹</i>	९ भधोसुब	नेभि०	सुव्या	<b>3</b>	3000	*	
	*	पेंटाल	शान्ति	ಜ	3								
		सत्यकी	महाबोर	6	हाथ	७२ वप		-	-		ž	<b>-</b> 1	•

## प्रस्तविना

यह बात प्राकृतिक सत्य है कि सूर्यं उदय होकर अपनी अवधि के पश्चात् अस्त भी हो जाता है, ठीक इसी प्रकार संसार-चंक्र में भी कई जातियों, समाजों, पूर्व राष्ट्रों का उदय और अस्त (उत्थान-एवं-पतन) हुआ करता है। यह उत्थान और पतन की घटमाला (किया) अनादि काज से चली आई है और भविष्य में भी चलती रहेगी। यही नियम जैन धमं के प्रति भी समझना चाहिये। एक समय वह था कि जैन धमं एवं जैन समाज उन्नति के उच शिखर पर विराज मान था, पूर्व से पश्चिम एवं उत्तर से दक्षिण तक जैन धमं का संदा फहरा रहा था। इतना ही नहीं, कई पाश्चात्य देशों में भी जैन धमं का काक़ी प्रचार था, जिसको वहां कि भूमि-खोद (अन्वेपण-विभाग) के काम से उपलब्ध मन्दिर, मूर्तियों के खण्रहर पूर्णतः प्रमाणित कर रहे हैं: इश्यादि। किन्तु उपरोक्त कोल चक्र (परिवर्तन-चक्र) के नियमानुसार जैन धमं की वह स्थित न रह सकी और वह उन्नति के उच्च शिखर से शनें: २ अवनत दशा को प्राप्त करता गया।

वर्तमान जैन समाज की पतन अवस्था को देख कर किस समझदार व्यक्ति के हृदय में गहरा दु:ख म होगा। इस पतनावस्था का भी कोई न कोई कारण तो अवश्य ही (होगा) होना चाहिये! यों तो पतन के अनेक कारण हो सकते हैं किन्य यदि हम दीर्घ हिए से अन्वेपण करें तो यही मालूम होगा कि मुख्य कारण, जैन समाज का अपने पूर्वजों के गौरवमय इतिहास को भूल जाना है। यही कारण है कि जैन-समाज की नतों में अपने पूर्वजों के गौरवशाली रक्त के प्रवाह की शिथिलता, ओज की हीनता और हितिहास की अनिभिन्नता व्यापक है। इन्हीं कारण से आज वह मुर्दा-समाज की उपाधि धारण कर अपना नाम उसीर्विक्त में लिखाने को तत्यर हो गया है। जिस प्रकार मृतक को हेमगर्व व कस्तूरी अथवा चन्द्रो: य एवं तत्समान ही अमृत्य औपविष्यों देने पर भी उसमें चैतन्यता नहीं आतां, होक हसी प्रकार आज जैन समाज का हाल हो रहा है।

जैन समाज में अभी ऐसे मनुष्यों का भी अभाव नहीं है कि जो इस जाव्रति के युग अर्थात् वीसवी सर्दी में जन्म छेकर भी यह नहीं जानते कि हतिहास किस चिह्या का नाम है ? अगर उनको समझाया भी जाय की अपने प्रवें जों के मृतकालीन एयु- चरित्र, उनकी वीरता-गम्भीरता, घैर्याता पूर्व उदारता, देश-समाज धर्म एवं राष्ट्र सेवा तथा उस समय की सामाजिक-धार्मिक एवं राजनीतिक परिश्यित त्रया थी ? उस समय का हुतर, उद्योग, शिल्प कला एवं रीति-रिवाज क्या क्या था ? हन सब बातों को जानना, उनके अन्तर से उपादेव कारणों को ब्वी-कार करना ह्रवादि । हन सब का हो नाम हतिहास है । हस पर हमारे वे भोले भाई चड से बोल उटते हैं कि व्हार ! जी, यह !! आपने ठोक हतिहास चतलाया । ऐसी व्यर्थ की गई गुजरी वन्तों के लिये घर का बात छोड़ कर रात दिन मिर-पष्ची ( मगज़ खोरी ) करना तथा बड़े कछ एवं परिश्रम से कमाया हुआ इस्य पानी की तरह बहा-देश बीन सी समझरारी है और क्या फायदा है ? हमारे तो पूर्वज सदा से कहते आये हैं और वर्ग फायदा है ? हमारे तो पूर्वज सदा से कहते आये हैं और वर्ग प्राचा का को कर बात हो है है कि वाम प्राचा भी है ही यन जावेंगे ? मेरा तो स्वयंक है कि ऐसी बेहुदा ( मूर्यता पूर्ण ) बातें बहते घोले देशा प्राच ! मूर्य े ही होते हैं कि को समय, दक्ति और उपाय का चिलदान देशतें हैं कि हान हम होते पाय करी होते हो स्वर करना का कर हो पिसे वेदा करेंगे तो भविष्य में उससे बाल मण्ये होते होंगे हो हर का का कर हो पिसे वेदा करेंगे तो भविष्य में उससे बाल मण्ये होंगे होंग कर हम कर हम हम हम स्वरा करेंगा सादि २ ।"

धतलाइये ! ऐसे प्रमुखों को समझाना कितना मुदिकल है ? मेरे विचार से तो उतना ही, जितना कि एक तंगली आदमी को चिंतामणि रन का मूल्य-समझाना । ऐसे अनिभज्ञ लोगों ने ही इतिहास का कोई मूल्य न समझ कर इमारा अमूल्य साहित्य अथवा उनके विखरे पत्रों को जल में गला कर, कृट पीस कर ढाडे ( शेकरी , बना दिये जो प्रायः धूल कचरा ढाने के काम आते हैं। किसी विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि-"मूर्ख सज्जन द्वारा जितना नुक्सान होता है उतना विद्वान् चात्रु द्वारा नहीं होता है।" अतः ऐसे मूर्ख सज्जनें से तो हज़ार हाथ दूर रहना ही आण्छा है। एक अंग्रेज विद्वान ने कहा है कि:—

"People who take no pride in the noble achievements of remete aneerters will never achieve any thing worthy to be remembered with pride by remote decendents."

[By Lord Macauley—one of the Historians]

''जो जाति अपने पूर्वजों के श्रेष्ट कार्यों का अभिमान एवं स्मरण नहीं करती है, वह ऐसी कोई बात अर्ण नहीं करेगी जो बहुत वर्ष पश्चात् उसकी संतान को सगर्व स्मरण करने योग्य हों।

नय हम हमारे पूर्व में की अच्छी यातों को ग्रहण नहीं करते हैं तो फिर हम अपनी संतान से थोड़ी सी भी आशा वयों रखें कि वह हमारी किसी भी अच्छी वात का स्मरण कर सकेगी। वस, यही हमारे पतन की परस्परा है। एक दूसरा अंग्रेज विद्वान कहता है:—

"अगर आप किसी जाति एवं समाज को नष्ट करना चाहें तो पहिले उसका इतिहास नष्ट कर दीजिये, जिसके नष्ट होने से यह स्वयं ही नष्ट हो जायगा।" यह सत्य ही है कि जिन जाति का इतिहास नहीं है वे जातियां संसार में अधिक समय तक न टिको हैं और न टिक सकती हैं।

#### १-इतिहास का महत्व:-

इतिहास आज संसार का एक मुख्य मौलिक विषय वन गया है। संसार भर के विद्वत्समाज में इतिहास का आसन सर्वोच्च एवं आदर्शनय है। इतिहास के अभाव से कोई भी जाति, समाज एवं राष्ट्र अधिक समय तक संसार में जीवित नहीं रह सकता है। इतिहास के अध्ययन से ही हम किसी जाति, समाज एवं राष्ट्र के पतनोत्थान के कारणों को जान सकते हैं। उसकी रक्षा करने को तत्पर हो सकते हैं। अतर्व इतिहास हो साहित्य का सर्व प्रधान अंग है। विना इतिहास के हमारा साहित्य अपृग एवं अपृवं रह जाता है। इतिहास के अभाव में हम यह कदापि नहीं जान सकते कि किन र कारणों से किस देश, समाज एवं राष्ट्र का उत्थान-अभ्युद्य एव पुनः पतन का श्री गणेश हुवा था और वह अपनी चरम-सीमा तक पहुँच गया था तथा अब हमें कीन र उपाय प्रहण करने चाहिये जिस के हारा कि हमारा पुनः उत्थान हो सके।

अतः भूतकाल की परिस्थिति को जानने के लिए इतिहास ही हमारा सच्चा शिक्षक एवं अवलम्य है। इतिहास ही हम भूछे, भरकतों को सच्चा पय-प्रश्नंन कराने वाला परम मित्र का काम नेता है अत्युव इतिहास की हम जितनी महिना एवं प्रश्नांसा करें उत्तनी ही थोड़ी हैं। कारण, इतिहास के अमाव से भविष्य को उन्नति का मार्ग साफ-स्वच्छ एवं निर्वित्र यनाने में ऐसी र उल्लिस के सिंधत हो जाती हैं कि जिससे पिण्ड खुड़ाना मुश्किल हो जाता है। भूतकालीन इतिहास से हम वर्ष मान में भविष्य का मार्ग यड़ी सुविया के साथ निर्माण कर सकते हैं। भूत-कालीन इतिहास वर्त नान में हम को ऐसीर शिक्षायें देता है एवं ऐसीर घटनाओं का बीध कराते हैं कि जिन के द्वारा भविष्य में अवनित मार्ग को स्थाग कर भावी उन्नित-मार्ग का अवल्यन कर मानवत जाति की सेवा करते हुए भाग्यशाली वन सकते हैं। मृतकालीन इतिहास से इम सम समय की सब परिश्यित एवं घटनाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। हमारा अतीत कैसा था, राजनितिक सामाजिक, धार्मिक एवं जातियों प्रश्नित रिवाज़ कैसा था किन किन जातियों ने किनर साधनों एवं प्रयत्नों से अपनी टन्नित की थी। किन किन बीर इस्तें ने देश-जाति के लिये सबंख एवं आग्न बिल्डान दिया था और अपनी कमनीय कीर्ति किस प्रकार स्वारी का कर कमर बना दी थी तथा अपने इतिहास को मुख्यांकरों में लिखा कर हमारे लिये प्रयत्नोंक बना

्हें। प्राचीन काउ में किस किस देश में क्या तया उद्योग, करा कौशस्य, वाणिज्य-व्योगार और किस र स्थान एवं

भूमि में क्या क्या उत्पादन थी। किस देश के लोगं किस देश से सभ्यता सौभ्यता और व्यवहार कुशलता की शिक्षा प्राप्त कर अपने देश में उसका प्रचार किया करते थे। जनता का जीवन निर्माण तथा आत्म-कल्याण किस प्रकार से होता था। प्राचिन समय के अपने पूर्वं जों की बोरता, उदारता, बात्सल्यता, परींपकारिता, व्यापार कुशलता तथा कुशलता एवं सामुद्रिक व्यापार कुशलता देश का मान, खान-पान आदिर सब बातें हम एक मात्र इतिहास से ही जान सकते हैं। तथा इन बातें पर (ग़ीर) मनन करने के पश्चात् अपने जीवनींपयोगी बना सक ते हैं।

देश में यर्ग-न्यवस्था कर तक अपनी उत्तिति करती रही और कय और किस समय व किस कारण से उसमें विकार पेदा हुआ। जातियों का निर्माण कय और किस संयोंग से हुआ कीन २ सी जातिएँ विदेशों में जाकर विदेशी कहलाई एवं इस के विपरीत कौन-कौन सी जातियां विदेशों से आकर यहां बसी। देश के प्राचिन आचार विचार में क्या क्या रहीं-वदल एवं भिश्रण हुआ! हमारे देश की सभ्यता ने किस किस देश पर अपना प्रभाव दाला तथा विदेशियों के आचार-व्यवहार एवं सभ्यता का हमारे देश पर क्या और कैसा प्रभाव पढ़ा। धार्मिक विषय में किस किस धर्म का कव कय प्रादुर्भाव हुआ और उन नृतन धर्मों ने क्या क्या स्थूनाधिक किया। धर्म के नाम पर देश में कित प्रकार फूट-कलह के बीज बोकर जनता को किस प्रकार-अधोगित में ला प्रका और इन कारणों से देश के सामृद्धिक संगठन को कैसे छिन्न-भिन्न कर डाला। एक ही धर्म के अन्दर से अनेक धर्मों की स्थिट क्यों रची गई और इससे देश को ध्या फ़ायदा अथवा नुकसान हुआ? यह सब वातें हम पुराने ज़माने के इतिहास से ही जान सकते हैं। साथ ही हम उससे यह भी जान सकते हैं कि किन किन उपायों से इस विगड़ी अवस्था का सुधार हो सकेगा।

यहां पर हम अधिक लिख कर प्रस्तावना का बलेवर वढ़ाना नहीं चाहते। कारण कि विद्वद् समाज इस घात को अच्छी तरह से जानता है कि साहित्य में इतिहास ही मानव जाति को उन्नित-पथ पर लेजाने वाला एक सच्चा साधन है। अतएव अपनी भावी उन्नित की अभिकापा रखने बाले प्रत्येक देहधारी मनुष्य का मुख्य और आवश्यक कर्त्त व्य है कि वह कम से कम अपने पूर्वजों के इतिहास को अवश्य परे।

### २- हमारे पूर्वज और इतिहास:-

वर्तामान काल में भूत फालीन इतिहास प्राप्त होने में दुर्लभता का अनुभव करने वाले महाशय यहां तक कह उढते हैं कि प्राचीय समय वे छोगों का इतिहास की ओर इतना भाकर्पण नहीं था जितना कि अध्यास एवं तत्वज्ञान की ओर था ? कारण वे लोग इतिहास लिखने में एवं उसका संरक्षण करने में इतनी अधिक रुचि न रखते थे ? पर वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है। हों, हमारे पूर्वज अध्यारम पूर्व तात्विक ज्ञान की ओर विशेष रुचि रखते जरूर थे; पर इसका यह अर्थ महीं कि वह इनिहास की उपेक्षा करते थे ? नहीं, कदापि नहीं । वे जैसे अध्यादम एवं ताबिक ज्ञान की ओर छक्ष्य रखते थे वैसी ही इतिहास की ओर भी उनकी अभिरुचि थी। इतना ही क्यों ? वे तो इतिहास को चिरस्थायी यनाने का भी प्रयत्न किया करते थे। इतिहास हारा यह स्वष्ट मालम होता है कि अन्य देशों के विद्वान इतिहास लिखना पूर्व उन्हें सुरक्षित रखना हमारे पूर्वजो से ही सीखे थे। प्राचीन वाल में जब लेखन प्रवृत्ति अधिक न थी, उस अवस्था में भारतीय ऋषि-मुनि समस्त ज्ञानभण्यार कण्यस्य रखते थे । जब से लेखन वृत्तिका अधिक प्रधार हुआ तो उन्होंने अपना मस्तिष्क का ज्ञान पूर्व तरकाछीन पटनाएँ ताइ पन्न ताम्रपन्न, भोजपन्न, और परशर यी चहानों पर लिख दिया करने थे। सरपञ्चात् जय कागज़ों पर कियाना प्रारम्भ एका उस समय से तो प्रत्येक घटनाएँ खुद दिग्तार से लिख दिया करते थे। जिसके प्रमाण आब पर्यात मिल रहे हैं। अभी ( मृत्रभे-अविषण से ) सुदाई के काम से पंजाद एवं भिन्द की सर हुए भूमि से दो मगर एं० संदत् से ५००० वर्ष यांच इजार वर्ष पूर्व के बतलाये जाते हैं। उन दोनों नगरों में, जिसके नाम क्रमशः "हरूष्या" और "मोइन जाइरा" रूला गया है। कई पहार्थ ऐसे तिबक्ते हैं जिससे प्रार्थ न समय से भारत थी सम्बतः या निश्चम हो खुना है। हतना ही, वर्षों एक देवी की मूर्ति जिसके क्रांर पर बपदा भी था र गोटने हुए अपे गये हैं। तहा एक भ्यान मन्न मूर्ति भी प्राप्त हुई है। " इससे यह भी निद्ध किया गया है वि क्षात्र में हुए में वर्ष पूर्व भी हम देश में कपड़े का उत्पादन होता था तथा देश में धर्म की भावना भी अच्छे चरिमाण में थी। दे कोश धार्मिक गुर्वियों के पुरान

्यं सेवा भक्ति भी करते थे। अतः यह कहना अतिश्योक्ति न होगी कि भारत संभ्यता का भण्डार एवं केन्द्र था और अन्य देश वालों में सभ्यता का पाठ भारत से हो सीखा था। भारत अन्य देशों का गुरू कहकाने के कारण ही जगद्गुरू माना जाता था।

इतिहास से यह भी पता मिल जाता है कि भारतीय लोग अन्य देशों में जाकर अपने उपिनवेशों भी स्थापना भी फरते थे और वहां की जनता पर भारतीय सभ्यता का गहरा प्रभाव पहता था। अतः उपरोक्त प्रमाणों से यही सिद्ध होता है कि इमारे पूर्वज इतिहास के वहें ही प्रेमी थे। इतिहास लिख कर उसका संरक्षण चिरस्थायी बनाने की पूरी र कोशिश भी करते थे। हां, भारत में लगातार कई वर्षों तक अकाल पड़ने से एवं विदेशी लोगों के समय-समय पर विविध आक्रमणों के फल स्वरूप कई इतिहासों के भण्डार, पठनालय एवं संग्रहालय और साधन नए अप हो जाने से इस समय जितमा चाहिये उतना सिलसिलेवार नहीं मिलता है, लेकिन यह वात दूसरी है। इस यह तो कदापि नहीं कह सनते कि उन लोगों ने अपने समय में इतिहास लिखा ही नहीं। आगे चल कर इस विषय का मैं विशेष खुलासा करूंगा।

## ३ - वर्तमान काल में पाचीन इतिहास की दुर्लभताः-

पर्तमान में भूत कालीन एयं प्राचीन इतिहास के न मिलने का प्रश्न सब जनता द्वारा हो रहा है। इसका उत्तर किसने के पूर्व मुझे यह कह देना चाहिये कि—एक तो भारत में जन सहारक ऐसे भीपण दुक्काल पढ़ें थे और वह भी एक दो पर्प तक नहीं अपितु कोई-कोई दुक्काल तो निरन्तर 1२-१२ वर्ष तक पढ़ते ही रहे कि जिसकी भीपण यन्त्रणाओं (मार) से अने में नगर एवं प्राम स्मशान तुल्य यन गए थे। उस आपित काल में जन समूह अपने प्राण बचने एवं जन-अन की रक्षार्थ यत्र तत्र मारे-मारे भटक रहे थे। किर भला इत अवस्था में नया साहित्य निर्माण करना तो एक और रहा प्राणों की रक्षा भी मुश्किल हो गई थी, इस कारण वे ज्ञान भण्डार जहां थे वहीं रखे रखाये नष्ट हो गये। दूसरा कारण विदेशों म्लेक्टों का भारत पर लगातार और पक्ष बाद दीगर आक्रमणों का होना। फलस्वरूप प्रामों नगरों को जनसहित्य प्राणा विदेशों म्लेक्टों का भारत पर लगातार और पक्ष बाद दीगर आक्रमणों का होना। फलस्वरूप प्रामों नगरों को जनसहित एवं अगिन-दाह द्वारा शून्य अरण्यवत बना देना। अर्थात् प्रमुख साहित्यक भण्डार, ऐतिहासिक साधन, प्राचीन नगर एवं देवस्थान भी नट-अष्ट कर दिए गए जिसमें हमारा अमूल्य ऐतिहासिक बहुत सा साहित्य मस्मीभूत एवं नष्ट-अष्ट हो गया। किर भी जो कुछ साहित्य प्राना बच गया था एवं नया निर्माण किया गया था वह धर्मान्ध मुसलमानों के हमलों से वर्धद हो गया। जिसमें प्रसिद्ध धर्म-द्वे पी अलाउदीन खिलजी के अध्याचारों ने तो बहुत ही जुल्म किया उसने ऐतिहासिक उत्तम साधन, हजारों मन्दिर लाखों मूर्तियों को दुष्टता पूर्वक ध्वंस किया और कई ज्ञान भण्डारों, साहित्य, संग्रहाल्यों को ज्यों के त्यों जला कर भरमभूत कर दिया। कहा जाता है कि अलाउदीन खिलजी ने ६ मास तक तो नित्य प्रति भारतीय साहित्य भट्टी में लक्ष्वा कर स्नान के खिए गरम पानी किया गया और तक भारतीय साहित्य अमूल्य-रत से कई वर्ध हिन्दुओं की होली जल्डाई थी।

 हाल है। आज भारत के बाहर कईं। कहीं विकास की चतुर्थे शताबिद के बाद ा कोई प्रन्थ मिलता, पर भारत में जो कुछ साहित्य मिलता है वह विकास की आठवीं, नवीं शताबिद के पीछे का मिलता है।

#### ४--भारतीय साहित्य का सृजनः-

भ रत के ऋषि-मुनियों ने साहित्य सुजन में कभी कभी नहीं की । उन्होंने अपने भक्त लोगों को उपदेश दे देकर इतना ढेर लगा दिया था कि उतना ढेर घास का भी शायद ही मिलता हो। गृहस्थ लोग भी उन त्याग मूर्त्ति आचाय्यों का उपदेश शिरोधार्य्य कर अपने अथक परिश्रम से उपार्ति : लक्ष्मी की ऐसे परमार्थ के कार्य निमित्त लगा अपने मानव-भव को सुफल बनाने में किसो प्रकार की पासी नहीं रखते थे। वारण, इस कलि-काल में जिन-मन्दिर-सूर्त्ति एवं आगम ही शासन के आधार समझे जाते हैं। इसरा एक कारण यह भी था कि कोई भी आचार्य्य कोई भी आगम व्याख्यान में वांचना प्रारम्य करते उसका महोरसव कर गृहस्थ लोग ज्ञान-पूजा किया करते थे। जिसमें भी श्रो भगवतीजो जैसा आगम का तो जैन समाज में और भी विशेष प्रभाव है। ऐसे बहुत से उदाहरण जैन-साहिश्य में भिलते हैं कि अमुक भक्त ने श्री भगवती सूत्र वेंचाया, जिसकी हीरा, माणिक्य, पत्ना, मोतियों से पूजा की सीर ३६००० प्रश्नों की ३६००० स्वर्ण मुद्रिकाओं से पुजा की। इस कार्य्य से आये हुए द्रव्य से पुन: आगम लिखाया जाता था। इससे पाठक अनुमान लगा सकते हैं कि उस समय जैन समाज को आगमों पर ितनी भक्ति एवं पूज्यभाव था। इससे स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि साहित्य लिखवाने में जितना हिस्सा जैनों का था उतना दूसरो का शायद हो था। अतः म्लेन्छ विधर्मियों के दुष्टता पूर्ण साहित्य को हानि पहुँचाने पर भी उनका सर्वथा अन्त नहीं हुआ। बचा हुआ साहित्य भी कम न था किन्तु वह अवदीप साहित्य ऐसे छोगों के हाथ में पढ़ गया कि उनके पीछे उनकी सन्तान ऐसी सप्त !) निकछी कि जिसने अपनी विषय-षाशन ओं के पोषणार्थ उस अमूल्य साहित्य निधि को पानी के मूल्य में विदेशियों के हाथ में येव दिया जो आज भी उन छोगों के पुस्तकालयों में विद्यमान हैं। उदाहरण के तौर पर कुछ पुस्तकालयों में विद्यमान हैं। नमूने के तौर पर कुछ पुस्तकालयों का व्यौरा निम्न लिख दिया जाता है: —

- 1 लंदन में करीय १५०० बड़े पुस्तक। लब हैं, जिसमें एक पुस्तकालय में कोई १५०० पुरतकें हस्तलिसित हैं। उनमें अधिक पुस्तकें संस्कृत प्राकृत और भारत से ही गई हुई हैं। यह तो केवल एक पुस्तकालय की ही बात है, विचा- रिये शेप १४९९ पुरनकालयों में कितनी पुरतकें होंगी?
- र—जर्मन में बोई ५००० पुस्तकालय हैं। जिसमें वर्षिन में ही वहुत से पुस्तकालय हैं एवं उसके एक पुस्त-कालय में ही १२०० पुस्तकों हस्तिलिखित हैं। तब ५००० पुस्तकालयों में कित ी पुस्तकों होंगे और उन पुस्तकों में विशेष भारत से गई हुई हस्तिलिखित पुस्तकों कितनी होंगी ?
- रे—अमीरका के वाद्विगटन नगर में ही ५०० पुस्तशालय हैं, जिसमें लगभग ४०००००० पुस्तकों का संग्रह है। और उसमें करीब २००० पुस्तकें इस्तिलिखित हैं। विचारिये कि भारत से गई हुई कितनी होंगी ?
- ४--- फान्स में ११११ यहे पुस्तकालय हैं। जिसमें पेरिश का एक विविल्योधिक नामक पुस्तकालय में ४००००० पुस्तकें हैं, उनमें १२००० पुस्तकें हस्तिलिखित हैं। संस्कृत एवं ब्राकृत भाषा की हैं जो आय: सब की सब भारत से ही गई हुई हैं।
- ५---स्पत में १५०० वह पुस्तकाक्रय हैं। िसमें एक राष्ट्रीय पुस्तवालय में ही ४००००० पुस्तकें हैं। उनमें भी २२००० पुस्तकें संस्कृत एवं प्राकृत भाषा की भारत से गई हुई पुस्तकें हैं।
- ६— इटली में के ई ४५०० पुस्तकालय हैं । उनमें भी काली पुस्तकों का संग्रह हैं । वोई ६०००० हज्य पुस्तकें संस्कृत व प्राकृत भाषा की प्रायः सब भारत से ही गई हुई हैं ।
- यह तो एक नमूने के तौर पर बतलाया गया है, किन्तु इसने श्रादित्य भी पारचाय देशों में शायर ही कोई ऐसा राष्ट्र हो कि नहीं के पुस्तकालयों में माग्तीब पुस्तकों का संग्रह न हो ! यह महिन केवल अंग्रेटों के शास्त में खुटे

वंशाविक्यों लिखने की शुरुआत कह से या किस कारण हुई ? इस के किए पं॰ हीरालाल हंसराज जामनगर वाले ने अपनो लंचल गच्छ मृहद् पहावली में लिखा है कि मीनमाल वा राजा भाण ने जैन धर्म स्वीकार करने के परचात श्री श्राहुँजयादि तीथों की यात्रार्थ संघ निकाला। उस समय उसके संघपित को वासक्षेप देने के विषय में आपस में खेंचा तानी होगई। उस समय तमाम गच्छों के आचार्थ्य एकत्रित होकर एक मर्थ्यादा कायम करदी कि जिस गच्छ के आचार्थ्यों ने जिन लोगों को सब से पहले प्रतिवोध देकर अजैनों से जैन बनाया, उसी गच्छ के आचार्थ्य उनको तीर्थ संघादि ऐसे प्रसंग पर वासक्षेप दे सकेगे। इससे इतिहास की अव्यवस्था न होगी और गृहस्थ छोग भी कृतन्नता के कलंक से बच जायगे इत्यादि। इस मर्यादा को उन्होंने एक लिखत पर लिख कर तथा सब आचार्यों के हस्ताक्षर करवा कर पकी एवं चिरस्थायी बना दी। यदि उस मर्यादा के अनुसार चलते तो गृहस्थों का इतिहास ठीक सिलसिलेवार सुग्यवस्थित रह जाता किन्तु किलकाल ने उस मर्यादा को चिरकाल सक चलने नहीं दिया। दुषम काल के कारण कई लोगों ने जिनशासन की चलती हुई मर्थ्याश एवं किया समाचारी में न्यूनाधिक प्ररुपणा करके नये नत चला कर संघ में फूट-कलह पैदा कर दिया था। इतनी तो उनमें योग्यता न थो कि वे स्वयं कुछ कर सकें, वे तो चलते हुए शासन में छेद-मेद डाल कर कुछ मिदिक छोगों को अपनी नयी दुकानशारी के अनुयायो बनाने का दुस्ताहस वर हाला। अतः उन जिन-शासन-रक्तक,शासन शुमचिन्तक घुरन्घर आचार्यों की बान्धि हुई मर्थ्यादा का छेद-भेद कर हाला। इनकी शुरुआत करीब विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दि से होने लग थी जो वर्त्तमान समय तक भी मौजूद है।

पूर्वाचायों की स्थापन की मर्व्यादा में गहबह होने का एक यह भी कारण हुआ था कि कई गच्छों के आचार्यों ने अपने २ प्रथक २ गच्छ के मन्दिरों की सार सँमाल के लिए उन मन्दिरों के गोष्ठिक सम सदों ) बना दिये । जिसमें स्वगुच्छ परगुच्छ का भेद नहां रखा गया था। किन्तु जिस मन्दिर के आस पास घर थे और उनमें मन्दिर की सार संभाल करने की योग्यता थी उनको ही सम्मिलित किया गया इस कार्य्य में भले ही ग्रुह्त करने वालों की इच्छा अच्छी होगी और वे गोएिक वनने वाले भी अपने अपने प्रति बोधक आचार्क्य की जानते ही थे। अपने अपने गच्छ को एवं समा-चारी को भी जानते थे किन्तु केवल एक पास में आपे हुए मन्दिर की सार-सरहाल करने की रार्ज से ही वे समासद बन गये थे। पर बाद ज्यों ज्यों समय व्यतीत होता गया त्यों हैं। उसका रूप भी बद्छने छगा। सब से पहले तो यह नार-बारी की गई कि जिस मन्दिर के गोष्टिक के घर में लग्न पुत्र जनमादि जाम कार्य्य हो, वह अन्य शिवरों में एक एक रूपया हे तो वह जिस मिन्दर का गोष्टिक हो, उस मिन्दर में दो रूपया देवे । इससे यह हुआ कि एक बाप के दो पुत्र थे, एक पुत्र एक गच्छ के अर्थात् महाबीर के मन्द्रिर के पास रहता था, वह म । बीर के मन्द्रिर का गोष्टिक ( समासद ) बन गया । तब दसरा भाई दूनरे गच्छ के अर्थात् पार्धनाय के मन्दिर के पास रहता था वह पाइवें मन्दिर का गोष्टिक बन गया। इस तरह दोनों भाई दो गच्छ के हो गये। आगे चड़ कर जिस गच्छ के मन्दिर का गोष्टिक बना था, उसको सामायिक, पौपध, प्रतिक्रमण तथा ब्दारवान सुनने के टिए मां वहीं जाना पहना या और उनकी ही किया समाचारी करनी पहती थी। अयात एक ही पिता के दो पुत्रों की दो गच्छ की किया हो गई । बाद कई पुरत गुज़र गई तब उन गच्छ के आचारयों ने भरने गोष्टिकों पर पक्की छाप छगा दी कि आपके पूर्वजों को हमारे पूर्वावायों ने मांस मदिर छुड़ा कर आवक बनाय. था। अतुर्व आप इमारे गच्छ के हैं। इतना ही क्यों, उन्होंने तो कई कथाएँ भी रच ढार्डी और उनका प्राचीन इतिहास मिटा कर नृतन करानाएँ कर कालों, जिससे कि पूर्वाचाय्यों की बांबी हुई मरर्पादा में गड़बड़ होगई। नृतन मत धारियों को तो च्या स्था का अपना याहा बदाना ही था, अतः महिक खोगों से उन्होंने वाकी लाम उठाया एवं अपना स्वार्थ साधन किया।

कई एक गच्छ का श्रावक नया मन्दिर बनाता या संव निकालना च हता तो उस समय उसके प्रतिवोधक साचार्य की परन्यता के साचार्य नज़दीक न होने से तथा बुलाने पर भी न आने से दूसरे गच्छ के भाचार्य से वासक्षेप लिया कि उन पर भी अपनी छाप छगा दी। इसी प्रकार किसी प्रान्त में दूसरों का श्रमण न होकर जिसका अधिक श्रमण एवं अधिक परिचय के कारण अन्य गच्छीय श्रावकों को अपनी किया समाचारी करवा कर अपनी छाप ठोक दी। उनकी संतान ने बचपन से ही उनको ही देखा अतः उन पर विश्वास, कर लिया। इस प्रकार नये नये मत पंच निकाल कर गृहस्य छोगों के इतिहास को इस प्रकार अन में बाज दिया कि अब उनके बन्दर से ग्रुब सन्य वस्तु शोध कर निकालनी मुद्दिकल होगाई।

एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ को मानने छग जाय एवं एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ का कहलाने छग जाय तो इससे न तो ज़ैन संख्या में न्यूनाधिकता होती है और न किसी गच्छ वाले त्यागी भाचार्थ्यों को ही नुकसान हुआ है। क्योंकि त्यागी पुरुषों को तो सब गच्छ वाले मानते पूजते हैं। परन्तु इस गच्छ परिवर्त्त न से एक तो समाज में फूट, इसंप की भिट्ट्यों धधकने जग गई थीं, दूसरे प्राचीन इतिहास को मिटा देने से उनके पूर्वजी ने सैकड़ों क्यों से देश, समाज एवं धार्मिक कार्यों में असंख्य द्वन्य ध्यय कर एवं प्राणों की आहुति देकर बड़ी र सेवायें करके जो धवल कीर्त्ति और उज्ज्वल यशः कमाया था वह सब मिट्टी में मिल गया। उस गौरवशाली इतिहास के अभाव से उनकी सन्तान की नर्सों में उसती का खून नहीं उवलेगा, फलस्वरूप वह उन्नित करने में अयोग्य ही रहेगी और घह अपना नाम मुर्दा कीम में दड़ी खुशी से लिखवा देगी।

जैन समाज का इतना बड़ा नुकसान होने पर भो गृहस्थों के गच्छ परिवर्तन करने वाले मतधारियों को कुछ भी लाम नहीं। हाँ, इतना ज़रूर हुआ कि एक ही जाति के लोग भिन्न भिन्न स्थानों में पृथक् पृथक् गच्छों की किया करने में आपसी कुर कुसम्प बढ़ने लग गये। आज भी हम बहुत से ग्राम प्रामान्तर में देखते हैं कि एक ज ति एक ग्राम में एक गच्छ की किया करती है तब दूसरे ग्राम में बही जाति सूसरे गच्छ की उपासक होना बतलाती है।

वंशाविल्यों का लिखना ऊपर बतलाई हुई मिन्दिरों के गोष्टिकों की योजनानुसार हुआ और जब उन २ पौसालों के आचार्यादि आचार में शिथिल हो गए तब वंशाविल्यों उनकी आजीविका का आधार बन गईं। जो जो गोष्टिक थे, वे पौसालों वाले उनकी वंशाविल्यों माँडने से वे धर्मगुरु के स्थान से हट कर कुल-गुरु कहलाने लग गए। यह हाल मैंने कई प्राचीन एवं प्रमाणिक अन्थों कों पढ़ कर लिखा है। इसमें कई जातियों के गच्छों का रहोयदल हो गया है। कारण, कि ओसवाल जाति के मूल स्थापक आचार्य रलप्रमस्ति ही थे। बाद में आप की संतान परम्परा के आपायों ने इस वंश को ख्व बढ़ाया था। अतः ओसवालों की अधिक जातियों इसी उपकेश गच्छ द्वारा ही स्थापित की गई थीं, किन्तु उस गोष्टिक योजनानुसार कई-कई जातियाँ अनेक गच्छों के नाम से विभाजित हो गईं, जो आज वर्तभान समय में भी दिश्योचर हो रही हैं। जैसे वाफना रांका चोरिहिया संचेती आदि जातियों के पूर्वजों को २४०० वर्ष जितना प्राचीन इतिहास था जिसको नृतन मत धारियों ने ८००-९०० वर्ष जितनी अर्वाचीन ठहरा दिया और इनकी पृष्टि में कई किएत कथाएं भी घड़ डालीं। इसी प्रकार संघी भंडारी मुनौयतादि जातियों के विषय भी गढ़वड़ कर टाली। इससे और तो कुछ नहीं पर उन जातियों के इतिहास अव्यवस्थित हो जाने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान हुआ है। इन गड़बड़ मचाने वालों में कई गच्छ तो नाम शेप ही रहे हैं पर उनके हारा फैलाई गल्त फहमी अवश्य अमर बन गई है।

षंशाविष्ठियों में लिखा हुआ हाज कितना ही अतिशयोक्ति पूर्ण वयों न हो किन्तु हमारे इतिहास के लिए इतना उपयोगी है कि दूसरे स्थानों में खोजने पर भी ओसवाल जाति का इतिहास नहीं मिलता है। अत: हमारा कर्तन्य है कि हम उन षंशाविष्ठयों का ठीक संशोधन कर इतिहास के काम में लें। देखिये इतिहास के मर्मन्त पूर्व प्रसिद्ध लेखक पं॰ गौरी हां करती ओसा स्वनिर्मित राजपूताने के इतिहास में पृष्ठ ९० पर लिखते हैं:—

" × × इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वंशाविष्टयों की कई पुस्तकें मिछती हैं × × × × × राधा ईनों की कई पटाविष्टयां आदि मिलती हैं। वे भी इतिहास के साधन हैं"

पर्ट बिल्यों और वंशाविवयों के अतिरिक्त कई रासा, टालें, चौपाई, सिलोबादि, अवसंश साथा का सारित्य उपलब्ध हुआ है और उसमें अवांचीन महापुरुषों को जीवन घटनाएं आदि का वर्णन सिल्ला है। और वे घटनाएं स्नायः सम-सामिक होने से ऐतिहासिक कही जो सबती हैं। हनके अलावा कई राजा, यादशाहों के दिए हुए फ़रसान (बाह्यायण) . दें (प्रमाणपत्र) भी इतिहास के साथन हैं।

वर्तमान की शोध-खोज से भाप्त इतिहास की सामग्री:— वर्तमान में विद्वानों की इतिहास की कोर क्षिक सेंच बदुती जा रही है और इसके किए दौरांन्य एके । विद्वानों तथा सरकार के पुरातत्व विभाग की ओर से भारत के प्रत्येक प्रान्तों में शोध-खोज ( अन्वेपण ) का कार्य्य बहुत असे से आरम्भ भी हो चुका है। बहुत से प्राचीन साधन एवं सामग्री भी प्राप्त हो चुकी है। जैसे: —

१—प्राचीन शिला लेख—जिसमें कई तो मन्दिर एवं मूर्चियों पर, कई स्तम्मों पर, कई स्तूपों पर और कई प्राथर की छोटी वही चट्टानों पर खुदे हुए मिलते हैं। सबसे प्राचीन शिलालेख भगवान महाबीर के पश्चात् मध्य वर्ष का है, जो अजमेर के पास बढ़ली ज्ञान से पं॰ गौरीशंकरजी ओझा द्वारा मिला है। इसके अतिरिक्त सम्नाट अशोक, सम्प्रति और चक्रवित्ति राजा खारवेल के शिला लेखें हैं। इन शिला लेखों ने इतिहास क्षेत्र पर काफ़ी प्रकाश ढाला है। इनके भलावा और भी बहुत शिलालेख मिले हैं, जो कुशान बंशी राजाओं के समय और उसके बाद के हैं।

२—प्राचीन मन्दिर मृर्त्तियाँ—इनकी प्राचीनता विक्रम पूर्व चार पांच शताब्दि की तो आम तौर से मानी जाती है पर इनके अतिरिक्त ई० सं॰ पूर्व पांच हज़ार वर्षों तक की मूर्त्तियाँ भी उपलब्ध हुई हैं।

३--प्राचीन स्तूप एवं प्राचीन स्तम्भ-इनकी प्राचीनता ई॰ सं॰ के पांच छः सौ वर्ष पूर्व की है।

४-- प्राचीन सिक्के-सिक्का - हज़ारों की संख्या में मिले हैं। इनकी प्राचीनता ई० सं० पूर्व छटी शताब्दि कीहै।

प-= इनके अलावा मध्य कालीन ताम्रपत्र, दान-पत्र, विक्के, मिन्दिर भूत्तियों के शिलालेख एवं स्तूप, गुफाएँ और सिके ये अधिकाधिक संख्या में मिले हैं।

६ — लिखित पुस्तकों — जिसमें ताड़ पत्र पर लिखी पुस्तकों विक्रम की चौथी शताब्दि से प्रारम्भ होती हैं। इसके वाद उत्तरोत्तर षृद्धि होती जाती है, यह पुस्तकों जो चतुर्थी सादी की पाश्चातीय प्रदेशों से मिली हैं। पर भारत में भी प्राचीन पुस्तकों का मिलना असम्भव नहीं।

क्षादि २ यहुत से साधन मिले हैं, शोद-खोज (अन्वेषण) का कार्य्य चाल है। आशा है और भी मिलते रहेंगे। किन्तु विशाल भारत का इतिहास के लिए इतने ही साधन पर्याप्त नहीं हैं। यह तो क्षेत्रल नाम मात्र के साधन हैं। हाँ, यदि इन साधनों के साथ हमारी प्राचीन पर्टावलियों और वंशावलियाँ मिला दी जांय तो इतिहास की थोड़ी बहुत पूर्ति हो सकती हैं।

# ५-वर्तमान में जैन धर्म के इतिहास की दशा:-

भारत को इतिहास ई॰ सं० से करीब ९०० वर्ष पूर्व से प्रारम्भ होना विद्वानों ने माना है। और जैनधर्म के म० पारबंनाथ को भी विद्वानों ने ऐतिहासिक पुरुप होना स्वीकार किया है जो इ० सं० पूर्व की नौवीं शताब्दि में बनारस के राजा अवस्तेन के पुत्र थे। यदि अदबसेन राजा को ई॰ सं॰ पूर्व नवीं शताब्दि से मानलें तो करीब २ इतिहास काल के पास पहुँच जाता है। जह झोहुरण और अर्जु न के समय का अनुमान किया जाय तो उस समय ज़ैनों के बार्व सबे नेमिनाथ तीर्थ कर होना साबित है। वर्तमान काठियाबाइ प्रान्त के प्रमास पट्टन के पास भूभि के खोद काम से एक तान्न पत्र मिल है-जिसमें लिखा है कि॰

"रेवा नगर के राज्य दा स्वामी सु......जाती के देव 'नेबुसदेनेझर हुए। वे यादु राज (कृष्ण के) के स्थान (द्वारिका) भाषा। उसने एक मन्दिर सूर्य...देवनेमि जो स्वर्ग समान रेवतपर्य का देव है उसने मन्दिर बना कर सदेव के बिए अर्पन किया" ("जैन-पत्र वर्ष २५अंक १ ता० २१ ३-२७

विद्वानों का मत है कि देवुसदेनेझर राजा का समय ई॰ सं॰ पूर्व छठी-शताब्दि का है। खेर, छछ भी हो, पर शोध स्रोत करने पर म॰ नेमिनाय को भी पेतिहासिक पुरुप मान लिया जाय तो आश्चर्य की यात नहीं है। जब इतिहास में जैनों का आमन इतना ऊचा है, तब दुखे इस बात का है कि जैनों में आज करीब २००० दो हजार साधु विद्यमान होने पर भी बाह पर्यम्त लैन धर्म का इतिहास लिखने को किसी एक ने भी लेखनी न उठाई यहा कितने अफ़सोस की बात है?

यदि ! कई लेखकों ने एवं कई संस्थानों की ओर से जैन इतिहास के नाम से कई पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं किन्तु उनमें संक्षित रूप से जैनावयों का और प्रसंगोपात थोंड़े नामांकित गृहस्यों का इतिहास लिख कर उनका नाम जैन इतिहास रख दिया है। किन्तु उन प्रकाशित पुस्तकों में म॰ पारवंनाय की परस्परा का इतिहास नहीं आया। यदि जो कुछ आया भी है तो इतना ही कि भगवान् पार्श्वनाथ के छठे पट्ट्यर आवार्य रलप्रभस्रि ने वीरात् ७० वर्षे उपनेशपुर के राजा-प्रजा एवं सवालक क्षत्रियों को प्रतिबोध कर जैन धर्म की दीक्षा है कर महाजन वंश की स्थापना करने का ही उल्लेख किया हुआ दृष्टिगोचर होता है पर इतना उल्लेख करने से उन परम्परा के इतिहास की इति श्री नहीं हो जाती है। आचार्य्य रलप्रभस्रि की परम्परा संतान आचार्यों ने उस महाजन संघ का पालन पोपण और वृद्धि यहां तक की थी कि मरु धर, सिन्ध कव्ल, सौराष्ट्र, लाट कांकण, श्रूरसेन, पंचाल कुनाल आवंती, बुन्देल खण्ड और मेदपाटादि प्रान्त में घूम घूम कर उस महाजन वंश की वृद्धि कर करोंडों की संख्या तक पहुँचा दिया था। उस शुद्धि की मशोन का जन्म विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में हुआ था और वह विक्रम की चौदहवीं-पन्द्रहवी शताब्दि तक द्रित एवं मन्द्रगति से चलती ही रही थी। मेरा तो यहां तक ख़याल है की भ० पार्श्वमाथ की परम्परा का इतिहास एक और रख दिया जाय तो जैन धर्म का इतिहास अपूर्ण एवं अध्रा ही रह जाता है।

जैन धर्म का इतिहास लिखने वाले को भ० पार्श्वनाथ की प्रस्परा का इतिहास लिखना प्रसावश्यक है। कारण कि, महाजन वंश का इतिहास के साथ इस प्रस्परा का घनिष्ट सन्वस्थ है और महाजन वंश का जितना इतिहास इस गच्छ व सम्प्रदाय के पास मिलेगा, दूसरे स्थान खौजने पर भी नहीं मिलेगा। पिर कोई विद्वान् लेखक इस कार्य को हाथों में लेता तों वे ज़ैन धर्म का इतिहास सर्वाङ्ग सुन्दर बना सकता पर साथ में यह भी है कि इतिहास का लिखना कोई साधारण काम नहीं है इस कार्य में जितने साधनों की आवश्यकता है उतना ही पुरुपार्थ की जरूरत हैं इसको वे ही लोग जान सकते हैं कि जिन्होंने ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखा है। जब हम देखते हैं कि साधारण जातियों का इतिहास जनता के सामने आ गया है तय जैन धर्म जैसा प्राचीन एवं विशाल धर्म का इतिहास इतने अन्धेर में पड़ा यह एक बड़ी शरम की बात है मैंने इस विषय के कई सामियक पत्रों में लेख भी दिया पर किसी के कानोंतक जूं भी नहीं रेगी इस हालत में मैं मेरी भावना को दबा नहीं सका तथापि मुझे पहले से ही यह कह देना चाहिये कि न तो मैं इस विषय का विद्वान ही हूँ न ऐसा सुलेखक ही और न इस प्रकार विशाल इतिहास लिखने जितनी सामग्री ही मेरे पास है फिर भी दूसरे किसी विद्वान ने इस ओर कदम न उठाता देख मैंने यह अनाधिकारी चेप्टा कर इस गृद्ध कार्य में हाथ डाला है। मुसे यह भावना क्यों और किस तरह से पैदा हुई इसका भी थोड़ा हाल पाठकों के सामने रख देना कारसंगिक न होगा।

ंमेरा जन्म ओसवाल जाति में हुआ और संसार में मेरा पेशा (जीविका) व्यापार करने का था मैंने जिस माम में जन्म लिया था, उसमें २०० घर महाजनों के थे। किन्तु वहां पर हिन्दी पढ़ाइ के लिए रक्क नथी और न ही कोई सरकारी रक्ल थी। केवल एक जैन यतिकों का उरासरा था, और वे ही सब माम के लड़कों को पढ़ाया करते थे। उनका परिश्रम-गुल्क (महनताना) एक पटी का एक टका था। करीब एक रपये में एक विद्यार्थी अपनी काम चलाज पट़ाई फर लेता था। इससे अधिक उस समय पढ़ाना लोग व्यर्थ ही समसते थे। कारण उन लोगों की धारण थी कि इननी पढ़ाई से ही हमारे लड़के लाखों का व्यापार कर लेते हैं। उनकी लिखी हुई लाखों की हुण्डी वगैरह सिकर जाती है तो फिर अधिक पढ़ाई फरवा कर समय और प्रदेय का व्यय क्यों किया जाय। यतिकी की पट्हाई केवल धार्मिक ही नहीं थी किन्तु धार्मिक के साथ र समय और प्रदेय का व्यय क्यों किया जाय। यतिकी की पट्हाई केवल धार्मिक ही नहीं थी किन्तु धार्मिक के साथ र महाजनी भी पढ़ाया करते थे। उनकी पट्हाई में एक खास विशेषता यह थी कि माता दिता एवं देवगुरू धर्म का विनय मिक्त पर अधिक ज़ीर दिया जाता था। यतिजी का पढ़ाया हुआ प्रस्वेक लड़का अपने र कार्य में प्राय: होशियार ही होता था। उन विद्यार्थों में में भी एक था किन्तु केवल एक स्थानर के अतिन्ति संमार में क्या हो रहा है सि इस हो हो होता था। उन विद्यार्थों में में भी एक था किन्तु केवल एक स्थानर के अतिन्ति संमार में क्या हो रहा है, हसको हम नहीं जानते थे। हमारे जीवन का ध्येय एक मान्न पैसा पैसा देश करता हो समझा जाता था।

जय एक्सीस पूर्व की उसर में में घर छोड़ कर रथानबवासी ससुदाय में सांच करा, तो वर्श भी बोल क्या योकदा तथा प्राप्त के पाठ रटनर कर कण्टाव करने के अलावा विरोप छान की माति वरी हुई। जो हमारे धर्म के त्याव प्राप्तत संस्तृत भाषा में हैं, उनको पहने के लिए उन भाषाओं के ज्ञान का भी मेरे पान कमार हो था। उन द्वारों पर प्रत्ये भाषा का टक्स (अर्थ) आप समस्त्रना का क्याव्यान द्वारा दूसरों को समस्ता देगा। हम साम था। किन्दु परि इस हक्त ( अर्थ ) छिखने में किसी छेखक की ग़लती हो गई हो तो उसको सुधारने के छिए हमारे पास कोई भाषा-ज्ञान का सापन नहीं था । और ऐसे कई उदाहरण बन भी चुके हैं । जैसेः—

1—निशीथ सूत्र के १९ वें उदेशा में एक सूत्र का ऐसा अर्थ लिखा हुआ था कि साधु की वगल ( कक्ख ) में रोग नहीं आवे वहां तक सूत्रों की बाचना नहीं दी जाये। पूछने पर कहा गया कि ज्ञानी का वचन तहत सूत्रों की कई रहस्यें होती हैं। यस इतना कह कर व्याख्यानदाता छुट गये परन्तु उसको सुधार लेने का ज्ञान उसमें नहीं था दर असल इसमें लिखने वाले की ही गलती थी कि उसने रोम के स्थान रोग लिख दिया था। वास्तव में होना चाहिये था रोम ( वाल ) पर लिखने बाले ने रोम के स्थान रोग लिख दिया। जब कि प्राकृत-संस्कृत भाषा का ज्ञान ही नहीं ती उस अग्रुद्धि की कैसे सुधार सकते हैं। वे तो अग्रुद्ध हो या ग्रुद्ध हो पन्ने पर लिखे हुए अक्षरों को ही ज्ञानी के वचन मानते हैं।

२—एक मुनि उत्तराध्यान सूत्र का पांचवां अध्यायन व्याख्यान में बांच रहे थे, उसके गुर्जर टब्वा में लिखा हुआ था कि साधु जाव जीव छी पाछे। साधु ने भी व्याख्यान में पत्ने को पढ़ कर सुना दिया। श्रोताओं ने पूछा कि जब साधु ने छी का त्याग किया है तो फिर वह पुनः छी क्यों पाले? मुनि ने उत्तर दिया कि वीतराग का ज्ञान स्याहाद है। सम्भव है इसमें भी सूत्र की कोई रहस्य हो। वास्तव में मूल पाठ का अर्थ यह था कि साधु जाव जीव तक चारित्र पाले किन्तु लिखने वाले वेतनी लेखक ने चारित्र के स्थान पर च अलग तोड़ दिया और रि त्र के स्थान रि में त्र मिला दिया; जिससे लि बन गया। जिसका अर्थ च अलग होने से पदपूर्ण (पदपूर्ति) समझ लिया और छी का अर्थ औरत करके कह दिया कि 'साधु जाव जीव खी पाले।" इससे कैसा अर्थ का अनर्थ हो जाता है। इसका मुख्य कारण भाषा-ज्ञान का अभाव ही है। आज भी यदि उन सस्ते वेतन दार लहियां के लिखी हुई सूत्र की प्रतियों को उठा कर देखे तो आप को ऐसे बहुत से उदाहरण मिला जायगे कि जिन्होंने अर्थ का अनर्थ कर दिया और पढ़ने वाले भी ऐसे अनिभन्न थे कि पन्ने पर लिखा हुआ पढ़ कर सुना दिया। उन छोगों की पंक्ति में में भी एक था।

स्थानकवासी समुदाय में मैं नी वर्ष रहा था पर वहां पर कई बातों में माया कपटाई तथा एक मूर्ति के न मानने से सुत्रों के पाठ छीपाना अर्थ को बद्छाना या व्यर्थ आडग्बर और धमाधम इत्यादि मुझे पसन्द नहीं थी। मेरी प्रकृति शुरू से ही-एकान्त एवं निर्देशित में रह कर ज्ञान-ध्यान करने की थी। जब आगर्मों का अध्ययन करने से मेरी श्रद्धामूर्ति पूजा की और शुक्री तो मैंने उस समुदाय में दो वर्ष ओर रहा और इस विषय में बहुत शोध खोज की पर सिवाय अन्ध-परम्परा के और कुछ भी नहीं देखा अतः उस को छोड़ दिया, किन्तु मैं उसी निवृत्ति को चाहता था। भाग्य वशात् मुझे एक ऐसे योगीइवर मिछ गए जो स्वयं अठारह वर्ष तक स्थानकवासी ससुदाय में रह कर निकले थे और वे आचार्य विजयधर्म स्रोदयरजी महाराज के पास संवेगी दीक्षा छी थी। आपका ग्रुम नाम था सुनिश्रीरत्नविजयजी महाराज। उस समय आप क्षोसियां तीर्थं पर रह कर अकेले योग साधन करते थे। आपके पास रहने से मेरी एकान्त में रहने की भावना तो सफळ हो गई। पर भाषा गुद्धि के लिए जिस ज्ञान की मुझे अभिलापा थी वह पूर्ण न हुई। कारण एक तो गुरु महाराज दीक्षा देकर थोदे ही समय में मुझे ओसियां में रख कर विहार कर गये। अब में अकेला ही रह गया जिसे एक तो स्थानकवासियों े से निराला तो मूर्तिपूजा की चर्चा लिड़ गई। दूसरे जहां जाता वहां व्याख्यान देना और भी क्रियाकाण्ड से समय बहुत कम मिलना या; उसमें भी मुझे पुस्तकें लिख कर छपाने का शौक लग गया था । मापा शुद्ध न होने से विद्वान लोग मुझे उपा-🖟 बाम भी देते थे कि भारकी पुस्तकों का माद अच्छा होने पर भी मापा की अशुद्धियों से उनका उतना प्रभाव नहीं पढ़ता कि जितना पहना चाहिये । फिर भी हमारे मारवाड़ी माई अगुद्ध पुस्तर्कों को भी खूब अपनाया क्योंकि वे भी प्रायः ्रित ही थे। अर्थात् सरीला सरीली संयोग मिल गया यही कारण या कि मेरी पुस्तकों की ऊपरा ऊपरी आबृतियाँ ्री गईं। कैर उस समय में अबेल। ही था, किसीकी सहायता भी न थी। इस परिस्थिति में मेरे दो वर्ष समाप्त हो गये।

सीसरे वर्ष मैंने गुरु महाराज की सेवा में स्रत में चातुर्मास किया वहां पढ़ाई करने का भी सुअवसर था किन्तु ह्यात्र्यात यहां मों मुसे ही देना पढ़ता था। तथापि एक पण्डित रख कर संस्कृत मार्गापदेशिका पढ़ना प्रारम किया। प्रथम मारा प्रा कर द्वितीय भाग के कई पाठ हुए, इतने में चातुर्मास ख्रम हो गया और मैंने तीथराज श्री दार्जु जय की बातार्थ बिहार कर दिया। राख्ने में कई साधुनों से मेंट हुई तथा गुर्जरवासी सासु-साधिवयों का प्रायः शिथकाचार देखा हो इस



## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास 😂 🤊

#### 

मुताजी लीझमीलालजी फलौदी (माग्वाड़)



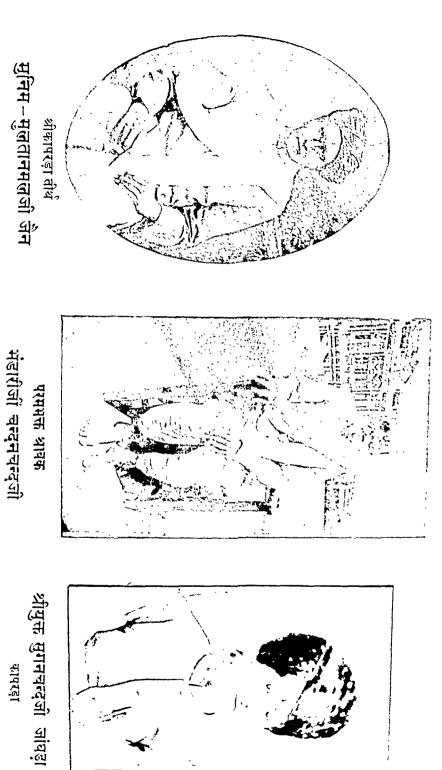
मुताजी बदनमलजी फलौदी (माखाड़)



मुताजी



२ वसतिमल्जी १ गग्रेशमल्जी ३ मिश्रीमल्जी—जोघपुर श्राप—मनिश्रीज्ञानसुन्दरजी के संसार पज्ञ के तीनों लघु श्राता है



୫୧୬୧୬*୧୭୧୭୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୭୧୭୧୭୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬୧୬*୧୬*୧*୬୧୬୧୬ जोधपुर



हालत को परमारमा सीमंघर स्वामी के पास कागज, हुण्डी पैठ परपैठ और मेझरनामा लिख कर भेजने की इच्छा हुई अतः मेझरनामा लिख दिया। इसका मुख्य कारण तो यही था कि मैं स्थानकवासी समुदाय से आया हुआ था, किया पर मेरी रुचि थी। इधा साधुओं का आचार-व्यवहार भी प्राय: शिथिल ही था।

खैर, उस मेंसर नामें के लिखने से एक दो नहीं किन्तु अखिल संवेगी मुनि-मण्डल मेरे से खिलाफ हो उठा। स्थानकवासी तो पिहले से ही मुझ से खिलाफ थे, अब चौरों ओर से ही विरोध के बादल उमद उठे। इससे नया ज्ञानध्यान करना तो दूर रहा किन्तु पिहले जो किया था उसकी भी सार सरहाल होनी मुश्किल हो गई। मेरे पास अब केवल एक आधार अवश्य था और वह था सस्य। यदि उस समय मुझें इतना ज्ञान होता कि आज जिस दशा पर मैं मेझरनामा जिख रहा हूं, भविष्य में मेरी भी यह दशा हो जायगी तो मुझें अवश्य विचार करना पढ़ता। किन्तु जो होने बाला होता है वह तो अवश्य ही होकर रहता है। ‡

अभी क इतिहास की ओर मेरी थोड़ी सी भी रुचि न थी। संसार में तो हम हमारे पूर्वओं के दो चार पीड़ियों के नाम के आंतरिक और कुछ भी न जानते थे। हमारे कुरगुरु कभी नाम िछखने को आया करते थे तब वे कहते थे कि आपका गच्छ कंवलागच्छ है। जब दोक्षा एवं संवेग दोक्षाली, तब हमें इतना मास्त्रम हुआ कि आचार्य रलप्रस्तिनी ने वीरात् ७० वर्षे उपकेशपुर के राजा-प्रजा एवं सवारक्ष क्षात्रियों के प्रतिबोध देकर जैन बनाया। जिनके आगे च्छ कर कई गोत्र हुए, उनमें १८ गोत्र मुख्य थे; जिनमें राव उत्पर्खदेव की संतान श्रीष्ठ गौत्र कहलाई और वैद महता उस श्रीष्ठ गौत्र की एक शाखा है। जब मेने फलौदों में लगातार तीन चातुर्मास किए तो वहीं कंवल गच्छ के उपाध्यम में एक विशाल ज्ञान भण्डार था, उसे देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसमें उपकेशगच्छ, पट्टाविलियों कुछ वंशाविलियों की विहयां एवं काबे लम्बे ओलिये और कई फुटकर पन्ने देखने को मिले। उनके अन्दर से कुछ उतारने लायक पन्ने थे वे मैंने अपने हाथ से वहीं उतार लिये। इसके पूर्व राजकदेसर के यतिवर्य्य माणकसुन्दरजी तथा रायपुर के यतिवर्य्य लाभसुन्दरजी में उपकेशगच्छ सम्बन्धी कई प्राचीन प्रम्थ कई चित्र और कई बादशाहों के दिए फ्रामान व सन्दें आदि मुद्दे दिखाई थीं किन्तु उस समय इस और मेरा लक्ष्य न होने के कारण उनको इतना उपयोगी नहीं समझा था। तथाि उन्होंने मुद्दे स्वाच्छ वा समझ कर देखने के लिए एवं रखने के लिए दे दिए थे। मेंने उन सबको ओशिषां में एक पेटी भर रख दिये थे। जब फलौदी में इस विषय की ओर मेरी रुचि हुई तो ओसियां से पेटी मंगवाकर उनको भी देखने लगा किन्द्र, फलौदी में में अकेला था तथा दोनों समय व्याख्यान भी घाँचना पड़ता था, अत: समय बहुत कम भिल्दता था; फिर भी जितना हो सका अभ्यास जरूर करता रहा।

जब मैंने नागौरा में चातुर्मास किया तो एक सज्जन ने मुसे एक पुस्तक जिसका नाम "महाजन वंदा मुक्तावरी" जो बीकामेर के यित रामरारूजी ने वि० सं० १९६५ में मुद्रित करवाई थी, मुसे दी और मैंने ध्यान रूपा कर पट्टा; उससे मारूम हुआ कि यितजीने केवरू गच्छ ममस्व के कारण ओसवारू जित्यों के इतिहास का जबरद्दत खून कर दारा है। कारण कि उस पुस्तक में वापना रांका पोकरणा चोरित्या संवेती आदि जातियों—आचार्य रानप्रमम्बिती हारा प्रतिकोदित है। जिनका इतिहास कोई २४०० वर्ष जितना प्राचीन है. उनको अर्वाचीन आचार्य हारा प्रतिकोधित बतरा वर ७००-४०० वर्ष जितनी अर्वाचीन बतला ही। यह एक यह से बदा अन्याय है। इनके अरुावा संघी, अष्टारी मुनीयत—रहादि

<sup>\$</sup> स्थानकवासियों से जितने योग्य साधु संवेगी समुदाय में आये समाज सरका सकार किया पर में हो हुन में ही समाज में कोटा खोंला की तरह खटकने लगा एसमें एक तो मैं किसी के पाम नहीं रह वर स्वतंत्र ही रहा । तृत्या में एकश होने पर भी उपवेश गवाउ 'जो सब गवाों में ज्येष्ट एवं झालीन हैं' का नाम धराया। यहा बाता है कि मेरा सकार तो होना दूर रहा पर मुस्ते मेरे ही विधारों के लिये अनेक कि शहरों सहन बरनी पड़ीं। योग्यासाधी लिया मुझें मिला नहीं और अयोग्य को मैंने शिष्य यनाया नहीं। ही मूर्ति नहीं मानने बाले कैने हुछे कि वैके ही दनकीं ने लेक होक समस्ता शायद यह योग्य नहीं निवक्ते पर मृति वी विधा बरने बाले कि की हुछे कि हो के ही कार्य । अन कि बर्ग या विधा समस्ता हो समस्ता हो अपने साथ पर साथ हो साथ विधा समस्ता है।

बहुत-सी जातियाँ अन्यान्यो गछ के आवार्यों द्वारा प्रतिवोधित हुई थी, उन सबको खतरगच्छावारयों द्वारा प्रतिवोधित लिखकर उन जातियों के प्रति घो अन्याय किया है। अतएव मैंने एक पत्र वीकानेर यितजी को लिखा है कि आपने महाजन वंश मुक्तावली किस आधार पर लिखी है आदि र पर उत्तर के लिये बहुत समय तक इन्तजारी करने पर भी पत्र का उत्तर न मिला। अतः मेरी इच्छा हुई कि मैं इस पुस्तक की समालोचना रूप एक पुस्तक लिखूं किन्तु यह तो इतिहास का विषय था और इश्में केवल जैन पुस्तकों से ही काम नहीं चल सकता। किन्तु इसमें मुख्य तया भारतीय राजाओं के इतिहास की जरूरत थी। मेरे विचार से इन किनाइयों के कारण हो १५ वर्ष व्यनीत हो गये, किसी ने भी कलम न उठाई। फलतः मैने इस विषय की सामग्री संकलित करनी आरंभ की। ज्यों ज्यों मैं इस विषय के इतिहास देखता गया ह्यों हो मेरा इतिहास के प्रति ग्रेम बहुता गया।

जब में नागीर से खजवाना आया तो वहां पर कई कँवलागच्छ की पौसालो वाले मिले। जिसमें भट्टरक देवगुप्त सूरि (प्रसिद्ध नाम यित मुकन जी) मिले और उन्होंने अपने पास का विस्तृत ज्ञान-भण्डार मुझे उपालरे बुला कर
दिख्लाया और उदारता भी वतलाई कि आप हमारे गच्छ के त्यागी साधु हो। इन पुस्तकों में से आपके जो उपयोग में
आवें वे देखें व लिशावें। इनके अतिरिक्त महात्मा छोगमलजी तन पुखदासजी ने भी अपने पास की पुरानी वंशाविलयाँ, ख्यातें
की चिह्याँ भी चतलाई, जिससे मेरा उस्साह और भी वढ़ गया! किन्तु ऐसा मन्य लिखने में किसी निर्मृत्ति स्थान की भी
अपेक्षा रहतों है, कारण कि इतिहास का काम एकाम चित्त से ही बन सकता है। अत रव इसके जिए महात्मा तनसुखदासजी ने मेढ़ता रॉड फलोदी में ही रहने की सलाह दी और यह मेरे भी पसंद आई। तनसुखजी भी छः मास फलोदी रह
गए और मैंने भी फलोदी रह कर साधन एकत्रित कर "जैन जाति निर्णय" नामक पुरतक लिखी। परन्तु कहा है कि
श्रेषांसि वहु विम्नान अर्थात् मैंने कोई पचास साठ ग्रन्थों का अवलोकन कर बढ़े हो परिश्रम से मेटर तैयार किया था,
किन्तु एक सज्ञन जो अच्छा विद्वान था; उस मैटर को देखने के लिए ले गया और कह गया कि मैं इसे देख कर वज़ित्ये
रजिरट्री आपको चापिस मेज दूंगा। भवितब्यता वश उस सज्जन पुरुष ने उस मैटर को कहीं खो दिया।

जय मेटर खो जाने का समाचार मुझे मिला तो वहुत ही दुःख हुआ। किन्तु हतीस्वाह न हो द्विगुणित उत्साह से उस पुस्तक को पुनः दोवारा लिखा और बीलाड़ा जाकर मुत्ताजी खीवराजजी की द्रव्य-सहायता से छपवा भी दिया। जब पुस्तक प्रकाशित हुई तो उसकी प्रशंसा पत्रों का मेरे पास हेर लग गया । किन्तु हमारे कई भाइयों को इस पुस्तक से दु:ख भी कम न हुआ। उन्होंने अत्यन्त हुछा मचाया और असम्य शब्दों द्वारा अपना परिचय दिया। लेकिन मेरा उत्साह कम न हुआ और में आगे बढ़ता ही गया, मैंने निश्चय किया कि ओसबाल जैसी विशाल एवं परोपकार प्रिय जाति का इतिहास अभी तक जनता के सामने नहीं रखा गया है। अतएव मैंने सामयिक पत्रों में लेख लिखकर जैन विद्वानों से कई वार अपील की किन्तु इस ओर किसी ने भी ध्यान न दिया। इतना ही नहीं, वरन् बहुत से सज्जनों ने तो मुझे ही पत्र छिखे कि गुजराती साधुओं में यहुत लिखे पड़े विद्वान् साधु हैं, परन्तु वे जैन जातियों के इतिहास से इतने जानकार नहीं हैं कि जितने मार-याइ के आप जैसे सामु हैं। कारण वर्तमान में जितनों जेर जातियाँ विद्यमान हैं इन सब की उत्पत्ति मरधर प्रदेश से ही हुई है पूर्व इनके संस्थापक ग्रुरु से ही उपकेश गच्छ-आचार्य रत्नप्रमसुरि आदि आचार्य्य ही थे। अतएव इन जातियों के विषय में जितना इतिहास उपकेशगच्छ वालों के पास मिलेगा उतना शायद हो। दूसरों के पास मिल सके। इसलिये हम कायसे हो प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे भी हो सके, जल्दी से एक ऐसा प्रामाणिक इतिहास लिखें कि जिसका जैन पुरं जैनेतर जनता पर अच्छा प्रभाव पहें। अतः इतनी योग्यता न होने पर भी जातिसेवा को लक्ष्य में रख कर इस कार्य को द्वाप में हे लिया। इस कार के हिए सामग्री तो पहले से फतौदी के उपासर यतिवय्यं लामसुन्दरजी, राय-पुर तथा मणकपुन्दरको राजलदेसर तथा-बीकानेर मेंड्ता फर्लीदी नागौर केकीन चांगोद, पालसणी और खबबान के भट्टा-रक. देवगुप्तस्ति एवं महातमा गासीरामजी छोगमलजी तनसुखदासजी द्वारा मिळ गई थी।

"तेन जाति निर्मय" लिखने के पक्षात् मेरा अनुमन भी काफी बढ़ गया था । मैंने "जैन जाति महोदय" नामक प्रन्य को एक ऐसी बृहद् योजना तैयार की, जिसके सलग २ पच्चीस प्रकरण के चार खण्ड बना देने का निर्मय कर लिया । विसमें देवल जैन जातियाँ का ही नहीं किन्तु जैन धर्म सम्बन्धी सम्पूर्ग इतिहास समावेदा हो सके । यह केवल विचार ही नहीं किया वरन् कार्ष्य भी शुरू कर दिया। और कोई ६० फार्म अर्थान् १००० पृष्ठ और ४३ चित्रों के साथ प्रथम विभाग में छः प्रकरण का एक खण्ड सादड़ी श्रीसंघ की दृत्य-सहायता से मुद्रित करवा दिया। जिसको जैन समाज ने बहुत हर्ष एवं उत्साह के साथ अपनाया और द्वितीय खण्ड की धातुरता से प्रतीक्षा करने लगी। किन्तु प्रथम खण्ड के प्रधान् कार्ट इतना शिथिल पड़ गया कि जिसको पुनः हाथ में नहीं लिया गया। इसका कारण एक तो मैं अकेला था दूसरा जैन साधुओं की दैनिक किया व अमण करना और ध्याख्यान देना, चर्चादि करना; दूसरो और भी छोटो बड़ी कई पुस्तकें छपवाने में समय निकलता गया एवं कुछ अवस्था भी बुद्ध होती गई और बड़ा काम हाथ में लेने में कुछ आलस्य-प्रमाशों का भी आक्रमण होजाना संभाविक था। कुछ भी हो, किन्तु उस छुटे हुए काम को पुनः हाथ में न ले सका। इस समय में बहुत से सज्जनों के पत्र भी आये। खेर, जब हम निश्चय पर आते हैं तो यही संतोप होता है कि जब जो काम बनना होता है तब ही बनता है।

इतना होने पर भी न तो मैं उस काम को भूल गया और न मेरा उत्साह ही कम हुआ। सदैन मेरा यही विचार रहता कि समय मिलने पर अध्रा रहा जन्य अवस्य प्रा करना है। इतने समय के विलम्न में एक लाम अवस्य हुआ कि जो पहिली सामग्री थी उत्तमें अधिकाधिक बृद्धि ही होती गई। कारण कि कई ग्रन्थ पढ़ने से एवं जहां गया वशी के ज्ञान-भण्डार देखने से, कुल गुरुओं के मिलने से, उनके पास की वंशाविलयाँ एवं बहुत सी रूपातें देखने से प्रमाणों एवं नई २ वार्तों का संग्रह करने में मुझे बहुत अधिक सहायता मिलती रही।

### पुन: कार्यारम्भ और विचारों का परिवर्त्तन

जय वि॰ सं॰ १९९४ का मेरा चातुर्मास सोजत शहर में हुआ और वहां पर मेरे शरीर में धीमारी होगई, एक दम शरीर कमज़ोर होगया। एक दिन मकान से नीचे उतरता था तो चकर खाकर भूमि पर गिर गया। वृद्ध सावधान हुआ तो यह दिल में आई कि आयुष्य का कुछ निश्चय एवं विश्वास नहीं। यदि यह प्रारम्भ किया गया वाय्यं अध्रा रह गया तो मेरे पीछे कोई व्यक्ति इस कार्य्य को शायद ही प्रा कर सके। अतपुत्र इतनी सामग्री जो एकत्र की है वह व्यथं सी हो जायगी। इसलिये अब छोटी छोटी पुस्तकें छपवानी चन्द कर इसी कार्य्य को प्रा कर देना ज़रूरी है। जय तिबयत सुधर गई ते मैंने कापश्दा तीर्थ जैसे निर्वृत्ति के स्थान में पुन: अध्रा काम हाथ में लिया। पर साथ ही यह भी विचार हुआ कि "जैन जाति महोदय" प्रथम खण्ड प्रकाशित हुए कोई ९-१० वर्ष हो गये। वे पुस्तकें किन किन के पास पहुँचो हैं और अब लिखे जाने वाले ग्रन्थ किन किन को मिलेंगे। अतः पहले वाले को अब छपने वाले ग्रन्थ नहीं मिलेंगे तो दोनों ही अध्रे रह जीयगे। इसलिए अब शुरु से ही क्यों न लिखा जाय ? कि जिस दिसी के पास जायगा तो वहाँ प्रा ग्रन्थ ही जायगा।

जय मैंने मेरे परामर्शदाताओं से सहाह ही तो वे भी मेरे से सहमत हो गये। अतः मैंने यह निर्णय कर हिया कि इस ग्रन्थ को शुरू से ही छदवाना और प्रा छप जाने पर ही इसको वितीर्ण करना उचित होता। यद्यपि वर्ड सज्जनों ने यह भी आग्रह किया जैसे जैसे इसके भाग निकल्ते जांय वैसे वैसे ही शाहकों की दे दिये जावें। इसमें ग्रन्थ छपाने में, लिखाने में, खरीदने एवं द्रष्य की सहायता में सुविधा रहेगी; किन्तु कई सज्जनों ने इसमें पहली वाली अध्ययत्था भी आपित भी और सम्पूर्ण ग्रन्थ छपने पर ही प्रसिद्ध करने का विचार ठोक समझा और यैमा ही निर्णय किया निधा संस्था ने भी पढ़ी हानार कर लिया।

#### ग्रन्थ का नाम-करण

पहिले एस विषय का जो बन्ध प्रकाशित हो खुवा थ इसका नाम "जैन जानि सहोदय" क्या कथा था। साधारणना एस नाम पर यही भान होता था कि एसमें जैन जानियों वा ही इतिहास होगा। यह अब इस बन्ध व विषय बहुत विसाल पर दिया। कारण कि, इसमें बेवल जैन शानियों का ही इतिहास नहीं वर्ष्ट कर पार्थ नाथ हो दलका के सन्वति समय तक सथ पहुंचर हुए हैं इन सद का सामग्री के अनुवृत्त जिन्द हिलास एवं प्राप्ट के राष्ट्र में कैन पर्म सम्बन्धों को बुछ कार्य हुआ है, इन सह को सम्बन्धित का दिया है। हैने सन्वर्षकार के बन्धे प्राप्त भाचार्य देशीश्रामण के शासन में म० महावीर और महासा बुद्ध का शासन एवं उसके शासन के अन्दर की प्रस्येक घटनाएँ आदि का इतिहास भी शामिल लिख दिया गया है। इसी प्रकार म० पार्ध नाथ के ८४ पटट्धरों के शासन में म० महावीर के पट-परम्परा में जितने गच्छ निकले एवं उन गच्छों के जितने भी आचाय्यं हुए तथा उन आचाय्यों के शासन में जितनी जितनी घटनाएँ घटी और उन में मुझे जितना इतिहास मिला, मैंने यथास्थान लिख दिया है। वह भी केवल धार्मिक ही नहीं अपितु सामाजिक और राजनेतिक इतिहास भी विशेष रूप से लिख दिया गया है। जोकि आप इस प्रनथ की विषयानुकमणिका से देख सर्वेंगे।

इस ग्रन्थ का नाम क्या रखा जाय । इस विषय में कई सज्जनों की सलाह ली- जैनधर्म का इविहास रखा जाय: किन्तु इस नाम से कई पुस्तकें पिहेले प्रकाशित हो चुकी हैं। और उसमें केवल एक जैन आचार्य्य, वह भी भण्महावीर की परमपरा के ही आचार्यों का ही बासनिवशेष विणंत है। उसमें भी जिस गच्छ वालों ने इतिहास व्यखा है वे प्राय: अपने ही गच्छ परम्परा का इतिहास लिखा है अत: इस नाम से जनता एक साधारण इतिहास समझ सकती है ख़ैर, भण्महावीर को परम्परा के विषय को तो बहुत सी पट्टाविह्यां वगैरा में लिखी गई हैं किन्तु मण्पादर्वनाथ की परम्परा का इतिहास अभी तक किसी ने नहीं लिखा है। मेरे ख़याल से जैन धर्म के इतिहास में पादर्वनाथ परम्परा का अधिक हिस्सा है। अतः मैंने मुख्यतया उन पादर्वनाथ परम्परा का ही इतिहास जिखा है। इस कारण इस प्रन्थ का नाम भी "भगवान पादर्वनाथ की परम्परा का इतिहास" रखना ही उपयुक्त समझा है। किन्तु पाठक ? यह न समझे कि इस प्रन्थ में केवल पादर्वनाथ की परम्परा का ही इतिहास है ? इसमें पादर्वनाथ या महाबीर के शासन एवं परम्परा का तथा इन २८०० वर्षों में जैनधर्म सम्बन्धी घटी हुई घटनाओं में मुक्ते जितना इतिहास मिला है, मैंने सबका ही इसमें समावेश कर दिया है।

इस प्रनय की सामग्री संकलन करने में मैंने कोई २० वर्षों से खूब ही परिश्रम किया है और कई प्रकार की किठनाइयाँ भी उठाई हैं। तथा सैकड़ों अन्यों का भी अवलोकन किया है। जो कोई सामग्री एवं प्रमाण मिला उठा नहीं छोड़ा है। अहां प्रमाण कहीं नहीं मिला वहां पटावित्यों, वंशाविल्यों को भी काम में लिया है, कि जिन पर मेरा विश्वास हो गया था। मेरे ज्ञान से मैंने किसी गच्छ, समुदाय, मत. पन्थ एवं जाति-गोत्र के प्रति अन्याय नहीं किया है। अपक्षपात से ही इतिहास को लिखा है। यों तो आज पर्यन्त मैंने बहुत से ग्रन्थ लिखे हैं किन्तु यह ग्रन्थ मेरे जीवन का अन्तिम प्रम्य है। इस समय मेरी आयु ६२ वर्ष की हो चुकी है, शरीर की कमजोरी एवं नेत्रों की ;रोशनी भी खहुत कम होती जारही है। अतः भविष्य में अब मुझे आशा नहीं कि कोई ऐसा दूसरा ग्रन्थ लिख सकूँ। हां, मेरे हृदय में यह भावना जरूर है कि यदि यह ग्रन्थ समाप्त हो गया तो मैंने जो पहले ग्रंथ लिखे हें, उनके अंदर रही हुई अग्रुद्धियों का परिमार्जन कर हूं। तथा शीघ्रयोध के जो २५ माग लिखे थे उनको ठीक विवेचन के साथ दूसरी आवृत्ति लिख कर मुद्रित हरवा दूँ। सैर, इस समय तो इस ग्रन्थ को ही पूर्ण करने का प्रयत्न करूँगा।

अन्त में में इतना कह देना आवश्यक समझता हूँ। कि प्रथम तो इतिहास का लिखना ही एक टेढ़ी खीर है, उसमें भी मेरे जैसा—अल्पज्ञ के लिए तो और भी विशेष है। दूसरे सबसे पहला तो यही सवाल रहता है कि जितनी सामग्री चाहिये उतनी मुझे उपलब्ध नहीं हुई है। इसलिए मैंने अधिक आश्रय पटावलियो एवं वंशावलियों का ही लिया है कि जिस पर वर्तमान में इक तर्फा देखने वालों का विश्वास चहुत कम है। तथिष मैंने अपने दीर्घंकाल के अनुभव से और निरिक्त धारणा से इन साधनों का ठीक संशोधन कर विश्वास किया है। अन्य विद्वानों से भी निवेदन करता हूँ कि जब तक मेरी लिखी घटनाओं के विश्व कोई प्रमाण न मिले तब तक उनको ठीक यथार्य ही मानें।

मनुष्य की दृष्टि दो प्रकार की होती है। १ खण्डन और २ मण्डन। खण्डन दृष्टि वाला कहता है कि अमुक बात का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है ? तब मण्डन दृष्टि वाला कहता है कि इस बात के खिलाफ कोई प्रमाण नहीं मिकता है; अतः इसको हम असल्य नहीं कह सकते हैं। इन खण्डन मण्डन के विवाद में हमारे हजारों जैनवीरों का दृष्टि-हास अधाविष अंदेरे में पड़ा है। किसी की भी यह हिम्मत नहीं पढ़ती कि उनको (प्रकाशित करा) प्रकाश में लावे। इसका नतीजा यह हुआ कि वर्त मान, स्कूलों में कोमल हृदय के विद्यार्थियों को जो पाट्य पुरत्तकें पढ़ाई जाती हैं उनमें साधारण लोगों के हृतिहास पढ़ाये जाते हैं पर जिन जैन वीरों ने एवं उदार नर रतों ने भारतके सार्वभीम उपकार करनेमें अपनो करोड़ों की सम्पत्ति पानो की तरह वहा दी, उनका इसमें प्रायः नामनिशान भी नहीं है। जब तक होनहार विद्यार्थियों को अपने पूर्व में के गौरव शाली हृतिहाप को न पढ़ाया जाय तब तक उनकी संतानों की नशों में कदापि खून नहीं उबलेगा। जब कि भारत की सैकड़ों हजारों जातियों में जगतसेठ, नगरसेठ, चौवटिया, टीकायत शाह और पंचों जैसी महान् पदिवर्यों यदि मिछो हैं तो एक इस जैन जाति के वीरों को ही मिली हैं। यह कुछ काम करने से मिली हैं या यों ही? जब काम करने से मिली हैं तो उनके कामों का हितहास कहां है? वह इतिहास हमारी पट्टावलीयों वंशावलीयों में ही मिल सकेगा, कि जिन पर हमारे कई एक विद्वानों (1) का विश्वास कम हो रहा है। यह केवल श्रम या पक्षपातका विमोह है!

िक्त हमारे पास ऐसा कौनसा साधन है कि जिसके द्वारा हमारे पूर्वजों का इतिहास जनताके सन्मुख़ रखा जा सके। मेरी तो अब भी यही राय है कि अभी भी समय है जैन विद्वान् एक ऐसी संस्था कायम करें कि जिसके द्वारा जितनी पटावलीयां एवं वंशाविलयादि इस विषय का जितना साहित्य मिले उन सब को एकत्रित कर उनका अनुसंधान करें और यदि कहीं त्रुटियाँ नज़र आवें तों अन्य साधनों द्वारा संशोधन कर उसके अन्दर से जितना भी तथ्य मिले उनको इति हास की कसोटी पर कस कर ठीक सिलसिलेवार संकलित कर जनता के सामने रखें तो मेरा पक्षा विधास है कि विद्वासमाज ऐसे इतिहास की अवश्य कदर करेगा।

वर्तमान कह सजनोंमें एक यह वही भारी खूबी है कि ग्राप कुछ काम करते नहीं और दूसरा कोह करताहों तो उसके भन्दर कई प्रकार की न्यर्थ ग्रुटियों निकालकर विश्व उपस्थित करदेते हैं भतः काम करने वालों का उत्साह गिर जाता है यहाँ तो वहीं काम कर सकता है कि किसी के कहने सुनने की परवाह तक मही रखे और ग्रुप खुप अपना काम करता रहे ! हाँ जिस किसी को रुची हो या लाम दिखताहों वह अपनावे यदि ऐसा नहों तो चपचाप रहें।

मेरे खयालसे जैनधर्म के लिये कोई भी छोटा मोटा काम करेगा वह जैनधर्म को नुकत्तान पहुचाने को या जैनागर्मोंसे खिलाफ तो करेगा ही नहीं। काम करने वाले की हच्छा शासन की सेवा करने की ही रहती है हाँ किसी विषय की अनिभन्नता के कारण कुछ अन्यथा होता हों तो उनकों सज्जनता पूर्वक सूचना दें। मेरे खयालसे ऐसा मूर्ख कौन होगा कि जिसके हाथोंसे शासन को नुकसान होता हो और उसका एक भाइ ठीक सुझाव कर रहा हो तो वह इन्कार करे अर्थात् कोइ नहीं करेगा यदि इस पद्धतिसे कार्य किया जायतो शासन का न अहितही और न भाषसमें किसी प्रकार से मन मलीनता का कारण यने ?

प्रस्तावना को मैंने काफी रूग्यी चौटी करदी है पर इसमें अनोपयोगी तो कह बात मेरे खयाछ से नहीं आह होंगी फिर भी इतना बदाधन्य का परिचय करवाना थोटा में हो नहीं सकता है खैर अब जिन जिन सज्जनों द्वारा सामग्री व सहीयता मिलो है उनका आभार मानना मैं मेरा कर्षच्य समझ कर उनकी नामावली लिख देता हूँ।

## सहायकों की शुभ नामावली

इस गृहद्यन्थ लिखने में जिन जिन महानुभावों की छोर से मुक्ते किसी प्रकार से महायता प्राप्त हुई है उन सज्जनों का उपकार मानना में मेरा खास कर्तव्य समभता हूँ छौर शासकारों ने भी फरमाया है कि उपकारियों के उपकार की भूल जाय वे लोग कृतव्री कहलाते हैं और कृतव्री जैसा दूसरा कोई पाप ही नहीं होता है छात: उपकारियों का उपकार मानना जरूरी हैं यों तो मेरे इस कार्य में इहुन सज्जनों का उपकार हुआ है और उन सबका में छाभार भी समभता हूँ पर जिन महानुभाव ने विरोप सहायता पहुँचाई छोर इस समय मेरी स्मृति में हैं उनकी शुभनामावली यहाँ दे दी जाती है।

१—उपकेशगचलीय चितवर्ष लाभसुन्दरकी को वर्ष कर्मा से स्माप रायपुर (सीपी) में ही रहते थे जब १६७३ का मेरा चतुर्मास फलोदी में हुन्या था तथ सास मेरे से मिलने एवं दर्शनार्थ फलोदी कार्य थे कीर सुने उपकेशगच्छ में किया उद्धार किया देख काएको पही गुशी हुई थी बारण देने काप निर्होंनी निकारी एवं शानवपृति बाले थे वसे ही गण्डकसुरागी भी थे कापने कहा था कि मेरे शेंहे ऐसा बोई सुनेग्य किन्न नहीं है कि मेरा ज्ञान भएडार को संभाल सके अतः मैं मेरा ज्ञानभएडार आपकी सेवा में अपण करना चाहता हूँ आप उनका सद् उपयोग करावें। मैंने कहा कि ज्ञानभएडार देखने का तो मुमे शोक है पर उसकों प्रहन कर में कहाँ लिये फिरू तथापि आपकी इच्छा तो वहीं रही। बाद हम दोनों ने फलोदो के उपकेशगच्छ के उपाश्रय का ज्ञानमंडार देखा और उसमें कई गच्छ सम्बन्धी साहित्य था उसके अन्दर से मैंने कई नोट कर लिये। इस प्रकार नोट कर लेने का तो स्थानकवासियों में भी मुमे शौक था और अभी तक मेरे पास बहुतसे नोट किये हुए पड़े भी हैं खैर जिस समयमें ओसियोंमें ठहरा हुआ था उस समय यितजीने अपना ज्ञान- मंडार मेरे नाम पर ओसियों भेज दिया मैंने उसका अवलोकन किया जिसमें उपकेशगच्छ सम्बन्धी पट्टाव- लियो वंशाविलयों व आचार्यके जीवन वगैरह थे मैंने रख लिया शेष जितने हस्तिलिखित एवं मुद्रित पुस्तकें थी तथा मेरे पास हस्तिलिखत आगम वगैरह थे वे सबके सब ओसियों में श्री रत्रप्रभाकर ज्ञानभएडार की स्थापना कर उसमें अर्पण कर दिये जिसकी लिस्ट में जिन जिन दातारों की ओर से मुमे पुस्तक मिली थीं उनके ही नाम लिखादिये।

२—उपकेशगच्छीय यितवर्य माणकसुन्दरजी राजलदेसर वाले सं० १६७४ जोधपुरके चतुर्मासमें मेरेसे मिले उन्होंने भी अपने पासके प्राचीन साहित्य जिसमें भी स्वगच्छ सम्बन्धी बहुत साहित्य था एवं एक उपकेशगच्छ की विस्तृत पट्टावली जो मारवाड़ी भाषा में लिखी हुई थी तथा श्री पूट्यों के दफ्तर की वंशावलियों तथा राजा घादशाहों से मिले हुए पट्टे परवाने सिनन्दे वगैरह भी थी इनके अलावा कोरंटगच्छाचार्यों की एक बही जो कोरंटगच्छ के श्रीपूट्यों बीकानेर आये थे तब दे गये थे उस बही में कोरंटगच्छाचार्यों ने अजैन चित्रयों को जैन बनाये श्रीर वाद में कई कारणों से उनकी जातियाँ वन गई थी उन जातियों की उत्पित या वंशाविलयों खीर उनके किये हुए धर्म कार्यों का विस्तृत लेख थे वह भी साथ लाये थे यितवर्य गच्छ के पक्के अनुरागी थे श्रीर अपने गच्छ का उत्थान करना भी चाहते थे। मैंने यितजी के लाये हुए साहित्य से बहुत से नोट कर लिये उन्होंने कहा कि यह सब आपके ही पास रखें पर मैंने इन्कार कर दिया और कहा कि जब मुक्ते जरूरत होगी तथ मंगवाल्गा पर भवितव्यता कि वे मेरे से मिलने के बाद थोड़े ही जीवित रहे

३—यितवर्य प्रेमसुन्दरजी श्रापने भी उपकेशगच्छ चरित्रादि कई साहित्य मुक्ते दिखाया जिसमें उप-केशगच्छ परित्र तो कई दिन मेरे पास रहा मैंने उसकी प्रति उतरा कर मूल प्रति वापिस देदी।

४—जब मैंने नागोर चतुर्मास किया था वहां भी उपकेशगच्छीय उपाश्रय से मुक्ते बहुत साहित्य देखने को मिला कई वादशाही पट्टे परवाने भी देखे।

४—वहाँ से जब मैं खजवाने आया वहाँ पर भी उपकेशान्छ की एक शाखा की गादी है भट्टारक देवगुप्त सूरि (प्रसिद्धनामगुरांनुकतजी) ये उन्होंने मुक्ते स्वाच्छ का त्यागी साधु समक्त कर वहे ही सम्मान के
साथ अपने उपाध्रय ले गये और अपने पास का विस्तृत ज्ञान मैंडार दिखाया और कहा कि मेरे कोई योग्य
शिष्य नहीं है इन पुस्तकोंसे आपके उपयोगमें आवे तो आप कृपाकर लिरावें आपके ज्ञान कोप को मैंने तीन
दिन अवलोकन किया और आगमों के अलावा ज्याकरण न्यायादि तथा ज्योतिप वैद्यक के भी वहुत से
प्रन्थ थे और गच्छ सन्वन्वी पट्टावलियों तथा वंशावलियों के वड़े वड़े पोये और लम्बे लम्बे भुगले भी थे
ज्ञिनमें उपकेशान्छ के मूल ४० गौतों की वंशावलियों तथा उन्होंके किये हुए धर्म कार्य तथा तलाब छुए
बादियों धर्मशालाएं आदि जन कल्याणार्थ दुष्कालादि में महाजनों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर मनुष्यों को अत्र
और पशुद्यों को घास दे उनके प्राण बचाये तथा बहुत से वीर पुरुप युद्ध में काम आये उनकी ख्रियाँ सुई के भी उहीद ये। मैने इमी कार्य के लिये खजवाने में कई २४ दिन टहर कर बहुत से नीट कर लिये।

६—स्वज्ञवाने में महात्मा घामीरामजी होगमलजी वनसुखदामजी की पौसाल है श्रीर वे महाजनों की वंशावित्यां भी लिखते हैं तथा बहुत वृद्ध होने से उनको स्वगच्छ सम्बन्धी बहुत वातों का ज्ञान भी था उनके पास से भी मेने बहुत नोट किया था वे भी गच्छ के पक्षे श्रनुरागी थे यही कारण है कि इसी काम के क्षिये वनसुखदासजी मेरे पास ७— वर्ष रहे श्रीर इस विषय की सामग्री के लिये स्वगच्छ श्रीर परगच्छ की

### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

त्रिया स्विक्ष्योउएक सर्वसा बद्ध रागाञ्जोवकाग्रंकाई विभिक्ता कर्यार गा तिमा मूर्ण (गांचमागंकी प्र सेई निक्स लाम्र तिमान कर्याण्य प्रशासकाग्रंकाई निही। नियाले विभू पंगवाजिए ग्रह्णेन पर्देणि हिनी एवं सिल्यीर ज्ञार नायश्वास्मक्ष्य री। हो में गांचे। तिर्याण क्षित्र निवाल क्ष्या स्वाल क्ष्य स्वल क्ष्य स्वाल क्ष्य क्य क्ष्य क्ष

#### वंशावली नं० ३

वंशावली नं ध्र

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

#### तंबर ६

नपोद्दानम्य मानुना स्वाम्प्ञ्चारस्री स्वीस्देनाप्तीवसम्युगोविपरातीवत्यमावि वताविक्वविद्यामास्य नि कृष्णानायनव्यम्हर्यश्वावमाद्रकारामश्रीप्राक्षद्रकारुयाह्या।जाद्वनावमार्श्वश्रीधर्मनावेष्ठसद्यासम्पर्धः र्तिदर्नि प्रविष्ठा अस्ति । प्रविद्या । अस्ति । प्रविद्याने विद्याने विद्याने । विद्याने । विद्याने । विद्याने विद्याने । ार वेर्रेर्ज्यवन्यं देवरंगःकानग्रताञ्चादिलसर्पातासेर्यं निधिकमर्थनागरस्य विश्वनारपास्यस्य र्वात्यामश्चिमार्गणपर्वेष्ट्रजनध्वतः । भस्यतन्याद्यर्थतयात्वागाजाम् स्वमस्वयवादीन्द्रमस्रायाः नाजाङ स्वायस्त्रसारमाध्यक्षक्रेदनातिन काधातवादवङ्गंगलाङापयामास्रावाची।इरावार्यसम्प्राः। . वितासवरबीतिगळासीहळदतकदायिनावरस्रीणाउगः ंनः व्यातपांग्लीयण्डर्।साकारिला॥ े द्रयाचनर बनाइभरी न्यानकारकारकारोचियाक्रियाक्रमन्यतारिशियस्मार्वपृत्रमादीयपाद्यम्विमद्वाना।यीक् ः हत्यदेर्यन्तिः इतंदितानदरश्याप्यस्यानस्याच्यानस्यानस्याच्यापन्त्याच्यानस्याज्ञस्य। अपने राज्यात राज्या प्रायोगात वराष्ट्राया राज्याद संद्रोदोना स्वातका स्वरत्वा स्वरास्त्र स्वरत्वे हिंधा सर्वात प्रायन ्रात्रे चेन्यात्र्वीयः मन्त्रात्त्रीत्रात्रात्र्यात्रात्र्यात्रात्र्यात्रात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्या भागमञ्जूष्यात्रम्यात्रात्रात्रात्र्यात्रात्र्यात्रात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्र ्रीकः मुन्ताको हन्दर्भन्न पर्वदने बद्धवार्व्यक्ति बाह्य विद्याच्यात्र बहुर्गमहामहामहामुख्य निव्ययम्भागाद्भव विद्याप ु द्वाराहराज्ञान्य। र्जानस्य। यसन्य अन्तर्भनेय भगागत्व भनाभागतनम्बर्धनमानात्वालाकामस्यपाने सदम् सर्वेद्रस्य मन्द्रारंतस्य यापारमण्डम् अस्य साम्यविद्यामावहत्य। योतमर्वेदकीतनार्धनी, हरस्यापास द्रश्रह्मान्त्रत्तरद्रित्यम्बरमानद्रभ्यार्थमान्द्रविविधानामान्यस्य द्रित्वाचेत्राच्यायः देशहरेत्रमान त्वस्रवेद्यमेग् महाद्वाराम् इतिहास मर्टद्वारोतांत्रकायकृतियंद्वतद्वरयक्तव्यक्ति।द्वितन तस्त्रं द्वारा कार्त्य समाध्यम वाद्या कर्मा विकादम्भवन्याम् (छवातियाच्यायमार्थमर्थः तावीक्तत्वरवणववद्यवन्यतिवरम्ग्राईक्वद्याहरू अध्यानपर कान्यमें निया गर्वति क्षेत्रमहरूयोत्स्य वास्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य स्थाने । इति वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम्य वर्गम दिनक्यानाहे स्वयुक्ताह होत्यह इंग्लंब्स्ट्रेस्ट्रिका होति है। इंग्लंबस्ट्रिका होते हेन्य स्वयुक्त होते हैं स्व धाराधिकप्रकारमञ्ज्ञासम्बद्धिकाराम् पादनसङ्ख्यः । सम्भागम् । सम्भागम् । सम्भागम् । विकासम्बद्धिकारम् । विकासकाराम् । विकासकाराम् । सम्भागम् । सम्भागम् । सम्भागम् । सम्भागम् । सम्भागम् । सम्भागम

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

#### - काष्ट्रामां भागा हो ता हो हो हो है। -

प्रद्रिवाणां विति समाणः । विकायान वित्र विद्यान विद्य

### उपकेशगच्छ चरित्र (सं० १३६३ का वनाया हुआ )

मंस्री स्वित्र विकास के स्वेदी व करणो वांगे प्रमान्तिका करदेवी की नातेर जिम एवं माणांका एर मेर्डकाला म्रा ने पा वा जकरेवणे पूर्व स्वारं वक्त पो वा नाते हैं स्वारं मेर्डकाला म्रा ने पा वा जकरेवणे पूर्व स्वारं वक्त पो वा नाते हैं स्वारं मेर्डकाला में स्वारं मेर्डकाला में स्वारं मेर्डकाला में स्वारं मेर्डकाला में स्वारं मेर्डकाला मेर्डक

### वंशावली नं० १ वहुरा गौत्र

॥स्विभाग्न प्रवासन्ये। श्रीभातानेशे।तिष्रिमोद्ये। मात्विसाञ्च परे वे। माञ्चली कुवार्थे। तरविद्विते प्रमुच्चे परे के स्वास्त्र परे स्वास्त्र परे स्वास्त्र परे के स्वास्त्र परे के स्वास्त्र परे स्वास्त्र

वंशावली नं २ शीमाल वंश (शेष २ व्लोक तैयार न होने से उत्तरार्ट में दिये जायते)



ोसालों में घूम घूम कर कुछ द्रव्यार्थीयों को द्रव्य भी दिया पर बहुत सामग्री|एकत्र की—जिसका उपयोग ने जैनजातिमहोदय तथा इस प्रन्थ में किया है।

७—जब में जैतारण से वीलाड़ा जा रहा था मार्ग में खारिया ग्राम श्राया में तपागच्छ के उपाश्रय उहरा वहाँ पर रही खाते में वंशाविलयों के लम्बे लम्बे १०-१२ भुगले पड़े थे मैंने वहां के श्रमेश्वर श्रावकों श्राज्ञालेकर ले लिया इसी प्रकार पाली से कापरड़े जाते मार्ग में चौपड़ाग्राम श्राया वहां मन्दिर के हार में महाजनों की यहियों के साथ वंशावली की बहियां तथा कई कागज के भूगले पड़े थे जो बिलकुल दी खाते में थे वहां के श्रावकों की श्राज्ञा से मैंने ले लिया और एक श्रादमी कर कापरड़ाजी ले गया उसमें थि। पड़ के श्रावकों की वंशाविलयों थी।

प्रमाण कराति के विहार कर रहा था तो चांगोदगया वहां भी उपकेश गच्छ की पौसाल थी गिर वे भी श्रावकों की वंशावितयां लिखते हैं और उनके पास में भी प्राचीन साहित्य काफी था वहाँ से भी भे काफी मसाला गिला था इत्यादि मेरे २८ वर्षों का भ्रमन में जहाँ जहाँ इस विषय का साहित्य मिला प्राय श्रायका नोट ही करता रहा कारण इतनी सामग्री कहा लिये फिरता रहूँ। बहुतमा साहित्य जो भे मिला मैंने संग्रह भी किया और कई महात्मा मेरे से ले भी गये थे तथापि मेरे पास श्राया उसके नोट

मैं बराबर करता ही रहा।
 ६--इनके श्रलावा भी सेरे श्रमन में जहाँ जहाँ मैंने ज्ञान भएडारों का श्रवलोकन किया तथा महा-

ाश्रों की पौसाला वालोसे मिला श्रोर उन लोगोंसे मुमेजो कुछ उपयोगी जानने योग्य साहित्य मिला उसका संग्रह करतारहा जितना साहित्य मुमे मिला था उसपर मैंने श्राखें मूंदकर श्रन्थ परम्परासे ही विश्वास नहीं र लिया था कारण में जानता हूँ कि वंशाविलयों में जिस जिस समय की घटनाएं लिखी मिलती हैं वे असमय की लिखी हुई नहीं है किर भी कुछ परिश्रम करके संशोधन किया जाय तो उसमें से इितहास की समय की लिखी हुई नहीं है किर भी कुछ परिश्रम करके संशोधन किया जाय तो उसमें से इितहास की समय की लिखी हुई नहीं है किर भी कुछ परिश्रम करके संशोधन किया जाय तो उसमें ही काम में ली हैं। १०—श्रीमान प्रतापमलजी श्रमोलखचन्दजी वेजवाड़ा के फार्म वाले श्रीमान दुर्गाचन्दजो कर्मावस वाले तथा निर्णमलजी श्रनराजजी ज्यावर वाले श्रापकी मारफत कम्पनी को कागजों का श्रोर्डर संस्था वालों ने दिया तथा संस्थासे हुएडी भी भिजवादी था पर प्रतिबन्धादि कारणसे कम्पनी वाले कागज देने से इन्कार कर खा हुएडी भी वापिस श्रागई पर उपरोक्त ज्ञानश्रीभयोंने बहुत कोशिश कर कागज भिजवाया जिससे ही हमने व सन्थ को समाज की सेवामे रख सके श्रतः श्रापका उपकार माना जाता हैं।

११—श्रीमान् त्रिभुवनदास लेहरचन्द्र शाह बड़ोदा वालों की मारफत शशीक्रान्त एएड कम्पनीने हमें इं व्लोक छापनेके लिये देकर समाज के द्रव्य की रत्ता की है इस लिये हम छापका छाभार समस्ते हैं। १२ श्रीमान् देवकरणजी रूपकरणजी महता छजमेर वालोंने कागजो का रटाक छपनी हवेलीमे रस्त्वाया गैर समय-समय प्रेस वालों को देने में परिश्रम लिया छातः छापकी भी ज्ञान भक्ति हम भूल नहीं सबते हैं।

१३- सेठजी हीराचन्दजी संचेती श्रजमेर वालों ने मी इसारा श्रजमेर सं० २००० का चतुर्माम में वा का श्रष्ट्या लाभ उठाया है।

१४—श्रीमान् गर्णेशमलजी घसतीमलजी मिसरीमलजी वैद्य महता जोधपुर वालों ने भी इस झन्य है। यि प्रवन्ध करने में समय समय खच्छी सुविधाएँ कर दी धी।

१४—उपरोक्त सङ्जनों के श्रलावा विशेष सहायता मुनि गुणसुन्दरकी की रही कि इसकी रहायता ही मैंने इस बुहद्वंध लिखने में सफलता एमिल की है।

१६—पश्चित गौरीनाधजी कि प्यापने पर्द संस्कृत पट्टा० पार्ने संध वरते में सहायता करेयाई :

१७—श्रीमान् रामलालजी गोयल मैनेजर प्यादर्भ प्रेम को हो प्यापने मेरे बर्दों से बर्दा कि उत्तर्भ से उसे वाले के उसे विकास के लिये हो स्थापने पार्मिक भाषता से प्यवहाँ सहायहा एवं समय के लिये हो स्थापने पार्मिक भाषता से प्यवहाँ सहायहा एवं समय के तर

सलाह देकर इस ब्रन्थ की उपयोगिता बढ़ादी है। श्रोर प्रेस के श्रोर भी सज्जनों ने एवं फोरमेन श्रादि ने समय समय पर श्रन्छी सहायता पहुँचाई है श्रतः श्राप सज्जनों का नाम भी भूल नहीं सकते हैं।

उपरोक्त सन्जनों के अलावा भी इस प्रन्थ लिखने एवं प्रकाशन करवाने में जिन जिन सन्जनों ने हमें सहायता पहुचाई है उन सबका मैं सहषे उपकार प्रदर्शित करता हूँ। ॐ शान्ति

## प्रन्थका संज्ञिस परिचय

श्रव हम इस प्रन्थ का पाठकों को सिन्निप्त परिचय करवा देते हैं—

१—इस प्रन्थ का नाम मैंने 'भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास' क्यों रखा ? है कि इस प्रन्थमें मुख्य विषय भगवान पार्श्वनाथ, की परम्परा में ५४ आचार्य हुए हैं उनका तथा उन आचार्यों के किये हुए शासन हितार्थ कार्यों को ही अप्र स्थान दिया है कारण इस विषय के आज पर्यन्त जितने प्रन्थ प्रकाशित हुए हैं उनमें भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास दृष्टिगोचर नहीं होता है यदि किसी ने लिखा भी है तो इतना ही कि 'भ० पार्श्वनाथ के छटे पट्टघर आचार्य रत्नप्रभसूरिने वीरात् ७० वर्ष उपकेशपुर के चित्रयों को प्रतिवोध देकर महाजन संघ की स्थापना की थी' पर वाद में भी पार्श्वनाथ के पट्टघर आचार्यों का हम पर कितना उपकार हुआ है कि जिन्होंने जैनधर्म की नीव ही क्यों पर जैनधर्म को जीवित रखा कह दिया जाय तो भी अतिशयोक्ति नहीं कही जा सकती कारण आज जैनधर्म पालन करने वाले ओसवाल पोरवाल और श्रीमाल वंश है वे उन्हीं आचार्यों के बनाये हुए हैं इतना ही नहीं पर उन आचार्यों द्वारा स्थापन की हुइ शुद्धि की मशीन कह २००० वर्ष तक अपना काम करती रही जिसके जिर्थे लाखों नहीं पर करोड़ो अजैनों को जैनधर्म की शित्ता दीचा देकर महाजनसंघ की अशातित वृद्धि की थी ऐसे जबद्रस्त उपकार करने वाले आचार्यों के उपकार को भूलजाना एक बड़ा से बड़ा कृतध्नीपन कहा जा सकता है उस कृतस्नीत्व के वज्रपाप से ही समज का पतन हो रहा है अतः मैंने उन आचार्यों का इतिहास लिख समाज के सामने रखा दिया है।

२—इस प्रन्थ का नाम भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास रखने से पाठक यह भूल न कर घेठे कि इस प्रन्थमें केवल भ० पार्श्वनाथ की परम्परा का ही इतिहास है पर इस प्रन्थमें भगवान महावीर की परम्परा का इतिहास भी विस्तृत रूप से दिया गया है जितना भी मुक्ते उपलब्ध हुआ है। इनके अलावा भी जैनधर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले अनेक विपय का उल्लेख भी इस प्रन्थ में यथा स्थान कर दिया गया है जिसको संज्ञित से बतला दिया जाता है।

३—राज प्रकरण-इसमें महाराजा श्रश्वसेन के पश्चात् शिशुनागवंश, नंदवंश, सूर्यवंश, चन्द्रवंश, यादुवंश, मौर्यवंश, शुगवंश, विक्रमवंश, शक्वंश चष्टानवंशके महाचित्रप, कुशानवंश, गुप्तवंश', हुणवंश, वल्लभीवंश, चेटकवंश मगय का राजवंश, श्रांगदेश का राजवंश, कोसुवीराजवंश, कलिंगराजवंश, काशलराजवंश, सिन्धुर सौवीरा राजवंश इनके श्रलावा दिन्तण के जैनराजाश्रोंका तथा परमार, चौलक्य, च वड़ा, राष्ट्रकृट, प्रतिहार, वग़ैरह जैन धर्म के साथ मन्द्रव्य रखने वाले राजाश्रों का वर्णन एवं वंशाविलयों भी दी गई हैं

४—इस प्रकरण में वंश कुल वर्ण गौत्र जातियों का इतिहास लिखा गया है इनके झलावा खंडेलवाल, नरसिंचपुरा वचेरवालादि दिगम्बरों की जातियों तथा ख्रमवाल पल्लीवाल महेसरी वगैरह कि उत्पत्ति

१—इसमें जैनागमों की वाचना का वर्णन है, द्वादशवर्षीय जन संहारक हुष्काल के खन्त में पाटली पुत्र में संघसभा ख़ीर खागम वाचना। पुनः वस्रस्रि के समय मयंकर हुष्काल के खन्त में सो गर पट्टन में खागम वाचना तीसरी मयुरानगरी तथा वल्लमी में खागम वाचना। खागमों के चारों खनुयोगद्वार पृथक् र करना ५४ आगमों की संख्या ४४ आगमों के योगद्वाहन। जैन अमर्खों के लिये पुस्तके रखना एवं खोलना

बन्धनो का प्रायश्चितः। आवश्यकता होने पर पुस्तकें लिखना वल्लभी नगरी में संघ सभा और आगमो की पुस्तकारूढ करना इत्यादि

६—चैत्यवास प्रकरण, इसमें चैत्यवासियों के लिये चैत्यवास कबसे, चैत्यवास क्या सुविहित सम्मत ? चैत्य वास से हानी लाभ ? चैत्तवास में विकार, चैत्यवास के समय समाज का संगठन, संघ व्यवस्था समाज की उन्नत दशा, चैत्यवासी बड़े बड़े धुरंधर श्राचार्य जिन्हों का समाज एवं राजामहाराजो पर जबर्दस्तप्रभाव चैत्यवास हाटा देने से हानी लाभ इत्यादि

७— व्यापारी प्रकरण--जैन व्यापारियों के व्यापार चेत्र की विशालता-भारत छौर भारत को बाहर पश्चात्य प्रदेशों में व्यापारियों की पेढियों छौर व्यापार से लक्सी का वरदान इत्यादि—

५--गच्छ प्रकरण--तीर्थकरों की मौजुदगीमें गच्छों की आवश्यकता--आचार्यों के शिष्योंसे पृथक् २ गच्छ, किया भेद के गच्छ, एवंप्रामों के नाम के गच्छ, वर्तमानमें ५४ गच्छ कहे जाते हैं पर इस प्रकरण में ३१० गच्छों का पता लगाया है इत्यादि--

६-तीर्थ प्रकरण-इसमें प्राचीन अवीचीन तीर्थी का वर्णन है।

१०—पट्टावलीयां-इसमें जितने गच्छों की पट्टावलियो उपलब्ध हुई हैं उनको तथा गच्छों की शाखाए वगैर ही पट्टा-विलयों को भी दर्ज कर दिया है।

११—धर्म का प्रचार—िकस प्रान्त में किस समय धर्म का प्रचार किस स्राचार्य द्वारा हुन्ना और किस कारण वे प्रान्त धर्म विहीन बनी।

१२ —शाह प्रकरण — जैनोमें जगतसेठ नगरसेठ टीकायत चौधरी चौवटीया वौहरा कोठारी ख्रीर शाह पिंद्रयों कव एवं क्यों तथा जैन समाज में ७४॥ शाह क्यों कहे जाते हैं इत्यादि ।

१३--सिका प्रकरण-सिका का चलन कब से प्रारम्भ हुआ है इसके पूर्व ब्यापार कैसे चलता था सिकों पर धार्मिक चिन्ह इत्यादि।

१४—स्तूम प्रकरण—जिसमें प्राचीन समय में स्तूभ भी वनवाये जाते थे श्रतः जैनोंने भी यहुत से स्तूभ करवाये थे पर विद्वान लोगो ने भ्रांति से जैन स्तूभों को बौद्धोंकठहरादिये पर शोध खोज करने पर वे स्तूभ जैनों के ही सिद्ध हो गये इत्यादि

१४— गुफा प्रकरण-इसमें गुफाओं का वर्णन है पूर्व जमानेमें जैन श्रमण प्रायः गुफाओं एवं जंगलों में ही रहते थे इत्यादि इनके अलावा और भी कई विषय इस प्रन्थ में लिखे गये हैं फिर भी जैन साहित्य समुद्र है जिसका पार पाना मुश्किल है तथापि अब सेकड़ों प्रन्थ की बजाय इस एक ही प्रन्थ पढ़नेसे ही पाठको का काम निकल आवेगा

श्रन्तमें में मेरे प्यारे पाठकों से इतना कहदेना श्रावश्यक सममता हूँ कि एक व्यक्ति पर श्रमेक कामों की जुम्मावारी होते हुए भी स्वल्प समयमें इतना वहा प्रत्थ लिख कर समाज की सेवामें उपस्थित करदे श्रीर उनमें कई त्रुटियो रहजाना यह एक स्वभाविक वात है दूसरा जिस मिलसिलावर को पहली मैंने योजना दनवाई भी पर समय एवं सहायक के श्रभाव में ठीक उसकी पूर्ति कर नहीं सका दूसरा एक तो मेरी उतावल में लियने की प्रकृति दूसरी एम समय मेरी ६३ वर्षों की श्रवस्था और नेत्रों की कमजोरी होने से वहीं कहीं श्रवहित्र भी रह गई है फिर भी साथमें शुद्धिपत्र भी दे दिया गया है पाठक पहले शुद्धिपत्र से पुस्तक शुद्ध कर पहें जिन भी पदि कोइ तुटि रह गई हो हो में मेरे पाठकों से चाना की प्रार्थना करता हुया मेरी प्रस्तावना को ममाज कर देता हु शुभम्

# इस ग्रंथ को लिखने में अन्य ग्रंथों की ली गई सहायता

१ उपकेशगच्छ की पट्टावली नं० १ नं० २ २ नं० ३ 3 ४ उपकेशगच्छ चरित्र नं० १ नं० २ ६ नभिनन्दन जिनोद्धार ७ उपकेशगच्छ प्रवन्ध प्त भ० पार्श्वनाथ चरित्र ६ उत्तर भारत में जैनधर्म १० उपकेशगच्छ छन्दबद्धः पृटावली ११ उपकेशगच्छ मारवाड़ी भाषा पट्टा० १२ उपकेशगच्छचार्यों की वड़ी पूजा १३ उपकेशगच्छी श्रावकों की वंशावितयाँ 1 चौरडिया जाति की बही 2 वैद्य महता जाति का वडा श्रोलिया. 3 याफ्णा जाति का वडा स्रोलिया 4 यतिवर्य लाभसुन्दरजी द्वारावंशा० १८ 5 यतिवर्य माणकसुन्दरजीद्वाग ,, 6 यतिवर्य दीपसुन्दरजी द्वारा 38 २० 7 महारक देवगुप्रसूरि द्वारा वंशा २१ 8 छाजेड़ जाति की वंशावलीयाँ २२ 9 लुगावत जाति की वंशावितयाँ २३ 10 संचेती जाति की वंशाविलयाँ २४ 11 बीसगौत्रों की वही २५ कोंरंटगच्छीय श्री पूज्यजी की वही २६ कोरंटगच्छीय श्रावकों की वंशावलीयाँ २७ कोरंटगच्छ को पट्टावली २५ कोरंटगच्छ का इतिहास शिलालेखादि २६ प्रभाविक चरित्र ३० प्रवन्य चितामणि ३१ परिशिष्टा पर्व ३२ प्रवन्य कोप ३३ विविच वीर्थ कल्प ३४ जैनगीत संप्रह ३४ आंचल गच्छ पट्टावली ३६ हेमबंत थेरावली ३७ तपागच्छ पृहावली त्रिमासिक में

३८ तपागच्छ पट्टावली जै० क० हेरेल्ड में ३६ त्पागच्छ पट्टावली प० समुच्चीय में ४० पल्लीवालगच्छ पट्टावली (श्री अगर० ४१ जैनधर्म का इतिहास (भावनगर०) ४२ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग १ ४३ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग २ ४४ महाजनवंश मुक्तावली ४५ जैन सम्प्रदाय शिचा ४६ स्याद्वादानुभव रत्नकर ४७ कल्पसूत्र हिन्दी भाषान्तर ४८ प्रभुमहावीर पट्टावली (स्था० मिण्ला०) ४६ नागपुरिया तपागच्छ पट्टावली ४० महावीर चरित्र ४१ जिम्बु खामी,चरित्र ४२ श्रेणिक चरित्र ४३ नीनाएवे प्रकार की पूजा ४४ शत्रुंजय महात्म्य ४४ शत्रुंजय का रास ४६ शत्रंजय उद्घारसार ४७ श्री श्राचारांगसूत्र ४५ श्री सूयघड़ा सूत्र ४६ श्रीस्थानायांगसूत्र ६० श्री समवायांगजी सुत्र ६१ श्री भगवतीजी सूत्र ६२ देशी ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र ६३ श्री उपासकद्शांगसूत्र ६४ श्री श्रन्तगढदशांगसूत्र ६४ श्री श्रनुतरोववाई सूत्र ६६ श्री प्रश्नव्याकरणसूत्र ६७ श्री विपाकसूत्र ६म ेश्री उववाईजीसूत्र ६६ श्री राजप्रश्नीजी सूत्र ७० श्री जीवाभिगमजीसूत्र ७१ श्री पन्नवणाजी सुत्र ७२ श्री जम्बुद्वीप पन्नतिमूत्र ७३ श्री निरियावलकाजी सूत्र ७४ श्री रत्तराध्यायनजी सूत्र

७४ श्री दशवैकालीक सूत्र ७६ श्री नंदीसूत्र ७० श्री श्रनुयोगद्वार सूत्र ७५ श्री स्रोधनियंकिस्त ७६ श्री निशीथसत्र ५० श्री वृहद् कल्पसूत्र ५२ श्री व्यवहारसूत्र **५३** श्री दशश्रुतस्कन्ध सूत्र ५४ श्री कल्पसूत्र सुबोधका मधःश्री कल्प हुम टीका **५६ श्री प**ण्ड नियुत्तिःसूत्र ५७ श्री त्रावश्यकजी सूत्र ८५ बौद्धप्रन्थ महावृगा मध बौद्ध प्रनथ दीर्घनिकाय ६० ,, ,, सन्जिमकाय ६१ ,, ,, विनय पिटिका० ६२ ऋग्वेद ६३ यजुर्वेद ६४ महाभारत ६६ रामायण ६६ मनुस्मृति ६७ पद्मपुराण ६८ ब्रह्मायड पुरास ध्ध प्रभासपुराण १०० शिवपुरासा १०१ श्रीमालपुरांग १०२ नागपुरांख १०३ योगवासिष्ट १०४ दुर्वास सहिस्रस्तोत्र १०४ भवानी सहरह नाम १०६ स्कन्धपुरांग १०७ ट्हद्खरण्यका १०८ फालीतंत्र १०६ महानिर्वाण तंत्र ११० भैरबीचक तंत्र १११ रहायक्तंत्र ११२ बेद झकुरा ११६ सबे धर्म संमध

११४ सुभाषीत रत्नभाएडागर ११४ उपदेश कथाकोप ११६ उपदेशप्रसाद ११७ बारह व्रतों की टीप ११८ शोघबोध भाग १ ला ११६ जैनतत्वालोक० १२० मारवाड़ की ख्यात १२१ मुनौयत नैगासी की ख्यात भा ? १२२ मुनौयत नैएसी की ख्यात भा० २ १२३ साहित्यरत्नाकर १२४ विविध विषय विचार १२४ आगम सार संग्रह १२६ महाजन संघ १२७ प्राचीन जैन स्मारक वंबई प्रान्त १२५ ,, ,, ,, मैसूर प्रान्त १२६ )) )) <u>)</u> मध्य प्रान्त १३० " " वंगाल प्रान्त 33 १३१ ,, ,, "संयुक्त प्रान्त १३२ ,, ,, शिलालेख दित्तण प्रान्त के १३३ जैन लेख संप्रह खएड १ (वा॰ पू॰ ना॰) १३४ ,, ,, ,, खरड २ १३४ " " ,, खरड ३ १३६ धातु प्रतिमा लेख संप्रह भा० १ (वु॰) १६७ ,, ,, ,, भाः २ ,. १३८ जैन लेख संप्रह भा० १ (जिनवि॰) १३६ ,, ,, ,, भा०२ ,, १४० जैन शिलालेख भा०१ (स्रा०वि० धर्म-) १४१ राजवृताना का इतिहास १४२ मारवाङ् का इतिहास १४३ भारत के प्राचीन राजवंश भाव १ 18, " " " 155 साव ह १४६ जैनधर्म विषय प्रश्लोत्तर १४७ जैनतत्वादर्भ भाः १-२ १४८ भारत इतिहास की सप्रेया भार ह १४० प्राचीन भारत हर्य भारत \$4.5 mm

" भा० ४ १४३ " " " भा॰ ४ १५४ " " १४४ एक जूना पन्ना १४६ श्रमण भगवान महावीर १४७ वीर निर्वाण संवत् जैनकालागणना १४८ राजपूताना की शोध खोज १४६ कुवलयमाला कथा १६० श्रीमाल विणयों का जातिभेद १६१ श्रम्रवाल जाति का इतिहास १६२ महेसरी कल्पद्रम १६३ पीसांगण की हस्ततिखित पोथी १६४ खजवाणा की हस्तलिखित पोथी १६४ समररासु (श्राम्रदेवसूरि) १६६ खोसियाँ का प्राचीन शिलालेख १६७ च्योसियाँ का एक प्राचीन कवित १६८ श्रोसवाल जाति का रासा १६६ श्रोसवाल भीपालोरारास १७० महाजनों के प्राचीन कवित १७१ मारी सिन्ध यात्रा १७२ वंग चूलिया सूत्र १७३ निशीयसूत्र चूर्णी १७४ वृहद् कल्पसूत्र चूर्णी १७४ छावश्यकसूत्र चूर्णी १७६ नागवंशी राजाश्रों का वर्णन १७० मौर्यवंशी राजाश्रों का इतिहास १७८ हिन्दू सम्राट (चन्द्रगुप्तमीर्य) १७६ श्रशोक के धर्मलेख संप्रद १८० सम्राट् सम्प्रति १=१ गांगांखी का प्रा० स्तवन १=२ महान् सम्मति १=३ कलिंग का इतिहास ६=४ बौद्ध दिच्यावयान प्रन्य १=४ बौद्ध प्रन्य खशोकावधान १=६ पद्चुत् ऋशोक और महान सम्प्रति १=ड महेश्वर पुरांख १== टॉंड राजलान १८६ नवतत्व भाष १६० विचारक्षेत्रि येवरावली १६६ वित्योगली पद्ता

२६२ वैश्य काण्ड नामक पुस्तक १६३ जैन रामायण १६४ जैन साहित्य का इतिहास १६५ सिंहलद्वीप का इतिहास १६६ सुद्शंन विलास वौद्धप्रन्थ १६७ कालसप्तति १६८ दीवाली कल्प १६६ रत्न संचय २०० तत्वार्थ सूत्र २०१ कालकाचार्य की कथा २०२ वृहत्कल्प भाष्य २०३ युग प्रधान २०४ कथावली २०४ योगशास्त्र २०६ ज्योतिष कारग्डु पइन्ना २०७ लोकप्रकाश २०८ उपदेशकल्पवल्ली ? २०६ लिपिमाला २१० प्राप्त हुए शिलालेख २११ भद्रवाहु चरित्र -२१२ स्त्री मुक्ति प्रकरण २१३ केवलीभुक्ति प्रकरण २१४ दिगम्बर पट्टावली का भाव २१४ मथुरा के शिलालेख ११६ ज्ञानावर्णव ११७ श्रावक मृलाचार ११८ रत्नमालिका ११६ पोरवाल जाति का इतिहास २२० द्यंगपन्नति २२१ पार्श्व वस्ती का शिलालेख २२२ सरस्वती मासिक का लेख २२३ भारत के व्यापारी २२४ महाजन संघ की पंचायतियाँ २२४ मार्ताएड पुरांग २२६ भागवत पुरांग २२७ दान महात्म्य २२= ब्रह्मचर्य महात्स्य २२६ कमेत्रन्य २३० प्रा. जैन इतिहास मा०

ं २३१ काव्यमाला गुच्छक सप्तम् २३२ प्रबन्धावली २३३ श्रात्मानन्द शताब्दी श्रंक २३४ महावीर विद्यालय रोप्प महोत्सवांक २३४ गच्छमत प्रवन्ध २३६ विमल चरित्र २३७ तपागच्छ श्रमण वृत्त २३८ नागरी प्रचारणी पत्रिका श्रंक २३६ शंखस्मृति २४० श्रासन स्मृति २४१ पारासर स्मृति २४२ दशंनभार दिगम्बर २४३ जैनहिपैती भाग ७ वा २४४ डा, फूहरार का मत २४४ प्रोफेसर ए, चक्रवर्ति २,६ बौद्ध साधु धेनूसेन का प्रन्थ २४७ जैनीकम (बाबू कृष्णा०) २४८ सुक्त मुक्तावली २४६ ललित विस्तरा २४० डा० स्टीवेन्स का मत २४१ डा० भारडाकार २४२ मारी मेवाड़ यात्रा २४३ सूरीश्वर श्रीर सम्राट २४४ शतपदी भाषान्तर २४४ डा॰ सर किना होम २४६ डा० फ्लट साब का मत २४७ जैनसत्यप्रकाशमासिक २४८ जैन साप्ताहिक भावनगर २४६ जैसलमेर का इतिहास २६० मेहताजी का चरित्र २६१ भगवान् पार्खनाथ २६२ भ० महाबीर—म० बद्ध २६३ राजपृतांना के जैनवीर २६४ जैनवोरों का एतिहास २६४ मारवाङ् के सुपुत २६६ मेवाइ के सुपुत २६७ प्राचीन गुर्जर काव्य संपय २६८ जैन ऐतिहासिक रास नाला २६६ जैन प्रन्यावली

२७० नवपद प्रकर्ण टीका २७१ ऐतिहासिक जैन काव्य २७२ प्रवचन परीक्षा २७३ पंचासक प्रकरण २७४ राज तरंगिए। २७४ त्रिषष्टि सि० पुरुष चरित्र २७६ वस्तपाल तेजपाल २७७ विसलसंत्री २७८ बप्पभट्टसूरि श्रीर श्रामराजा २७६ जैसलमेर ज्ञान भ० सूची २८० पाटण ज्ञान भंडारों का सूची पत्र २८१ बडीदा सेट्रल लाइबेरी का सूची पत्र २८२ कुमारपाल चरित्र २८३ सिरोहीराज का इतिहास २८४ उदयपुर राज का इतिहास २८४ पाटण का इतिहास २८६ सिद्धान्त समाचारी २८७ श्रोसवाल जाति का इतिहास २८८ जैनपत्र का रोप्यमहोत्सवांक २८६ जैनगुजर कवियों भाग २६० प्राचीन कलिंग श्रोर खारवेल २६१ जैनसाहित्य का प्र० इतिहास २६२ प्रगट प्रभाविकपार्श्वनाथ २६३ तीर्थक्करों के बोल २६४ जैनसाहित्य संशोधक मासिक २६४ जैनों प्रतापी के पुरुप २६६ साढा चमोतर शाह की ख्यात प्र० १ २६७ २६८ 338 ₹६० To X भगवान् पार्यनाय को पेतिहासिक पुरुष सिद्ध करने को कर प्रशास विद्वानों ने अपने र प्रत्यों में

 "Chandragupts Haurya" by Ho. H. L. O. Garrett M. A. L. E. S.

जल्लेख विये हैं जिसको इत्तर भारत में जैनपर्म नामक

पुस्तक में नामोल्लेख किया है पाटकों के जानने के

2 Dr. Vincent Smith,

लिये यह लिख दिया जादा है—

( History of India ) Page 146. 3. The Venerable Axcetic Mahavire's
Parents were Worshipers of Parsva and followers of the Sraimans (S. B.
E. Vol 22 Kalpa Sutra B. K. II Lc. I5. P. 194.)
4. Buhler, The Indian Sect of the Jainas, p. 32.
5. Jacobi, S. B. E., x/v., p. XXI.
6. Wilson, op. cit., i, p. 334.
7. Lassen, I. A., ii., p. 197.
8. Jacobi, I. A., ix. p. 160.
9. Belvalkar, The Brahma-
Sutras, p. 106.
10. Dasgupta, op. cit, p 173.
11. Radha Krishna, op. cit., p. 281.
12. Charpentier C. H. I., i., p 153.
13. Mazumdar, op. cit., pp. 262 ff.
14. Guerinot, Bibliographie Jaina.

Frazer, Literary History of India.

Int. p. xi.

p. 128.

15.

- 16. Elliot, Hinduism and Budhism, i., p. 110
- 17. Poussin, The way to Nirvana, p. 67.
- 18. Guerinot, op. and loc, Eit.
- 19. Charpentier, Uttaradhyayana Int., p. 21.
- 20. Colebrook, op. cit., ii, p. 377.
- 21. Stevenson ( Rev. ), op. and loc, cit.
- 22. Thomas (Edward), op. cit., p. 6.
- 23 Colebrooke, op. and loc. cit.
- 24. Early faith of Ashok Jainism by Dr Thomas South Indian page 39. Jainism II
- 25. Vienna Oriental Journal VII 382.
- 26. Indian Antiquary XXI 5960.
- 27. Jainism of the Early Faith of Asoka page 23.
- 28 Journal or the Behar and Orissa Research Society Volume III.
  29. Oxford History of India.

## इस प्रन्थ में श्राये हुए चित्रों का संदित परिचय

पत्र नंबर	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ट
8	8 :	भगवान् पार्वनाय ध्याना स्थित	२
२	ર .	श्राचार्य रत्नप्रमसूरीश्वरजी महाराज तीरंगा	8
३	₹ '	श्राचार्य विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराज साहित्य	६
ያ	8	परमयोगिराज मुनिवर्घ्य श्रीरत्नविजयजी महाराज	, <b>4</b>
ሂ	¥	इस प्रन्य के लेखक मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज	· <b>ર</b>
<b>Ę</b> .		मुनिराज श्रीगुण्मु दरजी महाराज	8
<b>v</b> .		श्रीउपकेश गच्छ चरित्र का ब्लोक	Ę
,	7	श्रीउपकेश गच्छ चरित्र का च्लोक	<b>.                                     </b>
5	3	भीडपकेश गच्छ श्रावको की वंशावलियों का ख्लौक	ជ
		श्रीडपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावलियों ,, ,,	<u> </u>
•		श्रीडपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशाविलयों ,, ,,	<b>5</b>
٤	4	श्रीडपकेश गच्छीय श्रावकों की वंशावितयों " "	१०
		श्रीउपकेश गच्छीय श्रावकों की व्ंशावलियों " "	१०
• •		श्रीतपकेश गच्छ एवं तपा गच्छ के श्रावकों की वंशा	-, 80
१०	१४	मुनि ज्ञानर्सुद्रस्वी म॰ कापरडाजी तीये में	South which the

पत्र नंबर	चित्र संख्य	या चित्र नाम	परिचय पृष्ट
	१६	मुनि गुणसुंदरजी महाराज व्याख्यान में	१४
११	१७	दोनों मुनि महाराज श्रीकेसरियानाथ की यात्रार्थ	१६
१२	१५	श्रीमान् मुत्ताजी कानमलजी पीपलिया वाले	<b>३</b> ४
1	१६	श्रीमान् गर्णेसमलजी मुता ", "	३४
१३	₹0 .	,, माणकचंदजी मुता २१ श्रीमान् लालचंदजी मुता	38
	२२	मुनीजी लीछमीलालजी मिसरीलालजी फजोदी	१५
	२३	मुत्ताजी वदनमलजी जोरावरमलजी फलोदी	१ <b>५</b>
	२४	मुत्ताजी गणेसमलजी वसतीमलजी मिसरीमलजी जोधपुर	१⊏
	२४	भंडारीजी चंदनचंदजी सा <b>० जोधपुर</b>	२०
१४	२६	सेठिया मुलतानमलजी तीर्थ श्रीकापरडाजी के मुनिम	२०
	२७	जाघड़ा सकनचंदजी कापरडाजी तीर्थ	२०
	२८	श्राचार्य हरिदत्तसूरि श्रौर लोहित्या चार्य का शास्त्रार्थ	१०
१६	२६	विदेशी श्राचार्य-उज्जैन नगरी में राजारांगी केशी कुँवर की दीचा	१०
	३०	मुनि पेहिताचार्य कपिलवस्तु नगरी में – बुद्ध को वैराग्य का कारण	११
	३१	केशीश्रमणाचार्य चित प्रधान—सावची नगरी में	११
	३२	महात्मा बुद्ध ७४ ७३ महात्मा इस्	• •
१७	३४	भगवान् महावीर श्रौर कामातुर स्त्रियों का उपसर्ग	२३
	३४	भगवान् महावीर श्रौर चएड कौशिक सर्प का उपसर्ग	२३
	३६	भगवान् महावीर के पैरों पर गोपालों ने खीर पकाई	२३
	३७	भगवान् महावीर के कानों में गोपालों ने खीले ठोकदी	२३
१८	३८	श्रीमाल नगर में दो मुनि भिचार्थ एक ब्राह्मण के घर पर जाते हैं	४२
	38	श्राचार्य स्वयं प्रभसूरि श्रीमाल नगर की राज सभा में	४२
	४०	श्राचार्य स्वयं प्रभसृरि-पद्मावती नगरी की राज सभा में	४३
	४१	श्राचार्य स्वयं प्रभसूरि जंगल में जिनके ऊपर विमाण रुक गया	
38	४२	श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ४०० साधु से उपकेशपुर लुगाद्री पहाड़ी पर	ၒ၁
	४३	दो गुनि भिचार्थ उपकेशपुर में जाते हैं मांस मंदिर की प्रचरता	ડડ
२०	88	मुनियों का विहार चांमुडा देवी की प्रार्थना पर ३४ साधु० ठहरे	<b>उ</b> १
	४४	राज कन्या।मंत्री के पुत्र को व्याही दम्पति शय्य में, मंत्री पुत्र को सर्प काट	
	४६	मंत्री पुत्र को मृत सम्म स्मशान—राज कन्या सती होने को अधारुट	<b>७</b> २
	શ્ક્ર	देवी के कहने से मृतकुँवर को सृरिजी के चरण कमलो में	<b>७</b> २
२१	82	श्राचार्य रत्नप्रभमृरि के चरण प्रचाल का जल मुन्डित पर छांटना	ራኝ
	४६ ४०	सूरिजी का उपदेश श्रौर राजा मंत्री सवालच चत्रियों ने जैन धर्म म्वीकार उपकेशपुर की राज सभा में सृरिजी धौर पास्तरिडयों का शास्त्रार्थ	હજુ
	28	व्यक्ताबुर का राज समा म सुरका कार पाकारवया का साहजाय व्याचार्य रत्नप्रभसूरि के नेजों में देवी ने बीमारी बर टार्की	£ ૭ ૧ હ
	४२	मंत्री ऊहुड़ की गांप का दूध कम होने का कारण (दौर मूर्ति )	٤,
	४३	दसरावा के प्रसंग पर देवी की पूजा सान्त्रिक पदार्थ से	{ =
२३	28	े देवी की बनाइ मृर्ति इन्हीं पर ध्यारुष्ट्र बर्ग्स के नाथ नगर में नाम	Fey
	<b>* * * *</b>	उपकेरापुर और फोरंटपुर में एक कान में स्रिजी ने प्रतिष्टा करवाई	108
		y v 11.54	<b>₩</b>

## [ २५ ]

पत्र नंबर	चित्र संख्य		परिचय पृष्ट
२४	४६	ब्राह्मण् के पुत्र को सर्प काटना श्रीर सूरजी के पास लाना	१०७
	ሂሪ	जैनधर्म स्वीकार करने की शते पर विषापहरख—१८००० जैनवने	१०७
	とこ	पहाड़ी पर पार्श्व मन्दिर की मूर्त्ति हटा कर देवी की मूर्त्ति रखदी	१०७
	ય્રદ	श्राचार्य रत्नप्रभस्रि का शत्रुञ्जय पर स्वर्गवास	. १०५
२४	६०	श्राचार्य यत्तदेवसूरि सिन्ध में जा रहे वहां जंगल में घुड़सवार	२१३
	६१	रावरुद्राट श्रपना पुत्र कक्व के साथ जैन दीचा	२१३
	६२	श्राचार्य श्री कक्कस्रीश्वरजी महाराज	२३२
	६३	श्राचार्य कक्षसूरि भ्रांति से मागे भूल देवी का मन्दिर में	२३४
<b>२</b> ६	દ્દષ્ટ	देवगुप्त को वली से बचाकर जैन दीना से दीनित करना	२३४
	६४	तीर्थेङ्कर देव की प्राचीन मूर्त्ति श्राष्ट्रीया	३०२
२७	६६	श्राचार्य श्री देवगुप्रस्रीश्वरजी महाराज	३१२
२्द	६७	स्युलिभद्र ने कोरा वैश्या के यहाँ १२ वर्ष प्रेम से रहना	३२२
२६	६८	श्रयक के हाथो से शकडाल मन्त्री का मारा जाना	३२२
३०	६६	स्थुलिभद्र की दीचा श्रौर वैश्या के मकान पर चतुर्मास	, ३२२
	ဇဎ	रथिक का श्राम्रफल तोड़ना श्रोर वैश्या का नाच में एक मर्म की गाथा	- ३२२
३१	७१	श्राचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज	३२६
	<b>ড</b> २	सम्राट् सम्प्रति का माता पिता पितामहादि	३३७
३२	<b>ত</b> ষ্	सम्राट् सम्प्रति आर्य सुहस्ती आचार्य रत्नप्रभस्रि	३३७
	હપ્ર	उपकेशपुर में महावीर मृतिं के प्रन्थियों पर टाकी लगाना	३८४
३३	<b>৩</b> ২	श्राचार्य श्री ककस्रिजी की श्रध्यज्ञत्व में शान्ति पूजा	३⊏⊻
	७६	मुग्धपुर में म्लेच्छ ने साधुत्रों को मार डालना सूरिजी को केद	४०४
३४	טט	लटकुंप नगर का संघ ने एकादश पुत्रों को स्रिर्जी के अपगा	४०४
	٧5	श्राचार्य देवगुप्त सूरि के पास देविद्विगिणि दो पूर्व का श्रध्ययन	২০দ
<b>3</b>	કરુ	चन्द्रनागेन्द्रादि बजसेन के चारों शिष्यों को झान पढ़ाना	ሂоፔ
३४	50	ष्ट्राचार्य यत्तदेव स्रि ने सोपार पतन में श्रागम वाचना देना	े ४१४
30	=8	मधुरा के कंकाली टीला से मिला प्राचीन श्रयग पट्ट	४३०
३६	===	मधुरा के कंकाली टीला से मिली प्राचीन खरिडत मृर्तियाँ प्राचीन सिका का व्लोक	४३०
ે <b>રે</b> ડ	<b>年</b> 義	शाचान ।सक्का का व्याक साँची का महावीर स्तूम्भ	६८७
40	<b>५</b> ४		<i>દદ</i> ફ
₹=	=======================================		₹ <u>8</u> 5
•	79	<i>x</i> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	१००१
₹=	==	* ^ ^ ~ ~ ~	१००१
	===	, , , , ,	१००२
३६	٤٥	~ ~	१८०२
Яο	58		१४०१
	દ્વ	A P 100	१४०१

संसार में विद्वानों की संख्या हमेशों कम से कम हुआ करती है कि वे संक्षिप्त लेख होने पर भी उसका भाव को ठोक समझ सके पर साधारण लिखे पढे कि संख्या विशेष होती है उन लोगों को बोध के लिये सारी सरल भाषा और लेख विस्तारपूर्वक स्पष्ट लिखा हुआ हो तो वे सुविधा के साथ लाभ उठा सकते हैं अतःमैंने जैसे इस प्रन्थ को विस्तार से लिखा है वैसे ही इसकी विषयानुक्रमणिका विस्तार से लिखना समुचित समझा है और इस प्रकार विषयानुक्रमणिका विस्तारसेलिखने में एक दो फार्म बढ जायगा पर इतना वड़ा प्रंथ में एक दो फार्म का खर्ची अधिक हो जाना कोई बात नहीं है पर साधारण जनता विषया-नुक्रमणिका पढ़ कर सम्पूर्ण प्रन्थ के भावों को ठोक तरह से समझ ले यही हमारे उद्देश्य की पूर्ति है।

विषय

पृष्टांक

विषय

विषय पृष्ट्रीक महस्राचरण भगवान पारवेनाथ δ (वि० पूर ८३० से ७२०) भ० पार्श्वनाथ का शासन प्र॰ ŧ भ॰ पादवं ॰ कमट तापस .. भ० पादर्व० जलता सर्व भ० पार्ख्० का मंत्र० धरणेस्द भ० पार्चं का विवाह भ० पा० वर्षीदान-दीक्षा भ॰ पादर्व॰ के उपसर्ग 8 भ० पारवं को केवलज्ञान ų भ० पादर्व० का उपदेश भ० पारवं ० का निर्वाण \*\* पाधास्य विद्वानों के प्रन्थों की नामावली, १-गणधर शुभदत्त ६ ( वि० प्० ७२०-६९६ ) गणधर के द्वारा धर्म प्रचार मुनि बरदत्त और पांच सौ चौर पांचसी चोरों की दीक्षा २-आचार्य हरिदत्तस्रि 6 (वि० पू० ६९६-६२६) हरिदत्तसरि का विहार सावाधी नगरी में पदार्वन होरित्याचार्च मे शास्त्राधं हजार शिष्पों के साथ लोहित्य को रोझा

लोहित्य का महाराष्ट्र में विहार अहिंसा धर्मका प्रचार लोहिस्य को आचार्य पद महाराष्ट्र में जैनधर्म के विषय प्र॰ डा॰ फ्रेज साहय का सत 99 प्रोफेसर ए-चक्रवर्ति वौद्ध साधु धेनृसेन का मत महाराष्ट्र में साहित्य संघ सामिल भाषा का कुरलप्रनथ " लोहिस्याचार्यं का निर्वाण ३-धाचार्य समुद्रसरि १२ ( वि० पू० ६२६-५५४ ) पज्ञवादियों की प्रवत्तता 92 सरिजी का जयर उपदेश विदेशी • सुनिका उड़्जेन में पदार्पण पेशी का पूर्वभव केशी को जाति स्मरण ज्ञान रुपदेश का प्रभाव 52 राजादि को वैराग्य राजाराणी केशीक वर की दीक्षा कौणंदी में यज्ञ-घोडना \$ X केलीभगण का सारहार्थ ममबदान और व्यक्तिया

पृष्टीक ४-आचार केशीश्रमण (वि० प्० ५५४-४७०) उज्जैन का राजकुमार दक्षिण के मुनि पूर्व में शेप मुनियों का संगठग भारत की विकट समस्य। ध्रमण-सभा एवं जागृति मनियों का अछग र विहार कई राजा पुनः जैनधर्मी पेहित मिन कपिलवस्तु में मुनि के उपदेश-बुद्ध को वैराग्य ब्रुद्ध का घर से नि≆छना 16 हुद्ध की जैन-दीक्षा के प्रमाग दि॰ दर्शनसार प्रस्थ इवे॰ आचारांग सत्र दौद्धप्रन्थ महवग्गादि टा॰ स्टीवेन्स पृग्वीरियगे ज्य टीवर क्षा॰ फहरार का सत स्दयं प्रद्य का कहना रौद्रमत का मार्कांद भगवान महादीर 2 5 (हिंद पुट अध्युत्प्रवृक्ष )

संव हाव शीष्ट्रम के प्रावर्धी की क्रांपर-

संक्षा करमा और बुदिसी

स॰ स॰ गर्भ में अभिप्रह देवकृत जन्म-महोस्सव भ॰ महाबीर की बालकीडा भ० म० विद्यालय में प्र० भ० म० का विवाह म॰ म वर्षीदान-दीक्षा भः भः अभिग्रह म॰ म॰ उपमर्श स॰ स॰ विहार म॰ म॰ तपदचर्य म॰ म॰ केयरज्ञान २५ स॰ स॰ परिवार भारत में जैनों की संख्या भ : म > के भक्त राजाओं की नामा > भ ः स० का निर्वाण भ० म० के शासन में पादर्व सं० गौतमःकेशी के मश्नोचर ३० १ चार पांच महात्रत १ २ शचेल सचेल ? ३ संसार में दुरमन कौन १ ४ पारा बन्धन में बन्धे कीन ? ५ विषयवल्छी कौन १ 🥄 ज्वाजलामान क्षारित कौन १ ७ उन्मार्ग जाने वाला सदव० ८ वर्षं म-कमार्ग ९ पानी का महावेग १० समुद्र के अन्द्रानीका ११ घोर अन्यकार कीन १ १२ शरोरी मानसी दुःख देशी के हारा पंच महात्रत स्वीकार ३५ ■रङ्गेवेसी संगीचानी पादवं • संवानियः तु गियामें द्सरे वैशीश्रमणाचार्य म्हाधीर अनवसीया में 38 स्रियाम देव का राटक पूर्वनवं प्रदेशीराजा का लीव

दवेतासिका नगरी

विक्रमधान साक्षी में

केशीश्रमण की भेट चित ने १२ व्रत लिये श्वेतास्वका की विनंति उद्यान ने पारधी का दृशानत चित्तका समाधान केजी० दवेतास्वका पधारे प्रदेशी को उपदेश की प्रार्थना चार पुरुप धर्म के अयोग्य भेट में आये अरव चित्त-प्रदेशी सरि के पास सरिजी का उपदेश राजा प्रदेशी के परन ३९ ९ मेरी दादी धर्मारमा थी २ मेरा दादा अधर्मी था ३ जीवित चोर को कोठी में ४ मृत्य चोर को कोठी में ५ युवक-वृद्ध वजन उठावे ६ मनुष्य बाण चळाता है। ७ चौर के द़कड़े २ कर के देखा ८ जीवको प्रत्येक्ष बताओ ९ इस्तीबड़ा कुथुछोटा १० परम्परा से चला-भाया धर्म ११ लोह धनिये का उदाहरण इन ११ प्रश्नों के उत्तर तीन प्रकार के आचार्य रमणीक अरमणीक आवादनी के चार विम॰ ४६ राणी राजा को विप देना देशीश्रमण के विषय विवाद का समाचान म॰ महावीर के बाद में भ० भ० और केशी का निर्वाण ४-आचार्य स्वयंप्रभसृति (वि० पृ० ४७०.४१८) विद्यावर वंश के बीर द्वं में सुनियाँ की बाहुल्यता शसंतय की यात्रा के बाद

आब पर ब्बारमान

देवी-चक्रेश्वरी की प्रेरणा विहार में कष्ठ-कटनाइया सरिजी श्रीमाल नगर में मुनि सिक्षार्थं नगर में मांस मदिरा की प्रज्ञाता स्रि राज समा में प्रवेश धर्मलाभ की हांसी प्रतिवाद हृदयस्पर्शी उपदेश ९०००० घरों को जैनी बनाय श्रीमाल नगर से श्रीमाल नतन श्रावकों को ज्ञानदान ऋषमदेव का मन्दिर पद्मावती में बढ़ा यज्ञ सुरिजी का पहुँचना भहिंसा का उपदेश ४५००० घरों को जैनी बनाय प्राग्वट बंश की नीव शान्ति नाथ का मन्दिर रछच्ड़ की दीक्षा ( भ. महाबीर की परम्परा ) [ १ ]गणधर सौधम्मीचार्ये ५५ कोल्लग में घमिल-भादिला का पुत्रसौध चार वेद अठारह पुरांण के ज्ञाता-मध्यपापमें यज्ञ प्रारम्भ स सहावीर का आगमन सीधर्म की शंका का समाधान पांच सौ के साथ दीक्षा गणधर पद-द्वादशाङ्गी सौधर्म चार्य की मोक्ष [२] आचार्यं जम्बु राजगृह-रिपम-चारणी

जम्बु का जन्म-युवक व्यय

बार कन्याओं से सम्बन्ध

सौचर्माचार्यं का उपदेश

वैराग्य-दीक्षा की भाजा ?

**आट कन्याओं** से विवाह

महिंसा का महात्म्य

श्रीमाल के भक्तों की प्रार्थना

सुख शय्या में दम्पति भीमसेन चन्द्रसेन दो पुत्र मुच्छित को सुरि के चरणों में प्रभवादि चीर ५०० के साथ 4: स्वयं-प्रभस्रि द्वारा जैनधर्म अगुष्ट प्रक्षल का जल छींटा जम्बु के इष्टि से चोरों के पैर जयसेन का स्वर्गवास निर्विष हो खड़ा होगया चोर-दो विद्यालो-एक दो राजा के लिये मतभेद रलादि सुरिजी को भेट पर जरब का चोरों को उपदेश भीमसने को राज सुरिजी का सचेट उपदेश ७५ ५२७ के साथ जबुं की दीक्षा ५६ जैनों पर अखाचार ससार का अनादिस्व धर्म प्रचार और मोक्ष चन्द्रसेन द्वारा चन्द्रावती र ७ मनुष्य जन्मादि सामग्री स्वयंप्रम सरि का स्वर्गवास मनुष्य का कत्त व्य शिवसेन द्वारा शिवपुरी माग्वट के किये प्रश्लोत्तर यज्ञ में पशुओं की बली श्रीमाल का तुटजान C C भीमाळ के विषय प्रश्लोत्तर तीन प्रकोट की न्यवस्था हिंसा का फल नरक 06 ६-आचार्य स्त्रश्मसूरि ६२ श्रीमाल का नाम भिजमाल देवगुरु धर्म का स्वरूप 1.9 (वि. पू ४९८-३८६) ध्रावक के बारह झत उत्पल कंवर का अपमान 63 विद्याधर रथनुपुर नगर उहडकों भोजाई का ताना भाठ कर्म दर्शत के साथ 63 महीनदच्द-छदमो रांणी दोनों मिल नया राजस्थापन ईश्वर जगत का कर्ता नहीं 68 रत्नचूह का जन्म पट द्रयादि तास्विक वि॰ संप्रामसिंह का समागम 64 रलचूदकी विद्याएं चार निक्षेप दष्टान्तों के साथ वनजारों से १८० अध रतन्द्रका विवाह धर्माराधान की खास भावदयकता देळीपुर राजा कोभेट महीनद-चूद राजा की दीक्षा **घ्या**ख्यान का प्रभाव और जैनधर्म ८८ भूमि की प्राप्ति-निमित्त चारण सुनिका आगमन ६३ स्वीकार करने की भातुरता उसकी मुसि पर नगरभावाद मन्दीश्वर का महास्रय देव विद्याधरों का आगमन उपकेशपुर नाम करण पात्रार्थ प्रस्थान देवी के द्वारा वासक्षेप भीन्नमाल से लाखों नरनारी विमानों का रुक जाना पुत्र विता का ६ मास से मिछना स्वयंत्रभ सुरि का व्याख्यान सवालक्ष क्षत्रियों को 🥫 ۷è ५०० मनियों से रतनम सूरि दीक्षा छेनेमें एक शर्त ---जैनधर्मकी दीक्षादेना चंद्रचूड़-लंका से मृतिं लुणादीप पहाडी पर ध्यान पाखन्डियों का राजा के पास क्षाना भिक्षार्थ नगर में जाना प्रतिज्ञा पूर्वक मूर्ति की पूजा परस्परा का हवा चयाना मांस मिद्रा की प्रजुरता मृति साथ में रख दीक्षा राजा का कोरा जवाव मुनियों की तवोएद्धि पींच सौ के साथ रतचूह की दीक्षा राजसमा में दाखार्थ विदार की आज्ञा चौदह पूर्व का अध्ययन जैन नास्त्रिक नहीं है चमुंदा देवी की प्रार्थना वीरात् ५२ वर्षे सूरिपद जैनधर्मप्राचीन है ६४ ३५ गुनियों से सरि-चतुर्मास रवप्रभस्री ५०० से दिहार जैन हैखर को मानना है ४६५ का कोरंट में चतुर्मास देवी की प्रेरणा मरूपर में० हैनधमें की प्राचीनता के मनाय ५२ जलण देवी का विवाह प्रशी मिष्यातियों से उपसर्ग राजपुत्री संबो के पुत्र को श्रासेट्र १०२०१ १ ए १०४० चन्द्र १४०० हे कप्टों को सहन करना मंत्री पुत्र को सर्व काटा ७२ 99 98-93-98-94-95-5 -5L पासिव्हर्वे द्वारा सपमान टपपार सद निसपाल REPORT CARE उरकेशपुर तक पर्चन ह्यास्य १-२ मंत्री पुत्र को सनशान उपकेश पुर की उत्पत्ति ६५ राजबन्या सती होने की दिन्ह दशक भीमाल का लबसेन शहा साग दशाम १-६ देशे एवं साथुं के येश में

388

१२२

926

9 2 4

१६८

139

183

१४३

388

284

[४] श्रय्यंभवाचार्य वर घोडे से नगर प्रवेश भवानी सहस्रनाम मनुसमृति पूजा के साथ मण्डप में यज्ञ में शय्यंभव स्कन्ध पुराण शुभ मुहर्त का निश्रय प्रमव के पास दीक्षा प्रभास पुराण कोरंट संघ का आना १०५ मणक पुत्र की दीक्षा यहदारण्य का प्रतिष्ठा के लिये प्रार्थना दशवैकाछिक सूत्र पाखिण्डमी की पराजय दोनों मन्दिरों का एक महत्तं समाज पर रत्नप्रभस्ति का उपकार सस्य की विजय स्रिजी दो रूप बनाये ररनप्रमस्रि का स्वर्गवास महाजन संघ की स्थापना ९५ दोनों मन्दिरों की प्रतिष्ठा शत्रुजय पर स्तूप भविष्य का महान् छाम प्रतिष्ठा का समय 308 सिंहाबछोकन पर्युपर्णों की आराधना प्रमाणवाद राजा खल्पखदेष की भावना देवी के मन्दिर जाने से रोकना ९ ६ प्रत्येक्ष, प्रमाण, उदाहरण पहाड़ी पर पार्श्व मन्दिर दशहरे का आगमन देवी का पूजन भनुमान का संयोग बाह्मण पुत्र को सर्प काटना सरिजी के नेशों में घेदना पट्टाविकयां भी साधन है सरिजी द्वारा निर्विप चक्रेप्ररी देवी का काना ओ. ऐतिहासिकता हजारों ब्राह्मणादि जैन चामुण्डा का साफी सांगना उपकेशपुर, उ० घंश, उ० गच्छ, चौदह छक्ष नये जैन 306 करइ-मरइ का-समाधान उपकेश शब्द की ब्युत्पत्ति १३१ प्रतिष्ठा के कारण सारिक पदार्थी से देवी की पूजा शिलालेखों के प्रमाण कोरंट गडहोरपति 908 संघ के साथ स्रिजी हेमवंतर स्थविरावळी कनकप्रम॰ को सुरिपद देवी का पुन: प्रकोप नन्दी सुत्र रत्नप्रभसृति का कोरंटपुरजान स्रिजी का उपदेश मधुरा का पोछाक श्रावक संघ को उपाछरव देवी की प्रतिज्ञा उपकेशवंश की उस्पत्ति अपने हाथों से स्रिपद देवी को समक्ति चार भैसा शाह पारवंनाथ म. प्रतिष्ठा १११ **छोगों का जैनधम स्वीकार** चभ्रतमळजी नागोरी वि॰ तरहवीं शताब्दी जैनधर्म का प्रबंख उद्योत मनोहरसिंहजी हग्गी म्केच्छों के हमला ऊहर मन्त्री का मन्दिर आदित्यनाग गौत्रसे चोर० शाखा देव मन्दिर में देवी की मूर्ति दिन को बनाना रात्रि में गिर जाना ओ. उ. २२२ का कारण १४२ सर्व दर्शन वालों से प्रश्न मन्दिर के लिये प्रमाण 392 प्राचीन कवित आमनगरी तीयों का संव म्रिजी का बधार्य कहना 993 यक्ष देव सुरि पक्षदेव को स्रिपद मन्त्री की गाय का दुध 118 वज्रसेन के चार शिष्य हा गोराष्ट्र का निर्मय पक्षदेव का मगद जाना 994 अठारह गौत्रों के प्रमाण उद्दर का सुरिती से प्रश यक्ष को प्रतिबोध करप सूत्र करपद्रमरीका देवी का उद्दब के पास जाता [३] प्रभवाचार्य ११७ उपकेश गण्छचरित्र. मृति के दर्भनों की रखका वीर क्षत्री-और चोरपछी में चन्द्रसुरि से चन्द्रशाला अपूर्ण होने से टइरने का उपदेश नरद के साथ दीक्षा कोरंट गच्छ पट्टावस्त्री श्रीसंश्रही भाउरहा धमें प्रचार प्रमाविक चरित्र वरबोदां कर स्रिजी संब में पट्टथर का अनाव गच्छ मत-प्रबन्ध प्रतिमाजीको भूमि से नि० १०४ शर्यंनव सह तपागच्छ पट्टावस्त्री रकादि दुवरी से प्रश बान्दिनाय की मूर्ति आंचक गच्छ पट्टावसी

भिन्नमाळ के राजा भाग इतिहास लिखना प्रारम्भ जैन धर्म का प्राचीन इतिहास प्राचीन भारतवर्ष 288 पोरवालों की उरवित खरतर यति श्रीपालजी 186 ख॰ यति रामः मनि चिदानंद ख. बीर पुत्र आनंदसागरजी स्थाः मृनि मणिकालजी 540 षंशावलियां के ३४ प्रमाण 9 43 एक प्राचीन पत्र का छेख ऐतिहासिक प्रमाण 3.22 वेसट श्रेष्टी से समरसिंह तक शिलालेखादि प्रगाण रातुन्वय का शिलालेख सुनि धीरत्नविजयजी म. च्वेत हुणों का समय पाटण की स्थापना वल्लभी का भंग रांका जाति की उत्पत्ति हरिभद्र सुरि और महानिशीध भोधिया के मन्दिर का शिकालेख धररू प्राम ५०८ का बिलालेख १८४ वर्ष का शिखा छेख बीरात् ८४ शिलालेख विद्वानों की सम्मतियां बावू पूर्णचंद्रली नाहर 9 5 6 सुखसम्पतराजजी भण्डारी अगरचंदजी नाइटा जैन ज्योति पत्र मणिलाल बकोरभाई स्थास नधमल्द्री उद्धमलजी मृलचंदकी बोहरा, अजमेर इंसराजजी मुधा पं. भीवस्टम दार्मा भा विजयानंद स्रि

सा. विलयनेमि स्रि

पं. सिद्धवित्रपत्ती म

पं. गुलाबविजयजी आ. विजयधर्म सुरि आ. बुद्धिसागर सुरि मुनि श्रीरहविजयजो म. मुनि श्रीविद्याविजयनी म. भाव के मन्दिर का निर्माण था. विजयक्रकित सुरि भा. भाम्रदेव सुरि बाह्मणों के साथ ओसवालोंका सम्बन्धक्यों नहीं ? 801 मुनि श्री दर्शन विजयजी म महेश्वर करपद्मम ओ. उ. शंका-समाधान १७५ ऐतिहासिक साधन भगवान महावं।र मौर्य चन्द्रगुप्त व सम्प्रति किन्द्र पति खारवेज भोसवाल संस्था उपकेश का अपभंश सोसिया दो शंकाएं उत्पलदेव कौन था ? भोसवाल मुल शब्द है ? श्रीमाल नगर की प्राचीनता भोदाजी का मत श्रीमाद के राजा पं. ही. हं. के गौत्र संघह में शोसिया में प्रतिहार वच्छराज का राज्य दावृ पूर्णचंद्रजी नाहर मुणोत नेणसी की रुपात दोनों समाधानों का सारांश रलप्रमसृरि नाम के ६ आ० भोसिया में १०१३ वा शिलालेख श्रोसिया का १०११ का शिकालेख अर्दाचीन कविस गोब द शदिल की मुक्ता 200 गीप्र बनने के बारण आरटीराजाररी बाहतिहासर्वधेरे में हरी इस्मिद्र हुरि आदि लाकार

प्राचीन शिकाछेखों हे सभाव का समाधान ? पहावित्यां उस समय की नहीं हैं ? भोझाजी का मत भोखवालों को हित शिक्षा क्रतध्नपने का पाप भघटित प्रश्नों के उत्तर प्रश्न पहले का उत्तर 883 गौत्र जातियों सुरि ने नहीं बनाई गौत्रों का होना बरा नहीं गौत्रों की विश्वव्यापकता अस्य धर्मों में भी गीव हैं प्रश्न दूसरे का उत्तर १९४ सरिजी ने कायर नहीं बनाये जैनधर्म बीर एवं उदारों का है सब छोग राज नहीं करते हैं पतन का कारण युरीआचरण है प्रश्न तीसरे का उत्तर महाजन संघ बनाया था श्रुति की मीशीन २००० वर्ष क्षत्रियों का जैन होना प्रश्न चतुर्थे का उत्तर १९६ जैनधर्म राजसता विहीन जैन जातियों जैनेत्रा वदों • आचार्यों के विहार का समाव जैनवार्य की हिंदू ? प्रश्न पांचवां का उत्तर १९७ पंध, मत किसने बनावे ? क्या उनको स्त्रप्त भी आदायी है भोसवाङ कायर नहीं धे 196 इन्होंने राम मी विषा है क्षेत्रवाड रुएति है सिप्त भटारट गीड़ों या कारण ओमदालों में शह नहीं है १०२ भोमदार्हों दा क्ष मन द्याहियों के क्षतान टेटिया, बर्ल्य स्टॉमर संट किया ४०३ वेशे या पत्र वर्षे !

ओसवालों का आदर्श सरिज्ञी का ब्याख्यात े मिक्षा की आमन्त्रण ओसंबालों की जातियां आपस का संबाद भोसवालीं का स्थान मनियों के तपस्या का प्रभाव भोसवालीं का धर्म दसरे दिन का व्याख्यान ओसवालों के धर्म गुरु स्रोसवालो के धर्म कार्ये धर्म की तलना-परीक्षा श्रोसवालों की परोपकारिता राव रूढार की प्रार्थना सच्चायिका-मातुळादेवी क्षोमवालों की पंचायतियां राजा-पजा ने जैनधर्म स्वी. २२८ श्रोसवाजों के पर्व दिन भोसवालों का सम्मेलन शिवनगर में सुरि चतुमीस श्रीसवालों की शाचार शब्द जैन मन्दिर की प्रतिष्टा श्रोसवालों की वीरता राजा व राजकँवर की टीक्षा ओसवालों का पदाधिकारी मुनि कक्क की प्रतिज्ञा स्रोसवालीं की दान मर्यादा सिंध से शत्रुँ जय का सब 223 श्रीसवाजों की स्पवशाय मुनि कक्क को सरि पट २३० ओसवार्छों की घोहरगतो सरिजी का स्वर्गवास भोसवाओं का स्यापारिक क्षेत्र शत्रुंजय पर स्तूप निर्माण **मोसवालों** के विवाह साडी राव उराछ देव के पांच पन्न ओसवालों की गृह देवियां कोरंटाचायं कनक प्रमस्हि सोसवार्टी की पोजाक अभवके पृहंघर सोमप्रमस्रि भोसवालों की भाषा शय्यंभव सुरि का शेष हाल भोसवालों का महत्व ८ -- आचार्य कक्सरि श्रीसवाली का गोधनपालन (वि० पू. ३४२ से २८८) भोसवालों की मैत्रीक मावता फक्कसूरि का कुछ वंश भोसवार्टी के याचक दीक्षा और सुरि पढ भोसवाला के गौत्र जातियां शिव नगर में पदार्पण ६ आचार्य यक्षदेव स्रिर २१३ उपदेश का प्रभाव (विश्य० ३८६-३४२) चतुर्मास शिव नगर में स्रिजी के कार्य-उपदेश आत्मभावन और विहार का वि० २३२ स्रिजी कोरंटपुर में देवी मातुला की शेरणा प्रतिकी यात्रा विहार और कठनाइयाँ मृरिक्षी पनः सरूधर में रास्ता की आति-देवी का मन्दिर २३४ सिन्द की क्षेत्र विशास राजकुमा: की वाखी-संवाद २३५ कष्ट कठनाइयां जंगली लोगों को टपटेश ब्रह सवलों से मेट २१६ रातकवर की रक्षा प० २३८ भहिंसा का उपदेश मदावती में सरिजी का प॰

219

टपदेश का प्रमाव

राजा प्रजा को जैन धर्म की०

विव रुपर में सुरिजी

विशार का प्रमान

कच्छ से शत्रँजय का संघ देवगुस को सुरि पद ककसरि कोरंटपर में सोमप्रमस्रि की भेंट कोरंटपर में संघ सभा उपदेश का जबर प्रभाव सिनी का कोरंट में चात्रमीस उपकेशपुर में स्वर्गवास [५] आचार्य यशोभद्रस्रि २४१ मुनि अग्नि दत्त के प्रश्न सरिद्वारा भविष्यवाणी आगम व जिनप्रतिमा की हीलना प्रमाण और समय का नि॰ [६] आचार्य संभूति विजय ) आचार्यं भद्रवाह्यस्वामी २४२ भद्रबाहु वराहमिहिर का प्रश्न भद्रवाहचन्द्रगुप्त का प्रश्न<sup>ः</sup> इनके छिये प्रमाण दिगस्बरों की सान्यता-हरिषेण का बृहस्कथा कोप चन्द्रगिरी का शिशालेख पाइर्व वस्ती का शिखा छेख अंग पन्नति का उल्लेख इवेतास्वर शास्त्रों के प्रमाण भद्रबाह और चन्द्रगुप्तका स॰ भाचार्यं हेमचन्द्र सुरि का॰ तीन भद्रवाहु का पृ० समय भद्रवाह द्वारा १६ स्वपनेके० . .288 पाटकीपुत्रमें संव समा एकादशांग की संकलना भद्रवाह को नैपाल से ब्रलाना स्युलिमह को १० पूर्व का ज्ञान २५० मद्रवाह का पाटलियुत्र में आना

स्थलिमद्र को ७ वहिनाँ

वस्तीवास और छेदस्त्र

मुनि सिंह का रूप बनाना

साध्वियों के डिये वि॰ नियम-

२०

राजकुँवर की दीक्षा

भद्रवाह की दश निर्युक्तिये २५३ गोदास सनि से अलग गण्ड मद्रवाह का स्वर्गवास दसरे भद्रवाह ९२७ प्रतिष्टिनपर नगर यराहमिहिर व भद्र० की दीक्षा दोनो विद्वान-प्रकति पृथक् भद्रबाहुको स्रिपद वराह मिहर का द्वेप ह्योतिप विष के ग्रन्थ बराहमिहर की करवना राज के प्रम्न का निसित मम्जारी द्वारा राजपुत्र का मृख्य भद्रबाह की प्रशंसा वराइमिहर की सहस्य संघको कप्ट रपसर्गहरं स्तोध दो गाथा भण्डार २५४ राज प्रकरण काशी का राजा अश्वसेन शिश्नागवंश की उत्पति शिशनाग राजा का समय शिशुनाग वंश के दस राजा पांचवाँ राजा प्रसेनजित २५७ राजा के १०० प्र थे पुत्रों की परिक्षा श्रेणिक का विदेशागमन पक्षा सेठ का मिलाप भेणिक की प्रति-चात्रयं धना के मन्दा पुत्रो पिता पुत्री का सम्बाद घेणिक सेठ के घर पर सेंड के पहां तेजमत्री येनातर में स्यापारी 312 भेणिक ने सब माल है हिटा नन्दा का श्रेणिक से विवाह नन्दा का गर्भधारण बरन मसेनजित की बीमारी

च्यापारी हारा श्रेणिक का पत्ता श्रेणिक मगध का राजा राजा के और भी राणियां एक बौद्धधर्म को क्षेमाराणी चेलना राणी जैन धर्मी थी राजा राणी के धर्मवाद जैनस्नि के मकान में वैश्या स्ति ने जिब्ध का प्रयोग जैनधर्म की प्रभावना वौद्ध भिक्षओं को भोजन राइता द्वारा पन्हीयां-पेट में श्रेणिक और अनाधी मुनि भ॰ सहाबीर का क्षागमन राज जैनधर्म स्वीकार 380 देवता ने राजा की परिक्षा की देवता ने १८ सर का हार विया तापसोंका संचाना हस्ती श्रेणिक हारा जैनधर्म का प्रचार तीर्थ पात्रार्थ संघ कलिंग की पहाडी पर मन्दिर और सुवर्णमय मुर्ति १०८ सोने के की का स्वस्तिक अभयक वर घेनातट में **अ॰ नन्दाराणी का पुत्र था** नन्दा अभय० राजगृह आये जीहरिया का जेवर कोतवारू का पेहरा दीवान को योगी दनाना राजा और घाँदी कावरत न मुँवा में मुद्रका परीक्षा अभय खुँबर मृख्य प्रधान अभय है बर की दीक्षा राजा कृणिक ७२३ वृणिक का गर्भ में आना और विता के बलेजा का मौंस अभव हमार वी यदि से वाजिक दा जम्म और वर्गाम राज बरने की मुख्या

दश माइयों को पक्ष में विता को विजय में श्रेणिक का मृत्य चम्पा में राजधानी हार-हस्ती का झगडा चेटक राजा के पक्ष में काशी कोशल के १८ राजा क्णिक को दो इन्द्रों ने मदद दी दो दिनों से १८००००० हस्ती अल मरा हारदेव लेगया बहल कुँ ॰ दीक्षा लेली विशाला का भंग वर्णनाग नतुसा उसका चालमित्र कृणिक कहर जैन था उसके बनाया हुआ स्त्रम वृद्ध के विये फृणिक के. भाव राजा उदाइ ७२८ पाटली-पुत्र में राजधानी नागदशक सेनापति दक्षिण तक विजय अनुराधपुर में मन्दिर दो यक्ष की मूर्तियां राजा उदाह की मृत्यू राजा धनु र द-मुदा नन्दवंशी राजा **650** नन्द्वर्धन जैन धर्मी था रपदे लिये प्रमाणिक rse or संबी कल्पक भी हैन था पद्मानन्द द्मग नंद् राजा वर्ण चयवरथा सोब कर सुद्ध कम्या के साथ विदार महानन्द नीनानंड ७३३ राजाओं का समय मीर्ष इंग्र के गड़ा र्सेटी कार्यक्य हैंन धा चागहर दा हरस हारिका गरितर

चन्द्रगृप्त की वीरता चाणक्य की स्त्री चन्द्रग्रप्त का धार्मिक जीवन द्रव्य के अभाव चिन्ना मंत्री चाणक्य जैन था पाटली पुत्र की राज समा धर्म की परीक्षा के लिये दासी हारा मंत्री का अपमान सब धर्म के साधुओं को बुळाना चाणस्य की प्रतिज्ञा मयरों के नगर में जाना चन्द्र पीने का मनोरध शर्तपर दोहका पूर्ण किया पुत्र जनम नाम चन्द्रगुप्त बालक चन्द्रगुप्त राजा मंत्री के खपाय एक बुढ़िया की नेक सलाह चन्द्रगुप्त मगध का राजा हरान को बादकी द्वार० संधि भारत की सभ्यता चन्द्रगुप्त की राजधानी २५३ चन्द्रगुप्त का दरवार चन्द्रगुप्त की शासन पद्धति चन्द्रगुप्त की सैनिक स्य॰ चनद्रगुप्त की सैनिक भर्ति चन्द्रगुप्त का सैनिक मण्डल चन्द्रगुप्त का अखःशख

चन्द्रगुप्त का द्रग

चन्द्रगुप्त का शासन मण्डल

चन्द्रगुप्त का गुप्तचर विभाग

चन्द्रगृत के साम्राज्य-सक्के

धन्द्रगुप्त का राज कोप की आप

चन्द्रगुप्त की न्याय स्यवस्था

चरद्रगुप्त का शिक्षा विमाग

चन्द्रगृप्त का चिकित्सा विमाग

चन्द्रगुत का स्वास्थ्य रङ्गा विमाग

चन्त्रमुख का संकट निवतम विक

चन्त्रगुप्त के आरामन सायन

चन्द्रगुप्त का विदेश का मार्ग

चल्ह्यास का डाक प्रचंत्र

चन्द्रगुष्ठ का दान विमाग

चन्द्रगुप्त का कृषि विभाग

चन्द्रगुप्त के मण्डलों का कर्ताग

गंगाणी के मन्दिर की मूर्ति भाशातना का जबर दंड चनद्रगुप्त के जैन होने में प्रमाण रा० ब० नरसिंहाचार्य के ब्रॉ॰ स्थुमन का मत्त डां० हनिले का मत्त का॰ प्र॰ जयस्वाल दाँ-सिमध का मत्त हाँ - विन्सेण्ड हा - मेगस्थनीज हाँ--थौसस

हाँ--विरुसम

मि॰ वी॰ लुइस रइस

मि॰ जार्ज सी॰ आदि

राजा विन्दुसार

शान्ति,प्रिय राजा

धार्मिक जीवन

तीर्थ को यात्रा

देश की सेवा

बयापार का विकास

दुर्तो का भाना जान।

सम्राट् अशोक

अशोक का जन्म ब्राह्मण पुत्री की कथा

जल-थल मार्ग का स्यापार

ર્જ

सम्राट्ने जैन धर्भ स्वीकार किया

अशोक का शासन विभाग भशोक के कर्मचारियों का दौरा अज्ञोक की शासन नीति सजीक का पथिक विभाग अशोक का कला विभाग अशोक का आयुर्वेदिक विभाग भशोक द्वारा धर्म प्रचार

२७८

२७९

अञ्चोक का व्यक्तित्व अशोक के सिद्धान्त भशोक का साम्राज्य भजोक की तीर्थ यात्रा अज्ञोक का धर्म छेख राजा क्रनाल

२८७

259

भशोक को युद्ध की हिंसा का पश्चाताप

और बौद्ध भिक्ष की भेट

सम्राट द्वारा छोक हित

बौद्धग्रन्थों में कुनाल 🗵 पुराणों में छन छ जैन साहित्य में कुनाक कुनाछ व तब्यगुप्ता कुनाल को उज्जैन भेजना कुनाल को अन्धा का पत्र कुनाल की संगीत विद्या

मध्यति का सन्स दश मास के सम्प्रति को छेकर पाटली-पुत्र जाना रायत की गाधा सम्प्रति को युवराज पद

व्रमाणीं का कारण बीद प्रन्थों में सन्वित अशोक का अन्त समय बौद्धों का दान

डक्जैन पर अधिकार

सम्राट सम्प्रति

मंत्री व संपत्ति की मनाई अशोक का पृथ्वी दान अज्ञोक का देहान्त

सुसीम माई था भशोक के साई बहन अज्ञोक का राज्यामियेक

भशोक की राज्य सीमा

अशोक की कर्किंग पर चड़ाई

अशोक का घराना जैनवर्मी

संप्रति का राज्याभिषेक २९० संप्रति की राज्य स्ववस्था २९२ सम्राट् की राजधानी 295 सरवकेतु वि॰ का मत २९४ सम्राट्का धार्मिक जीवन भार्य सुहस्तीसृति उज्जैन में सम्प्रति वो जातिसमरण जैन धर्म स्वीकार करता जैन धर्म का प्रचार २९६ मन्दिरों का जीगोंद्वार नये मन्दिरों का निर्माण यात्रार्थं तीर्थों का संघ सुदर्शन तालाय० उज्जैन में संघ सभा धर्म प्रचार का भायोजन शुभटोंको मुनि का वेप पहना कर अनार्य देशों में भेजना ३०० मुनियों का अनाय देश में विहार वापिस आर्थे साबुओं के उद्गार भनार्य देशों में जैन॰ प्रमाण 203 धर्मोपदेश स्थान २ पर शिलालेख मौर्य वंश का समय ९-आचाय देवगुप्तसरि ३१२ ( वि॰ पू० २८८-२४७ ) ण्ड राजा का पुत्र-दीक्षा और सुरिपद रुरिनी का सिन्ध में विदार मिशाह का कथन 232 रिजी पंजाब में ावास्ति में शास्त्रार्थ दाचावं की दीक्षा 3 18 ब्दावार्य को स्तिएद गुप्तस्थि मस्थर में रकेशपुर का शव सगरह नर नात्यों की दीझा रंटपुर में देवगुप्तसृति मंद्री का कोरा रुएर मममस्रि से मिला सिद्धस्दि चंदावटी में 215

स्रिजी चन्द्रावती में जितदेव के द्वारा शतु अय का संघ विद्यस्रि का भागमन संघ शत्रुक्षय तीर्थ पर देवगुप्त स्रिर का स्वर्गवास [७] आर्घ्य स्थुलभद्रस्वामी ३२१ मन्त्री शकडाछ स्थूलभद्र और वैश्या वररुचि की माया शकडाल की सत्यता श्रीयक का विवाह गलत फहमी का फैलाना शकडाल की दीवं दृष्टि शकडालकीपुत्र द्वारा मृत्यु ३२४ स्थूलभद्र को पद्वी की॰ स्यूलभद्र की दोक्षा वैश्या के यहां चतुर्मास १२५ गुरु का दुक्कर २ कहना सिंह गुफावासी वैश्या के यहां वैश्या का घरा प्रभाव नैपाल की रस्नकस्वक मुनि को प्रतिबोध रथिक का आग्र तीड्ना वैश्या का माच करना एक मार्मिक गाथा ३२७ स्थूलभद्र को सात दिन १०-आचार्य श्री सिद्धस्रि ३२९ वि. पू. २४७-२५७ चंद्रप्रशे का राजकुमार सिद्धावार्यं का द्याखार्थं-जनहीक्षा और यण्ड सा**दश** टएकेशपुर का चतुर्मास पिटका में हंध समा १६७ े चंद्रावती में शिदाचाएँ पञ्च का टपटेश

होनों से विद्याविवाद शिवाचार्य की जैन दीक्षा मुनि रस्न को सुरि पद सिद्धसरि का स्वर्गवास पांच आचार्यों के नाम एवं काम ११-आचार्य रत्नप्रभ सूरि ३३३

(वि. पू. २१७-१८२) वीर झत्रिय पुत्र की दीक्षा मुनि रत्न की कठोर तपश्चर्या उपकेशपुर का राव सारङ स्रिपद व ६४ दोक्षाएं 3 2 8 पूर्व प्रान्त में दुष्काल श्रमणों का पश्चिम में विद्वार भावं सुहस्ती और सम्प्रति उज्जैन में संघ समा भामन्त्रण रस्नप्रभस्तरि आवन्तिकी ओर स्वागत और वर्तालाप रानप्रभस्रि और सहस्तीस्रि सम्राट सम्प्रति और रःनप्रभस्रि सुरिजी के व्याख्यान का प्रभाव स्रिजी का विहार होहाकोट में चतुर्मास सन्त्रीखर का संव 183 तीर्थं पर सरि पद पूर्व की ओर विहार सरिजी का स्वगंदास 🖒 आलं महागिरि सहस्ती३४४

सरप्रति की दानदासाएँ आचारों वा दिसंमोग समय हे किये विचार भैर कार्रेति सुरुमात की रीक्रा 280 शार्वति पारवंशाय का मन्दिर सामधी दिहार 255 राज्ञा और्चर और धीलति रावकार मोज और पूर्व माज

मुनिसुमत रदामी बा मेटिर

बितरसह गच्छ और ४ शाखा ३५० उद्देह गच्छ के ६ कुल और ४ शाखा चारण गच्छ के ७ कुछ ४ शाखा उद्भवाटिका गच्छ के ३ कुल ४ शाखा वेश वाटिका गच्छ के ४ कुळ शाखा मानव गन्छ के ३ कुछ ४ शाखा कोटिक गच्छ के ४ कुल ४ शाला दोनों सरियों का समय ... भार्य महागिरि की पटावली १२--श्रीयक्षदेवसूरि ः ३५२ (वि. पू. १८२ से १३६) संत्री धर्मसेन सौडह खियां और कोटि द्रव्य का स्याग कर सीर्थ पर दीक्षा 🚁 त्याग, वैराग्य व तपस्या तीर्थ पर सूरि पद-प्रदान स्रिजी का पूर्व में विहार यज्ञवादी एवं बौद्धों का पराजय पारवं मूर्ति और उपासना देवी का आगमन और प्रार्थना मरुधर पधारने से लाम राव खेतसी का स्वम सरिनी उपकेशपुर में उपदेश का प्रभाव रावजी की पुत्र के साथ दीक्षा जैनधर्म का उद्योत स्रिजी का स्वर्गवास ९] आर्य सुस्थि-सुपतिबुद्ध ३५५ गण शाखा और शिष्य परिवार े प्रियप्रनय का जीवन ु. का वर्णन का शासम व स्रिजी का उपदेश कलिंग का इतिहास ३५७ जैन शास्त्रों में कविंग सण्डगिरि उद्यगिरि डमार डमारी वीर्थ क्का जब गिरवार-अवतार

जैन मन्दिर--तीर्थ क्लिंगर्मे विम् पतित समझाजाय विधमियों का अध्याचार जैनी की मान्यता हेमवन्त धेरावली प. क. वि. स. का अनुवाद कोमनराय कछिंग पति चण्डराज व नन्दराजा विख़राय खारवेळ कलिंग में जैनसभा दृष्टिवाद की व्यवस्था निग्रन्थों के ग्रन्थों इतिहास में कर्तिंग का स्थान प्रराणों में कलिंग कलिंग का न्यापार कलिंग का राजवंश ---कलिंग का शिकालेख ९२ वर्ष की शोध खोज मूज लेख व हिन्दी अनुवाद ३६६ सम्राट-खारवेल का जन्म .. राज्याभिषेक ्र, देश विजय -मृषीक दश विजय : भोजक और राष्ट्रीयदेश विजय खारवेल का विवाह 👈 खारवेल के राज्य का विस्तार सिकन्दर के बाद भारत पर० ब्यापारियों के दुःख मिटाना घुसी की बाल्यावस्था मगधपति पुष्पमित्र का अत्याचार खारवेल चक्रवर्ती राजा मगध पर आक्रमण दान धर्म और देश हित तोसकी कडिंग की राजधानी खण्डगिरी पहाड़ी की गुफा उदबगिरि की गुफाएँ मबीपुरी की गुफा व शिकालेख छोटी बड़ी सैकड़ों गुफाएं

स्वामी घातक प्रपमित्र प्रश्वमित्र का भरवाचार नन्दों के स्तूप ख़दाना निमंन्यों व मिल्लों की इत्या पुष्पमित्र का सुनि इत नाम करकी की कल्पना नैन व बौद्धों के प्रन्य वेदान्तियों के अन्य जैन व वौद्ध साधुओं के शिर काट छाने वाछे को प्रत्येक मस्तक की १०० दीनार तिरयोगिन पइना कल्को-विस्तार खारवेळ की मगध पर चढ़ाई प्रव्यमित्र को सजा १३-आचार्य कक-सूरि ३८७ (वि पू० १३६-७९) उपकेशपुर का राजपुत्र : बाखण की दीक्षा शास्त्रार्थं में विजय कठोर तप- लव्धियाँ चन्द्रावती का राजा त्रि॰ चन्द्रावती में संघ समा मुनि भार्याए की संख्या कोरंटाचार्यं स्रोमप्रमस्रि प्रत्येक प्रान्त में विहार उपकेशपुर का राजा जैत्रसिंह महावीर मूर्ति की दो गांडे वृद्धों की सख्त मनाई टाकी लगाने से रक्त घारा कक्कसरि का आना देवी की आराधना शान्ति स्नात्र पूजा भठारह गोत्र के स्नात्रिएं द्याह-सामल का संघ भाव पर स्रिका स्वर्गवास १४-आचार्य देवगुप्त-स्रि (बि. पू. ७९-१२) स्रिनी का उप० व्यव्यान

399

293

३८६

कल्की-अवतार की कल्पना

सन्दय-जन्म पर देशान्त मां-वेटा का सुन्दर सम्बाद माता वितादि १५ को दीक्षा चिचट गौ शहनाथा के॰ तीर्थपर सुरिपद दक्षिण-प्रान्त में विहार जैन धर्म का प्रचार--दीक्षाएं आवंती मेदपाट-मरुधर श्रीमाल में यज्ञभायोजन सरिजी का पंधारना 8.9 छालों जीवों को अमदान चतुर्मासबाद-संघ अजैनों को जैन घनाये चन्द्रावती में प्र॰ दी॰ १५-- आचार्य सिद्धसूरि ४०४ (वि. पू. १२- ५२ वर्ष ) उपकेशपुर राजा पुन्यपाळ चिचट गौ. रूपणसी भोपालादि ३७ दीक्षाएं चन्द्रावती में सुरिपद षष्टभी का राजा शिलादित्य विहार क्षेत्र की विशालता 800 घोमन की दीक्षा कटोर अभिग्रह तापस का अनुभद और दीक्षा 890 उपकेशपुर का राज रवसिंह संघ सभा-पद्वियाँ कोरंटाचार्यं सर्वदेवसरि 888 स्रिती का स्वर्गवास भावके शासन में टीक्षाएं " यात्राधं संघ " प्रतिष्ठाएं 1-आचार्य उमास्वामि 586 2-ज्यामाचार्य के बनाया प्रज्ञ पमा खुन्न के ३६ पट 3-विमल खरिका पद्मचरित्र ि १० । आर्घ इन्द्र दिम्न ५१६ [११] आर्य दिन्न

आर्री शांतिसैनिक से उद्यनागोरी-शाखा भागके चार शिष्यों से चार शाखाएं [ ११ ] आर्टा सिंहगिरि ४१९ चार शिष्यों को ४ शाखाएं 4-कालकाचार्य चार कालकाचार्य के समय की घटनाएं कौनसी घटनाएं किसके साथ ? महाविदेह में तार्थकर द्वार कालकाचार्य की प्रशंसा इन्द्र का ब्रह्मण के रूप में आना पञ्चमारा में ३०० वर्ष की भाय अनु० 85 धारावास का राजा ग्णाकर स्रिका आना ४२२ कालक-सरस्वती की दीझा कालक को आचार्य परवी उत्तैन में कालकाचार्य सरस्वतीसाध्वी पर बलात् भाष्य चूर्णिया के प्रमाण 🕻 भगनी भोगी गर्दभीह का॰ शकों के देश में जाना एक शक राजा से भित्रता ४१४ ९६ माण्डलिकों को भारत में लाना सौराष्ट्र में विश्राम सुबर्ण सिद्ध का प्रयोग 23 F U उज्जैन पर शकों का आक्रमण गर्दभी विद्याका आना बाणाविखयों के बाण गर्दभिभिह की मृत्यु साध्वी पुनः संघ में इस्सर्गीवदाद मार्ग डब्बैन में शकों का राज्य दाल-मित्र भारतमित्र भरीं व में क लकान्वार्य का भरों च में चतु- 🤰 ४६६ र्मास और प्रोटित का प्रपच प्रतिष्टित्दर में पद्मभी की चनुधी कालकाच दें का समाज पर प्रमाद 2.5# क्षविगीत शिष्य सागरस्टि द आएएपरी

कालकाचार्य का स्वर्ग वास कालकाचार्य और राजादत ४१५ 5-आचार्या पादलिस सूरि ४२९ फूछ-सेठ-प्रतिमा सेठाणि देवी की भरा।धना नागहस्ति का चरणोदक पुत्र जन्म नाम नागेन्द्र नवजात पुत्र सूरि के भेंट नागेन्द्र की शिक्ष दीक्षा भिक्षा देने वाली का वर्णन दसर्वे वर्ष में स्रिपद पादछेप और आकाश गमन मधुरा से पाटलोपुत्र मुरंड राजा को जैन बनाना विनयवान शिष्यों की परीक्षा ऑकार नगर का राजा भीम मानखेट का राजा कृष्ण 6-रुद्रदेव स्रि और धीवर ४३१ 7-श्रमण सिंह और विसालपुर का राज 8-आर्टी खपट स्रि विद्याभूषित स्नि सुवन गढ शख नगर में बौदों का पराजय ४३२ बौद्धाचार्यं का मर कर यक्ष होना संघ को रुपद्रव खपटस्रिका चमरकार राजा को लैंनी बनाना मनि अवन की भृष्ट 233 9-महेन्द्रीभाष्याय षांटलीपुत्र में राजा हास द्याद्यार्थी का अन्याय हांदा को संघ रर देश ह्रपाध्याय का काना हाहाणी का अधेत होना होहाकी रार्व पा पूरा संचेत दाइडिह मागहुन 10-नामादन की रारक्षित्रधाकारा गरर

शत्रहेजय में पादिलसपुर नगर राज सभामें ४ पण्डित चार बास्त्रों का सार १ श्लोक में ४३७ पादकिस सिंह का योग से मरण विरोधी पण्डित के सद्गार पादिकिस सरि के प्रनथ पादलिसपरि का स्वर्गवास 11-आचार्य बुद्धवादी मुहन्द वृद्ध बाह्यण जैन दीक्षा ज्ञानाभ्यास व मनि का ताना क्या मुसल फुलाओंगे ? देवी की अराधना व वरदान राज समाओं में वाट-जयं मुसछ का फुलना बृद्धवादी सूरि का विहार सिद्धसेन की भेंट जंगल में बास्तार्थ मध्यस्था गोपाल सिद्धसेन की असमयजता गौपालों का निर्णय 12 सिद्धसेन की दीक्षा व सरिपद सिद्धसेन सरि और विक्रम £88 सिद्धसेन चित्रकृट में पस्तक और दो विद्या सिद्धसेन और राजा देवपाळ राजा के लिये विद्या का प्रयोग राज्य सान से शिधिस्राचारी 222 वृद्धवादी सुरि की एक गाथा सिद्धसेन सावधान आगमीं को संस्कृतमें कर देना भारह वर्ष का प्रायक्षित गणा विक्रम को प्रतिवोध 🗝 स्त्रति 388 ध्यगट होना 🤇 न जैन होना 880 ामें जैन मन्दिर बौर गोपाब (२)

भरोंच पर आक्रमण और सुरिजी सिद्धसेन का स्वर्गवास 13 आचार्य जीवदेवसरि वायट नगर में धनदेव शीखबंती के दो पन्न महिधर - महिपाल जिनदत्त सरि व महिधर की दीक्षा रसील सूरि नाम महिपाछ की दिगम्बर दीक्षा स्वर्ण कीतिं नाम विद्याओं की प्राप्ति दोनों सुनि वायट में स्वर्गकीर्ति की दवे व दोक्षा और जीवदेव सुरि नाम जीवदेव र रि के चमत्कार साथ की जबान बंद साध्वी पर चर्ण 226 घास का पुतका 240 राजा विक्रम ने निम्बा संत्री द्वारा महावीर मन्दिर का जीणोंद्धार छल्छ सेठ की यज्ञ और हिंसा से धूणा मनि भिक्षा के लिये छव्छ का सरिजी से जैनधर्म स्वीकार करन **ब**ल्ल के पचास इजार रूपये जैन मन्दिर का बनाता जैन मन्दिर में मृत गाय परकाय प्रवेशिनी विद्या से गाय का शिवालय में जाना ब्राह्मणों ने सरिजी के सामने शिर झकाया ब्राह्मणों से कई शर्ते जीवदेव सुरि का स्वर्गवास 843 मृत गाय की घटना वाले जिमदत्त सुरि 14-स्कन्दिलाचार्य ८५२ १ युग म्घान पहावली के स्कंदिल २ वृद्धवादी को दीक्षा देने वाले ३ हेमवन्त पट्टावकी के ४ माथुरी वाचना के इन चारों का परस्पर सम्बन्ध माधुरी और बस्कमी बाचना

मद्भेदवरसरि की कथावकी हेमचन्द्र सुरि का योगशास्त्र मलयगिरि का ज्योतियं क॰ त्रo विजयविजयजी का लोक प्रकाश दो वाचानाओं में पाठान्तर देवदि॰ के पूर्व पुस्तक छिला आना आगम वाचना गरु शिष्यों की वाचना राणधर पद पारकीपुत्र में वाचना पकादशाङ परे दशवैका छिक तीन छेद सत्र आर्य रक्षित ने चार अनुयोग सोपारपटटन में आगम वाचना मधुरा में भागम वाचना -इस्रोक संख्या का प्रमाण -आगर्मो का संक्षिप्त करना आगमों की संख्या ८४ योगोद्राहन ४५ आगर्मी 🕏 निगम वादी मत 😁 उनके ३६ निगम अन्थ विक्रम संवत किसने मिछे हए शिछाछेखं-क्या बरूमित्र ही विक्रम थाः? विक्रम के चरित्रादि -१६-आ. रत्नप्रभस्तरे ततीय ४६९ ( वि॰ सं॰ ५२-११५ ) ऑकार नगर तप्त भट गौ॰ पे॰ क़• राजसी को वाल किंका मॉॅं-बेटा का संवाद राजसी का विवाह सिद्धसरि ऑकार नगर में

स्रिजी का उपदेश

राजसी की दीक्षा

सरिजी पद्मावती में

स्रिपद और रानप्रमस्रि नाम

प्राप्तर राणा का विराट संघ पदमावती का राज और राणा तीर्थ श्री चत्रुञ्जय की यात्रा स्रिजी का कच्छ सिंध में विहार निश्रय और स्यवहार की चर्चा पञ्जाव में विहार 200 तक्षशिका में परार्पण मंत्री के द्वारा सम्मेतशिखर का संघ पूर्व प्रान्त में सर्वत्र विहार कलिङ्गकी पात्रा मेइपाट-मरूधर में स्रिजी बीरपुर में नास्तिकों का जोर राज कन्या सोतल वीरसेन की दीक्षा सोमक्लस नाम देवी की प्रसन्नता वाद विजय का वरदान तीत्तरपुरकी राजसभा में प्नः वीरपुर उवा॰ सोमकब्रस को सुरिपद कोरंट गच्छ के सर्वदेव सुरि सोमकलस को स्रिपद भावुकों की दीक्षाएं सीर्थों के संघ मन्दिरों की प्रतिष्टाएं [१३] आर्य वज्रस्वामी 863 सुनन्दा-धनगिरि धनिविशे की दोक्षा वद्र का जन्म जाति स्मरण ज्ञान बज़को धुनि के चरण में अपंग बच्च मुनि की परीक्षा और दीक्षा मनि वद्मको देवों ने परीक्षा की उपाधि को भी दांचना भद्रगुष्ठाचार्य को रहप्त दश प्रबंधर-स्रिवद बज्ञ स्रिपाटलीपुत्र में 153 रक्मणी को पति करने का हट

रुविमणि की दीक्षा दुष्काल में संघ रक्षा पूजा के छिए पुर्वी का 850 वज्रस्रि के समय मूर्तिवाद वज्रस्रि को स्ठि का विस्मरण बब्रसरिका स्वर्गवास वज्रस्रि भी दो घटनाएं 15--आर्टा समितिस्रिर ४८८ प्रवाहीप में पांचसी तापस पारछेप से जरू पर चलना समिति सरि का बहाद्वीप में जाना ५०० तापसो को जैन दीक्षा दहाद्वीपी शाखा 16--आर्य रिचतस्रि दशपुर में उदयन राजा द्राह्मण सोमदेव-एद्रसोमा आर्यं रक्षित आर्य-फाला रक्षित आर्यरक्षित का पढ़कर भाना राजा प्रजा के द्वारा स्वागत रिष्टिदाद पदने को जाना 890 तोसकी प्रत्राचार्य और रक्षित की दीक्षा प्रथम शिष्य स्कोट का-बज्रस्रि के पास पहना फाल्गुरक्षित की डुढाने के लिये भेजना फाल्गुरक्षित भी भी दीक्षा आर्य रक्षित स्रिवद भार्य रक्षित का दशपुर में आना माता पिता को भी दीक्षा देना चार अञ्चयोग पृथक २ करना आर्थ रक्षित के पास इन्द्र का आशा २०० वर्षं की आयुका अनुमान आर्य रक्षित का स्वर्गदास गोष्ट सालिक का अलग होना 17—आप<sup>६</sup> नंदिलहरि ४९४ पैराठ्या की दिस्तार से कया श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ का उद्दार ४९४ बाहुम्बार की स्थिति

योद्धों के हाथ में शत्रम्जय जावदशाह का उद्धार भावह का पूर्व वास भावइ के घर दो मुनि भविष्य का निमित्त जावड का जन्म भावड के अधिकार में 12 ग्राम ∓लेच्छों के आक्रमण जावड को म्लेच्छों ने पक्द किया व्यापार में धन प्राप्ति मुनियों का उपदेश 899 तक्षशिवा से मूर्ति वज्र स्रिका आना जहाजों में तेजमत्त्री यक्ष का उपद्रव वज्रसहिकी विश्वय तीर्थं का उद्धार (पुनः प्रतिष्ठा) पारिहका से रायुष्टजय का संघ १७--श्रीयक्षदेवसरि (वि. ११५—१५७) दीरपुर व वीरसेन सोनल देवी को सत्य प्रतिज्ञा हरन के समय देव देवी की जात ? सोमल का प्रतिक्रमण पाषण्डियों की गुरुइंडी 429 सोन्ड वा सुसराङ में प्रमाद रलप्रभस्रिका आगमन पाखिण्डयों का पराज्य सोमल का पति देव को उपनेश राजाराणी आदि ४५ की दीला सोमब्ह्स को स्टिप्ट बद्धदेव सुरि शम दझसेन के समय दारहदरींद हुद्दाल ५०४ यहादेवसूरी की शासमा कार्या चन्द्र नागेन्द्रादि को झार परकी मुख्युर पर रहेफोर का कालमार ५०० हुनि द भारसे से मृतियाँ दा रहान सरहाँद संघा का कपते पुढ़ी की रीका के किये हैंस

शत्र्वाहरू जय में पादि हिसपुर नगर राज समामें ४ पण्डित चार शास्त्रों का सार १ श्लोक में ४३७ पाद्किस सिर का योग से मरण विरोधी पण्डित के उदगार पादिकिस सूरि के झन्थ पादिसम्हि का स्वर्गधास 11-आचार्य बुद्धवादी 236 मुकुन्द पृद्ध बाह्यण जैन दीक्षा 🕟 ज्ञानाभ्यास व मनि का ताना क्या मूसल फूलाओगे ? ,, देवी की अराधना व वरदान राज समाओं में वाट-जय मूसल का फुलना वृद्धवादी सुरि का विहार सिखसेन की भेंट 223 जंगल में बाह्यार्थ मध्यस्था गोपाल सिद्धसेन की असमयज्ञता गौपालों का निर्णय 12 सिद्धसेन की दीक्षा व स्रित्द सिद्धसेन सुरि और विक्रम £88 सिद्धसेन चित्रकृट में पस्तक और दो विद्या सिदसेन और राजा देवपाळ राजा के लिये विद्या का प्रयोग राज्य मान से शिथिछाचारी 223 वृद्धवादी चूरि की एक गाथा सिदसेन सावधान आगमीं को संस्कृतमें कर देना पोरह वर्ष का प्रायक्षित राजा विक्स को प्रतिबोध महादेव की स्तति 388 पार्च मूर्ति का प्रगट होना ( विक्रम राजा का जैन होना शयुक्षय का संघ 330 ऑक्सर नगर में जैन मन्दिर विदसेन और गोपास (३) 284

भरोंच पर भाक्रमण और सुरिजी सिक्सेन का स्वर्गवास 13 आचार्य जीवदेवस्रि 888 वायट नगर में धनदेव शीखवंती के दो पत्र महिधर - महिपाल जिनदत्त विरे व महिधर की } दीक्षा रसील सुरि नाम महिपाछ की दिगम्बर हीक्षा स्वर्ण कीर्ति नाम विद्याओं की प्राप्ति दोनों सनि वायट में स्वर्गकीर्ति की चवे ॰ टीक्स और जीवदेव सूरि नाम जीवदेव रहि के चमत्कार साध की जबान बंद साध्वी पर चर्ण 228 घास का पुतका 240 राजा विक्रम ने निम्बा मंत्री द्वारा महाबीर मन्दिर का जीणोंद्यार ख्ल्छ से**ड की यज्ञ और हिंसा से** घृणा मनि भिक्षा के छिये टह्छ का सरिजी से जैनधर्म स्वीकार करन कल्ड के पचास इजार रूपये जैन मन्दिर का बनाना 845 जैन मन्दिर में सृत गाय परकाय प्रवेशिनी विद्या से गाय का शिवालय में जाता ब्राह्मणों ने स्रिजी के सामने शिर झुकाया ब्राह्मणीं से कई शर्ते जीवदेव सूरि का स्वगंवास 843 सत गाय की घटना वाले जिमदत्त सूरि 14-स्कन्दिलाचार्या १ युग प्रधान पहावली के स्कंदिल २ मृद्धवादी को दीक्षा देने वाले रे हेमवन्त पट्टावकी के ४ माथुरी वाचना के इन बारों का परस्पर सम्बन्ध माधुरी और बस्कमी बाचना

मद्भेववरस्रि की कथावकी हेमचन्द्र सरि का योगशास्त्र मलयगिरि का ज्योतिय क॰ ड॰ विनयविजयजी का छोक प्रकाश 246 हो वाचानाओं में पाठान्तर देवर्दि॰ के पर्व प्रस्तक लिखा जाना 380 आग्रम वाचना गर शिष्यों की वाचना राणधर पट पारकीपुत्र में बाचना एकादशाङ्ग पूरे दशवैकाछिक तीन छेद सत्र आर्य रक्षित ने चार अनुयोग सोपारपटटन में आगम वाचना मधुरा में आगम वाचना र**छोक सं**ख्या का प्रमाण -भागमों का संक्षिप्त करना . ४६३ भागमों की संख्या ८४ योगोद्वाहन ४५ आगर्मी 🕏 निगम वादी मत 284 उनके ३६ निगम अन्थ विक्रम संवत् किसने मिछे हुए शिछालेख-क्या बक्रमित्र ही विक्रम था ? विक्रम के चरित्रादि १६-आ. रत्नप्रभस्ति त्तीय ४६९ ( वि॰ सं० ५२-११५ ) ऑकार नगर तप्त भट गौ॰ पे॰ कु॰ राजसी की बाल किहा मॉॅं-बेटा का संवाद राजसी का विवाह सिद्धसुरि ओंकार नगर में स्रिजी का उपदेश राजसी की दीक्षा

सुरिपद और रानप्रमस्रि नाम

सरिजी पद्मावती में

उत्तर दिशा में यज्ञ योजना कं वर ने यज्ञ विध्वंस कर डाला ब्राह्मणों का श्राप ५५३ उमराव सहित क्रंबर पापाणवत पार्वती की आराधना पुनः सावधान ७२ उमरावों से ७२ जातियां 443 ७२ जातियों के नाम सजन को पुनः श्राप सञ्जन की सन्तान जागा समय की समालोचना ५५५ महेरवरी और स्रमांस भोजी भोसवाल महेश्वरी-सम्बन्ध १८--आचार्य कक्सूरि ५५८ (वि० सं० १५७--१७४) कोरंटपुर में प्राप्तट लाला ललता देवी का दोहला शत्रुष्जय तीर्थ की रचना पुत्र का नाम त्रिभुवन लाला का स्वप्न, स्रिजी का उपदेश महाचर्य का वर्णन अपुत्रस्यगतिनां स्ति महाचर्य की नव बाड़ ५६१ भनेकानि सहस्राणि मसमत की गुष्ठि भार-प्रकार रक्षण मसचारी साधु त्रिभुवन का ८इ निश्चय ५६३ **५२** नर मारियों को दीक्षा विभुवन का नाम देवभद्र शिवनगर का राव गेंदा ५६३

शिवनगर में चतुर्मास

सुनि देवभन्न को सुरिपद

द्वारा पूर्वका धैराट संघ

भोपुर के छेष्टि राजपाल के

स्रिति का मधुरा में चतुर्मास

बराबबान में शीमगदली स्प

વ દ્વ

६५ तमी की दीक्षा

गधुरा में धर्म की प्रभावना सरिजी महधर में ५६६ उपकेशपुर सुचन्ति गौत्र अस्रका महो। स्तव व चतुर्मास-११ दीक्षाएं हंसावली महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा स्रिजी कोरंटपुर में नन्नप्रमस्रि से मिलाप कवकस्रिका विहार मधुरा की ओर हंसावली के शा. जसा की प्रार्थना संघपति राणा तीर्थ पर राणा की दीक्षा ५६८ पुनः कोरंटपुर में देवी का आगमन विशाल मूर्ति को स्रिपद कक्क सरि का स्वर्गवास शासन में दीक्षाएं \$ 100 शासन में तीथों के संघ शासन में मन्दिर प्रतिष्ठाएं १६-श्री देवगुप्त स्रि ५७४ (वि० सं० १७४-१७७) नागपुर के आदित्यनाग गौत्रीय भेरा व नंदा को देवदर्शन पुत्रजनम, धनदेव नाम स्रि का व्याख्यान ५७५ शा. भेरा की भावना स्रिका चतुर्मास भगवती सृत्र का महोरसव शा० भैराने मन्दिर यनवाया सरमेशशिखरजी का संघ ५.७७ संघ में १८४ देशसर संघ का विस्तार मन्दिर की मतिए। काता और धनदेव दा संवाद मेरा की दीक्षा धनदेव से हहमी का रह हो होना आचार्यं करक स्ति शागपर में धनदेव का परिचय स्रिजीबा रपदेश

धनदेव पुनः धनवान धनदेव के साथ १४ दीक्षाएं भाचा देवगुप्त स्रि के शिष्य धर्म मूर्ति छहिध संपन्न 499 राजसुन्दर ज्योतीप में पद्मकत्तस परकाय में नागप्रभ आकाशग० न्याय मुनि शास्त्राधी जैन व्यापारी-प्रकरण ५=२ ज्ञाता सूत्र में अहंत सेठ श्रीपाळ का जहाजी स्यापार ऋषभदत्त के दासियां भानन्दादि श्रावकों का ब्यापार सम्राट् चन्द्रगुप्त का राज्य में सम्राट् सम्प्रति का राज्य विस्नार भारत की जातियां ऐतिहासिक प्रमाग चीनी मुदाओं दा इतिहास मुच्छक्टिक नाटक लाकपेरी ऋांससी पाश्चारत प्रदेशों में भारतीय स्वातारी ब्रीस के प्रियन का मत ब्रीस देश के इतिहास का मत जादद्वीप के इतिहास का मत युनानी दीसमाइस का वया मत घेरले जैदियस पादरा मिध्र के छाछ जाति के .. भारतीय ध्यापारी नगर भारत के धन-इंबर स्वादारी प्राचीन भारतवर्ष की सम्पना का प्रचार (सरस्वती का होता) स्यासकी व स्परदेवर्क की बाका पापदरों की दो कार काटा राजासागर की पृथ्वी विजय एत्याच्या पानि प्रदा कर्रंट दा दिहाई

गाघाट नगर में स्रिजी है भन्यों की दीक्षाएँ वस्भात नगर में प्रतिष्ठाएं वेकट समय में सरिजी का विहार उरिजी के कासन से दीक्षाएं संघ प्रतिष्ठाएं [१४] आप वज्रसेन स्रि ४१२ द्वादाशवर्षीय दुष्काख दक्काछ की भयंकरता मोतियों के बदले जवार नहीं मिले दो मुनि भिक्षार्थं सेठानी का विप पीसना े की अनुकरण िंदिन का भविष्य चार प्रश्नों की दीक्षा द्रकाल से बचे हुए साधुओं की संख्या यक्षदेवस्रि की भागम बाचना शासन के निन्हब ५१५ १---जमाछी २--तिष्यगुप्त,, ३-अब्यक्त वादी ४-क्षणिक **वा**दी -५-दो किया वाही.. ६ — शैशशिक ७ —गोप्ट मालिक रे भी कई निन्हव ् मतीत्पत्ति. **५२०** 🤈 १. नगर ा े आचार्य ্ ্রি সাহাত্য देरी से आना माता का ताना

शिवभूति की दीक्षा

रतकांवल पर ममल

आचार्यं का उपाकन्द

जिनकस्पी भाषार

शिवभूनि की उछंद्रछता नग्नत्व का आग्रह भाचार्य का उपरेश उपधी रहने के कारण शिवभूति का नग्न वन जाना साध्वी भी नग्त वैश्याने काळ कपड़ा दिया इस घटना का समय नानस्य से हानि स्त्रीमुक्ति प्रकरण केवली भाहार प्रकरण तीर्थंकर प्रणीत शास्त्र टीगस्बर शास्त्र पीछे वने इवे० की।प्राचीनता मधुरा के शिछालेख टॉ० हर्मन जेकॉवी हिन्दू धर्म के शाख बौद्ध धर्म के शास्त्र दिगम्बर शास्त्र दिगम्बर संघ भेद मूल संघ के भेद द्राविड संघ के भेद यापनीय संघ के भेड काष्ट संघ के भेद माधुर संघ के भेद तारण चस्थ तेरह बीस गुमान तोता दिगम्बर जातियां ·**५**३५ मत्स्य देश में खंडेला नगर देश में मरकी का रोग ब्राह्मणीं का यज्ञ नग्न सुनि का बिछदान बोनारी की वृद्धि राजा का स्वप्न नरक की बेदना को देखना

भाचार्यं जिनसेन का भा**ना** . ५३८ राजा प्रजा को उपदेश ८४ ग्राम के छोगों को जै॰ घ॰ को दीक्षा ८४ जातियों का कोप्टक ८४ जातियों के कवित्त पी॰ पोथी दिगस्वरोटः ति का समय वधेरवालों की उ० नरसिंसपुरों की उ० परमारों की १८ जातियां गौरार इनकी २२ जातियां दिगम्बरों की ८७ जातियां जयसवाल जाति पल्लीवाल जाति ५४२ पल्छीवाल-वैश्य और ब्राह्मण क्रियाकाण्डियों का अस्याच.र पाछी की प्रभुता ऐतिहासिक पाछी व्यापारिक-पाली टॉट साहब का मत पल्लीवाल जाति में होन धर्म पल्लीवाल गच्छ और पटटावली पल्लीवाल जाति के उदार नररत अग्रवाल जाति ५४७ अगरु जाति के ग्यापार से आग्रहा नगर से अप्रवाछ **अप्रसेन राज से अप्रवाल**ः अञ्चवालों के १७॥ गौजों के कारण कोएक भग्रवाळ जाति में जैन धर्म इनका समय महेश्वरी जाति 448 खंडेला नगर खंडेल सेन राना राजा के सन्तान नहीं ब्राह्मणीं का बरदान पुत्र जन्म और सजन कुमार नाम जैनाचार्य का आना राजकंवरादि का जैनस्व स्वीकार करना जीव हिंसा की मनाई का हुक्म

436

स्रिजी का विशार और अनार्य उपदेश देकर जैन बनाना डामरेक के महादेव का परिश्रह परिमाण सम्मे:शिखर तोर्थं का विराट संघ तोर्थ पर देवियों का भाना तीर्थ पा महादेवादि १६ की दीक्षाएँ मुनि कल्याण कलश को स्रिपद पूर्व की और विहार , ६६ स्रिजी के शासन में दीक्षाए तीर्थों के संघ मतिष्टाप् <sup>\*</sup> २४-आचार्यं श्री देवगुप्त स्रिह्६ (वि॰ सा० २६० २८२) चंदावनी के कुमट हावर और पन्नी का पुत्र धल्याण कवकस्रो का आगमन च्याख्यानों में सामुद्रिक शास्त्र फल्याण का चैरास्य माता पुत्र का संवाद स्रिजी और डाबर करपाण को दीक्षा व सुरिवद स्रिजी चन्द्रावती में डाबर, पन्ना को उपदेश सन्यासी का प्रश्न शिवराजियं का दशन्त उध्वं भवो और मृत्युलेक **ई**रवर ने सृष्टिकी रचना नहीं की सन्यासी की दीक्षा दावर, प्रसाधादि १२ दोझाप् षनौज में स्रिजी राजसभा में ध्याख्यान 303 राजा का जैन धर्म स्वीकार करना राजा के समयाये एसे महिंद्र द स्वर्ग मितमा कः मितिष्टा योग्य सुनियाँ को पद्दियाँ सनिक दीक्षा होने के कारण देवियों ने सीमंधर स्वामी के मुख से

देवगृप्त सरि की महिमा सनी और परीक्षा कर नमस्कार किया शत्र न्जय पर सुरिका स्वर्गवास सुरिजी के शासन में दीक्षाएं संघ प्रतिष्ठाएं २५-आचार्य श्री सिद्धसरि (वि. सं २८२-२९८) उपकेशपुर के श्रेष्टि जेसा चाम्या का पुत्र सारंग देवगुप्त सुरिका आगमन जेता को उपदेश और नियम सारङ्ग पर स्रिजी की दृष्टि सुरिजी का विहार सारह का घरसे निकक्षना E 24 सिद्धपुरुष की सेवा स्वर्ण सिद्ध की प्राप्ती गरीषों का छद्धार सौपार से उपकेशपुर का संघ स्वर्ण का सद्वयोग तोर्थ यात्रार्थ संघ मन्दिरों का निर्माण सुरिजी का प्राः भागमन मन्दिर की प्रतिष्ठा व सोने की प्रभावना पुनय के साथ लक्ष्मी जेता एवं सारंग आदि ५६ की दीक्षाएं सीमाग्य कीति और सरिपट भाषार्य शत्रक्षय की ओर 233 सिद्ध पुरुष भी शरूकतय पर दोनों को भाषस में भेंट आसा के विषय की चर्चा तापस की दोक्षा तपोमृर्तिनाम सीपार पटन में पदार्पण सरिजी का ग्यारयान ₹**९**0 ∶ कोम और विविवा रहान्त ५० मरनारियों की दोक्षा मागपुर में मितिहा

स्रिजी उपकेशपुर में मोक्ष मार्ग के दो रास्ते मुनिधमं पर ध्याख्यान भाव की प्रधानता किसान का द्रप्रान्त मधुरा के मन्दिर की प्र० ६९५ मुनि-गुणतिलक को स्रिपद मधुरा में सुरिजी का स्वगवास शासन में दक्षाएं प्रतिष्टापु ६९९ कद्पियक्ष शत्रुजय वज्रसेन सुरि मधुमती में चनकर के दो स्त्रियाँ अमध्य कारण घरसे निक्छना स्रिजी की भेंट गरसी के प्रत्याएयान मांस से मर कर कपदी स्त्रयों में सुरिवर आक्षेव किया राजा सुरिजी को पकइना नगर पर शिकाएं दरसाना क्षमा की पाचना शर्वेजय का अधिष्टा॰ [१५] आचार्य चन्द्रस्रि ७०० सीपार पटन दुगाञ्च जिनदास पूर्व ह्यारी के घर मिलार्थ साध विष वा प्रदोग तीन िनों की दार्न सुबाड-चार पुत्रीं की दीक्षा [१६] सामंत भद्रखरि जंगलों में रहना क्योर तपद्यपै प्रन्थों का विर्माण [१७] आचार्य हड्डेड्ड्स्सि ७०१ देन्द्रशम शिधिष्ठका बोर्रेटड्रा है सहादीर देन्द

देवचम्द्रोपाध्यःय सर्व देव स्रिर का आ० देवचन्द्र को स्रिपद [१८] श्योग्न सरि ७०२ मारद्वपरी जिनदत का पत्र मानदेव की दीक्षा नेमिचेत्य में वाप [१६] आर्य मानदेवसुरि ७१३ त्रक्षशिला में मरकी क रोग वरदत्त नारदपुरी में बरा प्रणामी की सजा रुप्रशान्ति से शान्ति सक्षशिला का इतिहास २० आचार्य मानतुंग **बनारस में राजा हर्पदेव**ः धमरेव, शीलवती व मानतङ मानतुङ्गकी दिगम्बरी दीक्षा मानतुङ्ग की बहिन के यहाँ भिक्षार्थ कमण्डल में जीवोखित्त बहिन का उपास्क्रम श्वेताग्वरा चार्यं वनारसम् मानतुङ्ग को खे॰ दोक्षा पण्डित मयुर की पुत्री बाण का विवाह पस्नी का प्रकोप व पुत्री का खाप, सयूर के केंद्र रोग स्योंपासना ाष के हाथ, पग, काटना चिंग्रक: दातक की रचना जय पराजय के निर्णय के लिये काइसीर मयुर के प्रन्थों को जलाना । . । में मानतुंग सरि

रात्रा का प्रकोप

हाले टर गये

४४ ताओं वालो कोटरी

राजाने चमस्कार देखा

जैवधर्म स्वीकार किया

अस्तामर की रचना

मानतुंग सूरि की बीमारी इन्द्रका दियाहुआ १८ अध्वर का मन्त्र७ १२ 18 आचार्य मल्लवादी ७२२ भरीच में जिनानंद वौद्धानन्द के साथ शास्त्रार्थ जिनानन्द चल्छमी से दुर्लभादेवी तीन पत्रों के साथ दीक्षा नयचक अन्ये पढनेकी मनाइ मल्लमुनि के मनोरथ देव ने पुस्तक खींच लिया। श्रत देव को आराधना देवता का वरदान नयचक का निर्माण हस्तीपर भरोंच में बौद्धों को पराजित -कर देश बाहिप्कृत करना जिनानंद को पुन : भरोंच में बुछाना वैद्वाचार्य मरकर व्यंतर होना दोनों प्रन्थों का ध्वंस करना मल्खवादी का समय मल्लवादी नाम के कई आचार्य ७१५ २६-आचार्यरत्नप्रमस्र ७३६ (वि॰ सं॰ २९८--३१०) सौपार पट्टन भाद गौत्रीय शाह देदा आ॰ सिद्सुरि का आगमन आपश्री का ब्याख्यान तीन बनिये का दृष्टान्त खेमा के साथ ५० दीक्षाएं सरिपद् महोत्सव -रन्त्रमसुरि भिन्नमाल में भिन्नमाल का राजा अजितदेव गंगदेव का रात्रि संजन रात्रि मोजन का उपदेश ¥ 3 9 टसका प्रभाव सुरिजी लावलें प्र में

भा० शा॰ झालकी उदारता

भागमपुजा-भागम छेखन

सालकी १४ साथियों के साथ दीक्षा शिकार जातेहए राजकुमार विद्याका चमस्कार द्रव्य की भेंट उपदेश एवं जैन धर्म की दीज्ञा ७४३ जयानंद को स्रिवद सरिनी का स्वर्गवास स्॰ शासन में दीक्षाएं " वीरों की वीरता ,, प्रतिष्ठाए २७–आचाययक्षदेवसूरि ं (वि० ३३०-३३६) सिन्ध भूमि वीर्पुर भूरिगौत्रीय शाह गोसळ शाह छाळन का परिवार गोसल्हा पुत्र धरण धरण की माचा क्षत्रोयानी ध ण अपने सोसाछ मांसाहारी के साथ संवाद 🧢 अमांस मोजी भी राज कर॰ वीरपुर पर :आक्रमण धरण की विजय 🗠 घरणर्की सात ग्राम बन्सीस -सुरिजी का आगमन . राज कोक व घरण सेवा में. च्याख्यान का प्रमाव राजा और घरणादि की दीझा विहार क्रमशः नागपुर नागपुर में सुरि पद-यक्षदेव सुरि पल्हिकपुरी में न्याख्यान का वक्तव्य दानधर्म की विशेषता द्श प्रकार का दान अनेक उदाहरण. सात क्षेत्र की विशेषता वलाहगौत्र शाह केसा

शत्रुक्षयादितीयों का संव

सौराष्ट्र कच्छ में विद्वार

648

सिन्ध के लोग करल में श्रुःचीर और सतियाँ पुत्र जन्म ठाकुरसी नाम स्रिजी का सिन्ध में पदार्पण यात्रार्थ तीथों के संघ ठाकरसी के लग्न को छ मास दीक्षाएँ में नाई का भला मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं स्रिजी का शुभागमन पार्श्व मन्दिर की प्रतिष्टा २९-आचार्य देवगुप्तसूरि ७७५ ब्याख्यान और वैराग्य भी भगवती सन्न की पूजा (वि. सं. ३५७-३७०) देवी की प्रार्थना सुर उपकेश कोरंटपुर के श्रीमाल आभा नगरी का कर्शशाह शाः लुम्बों-फूली-वरदत्त ३१ भावकों की दीक्षाएँ 970 वरदत्त है शरीर में रक्त की बीमारी प्राग्वट रावल का संघ 030 स्नात्र पूजा और मतभेद इस्तनाप्र के तसभट नंदा का निकाला सम्मेतशिखर का संघ स्रिजी का आगन्न शाकामरी में धर्मविशाल को सूरि } पद और सुरिजी का स्वगंवास देवी सचायिका वन्दनार्थ स्रिजी का वासक्षेप स्रिजो के शासन में दोक्षाए उपदेश और कपाय के भेद ,, शासन में याश संघ शंख श्रावक का प्रश युद्ध में वीरगति व सतिवाँ कपाय विषय द्यान्त दुकाल में शत्रकार बादत्त को दोक्षा-पूर्णानन्द मन्दिरों को प्रतिष्ठाएँ उपकेशपुर में स्रारिवद \$30 २८-आचार्य कक्षप्तरि छट छट की निगन्तर तपस्या ७६४ आक दा गामनी विला (विस. ११६१५७) विद्या बरू से संघरध्य अ भापुरी नगरी मृनि सोमकलस वचन सिद्धि धेष्टिगीत्रीय धर्मण-कर्मा गुणनिधान और वचन छहिध देवी का साक्षाकार स्रिजी चित्रकोट में यात्रार्थं उपकशप्र का संघ स्रिजी के हाथों से कर्मा की दीक्षा मंत्रो की प्रार्थना संघ सभा का आधीजन स्रिपद-और कक्कसूरि और ७ 🕻 ह स्रेजी का सचीट छ॰ बाप्पनग गौत्रीय का पुनइ चरद गोग्रीय कपदि का संघ प्रभावना योग्य पहिचीं 525 स्रिजी के शासन में दीक्षायें कोरंटपुर में सघ भेद दारबीर और सनियाँ राजरत कन्या के साथ विवाह तलाव कु वे और दुकाल में वरदत्त की विशेषता पात्रायं तीर्थों के संघ सात प्रकृति का झयोप-सम मन्दिर मृियों की प्रतिष्टाएं सीन प्रधार की आराधना स्रिजी पन्दावनी में ३ - आचायं सिद्धम्हि दुर्गा धीमाल के धर्म कार्य (वि० स० १४०-४००) स्रिजी का विदार-उपकार जाबलीपुर-मोरुप शौद्रा मुनि पूर्णानम्य को स्वित्य जगाशाह और जेंदी चुरिजो के सामन में दीझाएं कीर्ययाचा बार गंरध

माता पुत्र का संवाद ठ कुरसी १३ के साथ दीक्षा योग्यता पर स्रिरपद स्रिजी का दक्षिण में विहार श्रेष्टि यशोदेव के मन्दिर की दीक्षाएं एवं पदवियों सौपार पहन में दीक्षाएं सौराष्ट्र एवं गिरनार योगियों को जमात तरुग साधु मनि और तापस का संगद स्याद्वाद,-भारमा फम चार प्रकार के जीव, पांच प्रधार के ज्ञान श्रदिसादिवि॰ तापस की दीक्षा शान्तमूर्ति, सुरिजी मं।ढव्पपुरमें मुनि शान्ति सागर को सुरि स्रिजी के शासन में दीक्षाए .. तीथों के संघ वीरों की बीरता सातियों जनोपयोगी हार्य मन्दिर मृतियों की प्रतिष्टाएं कई नगरों में मन्दिरों की संस्या वल्डभीका भंग और रांका जैनियों का संदन्ध विश्रियों के आक्रमण प। व्यिकामे कञ्जय का संब क्षाक, पानक संघर्ने साध लहजभी पुरी में द्यापार पुरवस हरदाँद हैन रा वी बांग्यी बराज्यार क्षांत्रमी ग्रीम नेज्य रोंदा हारा विशेकी कैंग्या शंदा है। सम्लात से शंदा इनीत सुष गीद श्ला: ३१-अवार्य स्टब्स् पि ८१३ (दिश्मंट १/०% १४)

रणधंभीर में पद्म प्रभुकी प्र॰ [२३] आ० देवानन्दस्रि देव पटन में पाइवैनाथ की प्रव [२४] आचार्य विक्रमस्रि सरस्वती की आराधना शुंका पीपछ बृक्ष नवप्नव होगा। कई भजैनों को जैन बनाये [२५] आचार्य नरसिंहस्रारे ९२२ हिंसक मक्ष को प्रतिवोद्ध खुमाग कुछ के छोगों को जैन समुद्र नाम का क्षत्री को दीक्षा [२६] आचार्य समुद्रस्रि हिंसक चामंडा को प्रतिबोध दिगम्बरी की पराजय नाग॰ इच्छा तीर्थ को पुनः खे॰ [२७] आचार्य मानदेवस्ररि विस्मृत सुरि मंत्र पुनः स्मरण देवी आंविका की भाराधना २०-आर्घ्य-देवर्दि गणि क्षमाश्रमण दो प्रकार को पटा-गुरु० सुगप्रधान० किस परम्परा के स्थविर थे ? मध्री एवं बल्छमी याचना आचार्यमेरुतुंगकी स्थविरावली मन्दी सूत्र की स्थविरावली कल्प सूत्र की स्थविरावली एक तीमरी स्थविराव ही दोनों के मतभेद में तीसरा की द्वमङाल का श्रमण संघ 331 तेवोस उदय युग प्र॰ काल यंत्र तेवीस उदय के आदि युग प्र॰ तेवीस उद्ध के अन्तिम युग प्रव प्रथम बद्ध के २० युग द्रधान

दुसरे उद्य के २३ युग प्र॰

युग प्रधानों का समय

ऊमास्वाति का आर्य समय काल काचार्य कितने-समय भाचार्यखपर सुरिका . आचार्य पादलिप्त स्रिका ,, भाचार्य नागहस्ती सुरि का " भाचार्यं बृद्धवादी सिद्ध० सरि., आचार्य स्कन्दिल सुरि का " भाचार्य जोवदेव सरि .. भाचार्यं व्रजसेनाडि आचार्य मल्लवादी का " जैनागमों को पस्तको पर 683 पुस्तकें रखने में प्रायश्चित पस्तकें जितनी बार वान्धे छोडे प्राय० पुस्तक रखने में असंयम जितना ज्ञान रतना कण्ठस्थ पुस्तके रखने में इतना ही दोष जितना शास्त्र कारों ने कहा विक्रम के पूर्व प्रतकें छिखी जाती थी विक्रम की दूसरी शताब्दी विक्रम की चौथी शताब्दी राजप्रश्री सूत्र में पुस्तकरत पुस्तक पांच प्रकार के भठारह प्रकार की छिपि भोनपत्र, तारपत्र, कागद पर ताइपत्र पर लिलने वा समय किखने के लिये साही काली **छाल सोनारी अप्टर्गधा**डि दवात-छेखन भाटि १७ चीजो लेखन के गुण-दोष अप्र मात्रा, पढि मात्रा क्रिप साधुओं के अलावा अन्य छे.ग देखक को निर्देणिता विदेह देश के राजाओं राजा चटेक--गणशतक पुत्र शोमनराय चरेक के सात पुत्रियों में छः पुत्रियों का विवाह एक कु॰

आबंति राजा चण्डप्रद्योतन की

राजाप्रह पर चढाई अभयकुमार की युद्धि का प्रयोग विदिशा नगरी का महत्व महागिरि-सहस्ती की यात्रार्थ सम्प्रति की राजधानी वि॰ दिशा में अवंति शजाओं की नामावळी समय का विचार विक्रम वंश की वंशावली £ ₹ \$ चष्टान वंश का राज जैन धर्मी जैन धर्म और बोट धर्म के॰ आति महाक्षत्रपीं राजा की रांगी जैन थी क्षत्रय राजाओं की वंशावली पश्चिम के क्षत्रयों की ... गुप्त वंशी राजाओं की बवेत हर्गों वंश के राजा जेन अंग देश की चम्पा नगरी टिधवहान राजा पद्माःतो शंणो का दोहळा इस्ती-वंशदेश में छे जाना शंगी की दीक्षा रांगी के पत्र का जन्म चंदाल के घर करकंड़ नाम पद्मावती की पुनः दीक्षा निमित देशा का निमत बच्चों में विवाद राजा का इन्साफ ब्राह्मणों को ग्राम देना करकंड़कों कलिंग का राज ब्राह्मणीं को चरश भेजना 944 दोनों राजाओं में युद पद्मावती साध्वी के कहने से बाप-बेटा का मिलाप चरपा पर संतानिक रोजा की धारणी जिम्या कड सर गइ चंदन बाटा को कौसुवी बजार में बेची जाना धन्नो सेठ खरीद की संदण बाला को कारागृह में महाबीर का अभिम्रह

3 5 3

चन्दन बाला का दान चन्दन बाला की दोक्षा कृणिक ने चम्पा में राजधानी वस्स देश कौसंबी नगरी 250 संतानिक-मृगावती जयंति चंड प्रद्योतन की कार्रवाइ मृगवती के शील की रक्षा वरसप त की यंश वली उदाइ राजा के लिये भांति कौशल देश की राजधानी ९६८ राजा प्रधेनजित जैनीया उसका बनाया जैन स्तम्म फौशल यति की वंशावली मिको हुई मुर्ति ने के शिलालेख सिन्ध्र सीवीर देश ९६९ उदाह राजा प्रभावनी राणी महाबीर मूर्ति त्रिकाल पूजा सुवर्ण गुछि का दाशी उज्जैन नरेश की कारवाइ मूर्ति-दाशी का अपहरण उदाह की उज्जेन पर चढाई मृत्तिं दासी और रागकों पकड़ छाना मार्ग में बरसाद और जंगल में देश सांवरसरिक प्रतिवसण दासी और मृत्ति देका क्षमापना ९७६ राजा उदाइ की भावना भ० महावीर का आगमन भागेन केशी को रान-इंक्सा अभिच कुँवा का द्वेष चापा॰ राजपिं के पोमारी दही में विषका देना देवता का उपद्रव्य पद्दन दहन होना सिन्ध में मृति का मिछना इमारपाल के समय मृति श्रुसेन देश-मधुरा नगरी 505 सिंह स्त्रुप की प्रतिष्टा सप्रपों की वंशावली

किंत्रा देश कांचनपर करकंडु राजा कलिंगपति खाखेल का िलालेख कर्लिंग पतियों की वंशावली भांघ्रदेश-दक्षिण प्रदेश नंदर्श का श्रीमुखराजा 203 शिलालेख और सिकार्जी आंत्र वंशियों की वंशावली वल्लभी नगरी का इतिहास हिन्द शास्त्रों में सौरठ को अनार्य वल्लभी का राज प्रबन्ध 309 वल्लभी की वंद्यावली ,, उपकेशपुर नरेशों को वंशावली 306 चन्द्रादती .. की ९८० मांडच्य पुर , की ९८२ भिन्नमास .. की ९८३ विजयपट्टम ,, की दांखपर राजाओं की 858 बीरपर राजाओं की,, 963 नागवंशियों नागप्र वसाया नागपुर राजाओं की ९८६ सिका-पकरण ७১१ परावस्त्र की शोध खोज इतिहास के साधन सिकाओंकी शुरुआत ध्यापार की श्रेणियां राजा दिवसार का माम श्रोणिक पहले घ्यारार कैसे चलता था ? परत के बदले बस्त तेजमतुरी का स्वबंबहार भूमि में प्राचीन नगर तीन प्रकार के सिक्ते मिले हैं किलाओं पर राजाओं के चिद्व जैन हाथंद्रारोबे चिन्ह तीर्थंडार्धे की साता को स्टप्ने-सःहित्य वा अनाद और अम दोद्धधर्म का प्रचार क्यें। १ पारबाप देशों से जैन धर्म प्र-

जैन धर्म के कठिन नियम भारत के प्राचीन धर्म जैनों के छिये भन्य धर्मी बद्ध के माता पिता जैन थे ख़द्ध ने जेन दोक्षा ली थी शह के लिये स्थान श्रद्ध और जैन धर्म श्रेणिक नंद मौर्य राजाओं-जैन और बोर्डों के मत्तमेट चीनो यात्रो भारत में जैन साहिस्य का प्रकाश उड़ीशा प्रान्त का शिजाकेव खारवेज जैन चक्क राजा मन्दिरों स्तूपों की शुरुआत भारत में जैनराज भी का राज सिकाओं के चित्र स्तूप-प्रकरण ९९४ प्रसत्व की शोध खोज हैमस्तूर्पों की धाचीनता मधुरा का सिंह स्तृप स्तप की प्रतिष्टा सर कनिंगहोस का सन रॉ॰ फ्लंट् का मत टॉ॰ स्थिम का मत मधुरा में जैन मन्दि। व स्तृप मधुरा में आगम वाचना मधुरा गच्छ-संब साची स्तर आदंती के दो विभाग दिहिशा नगरी में हैनों ही। कीवित स्वामी की प्रतिमा जेगाचारों का दाहार्थ छ। सिंदी हरी में स्ट्रॉ का संदर केंसे हा राज-धान होई समार् सम्बद्धि का शार बाही सर सार्वि को ईनदर्ग हो हो हुन धिरिया के वर्ष कार

रणधंमोर में पद्म प्रभुकी प्र॰ [२३] आ० देवानन्दसूरि देव पट्टन में पाइवैनाथ की प्र० [२४] आचार्य विक्रमसूरि सरस्वती की आराधना शुंका पीपल वृक्ष नवध्रव होगा। कई भजैनों को जैन बनाये [२५] आचार्य नरसिंहस्रारे ९२२ हिंसक मक्ष को प्रतिबोद्ध खुमाण हरू के छोगों को जैन समुद्र नाम का क्षत्री को दीक्षा ि२६) आचार्य सम्रद्रस्रिर हिंसक चामुंडा को प्रतिबोध दिगम्बरी की पराजय नाग० इच्छा तीर्थ को पुनः खे० [२७] आचार्य मानदेवसूरि विस्मृत सुरि मंत्र पुनः स्मरण देवी आंविका की भाराधना २०-आर्य-देवद्धि गणि क्षमाश्रमण दी प्रकार को पटा-गुरु॰ युगप्रधान॰ किस परम्परा के स्थविर थे ? मधुरी एवं बल्छमी याचना आचार्यमेरुतुंगकी स्थविरावली नम्दी सुत्र की स्थविरावली कल्प सूत्र की स्थविरावली एक तीसरी स्थविरावडी दोनों के मतभेद में तीसरा की द्वमकाल का श्रमण संघ सेबीस उद्य युग प्र० काळ यंत्र सेवीस उदय के आदि युग प्र० तेवीस उद्य के अन्तिम युग प्रव प्रथम बद्ध के २० युग प्रधान

द्सरे उदय के २३ युग प्र॰

युग प्रधानों का समब

ऊमास्वाति का आर्य समय राजाप्रह पर चढाई अभयक्रमार की बृद्धि का प्रयोग काल हा चार्य कितने - समय विदिशा नगरी का महत्व भाचार्यखपट स्रिका , महागिरि-सहस्ती की यात्रार्थ आचार्य पादलिस सूरिका " सम्प्रति की राजधानी वि० दिशा में भाचार्य नागहस्ती सुरि का .. अवंति राजाओं की नामाव्ही भाचार्य वृद्धबादी सिद्ध० सुरि., समय का विचार आचार्य स्कन्दिल सुरि का " विक्रम वंश की वंशावली भाचार्य जीवदेव सुरि " चष्टान वंश का राज जैन धर्मी आचार्यं व्रजसेनाहि जैन धर्म और बोद्ध धर्म के॰ श्रांति आचार्य मल्लवाही का .. महाक्षत्रपीं राजा की रांणी जैन थी जैनागमों को पस्तको पर 683 क्षत्रय राजाओं की वंशावली पस्तके रखने में प्रायश्चित पश्चिम के क्षत्रयों की .. ५स्तकें जितनी बार वान्धे छोड़े प्राय० गुप्त वंशी राजाओं की पुस्तक रखने में असंयम ब्वेत हर्णों धंश के राजा जेन जितना ज्ञान उतना कण्ठस्थ अंग देश की चम्पा नगरी पस्तकें रखने में इतना ही दोव दधिवहान राजा जितना शास्त्र कारों ने कहा पद्माःतो रांगां का दोहला विक्रम के पूर्व पस्तकें लिखी जाती थी हस्ती-वंशदेश में छे जाना विक्रम को दूसरी शताब्दी रांणी की दीक्षा विकम की चौथी शताब्दी शंगी के पुत्र का जन्म राजप्रश्री सूत्र में पुस्तकरत चंदाल के घर करकंद्व नाम पस्तक पांच प्रकार के पद्मावती की पुनः दीक्षा भठारह प्रकार की लिपि निमित देशा का निमत भोनपत्र, ताडपत्र, कागद पर बच्चों में विवाद ताइपत्र पर लिखने का समय राजा का इन्साफ छिखने के छिये साही काली ब्राह्मणीं को ग्राम देना छाल सोनारी अप्टर्गधाहि करकंडकों कलिंग का राज दवात-छेखन भादि १७ चीजो ब्राह्मणों को चर्गा भेजना लेखन के गण-दोष दोनों राजाओं में युद्ध पद्मावती साध्वी के कहने से अप्र मात्रा, पढि मात्रा छिप बाप-बेटा का मिलाप साधुओं के अलावा अन्य हो,ग 931 चरपा पर संतानिक राजा की छेखक को निर्देशिता विदेह देश के राजाओं धारणी जिस्वा कद सर गइ राज्य चटेक--गणशतक चंदन बाटा को कौसवी पुत्र शोमनराय बजार में बेची जाना चरेक के सात पुत्रियों में धन्नो सेठ खरीद की छः पुत्रियों का विवाह एक कुं० र्चंदण बाला को कारागृह में आवंति राजा चण्डमद्योतन की महाबीर का अभिप्रह

£ \$ 3

239

244

चन्दन बाला का दान चन्दन बाला की दोक्षा कृणिक ने चम्पा में राजधानी वस्स देश कौसंबी नगरी 350 संतानिक-मृगावती जयंति चंद प्रद्योतन की कार्रवाह मृगवती के शील की रक्षा वस्सप त की चंश वजी उराइ राजा के लिये आंति कौशल देश की राजधानी ९६८ राजा प्रसेनजित जैनीथा उसका बनाया जैन स्तस्भ कौशल यति की वंशावली मिछी हुई मूर्ति ों के शिलालेख सिन्धु सौबीर देश ९६९ उदाह राजा प्रभावनी राणी महावीर मृत्ति त्रिकाल पूजा सुवर्ण गुलि का दाशी उज्जैन नरेश की कारवाइ मूर्ति-दाशी का अपहरण उदाह को उज्जेन पर चटाई मृत्तिं दासी और रागकीं पकड़ छाना मार्ग में बरसाद और जंगल में देरा सांवरसरिक प्रतिवसण दासी और मूर्ति देका क्षमापना ९७१ राजा उदाह की भावना भ॰ महाबीर का आगमन भागेन केशी को रान-दीक्षा अभिच कुँवा का द्वेप चारपा० ध राजपिं के वोमारी दही में विषका देना देवता का उपदृश्य पद्दन दहन होना सिन्ध में नृतिं का मिळना इमारपाल के समय मृति ध्रमेन देश-मधुरा नगरी 505 सिंह स्ट्रप की प्रतिष्टा सप्तर्षे की वंशावली

कलिंग देश कांचनपुर ९७४ करकंड राजा कलिंगपति खाखेल का िलालेख कर्लिंग पतियों की वंशावली भांघ्रदेश-दक्षिण प्रदेश नंदबंश का श्रीमुखराजा १७५ शिलालेख और सिक्काओं आंग्र वंशियों की वंशावली वल्लभी नगरी का इतिहास दिन्द शास्त्रों में सौरठ को अनार्य वल्लभी का राज प्रवन्ध ३७६ वल्लभी की वंशावली उपके गपुर नरेशों को वंशावली 906 चन्द्रादती ., की 960 मांडव्य पुर , की 968 भिन्तमाल ,, की ९८३ विजयपट्टम ,, की शंखपर राजाओं की 858 बीरपर राजाओं की,, ९८५ नागवंशियों नागपुर वसाया नागपुर राजाओं की ९८६ सिका-मकरण 920 पुरावस्व की शोध खोज इतिहास के साधन सिक्षाओंकी शुरुआत च्यापार की श्रेणियां राजा दिवसार का माम श्रोणिक पहले व्यारार केंसे चलता था ? वस्तु के बदले वस्तु तेजमतुरी का व्यववहार भृति में प्राचीन नगर सीन प्रकार के सिक्ते मिले हैं क्तिओं पर राजाओं के विद्व जैन सीर्धहारोबे चिन्ह सीर्यद्वारों की साता को स्वप्ने-सःहित्य वा अनाव और अस दोद्धर्भं वा प्रचार वयें ? पारमात्य देशों में जैन धर्म प्र-

"

जैन धर्म के कठिन नियम भारत के प्राचीत धर्म जैनों के छिये अन्य धर्मी बुद्ध के माता पिता जैन थे बुद्ध ने जेन दोक्षा ही थी शद के लिये स्थान श्रुद्ध और जैन धर्म श्रेणिक नंद मौर्य राजाओं-जैन और बोद्धों के मत्तभेद चीनो यात्रो भारत में जैन साहित्य का प्रकाश उड़ीशा प्रान्त का शिजाकेष खारवेज जैन चक्र० राजा मन्दिरों स्तूपों की शुरुआत भारत में जैनराज र्शा का राज सिकाओं के चित्र स्तूप-प्रकरण ९९४ प्रराख की शोध खोज हैनस्तूषों को श्राचीनता मधुरा का सिंह स्तृप स्तूप की प्रतिष्टा सर करिंगहोम का मत रॉ॰ फ्लट् का मत टॉ॰ स्थिम का मत मधरा में जैन मन्दि। व स्तृप मधुरा में आगम वाचना मधुरा गच्छ-संब साची स्तृप आदंती के दो विभाग विदिशा नगरा में जैनों की जीविन स्वासी की प्रतिमा जेनाचारीं का यात्रार्थ का साँची पुरी में स्तूरों का संचक हैनी हा दाहा-धान होई सबार सामति का राजवारी सर सम्बद्धि को हैन्द्रमें की होड़ा दिरिया के वर्त कान

स॰ चन्द्रगुप्त क दीपक दान राज महस्र बनाना म० अजोक सांची की यात्रा घ्रोफेसर कर्न का मत राजा तरंगिणी का मत र्शं किंगहोम का मत जगचिन्तामणि का चैत्य वन्दनमें मा वाड का साचौर चीनी यात्री का भारत में आना धारा का पं० धनपाल सत्यपुरी में सांची के स्तप जैनों का तीर्थ है भांची के कटघरों पर शिकालेख भ० सहाबीर का निवणि 📩 दिशा पावापुरी का अर्थ ः 🕝 नगरियां भी होती है बा॰ बि॰ छे॰ का मत्त प्रमाण 8008 भारहत-स्तूप चरपा नगरी जैन तीर्थ म० सहावीर का क्षेत्रल कल्याण कौशरूपति प्रसेनजित द्वारा चन्पा में महावीर की रथयात्रा ( सम्राट कृणिक का स्तूप-शिलालेख बाइ त्रि॰ छे॰ के मत्तानसार अमरावती-स्तूप १००२ दक्षिण महाराष्ट्र प्रान्त बेनाकरक की राजधानी भमरावती में थी **्रि महाराजा खारबेज की** दक्षिण देश की विजय के उपलक्ष में विवय महा चैत्य बनाया विस्तृत शिलालेख में भी० शाह वि॰ छे॰का मतानु॰ गुफा-प्रकरण १००४

भ्रमग संस्कृति

अमर्गों का जंगल में रहना

योग सावना और टब्बियां

गुष्टाएं बनाने के कारण

गुफाओं की प्राचीनता शिल्पकला एवं चित्र≆ला धर्म एवं श्रमणों के नाम की गुफाएं दो-दो तीन तीन मंजित की गु० गुफाओं की संख्या वहने का कारण गुफाओं में मूर्तियों और सन्दिर भारत में जनसंहार दकाळ गुफाओं के साध नगर में प्रशतस्य की शोध खौज कलिंग की खण्डगिरि पहाडी में सेकडों गुफाओं और बहत से बिळ छेख भी है विहार में नागार्जन की गुफाएँ पंच पहाड की गुफाएँ गिरनार को गुफाएँ शत्रक्षय पर्वत में भी गुफाएँ थी बरार खान देश की पर्व श्रेणि में भी बहुत गुफाएँ है पीपकनेर पातळखेटा की भजंदा की प्रसिद्ध अंजनेरी की गु०मूर्तियां भी है ... आकाइ की सप्तसात-चांदादी की पहाड़ी में गु॰ मूर्त्तियां त्रिगत्ववादी-गु• मूर्त्तियाँ नासिक गुप्र०-भ० राम का मन्दिर चामरलेन में गु॰ मु॰ मागी-तुंगो पहाड की गुफाएँ पुना जिल में जैन-बोद्ध गुफाएँ करेजी ग्राम के पास जैन गुफाएँ सत्तारा िका में भी बहुत गुफाएँ है घुमलवाडी गुफा-पार्श्वमूर्ति ऐवल्ली जैन गुफाएँ मन्दिर वादामी की शसिद्ध गुफाएँ है हेनसंग की गुफाएँ जोलवाकी घाराशिव की पे्ट्डरा की दोळताबाद की सेतवा की

चुनावा की राजगृह की ३६-आचार्य ककस्री १००७ (सं प्र४८-६०१) धाचार्यं कक्कस्री दकाल का बुरा प्रभाव मेदिनीपुर नगर उपकेश वंशियोंका व्यापार शाह करमण श्रेष्टि गौत्रीय धर्म परायण माता मैना एकादशपुत्रों में विमल-न गपुर सुचेती-नोदा तोर्थी का संघ की भायोजन देवा का ताना-विमल की भावना मेदिनीपुर में सिद्धसूरि चतर्मास का निर्गय विमल द्वारा शत्रुँ जय का संघ देवा का सवाल विमक की उदारता द:खी वलद का दश्य-स्रिजी विमल का संगल वैराश्य चार प्रकार के विसल कों वै।ग्य कटिश्वयों का साग्रह तीर्थ पर विमलादि की दोक्षा श्री पाल को संघपति पदार्पण विनया सुन्दर नाम करण विनयसुन्दर का ज्ञानाभ्यास नागपुर के भद्रगी० गील्हा का मसोरसव पूर्वक विनय स्रिपर-कक्षसूरि दो नाम भण्डार रस्न० यक्ष चै:यवास और शिथछता सुरिजी जाबकीपुरी में अमण समा सृति का उपदेश श्राह वर्ग कों भी दो शब्द आवळीपुर में चतुर्मास भठारह नर न रियों की दीक्षा कोरंटपुरादि में विदार ।

उपकेशपुर के क्रमाठ भोजाने चरड गौत्र कांकरिया शाखा नेनीवाइ के द्रव्य की व्यवस्था 🕽 खम्भत नगर में चतुर्मास प्राग्वटवंश शाह कुम्भा के स्रिजं। के शासन में 9020 दीक्षाएं प्रतिष्टाएं ,, यात्रार्थ संघ ,, दुकाल में बीर बीरांगण तलाव कुएँ जैनधर्म पर विधिमयों के आक्रमण स्वामि शंकराचार्य 9024 इम्मरेजमष्ट पांट्य देश का सुन्दर राजा 3508 पल्छवदेश महेन्द्रवर्मा राजा मद्रा भीनक्षी मन्दिर के चित्र सीनार नगर के पुस्तका रूप के चित्र राजा गणपतदेव हा रामानुजधर्म वालों के

३७-आचार्य देवगुसस्रहि १०२७ (वि० सं० ६०१-६६१)

पद्मावती के प्राग्वट यहोवीर-रामा
मंटन-खेतो-खीवधी

युवक की मृत्यु-मंडन का पैराग्य
मंडन और गुरुनी का संवाद
मंडनादि को दोक्षा व मेस्प्रभनाम
खम्मात में उपा० च० स्रिपद
भरोंच में बौदों का प्रचार
भरोंच में बौदों का प्रचार
भरोंच में स्रिजी साखार्थ में विजय
भरोंच में स्रिजी साखार्थ में विजय
भरोंच में स्रिजी का चनुमांस
सौपार पट्टन-में परार्थण

स्रिजी का दिक्षण में दिहार १०१६

पदुरा में क्षमण समा
मंडवाद में चनुमांस

मधुरा में चतुर्मास भाठ मुमुक्षभों की दीक्षा श्रेष्टि गौत्री हरदेव का मो० बप्पानाग चांचग के मन्दिर की प्र॰ काशी होकर पञ्जाव में सिन्ध कच्छ सौराष्ट शत्रंजय पद्मावती में चतुर्मास 9038 प्राग्वर माला की अजव दीक्षा कोरंटपुर में सर्वदेवसरि-की भेट श्रीमाल खुमाण ने सवालक्ष 9०३७ विहार माडन्यपुर में श्रेष्ठि रावशोभणादि ७की दीक्षा १०४० चोरहिया स रावल का महोत्सव उपा० ज्ञानकलस को सरिपट चित्रकोट का किल्ला बनाना 9089 स्रिजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएं मूर्तियों की प्रतिष्टाएं तीर्थों का संघ तलाव वापी कए **बीर बीरांगणाएं** तीन दुकालों में ३८-आचार्य सिद्धस्रि १०४६ (वि० सं० ६३१--६६०)

पावण संग्रहरू - व्हर्ण ।

मालपुर सिन्ध, रावकानद्

यप्ताग देदा-शासल

महावीर का मन्दिर

सम्मेतशिखर का संघ
शासल से लक्षमी का प्रथक होना
देवगुसस्रि का ग्रुभागमन ५०६८
व्याल्यान का प्रभाव १०५६
व्याल्यान का प्रभाव १०५६
वर्णने को रस कृषिका
लोभी पुरुष के मंदियाँ लगाते गये
शासल को निधान की प्राप्ती

मन्दिर-संव-स्त्र वाधन १६५६
शासलादि ६२ के साथ दीवा १६५६
शानकास ग्रुनि के क्षिमह

बर्मदार

सरिपद सिद्धसरिनाम चैत्यवास में शिथलता 9046 विहार-पृथ्वी प्रदिक्षिणा नारदप्रश पल्ली-मेकरण 9046 मैकरण का संघ शत्रुंजय संघ को सोना की '5 या 9049 आचार्य भ्री के शामन में मुमुक्ष भी की दीक्षाएं मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं तीर्थों का संघ तलाव कुएं बीर वीरांगणाएं दुष्काल की भयंकरता ३६-आचार्य ककसूरि (८) १०६३ (वि० सं० ६६०—६८०) पद्मावती तप्तभट् सङ्खण सेठानी सरजू-पुत्राभाव चिंता पत्नीवत का संवाद पुत्र का जन्म-खेमा नाम 1048 खेमा सुनने मात्र से प्रतिक्रमण जनसंहारदुकाल 1088 खेमा की उदारता खेमा को सादी के लिये स्रिजी का आगमन-व्याप्यान नरक के। दुखों का वर्णन संयम और देवों के मुख 9059 संयम के इस भव के मुख खेमा-माता पिता २७ टीक्षाणं स्रिद=क्षस्रिनाम शकस्मरी में पहारंत घोटि गोपावने वस्ट्राट रावर्गेंटा मंदी वेसङ सरिको का क्यार्यान राज समाजे वेरधमं से दिव ग्रहक्ताहरी एटियाद, इ. स. इ. इ. इ.

क्रियावाद धर्मवाद र।वर्गेदा ने जैनधर्म स्वीकार स्रिनी का चतुर्मास शाकस्मरी **ढिह्न सालगने पांच लक्षन्यय** 30 इतना द्रव्य कहाँ से प्रश्नका समा० चलमाणे चलिये कर्म वि० 9000 बिहार एवं पृथ्वी प्रदक्षिणा भावकों मरनारियों की दीक्षा भरमगृह का प्रभाव किस पर 9009 सरिजी के शासन में 9060 दीक्षाएं यात्रार्थ संघ पुष्कल द्रव्य ध्यय का भी कारण जैन तलाव नहीं खुदाने का समा॰ ? उदार जैनों के बनाये तलावादि ? धीर धीरांगण की टेक खेवा ४०-आचार्यदेवगुप्तसूरि (⊏)१०८५ (वि० सं० ६८०-७२४) नारदपुरी सुचंति वीजो-बरज् इन्ह के प्रवल प्रन्य सुरिजी का आगमन श्रोष्टिगोत्र देवल ने एकलक्ष भाचार्यं का स्याख्यान मनुष्य जन्म की दुर्जमता 2006 उदाहरण के तौर पर राजा प्रनद्वर प्रमाव मृच्छित माता का विलाप सोलइ नरनारियों के साथ पुनड़की दीक्षा स्रिपद देवगुप्तस्रिनाम 2090 । चन्द्रावती में भाग्वट रोडाकाबात्रार्थं संघ सुरिजी सिन्व में बिहार लंगज में शेर बकरा का युद्ध

बुरसवारों का जंगल में आना

बार्व नाम से सम्बोध करना

सरिश्री का उपदेश

राव गोसल ने जैनत्व स्वीकार वीर भूमि पर गोसलपुर नगर 9098 राव गोसल के चौदह पुत्र अक्षय निघान भूमि से सरिजी का चतुर्मास गोसलपुरमें पारवंनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा राव गोसल का संघ सीर्थ पर शुभ कार्य सरिजी का तीर्थं पर ठहरना बीर संतानियों का मिछाप भापस में वार्तालाप-उपदेश विकट समय को पार करना विहार देवपट्टन में चतुर्मास 9099 दक्षिण में ११ दीक्षाएं तीन वर्षों के अन्दर २८ दीक्षाएं मंत्री रघवीर का सं 9900 मरोंच में चतुर्मास अवंति में होते चितोड़ में चतु० दुर्गारांका ने नौलक्ष ब्यय सात भावुकों की दीक्षा मेदपाट से मरूघर में आये 9902 नागपुर में चतुर्मास उपकेशपुर में पदार्पण कोटाधिश करण की दीक्षा 3308 नारदपुरी में चतुर्मास स्रीश्वरजी के शासन में मुमुक्षमाँ की दीक्षाएं मन्दिरों की प्रतिष्टाएं तीर्थं यात्रार्थं संघनि वीर वीरांगणाएं का सत तलाब कुवा का दुकाल में अन्न घास उदारता का परिचय ४१-आचार्ये सिद्धद्वरि(८) ११०९ (वि• सं० ७२४—७७८) उपकेशपुर-मदित्मनाग मंत्री भर्ड न का पुत्र करण

दोनों की भावना दीक्षा की धाचार्य श्री का पदार्पण उप० करण की ३१ के साथ दीक्षा चन्द्रशिखर नाम १४ वर्ष गुरुकुछ सरिपद एवं सिद्धसरिनाम शहुँजय से भरींच नगर में कोटाधिश मुकन्द सेठ पुत्र पीपासु १११४ सरिजी की सेवा में उपदेश जैनधर्म के तस्वीं का बोध और जैनधर्म स्वीकार करना ब्राह्मणीं की ईपीरिन प्रज्विलत सुरिजी चन्द्रावती में सेठ सकन्द के पुत्र होने की खुशी उपकेशपुर का संघ सुरिजी के द० उपकेशपुर में चतुर्मास धर्म प्रमाव ११२० मेदपाट चंदेरी मधुरा काशी पंजाव सिन्ध कच्छ सोराष्ट्र होते हुए भरोंच नगर में पधारे मुकन्द ने प्रवेश महो॰ नौलक्ष• सम्मेतशिखर का संघ तीर्थ पर मुकन्द की दीक्षा आचार्यश्री के शासन में मावुकों की दीक्षाएं मन्दिर की प्रतिष्ठापु तीर्थों के संघ यात्रा दुकाल, तलाव, वीरता ४२-आचार्य ककसूरि (९) ११२८ (वि० सं० ७७८—८३७) याद्वंश अर्थ भीम-सेणी कजल की सगाई करदी गोसलपुर में स्रोक्करजी ब्याख्वान में ब्रह्मव्रत का उपदेश

विना भाजा दीक्षा देने का प्रकत

विवाह को केवल छ मास हुए

काम भोग का फल शाखों में

9190

9912

1123

एक शस्या में ब्रह्मचर्ष

दम्पति का सस्वाद

स्रिजी का ठीक समाधान 9930 कजलादि ७ जन को दीक्षा १९ वर्ष गुरुकुछ वाद सृरिपद चैत्यवास से हानी लाभ चन्द्रावती में संघ सभा 2923 स्रिजी का सचीट उपदेश वृद्धिसान और सिंह का उदा॰ स्रिजी के उपदेश का प्रभाव विहार क्षेत्र की विशालता कन्पाकुञ्च का विहार और भाचार्य वप्पमिट्सिदि की भेंट स्रिजी का नगर प्रवेश का ठाठ दोनों भाचायों में वात्सल्यता चैखवास की चर्चा 980 षप्पभट्टिस्रि का समर्थन दोनों आचार्यों के आपस में ककस्रिका पूर्व में बिदार रुक्षणावती में चतुर्मास पारछीपुत्र में पदारेण किंग के सीर्थ की यात्रार्थ 3383 महाराष्ट्र प्रान्त में विहार पुनः कांकण-सोपार में चतु॰ शतुँकव की यात्रा वष्छ में विहार श्रेष्टि साह्य का पुत्र देवशी कोटी द्रव्य छमासकी विवाहित त्याग दीक्षा १९४४ पंजाब में दो चतुमास मधुरा में चतुर्मास करमण के बनाये मन्दिर प्र० सोपार में यक्ष का उपद्रव 9924 सर्वधर्म बाह्रों के डपाय निःसफल कबासृरि ने शान्ति करवाह राजा जैन धर्म स्वीकार किया राजा का राज्ञ जय संघ 3586 विहार में सिकारी सवार भहिंसा का उपनेश लैन दने माद्यपुर राव महावजी 2388 रावको को बंदाायली 9949

सरिजी के शासन में मुमुक्षओं की दीक्षाएं मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं तीर्थ यात्रार्थ संघ कवे तलाव बनाना बीर बीरांगणाएं कुछ वर्ण-बंश गोत्र-जाति या दो प्रकार का काल उ० अ० कर्म-भूमि अकर्म-भूमि म० ऋषभदेव द्वारा चार कुछ भरत राजा द्वारा चार वेदों का ११५७ वृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार महाणीँ का चिन्ह जनीउ तीर्थकरों का शासन विच्छेद याद्यणों की स्वार्थ अस्प्रता संसार का पतन-भव्यवस्था चार वर्णों की स्यवस्था नाम-काम वर्णों के लिये बाह्मणों की कल्पना पुनः बाह्यणीं की हुक्सत वेदों के नाम बदछ देना शृद्धों पर अत्याचार वंशो की उस्पत्ति 9960 गोत्रों की उरपति जैन शास्त्रों में गोड़ों हा छर्णन जातियों की उरपति स्मृति भ॰ महावीर का शासन 9968 ज्ञ नीच के भेदों को मिटाया वर्ण गोत्र जाति का घन्धन षीर भक्त राजा श्रेणिक—चेनराजा हिंसा पर शंकरा अहिंसा का प्र॰ चारों वर्ण जैन धर्म पारुते धे रवयंत्रभत्ति सरूपर में रानप्रभस्ति उपकेशप्र में सहाजन संघ की स्थापना \$358 इस समय या गरूपर भारत में केंव राजाओं या राज पुनः केंगों में द्वार नीय में भेद माद

गच्छ समुदायों के पृथक होना जातियाँ बनने के कारण संगठन तरने से पतन 1986 महाजन संघ रूपी कल्पवृक्ष 9900 महाजन संघ की नींव हालतो वृक्ष और उसकी शाखाएं सेठिया जाति भी एक शाखा है मरूधर में श्रीमाल नगर जैनधर्म की नींव कतन्त्रयों 2 5 0 9 भाठवीं शताब्दी का भीन्नमाल आचार्य उदयप्रभस्रि द्वारा जैन काशी की करवत श्रीमाल के २४ बाह्मण भी उदय प्रभस्ति की भेंट और सद् उपदेश देना । स्रिजी और माह्मणों का संवाद बाह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार 9903 शेप बाह्यणों का ईर्पा सुरिजी का चमत्कार अन्य छोग भी जैनधर्म में महाजनसंघ की उदारता सोमदेव के किये धर्म कार्य सोमरेब को राजा से सेट परवी सं. १६०६ में बेटी ब्यवहार सन्द तोटना जाने पर छोटना नहीं दादाजी के चर्नो का द्रष्टान्त सेटिया जातिके किये एए धार्मिक कार्य उस समय के धार्मिक कार्य इट समय पहला का गोइयाद वर्तमान है दोवरी करनेवाली रारय की संबोर्णना 1141 जैनज तियो वेसाधदेश स्परहार स्या जाते से दोनों पदा दो हाना हाना हो हने बी ज्ञान समान है दन्त है हाता गुल्ला ही जैन्हानियों हा एक्ट भारत है शहरत सामात Eren & et a wifeiger

क्रियावाद धर्मवाद र।वर्गेदा ने जैनधर्म स्वीकार स्रिजी का चतुर्मास शाकरमरी ढिह्र सालगने पांच लक्षन्यय 30 इतना द्रव्य कहाँ से प्रश्नका समा० चलमाणे चलिये कर्म वि० 9000 बिहार एवं पृथ्वी प्रदक्षिणा भावकों मरनारियों की दीक्षा भरमगृह का प्रभाव किस पर 9009 सरिजी के शासन में 9060 दीक्षाएं यात्रार्थ संघ पुष्कल द्रव्य स्यय का भी कारण जैन तलाव नहीं खदाने का समा॰ ? उदार जैनों के बनाये तलावादि ? वीर वीरांगण की देश सेवा ४०-आचार्यदेवगुप्तसूरि (=)१०८५ (वि० सं० ६८०--७२४) मारदपुरी सुचंति वीजो-बरज पुनद के प्रवल पुन्य सरिजी का भागमन अ प्रिगोत्र देवल ने एकलक्ष भाचार्य का ग्याख्यान मनुष्य जन्म की दुर्छमता 2006 उदाहरण के तौर पर राजा पुनदपर प्रभाव मुर्चित माता का विलाप सोस्ड करनारियों के साय पुनड्की दीक्षा ि 🛪 देवगुप्तस्रिनाम 9090 । चन्द्राक्ती में माग्वर रोड़ाकाबात्रार्थं संघ सरिजी सिन्ध में विदार जंगच में दोर बक्ता का युद

श्वदश्वारी का जंगक में आजा

बार्व वाम से सम्बोध करना

सरिको का उपदेश

राव गोसल ने जैनत्व स्वीकार वीर भूमि पर गोसलपुर नगर १०९४ राव गोसल के चौदह पुत्र अक्षय निधान भूमि से सुरिजी का चतुर्मास गोसलपुरमें पारवंनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा राव गोसल का संघ तीर्थ पर श्रम कार्य सरिजी का तीर्थ पर ठहरना वीर संतानियों का मिलाप आपस में वार्तालाप-उपदेश विकट समय को पार करना विहार देवपट्टन में चतुर्मास दक्षिण में ११ दीक्षाएं तीन वर्षी के अन्दर २८ दीक्षाएं मंत्री रघवीर का सं 9900 भरोंच में चतुर्मास अवंति में होते चितोड में चतु० दुर्गारांका ने नौलक्ष व्यय सात भावकों की दीक्षा मेदपाट से मरूघर में आये 9902 नागपुर में चतुर्मास उपकेशपुर में एटाएँण कोटाधिश करण की दीक्षा 8088 नारदपुरी में चतुर्मास स्रीश्वरजी के शासन में मुमुक्षमां की दीक्षाएं मन्दिरों की प्रतिष्टाएं तीर्थं यात्रार्थं संघनि वीर वीरांगणाएं का सत तलाब कुवा का दकाल में अन्न घास उदारता का परिचय **४१-आचार्य सिद्धध्**रि(८) ११०९

(वि॰ सं० ४२४--४७८)

उपकेशपुर-अदित्यमाग

मंत्री अर्जु न का पुत्र करण

विवाह को केवल छ मास हुए एक शय्या में ब्रह्मचर्ष टम्पति का सम्बाद 9990 काम भोग का फल शार्खी में दोनों की भावना दीक्षा की भाचार्य श्री का पदार्पण उप० करण की ३१ के साथ दीक्षा चन्द्रशिखर नाम १४ वर्ष गुरुकुछ स्रिपद् एवं सिद्धस्रिनाम शब्रुंजय से भरींच नगर में कोटाधिश सुकन्द सेठ पुत्र पीपासु १९१४ सरिजी की सेवा में उपदेश जैनधर्म के तत्वों का वोध और जैनधर्म स्वीकार करना ब्राह्मणीं की ईपीरिन प्रज्विलत सुरिजी चन्द्रावती में सेठ सुकन्द के पुत्र होने की खुशी उपकेशपुर का संघ स्रिनी के द० उपकेशपुर में चतुर्मास धर्म प्रभाव १९१० मेदपाट चंदेरी मधुरा काशी पंजाव सिन्ध कच्छ सोराष्ट्र होते हुए मरींच नगर में पधारे मुकन्द ने प्रवेश महो॰ नौलक्ष• सम्मेतशिखर का संघ 9123 तीर्थ पर सकन्द की दीक्षा आचार्यश्री के शासन में माबुकों को दीक्षाएं मन्दिर की प्रतिष्ठापु तीर्थों के संघ यात्रा दुकाल, तलाव, वीरता ४२-आचार्य ककसारे (९) ११२८ (वि० सं० ७७८ — ८३७) यादुवंश अर्थ भीम-सेणी कजल की सगाई करदी गोसलपुर में सुरीस्वरजी ब्याख्यान में ब्रह्मब्रत का उपदेश बिना आज्ञा दीक्षा देने का प्रश्न

स्रिजी का ठीक समाधान 3330 कजलादि ७ जन को दीक्षा १९ वर्ष गुरुकुछ वाद सूरिपद चैत्यवास से हानी लाभ चन्द्रावती में संघ सभा 9922 स्रिजी का सचीट उपदेश वृद्धिकसान और सिंह का उदा॰ स्रिजी के उपदेश का प्रभाव 1936 विहार क्षेत्र की विशालता कन्पाङ्ख्य का विहार और आचार्य वपमहिस्रि की भेंट स्रिजी का नगर प्रवेश का ठाठ दोनों आचार्यों में वात्सल्यता चैखवास की चर्चा 3980 षप्पभट्टिस्रि का समर्थन दोनों भाषायों के भाषस में ककस्रिका पूर्व में विदार रुक्षणावती में चतुर्मास पारलीपुत्र में पदार्वण किंता के तीर्थ की यात्रार्थ 3982 महाराष्ट्र प्रान्त में विहार पुनः कांवण-सोपार में चतु० शत्रुँ जय की पात्रा मन्छ में विहार श्रेष्टि छाह्य का पुत्र देवशी कोटी द्रव्य छमासकी विवाहित त्याग दीक्षा ११४४ पंजाब में दो चतुमास मधुरा में चतुर्मास करमण के बनाये मन्दिर प्रव सोपार में यक्ष का उपद्रुव 9924 सर्वधर्म वालों के उपाय निःसफल कडास्रि ने शानित करवाष्ट् राजा जैन धर्म स्वीकार किया राजा का राष्ट्र जय संघ \$ \$ 200 विहार में सिकारी सवार भहिंसा का उपनेश लैन दने माद्रायपुर राव महादशी 2586 रावकी की बंदाावली

स्रिजी के शासन में मुमुक्ष भों की दीक्षाएं मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं तीर्थ यात्रार्थ संघ कवे तलाव बनाना वीर वीरांगणाएं कुछ वर्ण-बंश गोत्र-जाति या दो प्रकार का काल उ० अ० कर्म-भूमि अकर्म-भूमि स॰ ऋषभदेव द्वारा चार कुछ भरत राजा द्वारा चार वेदों का ११५७ वृद्ध श्रावकों द्वारा प्रचार महाणीं का चिन्ह जनीउ तीर्थकरों का शासन विच्छेद माह्मणों की स्वार्थ अन्धता संसार का पतन-अन्यवस्था चार वर्णी की व्यवस्था नाम-काम वणों के लिये बाह्मणों की करपना पुनः बाह्यणीं की हकमत वेदों के नाम वद्छ देशा शर्दों पर अत्याचार वंशो की उरपत्ति 9980 गोर्त्रों की उरवित जैन शाखों में गोत्रों हा वर्णन जातियों की उत्पति स्मृति भ॰ महावीर का शासन 9968 जच नीच के भेदों को मिटाया वर्ण गोत्र जाति का कन्धन वीर भक्त राजा श्रेणिक-देनराजा हिंसा पर धंकुश अहिंसा का प्र॰ चारों वर्ण जैन धर्म पाहते धे रवयंत्रमसरि नरूथर में रस्तप्रभसृति उपवेशपुर में 4358 महाजन संघ की स्थापना इस समय का मराधर भारत में केंग राजाओं या राज

प्तः हैती में हत्त्व शीव है केंद्र साद

महाजन संघ रूपी कल्पवृक्ष महाजन संघ की नींव डालनो वृक्ष और उसकी शाखाएं सेठिया जाति भी एक शाखा है मरूघर में श्रीमाल नगर जैनधर्म की नींव कव-वर्षों भाठवीं दाताब्दी का भीतमाल आचार्य उद्यप्रभस्रि हारा जैन काशी की करवत श्रीमाल के २४ वाह्मण भी उदय प्रमस्ति की भेंट और सद उपदेश देना । सरिजी और प्राह्मणों का संवाद बाह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार शेष बाह्यणों का ईपी सरिजो का चमत्कार अन्य छोग भी जैनधर्म में महाजनसंघ की उदारता सोमदेव के किये धर्म कार्य सोमरेव को राजा से सेठ पदवी सं. १९०१ में बेटी स्पवहार सन्द तोडना जाने पर जोड़ना नहीं दादाजी के चर्नों का टहान्त सेटिया जातिके किये हुए धार्मिक का उस समय के धार्मिक कार्य बरु समय पहला का गोदशह वर्तमान वे नेविशी वर्तवारी हरद की संबीगंता हैनह नियाँ केसाधदेश स्वहत्तर त जाते से दोनों पए को हाती हुन। जी की करमत हमात के एतन के हातन गुररात की दिनश्यिती का दलन भारत है धहरूत चरणरा

यन्त्राक में करे में क्रांतिका

गच्छ समुदायों के पृथक होना

जातियाँ बनने के कारण

संगठन तटने से पतन

कल्पसूत्र की सुघोषा घंटा प्रज्ञापननासूत्र का परिचारणपद दाहाजा में विनोबहलों की गाडियों राजकुमार अमरयश की मूली का चमन्कार एक बृक्ष के पुष्प से मनुष्य गधा बनजाय चूर्ण का चमरकार

त्रस जीव अग्नि का आहार कर सके ब्रक्ष के फर्लों का चमत्कार योनि प्रभत प्रन्थ की अपूर्व विद्या सुवर्ण पूर्व सरसप विद्या 1164 गंजसिंह का काए-मयूर भदन चरित्र उडन खटोला स्रापश्प्रम्थतियैच की भाषा उपदेशप्रसाद का उदाहरण सोपर में विक्रमराजा सोमल सोमल की अद्भुत कला कोकास की हस्तइछ। जैन धर्मी अउजैन में विचार धवक राजा चार रस्नों के चार काम पारकी प्रत्र का राजा उज्जैन पर राजा का नाम काकजंघ होजाना कोकास भी उज्जैन में काष्ट के कबूतरों द्वारा धान राजा से मेंट कोकास की मान काष्ट का गरूड विमान शंगी कोकास आकाश में

या तीयों की पहचान १९८८ शाजा जैनममें छटात्रत की मर्यादा कांचनपुर में राजाराणी कोकास केद कोकास की कटा से सुक पूर्व भाव-दोनों को दोझा ११९३ कैवल्यज्ञान होका मोश्च में

भावार्य विजयसिंहस्रि १९९२ भरोंच नगर का प्राचीन इतिहास ब्राह्मणों का यज्ञ ५९७ का यद्योदान 'अहव के लिए मुनि सु॰ पधारे अपना तथा अरव का पूर्व भन भश्वबोध तीर्थं की स्थापना शकन की का पूर्वभव सुदर्शना राजपुत्री होकर इस तीर्थ का उद्धार फरवाया सम्राट् सम्प्रति विकम के उद्धार स्रिजी गिरनार पर अंवा देवी संतुष्टहो स्रिजी गुटका प्रदान की ११९८ जिससे मनचाहा काम कर सके भरोंच नगर अग्नि से भरम होगया स्रिजी ने गुटक से तीर्थोद्धार करवाया आचाय वीरसूरि श्रीमालनगर शिवनाग पूर्णेकता वीरनामका एक प्रत्र सात स्नियां सरयपुरी महावीर की हुमेंशा यात्रा माताकामृत्य एकर पानी को कोटिर द्रव्य देकर आप निवृति विमलगणि अंग विद्या देव बस में जीव दया राजा के द्वारा भष्टापद की यात्रा देवसहाय देवतों के चावल ले आये संघ राजा को जैनधर्म की दीक्षा एक रानपुत्र की जैन श्रमण दीक्षा बीरसूरिका समय आचाय<sup>९</sup> वीरसुरि दूसरे १२०१ भावहढा गच्छ के आचार्य वीरस्रि पाटण का सिद्धशजा की राजसमा में राजा का अइम् भाव स्रिजी के विहार का विचार दरवाजेपर पेहरा आकाशगमन से पालो जाना राजा का पश्चाताप स्रिजी बोद्धपुर में बोद्धों की परास्त ग्वालियर का राजा चामर छन्न दिये नागपुर में स्रिजी पाटण के प्रधान चामर छत्र राजा को भेज दिये पुनः पाटण में पदार्पण वादिसिंह नामका संस्यदर्शनी अमिमानी वीरसृरि द्वारा परास्त कमलकीर्ति दिगम्बर की पराजय आचार्य वप्पमद्विद्यरि १२०४

टुबतिथि-बप्प-भट्टिका पुत्र सूरपाल धर से निकल मीड़ेरा गयो सिद्धस्री की भेट माता विताकी आज्ञा से दीक्षा बप्पमष्ट मुनि की भवल प्रजाएक दिन में १००० श्लोक कण्ठस्थ करना राजपुत्र भामकी भेट दुःख में सहाय भाम को ग्वालियर का राज मुनि घप्पभट्टिको बुळाना इस्ती पर वैठा कर नगर प्रवेश महोस्सव किया स्रिपद सिंहासन पर बैठना भामराजाने सुवर्ण मूर्ति और मन्दिर बाह्यणों की ईर्पा स्रिजी का मान में सुरिजी अन्यत्र विहार कर दिया छक्षमणावती का राज धर्म ने स्रि का स्वागत कर अपने वही रखा राजा आम का प्रधाताप प्रधानों को ही क्यों राजा आम स्वयं सूरिजी की बिनती को गया एकगाथाका १०८ अर्थ स्रिजी ने किया राजाके साथस्रिजीम्बाळयेरमें भाये नगर प्रवेश का महोःसव आ. सिद्धसेन. वीमार वप्पमहि मोहेरामें पुनः राजा भामके पास भाये समस्याओं में सूरि का चमस्कार सुरिजी और वौद्धाचार्य के शास्त्रार्थ सूरि को विजय में राजा आम की वि॰ एकपाद की चार समस्याए की पूर्ति बोद्धाचार्यं जैन धर्म स्वीकार वाक्राज विद्वान भी नैनधर्म स्वी. भ. नत्तसृरि का राजसी ठाड भाम ने देखा राजा आम नटनी से मोहित हो गर्मा राजा साम का पूर्व भव सूरिजी के शील की परीक्षा वैश्या द्वारा राजगृह का किल्ला. भोज की नजर राजा आम जैनधर्म स्वीकार स्वर्ग में सूरिजी का अनशन. स्वर्गवास दुदुक वैश्या गामी राजा की मृत्यु कनीज का राज भोज करने छगा भाम राज से भी भोज की विशेषता

भामराजा को एक रानी का संतान उप-केश वंश में राज कोठारी जाति राना आम और वाप सिंह सुरिका जी: शत्रंजय का शिलालेख याचार्य हरिभद्रसूरि १२१८

विसोड का मह हरिभद जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास साध्वी की एक गाथा पुनः मन्दिर में देव स्तुति जिनदत्त सुरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा ज्ञान।भ्यास और सुरिपद हंस परमहंस की जैन दीक्षा वोद्ध शास्त्रों का अभ्यासार्थ हंस की मृत्यु परमहंस भागकर राजा सुरवाल के घारण योदों के साथ शास्त्रार्थ में विजय परमहंस हरिभद्रस्रि के पास हरिभद्र सुरपाल की सभा में बोद्धों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार चौद्हसौ चमालीस ग्रन्थ माहनिशीय का उद्धार षधावसी का उल्लेख मतभेद हरिभद्रसृरि का स्वर्गवास आचार्य सिद्धपिंका जीवन १२३१ रात्री में घर पर देशी से माना माता का उपाछम्ब सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान यौद्ध प्रन्थों का अभ्यासार्थ भाँ ति और घौद्ध दीक्षा गार्गिषे के पास-खिलत विस्तरा पुनः जैन दीहा कुवल्पमाला कथा आचार्य महेन्द्रसरि सर्वदेव का द्राय शोमन की दीक्षा मुनि शोभन का लयाद ज्ञान पुनः धारानगरी में धनपाल को बोध

भोब के साथ धनपाछ बियमन्दिर में

पं॰ धनपाल की युक्तियों पज्ञार्थ एकत्र किये पश पुनः धनपाल की युक्ति धनपाल को तिलकमंत्रश कथा राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में धनपाल का चला जाना भरोंच के पण्डित का धारा में आना राज सभा के पण्डित असमस्थ राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय आचार्य सराचार्य १२४१ द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सुराचार्य नाम राजाभोजपुकगाथा पाटण राजा को भेजी पाटण का राजाभीम ने सराचार्य से एक गाथा बनाकृ धारा नगरी भेजी राजा भोज का मान गुरू गया सराचार्य शिष्यों को पड़ाने में रजोइरण की एक दंडी हमेशा तोइ डालना छोहा की दंडी बनाने का विचार. गर का उपाछरब न्यांग में कहा धारा के पण्डिलों को जीत कर मान करना स्राचार्यं की तैयारी धारा का आमंत्रण इस्ती पर सवार हो धारा गया भोज का सम्मुख-शानदार स्वागत धारा है सब ५ण्डितों को परास्त तंबोली के वेष में पुनः पाटण स्राचार्यं का प्रकण्ड प्रभाव आ० अभयदेवसूरि १२४७ धारा नगरी में लड़मीपति सेट दो ब्राह्मणों को दीक्षा की भावना ८४ चैत्योंकाधिपति वर्जुमानस्रि कियोद्धार-दो शिष्य जिनेश्वर स्रि बुद्धिसागर स्रि गुरु भाज्ञा से पाटण पधारे घरघर में जाचने पर भी स्थान नहीं सोमेर्पर परोहित ने अपना मकान दिया चैरपवासियों के आदमी ने निकहने पा पुरोदित राजा दुर्लम की राज समा में चैत्यवासी भी राजा के पास शाये

श्री संघ की समक्ष बनराज की मर्पादा राजा ने भूमि दो प्र॰ मकान बनाया जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया वसतिवास नाम का नया मत नि॰ प्रभाविक चरित्र का प्रमाण दर्शन सप्ताति का प्रमाग दुकाल से भागमों की परिस्थत देवी के आदेश से नौ अंग की टीका सरिजी के शरीर में वीमारी धरेणन्द्र का आगमन स्तम्भन तीर्थ की स्थापना आचार्य वादीदेवसूरि १२५४ मधमति प्राग्वर वीर नाग का पुत्र रामचन्द्र वहां से भरीच नगर में भाये रामचन्द्र एक सेठ के फोलसे को सुवर्ण देखा सेठ ने एक सौ दीनार बन्सीस रामचन्द्र की दीला देवसुनि सरस्वती का वरदान बादियों को पराजर स्रिपद देवस्रि नाम बादी के गूढ़ रखोक का अर्थ देवसरि ने भत्लाया भनेक वादियों को परास्त किये बादी देवस्रि नाम करण दिगस्यर बुसुंद्रचन्द्रको पगस्त आचार्य हमचन्द्रसरि १२६० धर्धका के मोट् चाच का पुत्र चंगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम सरस्वती के लिये कारमीर की धीर नेभिचैत्य में टररकर ध्यान सामने आकर देवी ने बरदान दिवा सुरिषद धीर हैमचन्द्र सुरि नाम सिहराजा की भेट और सक राज्ञा की दिलक में कारी और क्षिटरेन स्वारत्य हा निर्माट पण्डमी का दार्राज्य पर मोझ जारा माहार्ये की ईपंग्निकान्ड

कल्पसूत्र की सुधीपा घंटा प्रज्ञापन्नासूत्र का परिचारणपद दाहाजा में विनोवहलों की गाडियों राजकुमार अमरयश की मूली का चमत्कार एक वृक्ष के पुष्प से मनुष्य गधा बननाय चर्ण का चमस्कार त्रस जीव अग्नि का आहार कर सके गुक्ष के फर्लों का चमत्कार ग्रेनि प्रमत प्रन्य की अपूर्व विद्या पुवर्ण पुवं सरसप विद्या 9964 ग्रजसिंह का काए-मयुर **बद्रन चरित्र उदन** खटोला स्गरपशुप्रन्यतियेच की भाषा उपदेशप्रसाद का उदाहरण सोपर में विक्रमराजा सोमल सोमल की अद्भुत कला कोकास की हस्त इछ। जैन धर्मी उज्जैन में विचार धवछ राजा चार रस्नों के चार काम पाटकी पुत्र का राजा उज्जैन पर राजा का नाम काकजंघ होजाना कोकास भी उज्जैन में काष्ट के कबूतरों द्वारा धान राजा से भेंट कोकास को मान काष्ट्र का गरूड विमान राजा शंगी कोकास भाकाश में नगरों या तीयों की पहचान जैनभर्म छटावत की मर्यादा कांचनपुर में राजाराणी कोकास केंद्र कोकास की कला से मुक्त ै भाव-दोनों को दीक्षा ११९३ . ल्यन्य होकर मोक्ष स भाचार्य विजयसिंहसुरि मरोंच नगर का प्राचीन इतिहास ब्राह्मजों का यज्ञ ५९७ का बस्रीदान

'अवब के लिए मुनि सु॰ पधारे

अपना तथा अदब का पूर्व सद

मखबोध तीर्थं की स्थापना श्कन की का पूर्वभव सुदर्शना राजपुत्री होकर इस तीर्थं का उद्धार करवाया सन्नाट सम्प्रति विकम के उद्धार सरिजी गिरनार पर अंवा देवी संतुष्टहो स्रिजी गृटका प्रदान की ११९८ जिससे मनचाहा काम कर सके भरोंच नगर अग्नि से भस्म होगया सूरिजी ने गुटक से तीथोंद्धार करवाया आचाय वीरस्ररि श्रीमालनगर शिवनाग पूर्णेंकता वीरनामका एक प्रत्र सात स्त्रियां सरवपुरी महावीर की हमेंशा यात्रा माताकामृत्यु एकर परनी को कोटिर द्रव्य देकर आप निवृति विमलगणि अंग विद्या देव बस में जीव दया राजा के द्वारा भष्टापद की यात्रा देवसहाय देवतों के चावल ले आये संघ राजा को जैनधर्म की दीक्षा एक रामप्रत्र की जैन श्रमण दीक्षा वीरसूरिका समय आचाय वीरसुरि दूसरे १२०१ भावहदा गच्छ के आचार्य वीरस्रि पाटण का सिद्धशजा की राजसमा में राजा का अहम् भाव स्रिजी के विहार का विचार दरवाजेपर पेहरा आकाशगमन से पाळी जाना राजा का पश्चाताप स्रिजी बोद्धपुर में बोद्धों की परास्त ग्वालियर का राजा चामर छन्न दिये नागपुर में सुरिनी पाटण के प्रधान चामर छत्र राजा को भेज दिये पुनः पाटण में पदार्पण वादिसिंह नामका संस्पद्रशंनी अभिमानी वीरस्रि द्वारा परास्त कमलकोर्ति दिगम्बर की पराजय

आचार वप्पमद्धिस्रि १२०४

दुवतिथि-वप्प-महिका पुत्र सूरपाल घर से निकल मीड़ेरा गयो सिद्धस्री की भेट माता विताकी आजा से दोझा बप्पमह सुनि की प्रवल प्रज्ञाएक दिन में १००० श्लोक कण्ठस्थ करना राजपुत्र आमकी भेट दुःख में सहाय भाम को ग्वालियर का राज मुनि वप्पमिट को बुलाना इस्ती पर वैठा कर नगर प्रवेश महोत्सव किया स्रिपद सिंहासन पर बैठना आमराजाने सुवर्ण मृत्ति और मन्दिर ब्राइगों की ईर्षा सरिनी का मान में सुरिजी अन्यत्र विहार कर दिया लक्षमणावती का राज धर्म ने स्रि का स्वागत कर भपने वही रखा राजा आम का प्रधाताप प्रधानों को ही क्यों राजा आम स्वयं सरिजी की बिनती को गया एकगाथाका १०८ अर्थ सुरिजी ने किया राजाके साथसुरिजीग्वाळयेरमें भाये नगर प्रवेश का महोत्सव आ. सिद्धसेन. वीमार वप्पमट्टि मोदेरामें प्रनः राजा आमके पास आये समस्याओं में सुरि का चमस्कार सरिजी और वौद्धाचार्य के शास्त्रार्थ स्रि को विजय में राजा आम की वि॰ पुकपाद की चार समस्याए की पूर्ति बोद्धाचार्य जैन धर्म स्वीकार वाक्राज विद्वान भी नैनधर्म स्वी-भ. नजसरि का राजसी ठाड भाम ने देखा राजा आम नदनो से मोहित हो गर्मा राजा साम का पूर्व भव धृरिजी के शीछ की परीक्षा वैश्या द्वारा राजगृह का किल्ला. भोज की नजर राजा आम जैजवर्म स्वीकार स्वर्ग में स्रिजी का अनदान, स्वर्गवास दुद्क वैश्या गामी राजा की मृत्यु करीज का राज भोज करने छगा भाम राज से भी मोज की विशेषता

आमराजा को एक रानी का संतान उप-केश वंश में राज कोठारी जाति राजा आम और वाप मिट्ट स्रिका जी शत्रुंजय का शिलालेख १२१७ आचार्य हरिभद्रस्रि १२१८

विसोद का मह हरिभद्र जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास साध्वी की एक गाथा पुनः मन्दिर में देव स्तुति जिनदत्त सुरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा ज्ञान।भ्यास और सूरिपद हंस परमहंस की जैन दीक्षा बोद्ध शास्त्रों का अभ्यासार्थ इंस की मृत्यु परमहंस भागकर राजा सुरपाल के घारण बोदों के साथ शास्त्रार्थ में विजय परमहंस हरिभद्रस्रि के पास हरिभद्र सुरपाल की सभा में बोदों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त कार्पासिक का प्रन्थ प्रचार चौदहसौ चमालीस ग्रन्थ माहनिशीध का उद्धार कथावसी का उल्लेख मतभेव हरिभद्रस्रि का स्वर्गवास आचार्य सिद्धपिंका जीवन १२३१ रात्री में घर पर देरी से साना माता का उपालग्रह सिद्ध की दीक्ता-ज्ञान बौद् प्रन्धों का अभ्यासार्ध भौति और पौद्ध दोक्षा गार्गिषे के पास-छलित विस्तरा पुनः बैन दीक्षा कुवलयमाला कथा आचार्य महेन्द्रसरि सर्वदेव का इस्य शोभन को दीक्षा मुनि शोभन का अधाद ज्ञान पुनः धारानगरी में धनपाट को बोध भोब के साथ धनराछ बियमन्दिर में

पं॰ धनपाल की युक्तियों पज्ञार्थ एकत्र किये पशु प्रनः धनपाल की यक्ति धनपाल की तिलकमंत्रशी कथा राजा की मांग अस्वीकार-अंग्नि में धनपाळ का चला जाना भरोंच के पण्डित का धारा में आना राज सभा के पण्डित असमस्थ राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय आचार्यं सुराचार्यं १२४१ द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सुराचार्य नाम राजाभोजएकगाथा पाटण राजा को भेजी पाटण का राजाभीम ने सुराचार्य से एक गाथा बनाका धारा नगरी भेजी राजा भोज का सान गल गया सुराचार्य शिष्यों को पढ़ाने में रजोहरण की एक दंडी हमेशा तोइ डालना छोडा की दंडी बनाने का विचार, गुरु का उपाछम्ब व्योग में कहा धारा के पण्डितों को जीत कर मान करना सराचार्य की तैयारी धारा का आमंत्रण इस्ती पर सवार ही धारा गया भोज का सम्मुख-शानदार स्वागत धारा है सब ९ण्डितों को परास्त तंबोली के वेष में पुन: पाटण स्राचार्यं का प्रकण्ड प्रभाव आ० अभयदेवसूरि १२४७ धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ दो हासणों को दीक्षा की भावना ८४ चैत्योंकाधिवति पद्मानस्हि कियोदार-दो शिष्य जिनेरपर स्रि एडिसागर स्रि गुरु भाषा से पारण प्यारे घरघर में जाचने पर भी स्थान गर्ही सोमेरवर प्ररोतित ने अवना सकान दिया चेस्टबासियों के आहमी ने निवहने का पुरोदित राजा हुएँक की राष्ट्र सभा में देखवादी भी राजा हे पाह आपे

श्री संघ की समक्ष बनराज की मर्पादा राजा ने भूमि दो पु॰ मकान बनाया जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया वसतिवास नाम का नया मत नि॰ प्रभाविक चरित्र का प्रमाण दर्शन सप्ताति का प्रमाग द्रकाल से भागमों की परिस्थत देवी के आदेश से नौ अंग की टीका स्रिजी के शरीर में वीमारी धरेणन्द्र का आगमन स्तम्भन तीर्थं की स्थापना आचार्य वादीदेवसूरि १२५४ मधमति प्राग्वर वीर नाग का प्रय रामचन्द्र वहां से भरीच नगर में भारे रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे को सुवर्ग देखा सेठ ने एक सी दीनार पश्सीस रामचन्द्र की दीक्षा देवमुनि सरस्वती का वरदान दादियों को पराजय सरिपद देवस्रि नाम बादी के गूड़ इछोक का अर्थ देवस्रि ने भवलाया अनेक वादियों को परास्त किये यादी देवस्रि नाम करण दिगम्बर बुसुंद्रचन्द्रको पगस्त आचार्य हमचन्द्रसरि १२६० धपुंदा है मोट चाच हा एव चंगदेव की दीक्षा सीमचन्द्र राम सरस्वती है हिये कारकीर की ओर नेतिचेत्य में टटाका धान साम्बे धारा देश ने बादान दिया मरिषद् और हैसचन्द्र सृदि सम सिटराजा की शेट और सन्द राष्ट्रा की दिल्ल के क्लार्टिन्ट सिंदरेंन ब्याहत्य का निर्मात दरदर्भे हा दर्शनंद एवं शोद्ध जान रामार्थे की ईचीकदान्ड

## मगुकान पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

# उत्तराई

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास पूर्वार्द्ध की दो जिल्दे पाठकों की सेवामें पहुच गई जिनकों पढ़ने से आपको ज्ञात हो चूका है कि इसमें जैनधर्म का कितना विस्तृत इतिहास आया है कि आजपर्यन्त ऐसा प्रन्थ कहीं से प्रकाशित नहीं हुआ होगा खैर अब पाठकों की यह जिज्ञासा अवश्य रहती होगी कि—इस प्रन्थ के उत्तरार्द्ध में क्या क्या विषय आवेंगे ? अतः यहां पर संचित्त से वतला देना अच्छा होगा कि—

१—भगवान् पार्श्वनाथ के ४१ से ५४ पट्टधर आचार्यों का जीवन तथा उनके शासन में भावुकों की दीचाए मन्दिरों की प्रतिष्ठाए तीर्थों के संघादि शुभकार्य—

२-भगवान् महावीर के ४० वॉपट्टधर से विर्तमान के आचार्यों का जीवन तथा उनके जीवन के

शासन सम्बन्धी कार्यों का इतिहास जितना मुक्ते मिला है।

३—तीर्थाधिकार इसमें प्राचीन श्रवीचीन तीर्थों का इतिहास उनकी उत्पति मन्दिरों-मूर्तियों की प्रतिष्ठा का समयादि सब हाल लिखा जायगा।

8—गच्छाधिकार—भ० महावीर के पश्चात् किस समय से तथा किस कारण से और किस पुरुष द्वारा कीन सा गच्छ उत्पन्न हुआ यो तो ८४ गच्छे कहे जाते हैं पर मेरी शोध खोज से ३१० गच्छों का पता तो मिल गया है।

४—जैनशासन के अन्दर जैसे पृथकं र गच्छ निकले हैं वैसे कई मत्त एवं पन्थ भी निकले उन लोगों

ने अलग मत्त पन्थ निकाल कर क्या किया ?

६—चैत्यवासी ऋधिकार चैत्यवास कव से क्यों और किसने किया चैत्यवास के समय जैन समाज की दशा तथा साथ में राज महाराजा पर चैत्यवासियों का प्रभाव, चैत्यवास में विकार कव से हुआ और चैत्यवास के हटाने से समाज को क्या क्या हानी लाम हुआ ?

७—पट्टावली—अधिकार जैनधर्म में जितने गच्छ हुए उन गच्छों की पट्टाविलयाँ सब तो नहीं मिलती

🗗 पर जितनी मिली है उनकों लिखी जायगी-

मुन्ति जातियों — जैनाचार्यों ने श्रजैनों को प्रतिवोध कर जैनधर्म में दीचित किये बाद किस कारण के कौन कौन जातियों बनी जिसका विवरण । साढ़ा बारह न्यात प्रान्तवर ५४ जातियों वगैरह

६—ग्रागमाधिकार—जैनधर्म के मूल अंगोपांग श्रागमों के श्रलावा किस समय किन किन श्राचार्यों

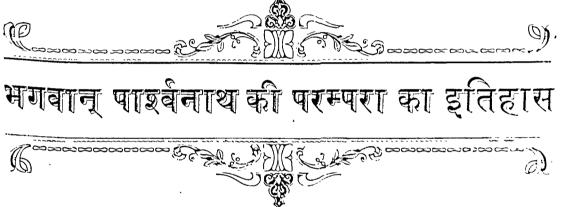
ने किस किस विषय के प्रन्थों का निर्माण किया।

१०—जैनधर्म कहां तक राष्ट्र-राजाओं का धर्म रहा श्रर्थात् कहाँ तक राजा महाराजा जैनधर्म के उपासक बन कर रहे बाद जैन लोग राजाओं के मंत्री, महामंत्री सेनापित दीवान प्रधानादि उच्चाधिकार पर रह कर देश समाज एवं धर्म की किस प्रकार सेवा की इत्यादि।

इनके सलावा और भी कई छोटी बड़ी विषय लिखी जायगी-

पूर्वार्द्ध की अपेचा उत्तरार्द्ध लिखने में हमे बहुत सुविधा रहेगी कारण पूर्वार्द्ध लिखने में हमकों बहुत कठनाह्यों का सामना करना पड़ा है जिसमें अधिक मुश्किली तो प्रमाणों के लिये उठानी पड़ी है इस विषय का सुक्षास मैंने प्रस्तावनादि में कर दिया है कि उस समय केप्रमाण बहुत कम मिलते हैं वह भी केवल एक मेरे इस प्रन्य के सिवे ही नहीं पर किसी विषय के लिये क्यों न हो पर प्रमाण के लिये सबकों यही अनुभव करना का है। वही कारण है कि पूर्वार्द्ध के अध्याव विषयों पट्टावलियों से ही लिये गये है जब उत्तरार्द्ध करने से से विद्या करना करने हैं। पट्टावलियों करने से से पेतिहासिक प्रमाण कह सकते हैं। पट्टावलियों से से प्रमाण कह सकते हैं। पट्टावलियों

बहुत सामग्री भरी पड़ी है शेप समय पर-



## मगबान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

## उत्तराई

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास पूर्वार्ड की दो जिल्दे पाठकों की सेवामें पहुच गई जिनको पढ़ने से श्रापको ज्ञात हो चूका है कि इसमें जैनधर्म का कितना विस्तृत इतिहास श्राया है कि श्राजपर्यन्त ऐसा प्रन्थ कहीं से प्रकाशित नहीं हुश्रा होगा खैर श्रव पाठकों की यह जिज्ञासा श्रवश्य रहती होगी कि—इस प्रन्थ के उत्तरार्ड में क्या क्या विषय श्रावेंगे ? श्रतः यहां पर संज्ञिप्त से वतला देना श्रच्छा होगा कि—

१—भगवान पार्श्वनाथ के ४१ से ५४ पट्टधर आचार्यों का जीवन तथा उनके शासन में भावुकों की दीचाए मन्दिरों की प्रतिष्ठाए तीर्थों के संघादि शुभकार्य—

२—भगवान महावीर के ४० वॉपट्टधर से विर्तमान के आचार्यों का जीवन तथा उनके जीवन के शासन सम्बन्धी कार्यों का इतिहास जितना मुक्ते मिला है।

३—तीर्थाधिकार इसमें प्राचीन श्रवीचीन तीर्थों का इतिहास उनकी उत्पति मन्दिरों-मूर्तियों की प्रतिष्ठा का समयादि सब हाल लिखा जायगा।

४—गच्छाधिकार—भ० महावीर के पश्चात् किस समय से तथा किस कारण से और किस पुरुष द्वारा कीन सा गच्छ उत्पन्न हुआ यो तो ५४ गच्छ कहे जाते हैं पर मेरी शोध खोज से ३१० गच्छों का पता तो मिल गया है।

४—जैनशासन के अन्दर जैसे पृथक्र गच्छ निकले हैं वैसे कई मत्त एवं पन्थ भी निकले उन लोगों ने ऋलग मत्त पन्थ निकाल कर क्या किया ?

६—चैत्यवासी श्रधिकार चैत्यवास कव से क्यों श्रीर किसने किया चैत्यवास के समय जैन समाज की दशा तथा साथ में राज महाराजा पर चैत्यवासियों का प्रभाव, चैत्यवास में विकार कव से हुआ श्रीर चैत्यवास के हटाने से समाज को क्या क्या हानी लाम हुआ ?

७—पट्टावली—अधिकार जैनधर्म में जितने गच्छ हुए उन गच्छों की पट्टाविलयाँ सब तो नहीं मिलती हैं पर जितनी मिली है उनकों लिखी जायगी—

प—जैन जातियों—जैनाचार्यों ने श्रजैनों को प्रतिबोध कर जैनधर्म में दीन्तित किये बाद किस कारण से कौन कौन जातियों बनी जिसका विवरण । सादा बारह न्यात प्रान्तवर ५४ जातियों वगैरह

६—आगमाधिकार—जैनधर्म के मूल अंगोपांग आगमों के अलावा किस समय किन किन आचार्यों ने किस किस विषय के अन्थों का निर्माण किया।

१०—जैनधर्म कहां तक राष्ट्र-राजाश्रों का धर्म रहा श्रर्थात कहाँ तक राजा महाराजा जैनधर्म के उपासक वन कर रहे वाद जैन लोग राजाश्रों के मंत्री, महामंत्री सेनापित दीवान प्रधानादि उच्चाधिकार पर रह कर देश समाज एवं धर्म की किस प्रकार सेवा की इत्यादि।

इनके ऋलावा और भी कई छोटी वड़ी विषय लिखी जायगी-

पूर्वार्द्ध की अपेचा उत्तरार्द्ध लिखने में हमे बहुत सुविधा रहेगी कारण पूर्वार्द्ध लिखने में हमकों बहुत कठनाइयों का सामना करना पड़ा है जिसमें अधिक मुरिकली तो प्रमाणों के लिये उठानी पड़ी है इस विषय का खुलास मैंने प्रस्ताबनादि में कर दिया है कि उस समय केप्रमाण बहुत कम मिलते हैं वह भी केवल एक मेरे इस प्रन्य के लिये ही नही पर किसी विषय के लिये क्यों न हो पर प्रमाण के लिये सवकों यही अनुभव करना पड़ता है। यही कारण है कि पूर्वार्द्ध में अधिक प्रमाण बंशाबिलयों पट्टाबिलयों से ही लिये गये है जब उत्तरार्द्ध के लिये बहुत से ऐसे प्रमाण मिल सकते हैं कि जिनकों हम ऐतिहासिक प्रमाण कह सकते हैं। पट्टाबिलयों बंशाबियों भी सर्वया निराधार नहीं पर उनमें भी इतिहास की बहुत सामग्री भरी पड़ी है शेप समय पर

# भगवान् पाश्वनाथ की परम्परा का इतिहास

## ं मंं अहि खरः

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं कैवल्यचिद्दङ्मयं, किवल्यचिद्दङ्मयं, किपातीतमयं स्वरूप रमणं स्वामाविकाश्रीमयम् । ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं स्याद्यादविद्यालयं, श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं वन्देऽहमादीश्वरम्॥

Ŵ

**(** 

**(**)

(Ī)

**(** 

### म॰ पाइबनायः

किं कर्पुरमयं सुधारसमयं किं चन्द्ररोचिर्मयं, किं लावएयमयं महामिणिमयं कारूएयकेलीमयम् । विश्वानन्दमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयं, शुक्कध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भूयाद् भवालम्बनम्॥

**(**(b)

Ŵ

**(** 

**©** 

**(**0)

### म० महाकीरः

वीरः सर्वसुरासुरेन्द्रमहितो वीरं बुधाः संश्रिता, वीरेगाभिहतः स्वकर्मनिचयो वीराय नित्यं नमः। वीराचीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं वीरस्य धोरं तपो, वीरे श्रीधृतिकीर्तिकान्तिनिचयः श्रीवीर! भद्रं दिश॥

## तेईसर्वे तिथेकर समकान् पाइवनाथ

श्री तीर्थंकर पार्वनाथ भगवान् रूपात ख्रिविंशोमहान्। सर्वः स्वेतर धार्मिकः सनिवहो भिन्नं न यं ज्ञानवान्।। दीप्ताग्ने 'अ. सि. आ. उ सा', त्ति वचसा नागम् च यस्ना तवान्। कुर्याच्छि धरणेन्द्र नामक करः सर्पस्य सोऽत्रात्मवान्।। १।।

ज से करीबन् २८०० वर्ष पूर्व का जिक है जब कि भारत भूमि भगवान् पार्श्वनाथ के पुनीत चरण कमलों से पवित्र हो रही थी। भगवान् पार्श्वनाथ का विश्वोपकारी शासन १६००० श्रातिशय प्रभावशाली लिब्धसम्पन्न उत्कृष्ट ज्ञानी ध्यानी विद्वान् मुनि पुङ्गवां, ३८००० विदुषी साध्वियों श्रानेक राजा महाराजा श्रीर श्रसंख्य भव्य भक्तों से सुशोभित हो रहा था। प्रमु पार्श्वनाथ के कल्याणकारी-उपदेशामृत का पान कर भारत का जीवन परम चल्लासमय हो रहा था, उनके दिव्य चारित्र एवं भव्य भावनाश्रों से जन कल्याण के साथ-

साय श्रात्म विकास एवं मोक्ष साधन का मार्ग प्राणीमात्र के लिए खोल दिया गया था। क्षुद्र से क्षुद्र जीवों को जी ने का स्वतंत्र श्रधिकार एवं श्रभयदान प्राप्त हो चुका था। श्रा हा! हा!! उस समय भारत में दो स्यों का प्रकाश हो रहा था। एक सूर्य संसार के द्रव्य श्रन्थकार को हटा रहा था, तब दूसरा सूर्य विश्व का भाव श्रन्थकार (अज्ञान) को समूल नष्ट कर रहा था। यही कारण है कि उन ज्ञान रिश्नयों के श्रालोक में प्रेम का श्रद्भुत प्रवाह भारत के जीवन को नवप्लावित बना रहा था। बस, उन लोकोत्तर महापुर्व के दिव्य जीवन की यही विशेषता थी कि उनके दर्शन, स्पर्शन हो क्या, पर उनका स्मरण मात्र से ही जनों का कल्याण हो जाता था। यह कहना भी श्रविशयोक्ति न होगी कि उस समय संसार भर में इतने ही गुभ परमाणु थे कि जिससे भगवान पार्श्वनाथ का शरीर का निर्माण हुआ था।

भगवान् पार्श्वनाथ किसी मत्त पंथ समुदाय एवं व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति नहीं थे किन्तु आप किसी प्रकार के भेद भाव विना श्रांखल विश्व के कल्याणकर्ता थे। यही कारण है कि श्रांपक्षी का नाम विश्व विख्यात हैं, आप श्री का उडजवल यहा एवं कमनीय कीर्ति जैन समाज में ही नहीं, पर सम्पूर्ण संसार में व्याप्त है। श्रांप श्री का पुनीत एवं श्रंलीिकक जीवन परिश्व के लिये यों तो हहस्पित भी वर्णन काने में श्रममियं हैं तथापि कई विद्वानों एवं पुरंधरों ने श्रांप श्रीजी के कई जीवन चरित्र लिये और उनमें से कई हिन्द भी हो चुके हैं। श्रवः यहां पर में श्रांप श्री का जीवन विरत्त रूप से नहीं लिख कर श्रांप की के शंवन की सुख्य-सुख्य घटनाएं लिख कर पाठकों के सामने रख देता है।

भारत के वक्षस्थल पर विश्व विरुवात बाशी नाम बा मनोहर एवं रग्य देश है, को किए से किटे बहुत प्रसिद्ध है, इस काशी देश की सुरुव राजधानी बनारस नगरी को धन धानद से समूद वर्ष क्यांका

का केन्द्र थी, जिस समय का इतिहास हम लिख रहे हैं उस समय बनारसी नगरी में महान् प्रताशी अशव-सेन नाम<sup>्</sup>का राजा राज कर रहा था, उसने जनोपयोगी कार्य एवं सुजवल से अपनी कीर्ति पत्रं राज्य-सीमा खूव दूर-दूर तक फैला दी थी। राजा अञ्चसेन के गृहदेवी एवं महिलाश्रों के सकल गुण विभूषित वामादेवी नाम की पटराणी थी, महाराणी वामादेवी एक समय श्रपनी सुख शय्या में श्रर्ध निद्रावस्था में सो रही थी । मध्यरात्रि में महाराग्णीजी ने गज, वृषभादि चौद्ह महास्वप्न देखे, बाद तत्क्षण सावधान हो एवं स्वप्नों की समृति कर अपने पतिदेव के पास आई और देखे हुए स्वप्न का हाल राजा को सुनाया। राजा रवप्नों का हाल सुन कर बहुत हर्षित हुआ, श्रीर मधुर बचनों द्वारा महाराणी से कहने लगा कि श्राप वहें ही भाग्यशाली हैं श्रीर आपने उत्तम स्वप्त देखे हैं इसके प्रभाव से आपकी कुक्षि से उत्तम पुत्र-रत्न जन्म लेगा इत्यादि । रानीजी ने राजा के शब्द सुन कर बहुत हुई मनाया श्रीर शेष रात्रि अपनी शब्या में देवगुरु की भक्ति में व्यतीत की । सूर्योद्य होते ही राजा राजसभा में आकर अपने अनुचरों द्वारा स्वप्न-शास्त्र के जानकार परिडतों को बुलाए उनका सत्कार कर, राखीजी ने जो स्वप्त देखे थे, जिनका फल पूछा। परिडतों ने अपने शास्त्रों के आधार पर खूब जांच पड़ताल करके कहा हे राजन्! महाराणीजी ने बहुत उत्तम स्वप्त देखें हैं, जिससे भारके कुल में केतु समान महा भारवशाली पुत्र जन्म लेगा भौर बड़ा होने पर वह राजाओं का राजा होगा। यदि त्यागवृत्ति धारण करेगा तो संसार का उद्घार करने वाले तीर्थंकर होगा। राजा ने पिंडतों को पुष्कल द्रव्य दिया, बाद महाराणीजी के पास जाकर सब हाल कहा जिसको सुनकर महाराणी के द्वर्ष का पार नहीं रहा।

महाराणीजी गर्भ का सुखपूर्वक पालन पोपण कर रही थी और जो-जो दोहजा-मनोरथ उत्पन्न होते वे सब राजाजी अच्छी तरह से पूर्ण करते थे और शांति से समय जा रहा था।

विक्रम संवत् पूर्व ८२० वर्ष भीप वद १० की रात्रि में माता वामादेवी ने पुत्र को जन्म दिया। उस समय का वायुमंडल स्वभाव से ही स्वच्छ, रम्य श्रीर सुगन्धमय वन गया था। दशों दिशा अचेतन होने पर भी फल फूलित हो गई थी। सब प्रह स्वभाव से ही उच्चस्थान पर आ गये। भगवान् के जन्म से दूसरे तो क्या पर नरक जैसे दुःखी जीवों को भी कुछ समय के लिये शांति मिली । भगवान के जन्म के प्रभाव से छत्पन दिक्तमारी देवियों के जासन कम्पने छगे, उन्होंने ज्ञान वल से जाना की भारत में तीर्थं कर भगवान् का जन्म हुआ है। त्रातः हमारा पुराना त्राचार है कि हम बहां जाकर सूतकी कार्य करें। त्रातः अपने श्रपने स्थान से चल कर छप्पन दिक्सारिए माता के पास श्राई । माता श्रीर पुत्र को नमस्कार कर अपने अपने करने योग्य सब कार्य किये। जब देवियां श्रपना कार्य कर चनी गई तब शक्रेन्द्र का श्रासन कम्पा श्रीर उन्होंने भी अपने ज्ञान वल से भगवान का जन्म हुआ जानकर माता के पास आये और पांच रूप वना कर तथा एक प्रतिविंद बना कर माता के पांस रखा श्रीर भगवान को सुमेर पर ले गये वहां ६४ इन्द्र श्रीर श्रसंहय देव देवियों ने शामिल होकर वड़े ही समारोह से प्रमु का स्नात्र महोत्सव किया। वाद प्रमु की पूजा कर माता के पास रख दिये और प्रतिबिंव बापस लेकर देव, इन्द्र सब नंदीश्वर द्वीप जाकर वहां के पर चैत्यों में श्राप्टाहिका महोत्सव कर अपने श्रापने स्थान चले गये इति देवकृत महोत्सव । यह सब कार्य रात्रि के समय में ही हुए। सूर्योदय होते ही राजा श्रथसेन स्नान मंजन कर राजसभा में त्राया श्रीर पुत्र-जन्म का खूब ठाटबाट

से महोत्सव किया, जिन मंदिरों में सो हजार श्रीर लक्ष द्रव्य वाली पूजा वराई। तीसरे दिन लोकाचार के अनुसार कुंवर को सूर्य चन्द्र के दर्शन कराए, छट्ठे दिन रात्रि जागरण, एकादशवें दिन श्रमूची कम दूर करके बाहरवें दिन देशोटन श्रयीत् ज्ञाति भोज बनवा कर सज्जन संबंधों को भोजन करवा कर पंडितों की सम्मति से नवजात कुंवर का नाम पार्श्वकुंवर रखा। आनंद मंगल के साथ द्वितीया के चन्द्र तथा चम्पकजता की तरह पार्श्वकुंवर गृद्धि पा रहा श्रीर माता के मनोरथ को पूरा कर रहा था। बाल की इा भी श्रापकी श्रलौकिक थी, जब श्रापकी वय विद्याग्रहण के योग्य हुई तो माता-पिता बड़े ही समारोह-महोत्सव के साथ पार्श्वकुंवर को पाठशाला में ले गये। पर विचारे श्रध्यापक के पास इतना ज्ञान ही कहां या जो वह पार्श्वकुंवर को पढ़ाता। उसने पार्श्वकुंवर से कई प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया। कारण जब पार्श्व माता के गर्भ में श्राया था उस समय मित श्रुति श्रीर श्रविध ज्ञान श्रर्थात् तीन ज्ञान साथ में लेकर श्राए थे जिससे भूत भविष्य एवं वर्तमान की रहस्य छानी बातें भी जान सकें।

श्राए थे जिससे भूत भविष्य एवं वर्तमान की रहस्य छानी बातें भी जान सकें। एक समय का जिक है कि बनारसी नगरी के बाहर एक कमठ नाम का तापस आया था श्रीर वह लकड़ जलाकर पांचारिन तापता हुन्ना तपस्या कर रहा था, जिस की महिमा नगरी में सर्वत्र फीड गई थी तथा नागरिक लोग पूजापा का सामान लेकर तापस की वन्दन पूजन करने को जा रहे थे जिसको देख कर माता वामादेवी की इच्छा भी तापस के दर्शनार्थ जाने की हुई, साथ में श्रपने प्यारं पुत्र पार्श्व को भी कहा क्या पार्श्व तुभी मेरे साथ चलेगा ? माता का मन रखने के लिए पार्श्वकुंवर भी हस्ती पर सवार हो माता के साथ नापस के पास आए। पर, वहां पार्श्व कुंवर क्या देखता है कि एक जलते हुए बड़े लकड़ के छांदर एक सर्प भी जल रहा था। कठणासागर पार्श्व कुंबर को सर्प की छानुकरपा आई श्रीर तापस को कहने लगा कि हे महानुभाव ! श्राप ऐसा श्रज्ञान कष्ट वयों करते हो कि जिसके श्रंहर पंचेन्द्रिय जीवों की हिंसा होती है ? इस पर तापस क्रोधित हो कर बोला—हे राजकुंवार ! आप केवल गज श्रश्व ही खेलना जानते हैं योग एवं तर में आप क्या जानते हैं, व्यर्ध तपसी की छेड़दाड़ करना श्रन्दा नहीं है। बतलाइये आपने हमारे उत्कृष्ट तप में कौन-सी हिंसा देखी है ? यदि आप सत्य वक्ता हैं तो इस जन-समृह के सामने बतलावें कि हमारे तर में कौन-सी हिंसा है ? इस पर पार्श्वकु वर ने अपने अनुवरों को हुक्म दिया कि यह बड़ा लकड़ जल रहा है इनको फाड़ तोड़ कर ट्रकड़े कर हालो ? वस! फिर तो क्या देर थी, अनुवरों ने उस लकड़ को चीर कर दो टुकड़े कर दिये कि अन्दर से तड़फड़ाट करता हुआ व्याङ्ख हुआ दीर्घकायवाला सर्प जलता हुन्ना निकला जिसको देख कर सब के दिलों में करुए। के भाव पैदा हुए । श्रतः तापस की निंदा श्रीर पाश्वेकुं रर की प्रशंसा होने लगी जिससे तापस लिक्त होकर सुंह नीचा कर विचार करने लगा कि इतने जन समुदाय में पार्श्वकुंवर ने मेरा अपमान विचा है, तो मेरी उपस्या हा फल हो तो भविष्य में में पार्श्व कुंबर को दुःख दे बार अपना बदता लेने वाना हो डं. ऐसा निधान कर लिया। इधर जलता हुन्ना सर्व मरने की तयारी में था, पार्वकुंवर ने उसको अ. सि. बा. इ. मा. मंद सुनाया जिस्से मर्प के अध्वसाय शुभ हुन्ना वह भर कर धररोत्द्र नागतुँ मार जाति का इन्द्र हुन्ना । नाम भी समयान्तर में मर कर मेघमाल जाति वा वमट देव हुआ।

पार्श्वकुंबर जब चौबन वय को प्राप्त हुआ हो अरवतेन ने वृत्थातनगर के राजा प्रसेतित है हुई। प्रभावती के साथ बढ़े ही समारोह के साथ पार्थकुंबर का दिवाह कर दिया। इसता के न होते हुए भी पूर्व संचित कमों की निवर्जरा के हेतु पाश्विक वर संसार में रह कर शुभ कमों को भोगने लगा। शास्त्रकारों ने भी कहा है कि सम्यग्दृष्टि के भोग भी कर्म निवर्जरा का हेतु होता है। जिस जीव को निकट मविष्य में मोक्ष जाना है वह शुभ हो या अशुभ हो संचित कर्म को अवश्य भोगवना ही पढ़ता है। अतः पार्श्वकुं वर भी २९ वर्ष तक संसार में रहा। बाद में लौकान्तिक देव ने आकर प्रार्थना की कि हे! प्रभू! लोक में अज्ञान रूपी अन्यकार छा गया है, पाख्यद्व का जोर बहुत बढ़ गया है आप श्रीजी दीक्षा लेकर संसार का उद्धार करावें इत्यादि। बस! पार्श्वकुं वर ने उसी दिन से वर्षी दान देना प्रारम्भ कर दिया। दिन प्रति १ ८००००० सौनइयों का दान दिया करता था। एक वर्ष में ३८८८००००० सौनइयां दान में दिया, तर्पश्चात् ६४ इन्द्र और असंख्य देव दीचा महोत्सव निमित्त आये तथा मनुष्यों में राजा प्रजा ने भी दीक्षा महोत्सव में शामिल होकर खूब जोरदार महोत्सव किया। किर वि० सं० पूर्व २७९० वर्ष पीष वद ११ के दिन ३०० नरनारों के साथ पार्श्वकुं वर ने संसार त्याग कर, दीक्षा धारण कर ली। महापुरुपों का एक यह भी नियम हुआ करता है कि पहले अपनी आत्मा का सर्व विकास कर ले बाद दूसरों को उपदेश देते हैं। अतः भगवान पार्श्वनाय ने दीक्षा स्वीकार कर धूमते घूमते एक दिन निर्जन जंगल में आकर प्रतिज्ञा पूर्वक ध्यान लगा दिया।

इधर कमठ तापस का जीव मर कर मेघमाठी देव हुआ था उसने उपयोग लगाया कि मेरा वैरी पाइवें कहां है, मैं जाकर उससे मेरा बदला छूं ? मेघमाली ने अपने ज्ञान से पार्श्वनाथ की एक जंगल में ध्यान में खड़ा देखा। देव ने अपना बदला लेने का सुअवसर जान कर पार्श्वनाथ के पास आया और वैक्षय लिंघ से पहले तो जोरों से वायु चलाई, जिससे जंगल के माड़ तुट तुट कर गिर गये। पर पार्श्व प्रभू योड़े भी चलायमान नहीं हुए, बाद में धूल की चृष्टि की जिससे प्रभू का शरीर धूल में दब गया। केवल नाक और श्वास ही बची। तदन्तर मूसलाधार पानी बरसाया प्रभू की नासिका तक पानी पहुँच गया, पर प्रभू तो अचल मेरु थे, वे धैर्य में अडिंग रहे। इस हालत में घरणेन्द्र का आसन करण्यमान हुआ तो उसने ज्ञान लगा कर देखा तो भगवान प्रश्वनाथ पर घोर संकट गुजर रहा है अतः धरणेन्द्र और पद्भावती शीम ही प्रभू के पास आए। पद्मावती ने प्रभू को सिर पर ले लिया और धरणेन्द्र ने सहस्रकण बना कर त्रम पर छत्र कर दिया। बाद में घरणेन्द्र ने ज्ञान लगा कर देखा तो यह नीच कर्म मेघमाली कमठासुर का ज्ञात हुआ शीम ही दुष्ट देव को बुला कर इन्द्र ने खूव फटकारा इस हालत में मेघमाली ने घवराकर, प्रभू के चरणों में सिर मुका कर अपने अपराध की माफी मांगी और अपराध की क्षमा चाहता हुआ अपने स्थान को चला गया। घरणेन्द्र व पद्मावती ने प्रभू की भक्ति नाटक वगरेह करके वह भी खरथान गये। प्रभू की प्रभुता ऐसी थी कि कष्ट देने वाले मेघमाली पर द्वेष नहीं घरणेन्द्र—पद्मावती भक्ति नाटक करने पर राग नहीं यहा भी है कि:—

"कमठे घरणेन्द्रे च स्वोचितं कर्म कुर्वति, प्रशुस्तुल्यमनोष्टत्तिः पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तु वः।"

भगवान पार्र्वनाय दीक्षा के दिन से लगा कर ८२ दिन तक देव मनुष्य तिर्येच के श्रानुकृत प्रतिकृत जितने उपसर्ग परिसह हुए उन सब को समभाव से सहन किये और पूर्व संचित घाती कर्म थे उनको निर्जिश कर डाली। जब ८३ वां दिन वर्ष रहा या तब शुक्ल ध्यान की उचलेशी श्रीर शुभ अध्वशाय से केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया जिससे सकल लोकालोक के चराचर एवं दश्यादृश्य सर्व पदार्थों को हस्तामल की तरह जानने देखने लग गय, उस समय ६४ इन्द्र एवं देवादि भगवान् के केवल कल्याए करने को
श्राये रजत सुवर्ण श्रीर मिएएस्त्र मय तीन गढ़ वाला समवसरण की रचना की जिस पर प्रभू विराजमान
होकर देव, मनुष्य, तिर्थेच अपनी श्राप्त भाषा में समक सके ऐसी श्रमृतमय देशना दी श्रीर यह बतलाया
कि संसार श्रसार है, कुटुन्व कारमो स्वार्थी है, यौवन संध्या के रंग के समान है, सम्पत्ति कुंजर का कान
समान, शरीर क्षण भंगुर श्रीर श्रायु श्रस्थिर है यदि श्राप लोगों को जन्म मरण के दुःखों से छूटना है
वो साधु धर्म एवं श्रावक धर्म की आराधना करो इत्यादि वैराग्यमय देशना सुनकर कई लोग तो संसार
का त्याग कर दीक्षा ली कइयों ने श्रावक व्रत और कइयों ने समक्ति धारण की। इस प्रकार भगवान् पार्श्वनाथ ने ७० वर्ष तक केवलावरथा में विहार कर संसार का उद्धार किया। श्रनेक महानुभावों ने प्रभू के चरण
कमलों में दीचा ली जिसमें १६००० महामुनिराज लब्धिसम्पन्न उत्तम प्रंथों के रचने वाले मुनि तथा
कै८००० विदुषी साध्वियां १६४००० उत्कृष्ट व्रतधारी श्रावक ३३९००० श्राविकाएं और श्रसंख्य लोग
जैन धर्म को पालन करने वाले हुए थे।

भगवान पाश्वनाथ जैनधर्म का प्रचार बढ़ाते हुए अपनी १०० वर्ष की पूरी बायु खत्म कर वि० सं० पू० ७२० श्रावण शुक्ला ८ के दिन सम्मेत शिखर पहाड़ पर अनशन पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर मोक्ष पधार गये। इनके पूर्व भी १९ तीर्थकरों ने इसी स्थान पर मोक्ष प्राप्त किया था। जब भगवान पार्श्वनाय का निर्वाण हो गया तो चतुर्विध संघ निरुत्साही बन गया और ६४ इन्द्र तथा श्रमंख्य देव भी निरुत्साही होते हुए भी भगवान् का निर्वाण कत्याण किया और श्रापके पट्ट पर गणधर शुभदत्त को स्थापित कर उनकी श्राहा में चतुर्विध श्रीसंध श्रपना कत्याण कार्य संपादन करने लगा इति पार्श्व चरित्र।"

कई पाख्रात्य विद्वान् लोग भगवान् पार्श्वनाथ श्रौर भगवान् महावीर के श्रास्तित्व को स्वीकार नहीं करते थे। पर श्रनेक प्रमाण उपलब्घ हुए तब विद्वानों ने यह उद्घोषणा कर दी कि भगवान् पार्श्वनाथ एवं भगवान् महावीर काल्पनिक नहीं पर ऐतिहासिक पुरुष हैं। उन विद्वानों के कितप्य द्रन्थों के नाम उद्देख कर दिये जाते हैं:—

1 Stevenson (Rev.) Kalpa-Sutra, Int, P. NII 2. Lassen Indian Antiquary II P. 261, 3. Jacobi, Sacred Books of the East, YIP, P. NXI, 4. Belvalkar, The Brahma Sutras P. 106, 5. Charpentier, Cambridge History of India I. P. 150, 6. Guerinot, Bibliographie Jaina Int. P. NI, 7. Frazer, Literary History of India P. 128, 8. Elliet, Hinduism and Budhism I. P. 110, 9. Poussia, The way of Nirvar P. 67, 10. Dutt, op., cit, P. 11, 11. Colebrooke, op., cit, H. P. 317, 12 Trans. (Edward), op., cit, P. 6, 13. Wilson, op., cit, I. P. 304, 14. Dasgerra, etc., P. 173, 15. Radha Krishna, op., cit, P. 281, 16. Marun lar, op., cit, P. 281, 17. Stevenson (Rev.) op., and loc, cit

# मगबान् पार्वनाथ के प्रथम पहुंचर गणांचर कुमद्ताचार्य

आचार्यः शुभदत्त देवगणभृत् पट्टे ऽस्य तस्थौ सुधीः । तेजस्वी शतयोधतुल्यविजयी श्रीद्वादशाङ्गी रणे ॥ वीरो जैनमतोन्नतौ स सुकृतिश्च क्रेतु यत्नं महान् । गातुं तस्य गुणान् शुभान् सुरगुरुः शक्तो भवेद्वा न वा ॥ २

गत्रान् पार्श्वनाथ के प्रथम पट्टघर गणधर भगवान् शुभदत्ताचार्य हुए । आप भगवान् पार्श्वनाय

के हस्त दीक्षित गणधरों में मुख्य थे। यद्यपि कल्पसूत्र में भगवान पार्श्वनाथ के आठ गणधर कहे हैं पर आवश्यकदृत्ति आदि में दस गणधर होना लिखा है, शायद दस गणधरों में से दो गणधर अल्पायु वाले हों और उनका मोक्ष हो जाने से कल्पसूत्रकार ने आठ गणधर ही लिख दिया हो तो उपरोक्त अपेक्षा से उनका लिखना ठींक ही है। प्राचीन समय से एक यह भी कहावत चली आई है कि वर्तमान २४ तीर्थंकरों के १४५२ गणधर हुए हैं एवं मंदिरों में १४५२ गणधरों की पादुकाए स्थापित की हुई हिटगोचर भी होती हैं। जब कि १४५२ की संख्या भगवान पार्श्वनाथ के १० गणधर माने जा तब ही मेल सकती है, इससे भी यही पाया जाता है कि भगवान पार्श्वनाथ के दश गणधर हुए थे।

सोपयोग सकल चराचर एवं दृश्यादृश्य पदार्थों को हस्तामल की तरह जानने देखने वाले शासन भारवाहक एक घुरंघर आचार्य हुए। धर्म प्रचार करने में तो आप विजयो सुभट की तरह सदैव तत्पर रहते थे। शासन का संचालन करने में तो आप चतुर मुस्सदी का काम कर वतलाते थे। आपश्री की नायकत्व में चतुर्विध श्रीसंघ सुख और शांति से आत्मकत्याण सम्पादन किया करते थे। वादियों पर तो पहले से हो अपकी पक्की धाक जमी हुई थी कि आपका नाम सुन कर वे कोसों दृर भागते थे। यहा वादियों के निमूल कर दिये थे। हिंसा जैसी राक्षसी निष्ठुर प्रथा निस्तेज वन गई थी। अहिंसा का सर्वेत्र

गणधर शमदत्ताचार्य महान तेजावी प्रखर प्रभाविक द्वादशाङ्गी के रचिवता जिन नहीं पर जिन तुल्य

ितमू ल कर दिये थे। हिंसा जैसी राक्षसी निष्ठुर प्रथा निस्तेज वन गई थी। अहिंसा का सवेत्र हो गया था। बहुत से राजा प्रजा जैन धर्म को स्वीकार कर अपने-अपने राज्य में श्रिहिंसा का जोर से कर रहे थे। श्रापके श्राज्ञावर्ती हजारों साधु साष्ट्रियां भारत के श्रानेक प्रान्तों में जैन धर्म प्रचार कर रहे थे श्र्यांत् आप श्री के श्रुम प्रयन्नों से जैन धर्म उन्नित के एक्ष शिखर पर पहुँच गया वा एवं जैन धर्म एक विश्व का धर्म वन चुका था।

गण्घर शुभदत्ताचार्य ने ज्ञान, घ्यान, तप, संयम की आराधना करते हुए घाती कर्मों को जङ्गमूल से नष्ट कर दिया, जिससे आपको कैवल्यज्ञान, कैवल्य दर्शन प्राप्त हो गया, जिससे आप लोकालोक के सर्व भावों को हस्तामल की भांति देखने, जानने लग गये। आपके जीवन के लिये मनुष्य तो क्या पर वृहस्पति जैसे देव भी कहने में असमये हैं। आपने कैवल्यावस्था में भी सर्वत्र विहार कर संसार का उद्घार किया है।

पक समय की जिक्र है कि गण्धर शुभदत्ताचार्य के हस्तदीक्षित मुनिवरदत्त ५०० शिष्यों के साथ विहार करते हुए जंगल में जा रहे थे पर सूर्य्य ऋस्त हो जाने से उनके सब साधु श्रों को जंगल में ही ठहर जाना पड़ा । जब वे ऋपनी ऋावश्यक क्रिया करके झान ध्यान में स्थित थे तो वहाँ कई चोर ऋा निकले ऋीर उन्होंने भी रात्रि में वहीं विश्राम लिया। चोरों का इरादा था कि इन साधुओं के पास कुछ माल हो तो छीन लिया जाय । जब रात्रि में वे चोर मुनियों के पास आये तो मुनियों के पास ज्ञान एवं धर्मोपदेश के अलावा था ही क्या, उन चोरों को उपदेश देना प्रारम्भ कर दिया मुनियों के उपदेश में न जाने क्या जारू भरा हुआ था कि चीर अशुभ कृत्यों से नरक के दुःखों को सुन कर एकदम संसार से भय भ्रान्त होकर सोचने लगे कि आहा-हा-इन महात्मा का कहना सत्य है, एक मनुख्य श्रकृत्य करके द्रव्य उपार्जन करता हैं उसके खाने वाला तो सध कुरुम्ब है पर भवान्तर में दुःख जो पाप करता है उस एक मनुष्यको ही सहन करना पड़ता है अतः उन्हों के श्रन्दर मुख्य चोर जो हरिदत्त नामका राजपुत्र था उसने मुनियों से पूछा कि इसका कोई ऐसा उपाय है कि हम लोग इस बुरे कृत्य से छुट जावें श्रौर पहिले किये हुये पाप से मुक्त हो जावें ? मुनि ने कहा कि भव्य ! इसका सीधा श्रीर सरल यही उपाय है कि श्राप भगवती जैनदीचा की शरण लें कि नये कम वन्ध हो जायं और पूर्व किये कर्मों का नाश हो जाय इत्यादि इनके श्रलावा कोई दूसरा मार्ग ही नहीं है वस उन चोरों ने मुनियों के पास दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया, ऋतः उन्हीं ५०० चोरों ने सूर्योदय होते ही मुनियां के चरण कमल में भगवती जैनदीक्षा प्रद्या कर वे अपनी आत्मा के कल्याण में लग गये। श्रहाहा ! जैन मुनियों की संगत का शुभफल कि श्रथम्म से अधम्म कार्च्य करने वाले भी मुनियों की स्रिणिक सत्संग में श्रपना कल्याग कर सकते हैं।

मुनिवरदत्त उन हरिद्त्तादि ५०० चोरों को दीक्षा देकर क्रमशः विहार करते हुए गण्घर द्युमद्त्ता-चार्य के चरण कमलों में आये और उन नूतन मुनियों को देख गण्धरश्री ने वरदत्त एवं नृतन मुनियों की खूव प्रशंसा की। इस प्रकार गण्धर भगवान की समुदाय में ऐसे अनेकानेक रत्त ये जैसे समुद्र में अमृल्य रत्न होते हैं और वे महात्मा स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करने में सदैव तत्पर रहते थे। सत्य कहा है कि "सरवर तरुवर सन्त जन, चौथा किह्ये मेह। परोपकार के कारणे चारों धारी देह।" इस प्रकार गण्धर ग्रुभद्ताचार्य चिरकाल तक शासन की सेवा एवं उन्नित कर अन्त में मुनि हरिदत्त को अपना उत्तराधिकारी बना कर आप अनशन एवं समाधिपूर्धक मोत्त प्रधार गये।

> भगवान पारस पट्टपर गणधर श्रीशुभदत्त हुए. जो हादशांगी ज्ञान के विस्तार में समर्थ हुए! उनकी विमल वर ज्योति से आलोकमय संसार था. जैनधर्म के थे सूर्य वे उनके न यश का पार था। विजयी सुभट सम वीर थे उनका चरित्र महान था. पा सके नहीं थाह हहस्पति गंभीर उनका ज्ञान था।

इति श्री भगवान पार्यनाय वे प्रथम प्रदूषर गराधर तुभद्ताचार्य हुए।

## २—ग्राचार्य हरिदत्त सूरि

आचार्यो हरिदत्तस्तरि रथ तं पट्टेऽनुयातो वहु-। तेजस्त्री निजधर्मदृद्धिनिरतः निष्णातदुद्धिर्पुरुः॥ सावत्थी नगरी स्थितो जिनमते लोहित्यकं दीक्षयन्। शिष्यानेक सहस्रकान् प्रहितवान् यस्तान् महाराष्ट्रके॥



चार्य्य हरिदत्तसूरि—त्राप भी द्वादशाङ्गी एवं चतुर्दशपूर्व के पूर्याज्ञाता एवं प्रखर पिंहत थे। श्रहित-सिद्धि श्रीर विद्या लिध्यों के तो श्राप खजाने ही कहलाते थे। धर्मप्रचार करने में श्राप एक मशीनिगरी का ही काम किया करते थे। वाद श्रीर शास्त्रार्थ में श्राप सदैव विजयी होकर वादियों को नतमस्तक कर डालते थे। श्रापकी श्राज्ञा में हजारों साधु साध्वियां एवं लाखों करोड़ों श्रावक श्राविकार्ये मोच्नमार्ग का श्राराधन किया करते थे।

यज्ञ में होने वाले विलिदान ने श्रापका चित्त श्राकिषत किया । प्राणिमात्र की हित कामना के उद्देश्य में हिंसा को धर्म का रूप देने वाले उन कर्मकागिडयों को श्रापने श्रिहिसा तस्व का उपदेश कर जीव मात्र को श्रामयदान दिलाया । श्रिहिंसा के प्रचार में संलग्न सूरीश्वरजी के हृदय की करुणा ने हिंसा पर विजय प्राप्त की । श्रापके सफल शासन में धर्म श्रीर नीति के पिहिये वाले समाज रथ का सुचारु रूप से संचालन समस्त संसार को उन्नित के शिखर पर पहुँचा रहा था।

श्राचार्य हरिदत्तस्ि श्रपने शिष्य समुदाय के साथ श्रमण करते हुये एक बार सावत्यी नगरी के उगान में पघारे। वह समय जनता के लिये बड़े ही सौभाग्य का था। राजा श्रदीनशञ्जश्रादि जनमेदनी स्रिजी के खागत-दर्शन एवं वन्दनार्थ उमड़ पड़ी। श्रापके उपदेशामृत से सब लोग मंत्रमुग्ध वन गये थे। और श्रहिंसा परमोधर्म की ओर उनकी विशेषाभिरुचि जागृति हुई।

उसी समय सावत्यी नगरी में एक लोहित्याचार्य नामक यज्ञप्रचारक श्रपने १००० शिष्यों के साथ । हुन्ना या श्रीर वह श्रपने सिद्धान्त एवं यज्ञकर्म का जोर से प्रचार भी करता था । एक स्थान में दो के समर्थ प्रचारक एकत्र हो जांय तो धर्मवाद खड़ा होना एक स्वाभाविक वात थी । चाहे अप्रेसर लोग वातों को नहीं भी चाहते हों पर साधारण जनता का तो यह एक व्यवसाय ही वन जाता है। श्रीर तक वाद वम हम हम कर श्रमेसों को मत-ममत्व के श्रन्दर विवश वना ही देते हैं। यही हाल ।वर्षी नगरी के श्रन्दर दोनों श्रीर का हो रहा था।

लोहित्याचार्य फेवल विद्वान ही नहीं पर सत्यिष्ठय भी था। श्रातः राजा श्रदीनशञ्च की राज-सभा में दोनों श्राचार्यों का बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ। लोहित्याचार्य का पत्त यद्मधर्म का था श्रीर इसमें जो पशुबिल श्रादि हिंसा होती है वह हिंसा नहीं 'वैदिक हिंसा न हिंसा भवित' श्रयीत यज्ञादि में जो हिंसा होती है वह हिंसा श्रहिंसा ही सममी जाती है श्रीर इसमें पशुश्रों की मुक्ति, संसार की शान्ति श्रीर धर्म का उस्कर्ष होता है इत्यादि लाम बतलाया जाता था।

₹

श्राचार्य हरिदत्तसूरि का पक्ष श्रिहंसा परमोधर्म का या। उन्होंने प्रतिवाद में ऐसे श्रकाट्य प्रमाण पेश करते हुये प्रियवचनों से समझाया कि श्राप विचार कर सकते हो कि यदि हिंसा से ही जीवों की मुक्ति एवं शान्ति हो सकती हो तो किर तो 'श्रिहंसा परमो धर्मः' यह शास्त्र वाक्य निरर्थक ही साबित होगा श्रीर जो शास्त्रों में श्रिहंसा का उच्च श्रादर्श बतलाया है उन सब को श्रप्रमाणिक ही समम्मना होगा इत्यादि। श्राचार्य श्री के शान्तिमय प्रमाणों ने लोहित्य की श्रम्तरात्मा पर खूब गहरा प्रभाव डाला। वस किरतो था ही क्या, मुमुक्षुश्रों को सत्य का भास होते ही वे श्रसत्य को त्याग सत्य प्रहण कर लेते हैं यही हाल लोहित्य का हुश्रा। उसने हिंसा को त्याग कर श्रहिंसा भगवती के चरणों में शिर मुका दिया। यह हिंसा पर अहिंसा की पूर्ण विजय थी। श्रहिंसा का जयनाद हुश्रा। उपस्थित राजा महाराजा एवं नागरिकों पर श्रहिंसा का खूब प्रभाव हुश्रा श्रीर लोहित्य के साथ अहिंसामय जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा प्रहण कर वे भी जैन धर्म के उपासक वन गये।

लोहिताचार्य ने अपने हजार साधुओं के साथ आचार्य हरिदत्तसूरि के चरण कमलों में जैन दीक्षा लेने के पश्चात् जैनधर्म के शास्त्रों का गहरा अध्ययन कर लिया। तदनन्तर आपने निश्चय कर लिया कि मैंने जैसे हिंसाधर्म का प्रचार किया था वैसे ही अब हिंसा का उन्मूलन कर श्रिहंसा का प्रचार करूँगा। जब श्राचार्य हरिदत्त ने लोहित्य की योग्यता देखी तो उसको गणि पद से विभूषित कर उनके १००० साधुओं को साथ दे महागष्ट्र प्रान्त में विहार करने की आज्ञा फरमा दी। क्यों कि उस प्रान्त में यज्ञवादियों का खूब जोर जमा हुआ था श्रीर न वहाँ किसी श्रहिंसा प्रचारक का जाना ही होता था। यदि कोई साधारण व्यक्ति चला भी जाय तो उन हिंसा प्रचारकों के साम्राज्य में वह श्रिधिक समय जीवित भी नहीं रह सकता था। श्रतः श्राचार्यधी ने लोहित्य को इस कार्य्य के लिए सर्वगुण-सम्पन्न जान कर ही श्राज्ञा दे दी थी। इतना ही क्यों पर उन श्रागम विहारी भविष्यवेत्ता ने भविष्य का महान लाम जान कर ही इस कार्य्य के लिए प्रयत्न किया था श्रीर श्रागे चल कर एव ही लेंगे।

गिणवर लोहित्याचार्य बड़े ही उत्साह के साथ गुरु श्राज्ञा शिरोधार्य कर श्रपने सहस्र शिष्यों को साय लेकर क्रमशः भ्रमण करते हुये श्रपने निर्देश स्थान अर्थान् महाराष्ट्रीय श्रान्त में पदार्पण कर श्रपना श्वार कार्य्य शारम कर दिया। कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि उन हिंसक पाखिराहयों के साम्राज्य में इन श्राहंसा के पुजारी को किस किस प्रकार कठनाइयों का सामना करना पड़ा था ? उन निष्टुर हदयी देत्यों ने जैन साधुओं को जान से मार हालने के अनेकों प्रयत्न करने में भी छुद्ध उठा नहीं रवखा या। पर आखिर श्रहिंसा भगवती के चरणों में उन हिंसकों को शिर मुकाना ही पड़ा श्रीर गणिवर लोहित्य को श्रपने कार्य्य में श्राशातीत सफलता शाप्त होती ही गई वह भी साधारण व्यक्तियों में नहीं पर अनेक राज्ञा महागजा श्रहिंसा के पुजारी बन गये धर्यान् जैन धर्म के श्रनुयायी बन कर लोहित्य के बाह्य में उन गये। किर तो या ही क्या, लोहित्य ने जैनधर्म की नींव सुटड़-मजबृत बनाने में महनी जिनालयों ने मंहित बन हो। वहां के श्रीसंप ने लोहित्य की योग्यता पर मुग्य वन इनको सृश्यिद से विन्धित किया जो उन समय उम प्रान्त में इस पद की परमावश्यकता थी। इस विवय के जनसाहत्य में अनेक प्रमाण विन्दत संस्या में निन्दे स्थान में इस पद की परमावश्यकता थी। इस विवय के जनसाहत्य में अनेक प्रमाण विन्दत संस्या में निन्दे

१तत्वहे सरिराचार्य, हरिद्दःपुधीःस्थितः. स्वम्यास्यायांनगर्याञ्चमदेशाकदिशान्दम् । जित्वा सौहित्याचार्ये, आखार्थं शास्त्रविचमः, नत्यहत्वपृची तं. दीहपामास्त्रैनदे ॥ हैं, इतना ही क्यों पर आज की शोध खोज से भी महाराष्ट्रपान्त में जैनधर्भ के प्रचार के लिये यत्र तत्र कई प्रमाण क्ष्मिलते हैं उससे भी साबित होता है कि आचार्य भद्रवाहु के पूर्व महाराष्ट्र में जैनधर्म का काफी प्रचार था।

श्राचार्य्य लोहित्य ने उस सूरि पद को केवल खजाने में श्रमानत ही नहीं रख छोड़ा था पर उसको चिरस्थायी बनाने का जबईस्त प्रयत्न किया था। श्रापने श्रमेक स्थानों एवं राजसभाश्रों में यज्ञवादियों एवं हिंसाप्रचारकों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय का ढंका बजाया था। पशु-विल छोर अत्याचार को उन्मूल कर श्रसंख्य मूक प्राणियों को श्रमयदान दिलवाया था। अनेक भद्रिक जो मिध्यात्व सेवन कर नरकामिमुख हो रहे थे उनको सदुपदेश देकर सममाया श्रयीत् उनको मोक्ष एवं स्वर्ग का श्रधिकारी बनाया इत्यादि। लोहित्याचार्यने श्रपने यश को उपा की लाली से लोहित कर दिया जो प्रात काल होते ही कृतज्ञ प्राणी के हृदय में उनकी पुन्य स्मृति को जागृति रखती है। श्रम्त में लोहिताचार्य्य केवलज्ञान प्राप्त करश्रपनी श्रम्तिम श्रवस्था में मुनि देवभद्रां को श्रपना पदाधिकार देकर श्राप श्रमशान एवं समाधि के साथ इस नाशवान शरीर को त्याग कर मोक्ष पधार गये। इन लोहित्याचार्य की संतान महाराष्ट्रप्रान्त में श्रमण करती हुई लोहित्य शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई।

इघर श्राचार्य हरिदत्तसूरि ने श्रपना विहारतेत्र इतना विशाल बना दिया कि अंग वंग पंचाल किलंग श्रीर दिमालय तक श्राप स्वयं तथा अपने साधुश्रों को भेज भेज कर धर्म का खूब ही प्रचार बढ़ाया अन्त में श्रापने मुनि श्राय्येसमुद्र को सूरि बना कर व्यवहारिगरि पर्वत पर समाधि मरण कर श्रक्षय स्थान पर कड़जा कर लिया। हरिदत्तसूरि की संतान पूर्व भारत में रही वह निर्प्रन्थ शाखा कहलाई।

पट्टधर उनके हुए आचार्य हरिदत्तस्रिवर । अद्भुत प्रतिभा अकलुप सदय जिन धर्म की आभा प्रखर ॥ वे धर्म का विस्तार कर विख्यात शासन कर हुए । सावत्थी नगरी मध्य जो शास्त्रार्थ में उर्द्धर हुए ॥ एक सहस्र शिप्यों सहित लोहित्य को दीक्षित किए । फहरा ध्वजा महाराष्ट्र को जैनधर्म से भृषित किए ॥

इति भगवान् पार्र्वनाय के पट्टपर श्राचार्य हरिदत्तसूरि महाप्रभाविक श्राचार्य हुए।

ॐ इतिहास की शोध खोज से पता मिलता है कि महाराष्ट्रप्रान्त के साहित्य निर्माण के अबे एक संघ कायम किया गया था। उसका उद्देश्य था कि प्रमाणित साहित्य जनता के सामने रक्खे। इस संघ का समय ईसबी सन् की पहली शताब्दी का था, ऐसा विद्वानों का मत है। उसी समय का तिरुबल्दुर नामक तामिल जैन साधु का बनाया हुआ एक कुरल नामका उत्कृष्ट काव्य मिलता है। यह साधु जैन ही था। नीलकेशी की टीका में इस काव्य को जैन शास्त्र होना स्पष्ट शब्दों में कहा गया है। इस ऐतिहासिक साहित्य से भी यही सिद्ध होता है कि ईसबी सन् के आरम्भ में महा-

राष्ट्रप्रान्त में जैनश्रमणों का अस्तित्व ही नहीं वरन् तामिल भाषा के ग्रन्थ निर्माण करने वाले मौजूद थे। इससे अनुमान किया जा सकता है कि इस समय के पूर्व भी उस प्रान्त में जैन धर्म प्रचलित होगा।

डॉ॰ फ्रेजरसाहिव ने अपने इतिहास में लिखा है कि यह जैनियों के ही प्रयत्न का सुंदर फल है कि दक्षिण भारत में नया आदर्श, साहित्य, आचार-विचार एवं नृतन भाषा शैली प्रगट हुई ।"

इस घटना के लिये विकासनीय एवं ऐतिहासिक प्रमाण जैसा चाहिये वैसा मेरे जानने में अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। इसका यही कारण है कि यह घटना अति प्राचीन अर्थात् भगवान् महावीर के १५० वर्ष पूर्व की एवं विक्रमी ६२० वर्ष पूर्व की है। फिर भी एक प्रमाण ऐसा मिलता है कि पूर्वोक्त घटना का होना सम्भव हो सकता है।

दिगम्बर मतानुसार आचार्य्य भद्रवाहु अपने १२००० शिष्यों के साथ दुष्काल के समय महाराष्ट्र प्रान्त में पधारे थे और उन्होंने वहाँ के जिनालयों की यात्रा भी की थी। अतः भद्रवाहु के पूर्व वहाँ जैनधर्म होना सिद्ध होता है। प्रोफेसर ए. चक्रवर्ती का अनुमान है कि यदि भद्रवाहु के पूर्व द्रांक्षण भारत में जैनधर्म का प्रचार न होता तो दुभिक्ष के समय यकायक १२००० शिष्यों के साथ भद्रवाहु दक्षिण में जाने का साहस न करते, वरन् उनको अपने अनुयायियों द्वारा शुभागमन किये जाने का विश्वास था। इसी से वे दक्षिण में जाकर ठहर सके।

एक और भी प्रवल प्रमाण है कि सिंहलद्वीप के इतिहास से सम्बन्ध रखने वाला महावंश नामका एक पाली भाषा का ग्रन्थ है जिसे धेनुसेन नामक एक वौद्धिभिक्ष ने लिखा है। इस ग्रन्थ का निर्माण काल ईसवी सन् की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जाता है। इस ग्रंथ में ईसा के ५४३ वर्ष पूर्व से लगा कर ३०१ वर्ष तक का वर्णन है। इसमें वर्णित घटनायें सिंहलद्वीप के इतिहास के लिये यथेष्ठ प्रमाणित मानी जाती हैं। इसमें सिंहलद्वीप के नरेश 'पनुगानय' के वर्णन में कहा गया है कि उन्होंने लगभग ४३७ ईसवी पूर्व अपनी राजधानी अनुराधपुर में स्था-पित की और वहाँ निर्मन्थ मुनियों के लिये एक गिरि नामक स्थान बनाया। निर्मन्थ कुम्बन्थ के लिये राजा ने एक मन्दिर भी निर्माण कराया जो उक्त मुनि के नाम से विख्यात हुआ इत्यादि।

एक विधमीं अर्थात् स्पर्झा करने वाला धर्म का भिक्षु इस प्रकार प्राचीन इतिहास लिखता है, जिससे ईसा की पांचवीं शताब्दी पूर्व अर्थात् भद्रवाह की यात्रा के सनय से दी सी दर्ग पूर्व महाराष्ट्र में जैन मनियों का अमण और राजा महाराजाओं का उनके उपासक होना निद्ध होता है। अतएव महाराष्ट्र प्रान्त में लोहित्याचार्य द्वारा जैनधर्म की नीव ज्ञालना जैनपट्टावल्यादि ग्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है वह पूर्वोक्त प्राचीन ऐतिहासिक प्रमाणों से सावित हो सकता है।

<sup>्</sup>री खेतिस्याचार्य के पर्टपर देशभद्रात्मार्य देशभद्र को प्राप्तर गुण्यद्र गुण्यद्रात्मार्थ हुए । बाल्क है है के ही भाग के जुल ते पर गुणभद्रात्मार्थ करने बहुत शिक्षों के साथ के बोशिस्तरण के पास त्या करें — की रहें के स्वार्ण प्राप्त के हो है के स्वार्ण परम्पत कही तम चली होती पर भद्रवाह के समय तो के महाराष्ट्र में विद्यान के।

रियों के हाथ में थी श्रीर वे समाज के शिरताज बन चुके थे। सत्ता श्रहंकार की गुलाम बन श्रपना दुरु पयोग कर रही थी। वलवान श्रपने वल की आजमाइश निर्वलों पर करते थे। सिवाय श्राह्मणों के झान के द्वार सब के लिये वन्द थे। विचारे शूद्रों की तो उस जमाने में सबसे वड़ी खराबी थी। उनकी संसार में घास फूंस जितनी भी कीमत नहीं रही थी। उनको धर्मशास्त्र पढ़ना तो क्या पर सुनने से ही प्राण्दंड मिलता था धर्म पर स्वार्थ का साम्राज्य था। कर्तव्य सत्ता का गुलाम वन चुका था। करुणा ने पैशाचत्व का रूप धारण कर जनता में त्राहि-त्राहि मचा दी थी। मनुष्य कहलाने वालों ने श्रपने मनुष्यत्व को श्रात्याचार पर विल कर दिया था। प्रेम, स्नेह श्रीर एकता देवल पुस्तकों के पृष्ठों पर ही अंकित थी श्रयीत इस मयंकरता ने चारों श्रोर पापाचार एवं तृष्णा की मिट्टयें भभका दी थीं जिसके सामने यदि कोई पुकार भी करता तो सुनता कीन था ? फिर भी सुधारक लोग उन श्रत्याचारों के सम्मने किटवढ़ हो जनता को रच्या कर ही रहे थे। पर वे थे वहुत थोड़े जो उस विगड़ी का सुधार करने में श्रपर्थीप्त ही माने जाते थे।

इधर भगवान केशीश्रमणाचार्य ने अपने श्रमण संघ की एक विराट् सभा की, जिसमें समाज श्रप्रेसर श्राद्ध वर्ग भी शामिल थे। त्राचार्य्य केशीश्रमण ने अपने साधुत्रों को स्वकर्तव्य सममाते हुये श्रपनी श्रोजस्वी वाणी द्वारा प्रभावशाली एवं सचीट उपदेश देकर कहा कि त्रीरो! श्रापने जिस उद्देश को रूक्ष में रख संसार का त्याग किया था, वह समय आपके लिये श्रा पहुँचा है। त्रिश्चोद्धार के लिए प्राणप्रण से कटिवद्ध हो जाइये। जगत का उद्धार श्राप जैसे त्यागी महात्मात्रों ने किया श्रीर करेंगे। एक नहीं पर अनेक श्राफर्ते श्रापके सामने उपस्थित हों तो तुम तिक भी परवाह मत करो, इतना ही क्यों पर इस नाशवान शरीर की भी परवाह मत करो श्रीर श्रपने कर्तव्य पर इट जाश्रो इत्यादि।

श्राखिर तो रोर रोर ही होते हैं। भले ही थोड़ी देर के लिये उनकी निद्रावस्था में मृगादि वनचर सुद्र प्राणी श्रापना विजय राज समम लें पर जब वे रोर गर्जना करते हैं तो मृगादि पशुश्रों का धैर्य दिक नहीं सकता है, अतः सूरिश्वरजी का वीरतामय उपदेश सुनकर वे मुनिपुंगव रोरों की भांति बोल उठे कि हे पूज्यवर ! जिस प्रकार श्राप हुक्म फरमावें हम शिरोधार्त्य करने को तैयार हैं किसी भी कठिनाइयों की हमें परवाह नहीं है। हम श्रापना कर्तत्य श्रदा करने को कटिबद्ध हैं।

श्रपने साधुओं के वीरतामय वचन सुन कर सूरिजी का उत्साह श्रीर भी वढ़ गया श्रीर साधुश्रों की योग्यता पर उनकी श्रलग २ हुकड़ियां बनाकर निम्नलिखित स्थानों की श्रीर विहार की श्राज्ञा फरमा दी।

५०० मुनियों के साथ वैकुएठाचार्य को तैलंग प्रान्त की छोर ।

५०० मुनियों के साथ कालिकापुत्राचार्च्य को दक्षिगा-महाराष्ट्र प्रान्त की स्त्रोर।

५०० मुनियों के साथ गर्गाचार्य्य को सिन्य सीवीर प्रान्त की श्रीर ।

५०० मुनियों के साथ यवाचार्य्य को काशी कौशल की श्रोर।

५०० साधुत्रों के साय ऋईत्राचार्य को श्रंग वंग कलिंग की श्रोर।

५०० मुनियों के साथ कारयपाचार्य्य को सुरसैन ( मधुरा ) प्रान्त की श्रोर ।

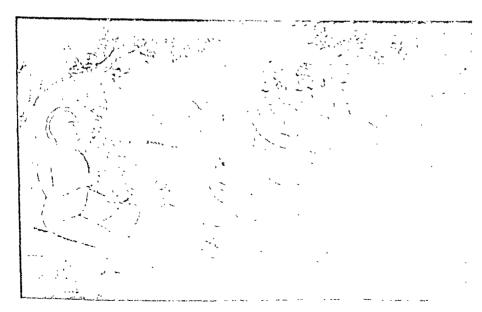
५०० मुनियों के साथ शिवाचार्य्य को श्रवन्ती प्रान्त की श्रीर ।

५:० मुनियों के साय पालकाचार्य को कोंकण प्रदेश की स्रोर।

#### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास 🚉



सावस्थी नगरी में जाकर आचार्य एरिट्सस्टिने छोटित्याचार्य को शास्तार्थ में प्रशम्त कर उन्हें १००० शिष्यों के साथ जैन दीक्षा दा और उनको महाराष्ट्र प्रान्त में धर्म प्रचारार्थ नेते । पुष्ट ३



भी दिरेका करनाई ने हा कि स्वरूप के कार उद्योग है। १००० व्याप से १००० वैक्सी बुद्ध को टीक्स टी कार करों। केशांस्मार कार नाम के रहा है है। १००० वर्ष कर करने

#### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



मुनिपेहित ने कपीजवस्तुनगरी के राजा शुद्धोदन एवं राजकुंवर बुद्ध को धर्मोपदेश दिया जिससे विरक्त हो बुद्ध ने जैन दीक्षा स्वीकार करली। पृष्ट १७



केशीश्रमगाचार्य ने वित्तप्रधान के आग्रह से खेतान्त्रिकानगरी में जाकर के नास्तिक शिरोमणि राजा प्रदेशी को प्रतिकोध देकर जैनवर्म में दीक्षित किया। एष्ट ३८

५०० सुनियों के साथ केशीश्रमण (जिन्होंने गौतम के साथ चर्चा की थी) को पांचाल की भोर श्र इनके श्रतिरिक्त कुछ छोटी २ श्रीर टुकिइयां बना कर शेष प्रदेशों में भेज दीं श्रीर स्वयं १००० नेयों वे साथ मगध प्रदेश में रहकर सर्वत्र उपदेश कर धर्म प्रचार करने का बीड़ा उठा लिया। आचार्य की इस महत्वपूर्ण योजना से श्रापको इतनी सफलता प्राप्त हो गई कि थोड़े ही दिनों में श्रापने चारों के उन्हों एवं श्रहिंसा भगवती का मंडा फहरा दिया श्रीर विश्व फिर से शान्ति का श्वास लेने लगा। नता श्रपने कर्तव्य को समम्भने लगी। यज्ञ जैसे निष्ठुर कार्य से उनको सहज ही में घृणा श्राने लगी जिसे हे दिन पूर्व वे धर्म का एक मुख्य श्रंग सममते थे।

श्राचार्यजी के प्रयन्न का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पड़ा, था पर श्रापका प्रभाव है २ राजा महाराजाश्रों पर हो चुका था। श्रतः चारों श्रोर फिर से जैन धर्म चमकने लगा। फलस्वरूपः—-वैशाली नगरी का राजा चेटक ६-पोलासपुर नगर का राजा विजयसेन ११-कौशाम्बीका राजा संतानीक १२-सुप्रीव नगर का राजा चलभद्र १२-सुप्रीव नगर का राजा चलभद्र १२-साशी कैशिल के श्रठारह गए। नगरी का राजा दिधवाहन ८-सावत्थी नगरी का राजा श्रदीनशत्रु गए। राजा नश्रित्रकुएड का राजा सिद्धार्थ ९ कांचनपुर नगरका राजाधर्मशील १४-श्रवेताम्बिका का राजा कषिलवस्तु का राजा श्रुद्धोदन १०-कपिलपुर नगर का राजा जयकेतु प्रदेशी राजा

इनके श्रलावा भी कई भूपित जैनधर्भ की शरण लेकर स्वपर कल्याग करने लगे श्रीर जब राजा है इस प्रकर जैनधर्म के मराडे के नीचे श्रा गये तो साधारण जनता का तो कहना ही क्या था ? वे लाखों हीं पर करोड़ों की संख्या में श्रपनी पितत दशा को त्याग कर जैनधर्मोपासक वन गये। कहा भी है कि 'यथा राजा तथा प्रजा'। श्रहाहा — संगठन में एक कैसी बिजली सी शक्ति रही हुई है कि जिसका विचायकार हमारे चित्र नायकजी ने प्रत्यक्ष में कर वतलाया था जिसको पढ़ सुन कर यदि श्राज भी हमारे रिसन्नाट् उन महात्माओं का श्रनुकरण करें तो हमारे लिये कोई भी कार्य्य श्रसाध्य नहीं है।

#### महात्मा बुद्ध

श्राचार्य्य केशीश्रमण् के स्राह्मावृति साधुस्रों में एक पेहीत नामक विद्वान एवं प्रतिभाशाली साधु ।। वह एक समय श्रपने शिष्य समुदाय के साथ विहार करता हुन्या किपलवस्तु नगर में श्रापहुँचा वहाँ वा ।। यह एक समय श्रपने शिष्य समुदाय के साथ विहार करता हुन्या किपलवस्तु नगर में श्रापहुँचा वहाँ वा ।। श्रीपेश पहिले से ही जैनधर्मोपासक था, श्रातः आगंतुक मुनियों का स्वागत सत्कार करना म्वभाविक ही था।। पित्रुंगव का व्याख्यान हमेशा त्याग एवं वैराग्य पर होता था जिसका जनता पर श्राच्या प्रभाव पहना था।। वा श्रीपेश सुन कर स्वाग्यान सुन कर स्वाह्य स्वाह्य साथ।। पर राजा द्युदोदन एवं ध्यापका हारूम्य यह क्या पाहता था कि बुद्धकीर्ति (मोतमधुद्ध) पर तो ध्यापका हारूम्य यह क्या पाहता था कि बुद्धकीर्ति हमके

अभिगवतीजी सत्र, राजप्रश्नीजी सत्र, उत्तराध्ययनजी सत्र, कल्यस्त्रादि सत्रों में तथा चिरत्र और पष्टावित्यादिग्रन्थों में भगवान पार्यनाथ संदानियों के अस्तित्व के उत्तेष प्रचुरता से मिलते हैं।

छोड़ कर साधु बन जाय, इसिलये उन्होंने अपने प्यारे पुत्र बुंद्धकीर्ति के लिये ऐसा प्रबन्ध कर रक्खा कि न तो वह दीचा ही ले सके और न उनकी आज्ञा बिना कहीं दूर प्रदेश में ही जा सके।

मुनिवर्य ने कुछ दिन वहाँ ठहरकर बाद वहाँ से विहार कर दिया। पर बुद्धकीर्ति के अन्तःकरण में जो वैराग्य का बीज बो गये थे वह दिन दूना और रात्रि चौगुना फलता फूलता ही गया। एक समय बुद्धिकीर्ति संसार त्याग की भावना से अपने एक छीनिया नाम के नौकर को साथ ले अश्वाकृद हो अपने वास स्थान से चल धरा। आगे चल कर अश्व और नौकर को तो वापिस लौटा दिया और आप जाकर पेहीत मुनि के पास जैनदीक्षा ले छी जो उनका अन्तःकरण चाहता था। बहुत असे तक बुद्ध ने जैनश्रमणत्व का पालन किया और यथासाध्य तपस्या भी की पर उनको इच्छित वस्तु न मिली। अतः तपस्या से उसका दिल हट गया और साधुओं से अलग हो स्वयं अकेला अमण करने लगा। तदनन्तर उसने 'वौद्ध' नामक नूतन धर्म चलाया जो आज भी विश्वत संख्या में विद्यमान है।

वौद्धमतवाले यद्यपि स्पष्ट रूप से यह स्वीकार नहीं करते हैं कि बुद्ध ने सबसे पहले जैनश्रमणों के पास जैनधर्म की दीक्षा छी थी। पर प्रमाणों के अनुशीलन करने पर यह पता सहज ही में लग जाता है कि बुद्ध ने प्राथमिक दीक्षा जैनसाधुओं के पास ही ली थी। जिसके कितपय प्रमाण यहां उद्धृत कर दिये जाते हैं। १—िसिरिपासणाहितित्थे, सरऊतीरेपलास णयरत्थे। पहिआसवस्ससीहे, महालुद्धोचुद्धकीत्तिमुणी। तिमिप्र्णासणेया अहिगप पवज्जा वऊ परम भट्टेरतंवरंधिरता पवाद्वियतेणएयतं। मंसस्सनित्थजीवो, जहाफलेदिहयदुद्धसकराए तम्हा तं मुणित्ता, भक्खंतो नित्थ पाविहो। मझंणव ज्जाणिज्जं,दव्वदवं जहाजलतहा एदंइतिलोएधोसिता, पवितयं संघ सावद्यं। अन्नो करेदिकम्मं, अणेतं भुँज दीसिद्धंतं पिर किप्पिउणे णूणं, विस किच्चिण स्य द्वववणे।। वर्शन सार जामक प्रस्थ (दिगन्दर)

२. इसी प्रकार खेतान्वर समुदाय के श्रीत्राचारांगसूत्र की शिलांगाचार्य्य कृत टीका में भी बुद्ध को जैन साधु होना लिखा है।

3. बीद्धधर्म के 'महावग्ग' नामक प्रन्य में चुद्ध के भ्रमण समय का उल्लेख किया है जिसमें लिखा कि एक समय चुद्ध राजगृह गया श्रीर वहाँ 'सुप्प' सुपास वसित में ठहरे थे। इससे यही सिद्ध होता है । चुद्ध प्रारम्भ समय में जैन थे श्रीर जैनों के सातवें तीर्थक्कर सुपाश्वीनाथ के मन्दिर में ठहरे थे।

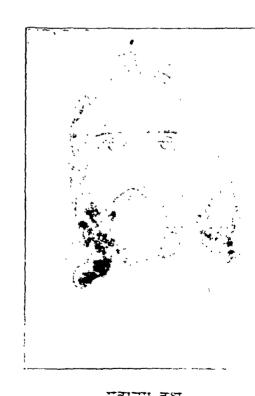
थे. बीढ प्रन्य लिलतिवस्तरा के उल्लेख से भी यही सिद्ध होता है कि राजा शुद्धोदन जैनश्रमणी-पासक थे ऋर्यात् पार्श्वनाथ सन्तानियों के उपासक थे। ऋतः बुद्ध ने सबसे पहिले जैनश्रमणों के पास दीक्षा ली हो तो यह ऋसंभव भी नहीं है।

 ५. डॉ॰ स्टीवेन्सन साहब के मत से भी यही सिद्ध होता है कि राजा शुद्धोदन का घराना जैन घर्म का उपासक था।

६. इम्पीरियल गेज़ीटियर ऑफ इिएडया व्हाल्यूम दो एछ ५४ पर लिखा है कि कोई कोई इतिहास कार तो यह भी मानते हैं कि गौतमवुद्ध को महावीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था। जो कुछ भी हो यह तो निर्विवार स्वीकार ही है कि गौतम वुद्ध ने महावीर स्वामी के वाद शरीर त्याग किया, यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्ध में के संस्थापक गौतम वुद्ध के पहिले जैनियों के तेईस तीर्थ द्वर श्रीर हो चुके थे।

## भगवान् पार्र्वनाथ की परम्परा का इतिहास





**महात्मा इशु** १ मधि बाल गाह बन्दरी बहील ने सीलाह



७--हाक्टर भग्रहारकर ने भी महात्माबुद्ध का जैन मुनि होना खीकार किया है (देखो जैन हितेषी भाग ७ वां श्रंक १२ पृ० १)

८- बुद्ध ने अवने धर्म में जो अहिंसा को प्रधान स्थान दिया है यह भी जैन धर्म के संसर्ग का ही

९ - डाक्टर फहरार ने भी कहा है कि महात्मा बुद्ध का घराना जैनधर्मोपासक था। शायद् बुद्ध ने पहिले जैन धर्म की दीक्षा ली हो तो भी श्रासंभव नहीं है।

१० श्रीमान ध्रुव ने अपने भाषण में कहा है कि महात्मा बुद्ध का जन्म जैन घराने में हुन्ना था, यही कारण है कि न्नापने न्नहिंसा पर खूब जोर दिया जैसे महावीर ने दिया था।

११ - बुद्ध ने त्रात्मा को क्षणिक खमाव माना है जो जैन सिद्धान्त में 'द्रव्य पर्याय' की व्याख्या की है द्रव्य नित्य त्रीर पर्याय श्रानित्य श्राया पर्याय समय २ पर बदलते हैं। बुद्ध ने द्रव्य को पर्याय समस श्रात्मा 'क्षणिक' प्रतिक्षण नाश होने वाला माना है, इत्यादि प्रमाणों से सिद्ध होता है कि बुद्ध का पराना जैन था और बुद्ध ने प्रारम्भ में जैनदीचा स्वीकार की थी।

उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि महारमा बुद्ध ने जैनश्रमणों के पास दीचा धवश्य ली थी। बुद्ध का यज्ञ-हिंसा के प्रति विरोध श्रीर श्रिहेंसा के विषय में उपदेश जैनों से मिलता जुलता होने से कई श्रानीम्झ लोगों ने जैनों को ही बौद्ध लिख दिया एवं जैनधर्म को बौद्धों की एक शाखा वत्नहाने की भी धृष्टता कर डाली। पर जब जैनों ने अपनी स्वतंत्रता एवं प्राचीनता के अकाट्य प्रमाण विद्वानों के सामने रक्खे तब जाकर उन्होंने श्रानी भूल समम कर यह स्वीकार किया कि नहीं, बौद्धधर्म श्रातग है श्रीर जैन धर्म श्रद्धग है। बौद्धधर्म में यह शक्ति संगठन नहीं था कि वह जैनधर्म की बरावरी कर सके। कारण बौद्धधर्म श्रहिंसा की बुनियाद पर पैदा हुश्रा था पर बाद में वे मांसभक्षी बन गये थे श्रीर श्राज भी उनमें मांसभक्षण का प्रचुरता से प्रचार है तब जैनधर्म श्रुक्त से श्राज तक श्रमांसभोजी है श्रीर भविष्य में रहेगा। अतः जैनधर्म श्रीर वौद्धधर्म प्रथक प्रथक धर्म हैं।

जैत धमें की नींव श्रास्तिवाद पर श्रीर वौद्ध धमें की नींव चिश्विक वाद पर है। कैनधमं का स्याग वैराग्य श्रीर तप संयम उत्कृष्ट होने से संसारलुब्ध एवं इन्द्रियों के वशीभूत प्रारोणयों से पालना दुस्साध्य है। तब बौद्धधमें के नियम सादा श्रीर सरल थे जिसमें ऐसी किसी खास वग्तु का निषेत्र एवं कप्ट नहीं या जिससे हरेक व्यक्ति उसका पालन कर सकता था।

शुद्ध ने श्रपना नया भत निकाल कर श्रपना मत चलाया था पर फिर भी महाबीर के ग्याहाहिन्द्यमन को वह ठीक ही समभता था, जिसका प्रमाण खास युद्ध के निर्माण किये शास्त्रों में भी मिन्हा है।

घौड़ों के समस्त धार्मिक प्रत्य तीन भागों में विभक्त हैं जो ' त्रिविटक' बहुताते हैं, इनके राम क्रमशः विनयप्रिक, सुत्तप्रिक श्रीर श्रमिधरमिष्टिक हैं। प्रधम पिटक में धौड़ हिन्दों के स्वाया श्रीर तियमें का पूसरे में महात्मा चुछ के निज हपदेशों का और कीसरे में विशेषहप ने धौड़ किस्तात श्रीर दर्शन वा वर्णन है। सुत्तप्रिक के ५ निकाय स्थित को हैं जिसमें के दूसरे के नाम ममनीमितिहाल है इसमें स्रोतेक स्थानों पर महारमा चुछ का विश्वन्य सुनियों से मिलने श्रीर स्थाने सिरामको शाहि के दिल्ह में बाह-चीत करने का स्वतेख स्थानों है। इन स्कोखों से सिरामें हिंद हुई की समहान महादीर ही सर्देशत है।

पता मिल गया था श्रीर उन्हें उनके सिद्धान्त में रुचि भी हो गई थी। उदाहरणार्थ उन उल्लेखों में से एक यहाँ उद्घृत किया जाता है जिसमें बुद्ध कहता है कि —

एक मिदाह, महानाम, समयं राजगहे विहरामि गिज्झक्टे पद्यते ते नखोपन समयेन संयहुला निगण्ठा इसिगि लिपस्से काल सिलायं उन्भन्धकाहान्ति आसन पटिक्खित्ता ओपक्रमिका दुक्खातिष्पा कटुका वेदना वेदयन्ति अथखोहं महानाम सायण्ह समयं पटिसल्लाणा चुट्टि तो येन इसि गिलिपस्सम काय सिला येन ते निगण्ठा तेन उपसंकिमम् उपसंकिमचा ते निगण्ठे एतद् वोचम् किन्तु तुम्हे आचुसो तुन्भदका आसन पटिक्खिता ओपक्रमिका दुक्खा तिष्पा कटुका वेदना वेदियथाति एवं चुत्ते महानामते । निगण्ठामं एतद्वोच् ॥

निगण्ठो आनुसो नायपुत्तो सव्यञ्ज सव्यदस्सावी अयिरसे सं ज्ञाण दस्सन परिजाण्ड चरतो चमे तिट्टतो च सुतस्स च जागरस्स च सततं सिमत्तं ज्ञाण दस्सनं पचुपद्वितंतिः सो एवं आह अत्थि खोवो निगण्ठा पून्वे पापं कम्मंकतं, तंइमायकटु काय दुक्करि कारिकाय निज्जेरथ, पनेत्त्य एतरिह कायेन संनुता, वाचाय संनुता, मनसा संनुता तं आयितं पापस्स कम्मस्स अकरणं, इति पुराणानं, कम्मानं तपसा व्यन्तिभावा नवानं कम्मनं अकरणा आयितं अनवस्सवो, आयितं अनवस्सवो, कम्मकक्खया कमकक्खयो, दुक्खयो, दुक्खयो वेदनाक्खयो, वेदनाक्खया सन्वं दुक्ख निज्ञिएणं भविस्सति तं चपन् अम्हाकं रुच्चित चेवखम ति च तेन च आम्हा अत्तमनातिः P. T. D. Majjhim Vol. 18 I. PP. 92-93

भावार्थ — महात्मा युद्ध कहता है हे महानाम में एक समय राजगृह में गृद्धकूट नामक पर्वत पर विहार कर रहा था उसी समय ऋषिगिरि के पास कालशिला नामक पर्वत पर बहुत से निर्मन्थ ( मुनि ) आसन छोड़ उपकर्म कर रहे थे और तीव्र तपस्या में प्रवृत्त थे। हे महानाम में सार्यकाल के समय उन

तिर्भन्यों के पास गया श्रीर उनको कहा, "श्रहो निर्भन्य तुम श्रासन छोड़ उपकर्म कर क्यों ऐसी घोर तपाया की वेदना का श्रतुभव कर रहे हो ? ॥"हे महानाम जब मैंने उनसे ऐसा कहा तब वे निर्भन्य इस प्रकार बोले श्रहो निर्भन्य ज्ञातपुत्र सर्वेद्व श्रीर सर्वेदशी है वे श्रशेष ज्ञान श्रीर दर्शन के ज्ञाता हैं हमारे चलते ठहरते सोते जागते समसत्त श्रवस्थाश्रों में सदैव उनका ज्ञान दर्शन उपस्थित रहता है। उन्होंने कहा कि हे निर्भन्य पूर्व जन्म में पापकर्म किया है उनकी इस घोर दुष्चर तपस्या से निर्जरा कर डालो। मन वचन श्रीर

काया की संत्रती से नये पाप नहीं वंघते श्रीर तपस्या से पुराने पापों का व्यय हो जाता है। इस प्रकार नये पापों के रक जाने से श्रीर पुराने पापों के व्यय से श्रायित रक जाती है, श्रायित रक जाने से कमों का ख्रय होता है, कमों के क्षय से दुःस क्षय होता है दुःस क्षय से वेदना क्षय और वेदनाक्षय से सर्व दुखों की निर्करा होती है। इस पर वृद्ध कहता है यह कथन हमारे लिये रुचिकर प्रतीत होता है श्रीर हमारे मन

को ठीक जनता है।

ऐसा ही प्रसंग मिल्लम निकाय में भी एक लगह पर आया है वहाँ भी निर्प्रन्यों ने बुद्ध से झातपुत्र (महाबीर) के सर्वज्ञ होने की बात कही और उनके उपटिष्ट कर्मसिद्धान्त का कथन किया तिस पर बुद्ध ने फिर उपर्युक्त रावरों में ही अपनी दिन और अनुकूलता प्रगट की। इस उदाहरण से पाया जाता है कि भगवान महावीर का त्याग वैराग्य कठोर तप श्रीर स्याद्वाद को महात्मा बुद्ध बड़ी रुचि से मानता था।

महात्मा बुद्ध का समय भगवान महावीर के समकालीन था ऋथीन भगवान महावीर के जन्म के दो वर्ष पूर्व से महात्मा बुद्ध का जन्म हुआ था भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चान छः वर्षों से महात्मा बुद्ध का निर्वाण हुआ था, ऋतः महावीर का आयुष्य ७२ वर्ष का था और महात्मा बुद्ध का आयुष्य ८० वर्ष का था। प्रसंगोपात महात्मा बुद्ध का संक्षिप्त परिचय करवाने के बाद अब हम मूल विषय पर श्राते हैं।

केशीश्रमणाचार्य्य महाप्रतिभाशाली हुये। श्रापने जैनधर्म की कीमती सेवा की यज्ञवादियों की बढ़ती जाती करूता को रोकने में भागीरथ प्रयत्न किया तथा उन पाखंडियों के चंगुल में फंसे हुए नरेशों को एवं जनता को जैनधर्म में स्थिर किया श्रीर जैनश्रमण संघ में खूब आशातीत वृद्धि की कि जिन्होंने भारत में चारों श्रीर भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार किया।

फिर भी उस समय की बिगड़ी हुई परिश्वित को सुधारने के लिए कुद्रत एक प्रतिभाशाली श्रली-किक महापुरुप की प्रतीक्षा कर रही थी। ठीक उसी समय जगतोद्धारक विश्ववत्सल भगवान महावीर ने श्रवतार धारण किया। फिर तो था ही क्या ? जैसे सूर्य उद्य होने के पूर्व ही चारों श्रोर प्रकाश फैल जाता है वैसे विश्व के वायुमण्डल में शान्ति के परमाणु प्रसरित होने लगे।

#### सगकान् महाकीर

यों तो भगवान महावीर के पिवत्र एवं परोपकारी जीवन पर प्रकाश हालने वाले पृथक २ विद्वानीं की स्त्रोर से बड़े २ प्रन्थों का निर्माण हो चुका है क्ष उनके स्त्रन्दर से कई प्रन्थ तो मुद्रित भी हो गये हैं। स्त्रतः यहां पर भगवान महावीर के जीवन विषय संक्षिप्त में ही लिखा जाता है।

ई० स॰ पूर्व ५९८ वर्ष का समय था कि क्षत्रीतुरहनगर के राजा सिटार्थ की महागनी त्रिसता देवी की रत्न कुक्ष में चौदह खप्न सृचित भगवान महाबीर ने श्रवतार टिया। उस दिन से ही राजा सिटार्थ का

१-भगवान महावीर की जनम फुएटली



२ महावीर स्वामी चरित्र ,, नेमिचन्द्र वि० नं० ११३९ ३ महावीर स्वामी चरित्र ,, पं० मंगलकलम वि० मं० ४ महावीर स्वामी चरित्र .. ५ महावीर स्वामी चरित्र .. पं० निधान इंगल वि० मं० ६ महावीर स्वामी चरित्र .. ७ महावीर स्वामी चरित्र .. जिनेक्कणि शिष्य ८ महावीर स्वामी चरित्र .. जिनेक्कणि शिष्य ८ महावीर स्वामी चरित्र .. जिनेक्कणि शिष्य ८ महावीर स्वामी चरित्र .. अस्मा (दिसंदर) इनके अलावा भी वर्ष छोटे बढ़े जीवन निक्रे मध्ये थे ,

**\$१ महावीर स्वामी चरित्र कर्ता गुणचन्द्र गणि** 

राज समृद्धशाली बनता गया। धन-धान्य रत्न सुवर्ण श्रौर राज की खूब वृद्धि होने लगी। गर्भ के प्रभाव से रानी त्रिसला देवी को अच्छे २ दोहले (मनोरथ) होने लगे जिसको राजा सिद्धार्थ ने बड़े ही हर्ष के साथ पूर्ण किये। क्रमशः चैत्रशुक्लत्रयोदशी के दिन की रात्रि समय महावीर का जन्म हुत्रा। छुद्रत से ही सब गृह उच्च स्थान पर त्रा गये जो ऐसे पुरुष के लिये त्राना चाहिये थे। वह समय तीन लोक के जीवों के लिये बड़े ही त्रानन्द का था। नरकादि के जीवों को भी उस समय शान्ति मिली थी। उसी रात्रि में इन्द्रादि देवों ने भगवान को मेरिशखर पर ले जाकर प्रमु का स्नात्र महोत्सव किया। तद्दन्तर प्रभात होते ही राजा सिद्धार्थ ने जन्ममहोत्सव खूब समारोह से मनाया। विशेषता यह थी कि सौ हजार त्रीर लक्ष दिनार व्यय कर जिन मन्दिरों में पूजा रचवाई गई थी, क्योंकि राजा सिद्धार्थ त्रीर रानी त्रिसला भगवान पार्श्वनाथ संतानियों के श्रावक थे त्रीर श्रावक के घरों में ऐसा मंगलिक कार्य हो तो पहिले प्रभुमिक्त होनी ही चाहिये। इस प्रकार कमशः महोत्सव मनाते हुए वारहवें दिन देशोठन (भोजन करके प्रभु का नाम 'वर्द्धमान' रखा जो यथा नाम तथा गुण था, क्योंकि भगवान के गर्भ में त्राते ही राजा सिद्धार्थ के राज में धन धान्यादि की अभिवृद्धि हुई थी।

भगवान जब वाल-क्रीड़ा करते थे उस समय एक देव भगवान की वीरता की परीचा करने को श्राया पर भगवान के पराक्रम के सामने वह लिंजित हो गया था। तत्पश्चात् माता पिता ने श्रपने मनोरथ पूर्ण करने को भगवान को विद्यालय में प्रवेश करवाने का महोत्सव किया, पर विचारे श्रध्यापक के पास इतना ज्ञान कहाँ था कि वह वर्द्ध मान को पढ़ा सके। उस समय इन्द्र का श्रासन विचलित हुआ श्रीर उसने खर्ग लोक से चल कर ब्राह्मण का रूप धारण कर विद्यालय में श्राकर राजकु वर वर्द्ध मान को ऐसे २ प्रश्न पूंछे श्रीर भगवान ने उन प्रश्नों के उत्तर दिये, जिसको सुन कर विद्यालय का श्रध्यापक विस्मित हो गया। उन प्रश्नोत्तर का एक प्रन्थ वन गया जिसका नाम जिनेन्द्र व्याकरण रखा गया था।

जब भगवान ने युवकावस्था में पदार्पण किया तो अनेक राजाओं के वहां से विवाह के आमन्त्रण आये।
भगवान की इच्छा के न होने पर भी माता पिता के आप्रह से राजकन्या जसोदा के साथ राजकुं वर वर्द्ध मान
का विवाह बड़े ही समारोह से हो गया। हाँ पूर्व संचित जितने कर्म होते हैं वह तो भोगने ही पड़ते हैं और
सम्यग्द्रष्टि जीवों के भोग भी कर्म निर्जरा का हेतु होता है।

भगवान वर्द्ध मान ने माता के गर्भ में ही दीक्षा की भावना कर ली थी, पर साथ में यह नियम कर । या कि जब तक माता पिता जीवित रहें वहाँ तक में दीक्षा नहीं छंगा, इसका कारण माता पिता का प्रति श्रमुराग ही था। जब भगवान की उम्र २८ साल की हुई तो राजा सिद्धार्थ श्रीर रानी त्रिसलादेवी का स्वर्गवास हो गया।

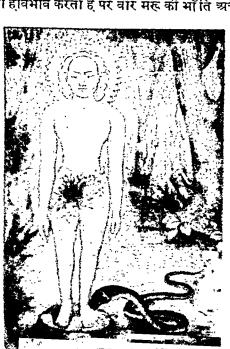
वर्द्धमान का श्रिभिषद पूर्ण हो गया तो वृद्धश्राता नन्दीवर्द्धन से कहा कि मैं दीना ढ्ंगा, इसमें श्रापकी श्रमुमित होनी चाहिये। वृद्धश्राता ने कहा वीर ! श्रभी वो मेरे माता पिता का वियोग हुश्रा है श्रीर जो भाधार है वह तुम पर ही है कुछ श्रमी श्रमी तुम ठहरो; श्रतः वृद्धश्राता के कहने से दो वर्ष श्रीर संसार में रहना स्वीकार किया। जब एक वर्ष व्यतीत हुश्रा तो लीकान्तिक देवों ने श्राकर शर्थना की कि प्रभी ! विश्व में मिध्यास्त्र का जोर श्रपनी चरम सीमा तक पहुँच गया है। श्रतः श्राप दीक्षा लेकर जगत का स्वार कराने।



## भगवान् पार्श्वनाथ की परस्परा का इतिहास 🖘

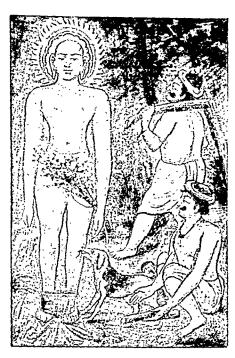


भगवान् महावीर के मानस को डीगाने के लिये कामातुर स्त्रियों हावभाव करती है पर वीर मेरू की भाँ ति अचल रहे।

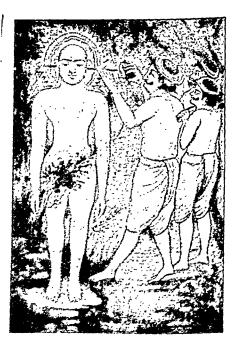


भगवान महावीर को चएडकोशीक सर्प ने जोरों से काटा जिसके बदल उन्होंने सर्प को आठवे रुक्त पहुँचाया।

पृष्ठ २३



भगवान् महावीर के पैरों पर गोपालों ने खीर पकाई। और कुंतो से मांस कटाया



भगवान महाबीर के कांनों में गोपालों ने कील ठोक दी । फिर भी बीर तो बीर ही थे ।

भगवान वर्द्धमान ने एक वर्ष तक वर्षीदान दिया जिसका प्रमाण प्रति दिन १०८००:०० सीनइयों का था, अतः वर्षीदान के बाद ई. स. पूर्व ५६८ वर्ष के मार्गशीर्ष कृष्णा १० के दिन इन्द्रादि असंख्य देव और महाराजाओं के महोत्सव के साथ एकले दीक्षावत प्रह्ण कर लिया। विशेषता यह धी कि जिस दिन प्रमु ने दीक्षा ली उसी दिन अभिष्रह (प्रतिज्ञा) कर ली कि यदि देव मनुष्य और तिर्थन्च का कोई भी उपसर्ग होगा वह मुक्ते अपने पूर्व संचित कर्म समम्म कर समयक् प्रकार से सहन करना होगा।

महापुरुषों का यह भी नियम हुआ करता है कि वे पिहले श्रपनी आत्मा का सर्व विकास कर लेते हैं तब ही वे दूसरों का कल्याण करने में प्रवृति करते हैं और यह वात है भी ठीक कि जिसने अपना कल्याण कर लिया है वहीं दूसरों का कल्याण कर सकता है। कहा भी है कि "तन्नाणं तारियाणं"।

भगवान् वर्द्धमान ने जिस दिन दीचा ले कर विहार किया उस दिन से ही न्नाप पर उपसर्ग एवं परिसहों ने हमला करना प्रारम्भ कर दिया था, एवं वारह वर्षों में न्नाधिक समय न्नापका उपसर्गों में ही व्यतीत हुन्ना था। यदि उन सब को लिखा जाय तो एक बड़ा भारी प्रत्य बन जाय, पर में न्नापने उद्देश्या- नुसार संक्षिप्त में कितपय उदाहरण न्नापके सामने रख देता हूँ कि भगवान महाबीर ने कैसे २ उपसर्गों को सहन किया था।

१—भगवान के दीक्षा समय त्रापके शरीर पर चन्दनादि सुगन्ध पदार्थों का लेपन किया था जिसके मारे भ्रमरगण प्रभु के शरीर का मांस काट काट खाने लग गये थे, तब दूसरी छोर भगवान के छाड़ त रूप को देख कर कामातुर छौरतों ने छानेक प्रकार के हाव-भाव नृत्य विलासादि किये, पर प्रभु ने दोनों पर सम भाव ही रखा।

२—एक समय जंगली गोपालकों ने श्रपने चैलों के कारण प्रभु को श्रनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाये; उस समय शक्ते नद्र का श्रासन कम्प उठा, श्रवः इन्द्र ने आकर गोपालकों को सजा देकर दूर हटाया श्रीर भगवान की वन्दना स्तुति की, पर प्रभु ने न तो गोपालकों पर द्वेप ही किया न शक्तेन्द्र पर राग ही किया। इतना ही क्यों इन्द्र ने श्रजं की कि प्रभो श्रापको बड़े २ कष्ट होने वाले हैं, यदि आप श्राहा फरमावें तो में श्रापको सेवा में रह कर उन कष्टों को निवारण करूं ? इस पर प्रभु ने कहा इन्द्र यह न तो हुशा श्रीर न होगा कि बोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता से कल्याण करे किया श्रीर करेगा श्रयांत् श्रपना कल्याण श्राप्त कर सकेगा। श्रवः श्रापकी सहायता की मुमे श्रावश्यकता नहीं है। श्रा हा, वीर तो सच्चे वीर ही में।

रे—शुल्पाणि यक्ष और संगम नामक श्रधम देवों के उपसर्ग को सुनते ही कलेजा कांप कटता है। इन श्रथम देवों ने प्रशु को १६ने पोर कष्ट पहुँचापे कि वे श्रपनी श्राद्धप्य से ही जीवित रहे, रोप देवों ने दो उपसर्ग करने में कुछ भी उठा न रक्खा।

४—एक समय महाबीर जंगल में जा रहे ये तो किसी गोपालक ने बहा कि राप बिसी दूसरे गाने से वाहये, फारण कि इस राखे के सीच एक चंहकी कि सर्प रहता है और उसका किय उनना जहरीजा है कि वह जियर एछ प्रसार करता है उपर ही जीवों को भस्तीभृत बना देता है इत्यादि। अनु ने मोदा कि जय उस सर्प में इतनी राक्ति है और उसका प्रत्योग बरता है बदि उसी राक्ति का वह महुपयोग करते लग जाय को उसका पत्याण हो सबता है, बयोकि 'बसीदाग को प्रमित्ता' अस मतजन उसी राक्ते वाले गये और जहां सर्प की दांदी (दिल प्रदी हहां क्यांत लगा दिया। कि रही सा ही क्या है की प्रोंदी (दिल प्रदी हहां क्यांत लगा दिया। कि रही सा ही क्या है की प्रांची (दिल प्रदी हहां क्यांत लगा दिया। कि रही सा ही क्या है की प्रांची की साम हिंदी हिंदी हों की साम ही क्या है की साम ही क्या है है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम हो कि साम ही क्या है की साम ही क्या है की साम ही की साम हो साम हो है की साम हो है की साम हो है की साम हो है की साम हो साम हो है साम हो साम हो साम हो साम हो है है है है है है है साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है है है है है है साम हो साम हो साम हो साम हो है है है है है है है साम हो है साम हो है साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है साम हो साम हो है साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है साम हो साम हो साम हो साम हो साम हो है साम हो साम हो है साम हो है साम हो साम हो है साम हो है साम हो है साम हो है साम हो है साम हो है साम ह

कोध में लाल चंबूल होकर प्रभु को काटा, पर दूसरे लोगों को काटने पर खून निकलता है लेकिन भगवान को काटने पर सर्प ने दूब पाया, जिससे सर्प को वड़ा ही आश्चर्य हुआ उस समय प्रभु ने कहा चंडकोषिक! वुम वुम इतने में तो सर्प को जाति-समरण हो आया उसने अपना पूर्व रूप देखा कि मैं पूर्व भव में एक मुनि था। कोध के मारे मर कर सर्प हुआ हूँ और यहां भी कोध के वश हो अन्य जीवों को कष्ट पहुँचा रहा हूँ जिसमें भी महावीर जैसे लोकत्तर पुरुष को, धिक्कार हो मेरे कोध को।

कृतापराघेऽपि जने, कृपामंथरतारयोः । ईपद्वाष्पाईयोर्भद्रं, श्रोवीरजिननेत्रयोः ॥

वस उस सर्प ने शान्त चित्त से प्रतिज्ञा कर ली कि श्रव में किसी को भी तकलीफ नहीं दूंगा, इतना ही क्यों पर मुक्ते कोई कष्ट देगा तो भी क्षमा करूंगा। सर्प ने श्रपना मुंह वांबी (विल) में डाल कर शरीर को भूमि पर रख दिया। प्रभु ने वहां से विहार कर दिया। जब लोगों को माछ्म हुश्रा कि सर्प ने शान्ति धारण कर ली है तो मिष्टान्न पदार्थों से सर्प की पूजा की, उस मिष्टान से वहां चींटियां आ गई श्रीर सर्प के शरीर को काट २ कर खाने लगीं तो भी सर्प ने उन पर क्रोध द्वेष नहीं किया श्रतः सर्प समभावों से मर कर श्राठवें देवलोक में उत्पन्त हुश्रा।

५—एक समय भगवान ने विहार करते हुये एक जंगल में ध्यान लगा दिया था। कोई किसान अपने वैलों को भगवान के पास छोड़ कर कार्यवशात प्राम में चला गया था। वलद वहाँ से चले गये, किसान ने वापिस आकर देखा वो वलद नहीं मिले। रात्रि भर दुंदता किरा पर बलद नहीं मिले। किर सुबह वे वलद स्वयं प्रभु के पास आ गये। किसान ने आकर देखा वो उसके प्रभु पर वहुत गुस्सा आया। उसने खैर की कीलें लाकर प्रभु के कानों में इस कदर ठोक दीं कि कानों के छेद आरपार हो गये। इतना कष्ट होने पर भी भगवान ने उस गोपाल पर किचित भी ह्रेप नहीं किया अर्थात अपने पूर्वसंचित कर्म समम कर समभाव से सहन कर लिया इस प्रकार अनेकानेक उपसर्ग एवं परिसह को वड़ी वीरता के साथ सहन करते हुये करीव साड़े वारह वर्ष निकल गये और साढ़े वारह वर्षों में प्रभु ने तपश्चर्या भी इतनी की कि पूरा एक वर्ष भी आहार प्रनी नहीं किया होगा।

तपस्चर्या के नाम	संख्या	तप दिन	पारगा दिन	सर्व दिन
छ मासीतप	9	160	1	151
न्यून छ मासी तप	2	१७५	3	105
चतुर्मासी तप	९	3060	٩	3069
तीन मासी तप	ર	160	ર	163
भदाई मासी तप	ર	140	2	ا با ا
दो मासी वप	Ę	<b>३</b> ६ <b>०</b>	Ę	३६६
हेडु मासी तप	₹	• • •	२	€ ₹
एक मासी वप	.17	240	12	३७२
पाञ्चीक तप	७२	1000	७२	<b>3</b> 1 4 2
ब्रष्टम तप	<b>\$ ?</b>	<b>३</b> ६	12	28
स्टु तप	225	845	२२९	623
		8454	\$86	8860

एक तरफ तो घोर उपसर्ग को सहन करना श्रीर दूसरी श्रीर उत्कृष्ट तपश्चर्या फिर विचारे कर्म तो रह ही कैसे सकते थे १ श्रतः जम्बुक नामक प्राम के पास रजुबालका नदी के किनारे पर सोमक के खेत में श्रशोक के वृक्ष के नीचे छट का तप गोधों श्रासन श्रीर शुरूध्यान की उच्चश्रेणी में श्रध्यातम चिन्तवन करते हुये ज्ञानावर्णिय, दशनावर्णिय, मोहनीय श्रीर श्रन्तराय इन चारों घनघाती कर्मों को क्षय कर प्रमु महावीर ने कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन को प्राप्त कर लिया। श्रात्मा पर जो कर्मों के दलक के परें थे वे दूर होते ही प्रभु लोकालोक के चराचर पदार्थों के द्रव्य गुण पर्याय को हस्तामलक की मुत्राफिक देखने लगगये।

इस सुम्प्रवसर को जान कर इन्द्रादि म्रसंख्य देव-देवी महोत्सव करने को भाये। प्रभु ने देव मनुष्य श्रीर विद्याधरों को धर्मदेशना दी, पर उस समय किसी ने व्रत नहीं लिया। दूसरे दिन देवों ने समवसरण की रचना की, उस पर विराजमान हो भगवान महावीर ने म्राहिंसा परमो धर्मः पर व्याख्यान दिया।

भगवान के उपदेश का श्रिधिक प्रभाव वेदान्तियों के निष्टुर यह पर हुआ। यही कारण है कि इन्द्रभृति श्रादि ११ यहाध्यक्ष महान् पंडितों ने श्रपने २ दिल की शंकाओं का समाधान करके वे स्वयं तथा उनके ४४०० छात्रों ने भगवान महावीर के चरण कमलों में दीत्ता प्रहण की श्रीर प्रभु के शिष्य पन गये फिर तो कहना ही क्या था १ प्रमु ने चतुर्विध संघ की स्थापना की श्रीर यह में होते हुये असंख्य निराधार मूक प्राणियों को श्रभयदान दिलवा कर उस पापवृति को समूल नष्ट कर दिया श्रीर उस समय की विपमता एवं वर्ण ज ति उपजाित श्रीर नीच ऊंच के मिध्या भ्रम का शिर फोड़ कर सब को समभावी बना कर प्राणी मात्र को श्रपना कल्याण करने का श्रधिकार दे दिया।

भगवान् महावीर ने ३० वर्ष तक चारों श्रोर घूम घूम कर जैनधर्म का खृव प्रचार किया। कई नर नारियों को दीक्षा देकर श्रपने शिष्य बनाये, जिस में १४००० मुनि श्रीर ३६००० साध्वियों तो मुख्य थे। इसी प्रकार १५९००० श्रावक श्रीर ३३६००० श्राविकाएं व्रतधारियों में श्रमेश्वर थे इनके श्रालावा जैनों की संख्या उस समय +४०००००००० कही जाती है।

भगवान महावीर के लिए श्रनेक पौर्वात्य श्रीर पाझात्य धुरंधर विद्वानों, संशोधकों श्रीर इतिहामहों ने श्रपना मत प्रगट किया है कि भगवान महावीर जैनधर्म के संस्थापक नहीं, परन्तु उपदेशक एवं प्रचारक थे। इस विषय में मैंने बहुत से प्रमाण जैनजाति महोदय प्रन्थ के प्रथम प्रकरण में उड़ृत कर दिये हैं श्रीर उनके श्रलावा भी श्रनेक प्रमाणों से यह बात स्पष्टतया निश्चित हो चुकी है कि भगवान महावीर एक ऐतिहासि ह पुरुप थे श्रीर उन्होंने श्रहिंसा का खूब जोरों से प्रचार करके प्राणीमात्र को जीने का श्रविचार प्राप्त करा दिया या और यह यागादिक में दी जाने वाली बिल को उन्मूलन वरके प्राप्तण धर्म पर भी श्रविचा वी जवरप्त छाप जमा दी थी इत्यादि। भगवान महावीर का जीवन जगत के कल्याण के लिए हुआ या। भगवान महावीर के श्रविंसा परमोधर्मा एवं स्याद्वाद खिद्धांत का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं परन्तु पहें २ राजा गहाराजाओं पर भी हुआ था। श्रतः कितप्य राजाओं के नाम यहाँ चतृत वर दिये जाते हैं।

<sup>े &</sup>quot;भारत में पहिले ४००००००० जैनथे, उसी मह से निवल वर दहुत लीत भन्य भर्म में जाने से इनकी संख्या घट गई, यह धर्म बहुत माचीन हैं, इस मत से निधम बहुत उत्तम हैं, इस मत से देश को भारी लाभ पहुँचा हैं। अर इस्तान स्वर्ग किया

१-राजगृह नगर का शिद्धानावंशी महाराजा श्रेणिक-श्राप राजा प्रसेनजित के उत्तरिधकारी थे। श्रापने शुरू से वौद्धधर्म की शिक्षा पाई थी और उसी धर्म के उपासक थे, परन्तु श्रापका विवाह वैशाली के महाराजा चेटक की पुत्री चेलना के साथ हुआ था। महारानी चेलना कट्टर जैन उपासका थी। उसने बड़ी कोशिश के साथ अपने पतिदेव को जैनधर्म के तत्त्वों को सममा कर जैनधर्म के उपासक बनाये। राजा श्रेणिक ने जैनधर्म की विशेषता समम कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया। केवल भारत में हो नहीं पर भारत के वाहर विदेशों में भी प्रचुरता से प्रचार किया था। श्रापने बहुत से जैन मन्दिर बनवा कर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। हेमवन्तपट्टावली से ज्ञात होता है कि कलिंग की खंडिगिर पहाड़ी पर श्रादि तीर्थंकर भगवान ऋपभदेव का मन्दिर बना कर उसमें खर्णभय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी। उसी मूर्ति का जिक्र महामेधवान चक्रवर्ती महाराज खारवेल के शिलालेख में आया है जिसको हम आगे चल कर बतावेंगे। महाराजा श्रेणिक जिनभक्ति में इतना लीन था कि वह हमेशा १०८ स्वर्ण के जौ (चावल) बना कर जिन प्रतिमा के सामने स्वरित्त किया करता था। यही कारण है कि उसने धर्म की प्रभावना करके तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर लिया जो अनागत चौबीसी में पद्मनाभ नामक तीर्थंकर होंगे।

२- चम्पा नगरी का महाराजा कोि एक (अशोकचन्द्र) आप राजा श्रेणिक के पुत्र और उत्तरा धिकारी थे। आप भगवान महावीर के पूर्ण भक्त थे। आपको ऐसा नियम था कि भगवान महावीर प्रभु कहां बिराजते हैं जिसका पता मिलने से ही अन्न-जल प्रहर्ण करते थे। आज की भांति तार डाक का साधन नहीं था फिर भी उसने मनुष्यों की ऐसी डांक वैठा दी थी जिसकी हमेशा खबर आया जाया करती थी।

३-पाटली उन्न नगर के राजा उदाई-न्न्राप महाराजा कोणिक के पुत्र एवं उत्तराधिकारी थे। श्रापने चम्पानगरी को छोड़ कर अपनी राजधानी पाटलीपुत्र में कायम की। श्राप बड़े ही शान्ति प्रिय धर्मे इं श्राप्त-फल्याण करने में ही संलग्न थे। किसी पडयंत्रवादियों द्वारा धर्म के विश्वास पर श्रापके जीवन का अन्त कर दिया गया।

४—वैशाली नगरी का महाराजा चेटक-न्न्राप भगवान महावीर के पूर्णभक्त थे, एवं बारह ब्रतधारी श्रावक भी थे। जैनसिद्धान्तों में न्नापका विशेष वर्णन न्नाला है। " भगवती सुत्र"

५-२२-काशी कोशल देश के १८ गणराजा-ये भी भगवान के परमभक्त थे। भगवान की अंतिम अवस्था में पावापुरी नगरी में श्राकर महाराजा चेटक के साथ पीपधत्रत किये थे। "निरियाविलिका सूत्र"

• ३-सिन्धु सौबीर देश का विवभयपाटण का महाराजा उदाई श्रौर पटराणी प्रभावती-ये दोनों भगवान महाबीर के परभक्त ये श्रौर इन्होंने भगवान के चरणों में जैन दीक्षा लेकर मोक्ष की प्राप्ति कर ली थी।

" भगवती सूत्र"

२४-वितमयपट्ट का राजा केशीकुमार-चे महाराज उदाई के भिगनी पुत्र (भानजा) थे वह भी जैनधर्मोपासक थे। "मगवता सूत्र"

२५-त्राह्मण्कुं ह नगर के राजा ऋपभद्त्त-त्रापने भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर मोछ प्राप्त कर ली थी । "भगवता सूत्र"

<sup>1</sup> इत्तराध्यान सम

- ( २६ ) স্মাवन्तीनगरी के महाराजा चंडप्रयोधन जैनधर्म बड़ी रुचि से पालन करते थे।
  "उत्तरा ध्ययनसन"
- (२७) किन्तपुरनगर के महाराजा संयति ने भगवती जैनदीक्षा को पालन कर श्रक्षय सुख को पाप्त करा श्रक्षय सुख को पाप्त किया था।
- (२८) दर्शानपुरनगर के महाराजा दर्शानभद्र जैन थे उन्होंने एक समय भगवान महावीर का खागत बड़ा ही शानदार किया था पर मन में ऐसा श्रभिमान श्राया कि भगवान के उपासक श्रनेक राजा हैं पर मेरे जैसा स्वागत शायद ही किसी ने किया हो? यह वात वहाँ पर श्राये हुए शकेन्द्र को ज्ञात हुई जिसने वैकय से श्रनेक हस्तियों के रूप बनाये कि जिसको देखते ही राजादर्शानभद्र का गर्व गल गया। श्रव वह इस सोच में या कि इन्द्र के सामने मेरा मान कैसे रह सके। श्राखिर उन्होंने ठीक सोच समक्त के महावीर प्रभु के पास भगवतीजैनदीचा स्वीकर कर ली। यह देख इन्द्र ने श्राकर उन मुनि के चरणों में शिर कुका कर कहा हे मुनि सचा मान रखनेवाले संसार भर में एक श्राप ही हो, दर्शानभद्रमुनि ने उसी भव में मोझ प्राप्त करली। 'उत्तराश्रवनम्व''
- (२९) आवंतीदेश के सुदर्शननगर के महाराजा युगबाहु श्रीर उनकी महाराणी मैंग्ररया पक्के जैन थे। "उदराज्यन मृत"
- (१०) चम्पानगरी के महाराजा दर्धाबाहन भी जैनधर्मोपासक थे जिन्हों की पुत्री चन्दनयाला ने भगवान महावीर के पास सब से पहले दीचा प्रहण की थी
- (३१) काशीदेश के महाराजा शंख ने भी भगवान के पास दीक्षा धारण कर कत्याण कर किया था। 'राज्याका मूर्व'
  - (३२) विदेहदेशिमथलानगरी के महाराजा निमराज
  - ( ३३ ) कलिङ्गपतिमहाराजा करकंडू
  - ( २४ ) पंचालदेश कपीलपुर के स्वामी महाराज दुमई
- (६५) गंधारदेश पुंडवर्धननगर के नृपति निग्गई एवं चारों नृपति कट्टर जैन थे । ऋष्यारम का ऋष्यास करते चारों को साथ ही में झान हो ऋषा और नाशमान संसार का स्थाग वर उन्होंने जैन्द्रीक्षा प्रहण कर ऋषात्म कल्याण कर लिया ।
- (६६) सुप्रीवनगर के महाराजाबलभद्र जैनधमणोपासक थे। श्रापके एकाएक मगापुत्रनामक हुमार ने भगवती जैनदीक्षा पालन कर संसार का पार कर दिया था।
- (३७) पोलासपुरके राजाविजयसेन जिन्हों के पुत्र श्रहमन्ताकुमार ने भगवान महार्थार प्रमु वे पान दीक्षा ले के संसार का श्रन्त किया।
  - ( १८ ) सावस्य नगरी के राजा छदीनराष्ट्र छादि भी परम जैन थे।
  - (३९) सांकेतपुर नगर के राजा चन्द्रमाल जिन्हों के पुत्र ने महाधीर शरु वे मान दीए। नी थी।
  - ( ४० ) इत्रियपुन्द नगर के राजा नंदवर्षन की भगवान र हाबीर के हर भारा थे। नावने करिना

श्रापने शुरू से वौद्धधर्म की शिक्षा पाई थी श्रीर उसी धर्म के उपासक थे, परन्तु श्राप्का विवाह वैशाली के सहाराजा चेटक की पुत्री चेलना के साथ हुआ था। महारानी चेलना कट्टर जैन उपासिका थी। उसने बड़ी कोशिश के साथ अपने पतिदेव को जैनधर्म के तत्वों को समका कर जैनधर्म के उपासक बनाये। राजा श्रीएक ने जैनधर्म की विशेषता समक्त कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया। केवल भारत में हो नहीं पर भारत के वाहर विदेशों में भी प्रचुरता से प्रचार किया था। आपने बहुत से जैन मन्दिर बनवा कर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। हेमवन्तपट्टावली से ज्ञात होता है कि किलंग की खंडिंगि पहाड़ी पर आदि तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव का मन्दिर बना कर उसमें स्वर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी। उसी मूर्ति की जिक्क महामेधवान चक्रवर्ती महाराज खारवेल के शिलालेख में आया है जिसको हम आगे चल कर बतावेंगे। महाराजा श्रीएक जिनभक्ति में इतना लीन था कि वह हमेशा १०८ स्वर्ण के जौ (चावल) बना कर जिन प्रतिमा के सामने स्वरित्क किया करता था। यही कारण है कि उसने धर्म की प्रभावना करके तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर लिया जो अनागत चौबीसी में पद्मनाम नामक तीर्थंकर होंगे।

१-राजगृह नगर का शिशुनागवंशी महाराजा श्रेणिक-त्राप राजा प्रसेनजित के उत्तराधिकारी थे।

२- चन्पा नगरी का महाराजा कोणिक (अशोकचन्द्र) आप राजा श्रेणिक के पुत्र और उत्तरा-धिकारी थे। आप भगवान महावीर के पूर्ण भक्त थे। आपको ऐसा नियम था कि भगवान महावीर प्रमु कहां बिराजते हैं जिसका पता मिलने से ही अन्न-जल प्रह्ण करते थे। आज की भांति तार डाक का साधन नहीं था फिर भी उसने मनुष्यों की ऐसी डांक बैठा दी थी जिसकी हमेशा खबर आया जाया करती थी। "उपपातिकषत्र"

३-पाटली उन्न नगर के राजा उदाई - आप महाराजा कोणिक के पुत्र एवं उत्तराधिकारी थे। आपने चम्पानगरी को छोड़ कर अपनी राजधानी पाटली पुत्र में कायम की। आप वड़े ही शान्ति प्रिय धर्मे इ स्त्रात्म-फल्याण करने में ही संलग्न थे। किसी पडयंत्रवादियों द्वारा धर्म के विश्वास पर आपके जीवन का अन्त कर दिया गया।

"अणिक चरित्र"

४-वैशाली नगरी का महाराजा चेटक-श्राप भगवान महावीर के पूर्णभक्त थे, एवं बारह व्रतपारी श्रावक भी थे। जैनसिद्रान्तों में श्रापका विशेष वर्णन श्राता है। " भगवती सूत्र"

५-२२-काशी कोशल देश के १८ गण्राजा-ये भी भगवान के परमभक्त थे। भगवान की अंतिम अवस्था में पावापुरी नगरी में श्राकर महाराजा चेटक के साथ पौष्यत्रत किये थे। "निरियावितका सूत्र"

२३-सिन्धु सौवीर देश का वितमयपाटण का महाराजा उदाई श्रौर पटराणी प्रभावती-ये दोनों भगवान महावीर के परममक ये श्रौर इन्होंने भगवान के चरणों में जैन दीक्षा लेकर मोक्ष की प्राप्ति कर

ली थी । "मगवती सूत्र"
२५-वित्तभवपट्टग् का राजा केशीकुमार-ये महाराज उदाई के भिगती पुत्र (भानजा) थे
वह भी जैनवर्मोपासक थे। "मगवती सूत्र"

२५-त्राह्मण्कंड नगर के राजा ऋपमद्त्त-त्रापने मगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर मोछ प्राप्त कर ली थी ! "अगवदी सूत्र"

<sup>•</sup> उत्तराध्ययन सत्र '

( २६ ) স্থাবन्तीनगरी के महाराजा चंडप्रयोधन जैनधर्म बड़ी रुचि से पालन करते थे। "उत्तरा ध्यवनसन"

(२७) किन्तपुरनगर के महाराजा संयति ने भगवती जैनदीक्षा को पालन कर श्रक्षय सुख को पाप्त किया था। "उत्तराध्ययनसूत्र"

(२८) दर्शानपुरतगर के महाराजा दर्शानभद्र जैन थे उन्होंने एक समय भगवान महावीर का खागत बड़ा ही शानदार किया था पर मन में ऐसा श्रिमिमान श्राया कि भगवान के उपासक श्रनेक राजा हैं पर मेरे जैसा स्वागत शायद ही किसी ने किया हो ? यह वात वहाँ पर श्राये हुए शकेन्द्र को ज्ञात हुई जिसने वैकय से श्रनेक हस्तियों के रूप बनाये कि जिसको देखते ही राजादर्शानभद्र का गर्व गल गया। श्रव वह इस सोच में था कि इन्द्र के सामने मेरा मान कैसे रह सके। श्राखिर उन्होंने ठीक सोच समम के महावीर प्रभु के पास भगवतीजैनदीचा स्वीकर कर ली। यह देख इन्द्र ने श्राकर उन मुनि के चरणों में शिर मुका कर कहा हे मुनि सचा मान रखनेवाले संसार भर में एक श्राप ही हो, दर्शानभद्रमुनि ने उसी भव में मोक्ष प्राप्त करली।

(२९) आवंतीदेश के सुदर्शननगर के महाराजा युगबाहु श्रीर उनकी महाराणी मैसारया पक्के जैन थे। "उरराज्यन स्त"

(१०) चम्पानगरी के महाराजा दधीबाहन भी जैनधर्मीपासक थे जिन्हों की पुत्री चन्दनयाला ने भगवान महावीर के पास सब से पहले दीचा प्रहण की थी

(३१) काशीदेश के महाराजा शंख ने भी भगवान के पास दीक्षा धारण कर कल्याण कर किया था।

- (३२) विदेहदेशिमयलानगरी के महाराजा निमराज
- ( ३३ ) कलिङ्गपतिमहाराजा करकंडू
- ( २४ ) पंचालदेश कपीलपुर के स्वामी महाराज दुमई

(३५) गंधारदेश पुंडवर्धननगर के नृपति निगाई एवं चारों नृपति कट्टर जैन थे । श्रध्यात्म का श्रभ्यास करते चारों को साथ ही में ज्ञान हो श्राया श्रीर नाशमान संसार का त्याग वर उन्होंने जैन्द्रीका प्रहण कर श्रात्म कत्याण कर लिया ।

(३६) सुप्रीवनगर के महाराजायलभद्र जैनश्रमणोपासक थे। ख्रापके एकाएक ग्रापुत्रनामक हुमार ने भगवती जैनदीक्षा पालन कर संसार का पार कर दिया था।

(२७) पोलासपुरके राजाविजयसेन जिन्हों के पुत्र श्रहमन्ताकुमार ने भगवान महाशीर प्रभु वे पास दीक्षा ले के संसार का श्रन्त किया।

- ( १८ ) सावरिय नगरी के राजा खदीनराख़ खादि भी परम जैन थे।
- (३९) सांकेतपुर नगर के राजा चन्द्रपाल जिन्हों के पुत्र के महाभीर शरु के पास ईव्हा ली थी।
- ( ४० ) स्त्रियकुन्द्र नगर के राला नंद्यपन को भगवान स्ट्राकीर के एउ भारत से । काचने कर्द्रा

"उत्तराध्यनसूत्र"

धर्म का खूब प्रचार किया। आपने महाबीर के दीक्षा के सातवें वर्ष मुंदस्थल नगर में महाबीर का दर्शन कर वहाँ महावीर का मंदिर बनाया। "कल्प सूत्र"

( ४१ ) कौशाम्वी नगरी के महाराजा संतानीक श्रीर श्रापकी पट्टराणी मृगावती भी जैन थे जिन्हों की वहिन जयन्ति वाई ने भगवान महावीर के पास जैनदीक्षा प्रहण करी थी। महाराजा संतानीक के "भगवती सूत्र" पुत्र राजाचदाई आदि भी पक्के जैन थे।

''उरपातिक सूत्र " ( ४२ ) कपिलपुर के जयकेत राजा भी जैन थे। ( ४३ ) कांचनपुर के महाराजा धर्मशील भी जैन थे ।

( ४४ ) हस्तिनापुर के राजा ऋदीनशत्रु ऋौर ऋापकी महाराणी धारणी भी जैन थे जिन्हों के पुत्र सुवाहकुमार ने भगवान के पास दीक्षा ली थी। "विपाक सत्र" ( ४५ ) ऋपभपुर नगर के महाराजा धनवहा श्रीर सरसावती राणी जैनधर्मानुयायी थे। श्रापके

े पुत्र भद्रनंदी ने प्रभु महावीर के पास जैनदीक्षा प्रहण की थी। "विपाकसत्र" (४६) वीरपुरनगर के महाराजा वीर कृष्णिमत्र और रितदेवी जैनधर्म पालन करते थे,

श्रापके पुत्र सुजातकुमार ने महावीर के पास जैनदीचा लेकर उसका सम्यक् प्रकार से पालन किया। (४७) विजयपुरनगर के वासवदत्त राजा श्रीर कृत्णादेवी जैनधर्मोपासक थे, भाषके पुत्र

स्वासवक्रमार ने महावीर के पास जैनदीचा छी थी। "विपाकसत्र" (४८) सोगंधिकानगरी के श्रप्रहत नामक राजा जैनधर्म के बड़े भारी प्रचारक थे, आपके

पुत्र महचनद्रकुमार ने भी जैनदीक्षा प्रहण की थी। ( ४९ ) कनकपुरनगर के प्रीचन्द्र राजा भी लैन थे, आपके पुत्र वैश्रमण्कुमार ने भी भगवान

वीर प्रभु के पास दीक्षा लेकर स्वपर कल्याण किया था। (५०) महापुरनगर के बलराजा सुभद्रादेवी जैनधर्मीपासक थे, आपके पुत्र महाबलकुमार

ने ५०० अंतेवर श्रीर राज्य त्याग कर जैनदीक्षा ली थी। ( ५१ ) सुघोपनगरं के ऋर्जुन राजा भी जैन थे छाप के पुत्र भद्रनन्दी ने बड़े वैराग्य के साथ

· भगवान महावीर के पास जैन दीक्षा घरण करी। "विपाकसूत्र" ( ५२ ) चम्पानगरी के राजादत्त श्रीर रत्तवतीराणी जैनधर्म को प्रेमपूर्वक पालन करते थे,

श्रापके पुत्र महिचन्द्र ने राजऋदि श्रीर ५०० श्रंतेवर का त्याग कर जैनदीक्षा ली थी।

(५३) साकेतनामानगर के राजा मित्रनन्दी श्रीर श्रीकान्ता राणी जैनधर्मोपासक थे, आपके पुत्र बरद्त्तकुमार ने भगवान महावीर के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा को प्रहण कर स्वपर कल्याण "विपाक सत्र" किया ।

( ५४ ) श्रमलकम्पानगरी के राजा सेत जैनधर्मी ये, जिन्होंने भगवान महावीर प्रमु के श्रागमण "रायपसेगीस्त्र" समय बड़ा ही जोरदार स्वागत किया या।

(५५) रवेताम्बिकानगरी के राजा प्रदेशी श्रीर सुरिकान्तकुँवर भी जैनधर्म के परमोपासक थे। राजा प्रदेशी कठिन त्रव-वपत्रवर्ग करके सुरवाम नाम का देव हुन्ना एक भव कर मोक्ष जायगा। "रावपकेतीस्त्र"

- (५६) हस्तिनापुर के राजा शिव ने पहिले तापसी दीक्षा ली घी और इसका मत घा कि संसार भर में सात द्वीप श्रीर सात समुद्र ही हैं, परन्तु जब भगवान महावीर का समागम होने से श्रापको श्रपनी मान्यता मिध्या माल्यम हुई तो भगवान वीर के सिद्धान्तको खीकार कर जैनदीक्षा प्रहण कर ली। "भगवनी सूत्र"
- ( ५७ ) राजा वीराँग ( ५८ ) राजा वीरजस इन दोनों नृपितयों ने भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर मोक्षपद को प्राप्त किया । "ठाणायांग सूत्र ठा०न"
- (५९) पावापुरी के राजा इस्तपाल जैनधर्म के कट्टर प्रचारक थे जिन्होंने भगवान महावीर को आप्रहपूर्वक विनती कर अन्तिम चातुर्मास अपने यहाँ कराया और उसी चातुर्मास में भगवान महावीर का निर्वाण हुआ।

इनके श्रलावा भी कई राजा महाराजा भगवान महावीर प्रभु के शान्तिमय भंडे के नीचे श्रपना भारम-कल्याण करते थे। मैंने अपने उद्देशयानुसार महावीर प्रभु का जीवन संसेप में लिखा है।

श्रन्त में वि. सं. पूर्व ४०० वर्ष भगवान महावीर ने चरम चतुर्मास पावापुरीनगरी के महाराज हस्तपाल की रथशाला में किया श्रीर कार्तिक छुण्णा श्रमावस्या की रात्रि में भगवान ने वेदनीय नाम गोत्र श्रीर आयुष्यकर्म का क्षय कर मोच पद प्राप्त कर लिया। तस्पश्चात इन्द्रादिक श्रमंख्य देव श्रीर चतुर्विध श्रीसंघ ने शोक संयुक्त प्रमु का निर्वाण कल्याणक किया उसी राश्रि के श्रन्त में गुरु गोतम स्वामीको केषल ज्ञान हुआ।

यह यात तो मैं पिट्रले ही लिख आया हूँ कि भगवान् के समय पार्श्वनाथ प्रमु के सन्तानिये केशी-श्रमण के श्राज्ञावृति हजारों की संख्या में साधु धर्मप्रचार कर रहे थे। यज्ञवादियों के चंगुल में फंसे हुए कई राज। महाराजाश्रों को सदुपदेश देकर जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे।

जय भगवान् महाबीर ने चतुर्विध श्रीसंध की स्थापना कर प्रचलित नियमों में समयानुसार रद्दो-बदल कर कई नये नियमों का निर्माण किया था, उस समय भी पार्श्व संतानिये मौजूद थे तथा क्यों ध्यों दनकी महाबीर से भेंट होती गई स्यों स्यों वे वीरशासन स्वीकार करते गये।

जैसे पार्श्वनाथ संतानिये केशीकुमार जिसका वर्णन श्रीउत्तराध्ययन सूत्र के २३ वॉ श्रध्ययन में श्राता है जिसको मैं संदोप से यहाँ लिख देता हूँ। जो पाठकों के लिये वड़ा लाभदायक है।

एक समय का जिन्न है प्रमु पार्श्वनाथ के संवानियों में से मुनि केशीश्रमण भूमरहल पर विहार करते पुर श्रपने ५०० मुनियों के परिवार से सावत्थी नगरी के वन्दुक्वन उद्यान में पधार गये। श्राप उप संपम की सम्यक् श्राराधना कर रहे थे जिससे श्रापको श्रवधितान श्राप्त हो गया था, श्रवः श्राप महिज्ञान, श्रुविज्ञान श्रीर श्रवधितान पर्व वीनतानधारक थे।

चसी समय भगवान् महाबीर के ब्येष्ठ शिष्य गण्धर इन्द्रभृति जो मतिहान शुटिशान, अवधिशान श्रीर मनपर्यवहान एवं चार शान के शाता तथा चीद्दरपूर्वधर ये वे भी छपने ५०० शिष्यों के साथ जगट ब्यार करते हुए क्रमसा सावस्थी नगरी के कोष्ठक नाम के बधान में पधार गरे।

इस पात की शहर में खुद पर्यो हुई। भक्त लोगों ने दोनो छुनियों का चवड़ा खागड़ किया परम्तु भगवान् पार्यनाय के सन्धानिये चार महाप्रवरूपी धर्मेद्राना तया भगवान महाबी के सन्ता-निये पांच महाप्रत रूपी धर्मेदेशना दे रहे ये वदा पार्यनाय संज्ञतियों के पांच वर्ष के वस्त्र करते का कियान श्रीर वीर संतानियों के एक सफेद वर्ण के वस्त्र श्रीर वह भी परमाणुपेत होने से लोगों को शंका होना स्वा-भाविक ही था जब कि दोनों का च्येय मोक्ष मार्ग साधन करने का है तो फिर ये श्रन्तर क्यों ? जब दोनों नायकों के शिष्यों का श्रापस में मिलाप एवं संवाद हुआ और उन्होंने अपने २ श्राचार्यों को जा कर निवे-दन किया तो वे श्राचार्य भी शासन के हितेषी एवं दूरदर्शी थे कि ऐसी बातें छोटे आदिमयों के हाथों में न दे कर श्राप ही आपस में समाधान करके जनता की शंका को मिटा देवें। वस, फिर तो था ही क्या ? गणधर इन्द्रभूति ने सोचा कि भगवान पार्श्वनाथ के संतानिये हमारे लिए ज्येष्ट हैं. श्रतः मुक्ते उनकी सेवा में जाना चाहिये। गणधर इन्द्रभूति ने केवल ऐसा विचार ही नहीं किया परन्तु उन्होंने श्रपने शिष्यों को ले कर तन्दुकवन की श्रोर चलने के लिए प्रस्थान ही कर दिया जहाँ कि पर्श्वनाथजी के सन्तानिये ठहरे हुए थे।

इघर केशीश्रमण श्राचार्य को मालूम हुई कि गीतम यहाँ श्रा रहा है तब अपने शिष्यों को कहा कि हम गीतम के सामने जा रहे हैं तुम गीतम के लिए पाट या उस पर घास का श्रासन लगा के तैयार रखो। षस, केशीश्रमण श्रपने कई शिष्यों को साथ ले कर गीतम के सामने गये। उधर गीतम श्रा ही रहा या रास्ते में दोनों का मिलाप हुआ श्रीर परस्पर मिलने से दोनों पक्ष में धर्मस्नेह की तरंगे उछलने लगीं। और वे सब चल कर तन्दुक उद्यान में श्राये जिस समय पूर्व स्थापित श्रासनों पर केशीश्रमण श्रीर गीतम विराजनान हुए उस समय प्रतीत होता या मानो सूर्य श्रीर चन्द्र ही उद्यान को शोभायमान कर रहे थे।

इघर इस बात की खबर खमत श्रीर परमत के लोगों को हुई कि श्राज दोनों श्राचार्य तन्दुकवन में एकत्र हुए हैं। इनके श्रापस में संवाद होगा जिसमें किसका पक्ष सचा रहेगा चल कर देखें श्रतः दुनिया उलट पड़ी श्रीर देखते २ उद्यान खचाखच भर गया। देवल मनुष्य ही नहीं पर श्राकाश में गमन करने वाले देव श्रीर विद्याधर भी इस संवाद सुनने को ललचा गये। जब उनको भूमि में बैठने को स्थान नहीं मिला तो वे श्राकाश में ही स्थिर रहे, श्रव सब लोगों के इच्छा यही हो रही थी कि इनका संवाद कब प्रारम्भ हो।

केशीश्रमण भगवान मधुर स्वर से वोले कि हे महाभाग्य ! श्रगर श्रापकी इच्छा हो तो मैं श्रापसे इञ्ज प्रश्न पूजना चाहता हूँ ?

गौतमावामि विनय पूर्वक बोले कि— हे भगवान ! मेरे पर अनुप्रह करावें अर्थात् आपकी इच्छा हो बह प्रश्न पृक्षने की कृपा करे।

(१) प्रश्त—केशीश्रमण भगवान ने प्रश्न किया कि हे गौतम! पार्श्वप्रमु श्रीर बीर भगवान दोनों ने एक ही मोक्ष के लिए यह धर्म रास्ता (दीक्षा) बतलाते हुए पार्श्वप्रमु ने चार महाव्रतरूपी धर्म श्रीर बीर वान ने पांच महाव्रतरूपी धर्म बतलाया है तो क्या इसमें श्रापको श्राप्चर्य नहीं होता है ?

उ०—गीतम स्वामी नम्रवापूर्वक बोले कि हे भगवान पहले तीथ कर श्रीत्रादिनाथ भगवान के मुनि सरल (माया रहित) ये किन्तु पहले न देखने से मुनियों का श्राचार व्यवहार को सममना ही दुष्कर या परन्तु प्रज्ञावान होने से सममने के बाद श्राचार में प्रवृति करना वहुत ही सहज या श्रीर चरम तीर्य कर बीर भगवान के मुनि प्रथम तो जड़वत होने से सममना ही दुष्कर श्रीर वक होने से सममे हुवे को भी पालन करना श्रति दुष्कर है इसीलिए इन्हीं दोनों मगवान के मुनियों के लिए पांच महात्रत रूपी धर्म कहा है भीर शेष २२ तीर्थ करों के मुनि प्रज्ञाबान होने से श्रव्शी तरह से समम भी सकते थे श्रीर सरल होने से परिपूर्ण आबार को पालन भी कर सकते थे श्रवः इन्हीं २२ भगवान के मुनियों के लिये चार महात्रत रूपी धर्म कहा

है। पाँच महाव्रत कहने से स्त्री चोथा व्रत में श्रोर परिग्रह धन धान्यादि पांचवाँ व्रत में गिना है परन्तु प्रज्ञानान समम्म सकते हैं कि जब किसी पदार्थ पर ममत्व भाव नहीं रखना तो फिर स्त्रियां तो ममत्व भाव का घर ही हैं श्रतः स्त्री श्रोर परिग्रह को एक ही व्रत में माना गया है। हे भगवान इसमें किंचित भी श्राश्चर की वात नहीं है दोनों भगवानों का ध्येय तो एक ही है। यह उत्तर श्रवण कर के परिषदा को बड़ा ही संतोष हुआ।

यह उत्तर श्रवण करके भगवान केशीश्रमण बोले कि हे गौतम इस शंका का समाधान श्रापने अच्छा किया परन्तु एक प्रश्न मुसे श्रौर भी पूछना है।

गौतम स्वामी ने कहा कि भगवान आप अवश्य कृपा करावें।

(२) प्रश्न—हे गौतम श्री पाश्वेष्रभु ने साधुत्रों के लिये 'सचेल' वस्त्र सिंहत रहना वह भी पंचों वर्ष के स्वरूप या वहुमूल्य श्रपरिमित सर्योद।वाले वस्त्र रखना कहा है श्रौर भगवान वीरप्रभु ने 'श्रचेल' वस्त्र रिहत श्रयीत् जीर्ष वस्त्र वह भी श्वेतवर्षा श्रौर स्वरूप मूल्यवाला रखना कहा है इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे भगवान मुनियों को वस्त्रादि धर्मोंपकरण रखने की त्राज्ञा फरमाई है इसमें प्रथम वो साधुलिंग है वह वहुत से जीवों का विश्वास का भाजन है त्रीर लिंग होने से भन्यात्मा धर्म पर शद्धा रखते हुये स्वात्मकल्याण कर सकते हैं दूसरा मुनियों की चित्तवृत्ति कभी श्रस्थिर भी हो जावे तो भी ख्याल रहेगा कि मैं साधु हूँ, दीत्तित हूँ, वेश में यह श्रतिचारादि मुभे सेवन करने थोग्य नहीं हैं श्रर्थात श्रतिचारादि लगाते हुये चिन्ह देखके रुक जावेगा। श्रतः यह लिंग एवं धर्मोंपकरण संयम के साधक हैं इसमें पार्श्व प्रमुके संतानिय सरल श्रीर प्रज्ञावन्त होने से उन्हों को किसी भी पदार्थ पर ममत्व भाव नहीं है श्रीर वीर भगवान के मुनि जड़ श्रीर बक्र होने से उन्हों के लिये एक कायदा रखा गया है, परन्तु दोनों का ध्येय एक ही है धर्मोंपकरण मोक्ष साधन करने में सहायक जान के ही रखने की श्राज्ञा दी है।

केशीश्रमण — हे गौतम ! श्रापने इस शंका का श्रच्छा समाधान किया परन्तु और मुक्ते प्रश्न करना है । इस प्रकार दोनों के धर्म स्नेह युक्त वचनों को श्रवण करके परिपदा वड़ी ही श्रानन्द को प्राप्त हुई ।

गौतम - हे भगवान श्राप कृपा करके फरमाइये।

(३) प्र०-हे गौतम! इस संसार भर में हजारों दुश्मन हैं उन्हीं दुश्मनों (वैरी) के श्रन्दर श्राप निवास किस प्रकार से करते हैं और वह दुश्मन श्रापके रून्मुख युद्ध करने को वशवर छाते हैं श्रीर हमता भी करते हैं उन दुश्मनों को कैमे पराजय करते हो ?

ड॰— है भगवान जो हुश्मन हैं वह सर्व मेरे जाने हुये हैं। इन्हीं टुश्मनों का एक नायक है रमको पहिले से ही मैंने अपने कब्जे में कर रखा है और उसी नायक के चार उभराव हैं वह हो हमेश के लिये मेरे पास ही यन गई हैं और नायक के राज्य में पाँच पंच हैं। वह मेरे खालाकारी ही हैं। इन्हीं दुश्मनों में यह १ + ४ + ५=१० मुख्य योड़ा हैं। इन्हीं को अपने बब्जेमें वर होने से पीड़े विचार दुश्मनों ही सामर्थ ही बचा है १ अतः में इन्हीं दुश्मनों का बराजय करता हुआ सुखपूर्व विचरना है।

वर्क-हे गीतम ! श्रापके युरमन एक नायक, चार हमराव, पांच पंच दीत है और हिसके पराजय किया है ?

समापान है भगवान् ! दुरमलों का नायव एक 'मन' है. यह क्राक्त में निज गुर को हरस करत

है, इन्हीं को अपने कब्जे में कर लेने से 'मन' के चार उमराव कोध, मान, माया, और लोभ यह मेरे आज्ञाकारी वन गये हैं। जब इन्हीं पांचों को आज्ञाकारी बना लिए तब ही से पांच पंच 'इन्द्रियां' हैं उन्हों का सहज में पराजय कर लिया, बस इन्हीं १० योद्धों को जीत लेने से सर्व दुश्मन अपने आदेश में हो गये हैं अतः मैं दुश्मनों के अन्दर निर्भय विचरता हैं।

यह उत्तर अवण करने पर देवता विद्याधर श्रीर मनुष्यों को बड़ा ही श्रानन्द हुशा श्रीर भगवान् केशीअमण बोले कि प्रज्ञावन्त श्रापने मेरे प्रश्न का श्रच्छा युक्तिपूर्वक उत्तर दिया परन्तु मुक्ते एक श्रीर भी प्रश्न करना है ?

गौतम-हे महाभाग्य श्राप श्रनुप्रह कर श्रवश्य फरमावें।

(४) प्रश्त-हे गीतम! इसं श्रारापार संसार के श्रन्दर बहुत से जीव निवड़धन्धरूपी पाश में बन्धे हुए दृष्टिगोचर हो रहे हैं तो श्राप इस पाश से मुक्त होके वायु की माफिक श्रप्रतिवन्ध कैसे विहार करते हो ?

च॰-हे भगवान ! यह पाश बड़ा भारी है परन्तु मैं एक तीक्ण धारा वाले शस्त्र के उपाय से इस पाश को छेद-भेद कर मुक्त होकर अप्रतिबन्ध विहार करता हैं।

तर्क - हे गोतम ! आपके कौनसी पाश है और कौनसे शस्त्र से छेदी हैं ?

समा० — हे महाभाग्य ! इस घोर संसार के अन्दर रागद्वेष पुत्र कलत्र, धनधान्य रूपी जबरदस्त पाश है उन्हीं को जैन शासन के न्याय और सदागम भावों की शुद्ध श्रद्धना श्रश्योत् सम्यग्दर्शनरूपी तीच्या भारावाले शस्त्र से उस पाश को छेदन-भेदन कर मुक्त होकर आनन्द में विचर रहा हूँ । अर्थात् राग द्वेष मोहरूपी पाश को तोड़ने के लिए सदागम का श्रवण और सम्यग् श्रद्धनारूप सम्यग्दर्शनरूपी शस्त्र है इन्हीं के जिए जीव पाश से मुक्त हो सकता है ।

हे गौतम ! श्राप तो वहे ही प्रशावान हो श्रीर मेरे प्रश्त का उत्तर अच्छी युक्ति से कहके मेरे संशप को ठीक समाधान किया परन्तु एक श्रीर भी प्रश्त पूछता हूँ।

गौतम-हे भगवान् मेरे पर अनुप्रह करावें ।

(५) प्रश्न—हे भाग्यशाली ! जीवों के हृदय में एक विषवेष्ठि होती है जिसका फल विषमय । है । उन्हीं फलों का आस्वादन करते हुए जगन् जीव भगंकर दुःख के भाजन हो जाते हैं तो हे गौतम भे विषवेष्ति को मूल से कैसे उसेड़ के दूर करदी और अमृतपान करते हो ?

उ॰—हे भगवान ! मैंने रसी विषवेष्टि को एक तीक्ष्ण कुदाले से जड़ामूल से खलेड़ दी, अब दन विपमय फल का भय न रखता हुआ जैन शासन में न्यायपूर्वक मार्ग का अवलम्बन कर अमृतपान करता हुआ विचरता हूँ।

वर्क-हे गौतम! आपके कौनसी विपवेल्लि है और कौन से कुदाल से उसको उसेड़ कर दूर करी है ?

समा०—हे केशीश्रमण ! इस घोर संसार के श्रान्टर रहे हुवे श्रक्षानी जीवों के हृदय में तृष्णाहरी विक्वेस्ति है; वह वेल्लि मवश्रमण्हरी विषमय फल देने वाली है परन्तु में संवोषहरी वोक्षण घारावाला इसाला से जडा-मूल से नष्ट करके शासन के न्याव माफिक निर्मय होके विवरता हूँ। (६) प्रश्न — हे गौतम ! इस रीद्र संसार के अन्दर प्राणियों के हृदय और रोमरोम के अन्दर भयंकर जाज्यस्यमान अग्नि प्रज्वित होती हुई प्राणियों को मूल से जला देती है, तो हे गौतम ! आप इस न्वलंत अप्रिको शान्त करते निर्भय होकर कैसे विचरते हैं ?

उ०-हे भगवान् ! इस कुपित श्राग्न पर मैं महामेच की धारा के जल को छांट कर विलक्कल सान्त

करके उस ऋग्नि से निर्भय होकर विचरता हैं।

तकी—हे गौतम! त्रापके कौन सी ऋषि है और कौनसा जल है ?

समा० — हे भगवान् ! कषायरूपी झिंग्न स्त्रज्ञानी प्राणियों को जला रही है परन्तु तीर्धंकररूपी महामेघ के मन्दर से सदागम रूपी मृसलधारा जल से सिंचन करके विलक्ष्ण शान्त करता हुआ मैं निर्भय विचरता हूँ ।

(७) प्रश्न-हे गौतम! एक महाभयंकर-रौद्र-दुष्ट दिशाविदशा में उन्मार्ग चलने वाला श्ररव जगत के प्राणियों को स्वइच्छित स्थान पर ले जाता है तो हे गौतम! श्राप भी ऐसे श्ररवारूढ हैं किर भी श्रापको वह उन्मार्ग नहीं ले जाता हुआ वह अश्व तुमारी मरजी माकिक चलता है इसका क्या कारण है ?

उ०—हे भगवान् ! उस श्रश्वका स्वभाव तो रौद्र भयंकर श्रीर दुष्ट ही है श्रीर श्रहानी प्राणियों को उन्मार्ग लेजा के वड़ा ही दु:खी बना देता है परन्तु मैंने उस श्रश्व के मुंह में एक जबरजस्त लगाम श्रीर गले में एक बड़ा रस्सा डाल दिया है कि जिन्हों से सिवाय मेरी इच्छा के किसी भी उन्मार्ग में विलक्षल जा नहीं सकता है श्रर्थात् मेरी इच्छानुसार ही चलता है।

तर्क-हे गौतम ! आपके अश्व कीन श्रीर लगाम तथा रस्सा कीन सा है ?

समा०—हे भगवान ! इस लोक में बड़ा साहसिक रौद्र उन्मार्ग चलने वाला 'मन' रूपी दुप्टअश्व है पह श्रद्धानी जीवों को स्वइच्छा घुमाये करता है परन्तु में धर्म शिक्षणरूपी लगाम श्रीर शुभ प्यानरूपी रस्सा से खेंच फे श्रपने फट्जे में कर लिया है कि श्रव किसी प्रकार के उन्मार्गीद का भय नहीं रखता हुवा में श्रानन्द में विचरता हूँ।

केशीश्रमण। हे प्रज्ञावान, गौतम ! श्रापने श्रम्छी युक्ति से यह उत्तर दिया है परन्तु एक प्रश्न

सुमे और भीपूछना है ? परिपदा को बड़ा ही आनन्द होता है।

गौतम-हे दयालु छुपा कर फरमावें।

(८) प्रश्न-हे गीतम इस लोग में अन्दर अनेक कुपन्थ (खराव मार्ग) हैं और बहुत से जीव अच्छे राखें का स्थाग कर कुपन्थ को स्वीकार करते हैं। उन्हीं से अनेक शारीरिक मानसिक तकली में च्टाते हैं तो हे गीतम आप इन्हीं कुपंथ से बच के सन्मार्ग पर किस तरह चलते हो ?

ड॰-है भगवान ! इस लोक के श्रन्दर जितने सन्मार्ग और उन्मार्ग हैं वह सर्व मेरे जाने हुवे हैं श्रयीत् सुपन्य गुपन्यको मैं ठीक ठीक जानता हूँ इसी वास्ते कुपन्य का स्थाग कर सुपन्य पर आनन्द से चलता हूँ ।

सर्क — हे गीतम ! इस लोक में कीनसा छच्छा चौर कौनसा दुरा रास्टा है ?

समा० — दे महाभाग्य ! इस लोक में श्रामेक मत-मतांतर है जो स्वर्णंद निजयिक रणता शिद्रदर्गाल्य स्वार्थे हिता से करत के श्रामांत लोगों ने चलाये हैं श्रामीत देश पाद्यविद्यों के चलावे हुने रस्तें की हर-स्य कहते हैं और सर्वत भगवान् ने निरप्रता से जगतोदार के लिये तस्वतानम्य रस्ता बटनाया है इह सुरंग है खतः में सुपत्य का स्थाग करता हुआ सुंदर सहयोधदाता सुपत्य पर ही चलता हुआ श्रामा-रमखत कर रहा है।

हे गीतम ! यह उत्तर त्रापने ठीक युक्ति द्वारा प्रकाश किया परन्तु एक श्रीर भी प्रश्न मुक्ते पूछना है। हे चमागुणालंकृत भगवान फरमाइये ?

(९) प्रश्त-हे गोतम ! इस घोर संसार के अन्दर महापाणी के वेग के अन्दर बहुत से पामर प्राणी मृत्य को प्राप्त होते हैं तो इनके शरणदायक किसी द्वीप को आप जानते हो ?

उ० — हे भगवान ! इनको पाणी के महावेग से बचाने के लिये एक बड़ा भारी त्रिस्तारवाला और सीम्य प्रकृति सुंदूराकार महाद्वीप है। वहां पर पाणी का वेग कभी नहीं त्राता है, उसी द्वीप का त्रावलम्बन करते हुए जीवों को पाणी का वेग सम्बन्धी किसी प्रकार का भय नहीं होता है ?

तर्क—हे गीतम ! वह कौनसा द्वीप श्रीर कौनसा पाणी है ?

समा० — हे भगवान ! इस रौद्र संसाराणिव में जन्म जरामृत्यु रोग शोक भय श्रादि पाणीका महावेग है इसमें श्राने प्राणी शारीरिक मानसिक दुःख का श्रानुभव कर रहे हैं। जिसमें एक सुंदर विशाल श्राने ज्ञाणागार धर्म नाम का द्वीप है। श्रागर पाणी के वेग के दुख को देखते हुये भी इस धर्म द्वीप का श्रवलम्बन कर ले तो इन दुःखो से वच सक्ता है। श्रायीं इस घोर संसार के श्रान्दर जन्म मृत्यु श्रादि दुखी प्राणियों को सुखी बनने के लिये एक धर्म ही का श्रवलम्बन है श्रीर धर्म ही से श्रान्य सुख की प्राप्ति होती है।

हे गौतम ! आपकी प्रक्षा बहुत अच्छी है। यह उत्तर आपने ठीक दिया परन्तु ए ह प्रश्न सुके और भी पूछना है ?

हे कृपासिंधु ! आप श्रवश्य कृपा करावें।

(१०) प्रश्त—हे गौतम! महासमुद्र के अन्दर पाणी का वेग (चक्र) बड़े ही जोर शोर से चलता है उसके अन्दर बहुत से प्राणी ह्रव कर मृत्यु-शरण हो जाते हैं और उसी समुद्र के अन्दर निवास करते हुये, आप नौकारूद हो कैसे समुद्र को तर रहे हो ?

च॰ — हे भगवान ! उस समुद्र के अन्दर नाव दो प्रकार की है (१) बिद्र सिंहत कि जिन्हों के श्रंदर चैठने से लोग समुद्र में द्वव मरते हैं (२) बिद्र-रिहत कि जिन्हों के श्रन्दर चैठ के अन्दर के साथ समुद्र को तर सकते हैं।

तर्क-हे गौतम ! कीनसा समुद्र श्रौर कीनसी श्राप के नाव है ?

समा० — हे भगवान ! संसाररूपी महासमुद्र है । जिसमें श्रीदारिक शरीररूपी नाव है परन्तु जिस में त्राश्रवद्वार रूपी छिद्र है अर्थात् जिस जीव ने श्राश्रवद्वार सिंहत शरीर धारण किया है वह तो संसार सुर्भ में हुए जाता है श्रीर जिसने श्राश्रवद्वार रोक कर शरीर रूपी नौकारूढ हुवा है। वह संसार समुद्र से तर के पार हो जाता है । हे भगवान ! में छेदरहित नौकारूढ होता हुश्रा ही समुद्र तर रहा हूँ ।

हे गौतम ! यह उत्तर तो श्रापने ठीक युक्तिपूर्ण दिया परन्तु मुक्ते एक प्रश्न श्रीर भी पृक्षना है ? हे स्वामिन ! श्राप कृपा कर फरमार्चे ।

(१९) प्र॰—हे गौतम ! इस भयंकर संसार के अन्दर घोरोनघोर अन्धकार फैल रहा है जिसके अन्दर बहुत से प्राणी इघर के उघर धक्के साते अमण कर रहे हैं, उन्हों को रास्ता तक भी नहीं मिलता है। तो हे गौतम ! इस अन्धकार में उद्योत कीन करेगा ? क्या यह बात आप जानते हो ?

उ०-हे भगवान ! इस घोर अन्यकार के अन्दर उद्योव करने वाला एक सूर्य है, उन्हीं सूर्य के

प्रकाश होते से श्रन्धकार का नाश हो जायगा है तब उधर इधर भ्रमण करने वालों को ठीक रास्ता माछन होगा।

तर्क—हे गौतम! श्रन्थकार कीन सा श्रीर उद्योत करने वाला सूर्य कीन सा है ?

समा० — हे भगवान ! इस न्नारापार लोक के न्नान्दर मिध्यात्वरूपी घोर न्नान्धकार है जिसमें पामर प्राणी न्नान्धे होकर इधर उधर भ्रमण करते हैं परन्तु जब तीर्थं कररूपी सूर्य केवल ज्ञान रूपी प्रकाश में भन्यारमाओं को सम्यग्दर्शन रूप न्नान्ध सुन्दर रास्ता दिखला देगा तब उन्हीं राखे से जीव सीधा स्वस्थान पहुँच जावेगा। यह उत्तर सुन के देवादि परिपदा प्रसन्निचत हो रही थी।

हे गौतम ! यह त्रापने ठीक कहा परन्तु एक त्रौर भी प्रश्न मुक्ते करना है।

गोतम-फरमावो भगवान।

(१२) प्रश्त—हे गौतम ! इस अनादि प्रवाह रूप संसार के अन्दर बहुत थे प्राणी शारीरिक और मानिसक दु:खों से पीड़ित हो रहे हैं उन्हों के लिए श्राप कौन सा स्थान मानते हो कि जहां पर पहुँच जाने से फिर जन्म मरण ब्वर रोग शोक की वेदना विस्कृत ही न होने पावेगी।

ड॰—हे भगवान ! इस लोक में एक ऐसा भी स्थान है कि जहां पर पहुँच जाने के घाद किसी प्रकार का दुःख नहीं होता है।

तर्क-हे गीतम ! ऐसा कीनसा स्थान है १

समा-हे भगवान् ! लोक के श्रम्रभाग पर जो निवृत्तिपुर (मोक्ष ) नाम का स्थान है वहां पर सिद्धावस्था में पहुँच जाने पर किसी प्रकार का जन्म ज्वर मृत्यु श्रादि दुःख नहीं हैं अर्थान् कर्म रिहत दोकर वहां जाते हैं श्रदा श्रव्यावाद सुखों में विराजमान हो जाते हैं ।

केशीस्वामी — हे गौतम ! भापकी प्रज्ञा घट्टत श्रच्छी है श्रीर श्रव्छी युक्तियों द्वारा श्रापने इन मद प्रदनों का उत्तर दिया है। परिपदा भी यह प्रश्न सुन के शांत चित्त श्रीर चैरागरस का पान करती हुई जिनशासन की जयध्वित के शब्द उच्चारण कर दिसर्जन हुई।

इन प्रश्तोत्तरों के ऋग्त में केशीश्रमण ने ऋपने शिष्यों के साथ लो पहले चार महद्भत थे उसको भगवान गौतम स्वामी के पास पांचमहाद्भत स्वीकार कर लिया । इस प्रकार भगवान महाबीर के शासन की ऋषाराधना करते हुए केशीश्रमण परमपद को प्राप्त हो गये।

इसी प्रकार मुनि कालिसीवेसी२ आदि ने भी महावीर शासन को स्वीकार कर के मोझ प्राप्त की तथा मुनि गंगियाजी१ वगैरह श्रीर भी बहुत से साधुश्रों ने भगवान महावीर के शासन का श्रालम्बन कर श्राम्ती भारमा का कल्याण किया।

१-एवंतु संसए छिन्ने केसी घोर परायक्षमे । अभिवंदिचा निग्ना गापमंतु महाइनं ॥
पंच महत्वय धम्मं परिवज्ञह् भावश्रो । पुरिमस्स पष्डिमंनि सम्मे तत्य महाइहे ॥
इत्तराप्ययम्हत्र रूपपन् १३

२—तएणंसे कालासवेतियपुने अणगारे थेरे भगवंने वंद्यूनमंनई वंद्यित नमंतिता बाहजा-माओ धम्माओ पंचमहप्यर्था सपरिवासणं धम्मं उदसंपितनाणं दिहाई

ैक्साओं सर सामद के हुं<sub>ये के</sub> पुर दुर्<sup>के</sup>

कई ऐसे भी पार्श्वनाथ के सन्तानिये थे कि अपने जीवन पर्यन्त वे पार्श्वनाथ के सन्तानिये ही रहे थे जैसे आनन्दमैथिलादिश्च ५०० मुनि तुंगिया नगरी में पधारे थे जिन्हों को भगवान महावीर ने तथा गणः धर गौतमस्वामी ने भी पार्श्वनाथ संतानिये कहा है तथा उन्होंने तुंगिया नगरी की आम परिपदा में चार महावतरूपी धर्मदेशना दी थी।

दूसरे प्रदेशी राजा को प्रतिवोध देने वांले केशीश्रमणा चार्ग्या थे, उन्होंने भी चार महाव्रतरूपी देशना दी तथा उन्हों की मोक्ष भी पार्श्वनाथ संतानियों के रहते हुये ही हुई थीं श्रीर इन केशीश्रमणाचार्य का विस्तृत वर्णन रायपसेनी सूत्र में है श्रीर वह है भी वहुत उपयोगी जिसको पाठकों के लाभार्थ यहां उद्भृत कर दिया जाता है कि भगवान केशीश्रमणाचार्य ने नास्तिक शिरोमणि कठोर हृद्यी एवं कूर प्रकृति वाले राजा प्रदेशी को किस हेतु युक्ति एवं अपने ज्ञान द्वारा प्रतिवोध दे कर कट्टर श्रास्तिक एवं जैनी बनाया था जिसको में संक्षिप्त से यहां बतला देता हैं।

एक समय भगवान महावीर प्रभु आमलकम्पा नगरी के उद्यान में पधारे वहां के राजा प्रजा ने

३—तप्पभिइ च णं से गंगेयेअणगारे समणं भगवं महावीरं पच्चिमजाणइ सन्वत्नु सन्वदित्सी, तए णं से गंगेयेअणगारे समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ करेत्ता वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-इच्छामि णं भंते ! तुन्मे अंतियं चाउजामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं एवं जहा कालासवेसियपुत्तो तहेव भाणियव्वं जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥

"मगवतीसूत्र रातक ६ व्हेरा। ३२"

&—तेणं कालेणं २ पासाविद्धा थेरा भगवंतो जातिसंपन्ना कुलसंपन्ना वलसंपन्ना रूवसंपन्ना विणयसंपन्ना णाणसंपन्ना दंसणसंपन्ना चिरत्तसंपन्ना लज्ञासंपन्ना लाघवसंपन्ना ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी जियकोहा जियमाणा जियमाया जियलोमा जियनिहा जितिदिया जियपरीसहा जीवियासमरणम्य विष्पमुका जाव कुत्तियावणभूता वहुस्सुया बहुपरिवारा पंचिहं अणगारसएहिं सिद्धं संपरिवुडा अहाणुपुर्विव चरमाणा गामाणुगामं दृइज्जमाणा सहंसुहेणं विहरमाणा जेणेव तंगिया नगरी जेणेव पुष्पवितिए चेइए तेणेव उवागच्छंति २ अहापिडस्व उग्गहं उगिण्हित्ता णं संजमेणं तवसा अष्पाणं भावेमाणे विहरंति ॥ × × तएणंते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं तीसे य महति महालियाए

🗦 ां चाउजामं धम्मं परिकेहंति।

भगवतीसूत्र शतक २ वहेशा ५ एष्ट १३६-१८

†—एवं खलु देवा० तुंगियाए नगरीए वहिया पुष्फवईए चेइए पासावचिला थेरा भगवंती समणीवासएङ्गि इमाहं एयास्वाइं वागरणाइं पुच्छिया—संजमेणं भंते ! किं फले ? तवे किंफले ?

मणवर्ता सूत्र रातक २ उद्देशा ५ पट १४० <u>ं</u>-तेगाँ कालेगाँ तेगाँ समएणाँ पामाविचिन्त्रे केशीणाम कुमार समणे जाइसंपण्णे 🗙 🗴 ततेण

र्—त्या कालण तण समएण पामावाचन्त्र कशाणाम क्रमार समण जाइसपण्ण X X वर्ष केतीकुमार समणे चित्तस्य सारहिस्सर्तासेमहति महालियाए महत्व परिसाते चाउन्झामं धम्मँकहेर राज्यस्य सूत्र १३ २१४-२२९ भगवान का श्रभिवंदन किया श्रीर भगवान ने उनको धर्मदेशना सुनाई उस समय पहिले देव छोक में रहने वाला सूरयाभ नाम के देव ने अपने ऋद्धि एवं परिवार के साथ श्राकर भगवान का वंदन किया। भगवान ने उसको भी धर्म उपदेश दिया जिसको श्रवण कर के सूरयाभ ने कहा कि हे प्रभो! श्राप सर्वज्ञ हैं, श्रतः मेरी भक्ति को जानते हो परन्तु यह गोतमादिक मुनि हैं जिनको में भक्तिपूर्वक १२ प्रकार का नाटक कर के बतलाऊंगा ऐसे दो तीन बार कहा उस पर भी भगवान ने मौन ही रक्खा 'मौनं सम्मतिलक्षणं'वस, सूरयाभ ने २२ प्रकार का नाटक किया, बाद भगवान को बन्दन कर के स्वर्ग चला गया।

गोतमने सूरयाभ देव का पूर्वभव पूड़ा जिसके उत्तरमें भगवानने फरमाया कि इस भारतके वक्षस्थल पर केकयी जिनपद देश की श्वेतास्विका नाम की नगरी में राजा प्रदेशी राज करता था परन्तुवह था नारितक, जीव श्रीर शरीर को एक ही मानता था श्रतः वह परभव श्रीर पुन्य पाप के फल को भी नहीं मानता था। फिर वह पाप करने में उठा ही क्यों रक्खे ? श्रतः वह राजा श्रधमें की ध्वजा ही कहलाता था। राजा प्रदेशी के सूरिकान्ता परमवल्लभ एवं प्रियकारिग्णी रानी थी श्रीर सूरिकान्त नाम का कुंवर था वह राजकार्य चलाने में बड़ा ही कुशल था। राजा प्रदेशी के चित्तनाम का प्रधान था वह भी चार बुद्धि निपुण एवं बड़ा ही विचार्का, प्रत्येक राजकार्य में सलाह देने वाला मुत्सही था। राजा के श्रधमें कार्य को वह सहन नहीं कर सकता था श्रीर उसकी श्रच्छे रास्ते पर लाने की कोशिश किया करता था।

एक समय राजा प्रदेशी को सावत्थी नगरी के राजा जसतु के साथ ऐसा कार्य टपस्पित हुआ कि उसने अपने प्रधान चित्त को सावत्थी भेजा। प्रधान चित्त सावत्थी जाकर श्रपने राजा की भेंट यह के राजा की सेवा में रख जिस काम के लिये श्राया था उसको राजा से कह कर उस कार्य में लग गया।

चित्त प्रधान ने सुना कि यहां शहर के बाहर कोष्ठक नाम के उद्यान में पार्श्वनाथ के सन्तानिये केशीश्रमण आये हुए हैं ख्रतः वहाँ से चल कर केशीश्रमण के पास आया खीर केशीश्रमण ने उस चित प्रधा-नादि को धर्म उपदेश सुनाया जिसको अवस कर के चित प्रधान बहुत खुश हुआ और वह गृहस्य धर्म पालन करने योग्य श्रावक के बारह वत प्रहरण कर श्राचार्य श्री का परम भक्त बन गया। इधर राजा जय-शयु ने प्रधान का कार्य कर दिया और राजा प्रदेशी से प्रेम की वृद्धि के लिए वहमूल्य भेंट तैयार कर प्रधान को दे दी। जब प्रधान ने श्रपने नगर को जाने की तयारी करी तो वह अपने गुरु भहाराज को वंदन करने फे लिये उद्यान में आया और बंदन कर के प्रार्थना की कि है प्रभी ! आप रवेतान्विका नगरी प्रधारे श्रापको बहुत लाभ होगा। एक बार नहीं परन्तु दूसरी तीसरी बार कहा इस पर छाचार्य ने फरमाया कि चिच तृ खुर नीतिश है श्रीर समभा सकता है कि श्रीचा कितना ही सुन्दर या फलफुल वाला हो. परन्तु जनमें एक शिकारी पारिधि बैठा हो सो क्या वनचर पतु या खेचर जानवर छा सकता है ? छटः देरी रवेटिन्दरा कितनी ही अन्छी हो परन्तु प्रदेशी कैसा कहाँ पारिधि है वहाँ कैसे खाया बाय । इन पर विच प्रधान ने णहा है प्रभो ! स्वेताम्बिका नगरी में बहुत उदार चित वाले एवं भद्रिक लोग है। आत्वे पदारने पर वह लोग सापकी सेवा भक्ति रुपासना करेंगे सीर विविध प्रकार का रुसान पान स्वादिन स्वादिन प्रतिलाम करेंगे । फिर आपको प्रदेशी राजा से बया प्रयोजन हैं १ यदि स्तापका वहां प्यारता हो जाय और प्रदेशी राजा को खपदेश देने पर वह संभल गया हो बहुत हिपद बीवर प्राधियों को खागम बहुँचेगा। इन्याहि। इस बा आषार्य महाराज ने फरमाया ठीक है दिल, वर्तमान योग अर्थात अवसर देखा लाहेगा । इस. जिल सामुखी

की परिभापा से समक्त गया कि श्राचार्य श्री श्रवश्य हमारे नगर में पधारेंगे। चित्त प्रधान गुरु महाराज को वंदना कर के वहाँ से रवाना हो गया। कमशः वह श्वेतान्त्रिका नगरी में पहुँचा तो सबसे पहिले मुनियों को ठहरने के लिये बनशालक को कह दिया कि यदि कोई जैनश्रमण यहाँ श्रा जावें तो तुम उनकी अच्छी खातिर कर के इस बगीचे में ठहरा देना तथा पाट पाटला व संथारा के लिये घास वगैरह की आमंत्रण करना। तस्य-पश्चात श्राकर हमको खबर देना। बाद प्रधान अपने मकान पर गया और राजा को सब हाल सुना दिया जो कि सावत्थी नगरी में कर के आया था।

प्रधान चित्त ने नगरी के अच्छे २ मनुष्य थे उनको भी यह शुभ समाचार सुना दिये कि यहाँ केशीश्रमणाचार्य पधारने वाले हैं। इघर केशीश्रमण अपने शिष्य समुदाय के साथ क्रमशः विहार करते हुये रवेताम्बिका पधार गये। बनपालक को खयर मिलते ही बड़े ही सत्कार के साथ उन्हें उद्यान में ठहराया तथा
पाट पाटले व घास वगैरह की आमंत्रणाकरी। बाद में नगरी में जा कर चित्त प्रधान को शुभ संदेश दे दिया।
चित्त ने बहुत खुश हो कर बनपालक को खूब इनाम दिया। यह खबर सब शहर में पहुँच गई श्रीर चित्तारि
कहुत से लोग मुनियों को वंदन करने के लिए श्राये जिन्हों को केशीश्रमण ने धर्मलाभपूर्व क धर्म उपदेश
सुनाया जिसको सुन कर लोगों ने जैनधर्म पर श्रद्धा कर के श्राचार्य की भूरि २ प्रशंसा की।

चित्तप्रधान ने एक समय केशीश्रमण से प्रार्थना की कि गुरु महाराज श्राप प्रदेशी राजा की धर्मी-पदेश दिलावें। यदि यह राजा सुधर जायगा तो बहुत जीवों का भला होगा, इत्यादि।

इस पर श्राचार्य श्री ने कहा है चित्त ! धर्म सुनने के श्रयोग्य जीवों के चार लक्षण हैं १—साधु को आता सुन कर दो चार मील सामने न जावे २—सुनि उद्यान में श्रा गये हों फिर भी दर्शन करने को न जावे २—सुनि मकान पर श्रा गये हों तब भी वन्दन न करे। ४—श्रीर रास्ता में सुनि मिल जावें फिर भी वन्दन न करे। भला ऐसे मनुष्यों को कैसे धर्म सुनाया जावे ?

चित्त ने कहा कि आपका कहना सत्य है परन्तु मैं एक उपाय से राजा प्रदेशी को आपके पास ले आऊं, फिर आप मनमाना धर्म सुनाइये ? जहां सुखं

राजा प्रदेशी के कम्बोज देश से चार श्रच्छे घोड़े भेंट में श्राये थे। एक दिन चित्त ने राजा प्रदेशी को कहा श्रीर राजा ने स्वीकृति दे दी श्रातः प्रधान ने भेंट श्राये हुये चार घोड़ों के रथ को तैयार करवा कर राजा प्रदेशी को उस रथ में वैठा कर आप स्वयं सारयी वन कर रथ को जंगल में लेगया श्रीर इघर पर खूब धुमाया जिससे राजा प्रदेशी का जी घवराने लगा। चित्त ने कहा कि ये मृगवन उद्यान नजीक है, श्रापकी श्राह्मा हो तो वहाँ चले चलें वहाँ सब तरह का आराम है। बस, रथ को लेकर उद्यान में चले श्रीर एक कमरे में ठहर गये। पास में ही केशीशमण का व्याख्यान हो रहा था और हजारों भक्तगण

श्रापकी श्राह्मा हो तो वहां चल चल वहां सन तरह का आराम है। बस, रथ को लेकर उद्यान में चल श्रीर एक कमरे में ठहर गये। पास में ही केशीश्रमण का व्याख्यान हो रहा था और हजारों भक्तगण सुन रहे ये जिसको देख कर राजा प्रदेशी ने चित्त को कहा रे चित्त ! यह जड़ मृद कौन है श्रीर इतने जड़ मृद इसका व्याख्यान सुनने वाले कौन हैं ? इस पर चित्त ने कहा कि यह जैन श्रमण हैं अपने धर्म का वपदेश कर रहे हैं इनकी मान्यता जीन श्रीर शारीर को श्रलग श्रलग मानने की है। ये शास्त्रों के श्रच्छे झाता हैं। एक्डक के प्रश्नों का उत्तर श्रच्छी युक्ति से देते हैं। यदि श्रापकी मरजी हो तो श्राप भी प्रधारिये। इस पर राजा प्रदेशी प्रधान को साथ लेकर केशीश्रमण के पास गये परन्तु प्रदेशी ने सुनि को बंदन नहीं किया; फिर भी पृंद्धा कि श्राप जीन और शारीर को श्रलग २ मानते हो क्या ?

हे प्रदेशी ! जैसे कोई इसल के चुराने वाला व्यापारी मार्ग को छोड़कर उन्मार्ग जाता है इसी प्रकार राजन् ! तुम भी हमारा इसल (वंदना) चुरा कर प्रश्न करते हो। हे नरेश्वर ! क्या यहाँ त्राने के पिहले तुम्हारे ये विचार हुये थे कि यह जड़ मूढ़ कीन वैठा है, श्रीर इनकी सेवा करने वाले जड़मूढ़ कीन हैं, क्या यह सत्य है ?

राजा प्रदेशी को केशीश्रमण का वचन श्रवण कर बड़ा भाश्चर्य हुआ। उसने सोचा कि यह कोई ज्ञानी महात्मा है फिर भी उसने पूंछा हे प्रभो ! श्रापने मेरे मन की बात को कैसे जान ली ?

केशीश्रमण —हे भूपति ! हमारे जैन शासन में पांच प्रकार के ज्ञान बतलाये हैं यथा:—

१-मितज्ञान-मगज से शक्तियों द्वारा ज्ञान होना।

२--श्रुतिज्ञान--श्रवण करने से ज्ञान होना।

३--- अवधिज्ञान-- मर्यादायुक्त सेत्र पदार्थों का देखना ।

५—केवत ज्ञान—श्रात्म का सर्व विकास होने से सर्व पदार्थों को हस्तामलक की भॉति देखना श्रीर जानना।

इन पांच ज्ञानों से एक केवल ज्ञान छोड़ कर शेष चार ज्ञान मुक्ते हैं जिसके जरिये से मैंने तेरे मन फी बात कही है।

इस पर राजा प्रदेशी को इतना ज्ञान तो सहज हो में हो गया कि यह महात्मा कोई श्रलीकिक पुरुष है, शायद मेरे संशय को मिटा देवें तो भी ताज्जुब की घात नहीं। अतः राजा ने मुनि से पूंछा कि क्या में यहां बैठ सकता हूँ ?

फेशीश्रमण ने उत्तर दिया हे राजन् ! यह श्रापका ही मकान है।

राज। बैठ गया श्रीर प्रश्न किया कि क्या श्राव जीव श्रीर काया को श्रलग श्रलग मानते हो ?

मुनि ने कहा हाँ, जीव श्रीर काया श्रलग श्रलग हैं और इसको मैं प्रमाणों द्वारा सादित भी कर सकता हूँ।

१—प्रश्न राजा—यदि श्रापकी यही मान्यता हैतो में पृंछता हूँ कि मेरी दादी जो बड़ी धर्मास्मा धीं दनकी उम्र ही प्रायः धर्म में गई थीं। श्रापकी मान्यतानुसार वह अवस्य स्वर्ग में गई होंगी। यदि वह श्राके सुने कह हैं कि घेटा में धर्म करके स्वर्ग में गई हूँ श्रीर वहाँ सुख का श्रानुभव करती हूँ तुम भी पाप को छोड़ धर्म करो लांक तुमको भी स्वर्ग मिले। तो में मान छूँ कि जीव और हारीर श्रात्म हैं। जो मेरे दादी जी का सरीर यहाँ मेरे हाथ से जलाया गया श्रीर उनका जीव स्वर्ग में हैं। यदि ऐसा न हो तो मेरे मान्यता ठीक हैं कि वही जीव बही हारीर। हारीर के साथ जीव उत्तरन होता है और हारीर नष्ट के साथ जीव भी नष्ट हो जाता है। जैसे पांच तस्वों के संयोग से जीव उत्तरन होता है और पाँच दस्व नष्ट होने से जीव भी नष्ट हो जाता है।

६० — ऐ राजन् ! यह सब खापका अस है। ऐतिये एक महुष्य ग्राउ मज्जन कर सुर्विट प्रार्थ है देवपूजन को जा रहा है। यारते में एक टही आई को कि महादुर्वियत की । यहाँ विक्री महुष्य है देवपूजन करने वाले को हुलाया कि जया इस दही में आईये हुगहारे से हुआ बाद बग्ना है। भागा वह देवभावत हा

सकता है ? नहीं । इसी प्रकार मनुष्यलोक के दुर्गिधित पुद्रमलों की गन्ध भूमि से ४०० या ५०० योजन उंची जाती है। श्रतः उस दुर्गंध के मारे देवता मर्त्यलोक में नहीं श्राते हैं। जैसे देवपूजन को जाने वाले के लिए टट्टी का उदाहरण । और भी शास्त्रों में कहा है कि १-तत्काल के उत्पन्न हए देवतात्रों के मनुष्यों का सम्बन्ध छूट जाता है ( विस्मृत ) श्रीर वहाँ देव देवियों से नया सम्बन्ध हो जाता है इसीसे देवता त्रा नहीं सफते हैं। २ -- तत्काल का उत्पन्न हुन्ना देवता देवता सम्बन्धी दिव्य मनोहर काम-भोगों में मूर्छित हो जाते हैं ख्रतः यहाँ के सड़न पड़न विध्वंसन काम भोगों का तिरस्कार करते हैं इसलिए आ नहीं सकते ३— तत्काल का उत्पन्न हुआ देवताओं के आज्ञाकारी देवदेवियाँ एक नाटक करते हैं उन्हीं को देखने में लग जाते हैं वह सुखपूर्वक देखने वालों को ज्ञात होता है कि महत्त मात्र का नाटक है परन्त यहाँ २००० वर्ष क्षीण हो जाते हैं त्रातः देवता त्रा नहीं सकते हैं ४—तत्काल के उत्पन्न हुये देवता मनुष्य लोक में श्राना चाहें परन्तु मृत्यु लोक की दुर्गन्घ ४ ०-५०० योजन ऊर्ध्व जाती है। स्रतः दुर्गध के मारे देवता यहां पर श्रा नहीं सकते हैं। त्रतः राजन् ! तू इस वात को स्वीकार करले कि जीव श्रीर शरीर श्रलग २ है श्रीर जीव को किये हुये शुभाशुभ कर्म श्रवश्य भोगने पड़ते हैं जो सुखी, दुखी, मूर्ख, विद्वान, ब्रह्मचारी, व्यभिचारी, श्रपुत्री, वहुपुत्री, रोगी, निरोगी, दुर्भागी, सुमागी, त्रादि आदि विचित्र प्रकार का संसार श्रापकी नजरों के सामने मौजूद है। यदि तज्जीव तद्शरीर माना जाय तो जीव के पुन्य पाप का फल ही नहीं। पुन्य पाप का फत नहीं तो परलोक नहीं; परन्तु यह ऊपर वतलाई संसार की विचित्रता से यह प्रत्यच खिलाफ है अतः श्राप को मानना चाहिये कि जीव अलग है और शरीर अलग है।

(२) प्रश्न—हे प्रभी त्रापको युक्तियाँ वहुत त्राती हैं परन्तु में त्रापको पूछता हूँ कि मेरे पितामह (दादा) बड़े ही अधर्मी थे। प्राणियों के रक्त से हमेशा हाथ रंगे रहते थे, जीवों को मारने में उनको घृणा नहीं थी त्रातः त्रापके मतानुसार वह नर्क में गये होंगे। यदि वह त्राकर मुक्ते नरक के समाचार कहें कि हे पीत्र! में पाप करके नर्क में गया हूँ यदि तू भी पाप करेगा तो तेरे को भी नर्क में हु:ख सहन करना पड़ेगा तो में आपका कहना स्वीकार कर सकता हूँ कि शरीर और जीव श्रलग २ हैं वरना मेरा माना हुआ श्रव्छा है कि जीव शरीर एक ही है।

ह०—हे राजन्! में आपसे पूछता हूँ कि यदि आपकी प्यारी पटरानी सूरिकान्ता के साथ कोई व्यभिचारी वलात्कार करें तो क्या आप उसको दंड देंगे ? हाँ प्रभो उस दुष्ट को माहंगा पीटूंगा कैंद कर गा। मिन ने कहा यदि वह व्यभिचारी आपसे कहे कि थोड़ी देर के लिये मुसे जाने दीजिये कि में अपनी पुत्रादि कुटुन्वियों से मिल कर वापिस आ जाऊंगा तो क्या भाप उसको छोड़ देंगे ? नहीं प्रभो ऐसे करने वाले को क्षण भर भी नहीं छोड़ं। हे राजन! इसी भांति नारकी के नैरिये अपने दुष्कृत्यों को बोगते हुये यहां नहीं आ सकते हैं और उसके कई कारण भी हैं जैसे ?—तत्काल उत्पन्न हुआ नैरिया नारको की महावेदना को क्षय नहीं कर सका अवः वह आना चाहता है तो भी नहीं आ सकता अर्थात जितनी मुद्द कारागार की है उसको पूर्ण न मुगत ली हो वहाँ तक आ नहीं सकता है २—नीरिये परमाधानी देवताओं के आधीन रहते हैं अतः देवता उसको चण भर भी नहीं छोड़ता है ३—नारकी में भोगने योग्य कर्म नहीं भोग सके अतः वह आ नहीं सकता है १—नारकी सम्बन्धी आयुख्य नहीं तक वहां से निकड़ नहीं सकता है । इन कारणों से नैरिये चाहते हुये भी नहीं आ सके तो

Ę

फिर तुम्हारा दादा नर्क से आकर तुमको कैसे कह सके ? परन्तु पाप करने वालों को श्रवश्य नर्क में जाना पड़ता है। अतः तुम मान लो कि जीव श्रीर शरीर अलग २ है श्रीर पुन्य पाप का फल भवान्तर में अवश्य भुगतना पड़ता है।

३—प्रश्त—हे स्वामिन ! एक समय में राज सिंहासन पर बैठा था उस समय कोतवाल एक चोर को पकड़ कर मेरे पास लाया । मैंने उस जीते हुए चोर को एक लोहे की कोठी में डाल दिया और ऊपर से ऐसा ढाकन लगा दिया कि जिसमें वायु तक भी प्रवेश न कर पावे फिर कितनेक समय वाद उस कोठी को खोली तो वह चोर मरा हुआ पाया। मैंने उस कोठी को वारीक दृष्टि से देखा तो कहीं पर छिद्र नजर नहीं आया जिससे कि चोर के शरीर से जीव श्रलग होकर वाहर निकल सका हो । बस, मैंने निश्चय कर जिया कि शरीर श्रीर जीव कोई भिन्न २ वस्तु नहीं है अतः एक ही है ।

ड॰—राजन्! यह तुन्हारी कल्पना ठीक नहीं क्योंकि श्रापको विचारना चाहिये कि शरीर तो स्थूल पुर्गलों से बना है श्रीर जीव श्रक्षी पदार्थ है। तथा उसकी गित भी श्रविहत है वह किसी पदार्थ की ठकावट से ठक नहीं सकता है। यदि कोठी के छिद्र न होने से ही आपको भ्रांति हुई हो तो मेरा एक उदाहरण सुन लीजिये। भूमि के श्रन्दर एक गुप्त घर बड़ा ही सुन्दर है। जिसके श्रन्दर एक पुरुप को ढोल श्रीर हाका दे के बैठा दिया, बाद उसका दरवाजा व सब छिद्र बन्द कर दिये जैसे आपने कोठी के छिद्र यन्द किये थे, तब श्रन्दर बैठे हुये आदमी ने ढोल को खूब जोर से बजाया। क्यों राजन्! क्या उस ढोल की श्रायाज बाहर आ सकती है एवं बाहर रहे हुए मनुष्य सुन सकते हैं १ हाँ प्रभो श्रावाज श्राती है और मनुष्य सुन भी सकते हैं। हे राजन! जब आठ स्पर्श बाले स्थूल पुदगलों के गुप्त घर से बाहर श्राने में न वो छिद्र होता है और न रकावट होती है तब जीव अस्पी श्राति सूहम कोठी से निकल जावें और उसके छिद्र न पड़े इसमें श्राश्चर्य की बात ही कौनसी है। कोठी तो क्या परन्तु बड़े २ पहाड़ श्रीर प्रथ्वी के श्रन्दर से भी निकल जाता है, श्रतः श्राप को मान लेना चाहिये कि जीव श्रीर शरीर प्रथम २ हैं।

४—प्रश्न— हे प्रभो ! एक समय कोतवाल ने चोर लाकर मेरे सामने खड़ा किया, मेंने इस चोर को मार कर कोठी में दाल दिया । ऊपर से ऐसा बन्द किया कि कोई छिद्र रहने नहीं पाने । फिर घोड़े दिनों में खोल के देखा तो इस चोर के मृत शारीर में बहुत से जन्तु दीख पड़े । जब कोठी के छिद्र न हुआ हो यह जीव कहां से आये ? अतः मैंने निश्चय किया कि तब्जीव तत्शरीर ।

ड॰— हे राजन् ! यह भाषकी एक भ्रान्ति हैं देखिये एक लोहे का गोला अग्नि में टराने ने श्रानिमय पन जाता है परन्तु श्रानि शान्त होने पर उस गोले में कोई दिह होता है कि निस्के हाग प्राग्नि ने प्रवेश किया ? नहीं भगवान । वस समम लो कि जैने लोहे के गोले में ग्यूल शर्मार वार्ची श्रावि परने में छिद्र नहीं होता है तो पोठी में चहरय जीव के प्रवेश परने में दिद्र फैने हो सपटा है। प्रावः जीव और शरीर खलग र हैं इसको मानना ही खाप जैने बुद्धिमानो या बान है।

५—११न- ऐ खामिन्। श्रापका मानना ऐसा है विश्रस्त्येक जीव में कानत शिल गई। हुई है परन्तु मैं देखता है कि जितना पजन युवक उठा सकता है उतना हरा नहीं उठा सवता। वननाइचे इनदा वरा कारण है ? पिद सब कीवों में गिकि समान है तो प्रजन उठाने में एट कीर जजान का कान्य बड़े ! अन्य मेरा मानना ठीक है कि शहीर और जीव अलग २ नहीं पर एवं ही है। उं —हे नरेश ! प्रत्येक जीवों में अनन्त शक्ति है परन्तु उनके आत्मा पर कर्मकृषी आवरण लगे हुए हैं जिसमें जिनके जितने आवरण दूर हट जाते हैं उतनी २ शक्ति विकास में आ जाती है इसके लिए सुनिये, दो समान वलवान मनुष्य हैं एक के पास नई काबर दूसरे के पास पुरानी काबर है। क्या वे दोनों वरावर वजन उठा सकते हैं ? नहीं। इसका क्या कारण है ? मनुष्य तो दोनों वलवान हैं परन्तु कावर नई और पुरानी का अन्तर है। बस जीव सरीखे हैं परंतु नये पुराने कमों का ही अंतर है। अतः मान लो कि जीव भौर शरीर अलग २ हैं।

६—प्रश्न-हे प्रभो ! यदि सब जीव बराबर हैं तो मैं पूछता हूँ कि एक मनुष्य बाण चलाता है वह बहुत दूर जाता है तब दूसरे का चलाया बाण नजदीक गिर जाता है इस कारण मैंने तो यह निश्चय किया है कि जीव श्रीर शरीर एक ही हैं।

ड०—हे राजन् ! एक पुरुष के पास बागा या उसकी सब साम्नग्री नई है तब दूसरे के पास पुरानी है तब क्या वे दोनों घरावर बागा को दूर फेंक सकेंगे ? नहीं। बस, यही कारण है कि जीव पुराने होने पर भी उसके शरीर इन्द्रियें आदि साम्नग्री नई पुरानी का अंतर है। अतः इस उदाहरण से समम लीजिये कि जीव और शरीर भिन्न हैं।

७—प्रश्त-प्रभो ! भापको युक्तियें तो बहुत याद हैं परंतु मैं भी पक्का खोजी हूँ । देखिये एक दिन कोतवाल ने एक चोर को लाकर मेरे सामने पेश किया । मैंने अपनी मान्यता की जाँच के लिये उस चोर के दो तीन चार एवं अनेक खंड करके देखा और खूब देखा परंतु कहीं भी जीव नहीं पाया । भला इस हालत में मैं कैसे मान छं कि जीव और शरीर अलग २ हैं ?

उ॰—वाह राजन्! तुम भी एक मूढ़ किठयारे के समान दीख पड़ते हो। जैसे एक समय बहुत से किठयारे एकत्र हो काष्ट लेने की गरज से जंगल में गये, वहाँ जाकर स्नान मज्जन देवपूजन करके रसोई बनाई ।सब ने भोजन किया। वाद एक किठयारे को कहा कि तू यहां ठहर जा इस अग्नि का संरक्षण करना। शायद अग्नि बुम्न जाये तो यह आरण की लकड़ियें हैं इससे अग्नि निकाल कर ससय पर रसोई बना के तैयार रखना हम काष्ट ले कर श्रावेंगे उसके श्रंदर से थोड़ा २ काष्ट तुमको दे कर वरावरी का बना लेंगे। बस, किठयारे काष्ट लेने को चले गये पीछे उस प्रमादी ने अग्नि बुम्न जाने की परवाह न की। जब अग्नि बुम्न गई तो उसने आरण की लकड़ियों के दो तीन चार एवं अनेक खंड करके देखा तो कहीं भी अग्नि नहीं पाई।

ा, निराश हो कर बैठ गया। इतने में जंगल से कठियारे काष्ट लेकर आये तो न थी रसोई न थी अप्रि उसको पूझा तो जवाब दिया कि ऋषि तो बुक्त गई थी लकड़ियों के दुकड़े २ करके सब टटोला परंतु भी अप्रिन पाई अतः मेरा क्या कसूर है, इस पर कठियारों ने कहा हे मृद् ! हे तुच्छ !! तुक्ते इतना स नहीं है कि लकड़ियों के दुकड़े २ करके अप्रि की तलाश करते हैं इत्यादि उसका खूब तिरस्कार किया।

बाद में उन्होंने जारण की लकड़ियों को विस कर अग्नि निकाली श्रीर भोजन बना कर खा पी कर सुखी हुये। हे प्रदेशी! तू भी कठियारे की भांति मूद, तुच्छ एवं मूर्स है।

प्रदेसी—हे भगवान ! आपने इस विस्तृत परिषदा में भेरा अपमान किया, क्या आपके लिये ऐसा करना बोग्य है ?

केशीभमण-हे राजन् ! आप जानते हो परिषदा कितने प्रकार की होती है ?

प्रदेशी — हे भगवान ! मैं जानता हूँ कि परिषदा चार प्रकार की होती है (१) क्षत्रियों की परिषदा (२) गाथापितयों की परिषदा (३) ब्राह्मणों की परिषदा (४) ऋषियों की परिषदा

केशीश्रमण—प्रदेशी तू यह भी जानता है कि इन परिपदों का श्रपमान करने, से क्या सजा मिलती है ? प्रदेशी—हे प्रभो में जानता हूँ कि (१) क्षत्रियों की परिपदा का अपमान करने से सूली या फांसी की सजा (२) गाथापितयों की परि० का अपमान करने से डंडा या हाथ चपेटा की मार (३) ब्राह्मणों की परि० का अपमान करने से अक्रोप वचन और (४) ऋषि परि० का अपमान करने से मूढ़, तुच्छ, मूर्ख आदि शब्दों की सजा दी जाती है।

केशीश्रमण — हे प्रदेशी ! तू जानता हुआ ऋषियों का अपमान करता है जब सजा मिलती है तब इज्जत और अपमान का बहाना लेता हैं। क्योंकि तुम जानते हुए मेरे से टेढ़ा टेढ़ा वर्षाव करते हो, क्या यह अपमान नहीं है ?

प्रदेशी — हे प्रभो ! आप का कहना सत्य है। आए मेरे मन की वात को जानते हो हे भगतान ! में आपकी पहली व्याख्या से ही ठीक समम गया था परंतु अपनी जैसी श्रद्धा वाले अपने साथियों को सममाने के लिए मैंने आपसे प्रतिकूल प्रश्न किये थे।

केशीश्रमण—हे राजन्! आप जानते हो लोक में व्यवहारिया (व्यापारी) कितने प्रकार के होते हैं ? प्रदेशी - हे स्वामिन्! में जानता हूँ। व्यवहारिया चार प्रकार के होते हैं जैसे (१)—यदिसाहकार रुपये मंगने को आया है उसको रुपया भी देवे श्रीर सत्कार भी करे (२) रुपया देवे पर सत्कार न करे (३) रुपया न देवे और सत्कार करे (४) न रुपया दे न सत्कार करे।

केशीश्र मण्—हे प्रदेशी ! तू इन व्यवहारियों में से दूसरे नम्बर का व्यवहारिया है क्योंकि तू अपने मन में तो ठीक समम गया है परंतु वाहर दिखाव में आदर सत्कार नहीं करता है। भला तुम्हारा मन गवाही देता है फिर लब्जा की क्या बात है, खुल्लमखुल्ला सन् धर्म को क्यों नहीं स्वीकार कर लेते हो ?

८-प्रश्न-भगवान् श्राप शरीर और जीव को प्रस्यक्ष हस्तामलक की माकिक वतला देवें तो में आदका फहना मानने को सैयार हैं।

फेशीश्रमण—पास में रहे हुये दृक्ष के पान चलते हुए देख कर पूछा कि हे प्रदेशी ! यह पान क्यों चलते हैं ?

प्रदेशी - वायुकाय पलने से पत्ते चल रहे हैं।

फेसीश्रमण—प्रदेशी यदि तृ वायुकाय से पत्ता चलना मानता है तो उस बायुकाय को हालामण्य ही तरह दता सकता है १

प्रदेशी-नहीं प्रभी ! बायुकाय बहुत सृक्ष्म है हमें कैमे बताई लाव !

फेसीशमण—जब बायुकाय बाठ कर्म तीन तेरवा और चार शरीरवाल होने पर की तुनहीं वनका सकता है तो अरूपी अरारीरी जीव को कैने बतलाया जाय है है प्रदेशी ! एवं कीव की करें! पान्तु हकान्य मतुष्य इस बातों को नहीं है बता और नहीं बतला सवला है।

- पर्मास्तिकाय ६ - अपनीसिकाय ६ - काबासितिकार ६ - स्टीमिटिन कीर ६ - वाकायु-

पुद्गल ६—शब्द के पुद्गल ७—गंध के पुद्गल ८—भव्याभव्य ९—यह जीव इस भव में मोक्ष जावेगा या नहीं और १०—यह जीव तीर्थंकर होगा या नहीं १ इन दस वातों को सर्वज्ञ ही बता सकते हैं।

९—प्रश्न-हे भगवन ! आपके शासन में सब जीवों को बरावर माना गया है तो हस्ति इतना बड़ा और छंथवा इतना छोटा क्यों ?

उ०—एक दीपक है, उस पर छोटा सा टाकन रख देने से दीपक का प्रकाश उस टाकन के नीचे समावेश हो जाता है अगर उससे कुछ बड़ा टाकन रक्खें तो दीपक का प्रकाश बड़ा टाकन जितना पड़ेगा! इस न्याय से दीपक के मुताबिक जीव प्रदेश है और टाकन के माफिक नाम कर्म की औवना (शरीरमान) है। जो पूर्व भव में जितना लम्बा चौड़ा शरीरमान-औवना कर्म बांधा है उतने में जीव का प्रदेश समावेश हो सकता है जैसे हाथी और कंथवा।

१० — प्रश्न-हे प्रभो ! आपकी युक्तियें प्रवल एवं प्रमाणिक हैं, परन्तु आप सोच सकते हो कि मेरे बाप दादा से चला श्राया धर्म चाहे वह खोटा भी क्यों न हो परन्तु मैं उसे एकाकी कैसे छोड़ सकता हूँ ?

उ०—प्रदेशी तू भी लोहावाणिया का भाई है, परन्तु याद रखना जैसे लोहावाणिया को पश्चाताप करना पड़ा उसी तरह तुमको भी पञ्चताना पड़ेगा।

प्रदेशी—भगवान् ! लोहावाणिया कौन था और उसको क्यों पश्चाताप करना पड़ा था ? कृपा कर इसको भी सुना दीजिये।

केशीश्रमण—नरेश ! ध्यानपूर्वक सुनना यह तुम्हारे तिये वड़े लाभ का दृष्टान्त है। एक नगर से बहुत से व्यापारी लाभार्थ गाड़ों में किरयाणा आदि माल भर कर उसको वेचने के लिये विदेश में जा रहे थे, चलते २ रास्ते में कई लोहे की खानें आई जो किरयाणा से बहुमूल्य वाली थीं अतः व्यापारियों ने अपने माल को छोड़ कर गाड़ों में लोहा भर लिया, फिर आगे चलने पर तांवे की खानें आई जो लोहे से कई गुना ऋधिक मूल्य वाली थीं अतः व्यापारियों ने लोहे को छोड़ तांवा से गाड़ियां भरलीं। उसमें एक व्यापारी ऐसा भी था कि उसने तांवा न लेकर लोहा ही रक्खा तव दूसरे व्यापारियों ने उसका हित चाह कर कहा कि यह तांवा बहुमूल्य है हम सब लोगों ने लोहा छोड़ कर तांवा से गाड़ियां भर ली हैं अतः तुम भी तांवा ले लो परन्तु उसने जवाव दिया कि में जानता हूँ कि लोहा की बजाय तांवा बहुमूल्य है परंतु में तुम्हारे जैसा चंचल चित्तवाला नहीं हूँ कि एक को छोड़ दूसरे को प्रहण कर छ चाहे लाभ हो चाहे हानि मैंने तो जो ले

चनल चित्रवाला नहीं हूं कि एक का छाड़ दूसर का प्रहण कर छू चाह लाभ हा चाह हानि मन तो जा लें सो लें लिया। खैर वहां से आगे चले तो चांदी की खानें आई सब लोगों ने तांबा छोड़ कर चांदी जी पर लोहा वाले लोहावाण्या ने तो लोहा ही रक्खा। आगे चल कर सोने की खानें आई सब लोगों चांदी छोड़ सोना ले लिया फिर भी लोहावाण्या ने तो लोहे को ही महात्म्य दिया, श्रागे चल कर रहीं को खानें आई। व्यापारियों ने सोना छोड़ कर गाड़ों में रहा भर लिये श्रीर अपने साथ वाले लोहावाण्या का हितचिन्तन करते हुए उसको बार २ सममाया, माई तुमको तांवा चांदी और सोने की खानों पर सममाया या परन्तु तुमने एक को भी बात न सुनी फिर भी तुम हमारे साथ में आये हो इसलिये हम तुम्हारे भलें की कहते हैं कि ऋब भी कुछ नहीं विगड़ा है तुम अब भी इस लोहे को छोड़ कर रहाों को ले लो कि अपन सब बराबर हो जावें परंतु लोहावाण्या ने उत्तर दिया कि श्रपने बाप दादों से चली आई रांति रिवाज को

हम कैसे छोड़ सकते हैं हमने एक बार ले लिया सो ले लिया अब बदला बदली नहीं करते हैं। मला ऐसे

मूर्ख अपने हिताहित को नहीं जानने वाले मनुष्य को मनुष्य तो क्या पर साचात् अवतारी पुरुष भी कैसे सममा सकता है ? आखिर लोहावाणिया ने अपना हठ नहीं छोड़ा। किर वे सब के सब अपने निवासस्थान पर आये श्रीर वे लोग बहुमूल्य रह्यों में से एक एक रह्न बेच कर जेवर वस्न मकान सवारियां वगैरह सुख के तमाम साधन बनाकर देवताओं के समान सुख भोगने लगे जिसको लोहावाणिया ने देखा तो उसकी आंखें खुलीं और श्रपनी मूर्खता या हटाप्रहता के लिये सिर ठोक २ कर पछताने लगा। हे प्रदेशी! तू बुद्धिमान है ऐसा न हो कि रह्म मिलने पर भी उसका अनादर कर छुल परम्परा के वहाने लोहे को ही पकड़े रख कर लोहेवाणिया के उदाहरण को चरितार्थ कर बैठे।

प्रदेशी—हे प्रभो ! मैं लोहावाणिया का साथी नहीं हूँ। मैं हिताहित को अच्छी तरह से समक गया हूँ। मेरे दिल में कुल परम्परा का चृथा भ्रम था वह त्रापके चरणों की कृपा से चोरों की भांति भाग गया है। हे प्रभो ! आप जैसे जगत-उद्धारक पुरुषों का सुयोग होने पर इस भव में तो क्या परंतु किसी भव-भवान्तर में भी परचाताप करने की आवश्यकता नहीं रहती है। हे दयानिधे! मैं पहिले ही कह चुका हूँ कि त्रापकी पहिली ही व्याख्या से मेरी अन्तरात्मा में सत्य का सूर्य उदय हो चुका था और अब मैं जीव शरीर को भिन्न २ मान कर कट्टर आस्तिक वन गया हूं। अब तो आप कृपा कर मुक्ते ऐसा धर्म सुनावें एवं राखा यतलावें कि जो नास्तिकपने में कर्म संचय किया है वह शीघ ही दूट जाय।

केशीश्रमण ने राजाप्रदेशी की श्रम्थर्थना खीकार कर केवली प्ररूपित विचित्र प्रकार का धर्म सुनाना ग्रुरू किया श्रीर उसको विस्तार से सुनाया। श्रन्त में कहा कि श्रात्म-कत्याण के लिए सुख्य २ मार्ग हैं १—साधुधमे २-गृहस्थधमें, जिसमें साधुधमें के लिए सर्वथा संसार को त्याग कर पंचमहात्रत पांच समित तीन गुप्ति, दस यती धर्म, १२ प्रकार तप श्रीर १७ प्रकार संयम की आराधना करना श्रीर गृहस्थ धर्म के लिए समित मूल १२ व्रत हैं।

प्रदेशी-स्रीजी का व्याख्यान श्रवण कर परम आनन्द को प्राप्त हुश्चा श्रीर बोला कि हे प्रभो ! दीक्षा लेने की योग्यता श्रमी मेरे श्रन्दर नहीं, परन्तु गृहस्थ धर्म के १२ इत पालने की मेरी इच्छा है श्रदः इस विपय का जो विधि विधान हो वह करवा दीजिये।

फेशीश्रमण-जहा सुखं कह कर उसको समिकत मूल १२ व्रत उच्चाय दिये। राजा प्रदेशी व्रत धाररा कर श्रपने श्रापको श्रहोभाग्य समम कर अपने स्थान जाने को तैयार होगया, इस पर केशीश्रमण ने पृद्धा हि हे राजन् ! श्राप जानते हो कि श्राचार्य कितने प्रकार के होते हैं।

प्रदेशी—एां प्रभो में जानता है कि कलाचार्य, शिल्पाचार्य और धर्माचार्य एवं तीन प्रकार के प्राचार्य होते हैं।

फेशीश्रमण — हे प्रदेशी! श्रापको ये भी माङ्म होगा कि इन घादायों का बहुमान कैने शिदा जाता हैं। प्रदेशी—फलायार्थ्य श्रीर शिल्याचार्य्य का बहुमान वस्त्राभृषण भोजनाहित से होता है। तब धर्मा-पार्थ्य का सत्कार पन्यन, नमस्कार, सेवा श्रीर भक्ति से होता है।

फेसीश्रमण—हे राजन् ! जर जाप इस प्रधार के लानवार है तर किर तुमने आपने आपनी का विना बहुमान किये फैसे जाने की दैयारी कर ली ?

प्रदेशी—दे स्वामिन् ! भेंने को बिना पहुमान विष वाने की वैपारी करी है किने भी हाह नहताहाँ

रहस्य रहा हुआ है और वह यह है कि यह पहिला ही पहिल मामला है। यदि मैं यहां अकेला कुछ कर भी छूँ तो इसे कीन जानेगा अतः मेरा इरादा है कि कल मैं अपने अन्तेवर पुत्र कुटुम्ब और अपनी प्रजा के साथ वहे ही समारोह और भक्ति सहित आकर आपका वन्दन नमस्कार कहंगा।

केशीश्रमण—इसको सुन कर मौन साधन कर लिया क्योंकि साधुत्रों का ऐसा व्यवहार है कि जैन-धर्म की विधि विधान के लिए उपदेश तो कर सकते हैं परन्तु आदेश के समय मौन व्रत रखते हैं।

प्रदेशी—उस रोज तो वहां से चला गया, बाद दूसरे दिन अपने पुत्र, रातियां, मन्त्री और नागरिक लोंगों के साथ चार प्रकार की सेना सिंहत बड़े ही समारोह के साथ आचार्यश्री को वन्दन करने के लिए आया जिसको देख कर और लोगों की भी जैनधर्म पर श्रद्धा होगई अर्थात् उन लोगों को भी आत्मकल्याण करने की रुचि हो गई।

श्राचार्य केशीश्रमण ने राजा प्रदेशी श्रादि को बड़े ही विस्तार से धर्म उपदेश सुनाया जिसमें मुख्य विषय या आत्मकल्याण का जिसके लिए त्याग वैराग्य श्रीर तपश्चर्या श्रादि का करना आवश्यक बतलाया था और दानादि के लिये विशेष जोर दिया था। इस उपदेश का असर राजा प्रदेशी वरौरह पर बहुत ही अच्छा हुश्रा। तदनंतर वे लोग श्राचार्य भगवान को वन्दन नमस्कार करके जाने के लिए तैयार हुए, उस समय केशी-श्रमण ने मधुर वचनों से कहा कि हे नरेश! श्राप रमणीक के स्थान अरमणीक न वन जाना।

प्रदेशी—हे प्रभो ! में श्रापकी परिभाषा में समम नहीं सका हूँ कि रमणीक श्रौर अरमणीक किसे कहते हैं ? केशीश्रमण—जैसे एक किसान का खेत जिसमें फसल पकती है तब वह रमणीक कहलाता है क्योंकि

वहां किसान, साहूकार, मेहमान, त्राह्मण, भिक्षु, पशु, पशु, पश्ची आया जाया करते हैं। तस्त्रात् धान वगैरह अपने धरों पर ले जाते हैं। वाद वहां कोई भी नहीं त्राता है, जिसको अरमणीक कहा जाता है इसी प्रकार इस्र का खेत वगैरह भी समक लीजिए, जो कि पहले रमणीक होता है बाद में त्रारमणीक हो जाता है और इसी भंति नाटकराला जो प्रारम्भ में रमणीक दीखती है जब नाटक करके लोग चले जाते हैं वही नाटकराला त्रारमणीक दीख पड़ती है एवं फलाफूला उद्यान रमणीक दीखता है जब वह उद्यान सूख जाता है तब अरमणीक होजाता है,इस प्रकार अनेक उदाहरण हैं। अतः में आपसे यही कहता हूँ कि मेरी मौजूदगी में तो आप रमणीक दीखते हो जो कि आपकी धर्म पर श्रद्धा, एवं त्रत धारण करना तथा वन्दन भक्ति आदि र धर्मकार्य्य में अभिरुचि है, परन्तु मेरे जाने पर अरमणीक न हो जाना कि कहीं भाव-भक्ति धर्म-साधन में शीतल

प्रदेशी—हे प्रभी ! इस बात की आप पक्की खातिरी रक्खें कि मैं करापि रमणीक का अरमणीक नहीं होऊंगा । मैं आपको विरवास दिलाता हुआ प्रतिज्ञा करता हूँ । मेरे राज में खेतास्विका नगरी आदि अ००० प्राम हैं जिसकी आमद आवेगी उसके चार भाग कर दूँगा । १-अन्तेवर, २-सेना, ३-खजाना और ४-दानशालाई के लिये ज्यय करुंगा, जिसमें याचकों को प्रति दिन अन्त, जल, वस्त्र वगेरह दान देता रहूँगा

इस्ता प्रदेशी अपनी आमद को अन्तेवर, सेना और खजाने में तो पहिले ही व्यय करता था परन्तु केशीश्रमण की उदारता के व्याख्यान से उसने दानशाला खोलने का निश्चय किया जिसको केशीश्रमण ने उपादेय समझ कर के ही इन्कार नहीं किया था। अहाहा! मिशुओं की मिश्च के अन्दर से भाग लेने वाले राजा के विचारों में कितना परिवर्तन हुआ। यह सब भगवान केशीश्रमण की महती कृपा का सुन्दर फल है।

और मेरे करने योग्य पोषध, उपवास, व्रत, पचरखान तथा आचार विचार का पालन करता रहूंगा। अतः में रमणीक का अरमणीक न होऊंगा। राजा के कहने पर सूरीजी को विश्वास हो गया कि राजा प्रदेशी बड़ा ही धर्में है अतः उसको और भी जो कुछ देने काबिल शिक्षा थी वह दी जिसको राजा ने वड़े हर्ष के साथ प्रहण की। बाद सूरिजी को वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान को चला गया और आत्मकत्याण में लग गया। इधर आचार्य केशीश्रमण भी वहां से विहार कर अन्य प्रदेश में चले गये।

आ हा ! संसार की स्वार्थ वृत्ति, जब से राजा प्रदेशी संसार के कार्य्य से विरक्त हो आत्मकत्याण में लग गया और छट छट पारणे करने लगा तो उसकी रानी सूरिकान्ता जो एक दिन राजा को वस्तम थी उसने सोचा कि राजा ने राज की सार-सम्माल करना छोड़ दिया और केवल धर्म्म कार्य्य में ही लग गया तो ऐसे राजा से मेरा क्या स्वार्थ है अतः किसी विष, शस्त्र या श्रिम के प्रयोग से मार डाछ्ँ और अपने पुत्र सूरिकान्त को राज दे हूँ। इस विचार में रानी ने कई दिन निकाल दिये, परंतु ऐसा समय हाथ नहीं लगा कि वह राजा के जीवन का अंत कर दे। तब उसने अपने पुत्र सूरिकांत को बुला कर सब हाल कहा, परंतु कुंवर अपने पिता को इस प्रकार मारने में रानी से सहमत नहीं हुआ। अतः वहां से उठ कर चला गया। इस पर रानी ने सोचा कि कहीं कुंवर जाकर राजा को न कह दे अतः इस कार्य्य में विलम्ब न करना चाहिये।

राजा तो छट छट पारणा करता था उसके बारह छट हो चुके थे श्रीर तेरहवां छट का पारणा था उस समय रानी ने बड़ी नम्रता के साथ आग्रह किया कि हे धर्मात्मा पतिदेव ! आज का पारणा (भोजन) हमारे यहां करके मुमें अनुगृहीत करें। राजा ने स्वीकार कर तिया और रानी ने विपिमिश्रित मोजन में राजा को पारणा करा दिया। जब राजा के शरीर में विष फैलने लगा तो उसने जान तिया। फिर भी रानी पर किंचित भी होप नहीं किया श्रीर श्रपने संचित कर्म समक्त कर श्रपना चित्त समाधि में रवता। इतना ही वयों पर उसने समाधि मरण की तैयारी कर ली श्रर्थात् घास का संथारा विद्या कर उस पर आप बैठ गया। पहला नमरकार सिद्ध भगवान को किया, दूसरा नमरकार श्रपने धर्माचार्य्य केशीश्रमण को किया। उत्तरधात् अपने भवसम्बन्धी पापों की श्रालोचना की श्रीर १८ पाप तथा ४ प्रकार के श्रहार का सर्वथा त्याग कर दिया श्रीर समाधि पूर्वक काल करके प्रथम देवलोक में सृरियाम नाम के विमान में चार पत्योपम के श्राहुण्य वाला देव हुश्रा जिसका नाम सृरियाम है जो अभी तुम्हारे सामने नाटक करके गया है। इसने नुम्हारे प्रश्न का समाधान हो गया कि सृरियाम देव पूर्व भव में स्वेताम्बिका नगरी वा प्रदेशी राज्य था।

गौतम- हे प्रभो ! यह सूरियाभदेव देवता का भव समाप्त कर कहाँ जादगा ?

महावीर-गीतम ! यह सूरियाभ देवता का जीव यहां से चल कर महाविदेह छेत्र में राजबुंबर होगा जिसका नाम हदपहना खासा जावेगा खोर वह वहां पर सब प्रकार के सांसादिक सुखों का छाटुभव करके आखिर दीजा लेकर फेबल हान प्राप्त कर मोज में चला जायगा।

प्रस्त — रुपराप्ययन सूत्र के २६ वें छात्ययन में गीतम छीर केशीवनए की छावल में बर्च हुई छीर केशीवमण ने पार महामत के पाँच महामत कीशाव कर तिये ये ही केशीवगए की पार्शनाय की संवान कैसे करी जा सकती है ?

क्तर--- इस समय बेसीहमण लाम बे हो गुनि हुये हैं १-- गीरम बे नाथ कर्या बरने करने हीन

रहस्य रहा हुआ है और वह यह है कि यह पहिला ही पहिल मामला है। यदि मैं यहां अकेला कुछ कर भी छूँ तो इसे कौन जानेगा अतः मेरा इरादा है कि कल मैं अपने अन्तेवर पुत्र कुदुम्ब और अपनी प्रजा के साथ वड़े ही समारोह और भक्ति सहित आकर आपका वन्दन नमस्कार कहंगा।

केशीश्रमण—इसको सुन कर मौन साधन कर लिया क्योंकि साधुत्रों का ऐसा व्यवहार है कि जैन-धर्म की विधि विधान के लिए उपदेश तो कर सकते हैं परन्तु आदेश के समय मौन व्रत रखते हैं।

प्रदेशी—इस रोज तो वहां से चला गया, बाद दूसरे दिन अपने पुत्र, रानियां, मन्त्री और नागरिक लोंगों के साथ चार प्रकार की सेना सहित वड़े ही समारोह के साथ आचार्यश्री को वन्दन करने के लिए आया जिसको देख कर श्रीर लोगों की भी जैनधर्म पर श्रद्धा होगई श्रर्थात इन लोगों को भी आत्मकल्याण करने की रुचि हो गई।

श्राचार्य केशीश्रमण ने राजा प्रदेशी श्रादि को बड़े ही विस्तार से धर्म उपदेश सुनाया जिसमें मुख्य विषय था आत्मकत्याण का जिसके लिए त्याग वैराग्य श्रीर तपश्चर्या श्रादि का करना आवश्यक बतलाया था और दानादि के लिये विशेष जोर दिया था। इस उपदेश का असर राजा प्रदेशी वरीरह पर बहुत ही अच्छा हुआ। तदनंतर वे लोग श्राचार्य भगवान को वन्दन नमस्कार करके जाने के लिए तैयार हुए, उस समय केशी-श्रमण ने मधुर वचनों से कहा कि है नरेश! श्राप रमणीक के स्थान अरमणीक न वन जाना।

प्रदेशी हे प्रभो ! में श्रापकी परिभाषा में समम नहीं सका हूँ कि रमणीक श्रीर अरमणीक किसे कहते हैं?

केशीश्रमण—जैसे एक किसान का खेत जिसमें फसल पकती है तब वह रमणीक कहलाता है क्योंकि वहां किसान, साहूकार, मेहमान, ब्राह्मण, भिक्षु, पद्यु, पक्षी आया जाया करते हैं। तसश्चात् धान वगैरह अपने घरों पर ले जाते हैं। वाद वहां कोई भी नहीं श्राता है, जिसको अरमणीक कहा जाता है इसी प्रकार इक्षु का खेत वगैरह भी समम लीजिए, जो कि पहले रमणीक होता है वाद में श्ररमणीक हो। जाता है श्रीर इसी भंति नाटकशाला जो प्रारम्भ में रमणीक दीखती है जब नाटक करके लोग चले जाते हैं वही नाटकशाला अरमणीक दीख पड़ती है एवं फलाफूला उद्यान रमणीक दीखता है जब वह उद्यान सूख जाता है तब अरमणीक होजाता है, इस प्रकार अनेक उदाहरण हैं। अतः मैं आपसे यही कहता हूँ कि मेरी मौजूदगी में तो आप रमणीक दीखते हो जो कि आपकी धर्म पर श्रद्धा, एवं ब्रत धारण करना तथा वन्दन भक्ति आदि २ धर्मकार्य्य में अभिकृत्व है, परन्तु मेरे जाने पर अरमणीक न हो जाना कि कहीं भाव-भक्ति धर्म-साधन में शीतल को अर्थात् धर्म-भावना को बढ़ाते हुये स्वपर कल्याण करने में तसर रहना ।

प्रदेशी—हे प्रमो ! इस वात की आप पक्की खातिरी रक्खें कि मैं करापि रमणीक का अरमणीक नहीं होऊंगा । मैं आपको विस्वास दिलाला हुआ प्रतिज्ञा करता हूँ । मेरे राज में खेतास्विका नगरी आदि ७००० प्राम हैं जिसकी आमद आवेगी उसके चार भाग कर दूँगा । १-अन्तेवर, २-सेना, ३-खजाना और ४-दानशालाई के लिये व्यय कहंगा, जिसमें याचकों को प्रति दिन अन्न, जल, वस्त्र वरोरह दान देता रहूँगा

ाजा प्रदेशी अपनी आमद को अन्तेवर, सेना और खजाने में तो पहिले ही व्यय करता था परन्तु केशीश्रमण की उदारता के व्याख्यान से उसने दानशाला खोलने का निश्चय किया जिसको केशीश्रमण ने उपादेय समझ कर के ही इन्कार नहीं किया था। अहाहा! मिशुओं की मिश्चा के अन्दर से भाग लेने वाले राजा के विचारों में कितना परिवर्तन हुआ। यह सब मगबान केशीश्रमण की महती कृपा का सुन्दर फल है। और मेरे करने योग्य पोषध, उपवास, व्रत, पचरखान तथा आचार विचार का पालन करता रहूंगा। त्रातः में रमणीक का अरमणीक न होऊंगा। राजा के कहने पर सूरीजी को विश्वास हो गया कि राजा प्रवेशी चड़ा ही धर्में है अतः उसको त्रीर भी जो कुछ देने काबिल शिक्षा थी वह दी जिसको राजा ने वड़े हर्ष के साथ प्रहण की। बाद सूरिजी को वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान को चला गया त्रीर आत्मकत्याण में लग गया। इधर आचार्य केशीश्रमण भी वहां से विहार कर अन्य प्रदेश में चले गये।

आ हा ! संसार की स्वार्थ वृत्ति, जब से राजा प्रदेशी संसार के कार्य्य से विरक्त हो आत्मकल्याण में लग गया और छट छट पारणे करने लगा तो उसकी रानी स्रिकान्ता जो एक दिन राजा को वल्लभ यी उसने सोचा कि राजा ने राज की सार-सम्भाल करना छोड़ दिया और केवल धर्म्म कार्य्य में ही लग गया तो ऐते राजा से मेरा क्या स्वार्थ है अतः किसी विष, शस्त्र या श्रिम के प्रयोग से मार डाल्डू और अपने पुत्र स्रिकान्त को राज दे दूँ। इस विचार में रानी ने कई दिन निकाल दिये, परंतु ऐसा समय हाय नहीं लगा कि वह राजा के जीवन का अंत कर दे। तब उसने अपने पुत्र स्रिकांत को चुला कर सब हाल कहा, परंतु कुंवर अपने पिता को इस प्रकार मारने में रानी से सहमत नहीं हुआ। अतः वहां से उठ कर चला गया। इस पर रानी ने सोचा कि कहीं कुंवर जाकर राजा को न कह दे अतः इस कार्य्य में विलम्य न करना चाहिये।

राजा तो छट छट पारणा करता था उसके बारह छट हो चुके थे श्रीर तेरहवां छट का पारणा था उस समय रानी ने वड़ी नम्रता के साथ आग्रह किया कि हे धर्मात्मा पतिदेव ! आज का पारणा (भोजन) हमारे यहां करके सुभे अनुगृहीत करें। राजा ने स्वीकार कर लिया और रानी ने विपिमिश्रत भोजन में राजा को पारणा करा दिया। जब राजा के शारीर में विप फैलने लगा तो उसने जान लिया। किर भी रानी पर किंचित भी होप नहीं किया और अपने संचित कर्म समस्क कर अपना चित्त समाधि में रवछा। इतना ही वयों पर उसने समाधि मरण की तैयारी कर ली अर्थात् घास का संथारा विद्या कर उस पर आप वैंड गया। पहला नमस्कार सिद्ध भगवान को किया, दूसरा नमस्कार छपने धर्माचार्य्य केशीक्षमण को किया। टलझान् अपने भवसम्बन्धी पापों की आलोचना की और १८ पाप तथा ४ प्रकार के शहार का सर्वधा त्याग कर दिया और समाधि पूर्वक काल वरके प्रथम देवलोक में सृश्याभ नाम के विमान में चार पत्योवन के श्राहुष्य वाला देव हुआ जिसका नाम सृश्याभ है जो अभी तुन्हारे सामने नाटक करके गया है। इसमें हुन्हारे प्रश्न का समाधान हो गया कि सृश्याभ हेव पूर्व भव में स्वेतान्विका नगरी वा प्रदेशी राजा धा।

गौतम—हे प्रभो ! यह सूरियाभदेव देवता का भव समाप्त कर कहाँ जायगा ?

महावीर-गीतम ! यह सूरियाभ देवता का जीव यहां से चल कर महाविदेह चेत्र में राज्युंबर होगा जिसका नाम रहपहना खासा जावेगा छीर वह वहां पर सब प्रकार के सांसारिक सुखी का ऋतुभव बरके आखिर दीहा लेकर फेवल हान प्राप्त कर मोद्य में चला जायगा। 'सक्तर मंगूंक'

प्रस्त — एक्सप्ययन सूच के २२ वें छा ययन में गीतन और वेशीधनए की छारस में चर्च हुई स्त्रीर केशीधनए ने पार महाप्रत के पाँच महाप्रत स्वीकार कर लिये के से वेशीधनए को पार्शनाय की संतान कैसे बरी जा सकती है ?

हता- इस समय वेशीहमण नाम के दो मुनि दुवे हैं १-गीहम के नाथ कर्या करने हाते जीत

ज्ञान संयुक्त थे। २--राजा प्रदेशी को प्रतिबोध करने वाले चार ज्ञान वाले थे इनके लिये क्षकल्पसूत्र में बल्लेख मिलता है कि पार्श्वनाथ प्रभु की युगान्तगढ़ भूमि में पार्श्वनाथ के चार पट्टधर मोच जावेंगे १-गण-धर शुभदत्त २-त्र्याचार्य हरिदत्त ३-त्र्याचार्य समुद्रसूरि श्रीर ४-केशीश्रमण्चार्य । इस लेख से पार्श्वनाथ के चतुर्थ पट्टधर केशीश्रमणाचार्य्य गीतम के साथ चर्चा करने वाले केशीश्रमण से ऋटग थे श्रीर वे पार्श्वनाथ की परम्परा में मोक्ष गये हैं। इससे यह भी सिद्ध होता है कि महावीर के निर्वाण समय भी पार्श्वनाय के सन्तानिये पार्श्वनाय के शासन की क्रिया समाचारी करने वाले विद्यमान थे।

भगवान महावीर ने यह भी आर्डर नहीं निकाला था कि श्रव मेरा शासन प्रवृतमान हो गया है तो तुम पार्श्वनाथ के संतानिये कहला कर अलग क्यों रहते हो अर्थात तुम सब हमारे शासन में चले आओ इत्यादि श्रीर न पार्श्वनाथ संतानियों का भी श्रामह था कि हम पार्श्वनाथ के संतानिये श्रलग रह कर पार्श्व-नाय का शासन चलावेंगे। इन सब का मतजब यह है कि जहां जहां पार्श्वनाथ के संतानियों को भगवान महावीर की भेंट होती गई वहां वहां उन्होंने मगवान् महावीर के शासन को अर्थात चार महात्रत के पांच महा व्रत स्वीकार करते गये । शेष रहे हुए भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये क्रिया अवृति सब भगवान् महावीर शासन की ही किया करते थे, एवं श्राज भी करते हैं और वे पार्श्वनाथ की परम्परा में होने से महावीर संतानिये उनको पार्श्वनाथ संतानिये ही कहते थे। श्रीर भगवान पार्श्वनाथ के संतानिये भी श्रपनी पट्ट परम्परा प्रमु पार्श्वनाथ से मिलाने की गरज से वे अपने को पार्श्वनाथ संतानिये कहलाते थे। दूसरे भगवान महावीर के पूर्व जैनधर्म के श्रस्तित्व का यह एक सबल प्रमाण भी है। वीसरे जहां आत्म-कल्याण है वहां परम्परा की खींचतान को थोड़ा भी स्थान नहीं मिलता है। परम्परा केवल उपचरित नय से ही कही जाती है। वास्तव में जैनधर्म अनादिकाल से प्रचलित है। यही कारण है कि आज पर्यंत वीर शासन के किसी आचार्य ने पारवीनाय संतानियों के लिये एक शब्द भी उच्चारण नहीं किया है कि भगवान महावीर के शासन में त्राप पार्श्वनाय संतानिये क्यों कहलाते हो ? इतना ही क्यों विलक इनको श्रेष्ठ समम कर बहु-मात-पूर्व क त्रादर सत्कार किया है। प्रसंगोपात् केशीश्रमणाचार्य के विषय के प्रश्तोत्तर:लिखकर अब भगवान महावीर का विषय जो अपूर्ण रह गया था पूर्ण करते हैं।

भगवान् महावीर के छद्मस्यावस्या का विहार चेत्र १ अस्यियाम २ राजगृह ३ चम्पा ४ पृष्ट चम्पा ५ मद्रिका ६ त्रालंभिया ७ राजगृह ८ भद्रिका ९ त्रानार्य भूमि १० सावित्य ११ विशाला १२ चम्पानगरी एवं बारह चर्तुमास हुये श्रीर फैवल्यज्ञान होने के वाद वेसालिक श्रीर वानिया गाँव में १२ राजगृह में १२ मिथिला में ६ श्रीर श्रंतिम चर्तुमास पावानगरी में हुआ,इसने पाया जाता है कि भगवान् महावीर का विहार प्राय: अंग वंग मगध कलिंग श्रीर सिन्धु सोवीर वगैरह पूर्व में ही हुत्रा था तथा महाराष्ट्रीय प्रान्त में लोहि: त्याचार्य की संतान विहार कर धर्म प्रचार किया करती थी।

ई॰ स॰ पूर्व ५२६ वर्षे भगवान महावीर का निर्वाण हुआ। श्रीर श्रापके पीछे गणवर सौधमीचार्ष्य

\*-पासस्सणं अरहओ पुरिसादाणीयस्स दुविहाअंतगढ़भृमि हुत्था । तं जहा-जुगंतगढ़भृमिय परिश्रायंअंतगृङ्ग्रिमय,जाव चउत्यात्री पुरिसञ्जगात्री जुगंतगृङ् भृमि—इत्यादि

पट्ट पर्ह हुये, क्यों कि भगवान् महावीर के नौ गण्धर तो भगवान् की मौजूदगी में ही मोक्ष पधार गये थे, शेष इन्द्रभूति और सौधर्म दो गण्धर रहे जिसमें इन्द्रभूति को तो उसी दिन फेवल ज्ञान हो गया था। श्रतः भगवान् महावीर के पट्ट धर गण्धर सौधर्म को ही बनाया गया था। श्राप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं धर्मप्रचारक थे, श्रापका पवित्र जीवन वीर वंशावली में विस्तार से लिखा मिलता है।

बौद्ध प्रन्थों में इस बात का उल्लेख किया है कि ज्ञातपुत्र महावीर के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यों में छुछ कलह हो गया था पर जैनशास्त्रों में इस बात का जिक्र तक भी नहीं है कि महावीर के निर्वाण के बाद उनके शिष्यों में छुछ भी छेश हुत्रा हो। हां, भगवान् महावीर की मौजूदगी में जमाली त्रीर गोसाला का उत्पात जरूर हुत्रा था जो भगवत्यादिसूत्र में उल्लेख किया गया है। शायद बौद्धों ने उस जमाली गोसाला का छेश जो महावीर की मौजूदगी में हुत्रा उसको भगवान महावीर के निर्वाण के बाद लिख दिया हो तो उसको बौद्धों की भूल ही समम्मना चाहिये।

प्रसंगोपात भगवान् महावीर का संक्षिप्त में जीवन कह कर छाव में छापने मृल विपय पर छाता हूँ कि छाचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रभाविक एवं धर्म-प्रचार करने वाले सूरीश्वर हुये जिन्होंने मृत्यु के मुँह में जाने वाले जैनधर्म को जीवित रक्खा। इतना ही क्यों पर भगवान् महाबीर के शासन समय में भी वे पारों छोर पूम २ कर धर्म का प्रचार किया करते थे।

श्रन्त में श्राचार्य केशीश्रमण श्रपनी श्रन्तिम श्रवस्था में केवल ज्ञान प्राप्त करके मुनि स्वयंप्रभसूरि को श्राचार्य पदसे विभूषित दना कर अपनी सब समुदाय का भार स्वयंप्रभसूरि के श्रिषकार में करके आप जन्मजरामरणादि के दुःख को नष्ट कर श्रनशन एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये—

वे क्रान्ति के अवतार थे आचार्य समुद्र सुनाम था ।

उनसे प्रभावित थे सभी उनका स्वरूप ललाम था।।

आवन्ति नृप जयसेन निज पटदेवी अनंग सेना सहित ।

जैनधर्म में दीक्षित हुये हो वीतराग हिंसा रहित ॥

निजपुत्र केशीकुमार को भी धर्म में प्रवृत बना ।

जैनधर्म को वर्द्धन किया कर दिव्यतम परभादना ॥

ये तुर्ग्य पटधर केशि ही विख्यात श्रमणाचार्ग्य थे।

थे ब्रह्मचारी तापसी उनके अनोके सार्व्य थे ॥

सेविया का राजा प्रदेशी नास्तिकों में अन्न था।

आचार्य के उपदेश से ही वह दना जैनाय पा !!

पार्विटियों के चक्र में अनेक भृपति ग्रस्त ये।

उनका किया उद्यार था वे अहता में बन्द दे।।

॥ इति सी भगवान पार्रभेताय पोयपुर्व पर्वयर काचार्य वेद्यांगमय यहे ही प्रतिभागानी हुए ।।

ने प्रार्थना की कि हे प्रभो ! त्राप क्या विचार करते हो ? वहाँ पंघारने से त्रापको महान लाभ होगा, मेरी भी प्रार्थना है कि आप वहाँ त्रावश्य पंघारें। वे पेटार्थी त्रापनी विषय वासना पोषणार्थ हम देवी देवों को वद-नाम करते हैं त्रीर कहते हैं कि यह बिल देवी देवों को दी जाती है इत्यादि। त्रापके पंघारने से हम लोगों का कलंक भी घुल जायगा।

बस फिर तो देर ही क्या थी ? सुबह होते ही किया काएड से निवृत हो सूरिजी ने अपने शिष्यों के

साय श्रीमाल नगर की ओर विहार कर दिया, पर उन पाखिएयों के साम्राज्य में इस प्रकार विहार करना कोई साधारण कार्य नहीं था पर एक टेढ़ी खीर थी। रास्ते के संकट के लिये तो मुक्त भोगी ही जान सकते हैं। पर जिन महाभाग्यशालियों ने जन कल्याणार्थ श्रपने श्राप को अर्पण कर दिया है। उनको सुख दुख एवं किठनाइयों की क्या परवाह है। वे भूखे प्यासे क्रमशः चलते हुए श्रीमाल नगर के उद्यान में पहुँच गये पर वहाँ पहुँच जाने पर भी आपका कीन स्वागत करने वाला था। जो श्रवुदाचल पर गृहस्थ मिले थे वे भी भाग्यवशात् उस समय वाहर श्राम गये हुये थे। खैर, मुनियों ने ध्यान लगा कर तपोगृद्धि की।

जय मुनियों को क्षुधा पिपासा प्रवल सताने छगी तो वे सूरिजी की आज्ञा ले नगर में भित्ता के लिये गये श्रीर एक गृहस्थ के घर में प्रवेश किया तो वहाँ एक निर्देथ दैत्य कई पशुओं का वध करते नजर आया। बस, वे साधु तो वहाँ से ही वापिस लीट कर सूरिजी के पास आ गये और नगर का सब हाल सुना कर प्रार्थना की कि हे पूज्यवर! यह नगर साधुओं के ठहरने काविल नहीं है, अतः यहाँ से शीघ्र ही विहार करना चाहिये।

सूरिजी ने साधुत्रों को धैर्य्य दिया श्रीर श्रपने विद्वान शिष्यों को साथ लेकर सीधे ही राजसभा में श्राये जहां कि श्रनेक जटाधारी यज्ञाध्यक्ष एकत्र हो यज्ञ विषय की सब तैयारियां कर रहे थे। छुछ लोग एक तरफ वैठ कर जैन साधुत्रों के विषय में वातें कर रहे थे कि यह जैन सेवड़ा श्रपने कार्य्य में विन्न तो न हाल दें इत्यादि।

राजा जयसैन राजसभा में बैठा था कि सामने से एक तेजस्वी महात्मा त्राते हुए नज़र पड़े निनके मुखमएडल पर अपूर्व तेज था। उन्ने कान, दीर्घ बाहु एवं विशाल हृद्य था श्रीर भूमि देख कर चल रहे थे। राजा इस प्रकारसूरिजी का श्रितशय प्रभाव देख कर अपने सिंहासन से चट से उठा श्रीर सूरिजी के सामने जाकर उनको नमन भाव किया प्रत्युत्तर में सूरिजी ने धर्मलाम क्ष दिया जिसको सुन कर वे उपस्थित लोग मुसकरा कर हंसने लगे कि यही जैन साधुत्रों की मृद्रता है कि अभी तक इनको श्रशीवाद देना भी नहीं श्राता है। राजा जयसैन ने उन लोगों की चेष्टा देख कर सूरिजी से कहा कि महात्माजी! श्राप वन्दन के उत्तर में आशीर्वाद नहीं देते जैसे कि अन्य साधु दिया करते हैं १ सूरिजी ने कहा कि राजन ! यदि मैं आपको चिरंजीवी का आशीर्वाद दूं तो नरक में भी दीर्घ आयुष्य है। महुपुत्र का दूं तो स्वानादि के

किसी शिवोपासक ने जैनों से कहा कि नो वापि नैव कृपं न च वरं तुलसी नैव गङ्गा न काशी। नो ब्रह्मा नैव विष्णुर्नच दिवसपतिनैव शंमू न दुर्गा।। विष्रेम्यो नैव दानं न च तीर्थगमनं नैव होमो हुतासी। रेरेपासण्ड मृदृ! कथय भवतां कीटशो धर्मलाम।।

## भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



ध्वाचार्यस्वयंत्रमस्त्रि के शिष्यों में दो सुनि मासोपदासी तपरबी भिक्षार्थ धीमाल नगर है, एउ घर में प्रौत विया तो वहां माँस मदिरा एवं जीव का वध होता देख दापिस लीट छात्रे। एउ ५३



भाषार्यं श्रद्यंत्रभत्ति श्रीमातः नगरः यो राजस्यान्ये साथाः राजः प्रथः यो प्रशेषतेतः विकार्यः विकार्यः । यशियाम् द्विते याने सरास्तृत् वृत्ति यो स्थापनान् विवादाण्यात्रम्य वात्रः स्टेट्ट स्टेट व्याप्तः

भी वहुपुत्र हाते हैं। यदि धन धान्य का दूं तो वैश्या के भी होता है। अतः यह आशीर्वाद नहीं पर हुराशीष ही हैं। पर जो मैंने आपको धर्मलाभ सही आशीर्वाद दिया है वह त्रिवर्ग साधन रूप आशीर्वाद है क्योंकि जो हुल मन इच्छित सुख शांति मिलती है वह सब धर्म से ही मिलती है। इतना ही क्यों पर धर्म साधन संसार में जन्म मृत्यु मिटा कर मोच्च में पहुँचा देता है। अतः हमारा धर्मलाभरूप आशीर्वाद इस भव और परभव में कल्याग्रकारी है, इत्यादि।

सूरिजी के मार्मिक वचन सुन कर राजा की अन्तरात्मा में बड़ा ही चमत्कार पैदा हुआ और राजा को विश्वास हो गया कि यह अलौकिक महात्मा है अतः राजा को धर्म का स्वरूप सुनने की जिज्ञासा जागृत हो गई। और प्रार्थना करने लगा कि महात्मन् ! श्राप कृपा कर यहां पधारे हैं तो कुछ धर्म का स्वरूप तो फरमावें कि जिस धर्म से जनता का कल्यागा हो सके।

नगर में यह खबर बिजली की भांति सर्वत्र फैल गई कि श्राज एक जैन सेवड़ा राजसभा में गया है और वहां कुछ धर्मचर्चा करेगा। चिलये अपन लोग भी सुनेंगे वह क्या कहेगा ? अतः वे लोग भी शीघता से राजसभा में आये और देखते देखते राजसभा खचाखच भरगई। उधर वे बज्ञाध्यक्ष भी सब सुनने को उपस्थित हो गये।

सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा धर्म का स्वरूप कहना प्रारम्भ किया जिसमें अधिक विवेचन हिंसा और अहिंसा की तुलना पर ही किया कि संसार में हिंसा सहश कोई पाप नहीं और अहिंसा से पद कर कोई धर्म नहीं है इत्यादि अपनी मान्यता को इस प्रकार सिद्ध कर धतलाया कि उपियत शोवाओं के हृदय कमल में अहिंसा ने चिरस्थाई स्थान कर लिया। इस विषय में ज्यों ज्यों वाद विवाद होता गया त्यों त्यों सूरिजी के प्रमाण जनता को अपनी ओर आकर्षित करते गये। आखिर उस निष्टुर यह की ओर जनता की पृणा और अहिंसा की ओर सद्भाव बढ़ता गया। फलस्वरूप राजा जयसेन उनके मंत्री और नागरिक लोगों के ९०००० घर वाटों को सूरिजी ने जैनधर्म की दीक्षा-शिचा देकर उन्हें जैनधर्म का अदुयायी पनाया।

जिस यह के लिये लाखों मृक प्राणियों को एकत्र किया गया था उन सब को अभय दान दिला कर छुड़वा दिया और यह करना भी वंद करवा दिया। किर तो था ही क्या ? श्रीमाल नगर में जैनधर्म और सूरिजी की पर २ में मुक्त-करठ से भूरि भूरि प्रशंसा होने लगी।

जय कि श्रीमाल नगर के राजा प्रजा जैन वन गये तो श्रव सूरिजी के प्रति उनकी भक्ति का पार नहीं रहा। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता रहा श्रीर जैनधर्म का सत्य स्वस्य सुन कर लोगों की श्रद्धा जैनधर्म प्रति सूम मजवृत हो गई। सूरिजी ने सोचा कि यहाँ पर एक जैन सन्दिर बन जाना श्रद्धा

जैनों की ओर से उत्तर—

नो हानं नैव सत्यं न च सुगुण धरो नैव तन्दादि चिंता। नाहिंसा प्राणी पर्ने न तु विमल मनं बेदलं तुंद भति !! रात्रि भोजी च नित्य पयसी जलचरा जीव पाते हतांता। रे रे पाखण्ड दित्र कथपत भदतों कीच्ये प्रत्यमनीः !! है क्योंकि साधुत्रों का सदैव त्राना और रहना मुश्किल है। त्रातः सूरिजी ने एक दिन व्यास्यान में जैन मन्दिर क्ष के लिये उपदेश दिया और कहा कि महानुभाव ! आत्मकल्याण के अन्य २ साधनों में अपने इष्ट देव का मन्दिर एक मुख्य साधन है क्योंकि इसके होने से देव की उपासना सेवा भक्ति हो सकती है, धर्म पर दृढ़ श्रद्धा और हमेश के लिये चित्तवृति निर्मल रहती है, पाप करने में घृणा होती है अन्याय एवं श्रत्या-चार उनके हाथों से प्राय: नहीं होता है यदि कुछ असी के लिये साधुओं का आगमन न भी हो तो मन्दिरों के द्वारा अपना त्रात्मकल्याण कर सकते हैं इत्यादि, वस, फिर तो देरी ही क्या थी ? उन भावुकों ने बड़ी खुशी के साथ स्वीकार कर उसी समय मन्दिर की नींव डाल दी।

श्राचार्यश्री ने वहाँ पर कितने ही समय ठहर कर उन नूतन श्रावकों को जैनधर्म के तात्विक विषय एवं सामायिकादि पूजा विधि श्रीर क्रिया विधान का श्रभ्यास करवाया।

एक समय सूरिजी ने यह संवाद सुना कि पद्मावती नगरी में एक वृहद् यहा का आयोजन हो रहा है ऋौर वहाँ भी विचारे मूक प्राणियों की बिल दी जायगी, फिर तो था ही क्या ? आपने श्रीमाल नगर के मुख्य श्रावकों को सूचित किया कि मैंने पद्मावती नगरी की श्रोर जाने का निश्चय किया है। इस हालव में वे श्रावक लोग इस महान लाभ को हाथों से कब जाने देने वाले थे। उन्होंने कहा कि यदि श्राप पघारें तो हम भी इस कार्य के लिये पद्मावती चलेंगे ?

इधर तो सूरिजी पद्मावती पहुँचे उधर श्रीमाल नगर के श्रावक भी उपस्थित हो गये। सूरिजी इस कार्यं में पहले सफलता पा चुके थे वे वड़े उत्साह से राजसभा में पहुँचे। पर वे यज्ञाध्यक्ष वड़े ही धमंड के साथ कहने लगे कि महातमन् ! यह श्रीमाल नगर नहीं है कि आपने राजा प्रजा को भ्रम में डाल शास्त्र-विहित यह करना मना करा दिया। पर यहाँ तो है पद्मावती नगरी और वेदानुयायी कट्टर धर्महा राजा पद्मसैन । श्राप जरा संभल के रहना इत्यादि ।

सूरिजी ने कहा विशो ! न तो मैं श्रीमाल नगर से कुछ ले आया और न यहाँ से कुछ ले जाना है। मेरा कर्त्त व्य दुनिया को सन्मार्ग वतलाने का है वही वतलाया जायगा किर मानने न मानने के लिये जनता स्वतंत्र है इत्यादि सवाल जवाव हुये। इतने में तो वहुत से लोग एकत्र हो गये।

स्रिजी ने अपना न्याख्यान शुरू कर दिया ।यह तो आप पहिले ही पढ़ चुके हो कि इस प्रकार

केशि नामा तद्विनयो, यः प्रदेशि नरेश्वरम् । प्रवोध्य नास्तिकाद्धर्मा, ज्ञैन धर्मेऽध्यरोपयत् ॥१॥ िच्यः समजायन्त, श्री स्वयंत्रम सूरयः । विहरन्तः क्रमेणेयुः श्री श्रीमालं कदापि ते ॥ तत्र यज्ञे यज्ञियानां, जीवानां हिंसकं नृपम् । प्रत्यपेधीत्तदा स्रिरः, सर्व जीव दया स्तः ॥ नवाष्ठुत्तगृहस्थात्रृत् सार्थं क्षमापित नतदा । जैन तत्त्वं संप्रदर्श्यं, जैनधर्मे न्यवेशयत् ॥ पद्मावत्यां नगर्यञ्च, यज्ञस्या योजनं श्रुतम् । प्रत्यरौत्सीत्तदा स्रि, र्गत्वा तत्र महामितः ॥ राजानं गृहिणश्रेव चत्वारिंशत् सहस्र कान् । वाण सहस्र संख्याश्व, चक्रेऽहिंसाव्रतावरान् ॥ अतः सरेथ शिष्याणां संख्या वे दृद्धितां गता । सुराणां पोपण यैव, एधितेन्दोः कलाइव ॥ न सेहिरे परे तत्र उन्नितं धार्मिकीं तदा । यथा चान्द्रमसीं कान्ति तस्कराध्यान कामिनः ॥ तस्थुस्ते तत्युरोद्याने मास कल्पं मुनीश्वराः । उपास्यमानाः सततं भन्यैभीय तरुन्छिदे ॥

कारयों में स्रिजी पक्के अनुभवी और सिद्ध हस्त थे। त्रापके कहने की शैली इतनी उत्तम प्रकार की थी कि कठोर से कठोर हदय वाले निर्देश भी त्रापका उपदेश सुनने से रहमदिल बन जाते थे। कुछ होनहार भी यज्ञ का उन्मूल था। सूरिजी तो मात्र एक निमित्त कारण ही थे, त्रतः त्रापके उपदेश का प्रभाव उपियत लोगों पर इस कदर हुत्रा कि राजा प्रजा करीब ४५००० घर वालों ने उस निष्ठुर कर्म का त्याग कर सूरि जी के चरण कमलों में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और ऋहिंसा भगवती के उपासक बन यथे।

सूरिजी ने यहाँ पर मासकल्पादि ठहर कर उनको जैनधर्म के आचार व्यवहारादि का ज्ञान करवाना श्रीर वहाँ पर एक शान्तिनाथ के मन्दिर बनाने का निश्चय करवाया। इस प्रकार सूरिजी ने आर्बु दाचल से श्रीमाल नगर तक घूम घूम कर लाखों मनुष्यों को मांस मिदरादि दुर्व्यसन छुड़वा कर जैनधर्म का उपासक बनाया श्रीर उनके आत्म-कल्याण के लिये मेदनी जिनमन्दिरों से मिएडत करवा दी। सूरिजी की आभ्य सता में तीर्थ यात्रार्थ कई संघ निकाल कर भावुकों ने यात्रा कर अपने आहोभाग्य समसे इत्यादि जैन धर्म का खूब प्रचार किया तथा अनेक जैनेतरों को जैनधर्म की दीक्षा देकर शासन की अपूर्व सेवा की।

श्राचार्य श्री स्वयंत्रभसूरि ने श्रापने पवित्र कर-कमलों से श्रानेक नर नारियों को दीक्षा देकर जैन श्रमणसंघ की श्राशातीत वृद्धि की थी पर एक महत्त्वपूर्ण दीक्षा श्रापके कर कमलों से ऐसी हुई कि वह चिरस्थाई वन गई थी। जिनका नाम था मुनि रत्नचूड़।

मुनिरत्नचूड़ का पित्र एवं चमत्कारपूर्ण जीवन हम श्रागे चल कर श्राचार्थ रत्नप्रभस्रि फें नाम से लिखेंगे जिसको पढ़ कर पाठक मंत्रमुग्ध वन जायंगे कि श्रात्मकल्याण एवं जैनयर्भ के प्रचारक महात्माश्रों ने किस प्रकार संसार की ऋदि को श्रासार समम्म कर त्याग किया है श्रीर ऐसे त्यागी महात्माश्रों का जीवन जगत के जीवों के लिए कैसे उपकारी वन जाता है इत्यादि!

श्राचार्य स्वयंत्रभसूरि ने श्रपने उपकारी जीवन में जैनशासन की बड़ी भारी कीमती सेवा वजाई। जिन प्रदेशों में जैनधर्म का नाम तक भी लोग नहीं जानते थे वहाँ हजारों किठनाइयों को सहन कर जैनधर्म का बीज बो कर श्रपनी ही जिन्दगी में फला फूला देखना यह कोई साधारएए बात नहीं है। जिन माँसाहारियों को सूरीश्वरजी ने जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे वे श्रागे चल कर नगर के नाम से श्रीमाली एवं प्राग्वट कहलाये श्रीर उन लोगों ने तथा उनकी सन्तान परम्परा के श्रनेक दानी मानी उदार नररहनों ने शासन की बढ़िया से बढ़िया सेवा की है जिसको में श्रगले एष्ट पर डिख्गा। श्राज जो धीमाल श्रीर पोरवाल लोग सुखपूर्वक जैनधर्म को आराधन कर आरत-कल्याण कर रहे हैं दर सद उन महान उपकारी आचार्य स्वयंत्रभस्रीरवरजी के अनुमह का ही सुन्दर फल है।

पर दुख इस यात का है कि जिनके पूर्वजों को मांस मिरा हुड़वा कर जैनधर्म में हीहित हिये थे वे शीमाल एवं पोरवाल आज उन परमोपकारी का नाम तक मूल कर छतव्नी बन गये हैं शायद उन लोगों के पतन का कारण ही यह छतव्नीपन तो न हो ?

श्रापार्य स्वयंत्रभस्ति के समय भगवान सहाबीर के पहुंचर गराधर सीवर्गाचार्य तया मीवर्ग गए-धर के पहुंचर आपार्थ जम्बु हुए थे। जनके जीवन का विस्तार ने कर्दन जैनकाकों के निया है पर कैं अपने ब्रोसानुसार यहां संक्षिप्त से लिख देवा है।

गणधर सौधर्माचार्य - इस सारव भृति पर एक को हतार तान का सुरहा एवं रन्द सुन्दिए का जिसके

अन्दर धिमल नाम का बाह्यण अपनी भिहला नाम की पत्नी के साथ रहता था। वे धन धान्य से पूर्ण और सुख शान्ति में अपना जीवन व्यतीत कर रहे थे। उस ब्राह्मण के प्रवल पुन्योद्य एक पुत्र रत्न का जन्म हुआ जिसका नाम सुधर्म रक्खा गया था जो कि यथा नामस्तथागुण था। माता पिता ने कई महोत्सवों के साथ उसका लालन पालन किया और वाल भाव व्यतीत होने पर उसको विद्याध्ययन के लिये अध्यापक गुरु की सेवा में भेज दिया। यों तो ब्राह्मणों के लिए विद्या हमेशा के लिए वरदायी हुआ ही करती है पर त्राप पर विशेष कृपा थी पहिले जमाने में विशाध्ययन में विशेष समय खर्च कर दिया जाता था और प्रायः कर के ब्राह्मण लोग चार वेद छः शास्त्र अठारह पुराण और इतिहास आदि प्रंथों का पठन पाठन कर लिया करते थे तदनुसार सुघमे नाम का विद्यार्थी भी तमाम शास्त्रों का अध्ययन एवं चौद्ह विद्या के पारंगत हो गये। इनके अलावा आपने यद्याध्यक्ष पद को भी प्राप्त कर लिया था और इस कार्य्य में करीवन ५० वर्ष भी व्यतीत कर दिये थे।

एक समय मद्यपापा नगरी के अन्दर सौमल नाम के ब्राह्मण ने एक बृहद यहा करना प्रारम्भ किया जिसमें अन्य अन्य पंडितों के साथ सुधर्म नाम के पंडित भी शामिल थे। इधर जब भगवान महाबीर को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ तव देवरचित सम्वसरण में विराजमान हो कर धर्मदेशना देना प्रारम्भ किया तो उस समय भिन्न २ विचार वाले इन्द्रभूति आदि पंहित भगवान के समीप आकर अपनी शंकाओं को दूर कर भगवान के शिष्य वन गये जिसका वर्णन आवश्यक सूत्र एवं कल्पसूत्र में विस्तार सं किया है जिसमें सुधर्म पंडित भी एक था । उसके दिल में यह शंका थी कि मनुष्यादि सर्व जीव जैसे इस भव में हैं वैसे ही अगले जन्म में होते हैं ? या मनुष्य मर कर पशु आदि योनि को प्राप्त होते हैं, जैसे वेद की श्रुतियों में लिखा है कि:-

पुरुपो वै पुरुपत्वमञ्जुते पश्चवः पशुत्वंइत्यादिनि ।

भावार्ध यह है कि जैसे इस जन्म में पुरुष छी श्रादि हैं वैसे ही पुनर्जन्म में होंगे या इनसे विरुद्ध। शृगालो वै एप जायते यः सपुरीपो दह्यत इत्यादि

इन सन श्रु तियों का भगनान ने ययार्थ अर्थ समका कर उनके भ्रम को दूर हटा दिया, अतः सुधर्म पंडित ने सच्चे तत्वों की ठीक परीक्षा कर के आत्म-कल्याण की उत्क्रप्ट भावना से अपने ५०० शिष्यों के साय भगवान महावीर प्रभु के चरण कमलों में दीक्षा धारण कर ली और ३० वर्ष तक भगवान के चरणों की सेवा की, उत्परचात् भगवान के पृष्ट्यर बन १२ वर्ष छदमस्य अवस्था में द्वादशांगी के पारंगतपने में

्न को सुचारु रूप से चला कर जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति की। जब आप को केवलज्ञान केवल न उत्पन्न हुआ, किर मी आठ वर्ष तक भूमंडल पर विद्वार कर स्त्रनेक भव्य प्राणियों का उद्घार किया। अन्त में आप अपने पट्टधर जन्यू स्वामी को स्थापन कर मोक्ष पधार गये। ये महावीर के प्रथम पाट सुधर्म गण्धर हुये। अब आगे जन्यू स्वामी के लिये भी संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

भगवान महावीर स्वामी के दूसरे पट्टघर आचार्य जम्बू स्वामी वड़े प्रमावशाली आचार्य हुए। आपका जन्म मगचरेश के अन्तर्गत राजगृहनगर के निवासी कश्यप गोत्रीय ( उत्तम श्रुत्रिय ) छनर्वे करोड़ मुबर्ग मुद्रिकापति श्रेष्टि ऋपभद्त की हरितन गोत्रीय भार्या धारणी के कुक्षि से हुत्रा था। जब ये गर्भ में थे तो इनकी माठा को जम्यू मुदर्शन वृक्ष का स्वप्न त्राया था। ये पंचम त्रहादेवलोक से चल के त्रवतीयाँ हुए थे। जब ये गर्भ में ये तो इनकी माता को कई-कई पदार्थों को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्त हुई थी। क्षा अनुसार से बहुत हर्षों स्साह से घारली के इष्ट वस्तु श्रों द्वारा मनोरय पूर्ण किए। श्रुभ घड़ी में श्रापका जन्म

हुआ था। जन्मोत्सव बड़े धूम-धाम से किया गया। स्वप्न के अनुकूल आपका नाम जम्बुकुमार रक्खा गया। आपने अपनी बाल्यावस्था खेलते-कूरते बहुत प्रसन्नता-पूर्वक विताई। आपने शिक्षा महण करने में किसी भी प्रकार की कमी नहीं रक्खी। आप बहोतर कला विज्ञ थे। जब आप विद्या पढ़ कर धुरन्धर कोटि के विद्यान हुए तो माता पिता ने इन्हों के सदृश्य गुणों वाली विदुषी रूपवती देवकन्या सदृश्य आठ कुलीन लड़िक्यों से आपका विवाह कराना उचित समझा और वाक्दान (सगाई) का भी निश्चय हो गया।

इधर भगवान सौधर्माचार्य विचरते हुए राजगृह नगरी की ओर पधारे। आप श्रपने शिष्यों के साथ गुए शिलोद्यान नामक रमणीक स्थान में पधार गये। नगर के सारे लोग सूरिराज का दर्शन करने को आतुरता से उद्यान में आकर अपने जीवन को सफल बनाने लगे। ऋपभदत्त भी धारणी और जम्बुकुमार सहित सूरीश्वरजी की सेवा में दर्शनार्थ त्रा उपस्थित हुत्रा। त्राचार्यश्री ने धर्मोपदेश करते हुए वड़ी ख़्बी से प्रमाणित किया कि संसार श्रसार है वं कष्टप्रद है तथा इस द्वन्द्व को हरने का उपाय दीक्षा लेना है। इसी से मुक्ति का मार्ग मिल सकता है। सच्चे उपदेश का प्रभाव भी खूव पड़ा। जम्बुकुमार के कोमल हृदय पर संसार की त्रासारता त्रांकित होगई। जम्बुकुंवर ने विचार किया कि पूर्व पुन्योदय से ही इस मानव जीवन का आनन्द सुमे प्राप्त हुआ है। वड़े शोक की बात होगी यदि मैं इस अपूर्व अवसर से लाभ न चठाऊँ ! वार-बार मानव-जीवन मिलना दुर्लभ है । श्रव देर करके चुप रहना मेरे लिए ठीक नहीं, ऐसा सोच कर उन्होंने निश्चय किया कि त्राचार्यश्री के पास ही दीक्षा ले लेनी चाहिए। इससे पद कर कल्याण की वात मेरे लिए क्या हो सकती है ? जम्बुकुमार ने त्राचार्यश्री के पास जाकर श्रपने मनोगत विचार प्रकट कर दिए। जम्बुकुमार इन्हीं विचार तरंगों में गोता लगाता हुआ नगर को लीट रहा था कि एक धन्दूक की प्रावाज सुनाई दी। देखता क्या है कि एक गोली पास होकर सररररर निकल गई। हुँबर पाल-वाल बच गया। जम्बुकुँवर ने विचार किया कि यदि मैं इस घटना से पंचत्व को प्राप्त होता तो मेरे मनोरय दृट जाते। श्रव देर करना भारी भूल है कौन कह सकताहै कि मृत्यु कप श्रावे ? उन्होंने सोचा हाए भर भी च्यर्थ विवाना ठीक नहीं । इस समय में वया कर सकता हूँ ? यह सोचने की देर थी कि वत्काल श्रास्मनिध्य छुत्रा कि में श्राजन्म ब्रह्मचारी रहुँगा । मन ही मन में पूर्ण प्रतिज्ञा कर ली कि में सम्यक् प्रकार से जीवन-पर्यन्त शीलवत रक्खूंगा । धन्य ! धन्य ! जम्बुकुमार श्रातुरता से श्रपने माता-िरता के पास पहुँचा श्रीर चसने श्रपने निख्य की वात कह सुनाई श्रीर भिक्षा मांगी कि मुक्ते श्राहा। दीजिये ताकि मैं दीक्षा लेकर श्रपने जीवन फे ब्द्देश्य को प्राप्त फरने में शीव समर्थ होऊँ।

प्रत्मदत्त और धारणी कब चाहती थी कि छिद्वितीय पुत्र हमसे दूर हो। पुत्र ने प्रार्थना करने में किसी प्रकार की भी कभी न रक्खी। वैराग्य के रंग में रंगा हुआ हुमार संसार में रहने के समय को भार सममने लगा। पिता ने उत्तर दिया नादान हुमार ! इतने अधीर क्यों होते हो है छभी तुन्हारी छातु ही क्या है ! हमने तुन्हारा विवाह रूपवती शीलगुण सम्पन्न आठ बन्याकों से बमान निरुद्ध का जिला है। अब न करने से सांसारिक व्यवहार में ठीक नहीं लगेगा। यदि तुने हमारी मात गर्यादा का तिब भी विचार है हो अपना हठ होड़ कर हमारी बात मान ले। दिवाह बरने से लगनावानी गत वर, क्या ने हमारी रातनी पात वक्ष न मानेगा ? तुं एक व्यादर्श पुत्र है। हमारी बात मान बर दिवाह हो को का ले। जगहामार दुविधा में पढ़ गया। व्याहामारी पुत्र ने विवा बी बात वाल ने गरी विवाह करने की हमारे हमारी हा हो हमारे ही हमारी सात वाल ने सानेगा हमारे हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारे ही हमारे की हमार हमारे ही हमार हमारे की हमार हमारे ही रे हमारे हमारे हमार हमारे हमार हमारे हमार हमारे हमारे हमार हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमार हमारे हमारे हमारे हमार हमारे

पुत्र के ऐसे विनय व्यवहार से पिता-माता बहुत उछासपूर्वक विवाह के लिये तैयारी करने लगे । सारी सामश्री वात की वात में एकत्रित हुई। कन्यात्रों के माता पिता ने विवाह की तैयारी कराने के प्रथम श्रपनी श्राठों वालिकाश्रों को बुला कर पूछा कि जिस कुँवर के साथ तुम्हारा विवाह होने वाला है वह सँसार से उदासीन है। वह एक न एक दिन संसार के बन्धनों को तोड़, राज्य सहस्य लक्ष्मी श्रीर कामिनी को तिलां-जिल दे दीचा अवश्य प्रहण करेगा ही। तथापि उसका पिता विवाह करने पर उतारू है। वह बरजोरी अपने पुत्र को वाध्य कर विवाह के लिए तैयार करता है। तुम्हारी अनुमित इस विषय में क्या है? निस्संकोचपूर्वक कहो, में नहीं चाहता कि तुम्हारी इच्छाओं के विरुद्ध में कुछ कहं।

पुत्रियों ने प्रत्युत्तर दिया कि पिताजी ! निस्संदेह हम अपना जीवन उस कुंवर पर समर्पित कर चुकी । उसने हमारे हृदय में घर करिलया है अतएव दूसरे पित्र के लिए हमारे मन में स्थान पाना असम्भव है । आप निस्संकोच हमारा पाणि-प्रह्ण उसके साथ करवा दीजिए पिता ने पुत्रियों की वात ही मानना उचित समक्त कर विवाह की खूब तैयारियां की । निर्विष्नतया विवाह समाप्त हुआ । पिता ने अपनी पुत्रियों को दहेज में इतना धन दिया कि सारे लोग उसकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे । वह धन ९९ वें करोड़ सुनैया था । विवाह के पश्चान जम्बुकुमार रात्रि को महल में पधारे तो आठों स्त्रियाँ सुन्दर वेश भूपण पहिन कर वचन चतुराई से श्रपनी ओर आकर्षित करती हुई जम्बुकुमार के पास आकर हावभाव दिखा कर अपने वश में करने का प्रयत्न करने लगीं । पर भला उदासीन कुंबर पर इन वातों का क्या प्रभाव पड़ने का था ।

डघर प्रभव नाम का चोरों का सरदार अपने साथ ५०० चोरों को लेकर उस नगर में आया। उसने विचार किया कि जम्बुकुमार को ९९ करोड़ सुनैये दहेज में मिले हैं तो उन्हीं को जाकर किसी प्रकार चुरा कर लाना चाहिए। इसी हेतु से वह जम्बुकुमार के महलों में उसी दिन चतुराई से गुप्त रूप से पहुँच गया। जाकर क्या देखता है कि धन की ओर किसी का भी ध्यान नहीं है। जम्युकुंवर अपनी नवविवाहित स्त्रियों को सममाने में वन्मय हैं। और वह सुरसुन्दरियां अपने पित को संसार में रखने के लिए अनेक उदाहरण ाना रहीं थीं । चोरों ने उनकी वार्ते सुनी । कुंबर अपनी रित्रयों को कह रहा था कि जिस सुख के लिए तुम के छुभाने का प्रयन्न कर रही हो वह सुख वास्तव में तो दुःख है। यदि तुम्हें सच्चे सुख को प्राप्त करने की है वो मेरा अनुकरण करो। स्त्रियों ने समकाए जाने पर कुंबर की वात मान ली और इस बात की ति प्रकट की कि हम भी आठों आप के साथ ही साथ दीक्षा प्रहण करेंगी। चोर विस्मित हुए। उनकी ें. में नहीं आया कि यह कुँवर इस धन की ओर, जिसके लिए कि हम दिन-रात हाय-हाय करते हुए अपने प्राण तक संकट में डालते हैं, इन रिजयों की ओर, जिनके कि वशीभृत होकर हम अनेकों निर्ल<sup>उज</sup> काम कर डालते हैं, दृष्टि तक नहीं डालता । सचमुच यह कुँवर कदाचित पागल ही होगा । चोरों ने पाहा कि अपन तो अब इनका सन्वाद सुन चुके हैं । यहां से रफ्फ़ चक्कर होना चाहिये। पर देखिये शासन हेव ने क्या रचना रची। व्योंही चोर सुनैयों की गठरिया सर पर घर कर टरकने लगे कि उनके पैर ठक गद। वे पत्यर मूर्वि की तरह फर्श पर अवल हो गये। चोरों के होश स्रता हो, गए। वे प्रथम तो खून हरे पर अन्त में और कोई टपाय न देख कर गिड़गिड़ा बर कातर स्तर से कुँवर को सम्बोधन कर बोले कि आप को घन्य है।

कहाँ तो हम अधम कि धन को ही जीवन का ध्येय समम कर रात दिन इसकी ही प्राप्ति के लोम में अपनी जिन्दगी को पशुओं से भी बदतर बिताते हुए मारे मारे फिरते हैं; जिसके कारण कि हम फटकारे जाते हैं और कहाँ आप से भाग्यशाली नर कि इस धन को तृशा समान तथा इन रूपवती रित्रयों को नर्क प्रद समम कर छोड़ने का साहस कर रहे हां। वास्तव में हम अति पामर हैं हम छंधेरे कुए में हैं। इम अपने लिये अपने हाथ से खड़ा खोद रहे हैं। आप अहोभागी हैं। सब कुछ करने में आप पूरे समर्थ हैं, मैं आज आप से एक बात की याचना करता हूँ। आप हम पर अनुमह कर वह शीघ दीजिएगा। मैं आपको उसके बदले दो चीजें दूंगा। श्रवसर्पिणी निद्रा श्रीर ताला तोड़ने की विद्या तो आप लीजिये और सममत विद्या दीजिये। जम्बुकुंवर ने सममाया कि जिस चीज को तुम प्राप्त करने की इच्छा करते हो वास्तव में वह निःसार है। तुम्हारे भागीरथ प्रयत्न का फल कुछ भी नहीं होगा। यदि सचमुच तुम्हारी इच्छा हो कि हम ऐसी विद्या सीखें कि जिस से सदा सर्वदा सुख हो तो चलो सीधर्माचार्य के पास और दीक्षा लेकर अपने जीवन का कल्याण करो। इस प्रकार से जम्बुकुंवर ने ५०० चोरों को भी प्रतिबोध देकर इस वात पर सत्पर कर दिया कि वे भी दीचा लेना चाहने लगे।

इस प्रकार छंवर अपने माता पिता श्रीर ८ स्त्रियों के ८ माता ८ पिता आदि को भी प्रतियोध दे कर सब मिला कर ५२७ स्त्री पुरुषों के साथ बड़े समारोह के साथ सीधर्माचार्य से दीना प्रहुण की। जम्मु सिन अपने अध्ययन में दक्ष होने के लिये आचार्यश्री ही की सेवा में रहे। चौदहपूर्व और सकत शाखों से पारंगत हो बीस वर्ष पर्यन्त छदमस्थ श्रवस्था में दीक्षा पाली। बीरात् सं०२० वर्ष में आचार्य सीधर्मायामी ने अपने पद पर सुयोग्य जम्बुमुनि को आचार्य पद दे मुक्ति का मार्ग प्रहुण किया। इनके पीछे पालम्हाचारी जम्बुआचार्य को कैवल्यझान और कैवल्यदर्शन उत्पन्न हुआ। आपने ४४ वर्ष पर्यन्त भारत भृमि पर विद्वार कर जैतधर्म का विजयी मंहा यत्र तत्र फहराया। अपने अमृतमय उपदेश से कई भव्यारमाओं वा उदार किया। इति जम्बू सम्बन्ध।

आचार्य स्वयंप्रभरित ने मरुधर देश में विद्यार कर वाममार्गियों के साम्राज्य में इस प्रकार जैनवर्ग की नींव हाल कर उसका प्रचार किया यह कोई साधारण वात नहीं थी किर भी उन्होंने अने ह विद्यादयों को सहन कर अपने कार्य्य की सिद्धि कर ही ली। आज जो मरुधर प्रान्त में जैनधर्म का अन्तिस्व विद्यान है वह उन सूरीश्वर जी महाराज की कृपा का ही मधुर पल है। आचार्यकी ५२ दर्घ तक धर्म वा प्रचार करके बीर संवत् ५२ की चैत्रशुवला प्रतिपदा के शुभदिन कीर्यायराज कीराशुंजय की गीटन छात्रा में खतुर्विध श्रीसंघ की उपस्थित में मुनि रल्ल्यूड़ को अपना पट्ट अधिकार देवर अन्यान और समाधि-पूर्वक स्पर्ग सिधाये।

प्रस्त—कई लोग गहते हैं कि पोरवाल सबसे पहिले हरिभद्रस्थि ने ही बनावे थे ही किर कार क्वी फरमाते हो कि प्राप्तट (पोरवाल) पंश की स्थापना स्वयंत्रभस्थि ने वी थी !

उत्तर - इरिमद्रस्रि ने पोरपाल यनाये हों तो इसमें बोई लाध्यर्य की यान नहीं हैं। वयोकि वे जी कैनावार्यों का मुख्य काम ही था। जैसे ओसवाल जाति कावार्य रस्तप्रसम्बित ने बनाई ही। बाद की वित्री स्थापर्य जैनेवरों को प्रतिक्षेप करके स्रोसदालों में भिलाते गये; हमी प्रवाद ही पहन्ति ने की वोद्यान कराते पूर्व पोरवालों के शामिल कर दिये हो; करम्ह पोरयाल वंदा के स्थादि संस्थापन हो सार्वस्थानि ही है। श्राचार्य हरिभद्रसूरि का समय पट्टावलीकारों के मतानुसार वि० की छट्टी शताब्दी का है परन्तु इति हास की शोध से उनका समय ९ वीं शताब्दी के शुरूत्रात का स्थिर होता है तब विक्रम की दूसरी शताब्दी में प्राग्वट (पोरवाल ) जाति के वीरों के श्रास्तिस्व का प्रमाण मिलता है। देखिये पं० वीर विजयजी रिचत ९९ प्रकार की पूजा में श्राप लिखते हैं:—

संवत एक अठलंतरे रे जावड़ सा नो उदार, उद्धरजो मुझ साहिवा रे न आवे फिर संसार हो जिंनजी भक्ति हृद्य मां धारजो रे

पांचवी पूजा गाया ६

किनर समयसुन्दरजी शत्रुंजय रास में फरमाते हैं कि:-

अद्वोत्तरसो वरस गयो विक्रम नृपथी जी वारोजी, पोरवाड़ जावड़ करावयो ये तेरमो उद्धारोजी

इनके श्रलावा विमल मंत्री की वंशावली में ऐसा उल्लेख मिलता है कि वि॰ सं॰ ८०२ में वनराज वावड़ा ने पाटण नगर श्रावाद किया था। उस समय विमल मंत्री के पूर्वज लहरीनाम का पोरवाल उनके मंत्री पद पर नियुक्त किया गया था श्रीर उस लहरी के पिता का नाम नानग्ग वतलाया जाता है जब विक्रम की श्राठवीं शताब्दी में नानग्ग श्रीर लहरी पोरवाल वंश के वीर विद्यमान थे तथा उपरोक्त वि॰ सं॰ १०८ में जावड़ पोरवाल का श्रस्तित्व मिलता है तो किर वि॰ की छट्टी एवं नवीं शताब्दी में हरिमद्रस्रि ने पोरवाल वंश की स्थापना की कैसे मान लिया जाय १

जब हम वंशावितयों की श्रोर देखते हैं तो इनके विषय में प्रचुरता से प्रमाण मिलते हैं जो श्रागे चल कर इसी प्रन्य में वतलाये जायंगे जिससे यह स्पष्ट सिद्ध हो जायगा कि प्राग्वटवंश (पोरवाछ) के श्रादि संस्थापक श्राचार्य स्वयंप्रमस्रि हो थे।

प्रश्न-कई लोग यह भी कहते हैं कि श्रीमाल जाति के स्थापक श्राचार्य उदयप्रभसूरि ही थे तो फिर श्राप स्वयंप्रभस्रि को कैसे ववाते हो श्रीर इसके लिये श्रापके पास क्या प्रमाण है ?

उत्तर—जैसे हरिमद्रसूरि ने जैनेतरों को जैन वना कर पोरवालों में मिलाया श्रीर वे पोरवाल कहलाये े प्रकार उदयप्रमसूरि ने भी जैनेतरों को जैन वना कर श्रीमालों में मिलाया श्रीर वे श्रीमाल कहलाये उद्य इससे उदयप्रमसूरि को श्रीमाल वंश का संस्थापक नहीं कहा जा सकता संस्थापक तो स्वयंप्रमसूरि ही हैं।

श्रीमाल नगर की प्राचीनता के लिये कुछ सन्देह है ही नहीं; क्योंकि इस विषय के पुष्कल प्रमाण मिलते हैं। अब रहा श्रीमाल जाित का विषय इसके लिये यह कहना श्रनुचित नहीं है कि श्रीमाल नगर के लोगों से ही श्रीमाल वंश कहलाया है। जब हम समय की ख्रोर देखते हैं तो टर्यप्रभस्रि का समय विश् की आठवीं शताब्दी का है ख्रीर स्वयंत्रभस्रि का समय विश् पृत्र ४०० वर्ष का इन १२०० वर्ष के अन्तर

की आठवीं शताल परा पर्वापा है। पाप दून समय का आर प्रवाद परा पर कर कि के अन्तर की आठवीं शताब्दी का है और स्वयंत्रमस्रि का समय ति० पू० ४०० वर्ष का इन १२०० वर्ष के अन्तर में सैंइड़ों नहीं विक्ति हजारों श्रीमाल वंश के नररहतों ने वर्म कार्ष्य किये हैं जिसके उल्लेख पट्टाविलयों, वंशाविलयों आदि प्रन्यों में प्रचुरता से मिल ते हैं जो इम आगे चल कर इसी प्रन्य में प्रमाण के साय प्रकट करेंगे।

### डफ्कंहार

श्राचार्य स्वयंप्रभसूरि

१ — श्रापका जन्म विद्याधर कुल में हु श्रा।

२—श्रापकी दीक्षा केशीश्रमणाचार्य के कर कमलों से हुई।

३--- त्राप चौदहपूर्वज्ञान के धुरंधर विद्वान एवं त्रहिंसा धर्म के कट्टर प्रचारक थे।

४-- श्रापके सुरिपद का समय महावीर निर्वाण वर्ष का है।

५-- श्रापने मरुधर भूमि में पधार कर जैनधर्म रूपी कल्पवृत्त लगाया।

६--- श्रापने श्रीमाल नगर में पधार कर ९०००० घरों को दीक्षा दी। वहीं लोग श्रागे चल कर श्रीमाल कहलाये।

७—श्रापने पद्मावती नगरी में जाकर यज्ञहिंसा वन्द कराई श्रीर ४५००० घर क्षत्रियों को जैनधर्म में दीक्षित किया। वही लोग समयान्तर में प्राग्वट (पोरवाल) नाम से प्रसिद्ध हुये।

८-- श्रापने आवू से कोरंटपुर तक जैनधर्म का काफी प्रचार किया।

९—श्रापके शासन समय राजा जयसैन के पुत्र चन्द्रसैन ने चन्द्रावती नगरी और शिवसैन ने शिवपुरी की स्थापना कर जैन नगर बसाये। जो कि वहाँ के राजा प्रजा जैन धर्मोपासक थे। आपने श्रमेक मुमुक्षु नर नारियों को जैन दीचा देकर श्रमणसंघ में खूय वृद्धि की जिसमें रत्नचूड़ विद्याधर को भी दीक्षा दी थी।

१०—आपका स्वर्गवास वीर निर्वाण सं० ५२ चैत्र शुक्छ प्रतिपदा के शुभ दिन सिद्धिगिरि की शीवल छाया में हुन्ना था।

छाया में हुआ था।

११—श्रापका जीवन त्याग वैराग्य एवं परोपकार के लिये ही हुआ था जिसको पढ़ने सुनने अनु-

आचार्य स्वयंत्रभद्धरि वर संसार में विख्यात थे ।

करण करने से जीवों का कल्याण हो सकता है।

विद्वान थे बहुभाषी थे वे पंच पट्टधर ज्ञात थे।।

श्री माल नगरी मध्य में नव्वे सहस्र कुटुम्बजन ।

इनसे आधे पद्मावती में जैनी वने ये धार प्रन ॥

इस तरह आचार्य ने वर्द्धन किया जिन धर्म का ।

वे सम हृद्य पर हो सद्य बन्धन मिटाया कर्म रहा ॥

॥ इति भगवान पारवैनाय के पंचन पहु पर काचार्य की स्वयंत्रभन्ति हुये ।

# ६—ग्राचार्य श्री रत्नप्रससूरी इकरजी

स्रिः पष्टतमो वभूव गुणवान् रत्तप्रभो नामकः,

सोप्यासीद्धिकः प्रियो जिनमते विद्याधराणां प्रभः। गत्वाउत्पलदेव नाम नृपतिं ख्यातीपकेशे पुरे,

वंशीं मन्त्रिवरं तयोहडमपि क्षत्रांश्च लक्षाधिकान् ॥ दत्त्वा श्राद्धपट्टं महाजनगर्णं संस्थापयामास च,

ये नैवात्र त ओसवाल पद वाच्या ओसवंशोद्भवाः। श्री स्ररेरुपदेश वारि जलदैनित्यं तथा वर्षितम्,

येनाचापि हि कीर्त्यते गुणगणः प्रातः महद्भिर्जनैः ॥



प श्रीमान् विद्याधरकुलभूषण् श्रीर श्रनेक विद्याश्रों के वारिधि थे। रथनुपुर नगर के राजा महेन्द्रचूड की महादेवीलक्ष्मी की रत्नकुक्ष से श्रापका जन्म हुश्रा था। आपका नाम रत्नचूड रक्खा गया था। आपकी वालकीड़ा बड़ी ही श्रनुकरणीय थी। विद्याभ्यास के लिये तो कहना ही क्या; क्योंकि, विद्याधरों में विद्या प्रचार का तो जन्म-सिद्ध श्रिधकार था। श्रवः आप अनेक विद्याश्रों के पारगामी ही थे। जब श्रापने युवक्षय में पदार्पण् किया तो श्रापके विताश्री ने योग्य राजकन्या के साथ श्रापका लग्न कर दिया।

श्रापका का दाम्पत्य जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत हो रहा था। श्रापके कई संतानें भी हुई थीं।

राजा महेन्द्रचूड् श्रपनी श्रन्तिमावस्था में श्रपने प्यारे पुत्र रत्नचूड् को राजयोग्य सर्वगुणसम्पन्त जान कर श्रपना उत्तराधिकारी वना कर श्राप श्रारम-कल्याण में जुट गये।

विद्याघरों का नायक राजा रत्नचूड़ वड़ी शान्ति श्रीर न्याय पूर्वक राज्य सम्पादन कर रहा था। श्रपनी कुल परम्परा से ही श्राप जैनधर्म के परमोपासक थे। इतना ही क्यों पर तीर्थ द्वर्ग की भक्ति श्रीर जिपूजा का तो अपके श्रटल नियम था कि विना पूजन किये श्राप अन्न जल भी प्रहण नहीं करते थे; उमें एक मृति तो ऐसी थी कि जिसकी महत्त्वपूर्ण घटना इस प्रकार है।

जिस समय रावण ने महासवी सीवा का हरण किया था और इस कारण भगवान रामचन्द्रजी श्रीर वीर लक्ष्मण आदि ने लंका पर चढ़ाई की थी उस समय रलचूड़ के पूर्वज चन्द्रचूड़ नाम के विद्याघर भी भगवान रामचन्द्र के पक्ष में लंका गये थे और लंका की छट में अन्य अन्य पदायों के साथ चन्द्रचूड़ विधा-घर रावण के चैत्यालय से एक नीलम पन्नामय चिन्वामणि पार्श्वनाय की मूर्वि ले आये थे। उसकी सेवा पूजा एवं उनासना कमशः परम्परा से भूपित करते आये थे उस नियमानुसार हमारे चित्र नायक राजा रह चूड़ भी बड़ी भक्ति के साथ उस मूर्वि की तिकाल पूजा कर रहे थे। कहा भी है कि 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजा घर्मेंट होवा है तब प्रजा भी उसका अनुकरण अवस्य किया करती है।

एक समय का जिक है कि रथनुपुर के उद्यान में एक चारणमुनि का शुभागमन हुआ। राजा प्रजा सब लोग मुनि को बन्दन करने के लिये गये और मुनिश्री ने उन आये हुए श्रावकों को संसार श्रसार एवं भव तारण रूप देशना दी। आत्म-कल्याण के साधन कार्य्य में तीर्थ यात्रा भी एक है, इस पर मुनिराज ने खास श्रपना श्रमुभव किया हुआ श्रष्टम नन्दीश्वर द्वीप के बावन जिनालयों का इस कदर वर्णन किया कि उपस्थित लोगों का दिल नंदीश्वर द्वीप के बावन जिनालयों की यात्रा करने को हो आया। व्याख्यान खत्म होने के बाद मुनिराज ने तो आकाशगामिनी लिब्ध द्वारा विहार कर दिया। राजा प्रजा के दिल में यात्रा की लगन लगी थी वह मृद्धि ही पाती ही गई। श्रतः राजा प्रजा ने निश्चय कर श्रपने आकाशगामी विमानों को तैयार कर यात्रा के लिए प्रस्थान कर दिया। पट्टावलीकार ने विमानों की संख्या का उत्लेख। नहीं किया है। पर नामिनन्दन जिनोद्वार प्रन्थकर्ता ने यात्रार्थ जाने वाले विद्याधरों के विमानों की संख्या एक लक्षर की बतलाई है और यह सम्भव भी हो सकता है। कारण, आगे चल कर इन विद्याधरों में से ५०० ने दक्षिण ली थी।

जब वे विमान में बैठे हुए विद्याधर श्राकाश मार्ग से गमन कर रहे थे तो श्रागे चल कर उनके विमान श्राकाश में एक गये। इसका कारण जानने को नीचे देखा तो श्रनेक मुनियों के साथ एक महात्मा कई देव देवांगनाश्चों को धर्म देशना दे रहे थे। विद्याधरों के नायक ने सोचा कि हम लोग स्थावर तीर्ध की यात्रार्थ जा रहे हैं श्रीर जंगम तीर्थ की श्राशातना कर हाली यह श्रन्छा नहीं किया। श्रतः वे विद्याधर विमान से उतर कर सूरिजी के चरण कमलों में आये और अपने अपराध की माकी मांगते हुये कहा कि है प्रभो! हम लोगों ने अज्ञान के वश आपकी आशातना की है श्रतः श्राप क्षमा प्रदान करें।

१ अन्यदा स्वयंप्रभस्ति देशनां ददतां उपिर रत्नचूड़ विद्याधरो नन्दीश्वरे गच्छन् तत्र विमान स्तंभितः । तेनचितितः मदीयो विमानः केन स्तंभितः । यावत् पश्यित तावद्धो गुरु देशनां ददनं पश्यित । स चित्तय ते मयाऽविनयः कृतः यतः जंगम तीर्थस्य उल्लंघनं कृतं ! स आगतः गुरुं वन्दिति धर्म श्रुत्वा प्रतिवोद्धः स गुरु विज्ञापयति । मम परंपरागत श्री पार्ध जिनस्य प्रतिमान्ति तस्य वन्दिन मम नियमोस्ति । सा रावण लंकेश्वरस्य चैत्यालये अभवत् । यावत् रामण लंका विध्वं-सिता तावद् मदीय पूर्वजेन चन्द्रचूड़ नरनाथेन वैताह्य आनीता सा प्रतिमा मम पार्थिन्त तया सह अदं चारित्रं ग्रहीण्यामि गुरुणा लामं ज्ञात्वा तस्म दीक्षा दत्ता ।

२ तदा च वंताह्य नमें, मणिरत इति प्रभुः विद्याधराणांमधर्य, पालपद्यत्ति विश्वतः ॥
स च अन्यदाऽष्टम द्वीपे, दक्षिणस्यां दिशिस्थितं नित्योद्यताञ्जन मिर्ग, द्वाद्यचान्ति विश्वतः ॥
विवन्दि पुविमानानां, लक्षेण सहितोऽम्बरे गच्छन् ददर्शतान्, स्तिन स्ति पंतर्याः युनान ॥
नील्लंघ्यं जंगम तीर्थं, मत्वाऽतोऽवत तार च प्रण्यम्य भक्तया न्यपद्द, देशनावर्णनेत्वया ॥
सरयोऽपिहि संसारासारता परिभाविकाम् तादशी देशना द्युः म यथाऽन्द् शिक्त धी ॥
निवेश्यथ सुतं राज्येऽनुद्धाप्य च निज जनम्, विद्यापर पञ्च दर्श वर्षा प्रति प्रति वर्षा ।

श्राचार्य श्री ने उन मुमुक्षुश्रों को क्षमा प्रदान से संतुष्ट कर योग्य समम कर ऐसी देशना दी कि जिससे वे संसार को आसार जानकर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को उपस्थित हो गये। पर राजा रत्नचूड़ ने जरूरी जान कर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्य वर! श्रापके कहने से इतना वो श्रावश्य जान गये कि बिना दीक्षा के भारम कल्याण हो नहीं सकता। इतना ही क्यों; पर हम दीक्षा लेने को भी तैयार हैं पर मेरे एक ऐसा अटल नियम है कि मैं चिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति, जो मेरे पूर्वजों द्वारा लंका से लाई गई थी, की पूजा किये बिना मुंह में अन्न जल नहीं लेता हूँ। अतः मूर्ति साथ में रख कर दीक्षा प्रहण करूं जिससे कि मेरा नियम भी भंग न हो श्रीर दीक्षा पाल कर कल्याण भी कर सकूं।

सूरिजी ने लाभालाभ को जान कर आज्ञा फरमादी। बस फिर तो देरी ही क्या थी राजा रत्नचूड़ ने अपने पुत्र को राजगद्दी सौंप कर ५०० विद्याधरों के साथ आचार्य स्वयंप्रभसूरि के चरण कमलों में दीक्षा धारण कर ली।

त्राचार्य स्वयंत्रभसूरि ने उन मोक्षार्थियों को दीक्षा देकर राजा रत्नचूड़ का नाम रत्नप्रभ रख शेष पांच सी मुनियों को रत्नप्रभ का शिष्य बना दिया। तदन्तर मुनि रत्नप्रभ गुरु चरणों की सेवा उपासना करते हुये क्रमशः वारह वर्ष निरन्तर ज्ञानाभ्यास कर द्वादशांग‡ त्र्यात् सकलागमों के पूर्णतया ज्ञाता वन गये।

इतना ही क्यों; पर त्रापने तो त्राचार्य पद योग्य सर्वगुण भी प्राप्त कर लिये, अतः त्रापका भाग्य रिव मध्यान्ह के सहश चमकने लग गया।

श्राचार्य्य स्वयंत्रभसूरि ने श्रापनी श्रन्तिमावस्था और मुनिरत्नप्रभ की सुयोग्यता देख कर वीरात ५२ वें वर्ष मुनिरत्नप्रभ को आचार्य्यपद से विभूषित कर चतुर्विध संघ का नायक बना कर श्रपना सर्वी धिकार उनको सौंप दिया। तदनन्तर श्राचार्य रत्नप्रभस्रि शासन तंत्र सुचार रूप से चलाते हुये पाँच सौ मुनियों को साथ लेकर भूतल पर धर्म प्रचार करते हुये विहार करने लगे।

आचार्य्य रत्नप्रभसूरीश्वर बड़े ही प्रतिभाशाली थे। श्रापका उपदेश मधुर, रोचक एवं प्रभावोत्पादक होता या। श्राप श्रानेक विद्यात्रों से विभूपित एवं श्रिहिंसा परमोधर्म के कट्टर प्रचारक थे। आपके तप संयम का तप तेज सूर्य्य की भांति सर्वत्र फैला हुश्रा या। तांत्रिक, नाश्तिक एवं वाममागि यों पर श्रापकी जबरदस्त धाक जमी हुई थी। श्रतः आप अपने कार्य्य में सदैवस फलता पाया करते थे।

एक समय स्रिजी अपने शिष्य मंडल के साथ तीर्याधिराज श्रीश बुंजय की यात्रा कर श्रवुंदाचल हैं और वहाँ की यात्रा कर श्रवुंदाचल हैं और वहाँ की यात्रा कर रात्रि में विहार का विचार कर रहे थे। उस समय वहाँ की श्राधिष्टात्री चक्रें विद्यार देवी ने प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! आपका शुभ विहार यदि मरुधर की श्रोर हो तो बहुत ही लाम होगा। कारण श्रापके गुरुवर्य ने श्रीमाल नगर तक विहार कर लाखों मूक प्राणियों को जीवन प्रदान कर यह जैसी निष्ठुर प्रवृति का उन्मूलन कर लाखों भक्त बनाये थे, पर वे भवितव्यता के कारण वहाँ से श्रागे

्रं १ सगीतार्थ क्रमेणऽथ, स्रिमिः स्वपद कृतः मुनि पंचग्रती युक्तो, विजाहार धरातले 'नामनन्दन नि॰ प॰ ४०'

२ "क्रमेण द्वादशांगी चतुर्दशपूर्वी वभृव गुरुणास्वपदे स्थापितः श्रीमद्वीरजिनेस्वरात् द्विपंचाश्चत वर्षे आचार्य पदे स्थापितः पंचाश्चत साधुमि सहघरां विचरति" 'दयदेगान्छ पदावती'९० १०४ नहीं बढ़ सके । शायद उन्होंने वह प्रदेश आपके लिये ही छोड़ दिया हो, श्रतः मेरी प्रार्थना है कि श्राप मरु भूमि की श्रोर विहार करावें। कारण, श्राप इस प्रकार कार्य्य के लिये सर्व प्रकार से समर्थ हैं इत्यादि। देवी के वचन सुन कर सूरिजी ने श्रपने श्रुतज्ञान से उपयोग लगा कर देखा तो देवी का कथन सत्य जान पड़ा। वस फिर तो देर ही क्या थी ? सुबह होते ही विहार कर दिया और क्रमशः मरुधर भूमि की श्रोर हा दिये।

जिस समय श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने मरुभूमि की ओर विहार किया था उस समय मरुधर श्रहान से छ।या हुश्रा था। नारितकों का साम्राज्य वरत रहा था। मांस मिद्रा एवं व्यभिचार को धर्म का स्थान देकर इन वातों का जोरों से प्रचार हो रहा था। इतना ही क्यों पर इस विषय के कई प्रन्थ। भी निर्माण कर उनके ईश्वरीय वाक्य कह कर जनता को विश्वास दिलाया जाता था। फिर तो जनता के लिये ऐसी कीनसी कामना शेष रह जाती थी कि वे धर्म के नाम पर अपनी इन्द्रियों एवं विषय कषाय का पोपण करने में थोड़ी सी भी कमी रक्खें ?

चन नास्तिक पाखिएडयों ने जनता को इस कदर वश में कर ली थी कि जैसे मंत्रवादी भूत पिशाच को वश में कर लेते हैं। इतना ही क्यों पर उन पाखंडियों के साम्राज्य में किसी सत्यवक्ता का प्रवेश करना तो मानों एक चौरपल्ली के समान ही था। फिर भी आचार्य्य श्री किसी बात की परवाह नहीं करते हुये यूथपित की भांति अपने शिष्यों के साथ आगे वढ़ते ही गये। हाँ, उन पाखंडियों की ओर से सूरिजी का का स्वागत (?) होने में भी किसी प्रकार की कमी नहीं थी। न मिलता था अहार पानी न मिलता था टहरने को मकान। इतना ही क्यों पर स्थान स्थान पर जैन साधुओं की ताड़ना, व तड़ न और असम्य शस्त्रों से अपमान होता था। पर जिन महात्माओं ने जन कल्याणार्थ अपना जीवन अपण करने का निश्चय कर तिया हो उनको मान आपमान एवं जीवन मरण की परवाह ही क्या थी? वे अनेकानेक कठिनाइयों का सामना करते हुये एवं भूखे प्यासे कमशः उपकेशपुर नगर तक पहुँच गये जो नास्तिकों का एक केन्द्र नगर कहलाता था।

प्रसंगोपात उपकेशपुर (वर्तमान जिसे श्रोसियाँ कहते हैं) नगर का घोड़ा सा हाल लिख दिया जाता है कि इस नगर को कब और किसने श्रावाद क्ष किया था ?

अ भी महाबीर निर्वाणात् द्विपंचाशत वत्सरे गुरोः स्रिपद प्राप्य ततो अष्टादस हायनैः ॥२१७॥

भिषं मांसं च मीनं च, मुद्रा मैथुन मेव च। एते पंचमकार्य, मोसदा हि दुरे दूरे।
पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा, पावत् पत्ति भृतहे। उत्थितः सन् पुनः पीत्वा. पुनर्शन्से न विटते।
जिस्वला पुष्करं तीर्थ, चाण्डाली तु स्वयं काशी। चर्मकारी प्रपाग न्याहलर्श मपुग मना ×
मात्वोनि परित्यल्य विद्रोत् सर्व योनिषु × × सहस्व भग दर्शनाद स्तिः × × ×

ॐ कदाचिदुपकेशपुरे, सरपः समयासरन्। याद्यः तदागरं देत. स्थादिनं ध्रुपतां तथा।

श्राचार्य स्वयंत्रभसूरि के जीवन में श्राप पढ़ जुके हो कि सूरिजी ने सबसे पहिले श्रीमाल के राजा जयसैनादि ९०००० घरों के क्षित्रियों को मांस मिदिरा छुड़वा कर जैन बनाया था। राजा जयसैन को दो रानियें थीं। वड़ी का पुत्र भीमसैन श्रीर छोटी का पुत्र चन्द्रसैन था। जिसमें चन्द्रसैन तो श्रपने पिता का श्रानुकरण कर जैनधर्म की उपासना एवं प्रचार करता था पर भीमसैन की माता शिवधर्मोपासिका होने से भीमसैन शिवधर्मोपासक ही रहा। यही कारण था कि दोनों वन्धुओं में धर्म विषय सम्बन्धी इंद्रता चलती थी। पर स्वयं राजा जयसैन के जैनधर्मोपासक होने के कारण भीमसैन की इतनी नहीं चलती थी। किर भी राजा जयसैन इन वातों को सुनता था तब उसको बड़ा भारी दु:स हुश्रा करता था श्रीर यह भी विचार श्राया करता था कि यदि भीमसैन को राजसत्ता दे दी गई तो यह धर्मान्धता के कारण जैनधर्मोपासकों को सुख से श्वास नहीं लेने देगा इत्यादि।

राजा जयसैन ने श्रपनी श्रान्तिमावस्था में श्रपने मनोगत भाव चन्द्रसैन को कहे जिसके उत्तर में चन्द्रसैन ने कहा पूज्य पिताजी श्राप इस बात का कुछ भी विचार न करें। यह तो जैसे झानियों ने भाव देखा है वैसे ही बनेगा। श्राप तो श्रान्तिम समय चित्त में समाधि रक्खें। जैनधर्म का यही सार है कि समाधि मरण से श्राराधिक हो श्रपना कल्याण करले इत्यादि।

फिर भी राजा जयसैन के दिल में जैनघर्म की इतनी लग्न थी कि उन्होंने उमराव मुत्सद्दी आदि अमेसरों को चुला कर कहा कि मेरा तो अब अन्तिम समय है और में आप लोगों को यह कहे जाता हूँ कि मेरे बाद मेरा पदाधिकार चन्द्रसैन को देना। कारण, यह राजतंत्र चलाने में सर्व प्रकार से योग्य है इत्यादि कह कर राजा जयसैन ने तो अल्प समय में आराधना पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

बाद राजपद के लिये तत्काल ही दो पार्टियें वन गई एक पार्टी का कहना था कि राजा जयसैन की श्रन्तिमाज्ञानुसार राजपद चन्द्रसैन को दिया जाय । तब दूसरी पार्टी का कहना था कि राजा चाहे घर्मान्यता के कारण चन्द्रसैन को राज दैना कह भी गये हों पर यह नीतिविद्य कार्य्य कैसे किया जाय ? कारण, भीमसैन राजा का बड़ा पुत्र होने से राज्य का श्रिधकारी वही है। यह मतभेद केवल राजपद का नहीं या पर इसमें श्रिधक पश्चपात धर्म का ही था श्रीर इस पश्चान्यता ने इतना जोर पकड़ा कि

चन्द्रसैन जैसा घर्मह या वैसा झानी भी या। उसने सोचा कि यह जीव अनंत वार राजा हुआ है इससे आत्मिक करवाण नहीं है। केवल एक नाशवान राज के कारण हजारों लाखों मतुष्यों का स्वाहा हो जायगा। जतः उसने अपनी पार्टी वालों को सममा बुमाकर शान्त किया। वस फिर तो या ही क्या १ शिवोपासकों का पानी नौ गज चढ़ गया और भीमसैन को राजितलक कर राजा बना ही दिया।

भीमसैत ने राजपद पर त्राते ही जैनों पर जुल्म गुजारना शुरू कर दिया मानो कि जैनों से चिर-कात का बदता ही लेना हो ? इस हालत में चन्द्रसैन की श्रध्यज्ञता में जैनो की एक समा हुई श्रीर टसमें नगर खाग का निरचय कर दिया । राजा चद्रसैन ने श्रीमालसे आवृक्षी श्रोर एक नया नगर दसानेकी गरज से प्रस्थान किया वो एक बच्छा उन्नत स्थान आपको मिल गया दस वहाँ ही टसने नीव डाल कर नगर बसाया और उसका नाम चंद्रावती क्ष नगरी रख दिया। वस श्रीमाल नगर के जितने जैन थे वे सबके सब नूतन स्थापित की हुई चन्द्रावती नगरी में श्राकर अपने स्थान बनाकर वहां रहने छगे और वहाँ का राजा चन्द्रसैन को बना दिया। थोड़े ही समय में यह नगरी श्रलकापुरी के सहश हो गई श्रीर आस पास के बहुत से लोग श्राकर वस गये वहां के लोगों के कल्याणार्थ राजा चन्द्रसैन ने भगवान पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर भी बनाया, कहा जाता है कि एक समय चन्द्रावती में जैनों के ३६० मन्दिर थे श्रतः वह जैनपुरी ही कहलाती थी। चन्द्रसैन का एक लघुश्राता शिवसैन था उसने पास ही में एक शिवपुरी नगरी वसा कर श्रपना राज्य वहाँ जमा दिया।

जब श्रीमाल से जैन सबके सब चले गये तो पीछे था हीक्या १ फिर भी रहे हुए लोगों की व्यवस्था के लिये कार्य्यकर्ताश्रों ने तीन प्रकोट बना दिये प्रथम प्रकोट में कोटिध्वज द्वितीय प्रकोट में लक्षाधिपित और रुतीय प्रकोट में शेप लोग । इस प्रकार व्यवस्था करने पर फिर नगर की थोड़ी बहुत सुन्दरता दीखने लगी।

कई प्रन्थों के में इस नगर की प्राचीनता वतलाते हुए युग युग में नामों की रूपान्तरता भी पतलाई है जैसे कृतयुग में रत्नमाल त्रेतायुग में पुष्पमाल द्वापर में वीरनगर श्रीर किल्युग में श्रीमाल भिन्नमाल पतलाया है। † राजा भीमसैन के दो पुत्र थे १-श्री पुंज २-सुरक्षन्दर श्रीर श्रीपुंज के पुत्र उत्पल देव (श्रीकुमार)

अ चन्द्रावती नगरी आबू के पास थी विक्रम की तेरहवी चौदहवी शताब्दी तक तो इस नगरी की बड़ी भारी जाह जलाली थी परन्त आज तो उसके भग्न खण्डहर नजर आते हैं।

- † शिवपुरी का रुपान्तर वर्तमान सिरोही शहर है जो पुरानी सिरोही के नाम से प्रिगद हैं। यह दोनों नगर उस समय जैनों के केन्द्रस्थल कहलाये जाते थे।
  - १ श्रीमाल मितियन्नाम, रत्नमाल मिति रफुटम्, पुष्पमालं पुनर्भिन्नमालं युग चतुष्टये । चत्वारि यस्य नामानि, वितन्बन्ति प्रतिष्ठितम्, अहो ! नगर सौन्दर्य प्रहार्य विज्ञगतमि ॥
  - १ कृत युगे रयण माला, त्रेतायुगे पुष्पमाला, द्वापरे वीर नगरी कलियुगे भीन्नमाल।
  - २ श्रीश्रीमालपुरे पूर्वं श्रीषुंजोऽभृन्नरेश्वरः । सुरसुन्दरनामास्य, इसारः सन्दरेविध ।। स सदाप्यभिमानेन, पुरान्तिर्गत्य निर्भयः । एकान्तेनिजने भृदेशं नदस्थान दिर्दापया ॥

अ तत्रश्री राजा भीमसेन तत् पुत्र श्रीपुंज तत्पुत्र उत्परहसार अपरनाम श्रीहमार तस्य पान्धव श्रीस्रस्यन्दर युवराज राज्यभार धुरंधर तयोरमात्य चन्द्रवंशीय झौझाता तत्र-निर्माण साव कह्न १ उद्धरण २ रुपुश्राता गृहे सुवर्ण संख्या, अधाव्य बोद्धः संति षृष्ठआतुर्ग्हे नवन्द्रति तद्य संति । ये कोटीस्वरास्ते दुर्गमध्ये वस्तिये रुश्वेस्वरास्ते वाद्ये वसंति । तत्र उद्देशन एक तद्यः अपतुः पार्क्ये उन्धीर्ण याचितं तत्तो वान्धवेन एवं कथितं भवते ! विना नगरं उपय नमन्ति अपतं समागमे वासो भविष्यति । एवं हात्वा राज्युमार उद्देशन आलोचित्रवान गृतनं नगरं वर्ण्य सम पचनं अप्रे आयातः ।

के बरे प्रसर्वियों में स्वयंत देश को शो पूंच शा होता करें होंगा को किया है।

एक समय का जिक है कि उत्पलदेवकुमार आपसी ताना के कारण अपमानित हो नगर से निकल गया उसकी इच्छा एक नया नगर वसा कर स्वयं राज करने की थी। जब कार्य बनने को होता है तब निमित्त कारण सब अनुकूल मिल ही जाता है। इघर तो राजकुमार अपमानित होकर नगर से निकल रहा था उधर प्रधान का पुत्र उहड़ कुमार भी संयोग वश अपमानित होकर राजपुत्र के साथ हो गया।

नया नगर बसाना यह कोई वचों का खेल एवं साधारण कार्य नहीं था पर एक वड़ा ही जबरदस्त कार्य था। अतः न अकेला राजकुमार कर सकता था और न मंत्रीपुत्र ही, पर कार्य निकट भविष्य में ही यनने को था कि कुद्रत ने दोनों का संयोग बना दिया।

कव दोनों नवयुवकों ने नगर को त्याग कर एक बड़ी आशा पर प्रस्थान कर दिया तव उनको प्रवल पुन्योद्य के कारण शुक्त वगरह अच्छे से श्रुच्छे होते गये। श्रतः क्रमशः वे रास्ता चलते चलते एक जंगल में होकर जा रहे थे तो रास्ते में एक सरदार मिला। उसने उनहें तेजपुंज श्रीर चेहरे पर वीरता की कलक देख कर पूँछा कि छूँवरजी कहाँ से पधारे श्रीर कहाँ जा रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि हम श्रीमाल नगर से श्राये श्रीर एक नया नगर श्रावाद करने को जा रहे हैं। सरदार ने सुन कर श्राश्र्य किया और कहा छूँवरजी नयानगर श्रावाद करना बच्चों का खेल तो है ही नहीं, श्रापके पास ऐसी कौन सी सामग्री है कि जिसके आधार पर श्राप नया नगर वसाने की वातें कर रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि सामग्री हमारी भुजाओं में भरी हुई है जिससे हम नयानगर श्रावाद करेंगे। सरदार ने सोचा यह कोई राजदंशी है। अतः उसने प्रार्थना की कि छुँवरजी दिन थोड़ा ही रह गया है, आज तो यहाँ हो विश्राम कीजिये। कुमार ने मंत्री की श्रोर देखा और दोनों ने एक मत होकर सरदार की प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसके साथ हो लिये। सरदार था विराट नगर का संग्रासिह नाम का एक साधारण राजपूत।

सरदार ने दोनों मेहमानों को अपने घर लाकर भोजन पानी का स्वागत किया और श्रवने छुटुन्वियों से सलाह की कि अपने जाल एदेवी कन्या बड़ी हो गई है, इन मेहमानों के साथ व्याही जाय तो भविष्य में एक राजरानी पद को प्राप्त कर लेगी। श्रवः सरदार ने छुंबरजी से प्रार्थना की कि आपने हमारा मकान पावन किया है तो इसको चिरस्यायी बनाने के लिये हमारी कन्या के साथ शादी कर लीजिये।

कुँ बरसाहव ने नवाय दिया कि में एक मुसाफिर हूँ आप सोच समम कर कार्य्य करें। सरदार—मेंने ठीक सोच समम करके ही प्रार्थना की है जिसको श्राप स्वीकार कीनियेगा।

जब सरदार का ऋित आपह हुआ तो मंत्रीकुमार ऊहड़ ने इसको शुभ शकुन एवं श्रच्छा निमित्त समम कर सरदार संप्रामसिंह की प्रार्थना को इस शर्त पर खीकार कर छी कि जब हम राज स्थापन कर पाउँ गे तब श्राकर लग्न करेंगे। सरदार ने मंजूर करके सगाई की सब रस्म कर डाली। वस प्रभात होते ही दोनों कुमार वहाँ से रवाना हो गये। इस समय शकुन बहुत ही श्रच्छे हुये अतः दोनों का उत्साह बढ़ता ही गया।

एक सीरागर कई घोड़े लेकर जा रहा था। मंत्री उहड़ ने जाकर १८० श्रश्व इस शर्त पर खरीर कर लिये कि जब इस नगर श्राबाद करेंगे तब तुम्हारे इन श्रश्वों का मृत्य चुका देंगे। केवल उनके वचन पर विश्वास करके सीदागर ने अश्व दे दिये।

दोनों बीर ऋरव लेकर क्रमशः ढेलीपुर (देहली ) नगर में पहुँचे । इस समय वहाँ पर श्री साधु नामक राजा राज कर रहा था पर उसके ऐसा नियम था कि ६ मास राज कार्थ्य देखता श्रीर ६ मास अन्ते- वरगृह में रहता । भाग्यवशात् जिस दिन दोनों कुमार देहली पहुँचे उसी दिन राजा ने अन्तेवरगृह में प्रवेश किया। श्रतः राजकुमार प्रतिदिन दरबार में मुजरो करने को जाकर एक श्रश्व भेंट कर दिया करता था। ऐसे करते १८० दिनों में १८० अश्व । भेंट कर दिये । पर उसकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई । इधर तो उत्पल देव हताश हो रहा था उधर राजा राजसभा में स्राया । जब उत्पलदेव के अश्वभेंट का समाचार राजा ने सुना तो तुरंत ही कुमार को चुला कर पूंछा कि तुम क्या चाहते हो १ राजकुमार ने कहा कि मैं एक नगर आवाद करने के लिये भूमि चाहता हूँ। राजा ने कह दिया कि जहाँ ऊजड़ भूमि देखो वहाँ नयानगर वसा लो मेरी इजाजत है। बस फिर तो था ही क्या ? दोनों बीर वहाँ से चलते चलते मंहोर तक आये पर उनको कोई ऐसी भूमि न मिली कि नगर श्रावाद कर सकें। वहाँ से श्रागे चल कर एक समुद्र तट पर श्राकर देखा तो वहाँ उन्होंने भूमि प्संद कर ली क्योंकि जहाँ पानी की प्रचुरता होती है वहाँ सब बातों की सुविधा रहती है। खाद्य पदार्थ भी पैदा होता है जिससे न्यापार खुल उठता है इन फायदों को सोच कर उन्होंने वहीं छड़ी रोप दी अर्थात् नगर वसाने का निश्चय कर लिया।

इस घात की इत्तला भिन्नमाल में पहुँची कि वहाँ से हजारों लोग चल कर नृतन नगर में श्रा वसे। भूमि उसवाली होने से नृतन नगर का नाम उएस रख दिया। खल्प समय में नगर श नौ योजन चौड़ा श्रीर १२ योजन लम्बा वस गया। भिन्नमाल में १८००० ह्यापारी ९००० हाहारा श्रीर दूसरे लोग तो इतने थे कि जिनकी गिनती लगानी भी मुश्किल थी। इसका कारण राजा भीमसेन का जनता के प्रति सद्भाव नहीं पर कर भाव ही था। अतः राजा के अत्याचार से दुवित हुई जनता उन दुः खों से मुक्त हो न्तनवास उएस नगर में आ बसी। जब व्यापारी लोग छा गये तो दूसरे वहां रह कर करें भी वया ? ज्यापारियों के साथ बाह्मण भी आ गये और दो २ ज्यापारी † एक एक माझए का निर्वोद्द भी कर देते थे। और उस नृतन नगर की अधिष्टात्री चामुं हा देवी की स्थापना कर दी।

१ ढेलीपुरे राजाश्रीसाधु तस्य ऊहडेन १८० (५५) तुरंगमा भेंटिकृता उएना संतुष्टी दर्दी । ततो भिन्नमालात् अष्टाद्शं सहस्र कुटुम्य आगताहादश योजना नगरी जाता।

२ अष्टाद्या सहस्राणि, कुलानां वणिजां तथा; तदर्ज्ञानि हिजातीनामसंख्याः प्रकृतिगिर, सहादाय ययौ तत्र यत्रतन्नगरं कृतम्, नव योजन विस्तीर्गः दैध्ये द्वादश योजनम्।

२ कई प्राचीन वंशाविलयों में इस विषय के कवित्त भी मिलते हैं जैसे — गाड़ी सहस गुण तीस, भला रथ सहस्रम्यारे, अद्वारह सहस्र असवार पाटा पावक नहीं कोई पारे उट्टी सहस्र अद्वार, तीस हस्ती मद् जरता; दश सहस्र दुकान विश्वक व्यापार करना नव सहस्र वित्र भिष्ममाल से मणिधर साथे मौडिया;गद उपलदे मंदी उहाइ,पादार नाथे हा हिया (१) † प्राभ्यां विशिष्भ्यां तत्रेक विष्ठवृत्तिः प्रकल्पिता पाद्रदेवी च चार्हाटा त्यस्य लेटा हुनेस्करः ।

पिता पुत्रध यत्रीभा वाणिजी व्यवसारिया प्रकासी तरपुरी कर्नु मिटिटी न मिर हरिस

उस नूतन वसे हुये नगर में ज्यापार तो इतना होने लगा कि यदि पिता पुत्र श्रलग २ ज्यापार करते तो वह कभी २ छः छः मास तक भी न मिल पाते थे। श्रीमाल नगर के अलावा श्रीर भी बहुत नगरों के बड़े २ ज्यापारी लोग भी ज्यापारार्थ था रहे थे, जैसे श्राज वम्बई कलकत्ता ज्यापार के केन्द्र हैं श्रीर दूर २ के लोगों ने ज्यापारार्थ वहां श्राकर श्रपना निवास स्थान बना लिया है। इसी प्रकार उस समय नूतन बसे हुये उपकेशपुर में व्यापारार्थ दूर २ के लोग श्राकर वस गये हों तो यह सम्भव हो सकता है। जहाँ पानी की प्रचुरता है होती है वहां ज्यापार स्वयं खुल उठता है इसमें श्राश्चर्य की कोई बात नहीं। प्रसंगोपात उपकेशपुर की स्थापना कह कर अब मूल विषय पर आते हैं।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि उपकेशपुर पधार तो गये पर किसी एक श्रादमी ने भी उनका स्वागत सत्कार नहीं किया, इतना ही क्यों पर किसी ने ठहरने के लिये स्थान तक भी नहीं बतलाया। इस हालत में आवार्य श्री ने श्रपने साधुओं के साथ एक छुणाद्री पहाड़ी पर जाकर ध्यान लगा दिया। यह तो आप पहले ही पद चुके हो कि उन मांस आहारियों के प्रदेश में जैन मुनियों के लाने योग्य सात्विक पदार्थ के आहार का कहीं पर योग नहीं मिलता था अतः कई श्रमी से मुनी तपस्या किया करते थे और इस प्रकार निरन्तर तपस्या करना कोई साधारण काम भी नहीं था। तव कई साधुश्रों को शरीर का निर्वाह न होता देख पारणा करने की इच्छा हुई तो ने गुरु महाराज की आहा लेकर नगर में भित्ता! के लिये गये पर नगर में ऐसा

\* १ आज भी उपकेशपुर (ओसियाँ) के आस पास जो इक्षुरस निकालने की अनेक पत्थर की चरिखयें यत्र तत्र मिलती हैं इससे सावित होता है कि पूर्व जमाने में यहां पानी की प्रचुरता थी और वहुत गुड़ पैदा होता था।

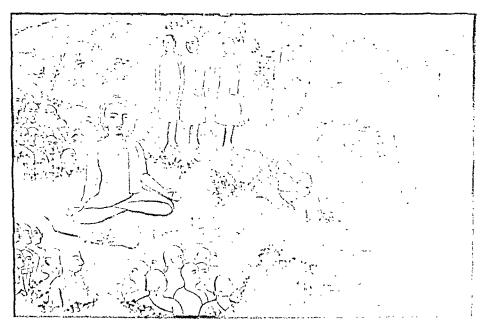
२ वर्तमान जैसलमेर, फलौदी और वीकानेर नगर हैं; वहाँ पहिले पानी था। आज वहाँ भूमि खुदाई का काम होता है तो दीर्घकाय वाले मच्छों के कलेवर हाड़ पिंजर मिलते हैं, वे इस बात को प्रमाणित करते हैं कि पूर्व जमाने में यहाँ पानी की प्रचुरता थी।

३ प्राचीन वंशावित्यों में यह भी लिखा मिलता है कि यहाँ वालिद्यों का वहुत व्यापार था। लाखों पोटों द्वारा माल आता जाता था। इस पानी के कारण वालिद्यों को वहुत चकर काटना पड़ता था। अतः अनेक वालिद्यों ने इस पानी को हटाने का प्रयत्न किया था जिसमें एक हेमानामक विनजारा ने ही सफलता पाई थी जिसकी एक कहावत भी है कि—

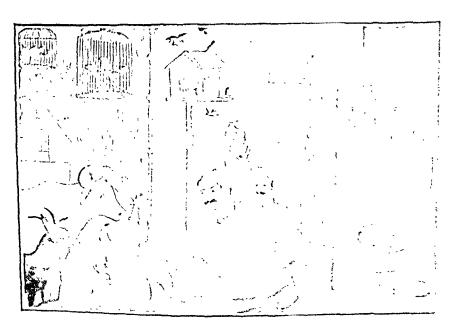
"लाखा सरीखा लख गया, ओठा सरीखा आठ। हेम हड़ाउन आवसी, फिरने इणही ज भट्ट ॥ इत्यादि प्रमाणों से सावित होता है कि उएशपुर के पास मीठे पानी की झील थी।

्रं 'गोचर्या मृनीखरा वर्जात परं भिक्षा न लमते । लोका मिथ्यात्ववासिताः याद्या गता ताद्या आगता । मृनीखराः पावाणि प्रतिलेप्य मासं यावत् संतोषेण स्थितः पश्चात् विहारः कृतः पुनः कृदाचित् तत्राञातः शासनदेच्याकथितं भो आचार्य्य अत्र चातुर्मासकं कुरु । तत्र महालाभो भविष्यति । गुरुः पंचित्रयत् मृनिभिः सहस्थितः मासी द्विमासी तृमासी चतुर्मासी उप्योसित कारिका"

## भगवान् पारवनाथ की परम्परा का इतिहास



भाचार्य रत्नप्रभ सृति ५०० मुनियाँ के साथ अनेक किटनाइयों को सहन करते हुए उपवेशास प्रशांत की लुणाड़ि पहाडी पर ध्यान लगा दिया । पुष्ट ५०



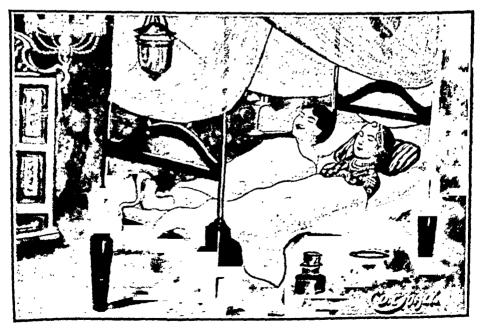
आक्षार्यं स्वयम्भ स्थि है हो स्वरंदर सन्त प्रवर्षेत्रमृह में हिन्तुनों करें सद् उत्तरे होता है। १००० वर्ण स्वेत्र शिक्षे हो हम हहें में और स्थाप के स्वयं हम्मूनन में होते हैं जिल्ला है। १०० वर्ण



#### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास 🚁



स्रिजी ने मुनियों को विहार का आदेश दिया उस समय चामुंडा देवी आकर स्रिजी से प्रार्थना की कि है प्रभो ! भाव यहाँ चतुर्मास करावें आपको यहुत लाभ होगा अतः ३५ साधुओं के साथ स्रि श्रीने चतुर्मास किया शेष ४६५ मुनि विहार कर दिया। एए ७३



राजमुना अपने पनि देव के माथ मुख शस्या में सो रही थी रावि समय राजा के जमाई को पीना सौर ने काश तिसमें दसका शरीर विच स्यापन अर्थात् मृत्युवत् हो गया। एट ७२

एक भी घर नहीं पाया कि जिसके घर की जैन साधु भिक्षा ले सके। क्योंकि नगर के तमाम लोग मांसा हारी थे। श्रीर मिद्रा पीते थे घर र में मांस मिद्रा का खूब गहरा प्रचार था। रक्त एवं हिट्डयाँ घास फूस की भांति दृष्टिगोचर होती थीं एवं मिद्रा पानी की भाँति पीयी जाती थी। अतः साधु जैसे रिक्त हाथों गये थे वैसे ही वापिस लौट आये श्रीर तपोवृद्धि कर ध्यान में स्थित हो 'ज्ञानामृत भोजनम्' इस युक्ति को चिरतार्थ कर रहे थे पर श्रीदारिक शरीर वाले इस प्रकार आहार बिना कहाँ तक रह सकते हैं ?

उपाध्याय वीरधवल ने समय पाकर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्यवर! साधुश्रों को तप करते को वहुत समय हो गया। सब साधु एक से भी नहीं होते हैं। श्रतः इस प्रकार कैसे काम चलेगा ? इस पर सूरिजी ने आज्ञा फरमा दी कि यदि ऐसा ही है तो यहां से विहार करो। इस वात को सुन कर उपाध्यायजी ने भी सब साधुश्रों को विहार की श्राज्ञा दे दी श्रीर साधुश्रों ने विहार की तैयारी कर ली। वहां की श्रिधष्टात्री देवीचामुंडा ने श्रपने ज्ञानद्वारा इस सब हाल को जान विचार किया कि श्रायु दाचल से देवी चक्र श्वरों के भेजे हुये महात्मा मेरे नगर में आकर इस प्रकार भूखे प्यास चले जॉय इसमें मेरी वया शोभा रहेगी। श्रतः देवीचामुग्डा ने सूरिजी के चरण कमलों में श्राकर प्रार्थना की कि हे प्रभो! श्राप छपा कर यहां चतुर्मीस करावें आपको बहुत लाभ होगा इत्यादि। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो वासवन में लाभ† होने वाला ही था, देवी की विनती स्वीकार कर ली श्रीर सापुर्श्वा को श्रार्डर दे दिया कि जो विकट तपश्चर्या के करने वाले हैं मेरे पास टहरें। शेष विहार कर मुन्या के चेत्र में चतुर्मीस करें। इस पर कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार कर कोरंटपुर की ओर चले गये और शेय ३५ साधु सूरिजी की खेवा में रहे, जो मास दो मास तीन मास श्रीर चार मास की वपश्चर्या करने में कटिवद्ध थे।

इधर तो स्रिश्वरजी श्रपने शिष्यों के साथ भूखे प्यासे जंगल की पहाड़ी पर ध्वान लगा रहे थे। उधर देवी ऐसे सुश्रवसर की प्रतीक्षा कर रही थी कि मैंने स्रिजी को वचन देकर चुर्मास करवाया है तो इनके लिये कोई भी लाभ का कारण हो। ठीक है कि कार्य बनने को होता है तब कोई न वोई निभित्त भी मिल जाता है।

यह पात तो आप पीछे पढ़ आये हैं कि राजपुत्र उत्पलकुमार ने अपनी मुसाकिरी के समय वैराटपुर के एत्रिय वीर संप्रामसिंह के यहां एक रात्रि मेहमान रह कर उनकी पुत्री जलराहेवी के साथ सम्बन्ध किया था। बाद श्राप उपयोशपुर आवाद करने के पख़ात् उनके साथ शादी कर ली थी। उसी जालन देवी के एक पुत्री हुई थी जिसका नाम सौभाग्यसुन्दरी रक्खा था।

तस्मिलम्केशिपुरे पर्यन्तोषानसीमिन । स्तीणौ तस्भुषौ कोर्णप नाव्काषीद बन्दरादिकम् । तमानादरमालोक्य स्तीणौ शासनामरी । गौरवार्ष शासनस्योत्सर्पणा यै मनो प्यथात ॥ ततो देण्यार्थितः स्ति धातुमीस्यंतु स्थीयताम् । एवंद्यते महान्तामः प्राप्यते दिन्दरा प्रमा । आदि देश सुनिः शिष्या, नत्र तिप्टन्तु साधवः । द्रप्रौ तपः पातु कामा गत्यन्त्रस्येयद्रप्या ॥ पंचित्रंशतु सुनयः स्थितास्तत्र महोजनः । अन्ये विज्ञाः कोर्यदर्श पातुमानप्रकारिकाः । इधर मंत्री उहड़ के एक पुत्र हुत्रा जिसकी नाम त्रिलोक्यसिंह रखा या । भाग्यवशात राजा उत्पलदेव ने नगर आवाद करवाने में मंत्री उहड़ का उपकार समक्त अपनी पुत्री सौमागर्सुंदरीका विवाह मंत्री पुत्र त्रिलोक्यसिंह के साथ कर अपने पर जो त्रहण था उसे हलका कर दिया था। वे दम्पित त्रानन्द में अपना संसार निर्गमन कर रहे थे।

थली प्रान्त में एक पीना जाति के सर्प होते हैं। लघु शरीर होने पर भी उसका विष गुरु होता है। जिस किसी को काश हो तो फिर उसके जीवन की आशा कम हो रहती है।

भाग्यवशात एक समय राजकन्या अपने पतिदेव की शथ्या पर सो रही थी।रात्रि में अकस्मात् पीना सप ने मंत्रीपुत्र त्रिलोक्यसिंह को काट खाया। जिसका विष उसके सब शरीर में न्याप्त हो गया। जब राजपुत्री ने जागृत हो अपने पतिदेव के शरीर को विष न्याप्त पाषाण्यत देखा तो एक दम दुःख के साथ रुदन करने लगी। जिसको सुन कर सब कुटुम्ब एकत्रित हुआ श्रीर कुमार की दशा पर करण्कन्दन करने लगा। इधर बहुत से मंत्र तंत्रवादियों को बुलाया गया। उन्होंने अपना-अपना उपचार किया पर उन सबके सबने निराश होकर कह दिया कि राजजमाई मृत्यु को प्राप्त हो गया। अब इसको शीघ अग्नि-संस्कार कर देना चाहिये।

वस ! फिर तो दुःख का पार ही क्या था ? कारण इस प्रकार की मृत्यु उस समय बहुत कम होती थी। जिसमें भी मंत्रीपुत्र एवं राजजमाई की युवकवय में यकायक मृत्यु हो जाना बड़े ही दुःख की बात थी। नगर भर में हाहाकार मच गया। पर इसका उपाय भी तो क्या था ? उस मृत कुमार के तिये एक मांपन (मंडी) बना कर उसमें बैठा कर श्मशान की ओर जाने लगे। इघर राजकन्या अपने पितदेव के साय जल कर सितल धर्म रखने के लिये अश्वारूढ़ हो मॉपन के साथ हो गई। अ

कई अज्ञ लोग नासमकी के कारण यह भी कह देते हैं कि रत्नप्रभसूरि एक शिष्य को साथ लेकर ओसियों में आये थे और वहाँ गौचरी नहीं मिलने से वह शिष्य जंगल से काष्ट्र भार लाकर उसको वेच कर अन्न लाकर रोटो बना कर स्रिजी को खिलाता था। वह कार्य इतना अर्सा किया कि उसके शिर के बाल उद्द कर टाट पड़ गई। एक दिन स्रिजी ने उस शिष्य के शिर पर हाथ दिया तो शिर पर कोई बाल नहीं पाया।।अतः स्रिजी ने कारण पृद्धा शिष्य ने सब हाल सुनाया। अतः स्रिजी ने कुछ रुई मँगा कर उसके सांप से राजपुत्र को कटवाया। बाद राजा वगैरह स्रिजी के पास आकर पुत्र जिलाने की प्रार्थना की तब स्रिजी ने उस साँप से राजपुत्र का विष वापिस खिचवाया। इस प्रकार चमत्कार बतला कर राजा प्रजा के

😂 पति वे राजपुत्र्यास्तु, पुत्रं राजमन्त्रिणः । दैवाचत्राष्ट्रश्चत् सर्पः, निष्फलः सकलो विधिः ॥ ङ्यमानः स्मग्रानंतु, मृतो ज्ञात्वा जनेश्वसः भवितुं भस्म सादेवी, अश्वाहृद् तु तं गता ॥

अय मंत्रेयर ऊहड़ सुतं सुजंगेन दृष्टः । अनेक मंत्र वादिनः आहृताः परं न कीपि समर्थस्तैः कथितं अयं मृत दायो दीयतां । तस्य स्त्री काष्ट्रमक्षणे समग्राने आयाता, श्रेष्टस्य महान दुःखो जातः ।

ट्यरेरागच्य पट्टावली पृ० १८४ ।

सवालक्ष मनुष्यों को श्रोसवाल बना कर जैनधर्म धारण करवाया इत्यादि । पर यह बात विलक्कल गलत हो नहीं विलक्ष एक विना शिर पैर की गण्य है । सूरिजी एक साधु के साथ नहीं पर ५०० साधुओं के साथ पधारे ये और भिक्षा के श्रभाव में वे तपश्चर्या करते थे । न रई का सौंप बनाया श्रीर न राजपुत्रको कटवाया । वे वौदहपूर्वधर महात्मा ऐसा कौतूहल बरते ही क्यों ? इन्होंने जो कुछ किया था; वह अपने श्रात्मबळ और उपदेश द्वारा ही किया था । वह प्राचीन पट्टाविलयों, चित्र प्रन्थों में विद्यमान है जिसको कि मैं श्राज लिख रहा हूँ । जिसको पढ़ने से आप स्वयं समम सकेंगे ।

नगर में शोक के काल वादल सर्वत्र छा गये थे। राजा, मंत्री और नगर के लोग रुदन करते हुये राजजामाता की स्मशान यात्रा के लिये जा रहे थे। भाग्यवशान रास्ता में एक लघु साधु ने आकर उन लोगों से कहा अरे मूर्छ लोगों! इस जीते हुये मंत्रीपुत्र को जलाने के लिये स्मशान क्यों ले जा रहे हो ? वस, फिर तो था ही क्या ? उन लोगों ने जाकर राजा एवं मंत्री से सब हाल निवेदन किया। श्रवः उनके अन्तरात्मा में छुछ चैतन्यता जागृत हुई। शीघ ही कहा कि उस साधु को यहाँ लाओ। जब साधुको हूँ दने को गये तो वह नहीं मिला। रस हालत में सब की सम्मति हुई कि बहुत श्रवें से शहर के वाहर छुणाइ। पहाड़ी पर कई साधु आये हुये हैं और वह लघु साधु भी उनके अन्दर से एक होगा, अवः गृतनुमार को लेकर वहाँ ही चलना चाहिये। बस ग्ररजवान क्या नहीं करते हैं ?

सब लोग चल कर सूरिजी के पास आये और राजा तथा मंत्री हाथ जोड़ कर दीतरवर से करने लगे प्रार्थना । कि हे दयासिन्धो ! स्राज हमारे पर दुँदैंव का कोप होने से हमारा राज्य रान्य हो गया है । हमारे पुत्र रूपी धन को मृत्यु रूपी चोर ने हरण कर लिया है । हे करणावतार ! धाज हमारे दुःरा का पार नहीं है, स्रवः स्राप कर हमारे संकट को दूर कर पुत्र रूपी भिक्षा प्रदान करें । स्राप महात्मा हैं रेख में मेख मारने को समर्थ हैं इत्यादि नस्रता पूर्वक प्रार्थना की ।

इस पर वीरधवलीपाध्याय ने समय एवं लाभालाभ का कारण जान उन लोगों से बदा कि योड़ा गर्म जल होना चाहिये। वस पास में ही नगर था श्रीर आज तो घर २ में गरम जल था। एक आदमी जाकर गर्म जल लाया। उस गर्मजल से सृरिजी के चरणांगुष्ठ का प्रक्षाजन कर इस जल को मंत्री पुत्र पर टाला। बस, फिर तो था ही क्या, मंत्रीपुत्र के रारीर से विष चोरों की तरह भाग गया और मंत्री-पुत्र खड़ा हो पर इधर उधर देखने लगा।

पादित्रान् आकर्ण लघुशिष्यः तत्रागतः संपाणो च्छूवा एवं कथापपित मां ! किस्ति वर्षे ज्यालयत्ः ते श्रेष्टिने कथितं एपः मुनिवरः एवं कथपित । श्रेष्टिन। इंपायो वाक्तिः श्रुप्तवः प्ररष्टः गुरु एष्ठे स्थितः—मृतकाप्तानीय गुरु अग्रे मुचित थेष्टिगुरुवरणो विषे तिवेदाः गर्वे कथपित भोद्यालः। मम देवा रष्टः मम गृहो जून्यो भवित तेन कार्णेन सम एवं निया देवि । प्रयाप्त प्राप्तुक जलमानीय परणौ प्रक्षाल्य तस्य छंदितं । महमाद्वानेण सङो वस्य इर्षे द्रावित्राणि दस्य । स्रोक्तः कथितं श्रेष्टि पुत्र नृतन जन्मो आगतः ।

सव लोग आश्चर्य चिकत हो गये। चारों श्रोर हर्ष के नाद एवं वाजे बजने लगे। और सवके मुंह से यही शब्द निकलने लगे कि श्राज इन महात्मा की कृपा से मंत्रीपुत्र ने नया जन्म लिया है। श्रयीत् काल के गाल में गया हुश्रा राजजभाई जीवित हो गया है इत्यादि। श्रव तो नगर में सर्वत्र श्राचार्यश्री रत्नप्रभसूरि श्रीर जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी।

राजा श्रीर मंत्री ने सोचा कि महात्मा का अपने पर महान उपकार हुआ है तो प्रत्युपकार के लिये अपने को भी महात्मा का उचित सत्कार करना चाहिये। श्रतः उन्होंने अपने खजानिचयों को हुक्म कर दिया कि तुम्हारे पास कोप में जितने बढ़िया से बढ़िया रत्न मिएयां हो वह सूरिजी की भेंट कर दो। तत्प- ख्रात् महात्माजी की जयध्विन श्रीर हर्ष वाजित्रों के साथ मंत्रीपुत्र को लेकर नगर की श्रोर चले गये और सर्व नगर में महान हर्ष के साथ सूरिजी की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। वे ही लोग क्या; पर चमत्कार को नमस्कार सर्वत्र हुशा ही करता है।

जब राजखजानियों ने बहुमूल्य रह्मणि आदि लेकर सूरिजी की सेवा में मेंट की तो सूरिजी सोचने लगे कि अहो संसार छुट्य जीवों की अज्ञानता कि जिस परियह को ज्ञानियों ने अनर्थ का मूल बतलाया है संसार में जितने पौद्गिलिक सुख दुख और तृष्णा है उनका मूल कारण परियह ही है तथा में अनर्थ का मूल श्रीर संसार की वृद्धि समम कर परियह का त्याग कर आया हूँ। उसको ही संसारी लोग एक महत्व की वस्तु समम यहां लाकर मुमे खुश करना चाहते हैं इत्यादि, विचार करते हुए श्राप विशेष खदासीनता के साथ केवल ध्यान में ही मस्त रहे।

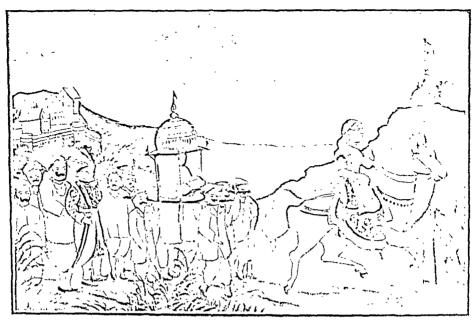
इस पर खजानियों ने सोचा कि शायद् महात्मा इतने थोड़ा द्रव्य से संतुष्ट नहीं हुये हों, उन्होंने जाकर राजा एवं मन्त्री से कहा कि हमारी भेंट महात्माजी ने स्वीकार नहीं की है। अतः श्राप जो छछ हुवम फरमार्थे वैसा ही किया जाय।

मन्त्री ने राजा से कहा कि अपनी बड़ी भारी गलती हुई है कि जिन महात्मा का अपने पर इतना बड़ा उपकार हुआ उनके लिये अपने नौकरों से भेंट करवाई। अतः खुद अपने को चलना चाहिये। बस, फिर तो देरी ही क्या थी ? चार प्रकार की सेना तैयार करवाई श्रीर सर्व नगर में इत्तला करवा दी। अतः

ते दर्श है। क्या था १ चार प्रकार का सना तथार करवाई आर सब नगर में इतला करना पर करने हैं। ही समारोह से राजा मंत्री एवं नागरिक लोगों ने सूरिजी के चरण कमलों में आकर वन्दन कर नम्रता मार्गेकिश्वनमुनिस्तत्र, प्रोवाच ताँस्तु वाहकान् कथं धक्ष्यन्ति जीवन्तमित्युक्त्वाऽर्न्द घोहिस ॥ अन्वेषितो ऽिषसाधुः स न तेषां दृष्टिगोचरः ययुः सर्वे तदासूरे श्ररणं शोक विह्वला ॥ सृतकं तु समास्थाप्य वदन्दुस्ते यथा विधि मोचुश्च नम्र शिरसो रुदन्तो स्ते च वाहकाः ॥ अस्माकं मृत्यु चौरेण, मृषित पुत्रों महानिधि । जीवयत्वं मंत्रि पुत्रं राजजामातर्थं च नः भवन्तो हि महात्त्रान श्ररणागत वत्सलः साद्युवन्ति च कार्याणि साधव साधु दर्णना ॥ एवं श्रुवाणे लोकेतु तेषामन्यतमोमुनि । प्रोवाच द्यया ताँस्तु उप्ण मानीयताँ जलम् ॥ मुने क्षाहित चरणन जलेन परिषेचनम् । कृतं मृतो परितदा सहसा जीवितोत्थित ॥

उवाच जनता तत्र हर्ष वादित्र निस्वने । अद्य त्वया मंत्रिपुत्र ! स्टबं जन्म द्वितीयकम् ॥ 'व्यक्ति पञ्च वित

#### भगवान् पारर्वनाथ की परम्परा का इतिहास



मंत्र यंत्र वादियों ने यह दिया कि अब यह मरमया है इसका अभिनमंस्वार करवाले शका विशाद में दिशार रमशान में छेजा रहे थे उसकी कभी सबी होने के छिये अहबाहर हो आगे घर रहा था। समाने एक छातु साथ आकर कहता है कि इस जीते हुये को क्यों जहाते हो हिए अर



कोंसी दें बहुते से दिलान सुरिक्ष दें कहा राक्षा और राष्ट्र कुल में हैं कार्रेस के दिने कुला करन इसका दान कार हो राष्ट्र कर कार हमारे कुछ कर दिला है हैं कुला कर

#### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का हतिहास



स्रिजों के चरणांगुष्टका प्रक्षाल किया जिसपर स्रिजी ने वासक्षेप ढाला । वह जल मृत प्राय: मंत्रीपुत्र पर छांटा जिससे ही वह निर्विप हो कर बैटा हो गया जिससे हर्पनाद होने लगा— पृष्ट ७३



राहा मंत्री ने स्रिजी को रातमित आदि सेट की जिसको स्रिजी ने स्थीकार नहीं किया परन्तु धर्मीपदेश देकर सदा छड़ा शक्तियों को जैन बनाया और उन सदशा महाजन संघ स्थापन किया—एउ ९०

के साथ प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आपका तो हम लोगों पर महान उपकार है; पर हम कृतन्नी लोग उसको भूल कर आपका कुछ भी स्वागत नहीं कर सके। अतः उस अपराध को तोक्षमा करें श्रीर यह हमारा राज्य। को स्वीकार कर हम लोगों को कुछ कृतार्थ बनावें इत्यादि।

सूरीश्वरजी ने लाभालाभ का कारण जान कर एवं ध्यान से निर्शृति पाकर आये हुये उन राजादि को कहा कि हे राजन् ! आप भले मेरा उपकार सममे; पर मैंने अपने कर्तव्य के अलावा इछ भी अधिकवा नहीं की है। क्योंकि हम लोगों ने स्वात्मा के साथ जनता के कल्याण के लिये ही योग धारण किया है। दूसरे श्राप जो रत्नादि द्रव्य श्रीर राज का आमंत्रण करते हैं वह ठीक नहीं क्योंकि अभी आपको यह ज्ञान नहीं है कि यह पदार्थ आत्म कल्याण में साधक हैं या वाधक ? यदि हमको इन पुद्गलिक पदार्थों का ही मोह होता तो हम स्वयं पुरअन्तेवर एवं राजभंडार का त्याग कर साधु नहीं वनते। अतः इम धन दौलत एवं राज से हम निरमृही योगियों को किसी प्रकार से प्रयोजन नहीं हैं इत्यादि।

राजा मन्त्री और नागरिक लोग सूरिजी महाराज के निस्पृहता के शब्द सुन कर मंत्र मुग्ध एवं एकदम चिकत हो गये श्रीर मन ही मन में विचार करने लगे कि श्रहो ! आश्चर्य कि कहां तो अपने लोभानन्दी गुरु कि जिस द्रव्य के लिये अनेक प्रयत्न एवं प्रपंच कर जनता को श्रास देकर द्रव्य एकत्र करते हैं तब कहां इन महात्मा की निर्लोभता कि बिना किसी कोशिश के श्राये हुए श्रमृत्य द्रव्य को दुकरा रहे हैं । वास्तव में सच्चे साधुओं का तो यही लच्चा है हमें तो अपनी जिन्दगी में ऐसे निस्टृही माधुओं के पित्ते ही पहल दर्शन हुये हैं । किर भी दुख इस बात का है कि ऐसे परम योगीश्वर व्यवने नगर में कई श्रमों से विराजमान होने पर भी हम हतभाग्यों ने और तो बया पर दर्शन मात्र भी नहीं किया । इनके स्तान पान का क्या हाल होता होगा ? इस वर्षा श्रदु में बिना मकान यह कैसे काल निर्ममन करने होगे इस्यादि, विचार करते हुए राजा ने पुनः प्रार्थना की कि हे दयानिधि ! यदि इस द्रव्य एवं राज को श्राप खिलार वर्रो हम लोग श्रापके श्राचार व्यवहार से बिल्कुल श्रनभिद्द हैं ।

सूरिजी ने यहा राजेन्द्र ! इस लोग छपने लिये इह भी नहीं चाहते हैं हम के इस सनकर स्वार्थ असण फरते हैं । इसारा कार्य यह है कि उन्सार्ग से भवान्तर में दुःखी बनते जीवों को सन्दर्ग पर लाउर सुखी बनाना । यदि छाप लोगों की इन्छा हो हो धर्म का स्वरूप हुन कर जैन धर्म को स्वीरार कर हो ताकि इस लोक और परलोक में छापका करवाण हो ।

क्षत्रेष्टिना गुरुणां अप्रे अनेक मिणासुक्तापालसुदर्णवस्त्रादि आनीप भगदान राजने ! गुरुणां कथितं मम न कार्य परं भवद्भि जैन धमों गृह्यतो ।

ततस्तुराजसचिव छर्पे छर्पे वर्षसे । अर्थयामास सम्बन्धा बहुन्यां च हार्याः । १ततोष्परत् म सचिवं, श्रुतापे धर्ममणवाम् । गृहाताम् दैन धर्मेश्य, ग्राप्यां गर्भायां गर्भायाः ॥ अपितं तद्धनं तेन, नाह्योद्यत्तमत्वोभिना । प्रत्यन्ते हान्यग्येत, ग्राप्यः सर्वे गरिकाः ॥ राजादि सव लोगों का सूरिजी के श्रात्मज्ञान विशुद्धचरित्र, निरपृह और जनकर्याणकारी वचनों पर पहिले से ही श्रद्धा विश्वास हो श्राया था। फिर सूरिजीने स्वतः धर्म सुनने को फरमा दिया फिर तो था ही क्या? उन लोगों ने शिर सुका कर वह दिया कि प्रभो ! आप कृपा कर हम लोगों को जरूर धर्म कर स्वरूप सुनावें।

इस पर आचार्यश्री ने उन धर्म जिज्ञासुओं पर दया भाव टाकर उच्च स्वर श्रीर मधुर भाषा से धर्म देशना देना प्रारम्भ किया, हे राजेन्द्र ! इस अपार संसार के अन्दर जीव को परिश्रमण करते हुये श्रनंताकाल हो गया कारण कि सूक्ष्मवादर निगोद में श्रनंतकाल, पृथ्वी पाणि तेंड वायु में असंख्याताकाल, श्रीर वनस्पति में श्रनंतानंत का । परिश्रमण किया । बाद कुछ पुन्य बढ़ जाने से वेन्द्रिय एवं तेन्द्रिय चार्रिय वियेच पांचेन्द्रिय व नरक श्रीरर श्रनार्य मनुष्य व अकाम निकर्जर।दि से देवयोनि में परिश्रमण किया पर

साममी के अभाव से शुद्ध धर्म न मिला, हे राजन् । शास्त्रकारों ने फरमाया है कि सुकृतों । का सुफल दुण्करयों का दुष्फल भवान्तर में अवश्य मिलता है। इस कारण शुभाशुभ कर्म करता हुआ जीव चतुर्गित में परिभ्रभन करता है जिसको अनंतानंतक ल व्यतीत हो गया। जिसमें अव्वल तो जीव को मनुष्यभव ही मिलना मुश्किल है। कदाच मनुष्य भव मिल भी गया तो आर्ट्यचेत्र, उत्तमकुल, शरीरआरोग्य, इन्द्रियपरिपूर्णता और दीर्घायुष्य क्रमशः मिलना दुर्लभ है, कारण पूर्वोक्त साधनों के अभाव में धर्म्म कार्य्य बन नहीं सकता है अगर किसी पुष्य के शभाव से पूर्वोक्त सामभी मिल भी जावे परन्तु सद्गुक्त का समागम मिलना तो अति कठिन है और सद्गुरु विना सद्ज्ञान की प्राप्ति होना सर्वा असंभव है।

हे नरेश ! आप जानते हो कि विना गुरु के ज्ञान हो नहीं सकता है और संकार में जितना अज्ञान फैलाया है वह खार्यी छुगुरुश्रों ने ही फैलाया है। श्राप खार्य सोच सकते हो कि चया जीवहिंसा से भी कभी धर्म हो सकता है ? पर पाखरिख्यों ने तो केवल मांस की लोळुपता के कारण मांस र खाने में, मिंदरा में पीने में श्रीर व्यभिचार सेवन करने में भी धर्म बतला दिया है, इतना ही क्यों ? जिस ऋतुवंती एवं श्रूरि नियों का श्रव्हें मनुष्य स्पर्श तक भी नहीं करते वे उनके साथ गमन करने में भी तीथों की यात्रा जितना क्य बतलाते हैं। श्रदे उन्होंने तो अपनी बहिन वेटी से भी परहेज नहीं रक्खा है। श्रतः एक जन्म के देने माता के अलावा संसार भर की स्त्रियों के साथ मैथन कमें की छूट दे दी है। भला थोड़ासा विवेक

१ यादृशं क्रियते कर्म, तादृशं भुज्यते फलम् । यादृशं मुच्यते वीजं तादृशं माप्यते फलम् ॥ मुचिनाकम्मा सुचिना फल्ला दुचिना कम्मा दुचिना फल्ला भवंति ।

\* चनारि परमंगाणि, दुल्हहाणीह जंतुणो। माणुसत्तं सुइसद्धा संजमंमिय वीरियं। समावन्नाण संसारे, नाणा गोत्तास जाइसु। कम्मानाणा विहाकहु पुढ़ो विस्सं भयापया। एगया देव लोएसु, नरएसु विएगया। एगया आसुरं कायं, अहा कम्मेहिंगच्छइ। एगया खिनओ होई, नओ चंडाल दुक्छसो। तओ कीड्रपयंगोय तओ छुंथु पिपीलिया॥ माणुस्सं विन्गहं लद्धु, सुइ धम्मस्स दुल्लहा। जं सोचा पंडिवजं ति, तवं खंति महिंसयं। आह्व सवर्णं लद्धु, सद्धा परम दुल्लहा। सुचानेयाउयं मग्गं, बहवेपरिभस्सइ॥ देनं बत्यु हिर्णंच पसवोदास पोरुसं। चत्तारिकाम संवाणि तत्यसे उववर्ज्दं॥ पित्तवं नायवं होई, उचगोएय वप्णवं। अप्यायंके महापन्ने अभिजाए जसो वले॥ प्रित्तवं नायवं होई, उचगोएय वप्णवं। अप्यायंके महापन्ने अभिजाए जसो वले॥ "श्री वट्यप्त्रमन एव अ०३"

बुद्धि से सोचो कि ऐसा धर्म नरक में ले जाने वाला है या स्वर्ग में ? श्रर्थात इस प्रकार के दुराचार सेवन से सिवाय नरक के श्रीर स्थान ही कहां है।

यह बात सममाई किसको जाय १ इन पाखिएडयों ने तो भिद्रक जनता के शुरू से ही ऐसे बुरे संस्कार डाल दिये हैं श्रीर साथ में यह भी प्रतिबन्ध लगा दिया है कि हमारे सिवाय किसी का उपदेश तक भी नहीं सुनना और जनता उन धर्मनाशकों के बचन पर विश्वास कर लेती है। ऐसे प्रज्ञाहिनों १ के लिये मनुष्य तो क्या पर बद्धाजी भी क्या कर सकते हैं १

श्रतः मनुष्य मात्र का कर्तां व्य है कि सब से पहिले श्रात्मक्त्याणार्थ धर्म की परीक्षार करनी जरूरी है जैसे सोने की परीचा चार प्रकार से होतो है क्सोटी, सूलाक, ताप और पीटन। इसी प्रकार धर्म की परीक्षा भी शील, सत्य, दया, दान श्रीर तप से होती है, वही धर्म पवित्र कहा जा सकता है कि जिसमें पूरे चारों गुण हों। श्रीर श्रात्म-कल्याण भी उसी धर्माराधन से हो सकता है।

महानुभावो! केवल तिलक शिमुद्राधारण करने से तथा मन्त्रोच्चारणमात्र से ही जीवो का करणण नहीं होता है। यदि जिसका हृदय स्त्रात्म-ज्ञान शून्य है तो वे चाहे बाएए ही क्यों न हो पर स्त्रपना जनम ज्यर्थ ही गंवा देते हैं स्त्रतः केवल बाह्य आहम्बर पर ही घोला न खा जाना चाहिये। इटना ही एगों पर सम्यग्झान रहित पाखिएडयों की सहायता करना एवं पोषण करना भी नरक का कारण होता है; पर्योक्ति पाखएडी संसार में पाखएड फैज़ाते हैं वे सब सहायकों की सहायता से ही फैलाते हैं, स्रतः इनको भी उसका फल तो लगना ही चाहिये स्त्रीर इस कारण वे नरक के द्वार देखते हैं।

हे राजेश्वर ! अब इन पाखिएडियों के यहा का भी थोड़ा सा हाल सुन लीजिये कि इन निर्दय देखों ने संसार में मांस का प्रचार करने के लिये जनता को किस तरह से धोखा दिया है ! पहिले तो में हुद्ध यहा का स्वरूप बतला हैता हूँ कि जैसे सस्यरूपी स्तूप, तपरूपी आभि, कर्मरूपी सिनधा आहिंसा रूपी आहित में आहान के साथ अनादि काल से लगे हुये कर्मों को होम कर उसका नाश करना इत्यादि । इस यल में जीव स्वर्ग एवं मोक्ष का अधिकारी बनता है और इस विषय का यह एक ही उदाहरण नहीं है पर पूर्व महारियों ने अपनी अस्तरप्वित अनेकः प्रकार से उद्घोषित की है।

१ यस्य नास्ति स्वयंप्रज्ञा, शास्त्र तस्य करोति किं। होचनाभ्यां विद्यानस्य, दर्पणं किं कर्गप्यति

२ यथा चतुभि वानकं परीक्षते, निषर्णच्छेदन तापताड्नैः । तथैव धम्मैः विदुपा परीक्षते, श्रुतेन शीलेन तपो दया गुणैः ॥

† तिलकेष्ठ द्रयामंत्रे, धामताद्यनिन च । अन्त श्न्या बहिमाग बंबबन्ति हिन जनस् ॥

अ यतिने फौचनं दत्वा, ताम्बूलं ब्रह्मचारियो । चौरेभरोज्यमपं इत्या, म दाता नार्व ब्रह्मेत् ॥

३ सस्य पृषं तपीक्षत्रि, कर्मणा समाधीसम् । अहिंसामातृतियदा, देवं यह सर्वामतः १९११ इन्द्रियाणि पश्न् कृत्या, देदी कृत्या तपी सधीं। अहिंसा मात्ति वृत्या, अगम यह यहामग्रहम् १९११

भ्यानाष्ट्री जीव कुण्डन्थ, दममास्त दीयिते। असत्यमं मुनिन्देरे, अवितेतं तुमलम् 🗯 :

४ न शोणित कृतं प्रसं, शोणितं नैद सुक्ते । शोणितर्व प्रस्तं, सुदं भवति चारिया ।

हे पृथेश ! आप जानते हो कि खून से लिप्त हुआ वस्त्र खून से कभी साफ हो सकता है ? नहीं कदापि नहीं । इसी प्रकार क्रूर कम करने वाले जीव ऐनी निर्देय प्रवृति करते हैं जिसके जिरये उनको अवश्य नरक में जाना पड़ता है क्योंकि मांध भच्या करने वाले को एक ही नहीं पर १८ दोष लगते हैं, इतना ही क्यों, पर यहा का नाम लेकर निरंपराध प्राणियों का वध करता है वह घोर नरकर में जाता है और जिस पशु को मारता है उसके जितने वाल हैं उतने हजार वर्ष उसको नरकर में दुख भोगना पड़ता है।

हे क्षत्रघीरा! जब बड़े से बड़ा अपराधी जीव मुंह में तृण लेकर खड़ा हो जाता है तो वह अबध्यश्व सममा जाता है तो सदैव तृण भक्षण करने वाले निरपराध जीवों के प्राण छूट लेना कीन बहादुरी की बात है। यदि किसी धर्म वाले इस प्रकार प्राणियों की हिंसा का उपदेश करते हों तो वह नास्तिक से भी नास्तिक हैं। इतना ही क्यों पर ऐसे नास्तिकों पर विश्वास रखने वाले भी घोर नरक में जाकर असंख्यकाल तक घोर दु:स्रों को भोगते हैं और भी देखिये महर्षियों ने क्या फरमाया है.—

हे पृथ्वीपति ! जो लोग यह का नाम लेकर निराघार मूक प्राणियों के प्राण हरन करते हैं वे शिषे ही घोर नरक में जावेंगे । श्रीर अपने साथियों को भी वे नरक में साथ ले जाते हैं क्योंकि हिंसा से न तो कभी हुआ है श्रीर न कभी धर्म होने वाला ही है।

†"जल पर पत्यर कभी नहीं तरता है, सूर्य पश्चिम में नहीं उगता है, श्राग्न कभी शीत इता नहीं देती है, पृथ्वी कभी पावाल में नहीं जाती है इत्यादि पर उपरोक्त कार्य दैवयोग से कभी श्रापने असली भावों को होड़ा हुआ भी दिखाई देने लग जाय धयापि हिंसा से धर्म तो कभी भी नहीं होता है।

हे नरेन्द्र ! कितनेक निर्देय देत्य मद्रिक लोगों को उल्टे सममाते हैं कि ब्रह्मा ने यह के लिए ही पशु आदि जीवों को पैदा किया है श्रवः यह में जिन २ प्राणियों की विल दी जाती है वह सीधे ही स्वर्ग में पहुँच जाते हैं इत्यादि । पर उन निर्देय देत्यों से कड़ा जाय कि यदि यह में बिलदान होने वाले जीव स्वर्ग में पहुँच जाते हैं तो क्या श्रापस्वयं एवं अपने माता पिता पुत्र श्रादि को स्वर्ग नहीं चाहते हो ? पहिले उनको बिल स्वर्ग १ पहुँचा दीजिये क्योंकि मूक प्राणी श्रापसे कभी यह याचना नहीं करते हैं कि हमको श्राप स्वर्ग

१ यस्तु मात्स्यानि, मांसानि भन्नियत्वा प्रयद्यते। अष्टाद्यापराधं च, कल्पयामि वसुन्धरा॥१॥
२ देवापहार व्यानेन, यज्ञव्यानेन वेऽधवा। घ्नन्ति जन्तृन गतप्तृणा, धोरं ते यान्ति दुर्गतिम ॥१॥
३ अन्ये तमिस मज्जागड, पशुभिर्यजामहे। हिंसा नाम भवेद् धर्मी, न भृतो न भविष्यति॥
† यदि प्रावा तोवे तरित तरिण्यिद्युद्यते, प्रतिन्यान्सप्ताचियदि, भज्ञति शैल्यं कथमिष ।
यदिस्मापीडं स्यादुपरि, सकलस्यपिजगतः। प्रसूतेसत्वानां तद्पिन वधः कापिसुकृतम्॥
४ वैरिणोऽपि विमुच्यन्ते, प्राणान्ते तृणमक्षणात्। तृणाहराः सदैवते, हन्यते पश्चः कथम्॥१॥
५ यज्ञायं पश्चः सृष्टाः, स्वयमेव स्वयम्भुवा। यञ्जस्य भृत्ये सर्वस्य, तस्मात् यज्ञेवधोऽत्रधः॥
ओषव्यः पश्चोद्दक्षास्तियं चः पश्चिणास्त्या। यज्ञायं निधानंप्राप्ताः प्राप्तुवन्त्युत्सृतीः प्रनः॥

पहुँचार्वे । वे तो विचारे दीन स्वर से यही प्रार्थना करते हैं 'िक हम स्वर्ग को नहीं चाहते हैं हम तो जंगल के जल घास† पर ही सन्तृष्ट हैं।'

श्ररे पाखिएडियो ! यदि जीव हिंसा करके ही स्वर्ग चला जायगा तो नर्क के द्वार तो वन्दर ही हो जारंगे । यदि कोई मांसभक्षी यह कहते हों कि हम यज्ञ में विल देकर दुनिया की शान्ति र करते हैं श्रीर इससे कुल वृद्धि भी होती है तथा दशहरे श्रादि में भेंसे वकरे मारना हमारी कुल परम्परा हैं तो यह उनकी भूल है क्योंकि न तो हिंसा से कभी शान्ति हुई है श्रीर न कुल वृद्धि ही होती है, वरन हिंसा से तो उत्टी श्रानित श्रीर कुल का नाश ही होता है।

राजन् ! स्त्राप स्वयं सोच सकते हो कि इस प्रकार हिंसा से धर्म की इच्छा रखने वाला स्रहानी स्त्रारमा मानो जाज्वल्यमान स्त्रिग्त से कमल की, अंधकार मयी रात्रि में सूर्य की, सर्प के मुँह से स्रमृत की, वितंडावाद में साधुवाद की स्त्रजीर्ण से निरोगता की कालकूट जहर से जीने की आशा रखता है अर्थान् ज्यरोक्त स्त्राशायें जैसे निरर्थक हैं वैसे हिंसा से धर्म की स्त्राशा रखना व्यर्थ है।

हे नरेन्द्र ! जो मनुष्य संसार में रहता है वह भी भूठ बोलने में महापाप सममता है जय एक धमें के उपदेशक भूठा उपदेश दें तथा मिण्याप्रन्थों की रचना कर विचारे भद्रिक जीवां को तथा उनकी वंश परम्परा के लिये नरक के द्वार खुल्ला रख देंवे तो पहले नरक में जाकर उन भक्तों के लिये उन्हें ही नरक में स्थान करना होगा इसमें शंका की कोई बात नहीं है अर्थात् जो हिंसामय शास्त्रों की रचना करता है वह तो बिना किसी रकावट के सीधा नरक में ही जाता है।

हे धराधिप! संसार में जितने प्राचीन धर्म हैं उन सब का एक ही सिडान्त है कि 'क्रहिसापरमोधर्मः' क्योंकि धर्म की माता अहिंसा है। विना अहिंसा न तो धर्म का जन्म होता है और न धर्म की वृद्धि ही

१ निहतस्य पशोर्यज्ञे, स्वर्गप्राप्तिवदीर्प्यते । स्वपिता यजमानेन, किन्तु तम्मानहन्यते ॥ १ नाहं स्वर्ग फलोपभोग तृपितो नाभ्याथतस्त्वमया। संतुष्टस्तृण भक्षणन, सतनं नाधो न युक्तं तवं ॥

स्वर्गे यान्ति यादित्वया विनिहता यज्ञेष्ठुवं प्राणिनो ।यज्ञं कि न करोपि सात्पितृक्षिः पृत्रेन्त्यादान्धवः १॥

२ यूपंच्छित्वापश्चनहत्वा, कृत्वा-रुधिर् कर्दमम् । यचवे गम्यते स्वर्गे. नरके केन गम्यते ॥

३ हिंसाविष्नाय जायते, विष्न शान्त्ये कृतापिहि। इ.लाचार पियाञ्चेषा, इताइत दिनादिनी ॥ ४ स यमल वनमग्रेवीसरं भास्वदस्ता, दमृत मुराब्जाद् नाधुदादं दिवादात ॥

रुगपम मम जीर्याज् जीवितं कालक्टा, द्भिलपतिवधाद्यः प्राणिनौ धर्ममिन्छेत ॥

१—ये चमुःमूर कर्माणः शास्त्रहिसोपदेशकमकते, यास्यंतिनन्के नान्तिकेन्येन्दिनन्तिकः २—विश्वस्तो सुरुपधोलीकः, पात्यते नरकावनी। अहो नृशंकेतीसन्धे, हिनाराकीप्टेट केः ॥

सरवे जीवा वि इच्छंति, जीविड' न महिन्जड'। नग्टा पासावहं धेरं, निर्माण बान्हरं ने हो। फापिलानां सहस्राणि, यो दिग्ने स्यः मयन्छति। एतम्य जीवितं ददाहः, म च तुन्तं यूजिति ! !!

न तो भूपस्तरो एर्मः राधिद्नयोशन्ति भ्रते । राणिनां शर्कातनामस्येत्वर्गाति

होती है अतः श्राप निश्चय समम लें कि धर्म का लक्षण ही अहिंसा। है; इतना ही क्यों पर सर्व धर्मों में पांच-व्रत २ मूल माने हैं उसमें भी अहिंसा को सबसे पहिला स्थान दिया गया ३ है।

महर्पियों ने तो यहाँ तक कहा है कि यदि कोई दानेश्वरी कांचन का मेरु और वसुंधरा दान देता है और दूसरा एक मरते हुये जीव को प्राणों का दान देता है तो प्राणदान के सामने कांचन का मेरु और पृथ्वी कुछ भी गिनती में नहीं है।

हे राजन् !एक तरफ तो सब वेदों ५ का अध्ययन, सर्व यज्ञ तथा सर्व तीथों की यात्रा और दूसरी ओर एक प्राणी के प्राणों को बचाना ही श्रेष्ठ रहेगा, कारण जितने धर्म फुत्य हैं; टनमें जीव दया ही प्रधान हैं और दया सिहत धर्मकृत्य है वही आत्मकल्याण में धाव सकता है। जैसे अपने प्राण अपने को वल्लभ हैं वैसे ही सब जीवों को अपने २ प्राण वल्लभ हैं; खतः किसी जीव को तकलीफ पहुँचानी यह मनुष्यधर्म दें बाहर की बात है इसमें भी जो मनुष्यों में राजा कह्लाता है उसका तो खास फर्ज ही है कि वे नीति के नाते सभी चराचर प्राणियों को अपने प्राणों के तुल्य सममें।

हे नरेन्द्र ! संसार में सब धर्मों में दान धर्म को ही श्रेष्ठ माना है जिसमें भी अभयदान को तो यहाँ तक उत्तम माना है कि उसकी वरावरी न गौदान १ कर सकता है न पृथ्वीदान कर सकता है और न अन्नदान ही कर सकता है।

हे राजन् ! त्राहिंसा सब जीवों का हित करने वाली मातार के समान है। त्राहिंसा ही मरुप्रदेश जैसे निर्जल स्थान में त्रामृत की नालिका र समान है त्राहिंसा ही दुःखरूपी दावानल के शान्त करने में महानेष की घारा समान है इत्यादि।

हे नरेन्द्र ! त्राप किसी भी धर्म के साहित्य को उठा कर देखिये वह त्राहिंसा से श्रोत भीत ही मिलेगा, हो कोई लोग उनको काम में लेता हो या न लेता हो यह वात दूसरी है; पर पूर्व महिषयों का तो यह श्राटल सिद्धान्त है कि विना श्रहिंसा न तो धर्म होता है श्रीर न जीवों का कल्याण ही होता है, श्रत: श्राप श्रपना कल्याण करना चाहते हो तो श्रापको परमेश्वरी श्रहिंसा का उपासक वन जाना चाहिये।

-अहिंसा लक्षणो धर्मो द्यापाँ प्राणिनाँ वधः। तस्माद् धर्माधिभिलोकैः कर्त्तव्या प्राणिनाँ द्या।।१॥ अहिंसा सर्व जीवेषु, तत्वज्ञैः परिभाषितम्। इदंहि मूल धर्मस्य, शेषस्तस्यैवविरतरम्।।२॥ ३-पंचेतानि पवित्राणि, सर्वेषां धर्मचारिणाम्। अहिंसासत्यमस्तेयं, त्यागो मेथुन वर्जनम् ॥३॥ ४-यो द्यात् कांचनं मेरुः, कृत्स्नां चैव वसुन्थरा। एकस्य जीवितं द्यात्, न च तुल्य युधिष्ठिर॥४॥ ५-सर्वे वेदा न तन् ज्यु, सर्वे यज्ञाश्र भारत। सर्वेतीर्थामिषेकाश्च, यत् कुर्यात् प्राणिनां दया।।४॥ ६-द्यिते त्रिय माणस्य, कोटिर्जीवित एव या, घनकोटिं परित्यज्य, जीवो जीवित मिच्छिति ॥६॥

१-न गोप्रदानं न महि प्रदानं, नाऽन्तप्रदानं हि तथा प्रदानम् । यथा वदन्तीहवुधा प्रदानं, सर्व प्रदानेष्वभयप्रदानम् ॥

२—मातेव सर्व भृतानामहिंसाहितकारिणि । अहिंसैव हि संसारमरवमृतसारिणिः ॥ ३—अहिंसा दुःख द्वाग्नि प्रकृषेणघनाऽऽविल, मव अमिरुजातानामहिंसा परमीपयी ॥ हे सज्जनो! मैंने त्रापको हिंसा ऋौर श्रिहंसा की समालोचना करके वतलाई है। इसमें मेरा कुछ भी स्वार्ध नहीं हैं क्योंकि साधु का जीवन तो सदा परोपकार के लिये ही होता है। ऋगर किसी जीव को उन्मार्ग जाता हुआ देखें तो हमारा धर्म है कि हम उनको सन्मार्ग वतलावें, फिर मानना न मानना उनकी मरजी की वात है।

स्रिजी के सारगिंत व्याख्यान का जनता पर वड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि वे मन ही मन में हिंसा से घुणा करने लग गये तथा ऋहिंसा की ऋोर उनकी श्रद्धा मुकने छग गई। जैनशास्त्रों के ऋनुसार इधर तो उन लोगों के कमों की स्थिति परिपक्त होने से उपादान कारण सुधरा हुऋा था, उधर ऋाचार्यश्री का निमित्त कारण मिल गया किर तो कहना ही क्या था ?

श्राचार्यश्री ने श्रपने सन्मुख वैठे हुये मठपितयों एवं ब्राह्मणों से कहा; िक क्यों, भट्टजी महाराज! श्रापके हृदय में भी श्राहिंसा भगवती का कुछ संचार हुआ है या नहीं ? कारण मैंने प्रायः श्रापके महिंपयों के वावय ही श्रापके सन्मुख रखे हैं। हे भूषियों! आपके उपर जनता ठीक विश्वास रखती है श्रीर आप अपने स्वरंप स्वार्थ के लिये विश्वास रखने वालों को श्राधोगित के पात्र बना रहे हो यह एक विश्वासपात और कृतव्नी-पना की वात है। इससे श्राप खुद इवते हो श्रीर श्रापके विश्वास पर रहने वालों को भी गहरी रगई में जुवाते हो। श्रगर श्राप अपना कल्याण चाहते हो तो वीतराग-ईश्वर सर्वज्ञ प्रणीत श्रुद्ध पवित्र श्राहिमानय धर्म को खीकार करो तािक पूर्व किये हुये दुष्करमों से छुट कर श्रीर भविष्य के लिये श्राप की सर्गित हो श्रवः यह हमारी हािंक भावना है।

इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि श्रापके सर्वेद्य पुरुषों ने कौनसा धर्म वतलाया है कि जिससे भाप हमारा भला कर सको ? तथा श्रापके धर्म का क्या तस्व है ? इसको भी सुना दीजिये ।

स्रीश्वरजी महाराज ने कहा कि है महानुभावो ! धर्म का मृल-तस्व सम्यवस्व ( शद्धा ) है ! वर्ष समित दो प्रकार का है (१) निश्चयसम्यवस्व (२) व्यवहारसम्यवस्व । जिसमें यहाँ पर मैं व्यवदार सम्यवस्व के लिये ही संचिप्त से कहूँगा। जैसे:—

देव—श्रिरिन्त-वीतरागः ईश्वर सर्वद्ध सकलदोपविजित कैवल्यहान, केव्ह्यदर्शन अर्थान् सर्व चराचर पदार्थोको एस्तामलक की तरह जाने देखें श्रीर जिनका श्राह्महान तत्वहान बहे ही व्ह्वतेटि वा हो श्रीर मर्व जीवों के कह्यात्म के लिये जिनका सुप्रयहन हो सर्वजीवों के प्रति जिनकी समदृष्टि हो; 'श्रिट्सा परमोधर्मः' जिनका खास सिद्धान्त हो; कीहा-कुत्रहल श्रीर श्रष्टाद्श दोपविजित पुनः प्रवदार धारर करने से सर्वथा ग्रुक हो उन्हें देव समक्ता चाहिये।

४-तुप्यन्ति भोजनैपित्रा,मपृर पन गर्जितैः। साधदापरकल्पाणै, सह परिपरिक्तिः देवत्य श्रीजिनेष्यवा, मुमुक्षपृगुरुत्वधी । धर्मधीराईताधर्मः, तत्क्याद सम्यक्त्व दर्गनम् ॥

१ न राग रोपादिक दोप लेखों, यद्यान्ति हुइ: नवल प्रवाण: । छुद्ध स्वरूप: परमेश्यरव्यों, मतां मतो देव पद्यक्तिदेव: । बस्मात् स देव: एउद्योतगय: शियव्यय दा नहिल्क्य व्यक्ति । रागादिनवाव्यरणानिनाम, व्यवेश सर्वत त्यावृत: स्वात् १ ।

गुरु—अहिंसा, सत्य, श्रचीर्य, ब्रह्मचर्य और निरपृहता एवं पंचमहाव्रत पांच समिति, तीनगुप्ति, दरा प्रकार कायतिधर्म, सतरह प्रकार संयम, वारह प्रकार तप, इत्यादि शम दम गुण्युक्त भन्यप्राणियों के कल्याण के लिये जिन्होंने श्रपना जीवन ही अर्थण कर दिया हो उनको गुरु सममना चाहिये।

धर्म-'अहिंसापरमोधर्मः' अहिंसाही धर्म का मुख्य लक्ष्या है। इसके साथ क्षमा, तप, दान, ब्रह्मचर्य, देवगुरु संघ की पूजा, स्वधिमयों की सेवा, उपासना, भिक्त, आदि करना जिस धर्म से किसी प्राणियों को तकलीक न पहुँचे और भविष्य में स्वर्ग तथा मोक्ष की प्राप्ति हो उसको धर्म समक्तना। जैनधर्म की लिये यह श्रद्धा के मूल तीन तत्व हैं। इनके अलावा आत्म कल्याण के लिये श्रद्धा के साधन दो प्रकार के बतलाये हैं १—आवार मान, २—तात्विकज्ञान, जिसमें आचार में अहिंसा; जिसकी प्रत्येक धर्म कार्य्य में मुख्यता है। श्रिहंसा धर्म पालन करने वालों को सबसे पहिले तो जुआ, मांस, मिद्रा, वैश्या, चोरी, शिकार, और परसी गमन एवम् सात कुव्यसनों का त्याग करना होता है। आगे चल कर ब्रवधारी श्रावक होता है वह एक व्रत से लेकर बारह व्रत स्वीकार कर उसका पालन करता है। ब्रत निम्न लिखित हैं:—

- (१) पहिलावत—हिलते चलते त्रस जीवों को विना अपराध मारने की बुद्धि से मारने का त्याग करना। अगर कोई अपराध करे व मारने को आवे, अथवा आज्ञा भंग करे इत्यादि उन व्यक्तियों के सामता करना गृहस्थों के लिये व्रतभंग नहीं है।
- (२) दूसरावत—ऐसा मूठ न बोलना चाहिये कि वह राज कानून से खिलाफ हो अर्थात् राजदं ले और लोगों में भंडाचार हो। अपनी कीर्ति व प्रतिष्ठा में हानि पहुँचे। इसी प्रकार मूठीगवाहीदेना, विरवासघात व घोखेवाजी राजद्रोह देशद्रोह मित्रद्रोह इत्यादि न करना इत्यादि असत्य कार्यों की मना है।
- (३) वीसराव्रत—विना दी हुई वस्तु नहीं लेना अर्थाव् चोरी करने का त्याग है। जिस चोरी से राजदंड ले— लोगों में मंदाचार प्रार्थात् व्रतधारी की कीर्ति व विश्वास में शंका हो। परभव में उन करूर कम का बदला देना पड़े। ऐसे कार्यों की सख्त मना है।
- (४) चौथेत्रत में—स्वदारासंतोप श्रर्थात् संस्कारपूर्वक शादी की हुई हो उनके सिवाय परश्री, वेश्यादि से गमन करना मना है।
- (५) पांचवांत्रत में धन माल द्विपद चतुष्पद राज स्टेट जमीन वगैरह स्वेच्छा से परिमाण किया हो उनसे अधिक ममत्व बढ़ाना मना है।
  - (६) इ.ठात्रत में पूर्वीद छ: दिशात्रों में जाने की मर्यादा करने पर श्रंधिक जाना मना है।
- (७) सातवांत्रत उपमोग परिमोग की मर्यादा है जैसे खाने पीने के पदार्थ एक ही वक्त काम में बाते हैं उसे उपमोग कहते हैं और वस्त्र भूपण स्त्री मकानादि पदार्थ वारम्वार काम में आते हैं उसे परिमोग कहते हैं। इनका परिमाण कर लेने के बाद अधिक नहीं मोग सकते हैं। और मांस, मिदरा, मधु, मक्खन, मनंतकाप, पकाया हुआवासीअन्नादि रसचितियोजन, द्विदलादि कि जिसमें प्रचुरतासे जीवोत्पिक होती हैं वह सर्वया स्याम्य है। दूसरा न्यापारापेन्ना जो १५ कर्मादान अर्थात् अधिकाधिक कर्मवन्य के कारण हों जैसे (१) बिप्त का आरंभ कर कोलसादि का न्यापार करना(२) वन कटा कर न्यापार (३) शकटादि वनाकर किराये से किराना(४) किराये की नियत से महानात बन्चाना व गाड़ी केंट वर्गरह भाड़े देना या फिराना (५)परयर की सान निकलवाना(६)दान्त(७)लाख(८)रसर्वेल एत मधु वर्गरह (९)विष सोमनादि का न्यापार (१०) केरावाले जान

वरों का न्यापार तथा ऊन जट का न्यापार, (११) यंत्र पीलन आदि (१२) पुरुष को नपुंसक बनाना (१६) अग्नि वगैरह लगवाना (१४) तलाव के जल को शोषन करवाना (१५) असितजन का पोषन इस प्रकार १५ कमीदान यानि अपनी आजीविका के निमित्त ऐसे तुच्छ कार्य्य करना व्रतधारी श्रावकों के तिये शक्त मना है। यह १५ कर्म न्यापार के तिये मना किये हैं।

- (८) अनर्थ दंडव्रत—िनर्थक स्त्रात ध्यान करना, अपना स्वार्थ न होने पर भी पापकारी उपदेश देना। दूसरों की उन्नित देख ईपी करना—आवश्यकता से स्त्रिधिक हिंसाकारी उपकरण एकत्र करना। प्रमाद के वश हो छत तेल दूध दही छाछ पाणी के वरतन खुले रख देना इनको स्त्रनर्था दण्ड कहते है अतः पूर्वीक चारों वातों का व्रतधारी श्रावक को त्याग करना पड़ता है।
  - (९) नीवावतमें इमेशा समताभाव रह कर सामायिक कर ने का नियम रखना पड़ता है।
  - ( १० ) दशवांव्रतमें —दिशादि में रहे हुये द्रव्यादि पदार्थों के लिये १४ नियम याद करना
- (११) ग्वारहवाँवत में तिथि पर्व के दिन श्रथवा श्रन्य दिवस जब कभी अवकाश मिले श्रवश्य करने योग्य पौपधवत जो ज्ञानध्यान से आत्मा को पुष्ट बनाने रूप पौपधवत करना।

( १२ ) घारहवांत्रत में - श्रितिथ संविभाग-महात्मात्रों को सुपात्र दान देना ।

इनके श्रलाबा श्रावकों को हमेशा परमात्मा की पूजा करना, नये २ तीर्थों की यात्रा करना, त्यपमी भाइयों के साथ वात्सल्यता श्रीर प्रभावना करना, जीवद्या के लिये वने वहां तक श्रमारि परह फिराना, जैनमंदिर जैनमृर्ति हान, साधु, साध्वियां, श्रावक, श्रावकाश्रों एवं सात चेत्र में समर्थ होने पर द्रव्य को रार्चना श्रीर जिनशासनीन्नति में तन मन श्रीर धन लगाना गृहस्थों का श्राचार है इत्यादि यह गृहस्थपमं सम्राट् में तैकर साधारण इन्सान भी धारण कर सुखपूर्वक पालते हुए श्रात्म-कल्याण कर सकते हैं। जो गृहस्थी संसार से विरक्त होकर साधु बनना चाहता है उनके लिये पांच महात्रत है जीवहिंगा, मूठ,

जो गृहस्थी संसार से विरक्त होकर साधु बनना चाहता है उनके लिये पांच महावत है जीविह्सा, मूठ, चोरी, मैथुन और परिष्रह इन पांचों अवतों को मन बचन काया से करना, करावंन खीर अनुमोदन इस प्रकार सर्वया त्याग करने से पंच महावत का ख्रिधकारी बनता है उसको साधु एवं सन्यासी भी वह सकते हैं।

अवायी, सच्चायी, अमायी न्यायी श्रीर वेपरवायी ये पाँच साधु के खास लक्ष्य दोते हैं। कतहका-मिनी के सदेव स्थागी होते हैं श्रीर स्व-पर कह्याण के लिए वे हमेदां, प्रयत्न किया करते हैं यह हो गत धारियों का आपार तस्त्व है।

अप थोड़ा सातात्विक विषय को भी समभा देते हैं। जैनधर्म की नींव कर्म सिखान्त पर अवसम्मित है जीव गुभ या आगुभ जैसे जैसे कर्म करता हैं भव भवान्तर में वैसेर ही फल भोगता हैं, वे कर्म छाट प्रकार के हैं। १—पिट्ला हानावर्णिय वर्म— जिसके छदय से जीव का हानगुरा छाट्यादित हो जाता है, जैसे

१—पिट्ला हानावर्णिय वर्षे— जिसके उदय से जीव का हानगुरा चाकादित हो जाता है, जैसे पौर्णी के बैज की चौरतों पर पाटे धौर देने पर उसको छुछ भी हान नहीं रहता है और वह पार्टी के चारे जोर किरता ही रहता है। ऐसे ही जीव शानावर्णीय वर्मीद्य से संसार में परिश्वनन करता है।

२—दूसरा दर्शनावर्षिय पार्भ—जीव के दर्शन गुरा को रोक देता है। जैने राजा के परिनेतर पार्ट्स कोई स्थित राजा से मितना चार्ट्सर पर्टिरेशर मितने नहीं देश।

६—हीसरा वेदनीयर्भ—हीव में खब्यायायराण को रोब देता है कैने—गड़िन हुनी को गड़न भी सगढ़ी है और हीस्रणता से खबान को भी बाट शकही है। इसी प्रवाद गांटा चनात बेटने बने हैं

४—धीया मोहतीयवर्म— हो। जीय थे हारिव हुए को। कारणहिर कर हेना है। कैसे बहिरा विका हुला महत्य को दिवाहित का भाग तथ नहीं रहता है। दैने ही। मोहरीय कर्में इस जीव को हिन्तित का भाग नहीं रहता है।

५—पाँचवा श्रायुष्य कर्म—जीव के अटलश्रवगाहना गुण को रोक देता है; जैसे कारागार में पड़ा हुआ कैरी। जितनी कैद हुई है उतनी कैद भोगने से ही छटकारा होता है। वैसे ही श्रायु: कर्म समक्ष लेना।

६—छट्टा नामकर्म — जीव के अमूर्तिगुण को रोक देता है जैसे चित्रकार शुभाशुभ दोनों प्रकार के चित्र वना सकता है। वैसे ही शुभ अशुभ दो प्रकार नाम कर्म होता है।

७—सातवां गौत्रकर्म—जीव के श्रगुरुलघु गुगा को रोकदेता है जैसे क्रम्भकार का घड़ा जिसमें उप पदार्थ तथा नीच पदार्थ भरे जाते हैं। वैसे ही नीच ऊँच गौत्र कर्म है।

८—आठवां श्रन्तरायकर्म— जीव के वीर्य गुण को त्राच्छादित कर देता है जैसे राजा ने किसी को इनाम देने को कहा है पर खजानची बीच में श्रन्तराय डाल सकता है वैसे ही श्रन्तराय कर्म सममना इत्यादि।

जैन सिद्धान्त में कमों के विषय को खूब विस्तार से कहा है कमीं की मूलप्रकृति, उत्तरप्रकृति, बन्ध, उदय, उदीरणा, सत्ता, तथा कर्भवन्य के कारणा जैसे कि—-मिश्यात्व, अव्रत, कपाय और योग एवं चार कारणा हैं। इन कारणों से जीव के कर्भवन्य होता है, उस बन्ध के भी प्रकृति, स्थिति, श्रद्धभाग, श्रीर प्रदेश एवं चार प्रकार हैं। जैसे २ अध्यवसाय से पाप कर्म करते हैं वैसे २ कमों की स्थिति श्रीर रस-श्रतुमाग से कर्मवन्य हो जाते हैं और उसकी मुद्दतपूर्ण होने पर वे कर्म उदय होते हैं तब उनको भोगना पड़ता है, श्रतः समसदार मनुष्यों का कर्तव्य है कि इन कर्मवन्ध के कारणों से सदैव बचता रहे तथा पूर्व संचित कर्म हैं उनको तोड़ने के कारण ज्ञान, दर्शन, चारित्र एवं चीर्य हैं इनकी आराधना कर कर्म को हटा दें तो वह जीव आराम से परमात्मा बन सकता है जिनको ईश्वर भी कहते हैं।

२—हे धराघीश ! ईश्वर दो प्रकार से माने जाते हैं एक जीवनमुक्त दूसरे विदेहमुक्त । जीवनमुक्त का अर्थ यह है कि ऊपर जो आठ कर्म वतलाये हैं उनमें ज्ञानाविष्य, दर्शनाविष्य, मोहनीय श्रीर अन्तराव कर्म एवं चार घनघाती कर्म श्रयीत आत्मघाती कर्म हैं। वे श्रात्मा के खास २ गुणों को श्राच्छादित कर देते हैं अतः इनके दूर करने से कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन प्राप्त कर लेते हैं। जिससे वे एक समय मात्र में जीका लीक के सर्व मावों को इस्तामलक की तरह देख सकते हैं उनको जीवन मोक्ष कहते हैं तथा शेप रहे हुए वेदनी आयुष्य नाम श्रीर गौत्र एवं चार श्रयाती कर्मों का क्षय करने से इस नाशवान देह को छोड़ जीव मोक्ष में चला जाता है, वहाँ अन्तय मुखों में स्थित हो जाते हैं।

हे राजन् ! ईश्वर सिंचदानन्द, निरंजनिराकार, सकलउपाधिरहित, स्वगुणमुक्ता आत्मगुणों में

कई अनिभिन्न लोग जो ईश्वरतत्त्व के सच्चे स्वरूप को नहीं जानते हैं वह कहते हैं कि ईश्वर जगत का कत्तों-हर्जा है, ईश्वर ने सृष्टि की रचना की है, ईश्वर जीवोंको कर्मी के फल भुक्ताते हैं, ईश्वर पुनः पुनः अवतार घारण करते हैं इत्यादि।

पर यह सब कहना बच्चों के खेल सहस्य है क्योंकि ईश्वर न तो जगत का कत्तां हत्ती है न ईश्वर ने सृष्टि की रचना ही की है न ईश्वर जीवों को शुमाशुम कमीं का फल ही मुक्ताते हैं, और न वे पुनः अवक्तार हो लेते हैं। इसका कारण यह है कि पूर्वोक्त सब काम कमींपायी वाला जीव ही कर सकता है, परन्तु ईश्वर ने तो सकल कमों मे मुक्त होकर निरंजन निराकार पद को प्राप्त कर लिया है तब वे सक्षिक कार्य कैसे कर सकते हैं। अर्थान् ईश्वर पूर्वोक्त कार्यों से एक का भी कर्ता हतीं नहीं है।

हे राजन् ! जैनधर्म ईश्वर को श्रनादि मानते हैं और यह श्रनेक प्रमाणों से सिद्ध भी है । श्रतः न तो ईश्वर कर्ता हर्ता है, न सृष्टि का रचियता सिद्ध हो सकता है । दूसरे न ईश्वर जीवों को पुन्य पाप के मुक्ताने वाला ही सिद्ध होता है कारण जीव स्वयं कर्म करता हैं श्रीर स्वयं भोगता हैं। भला ! एक मनुष्य ने भंग पी ली तो क्या उसका नशा ईश्वर देता है या स्वयं श्रा जाता है ? भांग का नशा तो स्वयं आ जाता है । फिर निराकार ईश्वर को जगत के जाल में क्यों फंसाया जाता है ? तीसरे ईश्वर के कर्मों का अंशमात्र भी नहीं रहने से वे पुनः श्रवतार भी नहीं लेते हैं इत्यादि विस्तार से सममाया ।

हे राजन् ! जैन धर्म में मुख्य पट्द्रच्यों को माना है जैसे धर्मद्रव्य; अधर्मद्रव्य, श्राकाशद्रव्य, जीव द्रव्य, पुद्गलद्रव्य श्रीर कालद्रव्य।

धर्मद्रव्य श्रधीत धर्मास्तिकाय—जो श्रम्णी है सम्पूर्ण लोक व्यापी है। जीव श्रीर पुद्गलों को गमन-समय धर्मास्तिकाय सहायता देता है अर्थात् जीव श्रीर पुद्गल गमनागमन करते हैं इसमें धर्मास्तिकाय की ही सहायता है। इसी प्रकार श्रधमीस्तिकाय जीव पुद्गलों को स्थिर रहने में सहायक है, श्राकाशास्तिकाय जीव श्रीर पुदगलों को स्थान देने में सहायक है श्रीर कालद्रव्य जीव और पुद्गलों की स्थिति को पूर्ण करता है जीव द्रव्य अनन्त है श्रीर उपयोग यानी ज्ञान-दर्शन इसका गुण है और पुद्गल रूपी है सम्पूर्णलोक-श्यापक है। मिलना श्रीर विछुड़ना इसका लच्चण है। इन छ: द्रव्य में पांच जड़ हैं और एक जीव द्रव्य पेनन हैं तथा इन छ: द्रव्यों में पांच श्रम्णी श्रीर एक पुद्गल द्रव्य-रूपी है। इन छ: द्रव्यों में एक जीव द्रव्य उपादय है एक पुद्गल द्रव्य हय है श्रीर शेष चार द्रव्य झय हैं इत्यादि।

हे नरेन्द्र! जैनधर्म में नौ तस्व माने गये हैं जैसे जीव, अजीव, पुरय, पाप, छाधव, संवर निर्झिंग,वंध स्त्रीर मोक्षतस्व। जीव अजीव के छ: द्रव्य हैं वह पहले कह दिये हैं तथा पुन्य किसी भी दु:खी प्राणी को मुगी बनाना स्त्रया मन, वचन और काया से आराम पहुँचाना इसमें शुभ भावना से पुरुप होता है जिससे भवान्तर में सब स्त्रजुकूल सामग्री भिलती है एवं सुखों का स्त्रजुभव करते हैं स्त्रीर किसी जीव को दु:ख देने ने पाप-कर्म पन्थता है स्त्रीर भवान्तर में इसके कहुए फल से जीवन भर में दु:खों का अनुभव करना पहना है। आश्रव पुन्य पाप रूपी वर्म आने का कारण है तब संवर (तस्वरमणता) कर्म स्त्राने को रोकता है। दन्ध शुभाशुभन्नप्रवसायों से कर्म का वन्ध होता है। निर्झरा-स्त्रान्म प्रदेश पर कर्मों के दलक लगे हुए है उन्हों तप-संयम दया दान पूजनादि सस्कर्मों से एटा देना इसको निर्झरा कहते हैं जब सब वर्म हुट खाता है हब इस जीव की मोक्ष हो जाती है इन नौ तस्वों का शास्त्रों में बहुत विस्तार है।

है नरेश ! सास्त्रिक पदार्थों को जानने के लिए सात नय और चार निचेर भी बन्हाये हैं जैने-

- (१) भैराम नय-पम्तु के एक खंदा को वस्तु मानना ।
- (२) संप्रद नय-परतु की सचा को वस्तु मानना ।
- (१) न्यवहार नय-पर्वती वस्तु वो बस्तु सानना।
- (४) प्रश्लुस्य नष-पर्व के परिकास रूप को दस्त मानता ।
- (५) राष्ट्र नय-पर्व के व्यवसी सुरा की वस्तु सानवा है।
- (६) संभीस्त्रम प्रातु का एक कंदा न्यून होने मर भी यस्तु को कातु मानता है।
- (७) एवं मृहत्य-सम्दूर्ण बाहु को बाहु सातत है।

वस्तु के श्रंश को वस्तुमानने का कारण यह है कि उस शुभ भावना में यदि काल प्राप्त हो जायतो उसकी श्रव्ही गित होती है। उदाहरण के तौर पर देखिये। जैसे भाप इस समय व्याख्यान सुन रहे हैं इसको सात नयों द्वारा इस प्रकारसममना चाहिये।

१—व्याख्यान सुनने की इन्छा की—नैगमनय के मत से व्याख्यान सुना ही कहा जा सकता है।

२—व्याख्यान सुनने को जाने के लिए सब सामग्री एकत्र की—दूसरी संग्रहनय बाले का मत है कि एक अपेक्षा से उसको व्याख्यान सना ही कहा जाता है। पूर्व उदाहरणा पेक्षा ।

३—व्याख्यान प्रारम्भ हो गया श्रीर श्रोताजन व्याख्यान सुन भी रहा है-तीसरी नयका मतहै कि उसको व्याख्यान सुना ही कहा जाता है ! पूनवत्

४—व्याख्यान के स्थूल विषय जैसे किसी का चरित्र एवं क्रिया—त्राचार विषयक व्याख्यान धुन लिया पर तात्विक विषय को नहीं समका फिर भी चौथी नय के मत से व्याख्यान सुना ही कहा जाता है।

५—न्याख्यान के तात्विक विषय को सुन कर ठीक समम लिया त्रार्थीत् तत्त्वबोध हो गया उसकी पांचवी नय वाला न्याख्यान सुना मानता है।

६-- व्याख्यान का जितना विषय सुना हैं उसमें श्रंशमात्र न सममने पर भी छटा नय बाता विपाय साम सुना ही मान लेता है।

७—न्याख्यान का सब विषय सुन कर सबको धारण कर लेने पर सातवों नय वाला न्याख्यान सुना मानता है । इसने सम्पूर्ण व्याख्यान सुनना श्रीर उस पर अमल करने को व्या० सुना माना ।

हे राजन् ! इसमें यथास्थान नय को स्थापन कर सब सातों नय को यथाक्रम मानने वाले को सम्बग् रृष्टि कहा जाता है और एक एक नय को खेंच कर अपेज्ञारहित एकान्त आग्रह करके मानने वाला मिथ्यार्टिष्ट कहलाया आता है, अतः जिनमापित सातों नयों को मानना चाहिये। अब चार निच्चेप भी सुन लीजिये।

१——तामनिद्देप-किसी भी पदार्थ का नाम रख दिया जैसे किसी पदार्थ का नाम ऋषभदेन रस दिया और उस नामसे वतलाना यह नाम निद्देप है।

२—स्थापनानिन्तेप-किसी भी पदार्थ की स्थापना कर दी उस स्थापना को सत्य मानना यह स्थापन निन्तेप है जैसे ऋपभदेव की मूर्ति या ऋपभदेव ऐस अक्षर लिख देना ।

३--र्ब्य नित्तेर-जिस पदार्थ में भ्वकाल में गुण या तथा भविष्य में गुण प्रगट होवेगा उसको हुन नित्तेर कहा जाता है। जैसे-धनासारयवहा का भव में ऋषमदेव ने तीर्थं कर नामोपार्जन किया वह दूव्य अदेव है तथा ऋषभदेव का सिद्ध होने के बाद भी द्रव्य ऋषभदेव कहा जाता है।

४—भाव निचेप-वर्तमान में वस्तु के गुए को भाव निचेप कहते हैं। जैसे-समवसरन में बैठे हुए ऋषभदेव हे राजन! इनके अलावा द्राप, गुए, पर्याय, कारए, कार्य, निश्चय, व्यवहार वग्नेरह वर्तेरह जैन सिद्धान्त में तरवज्ञान विषय की विस्तार से चर्चों है तथा आसन, समाधि,। थोग और अअध्यास्म विषय का तो महर्षियों ने बहे र गन्यों का निर्माण किया है कि वह उनकी हमेंशों की किया ही थी।

१ इच्छा च ग्राम्नं च समर्थता चेत्येपोऽपि योगो मत आदिमोऽत्र प्रमादतो ज्ञानवतोऽप्यचुष्ठा ऽभिलापिणो ऽसुन्दरवर्मयोगः श्रद्धान-वोद्धादघतप्रकृष्टो इतप्रमादस्य ययाऽऽत्मर्शाक यो धर्मयोगो वचनानुसारी स ग्रास्त्रयोग परिवेदितच्य ॥

योग तीन प्रकार के हैं, मनयोग वचनयोग कायायोग। इनका निरोध करने को ही वास्तविक योग कहते हैं। इसका ही नाम मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति हैं। इनके अलावा कियायोग, इच्छायोग शास्त्रयोग, समर्थ्य योग, राजयोग, सहजसमाधियोग, इत्यादि इनके भेद हैं। इन सन्न में श्रध्यात्मयोग जो जड़ चैतन्य को यथार्थ भावों में समक्त कर चिन्तवन करना उस योग को ही कर्म निर्जारा का हेतु कहा जाता है। अध्यात्मयोग कार्य है और शेषयोग इनके कारण हैं इत्यादि खूब विवेचन करके समकाये।

में तो श्रापको भी सलाह एवं खास तीर पर उपदेश देता हूँ कि आपको कि ही भावों के प्रवत पुन्योदय से मनुज्य जन्मादि उत्तम सामग्री मिल गई है इसको सफल वनाने के लिये धर्म आराधन करने में लग जाना चाहिए। क्यों कि संसार में परिश्रमन करते हुए जीवों को एक धर्म का ही शरण है। यदि जिस प्राणी ने धर्म का श्राराधन नहीं किया वह सदेव दु:खी ही रहा है ६ संसाररूपी दावानल में जलते हुए जीवों के लिये धर्मरूपी उद्यान ही एक विश्राम का स्थान है २ जिस माता पितादि कुटुम्ब के लिये अन्धे किया जाता है वे दुःख भुक्तने के समय काम नहीं देंगा पर एक धर्म ही माता पिता है कि दुःख के समय रक्षा कर सकता है ३ । संसार में धन धान्य राज सम्पत्ति एवं यशः धर्म से ही मिलता है ४ । यदि मनुष्य इस भव खीर पर

> शास्त्रादुपायान् विदुपो महर्षेः शास्त्राऽमसाध्यानुभवाधिरोहः । उत्कृष्ट सामर्थ्य तया भवेद् यः सामर्थ्ययोगं तमुदाहरन्ति ॥ न सिद्धिसम्पादनहेतुभेदा सर्वेऽपि शास्त्राच्छकनीयवोधः। सर्वेज्ञता तच्छुतितोऽन्यथा स्यात् तत्मातिभज्ञानगतः स योगः तत् प्रातिभं कैवलवीधभानीः प्राग्वृत्तिकं स्यादरुणीद्याभम् । 'ऋतम्भरा' 'तारक' एवमादिनामानि तस्मिन्नवदन् परेऽपि । ॐग्रद्धाऽऽत्मतन्त्वं प्रविधाय लक्ष्यमम्ह रष्टया कियते यदेव । अध्यात्ममेतत् शवदन्ति तज्झा नचाऽन्यद्स्माद्पवर्गवीजम् ॥

The enlightened define Adhyatma as everything that is done clearly kerring in view (realising) the unsulfied nature of soul. Nothing besides hade to salvation.

"देवतापुरतो वाऽपि जले वाऽवलुपात्मिन । विशिष्ट द्रुमहुंजे वा कर्जन्योऽयं सतां मतः" "पवापलक्षितो यद्वा पुत्रंजीवकमालया । नासाग्रस्थितया दृष्ट्या प्रशान्तेनान्तरात्मना" ॥३८३॥ देखो यह तपरवी साधु चार चार मास से भृखे प्यान योगाभ्यास वर रहे हैं।

- १ अस्ति त्रिलोक्यामपि कः शरूपो जीवस्य नानाविषद्वः एभावः ? । पर्मः शरण्योऽपि न सेव्यते चेद् दुःखमहाखं समजां इतस्यम् १ ॥५७॥
- २ संसारदावानलदाहतप्त आत्मेष धमोपवनं ध्येन्येद । षय तर्हि दु:खानुभदावकाश: १ कीटक् नमी भाग्यति भागमाने १ ॥५८॥
- मातेषु पुष्णाति पितेषुपाति आतेष च किटानि मिल्यम् । पीणांति धर्मः परिपेदितस्तृह अनाद्रः साम्यत्नस्य नैद १५९३
- ४ सीरुयं पनिन्यं प्रतिशो प्रथ्य करूपा सुरहन्यातृमदं पनेति । पत्य मभादेण तमेव धर्मस्पेष्टमासी नहि रङ्गे पिस् १०६०

भवमें सुख की इच्छा करता है तो उसको धर्माराधन करना चाहिये, वरन अधर्म से दुःख ही सहन करना पड़ेगा ५। क्योंकि आम्रका बीज बोने से ही आम्र के फल मिलता है ७ परन्तु वंवुल के बीज बोने से आम्रके फल कभी नहीं मिलता है ६। अतएव सुख का मूल धर्म ही है इन सब बातों में विवेक की जरूरत है। यदि विवेकवान पुरुप है तो इस संसार से पार होकर मोच की प्राप्त कर लेता है और विवेकशून्य मनुष्य उत्थ संसार को बढ़ा देता है ८। जीव अनादि काल से विषय कषाय त्रालस्य प्रमाद में ही खुशी एवं मग्न रहा है यदि मोज शोक या मंत्रों से गोष्टी त्रादि कार्यों में तो खास कार्मों से भी समय निकाल देता है पर धर्म के लिये कई बहाना करके कहता है कि सुमे समय नहीं मिलता है। यह विवेक-हीनता भवान्तर में कैसे दुःखदाई होर्ग ऐसे विचार कर धर्म के लिये खास तौर से समय निकाल कर धर्म की त्राराधना अवश्य करनी चाहिये। इत्यादि सूरीश्वरजी ने बड़ी त्रोजस्वी भापा से धर्म देशना दी कि जिसको श्रवण कर उपस्थित श्रोतगण मन्त्र- सुग्ध वन गये। कारण कि इस प्रकार का धर्म उन्होंने त्रपनी जिन्दगी भर में कभी नहीं सुना था, त्रातः वे लोग मन ही मन में सोचने लगे कि दुनिया में तरणतारण कहा जाय तो एक यही महात्मा श्रीर इनका कथन किया धर्म ही है क्योंकि इसमें स्वार्थ का तो अंशामात्र भी नहीं है, जो है वह परमार्थ के लिए ही है।

खेद श्रीर महाखेद है कि ऐसे महात्मा कई श्रसों से यहां पर विराजमान हैं पर श्रपन हतभागों ने जाकर कभी दर्शन तक भी नहीं किया हाय ! हाय !! एक श्रमूल्य रक्ष को कांच का टुकड़ा समम कर उनसे दूर रहना सिवाय मूर्खता के श्रीर क्या हो सकता है, पर श्रव गई वात के सोचने से क्या होता है ! श्रव तो इन महात्मा से शर्थना करनी चाहिए कि श्राप यहां विराजकर हम श्रज्ञानियों का उद्घार करावें, इत्यादि सव लोग एक सम्मत होकर सूरीश्वरजी से शर्थना की।

हे प्रभो ! श्राज श्रापने व्याख्यान देकर हमारे श्रज्ञानरूपी पर्दे को चीर डाला है। हमारी भारमा श्रज्ञानरूपी श्रन्धकार में गोवा खा रही थी श्रापने सूर्य्य सा प्रकाश कर सद्मार्ग वतलाया है।

५ इच्छन्ति धर्मस्य फलं तु सर्वे क्विन्ति नामुं पुनरादरेण ।
नेच्छन्ति पापस्य फलं तु केऽपि क्विन्ति पापं तु महादरेण ॥ ६१ ॥
६ इप्यन्त आम्रस्य फलानि चेत् तत् तद्रक्षणादि प्रविधेयमेव ।
एवं च लक्ष्म्यादिफलाय कार्यां क्विन्त्यवोधा नहि धर्मरक्षाम् ॥ ६२ ॥
७ सुखस्य मूलं खलुधर्म एवच्छिन्न च मूले क्व फलोपलम्मः ।
आम्द्र शाखा विनि क्वन्तनं तद् यद् धर्म मृन्मुच्य सुखानुपङ्गः ॥
८ येनैव देहेन विवेक हीना, संसार वीजं परिपोपयन्ति ।
तेनैव देहेन विवेकभाजः संसार वीजं परिगोपयन्ति ॥
"वयस्यगोर्धां विविधां विधातुं मिलेत् कथिन्यत् समयः सदापि ।
अल्पोऽवकाशोऽपि न शक्य लामो देवस्य पृजा करणाय हन्त ॥
आत्मोन्नित्त वास्तविकीं यदीयं समीहतेऽन्तकरण स मर्त्यः ।
उपासनार्थं परमेस्वरस्य कथिन्वानेत्यवकाशमेव ॥

हे करणासिन्धो ! त्रापने केवल इमारे पुत्र को ही जीवन दान नहीं दिया है, पर इम सब लोग मिथ्यास्व समुद्र में डूब रहे थे, त्राज छाप ने हाथ पकड़ कर इमारा उद्घार किया है। जिस धर्म को इम नास्तिक एवं अनीश्वरवादी धर्म सममते थे उसका छापने सत्यस्वरूप सममा कर इमारे विरकाल के भ्रम को जड़मूल से उखाड़ दिया है। छाज इमको एक छम्मूल्य रत्न की भांति छपूर्व धर्म की प्राप्ति हुई है जिससे इम अपनी आत्मा को कृतार्थ होना सममते हैं।

हे दयासागर ! हमारे शब्दकोष में ऐसा शब्द ही नहीं है कि हम स्नापके इस उपकार को शब्दों द्वारा ज्यक्त कर सकें, तथापि हमारी यही प्रार्थना है कि स्नाप यहां विराजमान रहें स्नीर हम स्नज्ञात छोगों पर दयाभाव लाकर जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर हमारा उद्धार करावें इत्यादि ।

इस पर सूरीश्वरजी महाराज ने राजा मन्त्री श्रीर उपस्थित लोगों को सम्बोधन करते हुए कहा कि महानुभावो ! इसमें तारीफ श्रीर प्रशंसा की क्या वात है ? क्यों कि मैंने जो धर्म देशना दो है इसमें अपने कर्तव्य पालन के अलावा छुड़ भी श्रिधिकता नहीं की है । यदि आपने सत्यधर्म को सत्य समफ लिया है तो इस पवित्र जैनधर्म को स्वीकार करने में श्रव श्रापको छुछ मात्र भी विलम्य नहीं करना पाहिये । कारण; धर्म का कार्य शीमातिशीम ही करना चाहिये ।

घस, फिर तो देरी ही किस बात की थी। राजा प्रजा ने अपने गले के जने के और फंटियें तो इ वो इकर सूरीश्वरजी के चरणों की ओर डाल दिये। बाद उन धर्मजिझासु मुमुक्षुश्रों की वर्त्तंटा एवं वरसाह को देग कर सूरीश्वरजी ने सबसे पहिले इस भव या पूर्वभवों में मिध्वात्वादि पाप कर्म के आचरण किये से उन सबसी श्रालोचना करवाई, बाद सम्यक्त्व धारण करने में जो किया विधान करवाना जरूरी था वह विधि विधान करवाने में प्रवृत्तमान हुए।

जय जीवों के कल्याण का समय नजदीक आता है तब निमित्त कारण भी सदा अच्छे से ध्रच्छे बन जाते हैं। इपर तो बड़े ही उत्साह के साथ विधि विधान हो रहा था। उधर जयध्विन के नाद से गगन गूंज उठा। जनता आकारा की ओर उर्ध्व दृष्टि का प्रसार कर देखने लगी से आकारा में उर्दे विमान आते हुए दीख पड़े। उन विमानों के ध्रन्दर कई तो विद्याधरों के विमान थे जो सूरीहवरजी के दर्शनाई आ रहे ये और पई वेबदेवांगनायें भी सूरीहवरजी की भिक्त से प्रेरित होकर सूरिजी के चरण बमलों का पर्पा एवं पन्दन करने को आ रहे थे। जब उन खागनतुकों ने देखा कि राजा प्रजा जो नहानिष्यात्त्र में पांसे हुये थे, सूरीहवरजी के शिष्य बनने की तैवारी कर रहे हैं तो उनकों बहा भागी हुये हुना की करने कर कि ध्राम्यवाद दिया पर्योक्त सम्यग्रह जीवों को इसने अधिक क्या सुशी हो सवली है कि चाल के निष्यार्थ लोग सूरीधरजी के व्यदेश से अपने स्वध्वी दन रहे हैं।

समयत देवी प्रशेषदरी में पासऐप का बाल लाहर सृष्टिंग ग्रहात है सागते रहा दिया, सृष्टिंग ने पर्यमान विद्यादि से एनको एक्सिमंत्रित कर सबसे पटिले राजा रूपलदेव के दिए पर राजा । इस सगय में शे उद्ध किर की पाम राधों में सेवर सृष्टिंग में बारऐप की शर्थना का रहा था। का सृष्टिंग में

महाराज ने युथाकम उन राजा प्रजा पर ऋदि विद्वि वृद्धि संयुक्त वासच्चेप डालकर करीवन् सवाभ्तक्ष चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये।

तत्प्रधात उन नृतन जैनों एवं विद्याधर और देवदेवांगनाओं को थोड़ी पर सारगर्भित धर्मदेशना दी जिसका उपस्थित श्रोताओं पर श्रन्छा प्रभाव पड़ा । तत्त्रश्चात सभा विसर्जन हुई ।

अहा ! हा !! आज उनकेशपुरनगर में सर्वत्र हर्ष छा गया है स्त्रीर घर २ में खुशियां मनाई जा रही हैं। जैनधर्म और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी महाजाज की जयध्विन से गगन गूंज उठा है। घर घर में धवल मंगल के गीत गाये जा रहे हैं। यह शुभ दिन था श्रावण वद १४ का।

जब कि इस वितीकार को वहां के मठधारी पाखंडियों ने देखा एवं सुना तो उन लोगों को वड़ा ही

दुःख हुआ। क्यों न हों ? उनके हाथ की सबकी सब बाजी ही चली गई। स्रतः उन लोगों ने खूब हुए मचाया । किर भी उनका प्रयत्न सर्वथा निष्फल भी नहीं हुन्त्रा । मांस मदिरा एवं व्यभिचार के लोलुप शुद्रादि कई लोग उन पाखंडियों के पक्षकार बन उनके उपासक रह भी गये। अतः वे अपने पैर आगे बढ़ाने लगे। एक दिन वन मठाधीशों के अमेसर सब लोग मिल कर राजा उत्पलदेव की राजसभा में आये और राजा को कहने लगे कि नरेन्द्र ! आप जानते हो कि कुल परम्परा से चले श्राये धर्म को बिना सोचे सममे एकदम छोड़ देने से जीवों की नरक गति होती है। यदि आपको ऐसा ही करना था तो पहिने उन सेवहों

का हमारे साथ शास्त्रार्थ तो कराना था कि विशव में सच्चा धर्म कौन है और कौनसे धर्म के पालन करने से जीवों का कल्याण होता है इत्यादि। राजा ने कहा कि कुछ परम्परा और धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है। क्या किसी परम्परा ने श्रन्याय अकृत्य किया हो तो उनकी संतान भी वही कार्य करती रहे १ केवल मैंने ही क्यों पर मेरे पितामह राजा लयसैन ने भी मिध्या धर्म का स्थाग कर जैनधर्म को स्वीकार किया था तो मैंने क्या श्रन्याय किया ? मैंने

तो अपनेपूर्वजों का ही अनुकरण किया है। इतना ही क्यों पर आपके और इन महात्माओं के धर्म की तुलनारमक १आचार्य श्रीरत्तप्रमद्वरि वैशाखमास में उपकेशपुर नगर में पधारे थे वहां मासकल्प करके आसपास के प्रदेश में भ्रमण किया तथा वापिस उपकेशपुर पधारे। और चतुर्मास भी वहीं किया

इस अर्से में मुनियों को कहीं पर भी शुद्धआहार पानी का जोग नहीं मिला था, अतः वे तपस्या करते ही रहे। उस कठोर तपवर्या और परोपकार के लिये हजारों कठिनाइयाँ सहन की थीं, उसका

जनता पर पड़ने को ही था, परंतु इसमें कुछ निमित्त कारण की भी आवश्यकता अवश्य । बस, श्रावण कृष्णा १३ के दिन मंत्रीपुत्र को सांप का काटना और इस कार्या में देवी की

बेरला का होना। वस, सरिजी ने समय को अनुलक्ष में रख कर एवं जनता को विकास दिलान को इघर तो थोड़ा गरम पानी मंगवाकर अपने अंगुष्ट प्रक्षालन का जल उस मृतपाय मंत्रीपुत्र पर छिड़काया तो वह निर्विष हो गया, उबर दूसरे दिन राजाप्रजा को धर्म-देशना देकर उन सबकी श्रावलकृष्या १४ को जैन-धर्म की दीक्षा शिक्षा दी। उन राजा, मंत्री और क्षत्रियों की संख्या

पद्मावलीकारों ने सवालस की लिखी है। अतः इस उपकार के बदले में ओसवालों को चाहिये कि भावसङ्ख्या १४ को अपनी समाज का जन्म-दिन समझ कर सर्वत्र महोत्सव मनावें।

दृष्टि से खूव विवेचना एवं परीक्षा करके ही सत्यधर्म को स्वीकार किया है। दूसरे आप शास्त्रार्घ का व्यर्थ ही घमंड क्यों करते हो ? मेरे ख़याल से तो जैसे शेर के सामने गीरड़ श्रीर सूर्य के सामने दीपक कुछ गिनती में नहीं वैसे ही जैनधर्म के सामने श्राप हैं। यदि आपके दिल में इस बात का घमंड है तो श्रव भी क्या हुआ है, तैयार हो जाइये पर इस बात को पिहले सोच लीजिये कि कहीं इन रहे सहे शूद्र लोगों को भी न खो बैठें ? फिर भी उन पाखरडी वाममागियों का श्रव्याप्रह होने से सत्य के उपासक महारजा उत्पलदेव एवं मंत्रीऊहड़देव ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर शास्त्रार्थ करवाने का निश्चय कर लिया और सूरीश्वरजी महाराज से प्रार्थना की, पर सूरिजी का तो यह काम ही था कि उपदेश एवं शास्त्रार्थ कर उन्मार्ग जाते हुए जीवों को सन्मार्ग पर लाना।

राजा के श्रादेशानुसार ठीक समय पर सभा हुई श्रीर इधर से तो सूरीस्वरजी श्रपने शिष्य-मंहल के साथ सभा में पधारे एवं भूमिपर्भाज्जन कर अपनी कंवली का आसन लगा कर विराज गये तथा उधर से वे पाखरही लोग भी खूब सजधज कर बड़े ही घमंड एवं श्राडम्बर के साथ आये ह जब पहले से ही सूरिजी महाराज भूमि पर विराजे थे तो उनको भी भूमि पर श्रासन लगाकर बेठना पड़ा। सभा-स्थान राजा प्रजा से खबाखब भर गया था शास्त्रार्थ सुनने की सबके दिल में उत्कारठा थी।

प्रश्न-- बाममार्गियों ने कहा कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है ?

उत्तर—सूरिजी ने कहा कि नास्तिक उसे कहा जाता है जो स्वर्ग, नरक, पुरुष, पाप आरमा, कर्म, मोक्ष और ईश्वरादि बस्वों को न माने, पर जैनधर्म तो इन सब बातों को यथार्घ मानता है अतः जन्धर्म नास्तिक नहीं पर कट्टर श्रास्तिक। धर्म है।

प्र०-जैनधर्म प्राचीन नहीं पर ऋर्वाचीन धर्म है।

ह०—शायद् इस प्रदेश में आपने अपनी जिंन्दगी में जैनधर्म को श्रमी ही देखा होगा, दिर भी जैनधर्म अविचिन नहीं पर प्राचीन धर्म है जिसके प्रमाण्छ वेदों एवं पुराणों में मिलते हैं जिन वेदों को व्यासकृत एवं ईश्वरकृत कहा जाता है, उन वेदों के पूर्व भी जैनधर्म विश्वमःन द्या तभी हो वेदों श्रीर पुगरों में जैनधर्म के विषय उल्लेख किया गया है।

प्रo - जैनपर्म रिवर, भौर र्धर को जगत का कर्ता नहीं मानता है।

ड॰ — ऐरवर को जिस आदर्श रूप में जैनधर्म मानता है। इस प्रकार शायद ही कोई दूमरा मन मानता हो, वयोंकि जैनधर्म ११वर को सिचवरानन्द, ज्ञानन्द्यन, निरंजन, निराकार, सवलोगाविक्षण कैंडस्पटान, कैंपल्य प्रीनादि, अर्वत्युक्षसंयुक्त और स्वयुक्षमुक्ता, अनंत्युक्ष ऐरवर्ष महिन को ही ईरवर मानल हैं। हो जैनधर्म का सिद्यान्त ११वर को जगत का कर्जा नहीं मानते हैं जीर पर है भी स्थार्थ (कार्य, ईरवर सकलकर्मीपाधी रहित होने से जगत वे साथ इनका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है कि वे जगत का करी हनी

१—आत्मास्ति वर्माऽस्ति परभवोऽस्ति मोक्षोऽस्ति हत्साधवर्षतुरस्ति । इत्येवमन्तःवरणे विभेषा एर्ड्यक्तितिः सुदियारग्राभिः । परमेश्यर्पे युक्तात्वाद् मत्त शास्मेवदेशरं स च वर्लेति निटोंदःवर्ष्ट्र विद्यादे व्यवस्थितः

'यज्वेर'

''यज्ञेंद"

वन सके। आपने यह भी कभी सोचा होगा कि ईश्वर को जगत का कर्चा मानने से ईश्वर की ईश्वरता रहती है या कुम्भकार के सहश्य उन पर कई प्रकार की आपतें आ जाती हैं। भला ! आप ही बतलाहये कि यदि ईश्वर जगत का कर्चा हर्जा है तो सृष्टि रचने में ईश्वर उपादान कारण है या निमित्त कारण !

जैनधर्म की प्राचीनता के विषय इस समय भी अनेक प्रमाण मिल सकते है जैसे कि-

ॐ नमोऽईन्तो ऋषभो

ॐ रक्ष रक्ष अरिप्टनेमि स्वाहा

ॐ त्रैलाक्यप्रतिष्ठितानां, चतुर्विश्चित तीर्थंकराणां। ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां, सिद्धानां शरणं प्रपंदे। "ऋग्वेग"
ॐ पवित्रं नग्न ग्रुपवि (ई) प्रसामहे येपां नग्ना (नग्नेय) जातिर्येपां वीरा। "ऋग्वेर"

ॐ नग्नंसुधीरंदिग्वाससंत्रक्षगभसनातनंउपैमिवीरंपुरुपमहतमादित्यवर्णं तमसः पुरुस्तात् स्वाहा । "ऋषेः"

नाभिस्तुजनयेत्पुत्रंमरुदेच्यां मनोहरम् । ऋषभं क्षत्रियश्रेष्ठं, सर्वक्षत्रस्यपूर्वकम् ॥ ऋषभाद्गारतोजज्ञं,वीरपुत्रशताग्रज । राज्ये अभिषिच्यभरतं, महाप्रव्रज्या माश्रितः "महारव प्राण" युगे युगे महापुण्यं दृश्य ते द्वारिकापुरी । अवतीणों हरिर्यत्र प्रभासशिश्मिषणः रेवताद्रौजिनोनेमिर्युगादिविंमलाचले । ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्यकराणम् "मामात" दर्शयन्वत्मवीराणं, सुरासुरनमस्कृतः । नीति त्रयस्य कर्ता यो, युग्गादौप्रथमोजिनः ॥ सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः । छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्ति मार्गम् सौ वदन् ॥ आदित्य प्रमुखाः सर्वेवद्रांजलिभिरिशितः । ध्यायाँति भवतो नित्यं, यदंध्रियुगनीरजम् ॥

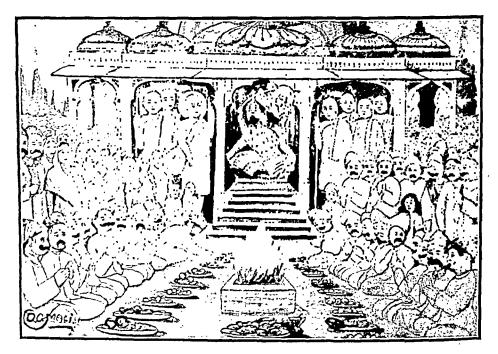
कैलास विमले रम्ये, ऋपभोयं जिनेश्वरः । चकारस्यावतारं यो सर्वः सर्वगतः शिवः ॥ "लिखाल" अष्टपष्टिपुर्तार्थेषु,यात्रायां यत्फलं भवेत् । आदिनाथस्यदेवस्य,स्मरणेनापितद्भवेत् ॥ "नाणुराण"

नाहं रामो नमे वांच्छा, भावेषु च न मे मनः। शान्तिमास्थातु मिच्छामि, चात्मन्येव जिनोयथा।।

नमर्श्य जैनो, जितकोथो, जितामयः दिवणा मृति स्टब्स नाम अन्य तत्रदर्शनमुख्यक्ति रि ति च त्वं त्रक्षकर्मेश्वरी कर्त्ताऽर्हन् पुरुषो हरिश्च सविता युद्धः शिवस्त्वंगुरुः ॥ दर्वासा अध्यक्षत महिन्त स्त्रीत

कुण्डसनाजदद्वात्री,बुद्धगाताजिनेश्वरी । जिनमाताजिनेन्द्रा च,शारदाहंसवाहिनी मवाना सरसनाम प्रविक् कुलादिवीजंसर्वेषां,,प्रथमोविमलवाहनः । चक्षण्मांश्चयशस्त्री,वाभिचन्द्रोय प्रसंनेजित् ॥ मरुदेवि च नाभिय, भरतेः कुल सत्तमः । अष्टमो मरुदेव्यां तु, नामे जतिउरुक्रमः ॥ दर्भयन्वात्मवीराणं, सुरासुरनमस्कृतः । नीति त्रयकर्तां यो युगादौ प्रथमोजिनः ॥ महरूष्टि

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास >



मोरात्रिंग के समय स्रिजी के साथ भक्त लोग पूजा के छिये देवी के मंदिर में गये। देवी ने कड़ड़-मड़ड़ (मांस मदिरा) न देख कर कोप किया पर स्रिजी ने हित वचनों से देवी को प्रतिबोध देकर सम्यक्ख धारणी यनाई । और भी यहुत छोगों ने जैन धर्म स्वीकार किया। एए ९८



्मंत्री उहद की घनपटी गाय लंगल में लाति है निश्चित स्थान पर उसका दुध स्वयं झर जाता है जहाँ बार्मुडा देवी गाय का दुध और बाद रेति से महावीर की मृति बना रही थी । यह १०२

जैसे मिट्टी के वरतन को बनाने में मिट्टी उपादान कारण और क़ुम्भकार निमित्त कारण है। यदि श्राप कहोगे कि ईश्वर उपादान कारण है क्योंकि सृष्टि ईश्वरमय है तो सृष्टि में भले बुरे, सुशील, व्यभिचारी, दयावान, निर्दय, साहकार श्रौर चोर भी ईश्वर ही है ऐसा मानना पड़ेगा यदि कहो ि ईश्वर निमित्त आरोहस्व रथे पार्थ गांडीवंच कदे करु । निर्जितामेदिनीमन्ये, निर्ग्रन्था यदि सन्मुखे ॥ महाभारत (तत्त्व निर्णयपसार) स्पष्ट्वाशत्रुजयंतीर्थं, नत्वारैवतकाचलम् । स्नात्वा गजपदे कुण्डे, पुनर्जन्म न विद्यते ॥ परमात्मानमात्मानं, लसत्केवल निर्मलम् । निरंजन निराकारं ऋपभन्त महाऋषिम् ॥ स्वन्य प्रगण अकारादि हकारातं, मूर्द्धाघोरेफसंयुतम् ॥ नाद विन्दु कलाक्रान्तं, चन्द्रमण्डल सन्निभम् ॥ एतद्दे विपरंतस्वं, यो विजानाति तत्त्वतः । संसार वन्धनं छित्वा, स गच्छेत्परमांगतिम् ॥ दशिमभों जितैविष्रः, यत्फलं जायते कृते । मुनेरहित्सुभक्तस्य तत्फलं जायते फलो ॥ पद्मासनसमासीनः, श्याममृर्तिर्दिगम्बरः । नेमिनाथःसिवीथैवं नामचक्रेस्य वामनः । कलिकाले महाघोरे, सर्वपाप पणाशकः । दर्शनात्स्पर्शना देव, कोटियज्ञ फलप्रदः ॥ प्रमान गान वामनेन रैवते, श्रीनेमिनाथाग्रे, वलिवन्धन सामर्थ्यार्थ,तपस्तेपे आदित्य त्वमसि आदित्यासद आसीत् । अस्तभ्रादद्याँ दृपभोतिरक्षं जिमगीते वरीमाणं । पृथिन्याः आसीत् विश्वा, भ्रवनानि सम्रिङ्विश्वे तानिवरुणस्यवतानि ॥ यति धामानि ह्विपा, यजन्तिता तें विश्वापरि । भूरस्तुयज्ञं गयस्फानं प्ररणः सुवीरो वीगटा प्रचार सोमादुर्यात् ॥ समिद्धस्य भरमहसोऽग्रे, वन्देतवश्रियंदृपभोगम्भवा नसिममध्वरेष्विष्यस 577.5 अर्हता ये सुदानवो, नरोअसो मिसा स पयज्ञं । यज्ञियेभ्यो दिवो अर्चा मरुद्रयः 4331 अर्हन्विभिं सायकानि, धनवार्हन्निष्कंयजतं । विश्वरूपम् अर्हन्निदंदयसेविः बंभवस्वं । 573.5 दीर्घायुत्वा युवलायुर्वा ग्रुभ जातायु ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थ महाविधीयते सास्माकं अरिष्टनेमि स्वाहा ॥ ऋषभंपवित्रंपुरुह्तष्वरंयक्षेपुयक्षपरमपवित्रं, श्रुतधरंयक्षंप्रतिप्रधानंऋतुयजनपर्हिहः माटवेति स्वाटाः। × × ज्ञातारमिन्द्रंऋपभवद्गित, अतिचारमिन्द्रं तमरिष्टनेमि, भवेभवे सुभवं सुपार्विमिन्द्रं हवेदुरात्रं अजितं जिनेन्द्रं तद्वर्द्धमानं पुरुष्ट्रतमिद्रं स्वाहा ॥ द्धातु दीर्घापुस्तन्दाप दतापदर्वते. सुमहासदाय रक्ष रक्ष रिष्टनिम स्वाहा ॥ प्रापम एवं भगवान् प्राप्ता, भगवताष्रणणास्त्रयमेवा। चीर्त्तानि द्राप्ताधिनपानि च मामः परं एउस्। 🕶 🖽 ॐ नमी अहीती प्रापभी ॐ प्रापभ: पदित्रं पुरुष्ति मध्यां यदेषु नतं पन्नं मात संस्तर्त हा शबुं अपतं पशुद्धि माहुरिति स्वाहा ॥ अ शातानिहं हदने पदनि असूनानिहं हदे सूनने स्वाही मिंद्र माहुरिनिस्या ॥ ॐ नम्न सुदीर् दिग्यानसं मण गर्भ नतात्त्वं इत्ते देश दृश्ः महात्रमाहित

कारण है तो सृष्टि का उपादान कारण जो जड़चैतन्य वह कहाँ से आये ? और इसके पूर्व यह किस स्वरूप में थे कि जिस उपादान को लेकर ईश्वर ने सृष्टि की रचना की इत्यादि सूरीश्वरजी के वचन सुन कर पाखिएडयों की वोलती बंद हो गई वे विचारे इसका उत्तर ही बया दे सकते ? कारण उन्होंने तत्वकान को तो कभी स्पर्श ही नहीं किया था।

वर्ण तमसः पुरस्तात् स्वाहा ।। याजस्यनु प्रसव आवभूवेमा च विश्वश्चवनानि सर्वतः । स नेमि-राजा परियति विद्वान् प्रजां पृष्टि वर्धय मानो अस्मै स्वाहा ।।

आतिथ्यरूपंमासरं महावीरस्यनग्र हु । रुपाग्रुपास दामेत तिथौ रात्रोः सुरासुताः ।।

कृकुभः रुपं ऋपभस्य रोचते, वृहछुकः शुक्रस्य पुरोगा, सोमसामस्यपुरोगाः पत्ते सोमादाभ्यं

नाम जागृिव तस्मै त्वागृह्वामि तस्मै तं साम सोमाय स्वाहा। स्वास्ति न इंद्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः पूपा विश्ववेदाः। स्वस्तिन स्ताक्ष्यों अरिष्टनेमिः स्वास्तिनो वृहस्पतिर्दे धातु ॥ क्रावेद अप्पादिसेमयवामन, रोदसीइमाच विश्वा भ्रवनानि मन्मना यूथेन निष्टा वृषमो विराजास ॥ क्रावेद सत्राहणंदाघिषतुम्रमिष्धं, महामपारं वृपमं सुवज्रंहं तापोवत्राहा सनितो तं वाजं। क्रावेद नयेदिवःपृथिन्याअंतमायुर्नमायाभिधंनदापर्यभ्रवन युजंवज्रवृपमश्रके। क्रावेद क्रावेद सस्तोमअर्हतेजातवेदसे रथंइवसंमहेयममनीपया, भद्राहि न प्रमंतिअस्यसंसदि।

तरिणिरित्सपासितवीजंपुरं ध्याः युजाआवइन्द्र पुरुहृतं नर्मोगरा नेमि तष्टेव शुद्धं। क्रावेद उपरोक्त प्रमाणों से कितनेक प्रमाण तो आज भी उपलब्ध हैं परन्तु कई प्रमाण स्यात् इस समय वेदों में नहीं मिलते हैं इसका कारण यह हो सकता है कि वेदों की अनेक शाखाओं तथा उन शाखाओं की मंत्रसंहिताओं में भी परस्पर अंतर है जैसे शुक्कयजुर्वेद कृष्णयजुर्वेद आदि वेदों की शाखाओं में भी कई अंतर है अतः जब तक कि समस्त शाखाओं की मंत्रसहिताओं को नदेख लीजाय

राखाओं में भी कई अंतर है अत: जब तक कि समस्त शाखाओं की मंत्रसिहताओं को न देख लीजाय तब तक पाचीन जैनशास्त्रों में लिखे हुये उपरोक्त मन्त्रों को असत्य नहीं कहा जा सकता है। पुस्तकों में न्यूनाधिक करने की पद्धति तो उन लोगों में पहिले से ही चलीआ रही है। मनुस्पृति य श्लोकसंख्या आर्यसमाजी बहुत थोड़ी बतलाते हैं। शेप श्लोकों को जाली एवं प्रक्षित्र करते हैं और सनातन धर्मी सम्पूर्ण मनुस्पृति को मनुकृत मानते हैं। इसी प्रकार गीता के मूल ७ श्लोक कहते हैं जिसको बाद में बढ़ा कर ७० श्लोक कर दिये और आज उनके ७०० श्लोक कहे जाते हैं तथा सत्यार्थपकाश किताव में आर्थसमाजी जो चाहते हैं वह स्वेच्छाअनुकृल काटछांट कर देते हैं इत्यादि इस विषय में अधिक जानने वाले जिज्ञाएओं को शंकाकोष, पुराणोंकी पोल, पुराण परिक्षा और पुराणलिला आदि प्रंथों को देखना चाहिये। इनके अलावाअज्ञानतिमिरमास्कर नामक प्रंथ भी इस विषय पर काफी प्रकार हाल सकता है उनको भी देखना खास जरूरी है।

वाद यहां के विषय के प्रश्न हुये जिसकों भी सूरिजी ने इस कदर से समक्ताये कि राजा प्रजादि उपस्थित लोगों की उस निष्ठुर हिंसा प्रति घृणा और अहिंसा की तरफ विशेष रुचि होने लग गई।

इस शास्त्रार्थ में भी सूरीश्वरजी का ही पक्ष विजयी रहा और जैनधर्म की जयध्वित के साय सभा विसर्जन हुई। वस! उपकेशपुर में जहां देखो वहां जैनधर्म श्रीर श्राचार्थ रत्रप्रभसूरीश्वरजी महाराज की प्रशंसा एवं गुणानुवाद हो रहा था।

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था। उन नूतन जैनों के लिये जिस जिस विषय की आव-रयकता थी उसी विषय का व्याख्यान सूरिजी महाराज दिया करते थे। श्राचार्यश्री इस वात को सोच रहे थे कि इन लोगों को जैनी तो बना दिया पर यह किस प्रकार से सरैव के लिये सच्चे जैन बने रहें इत्यादि। श्राखिर सूरिजी ने यह निश्चय किया कि इन छोगों के लिये एक ऐसी सुदृढ़ संस्था कायम करवा दी जाय कि जिसके जिरये यह लोग तथा इनकी वंश परम्परा जैनधर्म की उपासना करते रहें। सूरिजी महाराज ने श्रपने विचारों को कार्यरूप में परिणित करने के लिए राजा उत्पलदेव के अध्यक्षत्व में एक सभा की श्रीर सूरिजी ने श्रपने विचार सभा के सामने उपस्थित किये जिसको सब लोगों ने प्रसन्ननापूर्वक रिरोधार्य किया और आवार्यश्री ने उन नूतन जैन समूह के लिये—

## <sup>66</sup>महाजन संघ<sup>55</sup>

नाम से संस्था स्थापन करवादी। जब से उपकेशपुर के जैन-महाजनों के नाम से कहलाने लगे। इस मंग्या के कायम करने में सूरिजी महाराज के निम्नलिखित उद्देश्य ही मुख्य थे।

- (१) जिस समय प्रस्तुत संस्था स्थापित की थी उसके पूर्व उस प्रान्त में क्या राजनित्क; क्या सामाजिक, और क्या धार्मिक सभी कार्यों की शृंखलायें दृट कर उनका श्रत्याधिक पतन हो चुका था। श्रतः इन सबका सुधार करने के लिये ऐसी एक संगठित संस्था की परमादश्यकता थी, श्रीर उसी की पृति है लिये आचार्यश्री का यह सकल प्रयास था।
- (२) संस्था वायम करने के पूर्व उन लोगों में मांस मिहरा का प्रञ्जूरता से प्रचार था। यह रि आचार्यक्षी ने बहुत लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देने के समय इन दुर्ध्यसनों से मुक्त कर दिये थे। सथापि सदा के लिये इस नियम को एदतापूर्वक पाजन करवाने तथा अन्यान्य समाज्ञेषयोगी नये नियमों को पनवा कर उनका पालन करवाने के लिये भी एक ऐसी संस्था की खादस्य बता थी जिसको सुविशी ने पूर्ण करने का प्रयत्न किया था।
- (२) नये जैन बनाने पर भी श्रजंनों के साथ बनका 'यवहार दंद नहीं बरकाया था क्योरि किसी भी छेत्र को संक्षित बनाना श्राप पदन का शारंभ समसते थे। पर दिशी संगतित नन्या के लगात में के नये जैन, रोप रहे हुए आयार-पित श्रजंनों की संगति कर सिंदिक में पुनः पितत न बन कार्य. इस कारण से भी एक ऐसी संग्या की श्रापश्चता थी जिसकी सुनिकों ने पूर्ति की।
- (४) ऐसी संस्था के होने पर आप स्थानों से अर्डनों को डेंग कराया रांग्या में सारित कर जिला जाय को नये कैन बनाने पानों को और बनने बालों को कान्यों सुविधा गई, इसलिए भी नेमी वह मुक्त संस्था की एकरत भी। जिसके लिये हो सुरीधारकी का यह राषत प्रयास भाग

( ५ ) ऐसी संस्था होने से ही संगठन वल उत्तरोत्तर वढ़ता गया और संगठन यल से ही धर्म या समाजोन्नति के चेत्र में वे लोग आगे वढ़ते गये । अतः ऐसी संस्था होने की जखरत थी।

(६) संस्था का ही प्रभाव था कि जो महाजन संघ लाखों की तादाद में था वह करोड़ों की संख्या तक पहुँच गया।

(७) ऐसी सुदृढ़ संस्था के अभाव से ही पूर्व आदि प्रान्तों में जो लाखों करोड़ों लोग जैनधर्म को छोड़ कर मांसाहारी वन गए थे। यदि उस समय वहां भी ऐसी संस्था होती और उसका कार्य ठीक तौर पर चलवा तो त्राज "सरा क" जैसी जैनधर्म पालन करने वाली जातियों को हम त्रपने से बिछुड़ी हुई कभी नहीं देखते, अतएव ऐसी संस्था का होना श्रत्यन्त आवश्यक था।

(८) संस्था का ही प्रभाव है कि आज "महाजन संघ" भले ही श्रत्प संख्यक हो, पर वह जैन धर्म को अपने कंघे पर लिए समप्र संसार के सामने टक्कर खा रहा है अर्थात् उसे जीवित रस सका है।

यह "महाजन संघ" वनाने का ही शुभ फल है इत्यादि -

स्रिजी महाराज ने जिस लाभको लक्ष्य में रख 'महाजन संघ' नामक संस्था को जन्म रिया था वे सबके सब सिद्ध हुए आज भी हमारी दृष्टिगोचर हो रहे है धन्य है जैनधर्म को जीवित रखने वाले सूरिपुंगव की स्रिजी महाराज जिस उद्देश्य से अनेक आपत्तियों को सहन कर मरुधर में पधारे थे उन्होंने अपने

कार्य्य में खुब सफलता हासिल करली । आज तो उपकेशपुर में जैनधर्म का मांडा फहरा रहा है ।

आचार्यश्री उन नूतन श्रावकों को जैनधर्म का स्याद्वाद—तात्विक ज्ञान एवं आचार व्यवहार किया काएड वरीरह ज्ञानाभ्यास करवा रहे थे। विशेषतया अहिंसा परमोधर्मः के विषय में उनके संस्कार इस कर्र जमा रहे थे कि जीवों को मारना तो क्या पर किसी जीव को दुःख पहुँचान। भी एक जवरदस्त पाप है इत्यादि सम्यक् ज्ञान एवं धर्म का प्रचार कर रहे थे।

इमी प्रकार शावक के बारह वतों का भी उपदेश कर रहे थे। राजा उत्पलदेव और मंत्री उद्दर्शि सममदार लोग ज्यों-ज्यों सूरिजी का उपदेश एवं जैनधर्म की विशेषताएँ सुनते थे स्यो-त्यों उनको बड़ा आरी आनन्द आता था।

इस प्रकार त्र्यानन्द में समय जा रहा था। पर्यूपणों का समय नजदीक आया तो जनता में और भी ्डस्साह वढ़ गया । सूरिजी की आज्ञानुसार पर्व का ख़ूब आराधन किया । कारण, जैनों में आरमाराधन में से बड़ा पर्व पर्यूपण ही है। इवर तो सूरिजी महाराज का उपदेश उधर वे उत्साही श्रावक गण, फिर तो

्ना ही क्या या ? आनन्दपूर्वेक पर्वारायन किया।

जब श्राश्विन मास आया तो इवर तो सृरिजी ने श्रांवल की श्रोलियों और सिद्धचक श्राराधन का उउदेश दिया, टबर पूर्वसंस्कारों की प्रेरणा से लोगों को देवीपूजन याद आ गया। वे लोग विचार करने लगे कि इधर तो सुरिजी कह रहे हैं कि जीव हिंसा नहीं करना और उधर है देवी चामुगडा। यदि इसकी बीत न दी जाय वो अपने को सुख से रहने नहीं देगी।

इस बात का विचार कर सब लोग एकत्र हो पूज्य आचार्य महाराज की सेवा में आये श्रीर हाय लोड़ अर्ज करने लगे कि हे पूज्यवर ! यहां की देवी निर्दय होने के कारण मैंसे और बकरे का वितरान लेवी है और उन्हें मारने के समय आप कौतृहल से प्रसन्न होती है। रक्तांकित भूमि पर आर्द्र चर्म देख

खुश होती है और निष्ठुर हृदय वाले उसके भक्त उसे प्रसन्न करने के लिये ऐसे जघन्य कार्य्य करते हैं। इस पर आचार्यश्री ने कहा कि यह कार्य धर्म के प्रतिकूल एवं महावीभत्सतापूर्ण हैं, श्रतः श्राप जैसे धर्मा-त्मात्रों को उस देवी के मंदिर में नहीं जाना चाहिये। इस पर भक्त लोगों ने कहा कि हे प्रभी ! यदि हम उस देवी की इस प्रकार पूजा न करें तो वह देवी हमारे सब कुटुम्बों का नाश कर डालेगी। इस पर सूरिजी ने कहा कि तुम क्यों घवराते हो। मैं खयं तुम्हारी रक्षा करूंगा। वस!उन भक्त लोगों ने सूरिजी पर विश्वास कर देवी के मंदिर जाना एवं पूजा करना वंद कर दिया। जब देवी ने इस पात को अपने ज्ञान सं जाना तो वह प्रत्यक्ष रूप से आवार्यश्री के पास नाकर कहने लगी कि हे प्रभो ! मरे सेवकों को मेरे मंदिर में भ्राने व पूजन करने से रोक दिया यह श्रापने ठीक नहीं किया है ? सूरिजी ध्यान में थे श्रतः कुड़ भी उत्तर नहीं दिया इसलिये देवी का क्रोध इतना वढ़ गया कि वह आचार्य्यश्री को किसी प्रकार से कप्ट पहुँचाना चाहने लगी। अहा ! क्रोध कैसा पिशाच है कि जिसके वश मनुष्य तो क्या पर देव देवी भी आना कर्त्तव्य भूल कर वे मान यन जाते हैं खैर देवी ने एक परोपकारी स्त्राचार्य्य को कष्ट देने का निश्चय कर लिया। किन्तु आचार्ज्य देव सदैव श्रप्रमत्तावस्था में रहते थे एवं श्राप श्रीमान इतने प्रभावशाली थे कि उनके श्रविशय प्रभाव के सामने देवी का कुछ भी वश नहीं चला । फिर भी एक समय का जिक्र है कि श्राचार्यश्री श्रकाल के समय रवाध्याय-ध्यान रहित कुछ प्रमाद योनि निद्राधीन थे। उस समय देवी ने उनकी छांखों में वे रना उपन करदी। सावधान होने पर आचार्यभी ने जान लिया कि यह तकलीफ देवी ने ही पैदा की है। खैरऐसा समफ लेने पर भी वे ध्यानस्य हो गये। बाद चक्रेश्वरी आदि कई देवियें सूरिजी के दर्शनार्थ श्राई श्रीर सूरिजी के नेत्रों में वेदना देख श्रपने ज्ञान से सब हाल जान लिया श्रीर देवी चामुंडा को बुलायी एवं शक्त च्यालम्स दिया। श्रवः देवी प्रत्यक्ष रूप होकर सृरिजी से कहने लगी कि यह वेदना मैंने ही की है स्त्रीर उसको में ही निटा सकती हूँ। परन्तु श्राप भेरी प्रिय वस्तु जो करङ्-मरङ् है वह मुक्ते दिला दीजियेगा। में शीघ ही इस वेदना को दूर कर दूंगी और यावचंद्रदिवाकर आपकी किंकरी होकर रहेंगी। यह सुन कर आचार्य्सी ने स्वीदार कर लिया कि मैं तुभे करड़ मरड़ दिला दूंगा। इस पर देवी संतुष्ट होकर सृरिजी की वेदना का व्यवहरण कर तथा चक्र रवरी देवां का सत्कार सन्मान कर श्रपने स्थान पर चली गई। बाद चक्रेस्वरी आहि देवियाँ भी मृरिजी को यन्दन कर स्त्रादर्श्य हो गई।

जय सृरिजी के भक्त-गण श्रावकों ने सुना कि सृरिजी के नेत्रों में दीमारी हुई है कीर इसरा कररा सायद देवी चामुंखा की पूजा बन्द करवाना ही तो न हो १ अतः सुद्ध होते ही भक्त-लोगों ने सृपिली के पास आकर नम्रता पूर्वक प्रार्थना की कि है-प्रभों ! यह चामुंडा आर जैने समर्थ महात्मा ने ही इस प्रकार देश आई है को हमारे जैने चाल सक्त वालों के लिए तो कहना ही क्या है ? जब तक आर यहां जिए जान है तय करा को पिर भी जनता को विस्तान है पर खापके प्रधार जाने के बाद न जाने यहां का बचा हाल होगा है अतः हम लोगों की आजे हैं कि आर देवी-पूजन का चादेश है हीजिये जैसा कि कार मुट कि समर्गे । प्रयोधि नागरिक लोगों की यह ही हकता है।

स्रिकी में उन शावकों को कहा कि यहि हुन्हारी करी ह्या है से हुन पका साला गुणान वाहि स्या कर्षर श्रृंशेमादि में देवी पूक्षन कर सबसे हो। यहि हुन को यो। को हेरी का नव देनों में अलाहे माय पतने को भी कैयार है। इस किर हो। या ही क्या है शब्दी में मेरा ही दिला की गला हुआ एवं सूरिजी ने देवी के मन्दिर में जा कर उन पक्वान्नादि सात्विक पदार्थों को देवी के सामने रख दिया। श्रीर आचार्यश्री ने कहा कि लो देवी में आपको करड़-मरड़ (लडू खाजा गुलराव) दिलाता हूँ। उस समय देवी एक कुमारिका के शरीर में श्रवतीर्थ होकर वोली कि हे प्रमो! मैंने श्रन्य प्रकार के करड़-मरड़ की याचना की थी श्रीर आपने मुक्ते अन्य प्रकार के करड़-मरड़ दिलवाया। इस पर स्रिजी

एकदा प्रोक्तं भो यूयं श्राद्धा तेपां देवीनाँ निर्दय चित्ताया महिष वाल्कटादि जीव वधारिय भंग शब्द श्रवण कुतुहरू िपया अविरताया रक्तांिकत भूमितले आद्रिचर्म्मवद्ध वंदतमाले निष्ठर जन सेवितं धर्मध्यान विद्यापके महावीभत्स रौद्धे श्रीचामुण्डादेवीगृहे गंतुं न बुध्यने। इति आचार्य वचः श्रुत्वा ते प्रोचुः प्रभो युक्त मेतत् परं रौद्ध देवी यदि छिलस्यामतदा सा इड्स्वान मारयित । पुनराचार्यः प्रोक्तं अहं रक्षां करिस्यामि । इत्याचार्य वाक्यं श्रुत्वा ते देवी गृह गमनात् रिथताः । आचार्याणाम् पत्यक्षी भूय देव्या सकोप भित्युक्तं आचार्य मम सेवकान् मम देव गृह अगच्छ मानान् निवारणाय त्वं न भविष्यति । इत्युक्तत्वा गता देवी परं सातिशय काल भावात् महा प्रभावात् अनेक सुरकृत प्रातिहोर्ये आचार्ये देवी न प्रभावति । एकदा छलं लब्ध्वा देव्या आचार्यस्य काल वेलायां किंचित् स्वाध्यायादि रहितस्य वामनेत्र भूरिधिष्टिता वेदना जाता । आचार्यः यावत् सावधानी भूय पीड़ायाः कारणं चिंततं तावत् देवी प्रत्यक्षी भूय । इति पोक्तं मया पीड़ा कृता । अहं स्वशक्तत्या त्वं स्फेटियप्यामि । इति सा वष्टंभ । आचार्योक्तं श्रुत्वा सभयाकृतं सिवनय प्रोक्तं भवादशानां ऋषीणां विग्रहं विवोदा न युक्तः यदित्वं करड़-मरड़ द्वासि तदाहं वेदनां अपहरामि । आचन्द्राकं त्वात् किंकरी भवामि । इति श्रुत्वा आचार्यः प्रोक्तं करड़-मरड़ दोयियप्योमि । इत्युक्ता गता देवी ।

मभाते श्रावका नामाकार्य तै: पक्वन खजकादि सुंडक द्वयं कर्ष्युर हुंकुमादि भोगवि आनीय श्री चामुण्डादेवी देव गृहे श्रीरत्नपभाचार्यः श्रावकैः सार्धगतः । ततः श्रावकैः पार्विद् प्रजां काराप्य वाम दक्षिणां हस्ताम्यां पक्वन सुंडकादि चूर्ण याद्धः आचार्येः प्रोक्तं देवी कर्द् दे दत्तमास्ति । अतः परं ममोपासिकात्वं इति वचनानंतरं एव समीपस्य कमारिका द्वरिरो

दं दत्तमास्ति । अतः परं ममोपासिकात्वं इति वचनानंतरं एव समीपस्य कुमासिका ग्रिरी अः कृत ततः प्रोक्तं प्रमो अन्य करड़-मरइं याचितं अन्य दत्तं । आचार्यः प्रोक्तं त्वयावधी वाचितः सत् लातुं दातुं न बुध्यते इत्यादि सिद्धांत वाक्यं कुमारी श्रिरस्था श्रीसचिकादेवी सर्व लोक प्रत्यसं श्रीरलप्रभाचार्यं प्रतिवोधिता । श्रीउपकेशपुरस्था श्रीमहावीर भक्ता कृता सम्यक्त्यधारिणी संज्ञाता । अस्तां मांसं कुसुममपि रक्तं नेच्छिति । कुमारिका श्रीरे अवतीर्ण सती इति विक्तं भो मम सेवका यत्र उपकेशपुरस्थं स्वयंभूमहावीर विव पृज्यित श्रीरलप्रभाचार्य उपसेवित भगवन् शिष्यं प्रशिप्यं वा सेवित तस्याहं तोषं गच्छामि । तस्य दुरितं दलयामि यस्य पृजा चित्तं धारयामि । एतानि श्रीरे अवतीर्णा सा कुमारी कथ्यताँ । श्रीसचिका देव्या वचनात् क्रमेण श्रुत्वा प्रचुरा जनाः श्रावकत्वं प्रतिपन्नाः ।

ने कहा कि जिस प्रकार तुमने मांगा था वह न तो सुक्ते दिलाना योग्य है श्रीर न श्रापको प्रहर्ण करना ही योग है। इसके श्रतावा सूरिजीने श्रीर भी कहा कि हे देवी तुमने पूर्व जन्म में कुछ श्रन्छे कार्य किये थे उसकी वजह से तो तुम्हें देवयोनि प्राप्त हुई है और श्रव ऐसे जघन्न कार्य में रत हो कर न जाने किस योनि में जन्म लोगी इत्यादि, हित वचनों से महात्मा ने ऐसा प्रतिबोध दिया कि कुमारिका के शरीर में रही हुई देवी को सर्वजनों के समक्ष उपकेशपुर के महावीर मन्दिर की पूर्ण भक्त बना दी। देवी सम्यकत्व धारिणी हो गई, इतना हं क्यों ? देवी ने यहां तक प्रतिक्वा कर ली कि मांस मिद्रा तो क्या ? पर मैं किसी लालपुष्प व लालवस्त्र के भी प्रह्णा न कहंगी। बाद में देवी ने उपस्थित लोगों के समक्ष कहा कि उपकेशपुर स्थित श्रीस्वयंभूमहावीर

लिए मैं सदैव उनके दु:खों को दिल करने के लिये तैयार रहूँगी।

इस चमत्कारपूर्ण घटना को देख कर पिहते जो जैन बने थे उनकी श्रद्धा हुद्द मज दृत हो गई तथ

श्रीर भी बहुत से लोगों ने जैन धर्म की बहुत कुछ श्रशंसा की और उन्होंने सूरिजी के उपदेश से मिष्या

स्त को त्याग कर जैन धर्म को स्वीकार कर लिया। श्रर्थात जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ।

भगवान की मूर्ति को पूजेगा या रहनप्रभसूरि श्रीर इनके शिष्य प्रशिष्यों की सेवा भक्ति करते रहेगा उसके

इसी प्रकार उपकेशगच्छ चरित्र में भी उल्लेख मिलता है यथा:--

एक दिन पूज्य श्राचार्यश्री ने देवी के उपासक भक्तों को उपदेश दिया कि तुम चंडिका का पूजन मत करों। क्योंकि इसके मन्दिर में इमेशा शाखियों को मारे जाते हैं श्रतः देवी पापिनी है। होगों ने पहा कि हे प्रभों! यदि इम लोग इस देवी की पूजा न वरें तो निस्तन्देह यह सकुदुम्य इमारा संहार कर देगी। सूरीश्वरजी ने उत्तर दिया कि मैं तुम्हारी रक्षा करूंगा। सूरिजी के इस कथन पर धावकगण देवी की पूजा में विमुख हो गये। इस पर देवी सूरीश्वरजी पर बहुत कुपित हुई। यह रात दिन गुरु के इल-दिन्न देशे ने लगी। एक दिन जब गुरुजी सायंकाल के समय विनाध्यान के बैठे एवं सोए हुए थे तो देवी ने उनके नेत्रों में पीटा उत्पन्न कर दी। पूज्यसूरिजी ने योगवलद्वारा नेत्र पीड़ा का कारण जान गये श्रीर उस देशे के अपने पर ऐसा अपदेश दिया कि देवी रवयं लिडिज हो गई। वह सूरिजी से इस तरह प्रार्थना करने लगी कि हे म्वामिन! मैंने श्रवान भाव से प्रेरित हो श्रापका यह श्रवराध किया है, श्राप मुक्ते स्त्रमा करें। में श्रव किर कभी ऐसा श्रवराध नहीं करंगी, हे विभो !श्राप मुक्त पर प्रसन्न हों। सुरिजीकोल देवी इतना गेष क्यो ? देवी ने वहा श्रापने मेरे भक्तों थो मेरी पूजा से मना किया है। यदि श्राप मेरा स्त्रमीएट जो ( वहद महदू मुक्ते दिनाई)

श्रापने मेरे भक्तों को मेरी पूजा से मना किया है। यदि छाप मेरा छमीष्ट जो (कहर मण्ड मुक्ते दिलाई १ अन्यदोपासका: पुरुषे: शोक्ता: माचिण्डिकाऽर्चनम्। कुरुष्वं यदियाँ मन्य पान पानकिर्ना गदा ॥ स मभावा प्रभो! देवी, नार्च्यते यदि तद् ध्रुवम। हन्ति नः स कुटुम्देन, पोर्च शहरासकाः॥

अहं रक्षों परिष्यामि, त्युक्तो स्विभिर्र्यनात् । निष्ट्याः धावकाः सर्वे, हुण्यतिस्माय सा गुर्गे । छलं विस्तेवयन्त्यस्थान्सा गुरुशामहितिसम् । सार्यं ध्यान दिहीनातां, नेत्र धीह मण्यापत । विद्याय हान तो हेतुं, पूल्याः देदीमकीतयन् । तथा तथा स दाष्टा सा. स्वितेवे व्यक्तिपतः ।।

अञ्चान भाष विदितो प्रपापः धन्यताँ मम । न विधान्ये पुनः स्वानिः रोवं वातु नर्गतः नः । छिर रूपे कथं रोपः । सङ्ब्यान्येषयान् भवानः । आध्यान्यवर्गपः, सङ्ब्यान्यिकार्गः । सर्वे वेद्यानिवर्गः । सर्वे वेद्यानिवर्णः । सर्वेद्यानिवर्णः । सर्वेद्यानिवर्

4,4

श्राचार्यवर ने उत्तर दिया कि हे देवि! श्राप श्रपनी प्रतिज्ञा पर स्थिर रहें। मैं श्रापको श्रमीष्ट 'कडड़ा 'मड़ड़ा' दिलादूंगा आप उनमें ही रती करना । गुरु के उक्त कथन पर देवी संतीय के साथ अन्तर्घ्यान हो गई श्रीर प्रातःकाल गुरुजी केपास सब श्रद्धालु श्रावक एकत्रित हुए उसको कहा, कि हे श्रावकों ! दुम सब सुदाली श्राह पकान्न तथा प्रत्येक घर से चंदन, त्रगर, कस्तूरी त्रादि भव्य भोग एकत्रित करो त्रीर इस प्रकार सन सामग्री सजा कर जल्दी ही पौषघागार (पोशाला ) में एकत्र मिलो वाद संघ को साथ लेकर चामुं हा देवी के मंदिर चलें गे। यह सुन कर श्रावक-गए। सब सामग्री एकत्रित कर पौशाला में एकत्रित हुये श्रीर स्रिजी उन्हें साथ ले चामु डा के मन्दिर में गये । वहां पहुँच कर श्रावकों ने देवी का पूजन किया श्रीर स्रिजी ने कहा कि हे देवी ! तुम श्रपना श्रभीध्ट ले लो । ऐसा कह कर दोनों तरफ के पकानन पूर्ण सुगडकों ( टोप्ले ) को दोनों हायों से चूर्ण कर पुनः बोले कि हे देवी अपना अभीष्ट प्रहण करो । यह सुन देवी प्रत्यक्ष रूप हो सूरिजी के सामने खड़ी रही और वोली कि हे प्रभो ! मेरी अभीष्टवस्तु 'कडड़ा मडड़ा' है। गुरु बोले हे देवी ! यह वस्तु तुमे लेना श्रीर मुमे देना योग्य नहीं क्योंकि मांसाहारी तो केवल रात्तस ही होते हैं। देवता तो अमृत पान करने वाले होते हैं। हे देवी ! तू देवताओं के आचरण को छोड़कर राचसों के आचरण को करती हुई क्यों नहीं लजाती है ? हे देवी ! तेरे भक्त लोग तेरी भेंट में लाये हुये पशुत्रों को तेरे सामने मारकर तुमको इस घोरपाप में शामिल कर उस मांस को वे स्वयं खाते हैं, तू तो कुछ नहीं खाती अतः तू व्यर्थ हिंसात्मककार्य्य को आंगी कार करती हुई क्या पाप से नहीं डरती है ? यह तो निर्विवाद है कि चाहे देवता हो चाहे मनुष्य हो पाप कर्म करने वाले को भावान्तर में नरक अवश्य मिलता है। इस जीव हिंसा के समान भयंकर और कोई पाप नहीं है। यह बात सब दर्शनों (धर्म शास्त्रो ) में प्रसिद्ध है। ऋतः तू जगत की माता है तो देरा कर्तव्य है कि निज प्रतिज्ञा वचने, स्थिरी भान्याँ त्वया सदा । कड़डाँ मड़ड़ा देवि दास्ये तत्र रितं कृथाः ॥ मितज्ञाय गुरूक्तंतद्, देवी सद्यस्तिरोद्धे । मातः सर्वानिष श्राद्धान्, गुरवः पर्यमीलयन् ॥ मिलितानाँ श्रावकार्गाँ, पुरतः स्रयोऽवदन् । पक्वान्नानि विधाप्यन्ताँ, सुहाली प्रभृतीनि भीः॥ पतिगेहं वनसाराऽगुरु कस्तृरिकाऽऽदिकः । भोगः संमील्यताँ भव्यो गृह्यताँ कुसुमानि च ॥ कृत्वैवं पौपधागारे, शीव्र मागम्यताँ यथा । चामुंडाऽऽयतनं यामः, संघेन सहिता वयम् ॥ पुजोपस्कर मादाय, श्रावकाः पौपघोकसि । अभ्ययुः स्रयः सार्घं, तैदेवी सदेन ययुः ॥ पृ पुजन मुर्री श्राह्ैः, सूरयो द्वार संस्थिताः । अवदंश्व निजामीप्टं, लाहि देवि ! ददाम्यहम्।। इत्युक्तोभय पार्क्स्ये, पक्वानमृत सुण्डके । पाणिभ्याँ चूर्णयत्वोचुः, स्वाभीप्टंदेवि गृह्यताम्।। अय मन्यस रूपेण, सूरीगाँ पुरतः स्थिता। माह मभी मद भीप्ट, कड़ड़ा मड़ड़ा ऽपरा॥

गुरु रूचे न सा युक्ता, लातुं दातुं च ते मम । पालदा राक्षसा एव, देवा देवि ! सुवा ऽग्रनाः ॥ पूर्व दर्गन विख्यातं, स्वनामार्थं विदन्त्यिष । पलादानाँ सगाचारं, चरन्ती किं न लज्जसे ॥ स्रोक शोपायन पश्न, विनिहत्य पुरस्तव । तानित्त नीत्वा स्वगृहे, त्वमक्षासि न किंचन ॥ स्वा क्वांव सुवा हिंसा, पातकात्र विषिमेकिम् । देवानाँ मानवानाँच, नरकः पाप क्रमणा ॥

तो हे प्रभो ! श्रापके और श्रापके वंशजों के मैं श्रवश्य श्राघीन हो जाऊंगी। ऐसा कहती हुई देवी को

सप 'जीवों पर दया भाव रखना' श्रीर तू इसी 'श्रिहंसापरमोधर्म' का श्राश्रय ले इत्यादि। इस प्रकार सूरिजी कियत उपदेश से प्रतिवुद्ध हुई देवी सूरिजी को कहने लगी, हे प्रभो ! आपने मुक्ते संसार कूप में पड़ती हुई को बचायी है। हे प्रभो ! श्राज से में आपकी आधीनता खीकार कहांगी श्रीर श्रापके गण में भी व्रतधारियों का सांनिष्य कहांगी तथा यावच्चन्द्रदिवाकर आपका दासत्व प्रहण कहांगी। किन्तु हे प्रातः मरणीय सूरिपुंगव! श्राप यथा समय मुक्ते स्मरण में रक्खना और देवतावसर करने पर मुक्ते भी धर्महाभ देना। श्रपने श्रावकों से कुंकुम, नैवेदा, पुष्प श्रादि सामग्री से साधार्मिक की तरह मेरी पूजा करवाना इत्यादि। दीर्घदर्शी श्रीरत्रप्रम सूरि ने भविष्य का विचार करके देवी के कथन को स्वीकार कर लिया। क्योंकि सत्युहण गुणप्राही होते हैं। पापों को खंडित करने वाली वह चंडिका सत्य प्रतिज्ञा वाली हुई। यह जान उस दिनसे जगत में देवी का नाम 'सत्यका' प्रसिद्ध हुश्रा। इस प्रकार श्रीरत्नप्रमसूरीश्वर ने देवी को प्रतिवोध देकर सर्वत्र विहार करते हुये सवालाख से भी श्रिधक श्रावकों को प्रतिवोध दिया।

#### --- ऊहड्मंत्री का वनाया महावीर मन्दिर---

उपकेशपुरनगर में मंत्री उद्धड़ श्रपनी पुन्यवृद्धि के लिये एक नया मंदिर धना रहा था । पर दिन को जितना मन्दिर धनावे वह रात्रि में गिर जाता था । श्रतः विस्मय को प्राप्त हुये मंत्री ने तमाम दर्शनकारों को मन्दिर गिर जाने का कारण पृद्धा। पर उनमें से किसी एक ने भी समुचित उत्तर देवर मंत्री के भगित मन को

पापं नातः परं किंचित्, सर्व दर्शन विश्रुतम । तस्माज्जीव दयाधर्म, सारमेकं समाश्रय ॥ इत्यादिभिरुपदेशै: प्रबुद्धा प्राह हे प्रभों!। भव क्षे पत्तयास्रो, ईस्तासम्य मदा मम।। इतः प्रभृति दासत्वं, करिण्येऽस्मि तव प्रभो !। आ चन्द्रार्कं त्वद्गणेऽपि संनिध्यं व्रतिनामपि ॥ परमस्मि स्मरखीयाः ! स्मर्तव्या समये सदा । धर्मलाभः भदातव्यो, देवताऽवसरे कृते ॥ तथा इंग्रम नैवैय-, इसमादिभिरुयते । श्रावकैः प्जयध्वं मां, पृयं नाधिनिक्तिन ॥ दीर्घ दर्शिभिरालोच्य, श्रीरतप्रभद्धरिभिः। तद्वाक्य मुर्री चन्ने, यन्मन्तो गुरा कंकिएः॥ सत्य मतिज्ञा जातेति, चण्डिका पाप खंडिका । सत्यकेति ततो नाम, दिदिनं भ्दने-भदन ॥ एवं मबोध्यताँ देवीं, सर्वत्र विहरन् मभुः। सपादलक्ष श्राङ्काना, मधिकं प्रत्यदोदपन्।। इतथ श्रेष्ठी तत्राऽऽस्ते, अहङ् कृष्ण मन्दिरम् । कारयसत्ततंनव्यं, पुष्पदाद पुन्य हेतदे 🗉 दिवा विरचितं देव, मंदिरं राज मन्त्रिणा । भिस्तत्वं प्राप्तुयाद्वाहाँ, ततो दिम्मण्या गतः ॥ अमाधीराशिकान् मंत्री, कथ्यतामस्य कारणम् । न काश्विद्ये तत्वतः, सन्यं राज्यं रचस्तवा ॥ ततोष्ट्रप्रम्हिनं मन्त्री, कारसं च कृताञ्जलिः । प्रत्युवाच ततः स्तृति, मंन्दिरं वर्षा निर्मित्र ।। नारायणस्य मन्त्रीति, भोवाचाचार्यमक्षरम् । तरहत्वा दृनि राव्तिः, शेवाच निर गुनगापः जपद्रवं नेन्छसियेन्, महावीरस्य मन्दिरम् । कारयन्यं हे मन्दिन् । मुदानां य सहाराज्यसः मन्त्रिणैवं कृते पैव, नाभृत् पुनरपद्रवः । एव मालोक्य लोकारण, गर्वे विकारणं राजाः । तन्मूल नायक रहते, श्री पीर प्रतिमां नदाम्। तन्यैद भेडिनी भेतेः, प्रणा यत् गराजः

वि० पू० ४०० वर्ष ]

संतुष्ट नहीं किया। इस हालत में मंत्री ने त्राचार्य रत्नप्रभसूरि के पास त्राकर वही स्वाल प्रंछा कि गुर महाराज ! दिन को यनाया हुआ मेरा मन्दिर रात्रि में क्यों गिर जाता है ? इस पर सूरिजी ने कहा कि मंत्रेश्वर ! आप मन्दिर किसका वनाते हो ? मंत्री ने कहा कि मंदिर नारायण का बनाता हूँ (जो पहिले से

शारम्भ किया हुआ है )। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञानवल से देख कर कहा कि यदि आप महावीर के नाम से मन्दिर बनावें तो ऐसा उपद्रव नहीं होगा। मंत्री ने सूरिजी की त्राज्ञा शिरोधार्य्य कर ली। श्रीर

महावीर के नाम से मन्दिर बनाना शुरू किया फिर तो एक भी उपद्रव नहीं हुन्ना न्त्रीर मन्दिर क्रमशः तैयार होने लग गया । जिसको देख सव लोग श्राश्चर्ययुक्त हो गये।

इघर पहले से ही देवी ने उस मन्दिर के योग्य महावीरदेव की मूर्त्त वनानी शुरू कर दी थी। जिसका हाल यह है कि-मंत्री की गाय 'जो घड़ासहराश्रवाडावाली-घनघटीगाय के नाम से मराहूर थी' वह गाय गोपाल

से पृथक् हो छुणाद्रिपहाड़ी के नजदीक एक कैर का माड़ के पास जाती थी तो खयं दूध-स्नाव हो जाता था। जब गाय का दूध कम होने लगा तो मंत्री ने गोपाल को धमका कर उसका कारण पूंछा ? गोपाल दिन भर गाय के साथ रहा और शाम को प्रस्तुत स्थान दूध-स्नाव होता देख कर मंत्री के पास आया श्रीर

सव हाल कहा एवं साथ चलकर मंत्री को वह स्थान भी चतलाया कि जहां गाय का दूध स्वयं मर जाता था। वाद मंत्री के दिल में संदेह हुन्ना कि यहां क्या चमत्कार होगा कि गाय का दूध स्वयं स्नाव हो जाता है। इस संदेह के निवारणार्थ सब दर्शनिकों को एकत्र कर श्रपनी गाय का दूध करने का कारण पूँ हा तो किसी ने पहा यहां धन का खजाना है। किसी ने कहा यहाँ ब्रह्मा की मूर्ति है, किसी ने विष्णु, किसा ने

शिव, किसी ने बुद्ध श्रीर किसी ने गणेश की मूर्ति वतलाई। इस प्रकार भिन्न २ कारण वतलाने वे मंत्रि का सन्देह नहीं मिटा श्रीर इस संदेह २ में उसने कई मास व्यतीत कर दिये।

आचार्य ररनप्रमसूरि उपकेशपुर में चतुर्मास कल्प करके स्रास पास के प्रामों में विहार कर पुनः उप-केरापुर में पधारे थे और किसी उद्यान के एक विभाग में आप ठहरे हुये थे। श्रतः मंत्री ने जाकर विनय के साय सुरिजी से अपनी गाय का दूघ के विषय प्रश्न पूंछा जिसको अच्छा लाभ वाला जान सुरिजी ने मंत्री से कहा कि मंत्री तुम कल प्रभात होते ही श्राना में तुन्हारे प्रश्न का समुचित उत्तर दूंगा । विश्वास का भाजन मंत्री सूरिजी को वंदन कर अपने मकान पर चला गया। बाद सूरिजी ध्यान में स्थित हो गये। रात्रि में देवी चासुंडा ने स्रिजी के पास आकर श्रर्ज की कि हे पूज्यवर। कई महीनों से में भगवान महावीर की मृर्वि

ेर्ज थे ष्टिनो घेनुः, साय' निर्गत्य गोकुलात् । लावण्यहृदनामाद्रौ, क्षीरं क्षरित नित्यग्रः॥ ालः श्रेष्टिनाऽमच्छि, दुग्धामावस्ये कारणम् । तेन सम्यग विनिश्चित्य, कथितं दर्शितं च तत्।। े विमानयाऽपृच्छत् , तथा दर्शनिनोऽखिलान् । स्वर्गोर्दुच्ध स्नाव हेतुं, तेऽप्याख्यन् नैक भाषया॥ केऽप्याहुः शेवधि रिह, केऽपि कृष्णः शिवोऽपरे । त्वदेव गृह योग्योऽयं, बुद्धो लम्बोदरी ऽथवा ॥

मिथो विभिन्न वाच्येम्य, स्तम्यः सन्दिग्धमानसः। मासान् पंच व्यतीयाय, साधिकान् कतिभिद्रिनैः॥ मृत्योऽपि मास कल्पं, तत्र कृत्वाञ्च्यतो गतः। चतुर्मास कल्पान्ते, पुनस्तत् पुरमागमन्॥ तान् पुरोद्यान भूमागे, ज्वस्थिता नवगत्य सः। स्तीनु पेत्य पमच्छ, श्रेष्टी सन्देह मात्मनः॥ तिंड्रिय श्रुमोदकं, सरि पाह विचिन्त्य मो । प्रातस्ते संग्रयं श्रेष्टि, अपने ध्याम्य संग्रयम् ॥

१०२

जो वाल्ह्रोती श्रौर मंत्री की गाय के दूध से तैयार कर रही हूँ । जब छः मास पूर्ण होगा तब मूर्ति सर्वाग-सुन्दर वन जायगी । जिसकों पुरा छ मास होने पर ही निकाली जायगी ।

सूरिजी ने कहा देवी त्राप स्वयं मंत्रीश्वर के पास प्रगट हो सब हाल उसकी सुनारों तो अच्छा होगा। देवी ने ऐसा ही किया कि रात्रि में उसने मंत्री के पास जाकर कहा कि मैं यहां की चामुंडा देवी हूँ। गुरु महाराज की त्राज्ञा से यहां आई हूँ। तुम वड़े ही भाग्यशाली हो कि तुम्हारी गाय के दूध से मैं तुम्हारे मंदिर के योग्य मूर्ति वना रही हूँ। इत्यादि सब हाल सुना दिया और त्रंत में कहा कि तुम पाप के घररूप-सन्देह का शीघ त्याग कर देना। वस इतना कह कर देवी श्रदृश्य हो गई। सुबह होते ही मंत्री ने सूरिजी के पास आकर चरण-कमलों में नमस्कार किया और अपने प्रश्न के उत्तर कि शर्यना की। सूरिजी ने कहा कि रात्रि में देवी ने तुमसे कह दिया है न ?

मंत्री ने कहा हां देवी ने तो कहा पर में पुनः आपसे सुनना चाहता हूँ। इस पर स्रिजी ने मंत्री को सब हाल कह सुनाया। स्रिजी से सब हाल सुन कर मंत्री को भगवान महाबीर प्रमु की मूर्ति के दर्शन की इतनी उन्कंठा लगी कि उसी समय स्रिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर! पधारिये प्रमुविव निकलवा कर उसके दर्शन करवाकर हमारेजन्म को छतार्थ बनावें। इस पर स्रिजी ने कहा मंत्रीश्वर जरा घेट्ये रवरो, प्रभी सात दिन की देरी है। जब यह मूर्ति सर्वांग सुन्दर बन जायगी तब श्रच्छे मुहुर्त्त में खूद समारोह के माय लावेंगे।

अद्धानः सतद्वाक्यं, स्वमन्दिर मयाद् रयात् । स्रयोऽपि व्यधुर्ध्यानं, निक्ष्या गाच्छा सनामर्ग ॥ च्यजित्तयदिदं देवी, प्रभोवीर जिनेशितुः । कुर्वाणाऽस्मि नवं विम्नां, पण्मासात्तद् भविष्यिति ॥ मभवः मोचिरेद्वि ! प्रत्यक्षी भृय तत्परः । सर्व मेतत्समाख्याहि, स्वष्टुदेन यथा नथम् ॥ साऽपि गुर्वात्तया गत्वा, तत्र पत्यक्षरूपिणी । श्रेष्टिनं गत निद्रंद्राक् माह विस्मित मानसम् ॥ भोः श्रेष्टिन् । गुर्वनुज्ञाता, अयाता हं शासनामरी । गोस्नाव हेतुं गदितुं, मृष्ट तत् प्रयतास्यः ॥ त्वदोग्क्षीरेख वीरस्य, कुर्वाणा प्रतिमां शुभाम् । वत्ते हं मास्म तत्कार्पाः. सन्देहं रेह सेनमः ॥ इत्युक्त्वा सा तिरोधना, सोऽपि मोह वशं वदः। प्रातर्गत्वा च नत्वा च, गुरू पादानुनादिसन् ॥ संयोज्यवाणी सोऽप्रज्छत्, पश्नं स्वीयमधप्रतुः। प्रोचे शासन देवां ने, आच चहे स्वयं निशि ॥ ययप्येवंपरं १ज्ये, स्तथापि प्रतिपाचताम् । ततः सर्व यथा हत्तं, गुरुगाख्यात बानीर ॥ प्याजित पद्भ श्रोष्टी, शीघं सँचलत प्रभो । यथा दीर जिनेशस्य, दिस्दें विस्तानप्रेटहुना 🦠 सरयोऽपि विलम्बस्य, सादरः सम्बासरीम । आने प्यामः द्वाने लग्ने, पर्योग्न मिर्डे ज्युः 🗆 थेष्ठयपि प्राष्ट तल्लम्नं, शुभं यत्र सुरी यदः । पृत्यादेश्यः यन्तर्मम्, पृर्गे हरू सर्वसमः अ अत्याब्रहचरप पृत्या, धेलुधश्चलजांज्ञिताः। धेष्टिना सहितानेन्त्र, यह हेर हिनेस्तरः । तत्र स्वर्शमय पप, स्वति वं एतुमानि च । दील्प स्वपम् स्वति वेदी वेदी राजार पहिन्दु हृद्ये निरुद्धक प्रत्यमम प्रस्थि भुगानिकतः। निःसकतं महार्थते, रहर एक विकासकः दिपि दुन्दुभयोगेदुभूपि सानद योदिका। नजदी निन्दाः सन्तर, स्वार्वः स्वेत सहस्य

मंत्री ने कहा पूज्यवर ! देवी की बनाई मूर्ति श्रीर त्राप जैसे समर्थ पुरुषों का आदेश, हमारे लिय तो यह अच्छे से अच्छा त्रवसर एवं ग्रुम मुहूर्त है। क्रुपा कर हमारी प्रार्थना को खीकार कर त्राप ते शीघ पधारें कि हम सब लोग भगवान बीर प्रभु के दर्शन कर भाग्यशाली बनें। इतनी उतकंठा का यह कारण था कि उन लोगों ने पहिले कभी जैन तीर्थ करो की मूर्ति के दर्शन नहीं किये थे। श्रतः उतकंठ होना खमाबिक ही थी।

गम्भीर त्राशय एवं धेर्थ चित्रवाते सूरिजी उन भावुकों की उमंग एवं उत्साह को नहीं रोक सके और भवित्रव्यता का विचार कर आपने चलने की स्वीकृति दे दी। वस फिर तो था ही क्या ? मंत्री ने सबके खबर दे दी। इस्ती वगैरह सब लवाजमा और सब सामग्री साथ में लेकर सूरिजी के पास आये और सूरिजी भी उन श्रावक वर्ग के साथ हो जहां भगवान वीर प्रभु की प्रतिमा थी वहां पधारे।

जहां गाय का दूध स्नाव होता था उस संकेत से भूमि खोदकर अन्दर से मूर्ति निकाली और हीरा पन्ना माणक मुक्ताफल तथा सुवर्ण पुष्पों से एवं ग्रुभ भावना से प्रभुको वधाये। हाँ सात दिन की जल्दी करने के कारण मूर्ति के वक्षस्थल पर निंवू के फल जैसी दो प्रन्थियें रह गई। उसको भी सज्जन पुरुषों ने ग्रुभ निमित ही माना।

प्रभु प्रतिमा भूमि से निकलते ही आकाश में ढुंढुभी के मधुर नाद होने छगे। इधर मनुष्यों के बजाये हुए बारह प्रकार के बाजों से गगन गूंज उठा अर्थात् वह शब्द आकाश के चारों श्रोर फैल गया।

पंच प्रकार के पुष्पों की वृष्टि हुई, दिशा सर्वत्र निर्मल वन कर मानो नाचने ही नहीं लगी हो श्रीर दक्षिण्दिश का शुभ सुगन्ध एवं मंद मंद वायु चलने लगा।

वाजा गाजा के गंभीर नाद एवं सर्व लवाजमा के साथ भगवान की मूर्ति को गजारूढ़ कर राजा प्रजादि वहें हो हर्पोत्साह से प्रभु को नगर प्रदेश करवाया। मंत्रेश्वर ने प्रभुप्रतिमा को श्रपने मन्दिर में ले जाकर आरति आदि भक्ति से योग्यासन पर स्थापन की तत्प्रश्चात् आचार्य श्री की जयध्वनी से श्राचार्यदेव को पास ही की पौपधराला में ठहरा दिये।

का पास हा का पापधराला में ठहरा दिया।
तदनंतर श्रेष्ठि बुद्धि वाले धर्मे मंत्रीधर ने उस मंदिर की प्रतिष्ठा के लिये सूरिजी से मुहूर्त की
प्रार्थना की जिस पर सूरिजी ने माध्युक्ला पंचमी गुरुवार ब्राह्ममुहूर्त श्रीर धनुर्लम का सर्व-दोप विवर्णित
मुहूर्त दिया, जिसको मंत्री ने वड़े ही हर्प के साथ मुक्ताफलादि से वधाय के ले लिया। उसी दिन से धर्मवीर
मंत्रीश्वर प्रतिष्ठा की सामग्री एकत्र करने में लग गया!

पंच वर्णा पुष्प वृष्टि, विभृव गगनाङ्गणात् । दिशः मसेदुर्वायुश्च, नीरजा दक्षिणो वर्षो ॥ अय मङ्गल त्ये पु, वाद्यमानेषु सर्वतः । वर्द्धमान जिनं श्रेष्टी, हृष्टो देव गृहेऽनयत् ॥ भिक्त युक्तस्ततः श्रेष्टी, निज मंदिर सिन्धो । गुरूजुपाश्रयेऽनैपी, दुपरूष्य सगौरवम् ॥ ततः मित्रा लग्नानि, शोधियत्वा विशुद्ध थोः । लग्नमेकं विनिश्चिक्ये, सर्व दोप विवर्जितम् ॥ मावमासे शुद्धपक्षे, पूर्णायाँ पंचमी तिथा । त्राह्मे गृहते वारेच, गुरी लग्नं पुनर्घनुः ॥ तदुपस्कर कार्याणाँ, मीलने यावदाहतः । श्रेष्टी मवर्तते व्यग्नः, स्वरि वाक्याद्यथा विधि ॥ तदुपस्कर कार्याणाँ, मीलने यावदाहतः । श्रेष्टी मवर्तते व्यग्नः, स्वरि वाक्याद्यथा विधि ॥ त्राव्यक्तप्तिः पुन्याः, कोरंटक पुरे वरे । श्री वीर मित्रः सद्यो, विम्वं चाकारयन्नवम् ॥ व्यित्वक्तपित्रः पुन्याः, कोरंटक पुरे वरे । श्री वीर मित्रः सद्यो, विम्वं चाकारयन्नवम् ॥

उपकेत्रापुर में महाबीर मन्दिर की तथा कोरंटपुर में भी महाबीर मन्दिर की एक ही साथ में आचार्थ रत्नप्रमसूरि ने बीरात् ७० वर्ष माघशुरु पंचमी गुरुवार धनुर्लंग्न में प्रतिष्ठा करवांई। आचार्यक्षी ने वैक्रयलिंघ से दो रूप बनाये थे। घुष्ठ १८५

आचार्य रत्नप्रभस्ति उपकेशपुर में ५०० मुनियों के साथ पधारे थे, जिसमें ३५ मुनियों ने तो सूरीजी के पास में चतुर्मास किया था, शेष कनकप्रभादि ४६५ ने सूरिजी की ख्राज्ञा से विहार कर दिया था। उन्होंने चल कर कोरंटपुर में चतुर्मास किया था ख्रीरआपके उपदेश से कोरंटपुर के श्रीसंघ ने ख्रपने यहाँ एक महावीर का मिन्दर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा का शुभमुहूर्त माघ शुक्ला पंचमी गुरुवार बाह्ममुहूर्त और धतुर्लग्न में निकला। ख्रतः कोरटपुर के श्रीसंघ ने मुनि कनकप्रभ से प्रतिष्ठा के लिये कहा तो मुनिवर ने साफ कह दिया कि प्रतिष्ठा तो हमारे गुरुवर्य रत्नप्रभसूरि ही करावेंगे। छातः कोरंटपुर श्रीसंघ चल कर उपकेशपुर आया ख्रीर सूरीजी से सापह विज्ञित्त की कि प्रतिष्ठा के समय छाप कोरंटपुर पधार कर प्रतिष्ठा करावें। सूरिजी ने कहा कि वही मुहूर्त यहाँ के मन्दिर की प्रतिष्ठा का है जो ख्रापके यहाँ है। किर हमारे से कैसे छाया जा सकेगा ?

इस पर कोरंट संघ निराश हो गया। इतना ही क्यों पर उनके चेहरा भी उदास हो गया जिसको देख कर सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि महानुभावो ! आप उदास क्यों होते हो ? आप लोगों का यही आग्रह है तो आप प्रतिष्ठा की सब सामग्री तैयार रक्खों; प्रतिष्ठा के ठीक समय पर में वहां आकर आपके यहां भी प्रतिष्ठा करवा दूंगा, इत्यादि। इस पर कोरटसंघ खुश हो सूरिजी को वंदनकर निज स्थान को चला गया और वहां जाकर प्रतिष्ठा की सब सामग्री जुटाने में दत्तवित्त से लग गया।

इघर सूरिजी महाराज ठीक लग्न के समय श्रीसम्यन्त उपकेरापुर में बीर विम्यकी प्रतिष्ठा करवा रहे थे

तत्मतिष्ठा विधानाय, संघाऽभ्यर्थनयाऽनया । प्रसीद भगवन्नेहि, प्रयाऽस्मन्मनोरथान् ॥ तदेव रुप्रं विज्ञप्तरे, र वधाय धियाँ निधिः । स्तरिः मोचे कथं भव्याः ! घटतेऽस्माकमागमः ॥ यत्त्रत्राप्यत्र चैवैकं, रुप्नं शुद्धं तथाऽपरम् । तद्त्रत्यं कथं त्यक्ता, कार्यः मन्यत्र गम्यते ॥ तन्छुत्वा सविपादाँस्तान् बीडापन्नान् विलोक्यच। प्रभुराह मास्म यृयं, विपीदत्त मुधा युधाः।। देहें क्यादेक लग्नत्वा, नसमं लग्न साधनम्। परमत्र साधियत्वा, व्योसाऽऽयास्यामि नत्रहि ॥ कार्या प्रतिष्ठा सामग्री, भवद्भिः कृत निश्वयैः । यथा तत्रैव सम् ऽहं, कुच्वें संघ समीहितम ॥ ततः भोछसिताऽऽनन्दाः, श्रावकाः स्रिवुङ्गवम्। वन्दित्वास्वपुरं जग्मः, महायाऽऽच्ययगाराते।। ततः सर्वा पि सामग्री, पतिष्ठाया उपासकैः। मिलित्वा मीलयामासेः माचे मासे यथा विधि।। ततः श्रीमन्युपकेशे, पुरे वीर जिनेशतः। प्रतिष्ठां विधिनाऽध्धाय, श्री रहमन एरयः॥ फोरंटकपुरे गत्वा, च्योम मार्गेण विषया । तस्मिन्नेव धनुर्हेन्ने, मितिष्टौ विद्युर्विगम ॥ श्री महाबीर निर्वाणात्, सप्तत्या बत्सरैर्गतः । उत्रेखपुर बीन्स्य, सुन्धिन न्याद्रना न्याद्रना निर्वाणात् भ्योऽपि व्योम यानेन, व्याद्वत्याऽङ्गत्य स्रयः। श्रष्टिनं बाधयामास्, हिन्स्त्वादिकियाम ॥ सक्रमादृह्ह श्रेष्टी जिन पर्मपरीऽभवत । ग्रुड सम्बक्त स्नाद परिवर्तेऽ राज्य 🗵 श्रीरतमभद्धरीणा मानत्या ऽज्यत्य तरुपृषाम । मानवाल्यान्तर नेवे व्यर्वापुः वापने जिल्ल उपकेशपुर एदं छरे: संयमिनस्तदा । जिल्लेष शराजन पाले प्रयानको सन भन्यान्त्र पोर्थवृदेन्तं स्वतस्यं सृतिसन्दरम् । दीक्ष्य विद्यानेत्रः इर नेतं विद्यानः

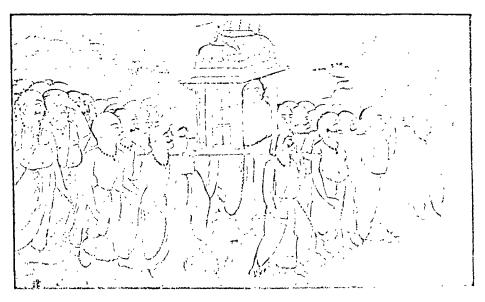
में पहुँच गया था। परन्तु कृपा के सागर महागुणो के आगर पूज्यचरणसूरिजी ने सकुटुम्ब मेरा और तेरा पुतः जीवन दान किया है। ब्राह्मण पुत्र ऐसी सरस वाणी को सुनतें ही प्रणाम करने की इच्छा से वहां से उठ कर सब ब्राह्मणों सिहत गुणों में श्रेष्ठ गुरुजी के पास गया। वहां जा कर और सूरिजीको आदर सिहत देख कर सस्तक के केशों को उनके पैरों में छुटाता हुआ भिक्तपूर्वक स्वयं पृथ्वीतल पर लोटता हुआ दनके पैरों की वन्दना करने लगा और वोला हे भगवन ! मुस्ते जीवन दान देके आज आपने ब्राह्मण और श्रमण (जैनी सन्यासी) के आपसी चिरकाल के बैर को भुला दिया। हे गुरो ! आज से आप वैश्यों के तुल्य हमारे भी पूज्य हो। इस वचन को तल्लास्वित अन्य ब्राह्मण समुदाय ने भी अंगीकार किया। उस दिन से ले कर सारे ब्राह्मण श्रावक वेश्यों के समान ही पूज्य सूरिजी का गौरव करने लगे और उनकी आज्ञा का आदर करने लगे। इस प्रकार श्रठारह हजार ब्राह्मणों आदि को प्रतिबोध कर जैन बनाये। जिससे जैन संख्या में बृद्धि श्रीर धर्म की खूब प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य श्री ने श्रनेक स्थानों पर जैन बना कर मारवाइ जैसा याममार्गियों के प्रदेश को जैनमय बना दिया पट्टावलीकारों ने इन सब को मिला कर ३८४००० घरों की संख्या बतलाई है वह ठीक ही है श्राह्य। आचार्य रतनप्रमसूरि की सर्वत्र भूरि भूरि प्रशंसा हो रही थी।

है ? ब्राह्मण अपने पुत्र के वचन को सुनकर बोला कि है शुद्धान्तः करण वाले मेरे वत्स ! आज तू मृत्यु के सुख

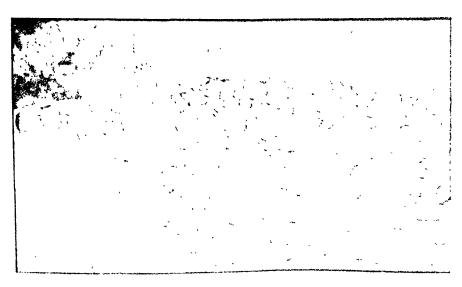
श्राचार्य रत्नप्रभसूरि के लिये यह दूसरी वार का मौका था क्योंकि पहले मंत्रीपुत्र की घटना ऐसी ही बनी थी उसके वाद देवी को प्रतिवोध दिया तत्परचात मंत्री उन्हड़ के बनाये महाबीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई बाद यह बाह्मण के पुत्र की घटना घटी। यही कारण है कि बाह्मण लोग कह रहे हैं कि हे पूज्यवर हम बाह्मण भी वैरयों की माँ ति श्रापके उपासक हैं इससे यह सिद्ध होता है कि बाह्मणपुत्र की घटना के पूर्व श्राचार्य श्री ने उपकेशपुर में राजा मंत्री क्षत्री एवं वैश्य (क्यापारी) लोगों को जैन धर्म में दीक्षित कर पाय थे श्रातः किसी को यह भ्रान्ति न हो जाय कि श्राचार्य रत्नप्रभस्रिने केवल बाह्मण पुत्र को जिला कर १८००० लोगों को हो जैन बनाये थे १ पर यह घटना तो बाद में दूमरी बार घटी थी श्रीर इस प्रकार स्रितों ने अपने जीवन में १४००००० नये जैन बनाये थे जो इस ब्रन्य के पढ़ने से विदिव हो जायगा।

इतिश्रुत्वा (सरसराँ) समृत्याय विविन्दिषुः । गुरून् गुण गुरून विषः, सर्व विष्ठ समन्वितः ॥
भूषीठे विद्उटन भक्तया, स्रीन वीक्ष्य ससादरम् ।पादौ ववन्दे मौलिस्थ, केश मोच्छन पूर्वकम॥
अवादी दय भगवन, जीवितं ददता मम । विष्ठ श्रमणयोवेरं, मिति मिथ्या कृतं वचः ॥
इतः प्रभृतिनः पूच्या, गुखो विण्जामिव । अन्यरिष तदा विष्ठे, स्तदुक्तं बह्वमन्यत ॥
तदा प्रभृति क्वेषि, त्राह्मणः श्रत्वका इव । तद्गौरवं विद्धिरे, तदाज्ञाँ नावमेनिरे ॥
एवं प्रभावयन्तस्ते, सुर्यो वैन शासनम् । अश्वद्य सहस्राणिः जङ्कानाँ प्रत्यवीषयत् ॥

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास 😂

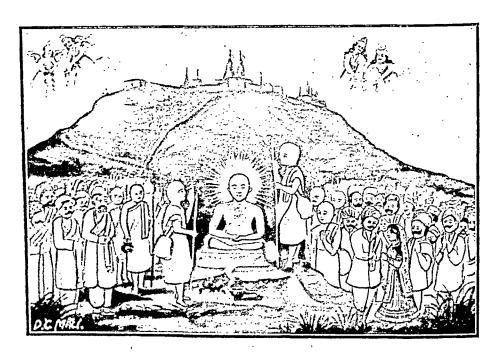


उपवेदापुर में एक कोटीधिया जाताण के पुत्र को सांप काट स्थाया था इसके कहुत उक्षण निर्मेश क कुछ हुलाज नहीं किसा। आधिर समझान के लाको । भूगु५०७



कामार्थ क्रम्माक्ष्म् हिन्दे एका काम्या करो कार्य करिया होते होते होते हैं । एते हिन्दे के एका काम्या करिया है स्थापत्रकार क्रमार्थ काम्याचे के काम्या कारण करिया की एका है । उन्हें की होते हैं । उन्हें की काम्या कारण की

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ----



भाषार्य रवप्रमस्रि अपने जीवन में चौदह लक्ष घरों वालों को नये जैन बना कर बीरात् ८४ वर्ष मायशुक्तपूर्णिमा को श्री शार्तुजयतीर्थ पर स्वर्गवास किया। पृष्ठ १२०

उपनेतपुर की पहाड़ी पर रामा उत्पत्नत्व के बनावा हुआ पार्थनाथ के मन्दिर की स्तिमी में स्रतिष्टा करवाई। वस मृति को इडाकर जैमेनरों ने उसके रथान पर वेदी की मृति राजदी हैं और पारवैपृति को बेहरी के पिछड़े भाग में एक ताफ पर स्वरी है। एक १११



## कीरन्ट गन्ह की उत्मित

भारत में पंचमारा (किलकाल ) का पदार्पण हो चुका था। भेले ही वह शैशवावस्था का ही क्यों हो ? पर उसकी मौजूदगी में इतना बृहद् कार्य्य बिस्कुल निर्विध्तता से सम्पादन हो जाना तो एक उसके लेए कर्लक रूप ही था। अतः वह अपनी करने में उठा क्यों रक्खे ? अब उसकी कहीं भी अवकाश न मिला वय उसने कोरंटपुर के संघ को उत्तेजित किया।

बात यह बनी कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर श्रीर कोरंटपुर के श्री महावीरमन्दिर की एक तग्न में प्रतिष्ठा करवाई थी। इसमें मूलगे रूप से तो उपकेशपुर में श्रीर वैक्रय रूप से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवाई थी। कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवा कर वे तस्काल ही उपकेशपुर पधार गये थे। बाद में जय कोरंट पंघ को इस बात की खबर हुई कि आचार्य रत्नप्रभसूरि मूलगे रूप से तो उपवेशपुर में रहे छोर ऋपने यहां तो वैकय ( मायावी ) रूप से आये थे, भला इस मायावी रूप से कराई प्रतिप्ठा का क्या प्रभाव पड़ेगा १ न्नतः उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि मुनि कनकप्रभ को न्नयने आचार्य धना कर पुनः प्रतिष्टा करवानी चाहिये। परन्तु वास्तव में उनके इस निश्चय में कोई स्त्रीचित्य न था स्त्रीर न उनके अन्तःकरण में रत्रप्रम्रि के प्रति अश्रद्धा थी, केवल कलिकाल के प्रभाव से मतिभ्रम के कारण ऐसा निरुषय कर टाला; परन्तु जब सुनि कनकप्रभ से संघ ने प्रार्थना की तो पहिले तो उन्होंने इन्कार किया। इतना ही वयों पर उन्होंने संघ को ठीक सममाया कि रत्रप्रभसृरि जैसे प्रतिभाशाली आचार्य होते हुए दूसरा श्राचार्य पनना एवं पनाना अनुधित है। इससे समुराय में भेद पड़ जायगा और भविष्य में संगठन शक्ति का हास होने से यहा भारी नुक्रमान होगा । दूसरे यह तो स्त्राप जानते हो कि एक शरीर से इतने फासले पर एक लग्न में दोनों प्रिटरां केने हो सकती हैं ? आपके यहां वैक्रय से नहीं त्राते तो उपकेशपुर में वैक्रय से रहते दात तो एक ही थी। अतः नेरी सलाह है कि इस विषय में स्त्राप शान्ति रखें इत्यादि । पर संघ के दिल को संतोप नहीं दिसा । उन्हें ने हो श्रीमाल पद्भाव ी वरोग्ह आमन्त्रण भेज संघ को चुला लिया और आप्रह पूर्व सुनि धी कन इन्स हो आचार्य्य पर से विभृषित कर ही दिया। सुनि कनकप्रभ ने भी उन संघ के विशह वित्त की शान्त करने के लिए द्रव्य देत्र काल भाव देख कर संघ का कहना स्वीकार कर लिया।

जय इथ। श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने कोरंटपुर का हाल सुना तो अ पने विचार विचा कि हुद्दर ने जो विचा है वह श्राच्छा हो किया है। कारण इस समय धर्म प्रचार के लिए ऐसे समर्थ पद की आवश्यक्ता भी है। प्योंकि आचार्यपद एक ऐसा महस्त्र का एवं जुन्मेदारी वा पद है कि जिसकी धारण करने पर इसका वर्तस्य को श्रादा परना पद ने और कोरंटपुर संघ ने वनकप्रभ को श्रादार्थ्य दना वर मेरे करने का हुए। भर भी हलका पर दिया है श्रादा कोरस्टसंघ का सुने ब्यवार ही सानना चाहिये।

आपार्य रवष्रमसृति इसने दीर्पदर्शी और शासन हितेषी थे कि नृतरायार्थ कीर कोर्रटपुर भीनंत का उस्साह पदाने के लिए अपने कुछ साधुन्त्रों को साथ लेकर कोर्रटपुर की कोर विदार का दिया। कुछ भी है कि 'सेटे में दोती उसी बकती है और काम सकती सो होते पथारों।

त्राचार्य रत्नप्रभसूरि क्रमशः कोरंटपुर के नजदीक पधार रहे थे। यह शुभ समाचार कोरंटपुरमें पहुँचे तो बड़े ही हर्ष के साथ आचार्य्य कनकप्रभसूरी ने त्रपने शिष्य-मंडल के साथ सूरीजी के खागत के लिए प्रस्थान कर दिया। भला इस हालत में कोरंटसंघ कब पीछे रहने वाला था। एक कोरंटसंघ ही क्यों, पर उस प्रान्त में खासी चहल पहल मच गई थी श्रीर उन्होंने वड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत किया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि एवं कनकप्रभसूरि जिस समय कोरंटपुर स्थित महाबीर मन्दिर का दर्शन कर व्याख्यान पीठ पर विराजमान हुए तो सूर्य्य और चन्द्र की भांति ही शोभने लगे।

श्राचार्य रत्तप्रससूरि ने मंगलाचरण के पश्चात फरमाया कि कोरंट श्रीसंघ ने हमारे गुरुश्रात कनकर प्रम को श्राचार्य बना कर योग्य सत्कार किया है इसके लिए में श्रापकी प्रशंसा करता हूँ, क्योंकि जब दुकारें बढ़ती हैं तो उनके संचालक भी बढ़ने ही चाहिए। इस समय हमें धमें का चेत्र विशाल बनाने की परमा वरयकता है। यदि कनकप्रभसूरि इस पद की जुम्मेवारी समक्त कर श्रपना कर्तव्य अदा करेगा तो श्री संघ का किया हुश्रा प्रस्तुत कार्य श्रियक लाभकारी होगा और में श्रीसंघ के किए हुए श्रुम कार्य्य में शामित होने की स्वीकृति भी देता हूँ। जिस कारण को लेकर आपने कनकप्रभ को आचार्य बनाया है थोड़ा उसकाभी खुलासा कर देना श्रवृचित न होगा। बात यह थी कि श्राप लोग तो गुरु महाराज के बनाये हुए श्रद्धा सम्पन्न श्रावक थे। श्रापकी श्रद्धा मजवृत है, पर उपकेशपुर के श्रावक अभी नये हैं, इसलिये मेरी उपस्थित

वहाँ खास जरूरी थी। अतः में मूलगे रूप वहाँ रह कर वैकय रूप से आपके वहाँ आया था। वस, इसके अलावा दूसरा कोई भी कारण नहीं था। यदि इसके अलावा आप लोगों के दिल में कोई दूसरा भाव हो तो शीघ ही निकाल दें।

स्रिजी के इन वचनों को सुन कर कोरंटसंघ बड़ा ही संतुष्ट हुआ और नम्रतापूर्वक वहने लगे कि है प्रभो ! आप जैसे शासन स्तम्भ एवं धुरंघरों के द्वितीय भाव हो हो कैसे सके ? पर हम अल्प धुद्धि बालों ने अज्ञान के वश एवं कलिकाल के प्रभाव से व्यर्थ ही दुविचार कर यह कार्व्य कर ढाला है; अतः आपक्षमा प्रदान करावें। इघर कनकप्रमस्रि ने अर्ज की कि है विमो ! इस संघ की आतुरता से यहाँ का वातावरण देख मेंने संघ का कहना स्वीकार कर लिया था। फिर भी मैं आपका आज्ञापालक एक शिष्य हूँ और आप तो मेरे

पूज्य ही हैं मैं यह आवार्य पर श्रापके चरण कमलों में श्रापेण कर देता हूँ। क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों हो मौजूरगी में यह पर मुक्ते शोमा नहीं देता है, इत्यादि।

स्रिजी ने संघ एवं कनकप्रभस्रि को सम्बोधन कर कहा कि श्रीसंघ ने श्रापकी योग्यता पर जो कार्य किया है वह अच्छा ही किया है श्रीर श्राज में भी श्रापनी श्रोर से श्रापको श्राचार्थ पर है देता हूँ।

भतः भव आप इन चतुर्विघ श्रीसंघ का मुन्दर रीति से संचालन कर जैन घर्म की वृद्धि करो।
भहाहा ! जैनाचार्यों का घर्म प्रेम स्तेह श्रीर वात्सस्यता कि जिसको देख संघ चिकत हो गया श्रीर
मन ही मन परचाताप करने लगा कि हम लोगों की श्रांति मिथ्या ही थी। खेर समय बहुत हो जाने से समा
शानित के साथ विसर्जित हुई।

बाद दोनों भावायों ने प्रेम के साथ धर्म-प्रवार के हित कई प्रकार की योजना तैयार की श्रीर टसकों शीध ही काम में तेने का निश्चय किया। इधर कोर्टश्रीसंघ ने स्टिरजी से चतुर्मास की विनती की श्रीर श्राचार्य्य श्री ने उसे स्वीकार भी कर लिया । उधर उपकेशपुर के संघ अप्रेसर को रंटपुर श्राये थे । श्रीर चतुर्मीस के लिये साप्रह प्रार्थना की । इस पर आचार्य्य रस्तप्रभसूरि ने कनकप्रभसूरि को उपकेशपुर चतुर्मास करने का अदिश दे दिया। वस दोनों नगरों के संघ में आज आनन्द एवं हर्ष का पार नहीं था। और दोनों सूरीश्वर ने कई असी तक कोरंटपुर में विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया।

तत्पश्चात इधर तो कनकप्रभसूरि ने उपकेशपुर की स्त्रोर विहार कर दिया और उधर रतनप्रभसूरि श्रीमाल पद्मावती चन्दावती आदि अर्बुदाचल के स्रास-पास के प्रदेश में विद्वार कर धर्म की प्रभा वढ़ाई वाद कोरंट-पुर में चार्तुमास कर दिया। उस जमाने में श्रजैनों को जैन बनाने की तो एक मशीन ही चल पड़ी थी। जहां पधारते वहाँ थो ही बहुत संख्या में नये जैन बना ही डालते और उनके आत्म-कल्याण साधन के निमित्त जैनमन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाया करते थे कि जिससे आत्म-कल्याण के साय धर्म पर श्रद्धा भक्ति भी बद्ती रहे दूसरा धर्म पर अपणायत श्रीर गौरव भी रहता है।

दोनों सूरियों का दोनों नगरों में चर्तुमीत हो जाने से श्रीसंघ में धार्मिकप्रेम मनेह मक्ति एवं एदा श्रीर धर्म का उत्साह खूब ही बढ़ा। जो दोनों संघ में कलिकाल ने श्रपनी प्रभा का बीज मोया धा उन सत्ययुग में जनमे हुये स्रिजी ने मूल से नष्ट कर डाठा अर्थात् दोनों स्रिजी एवं दोनों नगरों के शीमंघ में शान्ति और धर्भ-स्तेह बढ़ता ही गया ।

चर्तुमास समाप्त हो जाने के बाद दोनों सृरियों का विहार हुआ। वे भूभमण कर धर्म प्रवार करने में लग गये।

इस प्रकार उपकेशपुर के भास पास विवरने वाले मुनिगण आचार्य रतनप्रभसूरि की काला में रहे उन समृद्द का आगे चल कर उपकेशगच्छ नाम संस्करण हुन्ना तथा कोरंटपुर के ज्ञान पास में दिहार करते यात श्रमणगण जो आचार्य कनकप्रभसूरि की श्राहा में रहे श्रागे चल कर उनके गन्छ का नाम कोरंटगन्छ कड्डाया इस तरह से भगवान पारर्वनाथ को परम्परावृति श्रमणसंय की दो शाखाए हो गई और देखादवधि दिससान है।

—राजा उत्पलदेव के बनाये पार्विनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा—

राजा चल्पलदेव जो एक पहाड़ी पर मन्दिर बना रहा था एवं खुब रफतार से वैदार हो रहा था। उस मंदिर के लिये चतुर शिल्पकारों से मृर्तियाँ भी तैयार करवाई । जब हमशः सब हाम तैयार दोगया दो राजा मंदी और नागरिक लोगों की प्रतिष्ठा के लिये इतनी उत्बंठा हो आई कि उन्होंने होनें स्रीरवरों को कामस्त्रा फे लिये अपने निज मनुष्यों को आमन्त्रस पत्रिकार्ये देकर भेजे और विरोपतया कर्लाया कि पृथ्यकर ! राज फी आदातुसार सब पार्स्य निर्दिष्मता से हैयार हो गया है। इस आद शीम पदार कर इस में इर ही 

१—एक पहावली में यह प्रतिष्टा कनकप्रभट्ति है। दरवास्टों के होता जिला है, पर पष्टापली नंपर ४ में आचार्य रत्नप्रभएरि और बनवाप्रभएरि एवं टोनी आचारी वा नाम जिल्हा हुआ है, संभव है कि दोनों स्विद् प्रधारे हों। कारस, गड़ा उत्पतद्व को देगार्म का केउ हराने पाले आपार्यसम्बद्धि ही ये तो ऐसे समय पर दे नहीं प्रभागे यह इस इसल है । इस इस अधिक विश्वसनीय हैं कि प्रतिष्ठा के समय दोतों हरिया प्रधारे हों :

हरसाह फैल गया। महावीर मंदिर को आज सात वर्ष हो गुजरे थे। आज उपकेशपुर में वही ठाठ लग रहा है। हर्ष के वार्जित्र चारों ओर वाज रहे हैं। नूतन मूर्तियों की छंज्जन सिलाका और पहाड़ी पार पार्वनाय मंदिर की प्रतिष्ठा वड़े ही उत्साह के साथ हो गई। इसका समय वंशाविलयों में वीर निर्वाण सं० ७७ मान शुक्लापंचमी का वतलाया है। ठीक है इतने वड़े मंदिर के बनने में शायद सात वर्ष तो लग ही गये होंगे।

उस मिन्दर के कम्पाउएड में देवी सच्चायका का भी एक मिन्दर बना दिया था जिसकी प्रतिष्ठा भी पार्श्वनाथ के मिन्दर की प्रतिष्ठा के साथ हो सूरिजी के कर-कमलों से करवा दी थी। देवी सच्चावका उपकेशपुर के जैनों की गौत्र देवी कहलाती थी। जिसका प्रभाव जनता पर खूब ही हुआ था तथा इसके अनुकरण में और भी कई नये। मिन्दरों की वहाँ तथा आसपास के प्रदेश में सूरिजी ने प्रतिष्ठार्थे करवाई थीं।

महाराज करपलदेव का वनाया पार्श्वनाथ का मन्दिर विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक तो ठीक हालते में पूजित रहा। पर इस समय उपकेशपुर पर यवनों का एक वड़ा आक्रमण हुआ था और उन्होंने कई मन्दिर मृतियों को तोड़ फोड़ कर नष्ट भी कर दिया। उस समय उपकेशपुर में एक वीरभद्र नाम का साधु महावीर, के मंदिर में ठहरा हुआ था और वह था भी विद्यामूचित, पर जब यवनों का आक्रमण होने बाला था तो संघ अभेसरों ने!महावीरमन्दिर की मूर्ति के रक्षण निमित, मूल गंभीर की वेदी पर एक पर्यर की दीवार वनादी और वहाँ से बहुत से लोग चले भी गये।

यवनों ने पहाड़ी के ऊपर के पारवनाय मन्दिर पर भी धावा वोल दिया। कुछ मूर्तियां खंडित कर दालीं। देवी सच्चायका का मन्दिर भी तोड़ डाला। इस बुरी हालत में वहाँ के जैन लोग अपना जान माल लेकर रफ्चकर हुये। जब जैनेत्तर लोगों ने पार्श्वनाथ के मूल मन्दिर से पार्श्वनाथ की मूर्ति उठा कर दूटे हुये देशों के मन्दिर से देशी की मूर्ति ले जा कर पार्श्वनाथ के मूल मन्दिर में रख दी। इस बात को उस जमाने के सब लोग जानते थे, पर समय व्यवीत होने पर पिछले लोग उस मन्दिर को देशी का मन्दिर ही मानने लग गये। पर वास्तव में यह देशी का नहीं पार्श्वनाथ का ही मन्दिर था श्रीर यह बात निम्नलिखित प्रमाणों से साजित भी होती है, जैसे कि:—

१—देवीं का मन्दिर हो तो एक ही गम्भारा यानी एक ही देहरी होनी चाहिये, पर इस मन्दिर में तीन देहरी सामने और श्रास पास में भी देहरियाँ वनी हुई है जो जैन मन्दिर को साबित कर रही हैं।

१ सिद्धरिगुरुआता, वीरदेवःसदापुरे । ओकेशेनियसन्नासीत्, पाठयन्थावकार्भकान् । विकास मिनियाय, कलास सकलास यः । सिद्धःप्रसिद्धःसर्वत्र, सवभृव ततो गुणैः ॥ श्रुत्वा प्रसिद्धं गर्विष्ठः, कोऽपी योगोतदाश्रये । एत्योवाच स्रेने!वारि, पाय्यतां तृपितोऽस्म्यहम् ॥

वीरदेव मुनौ तत्र, तिप्ठत्येवं प्रभावके । दिपञ्चाग्रद्धिकेषु, शतेषु द्वादशस्त्रथ ॥ विक्रमार्काद्वयतीतेष्ट्पकेश नगरे वलम् । तुरुष्काणामा जगाम, पौरलोकः पलायितः ॥ वीरदेवो नभोगामि, विद्यावल वजात् स्थिरः । अभृद् यावत्सुरासस्त्रं, म्लेच्छ संन्यमुपागमम् ॥ ततः श्रीवीर विम्वस्य, पुरः पापाम् बीडकम् । दत्वाद्वारि निस्सार, तावनम्लेच्छाउपागताः ॥

वाद राजा उत्पत्तदेव ने श्राचार्थ रत्नप्रभसूरि से श्रभ्यर्थना की कि है प्रभो ! श्रव मेरी वृद्धावस्था है यह चर्तुमास तो आप कृपा कर यहाँ ही करावें ताकि मैं यथाशक्ति धर्म श्राराधन कर सकूं इत्यारि।

सूरिजी ने अपने परम भक्त राजा उत्पलदेवादि की विनती स्वीकार कर वह चर्तुमास उपकेशपुर में ही करने का निश्चय कर लिया। इस पर उपकेशपुर नगर के भक्तगण का उत्साह खूब बढ़ गया और वे लोग अपना आत्म-कल्याण करने में तत्पर हो गये। वास्तव में सूरिजी का चर्तुमास महाराजा उपलदेव के धर्माराधन के लिए वड़ा ही लाभकारी हुआ और दूसरे लोगों ने भी यथाशिक धर्म का आराधन किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण के विषय पर होता था। अतः कई नर-नारियों ने सूरिजी के पास भगवती जैनदी हा को भी स्वीकार कर स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करने में

तत्पर हो गये। श्रीर कई भावुकों के बनाये हुए मन्दिरोंकी प्रतिष्ठा करवा कर जैनधर्म की खूब प्रभावना की।
एक समय अवसर पाकर राजा उत्पलदेव और मंत्री अहड़ ने सूर्राश्वरजी से प्रार्थना की कि है प्रभो!
यों वो आपकी कृपा से हम लोगों ने यथाशक्ति थोड़ा बहुत धर्मकार्य किया ही है पर एक खास बात हमारे दिल में यह है कि हमारे यहां श्रापश्री के कर कमलों से किसी योग्य सुनिराज को श्राचार्य पद दिया जाय तो उसका हम लोग महोस्सव करके अपने जीवन को कृतार्थ बनायें। कारण, इस प्रान्त में यह कार्य अभी नहीं हुत्रा है। श्रतः सब लोगों की सामह उत्कांड है। दूसरे आपश्रीजी की श्रवस्था भी वृद्ध होगई है। अतः हमारी इस प्रार्थना को स्वीकार कर हमारे उत्साह को बढ़ायें। सूरिजी ने कहा कि श्रापकी भावना बहुत श्रव्छी है, किरभी में इसका विचार कर हमारे उत्साह को बढ़ायें। सूरिजी ने कहा कि श्रापकी भावना बहुत श्रव्छी है, किरभी में इसका विचार कर गा। इसपर राजाने कहा इस बातके लिए आपको क्या विचार करना है? उपाध्याय बीरधवळ आपके पद प्रतिष्ठित होने में सर्व-गुण-सम्पन्न हैं। श्रतः श्राप इनको श्राचार्य वना दें इत्यादि। राजा मंत्री श्रीर श्रीसंघ का अति आपह होने से सूरिजी ने देवीसत्यका की सम्मति ली पर देवी भी ऐसे सुश्रवः सर को हायों से कब जाने देने वाली थी। उसने सम्मति दे दी। श्रतः सूरिजी ने वीरधवल को सूरिपद देने का निरचय प्रगट कर दिया। किर तो था ही क्या? राजा ने बढ़े उत्साह से पट्ट महोत्सव की तैयारियाँ करनी श्रुरू कर दीं। केवल उपकेशपुर में ही नहीं पर उस प्रान्त में खूब चहल पहल मच गई। जिनमंदिरों में

पठाई महोत्सव द्युरु हो गये। कहा जाता है कि इस महोत्सव में राजा उत्पलदेव ने सवा करोड़ द्रव्य व्यव सुर्लिम वोधित्व उपार्जन किया था ग्रुम मुहूर्त में श्रीर स्थिर लग्नमें आचार्य श्री रत्नप्रमसूरिने उपाध्याव याल को आचार्य पर से विभूषित बनाये, श्रीर श्रापका नाम देवी सत्यका की सम्मति से यक्षदेवस्रि

दिया साय में ११ मुनियों को टपाध्याय, १५ मुनियों को वाचनाचार्य और १५ मुनियों को पंडित पर भी दिया था। उपकेशपुर में स्रिपद का यह महोत्सव पिंडले पहल ही हुआ था। श्रतः इसका जनता पर खुब प्रभाव हुआ इतना ही क्यों पर कई ३७ पुरुप और ६० महिलाओं ने स्रिली के चरण कमलों में भगवती जैन दीला स्वीकार की थी। स्रिश्वरजी के चयकेशपुर में चतुर्मास करने से जैनथमें की खुब उन्नित एवं प्रभावना हुई।

सद्गुरुपद् नित बंदोरे भविका । चर्चित होत आनंदोरे ॥भविका० स०॥ राजगृहि सर्वसंघ मिलकर । विनति पत्र पठावे । बहुत से श्रीसंघ सामा आवे । गुरुपद् शीश झुकावेरे ॥ भविका० स० ॥ १ ॥ करजोरी पुन विनति करत है । संघ उपद्रव टाली ।यस मानमद्र नित्य सतावे। ताकी विधन निवारोरे ॥ "श रुवनस्हर की की प्रण" मगधदेश के अन्तर्गत राजगृह नगर में एक यक्ष ने ऐसा उत्पात गचा रवाया था कि जिसके उपद्रव से सम्पूर्ण नगर निवासी लोग महान दुःखी हो गये, अर्थात नगर में त्राहि त्राहि मच गई। इस संकट के लिए नगर निवासियों ने बहुत उपचार किये पर वे सब के सब निष्फल ही रहे।

महधर के कई मनुष्य व्यापारार्थ मगध में गये थे, वहां के लोगों ने महधर निवासियों के मुंह से श्राचार्य रत्नप्रभस्रि की धवल कीर्ति एवं श्रितिशय प्रभाव सुना और उनकी इच्छा रत्नप्रभस्रि को मगध में छाने की हुई, श्रातः कई भक्तजन मगध से चल कर महधर में श्राये और श्राचार्य रत्नप्रभस्रिश्वरजी के दर्शन कर प्रसन्न हुए। तद्नन्तर उन मगधों ने श्रपनी दुःख गाथा सुनाई श्रीर श्रीसंघ का श्रामन्त्रण पत्र स्र्गिश्वर जी को दिया और साथ में पूर्व में पधारने की भी साग्रह प्रार्थना की। इस पर स्र्रिश्वरजी ने बहुत इह विचार किया पर श्रापश्री तो उस समय एक ऐसे ध्यान के कार्य में लगे हुए थे कि उन विशेष कारणों से पधार नहीं सके, परन्तु आपके हृद्य में संघ संकट दूर करने की भावना अवश्य थी। श्रतः आपश्री ने अपने योग्य शिष्य यत्त्वेवस्रि को श्रादेश दे दिया कि राजगृह श्रीसंघ की इतनी श्राग्रह है तो तुन जाओ और भी संघ के संकट को दूर करो हत्याहि।

यद्यपि यक्षदेवसूरि की इच्छा सूरीश्वरजी की सेवा छोड़ने की नहीं थी, तथापि सूरीरवरकी की आशा शिरोधार्च्य भी करना ज़रूरी वात थी।

श्रतः गुरु आदेश को शिरोधार्य कर लिया पर उस समय कोरंटपुर वा संप भी सूरिजी में निमारी करने श्राया हुश्रा था श्रीर उनकी श्रत्यामह देखकर सूरीस्वरजी ने यक्षदेवस्रिको आमा दे दी कि गुन यहाँ से कोरंटपुर होकर ही पूर्व में जाना। अतः स्रिजी की श्राह्मानुसार उपकेशपुर से १०० साधुओं को गाय लेकर यक्षदेवस्रि विहार कर पहिज कोरंटपुर पधारे। श्रतः कोरंटसंघ में खूद हुए एवं उत्ताह पेल गया। सूरिजी महाराज ने जिस कार्य के उद्देश्य से पूर्व की श्रीर पधारने का इरादा किया था वह श्राप्तरी पर्गाया तो पहले ही होने वाली थी कि कोरंटपुर में आपके किसी लघु शिष्य ने पात्र महालन का उल किना उरयोग में एक यक्ष की मूर्ति पर टाल दिया। बस, यह कोधित हो। उस साधु को पागज सा बना दिया। यह घटना सूरिजी ने सुनी तो साधु को उपानम्ब दिया और उस यश्च को प्रत्य में मुलाकर ऐसा ममनाया हि दा सूरिजी ने सुनी तो साधु को उपानम्ब दिया और उस यश्च को प्रत्य में मुलाकर ऐसा ममनाया हि दा सूरिजी महाराज वा परम भक्त धनगया। खेर सूरिजी महाराज ने कुछ श्रम्त तह बोरंटपुर में नियरता इर वहां से विहार किया तो शौरीपुर मधुरा वी यात्रा करते हुए पूर्व प्रान्त में पदार्थ किया।

मनशः वे विहार करते हुए समध शन्त एवं राजगृह नगर में पद्मार गये समय के कामाह इस रोड़ आप नगर के बाहर रमशानों में ही टहर गये। नगर में सदझ यह बात फैल गई थी कि मरपर शहर में एक अवर्षत कैन साधु आया है खतः छद अपना सद हु: स संबद दूर हो लायगः।

१-सिरः कोरंटकप्रे, कवाडिपिविहरन् यथा । मस्मिद्राग्ययधन्य, गणितिमातिमाति । विख्यपोलपुकःकोडिव, यक्षमृद्धीन मोक्येतः। बालभावाचंद्यत्याद प्रत्यापन्यापन्। तवः मक्पितोयकः, विष्यं तं प्रस्तिंपपाद् । मृग्धेतानतीतन्तः, निष्यं गण्यं वयः। निग्धीतः स धारापः, सेदकत्यं मपग्यान् । यधारताद परम्यान्य, गण्यां नगण्यान् । २-शौरिपुर्यो प मध्यमां, विद्यत्यं मुग्दिक्याः। अग् वर्षः वर्षानेषु, मण्याः नंपन्य व पताकोत्विवितादंस्य कैनथर्मस्य साम्पर्यो । पर्यान्यतीहि हर्दान्, मण्यानिकारम् रात्रि समय स्रिजी ने स्मशान में ध्यान लगा दिया था। उसी समय यक्षराज ने मारे गुरते के समशान में आकर इतना उपद्रव करना शुरु किया कि कायर मनुष्य का कलेजा फट जाय या वह जान लेकर वहां से भाग जाय। पर स्रिजी को तो इस वात की परवाह ही नहीं थी और वह यक्ष भी स्रिजी का एक वाल भी वाँका नहीं कर सका। तत्पश्चात स्रिजी ने 'नंभी उसां' महा मंत्र का जाप किया जिससे यक्ष को कोप शान्त हुआ और उसने स्रिजी के पास आकर शिर सुका दिया और स्रिजी उस यक्ष को उपदेश देने लगे कि हे यचराज! पूर्व जन्म में तो तुमने कुछ अच्छे पुन्यों का संचय किया था कि इस भव में तुमको देवयोनि भिली है पर इस देव योनि में इस प्रकार का घोर पातक कर रहा है इसका फल सिवाय नरक के क्या हो सकेगा इत्यादि। स्रिजी के उपदेश से यच्च को थोड़ा वहुत बोध तो हुआ पर वह था गुस्से में अतः वोला कि हे महामुनि! इस नगर के लोग बड़े ही नालायक एवं दुष्ट हैं। इन लोगों ने मेरी बहुत आशातना की है। इतना ही नहीं पर मेरी मूर्ति को तोड़फोड़कर दुकड़े २ करदिये हैं तोक्या में अपना बदला नहीं दर्गा!

सूरिजी ने कहा, हे यक्षराज ! अगर आपका किसी ने अपराध भी किया हो तो उसका बदला तेने में कापकी वड़ाई या महत्त्व नहीं है पर उदारता के साथ उस अपराध को स्तमा करने में ही बड़प्पन है बहु वो नीच पुरुषों का काम है कि अपराध का बदला लेना, दूसरे आशातना तो एक दो जीवों ने की होगी और उसका दंड सब नगर को दिया जाय यह विवेकी पुरुषों का काम नहीं है अतः आप शान्ति रक्सें।

सूरिजी के इन वचनों से यक्ष शान्त होकर कहने लगा कि गुरु महाराज आपके उपदेश ने मेरे पर वहुत प्रभाव डाला है और आज से मैं आपको अपना गुरु ही सममता हूँ। मैं अब आपकी आकातुमार इस नगर के लोगों को किसी प्रकार का कष्ट नहीं दूँगा पर मेरी मूर्ति वापिस वननी चाहिये। सूरिजी ने यक्ष की वात खीकार करली और कहा ठीक है यक्षराज! आपकी मूर्ति वन जायगी। अतः यह सूरिजी की भक्त वन गया और वन्दन नमस्कार कर कहा कि पूज्यवर! आप जब सुमे याद करेंगे में सेवा में हाजिर हो जंग। इतना कह कर चला गया।

सुबह सहस्रिकरएवाला सूर्य्य प्रकाशमान होते ही सूरिजी महाराज नगर के नजरीक उद्यान में पंचार गये उधर नगर के सब लोग सूरिजी को बंदन करने को आये। सूरिजी ने मधुर ध्वनि से भवतारक देशना कि स्वयं एयान के जन्त में जैन जैनेतर लोगों ने ऋपती दुःख कथा कह सुनाई ऋौर उसको मिटाने की

ना की। सूरिजी ने कहा कि किसी भी देवस्थान की व्याशातना करना इस लोक श्रीर परलोक में अहित हो कारण है व्यतः तुम्हारं नगर से यह देव की आशातना हुई है। यद्यपि देव भिथ्यात्वी था पर अव वह सम्हिष्ट वन गथा है। श्रतः आप लोग उस यज्ञ की मूर्ति पूर्ववत स्थापित करो तुम्हारा सब संकट मिट जायगा। भक्त लोगों ने स्वीकार कर लिया। सूरिजी महाराज के इस चमत्कार को देखकर नगर के लोग जैनधर्म की भूरिभूरि प्रशंसा करने लगे। साथ में सूरिजी का भी महान उपकार सममकर कई जैनेवर लोगों ने जैनधर्म को भी स्वीकार कर लिया। अतः सूरिजी के प्यारने से जैनधर्म की बड़ी भारी प्रमावना हुई। नगर में जहाँ देवो वहाँ जैनवर्म का ही यशोगान हो रहा था।

स्थिती ने कई दिन तो राजगृह नगर में ठहरकर जनवाको धार्मिक उपदेश सुनाया, याद आस पास ये प्रदेश में विहार किया तथा वहाँ के वीयों की यात्रा कर अपनी आत्मा की पवित्र बनाई। श्रीसंघ के अस्याप्रह ने वह चर्तुमास वो राजगृह नगर में ही व्यवीत किया। पट्टावली नं ५ में लिखा है कि यत्तदेवसूरि ने पूर्व देश में विहार कर कई सवा लक्ष अजैनों को जैन वनाये श्रीर ३०० सुमुक्ष श्रों को जैनधर्म की दीक्षा दी फिर भी श्रापकी इच्छा उस प्रान्त में विचरने की थी परन्तु आपको पुनः आचार्यश्री की सेवा में पधारने की बहुत जल्दी थी। श्रातः वहाँ से विहार कर जल्दी ही गुरू सेवा में उपकेशपुर पहुँच गये और श्रपने विहार का सब हाल सूरीश्वरजी की सेवा में निवेदन कर दिया जिसको सुनकर श्राचार्य्यश्री बहुत प्रसन्त हुये, कहा भी है कि 'कमाऊ वेटोकिसको प्यारो नहीं लागे'।

आचार्य रत्तप्रभस्र्रोश्वरजी महाराज इधर अपना योगकार्य सफल होने के वाद राजपूताना एवं मरुधर प्रान्त में नये नये श्रजैनों को जैन बना बना कर जैनधर्म का खूब जोरों से प्रचार कर रहे थे और अनेक नये २ मिन्दिगों की प्रतिष्ठा कराके जैनधर्म की नींव को मजबूत बना रहे थे। उधर पूर्व दंगाल श्रीर मगधदेश में श्राचार्य जम्बूस्वामी की श्रम्वक्षता में हजारों साधु जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे। आचार्य जम्बूस्वामी को श्रम्वान महावीर के निर्वाण के बाद २० वर्षों में केवल ज्ञान हुआ और ४४ वर्ष तक स्वापने केवल ज्ञान में धर्मोपदेश दिया श्रीर वीर निर्वाण संवत् ६४ में आपकी मोक्ष हुई। श्रापके परचात स्वापके पर्धर प्रभवस्वामी हुथे। श्रापका चरित्र भी महाप्रभावशाली था, जिसको में यहां संक्षेप में लिसे देता हूँ।

भगवान महावीर प्रभु के - पहले पट्टधर गण्धर सीधर्म, दूसरे पट्टधर आर्यज्ञग्यु हुए जिनहा जीवन पहले पढ़ चुकेहैं श्रव तीसरे पट्ट पर श्राचार्यश्रीप्रभवस्वामी बड़े ही प्रतिभाशाली हुये । इनकी जीवनी सदस्यपूर्ण -रहस्यमयी है। आपका जन्म विन्ध्याचल पर्वत के समीपवर्ती जयपुर नगर के वारपायस गोत्रिय नारा जयसेन के घर हुआ था। श्रापका लघु भाई विनयधर था। जिसका खभाव राजसी था। छोटे भाई पर दिना विशेष प्रसन्न रहता था। विनयधर भी चतुर श्रीर राजनीति विशारद या अतएद जयहेन ने अवना उत्तरादिहारी विनयधर को ही बनाया। यह बात प्रभव को अनुचित प्रतीत हुई। प्रभव इस दात को स्ट्रन न कर सन्।। अतः वह श्रवने भाई से असहयोग कर नगर के बाहर चला गया। जाता जाता एक झटवी में पहुँच गया। वहां पया देखता है कि उस स्थान पर बहुत से लहकर एकत्रित हैं। वह उनके पास गया और उन्हें करना परिचय इस हंग से दिया कि सारे द्रम्युगण चाहने लगे कि बदि यह रुठा राज हमार हमारा नायक हो जाय षो एम निर्भय होकर चोरियां करेंगे। बना भी ऐसा ही कि प्रभव इस पही के १९९ चोरों का नाय ह षन फर इसने जनता को हर प्रकार से छटना शारम्भ किया। देश भर में बाहि बाहि सब गई। इस देग फे राजा ने इन घोरों को पकड़ने का पूर्ण प्रयक्त किया पर एक भी चोर हाथ नहीं लगा । १४३ ने चंदो को ऐसी युक्तियां बता ही कि कोई उनका बाल भी बांका नहीं कर सकता था। प्रभव की प्रकृति बड़ी उन थी। जिस यार्थ्य में दर राथ रालवा उमे सम्यव् प्रकार से सम्पादित कर री हेन्स था। एवं बार बहु रेडि महल में गया और वहां जम्बुबुमार का उपदेश सुता। इस दृति को तिलोजित दे उनने अपने 👀 ओरो सिंदित सीपर्भाषार्थ के पास दीक्षा प्रद्रण की । उसने उप प्रकृति के बारा शासी का नान करते ही प्राप्त पर लिया । उसका पार्च इतना क्षेष्ठ हुआ कि वह अन्त में वीरात् ६४ नवत् में जन्हतुनि के निर्दे भाषार्थं पर पर स्थासर हुआ।

शिम प्रयार प्रभव संसार में सुद्दे साले दिने में तार्चीत थे करी मानि सी है है है है का कर्न कार्क में पूर्ण कोता थे। विकी ने दीन ही लो करता है अववेत्ता ने धर्मेंग्रा । अववे तान की है तर्वे है को अपने की स्थान और सकत साथ पार्वे के थे। जानने केन्द्रभी का गहुर अम्मुद्द किया। कार्यों कार्ये कार्यान निर्दे साधुओं का संगठन एवं संचालन भी बड़ी खूबी से किया। हजारों नरनारियों को दीक्षित कर श्रापने जैनशासन के उत्थान में पूरा हाथ वँटाया।

श्रापने अन्तिम अवस्थामें श्रुतज्ञान द्वारा उपयोग लगा कर जानना चाहा कि मैं श्रपने पीछे आचार्यपर से किसको विभूषित करूं? पर कोई साधु दृष्टिगोचर नहीं हुआ तब आपने आवकवर्ग की ओर निरीक्षण किया तो कोई होनहार पुरुप नहीं जँचा । आपने आखर्य किया कि मेरे सन्मुख आज करोड़ों जैनी हैं क्या कोई भी आचार्यपद के योग्य नहीं है ? तो अब क्या किया जाय ? तब आपने जैनेतर लोगों की ओर दृष्टिपाठ किया तो आपने समस्या हल होने की सम्भावना अनुभव की। आपको ज्ञान हुआ कि राजगृह नगर का रहने वाला यक्षगौत्रिय यजुर्वेदीय यज्ञारंभ करते हुए अप्रेश्वरों में शब्यंभव भट्ट इस पद के योग्य हो सकता है। इसके ऋतिरिक्त और कोई नहीं है। तब आपने ऋपने साधुओं को उस स्थान की ओर भेज कर यह संहेश वहलाया कि वहां यज्ञ करने वालों को जाकर वा। २ वहों कि "श्रहों कष्टं महोकष्टं तस्वं न ज्ञायते परम्"। इस सूत्र को बार बार उचारण करो तथा वापिस लौट श्राश्रो । श्राचार्यश्री की श्राज्ञानुसार मुनिगण <sup>उस</sup> शान्त स्थान की श्रोर गये और शय्यंभवभट्ट के समक्ष जाकर उपरोक्त वाक्य की कई बार पुनरावृति की। शय्यंभवभट्ट ने विचार किया कि यह निरापेक्षी जैनमुनि असत्य नहीं वोलते। क्या मेरा श्रम सब व्यर्थ है ? क्या स्चमुच में प्रतिकूल मार्ग का पथिक हूँ ? सत्यासत्य का निर्णय करने के हित वह अपने गुरु के पास खङ्ग लेकर गया और पूछा कि आप सत्य सत्य सन्नमाण किह्ये कि इस क्रियाकाण्ड का क्या फल है ? यदि तुमने संतोपप्रद उत्तर नहीं दिया तो इसी तलवार से तुम्हारी खवर रहंगा। गुरू ने देखा कि अ त्रसत्य कहने से जान जोखों में है तो सत्य हाल कह दिया कि वत्स ! इस यह के स्तम्भ के नीचे जैनः तीर्वकर शान्तिनाय स्वामी की मूर्ति है श्रौर इसी मूर्ति के अतिशय से ही श्रपना यज्ञ का कार्य चल रहा है। अन्यया श्रपना इतना प्रमाव कभी नहीं पड़ सकता था। यह समाचार सुनते ही शय्यंभवभट्ट ने यह स्तम्भ को हटा कर शान्तिनाथ भगवान की मृत्ति निकाल कर दर्शन किये। दर्शन करते ही उसे प्रतिबीध हुआ। मिध्या गुरू को त्याग कर आपने सम्यक् दर्शनका अवलम्बन लिया, यज्ञ यागादि की निष्ठुर क्रियाओं से दूर होकर आपका मन शुद्ध जैनधर्म के चरित्र की श्रोर मुक गया । आपने प्रभव आचार्य के पास जाकर ि । प्रहण की । दीक्षा लेकर श्रापने गुरुकुल में रह चौरहपूर्व का अध्ययन एवं मनन किया ।

श्राचार्य प्रभवसूरि आचार्यपद का भार शय्यंभवसुनि को दे निष्टत्ति मार्ग पर चलते हुये व्यवहारिति पर श्रामका लेकर वीरात् ७५ संवत् को स्वयं स्वर्गयाम पधारे। श्रापके पट्ट पर आचार्य शय्यंमवा वार्य हए, अतः श्रापका संक्षिप्त परिचय भी यहां करवा दिया जाता है।

भगवान महावीर के चौथे पट्ट पर शब्यंभवस्ति वहें ओजस्वी एवं निस्पृह हुए। जिस समय श्रापंते यह श्रादि को त्याग कर प्रभवश्राचार्य के पास दीक्षा प्रहण की थी उस समय श्रापंकी धर्मपरती गर्भवती धी। इन गर्भ से मनक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। जब यह बाढ़क श्राठ वर्ष का हुआ तो सहपाठियों द्वारा प्रश्न पृष्ठे जाने पर श्रपंनी माता को आकर पूछने लगा कि मेरे पिताजी कहाँ हैं ? माता ने श्रपंने पृत्र मनक को उत्तर दिया कि बेटा "तेरा पिता तो जैन साधु है, जब तू मेरे गर्भ में या तब उन्होंने एक जैता चार्य के पास दीक्षा लेली थी। श्राज वे मुनि राजा महाराजाओं से पूजे जाते हैं। तेरे पिता श्रपंनी योग्यता से वहाँ भी जाज श्राचार्य पद पर सुशोभित हैं"।

जब माता से पुत्र ने यह वातें सुनी तो उसकी भी इच्छा हुई कि एक बार चलकर देख तो आई कि वे आचार्य कैसे हैं ? विचार करते २ उपने मिलने के लिए प्रस्थान करना निश्चय किया। उसने सोचा कि कदाचित् माताजी मेरे प्रस्ताव से सहमत न हों अतएव विना पूछे चुपचाप वहां से भाग जाना ही ठीक है। 'मनक' अन्त में घर ले बाहर निकल गया और शय्यंभव आचार्य का समाचार पूछता पूछता चम्पानगर में पहुँच गया। नगर के द्वार पर यह बैठा था कि उसते आचार्य श्री को प्रवेश करते हुये देखा। उसने उन्हें जैनमुनि समक कर पूछा कि क्या आपको ज्ञात है कि मेरे पिता शय्यंभव, जो आज कल आपके आचार्य कहलाते हैं इस नगर में हैं ? आचार्यश्री ने उत्तर दिया कि "सो तो ठीक, पर तुम्हें उनसे अब क्या सरोकार है। क्या तुम्हें पिता के पस दीक्षा लेना है ?" मनक ने उत्तर दिया, "जी हाँ, मेरी इच्छा है कि में भी दीक्षा लूँ"। आचार्य श्री ने कहा कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो चलो मेरे साथ। में वही हूँ। तुम्हें दीक्षा दूँगा। मनक की दीक्षा समारोह के साथ हुई। आचार्य श्री ने विचार किया कि इस मनक मुनि को वृद्ध अध्ययन कराना चाहिये क्योंकि श्रुतज्ञान के योग से ज्ञात हुआ कि इसकी आयु स्वल्य है। आचार्य श्री ओ शिक्षा प्रमाली से पूर्ण परिचित थे इस मुनि के पाठ्यक्रम की नई योजना करने लगे। पाठ्यक्रम बनाने के होतु में पूर्णग उद्धात कर बैकाल के अन्दर दशाध्ययन सङ्कलित कर उसका नाम दशवैकालिक सूत्र रस दिया। क्योर मनक मुनि ने इस सूत्र का अध्ययन यर केवल आई वर्ष में ही आराधियद प्राप्त कर स्वर्ग दी ग्योर ग्यान हिया।

जिस समय मनक मुनि वा देहान्त हुआ उस समय श्राचार्य श्री की श्रांखों से शांमुकों की भूगों लग गई। इन प्रेमाश्रुश्रों से श्रन्य मुनियों ने उदासीनता समम कर आचार्यकों से प्रस्त दिया कि श्रार्थी इस दशा का क्या कारण है ? आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि मनक मेरा सांसारिक नाते से पुत्र श्रीर पामित्र नाते से लघु शिष्य था। ऐसी छोटी उम्र में काठ कर जाने के कारण मुक्ते खेद है पर साद में मेरे ही हाथों से इसने चारित्र श्राराधन कर उच्च पर को प्राप्त किया है इसी का मुक्ते हुप है।

पशोभद्र श्रादि मुनियों ने पृद्धा, "भगवन ! श्रापने यह द्यात हमें प्रथम दयो नहीं प्रकारित की ? श्रन्यथा एम हमकी वच्यावद्य का पूर्ण लाभ इठाते।"

मापार्यक्षी राष्यं सबस्रि बहे ही उपकारी हुवे । धर्म का प्रचार कवने प्रवार प्रकार है करते हैं

मापार्थ रातप्रभवृति ने इस भृति वर सम्म हेत्र र नायो कामाए वे साथ करेर आहे। का सम्मान विया । रतना ही वयो पर महाधन संघ रूपी एक काम तृह समायर कार्य का मानाम हत है को उन्हें तह विस्त्यायी पना ही । महावने कारते कोंदन में १५०० साधु १००० साम्यासी की १०००० का सामा स्त्राचार पितत क्षत्रियों को जैन बना कर जैनशासन की खूब उन्नित की। स्त्रीर मारवाड़ जैसे प्रान्त में अने के जैन मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म की नींव सुदृढ़ बनाकर धर्म को चिरस्थायी बना दिया।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि एवं त्रापके साधुओं का विशेष विहार उपकेशपुर एवं उसके आस पास के प्रदेश में होने से आगे चलकर उनके समूह एवं सम्प्रदाय का नाम उपकेशगच्छ हुआ और आचार्य कनकप्रभसूरि के श्रमणों का विहार प्रायः कोरंटपुर एवं उसके आस पास के प्रदेश में होने से वह समूह कोरंटगच्छ के

नाम से प्रसिद्ध हुआ।

कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि जैन समाज पर इन आचार्यों का कितना जबर्दस्त उपकार है कि
जिन्होंने मांस मिद्गा श्रादि दुर्ज्यसन सेवन से नरक के श्रिममुख हुए जीवों का दुर्ज्यसन छुड़ा कर जैनी
जना स्वर्ग मोक्ष के श्रिधकारी बनाये। यदि इस उपकार को हम लोग क्ष्या भर भी भूल जांय तो हमारे
जैसा इतहनी पापी जगत में कीन होगा ? श्रतः उन पूज्यवर श्राचार्यों का प्रति समय उपकार समक सार्य
करना हमारा सबसे प्रथम कर्तव्य है। लोक युक्ति है कि—

गुरु गोविन्द दोनों खड़े, किस के लागूं पाय। विलहारी गुरु देव की सो, मार्ग दिया बताय॥ में इन परोपकारी सूरीश्वर के सम्पूर्ण जीवन से न तो इतना वाकिफ हूँ और न इस लोहे की तुच्छ लेखनी से लिख ही सकता हूँ, तथापि जितना मसाला मुक्तेमिला है वह एक वालकीड़ा की तौर लिखा है। कि भी मैं उम्मेद रखता हूँ कि मेरा यह लिखा हुआ संक्षिप्त जीवन भी जैनसमाज के लिए परोपकारी होगा।

मा म उन्भद रखता हूं कि मरा यह लिखा हुआ साक्षप्त जावन भा जनसमाज के लिए पराकार दे के आचार्य रत्नप्रभसूरि का जन्म महावीर निर्वाण का वर्ष था आपने ४० वर्ष की उम्र में राजपाट सुह सम्पित एवं कुटुन्य परिवार को त्यागन करके आचार्य स्वयंप्रभसूरि के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा को प्रश्ण किया उत्परचात् १२ वर्ष पर्यत ज्ञान च्यान एवं आचार्य पद योग्य सर्व गुण संपन्न होकर वीरार ५२ वर्ष वर्ष आकर हुए और अठारह वर्षों के बाद उपकेशपुर नगर में पधार कर आचार पितत क्षत्रियों को जैन धर्म की दीक्षा शिक्षा देकर 'महाजन संघ' की स्थापना करी तथा १४ वर्ष तक स्मरी

पितत क्षत्रियों को जैन धर्म की दीक्षा शिक्षा देकर 'महाजन संघ' की स्थापना करी तथा १४ वर्ष तक दसकी स्वृत्र वृद्धि करी। अन्त में १५०० साधु ३००० साध्वयां और असंख्य भक्त गणों के साथ भवतारक परम पुनीत तीर्थाधिराजश्री शत्रुं जय तीर्थ की यात्रा कर वहां चतुर्विध श्री संघ की विश्वमानता में अनसन एवं । के साथ जैनधर्म की आराधना पूर्वक इस नाशवान शरीर का त्याग कर वीरात् ८४ वर्ष माध्युक्त पूर्णिमा के दिन वारहवाँ अच्युत स्वर्ग की ओरप्रस्थान किया।

श्रवः श्रोसवाल समाज का यह सब से पहिला कर्तव्य है कि वे प्रति वर्ष श्रावण कृष्ण चतुर्द्शी के दिन श्रोसवाल लाति का जन्म दिन का महोत्सव श्रीर माधग्रुक्ल पूर्णिमा के दिन वही २ सभायें करके श्रावार्यरत्तप्रम सूरि की जयन्ति मनाकर यह श्रुम सदेश प्रत्येक प्राणी के हृद्य तक पहुँचाकर कृतार्थ वने। यहम पट्ट्यर जो हुए आचार्य रत मुनाम था। विद्याधरों के अग्र थे उद्घार उनका काम था। उपकेशपुर में पहुंच नृपति रिववंशी उपलदेव को। दीक्षित किया मंत्री उहड़ सह लक्ष क्षत्री वीर को।

उपके सर्वंशी ओसवंशी ही आज ओसवाल है। आचार्य गुण कैसे करे उनका बहुत उपकार है।।
॥ इति भगवान पारवंनाय के छटे पट्टघर भावार्थ श्री रस्तप्रभस्रि का संक्षिप्त जीवन ॥

## सिंहाक्लोकन

१-वीर निर्वाण संवत् एक में आचार्य रत्नप्रभसूरि का विद्याधर वंश में जन्म ।

२- वी० नि० सं० ४० में आचार्य स्वयँप्रमसूरि के हाथों से रत्नप्रमसूरि की दीक्षा।

२—षी वि ति । पर में श्राचार्यश्री स्वयंत्रभसूरि के करकमलों से आचार्य रत्तप्रभसूरि का श्राचार्य पद प्रतिष्ठत होना।

४—वी० ति० सं. ७० के वैशाख मास में श्राचार्य रत्तप्रभसूरि का ५०० मुनियों के साय में दपकेशपुर पधारना।

५—वी० नि० सं०७० श्रावण कृष्ण चतुर्दशी के शुभितन में रत्नप्रभवृति ने उपकेशपुर के सूर्व्यवंशी राजाउत्पलदेव चान्द्रवंशी मंत्री उद्दड़ श्रीर नागरिक चत्रियों को कुव्यसन छुड़ाकर जैनधर्म में दीक्षित करना।

६ — बी॰ नि॰ सं॰ ७० श्रावणशुद्धप्रतिपद्। के शुभदिन में उन नृतन जैनों की 'महाजनसंघ' रूपी एक सुदृद् संरथा कायम करना।

७— वी. नि. सं. ७० माघशुक्ल पंचमी के दिन आचार्य रत्नप्रभस्रि के कर कमहों से उपकेशपुर चीर कोरंटपुर नगर में महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा का होना ।

८—वी. ति. सं. ७० में कोरंटपुर के श्रीसंघ द्वारा कनकप्रभ को प्राचार पद होना।

९-वी. नि. सं. ७७ में चनकेशपुर के महाराजा उत्पलदेव के बनवाये पहाड़ी पर के प्रमु पार्यनाय के मन्दिर की प्रतिष्ठा श्राचार्य रत्नप्रमसूरि एवं कनकप्रमसूरि के कर कमलों से होना ।

१०-दी. ति. सं. ८२ में श्राचार्थरत्नप्रभसूरि के कर कमलों से वीरधवलोपाध्याय को द्याचार्य पद से विभूषित कर श्रापका नाम यक्षदेव सूरि रखना श्रीर श्राचार्य रलप्रभसूरिजी कन्दिम शहराना योग एवं ध्यान में लग जाना। यह पहले जमाना की,पहति थी कि खाचार्य की खपने गरह का भार किसी योग्य सुनि को देकर आप विशेष निर्देति में लग जाते थे तदानुसार श्राचार्य रलप्रभसूरि ने भी दिया था।

११-वी. नि सं ८१ में छापार्य यक्षदेवसूरि ने राजगृष्ट् नगर में उपद्रव करते तुदे दस को प्रति-बोध करके वर्षों पतुर्मास किया तथा पूर्व देश की यात्रा कर सवा लक्ष नचे जैन तथा २०० सापु साव्यिक को दीक्षा देशर पुनः उपकेशपुर पंधारना ।

१२-- आपार्थ रस्तप्रभस्रि का अपने शेष जीवन में १४०००० नये जैन काइक कार्रिकार्थ वधा १५०० साधु १००० साध्यियों को जैनधर्म की वीचा देना :

११-पी. नि सं. ८४ मापशुक्त पूर्णिमा पे दिन श्री क्षिद्यविति पर काचार्य यहादेशम् वि यो गरह मावक पदार्थण वर पहुषिय कीसंघ की मोजुद्धी से अनशतपूर्वक शाचार्य राज्यभम्पतिक स्रार्थणम् होत.

(४—श्रीविद्यारिती पर शीक्षंप की श्रोर से श्रापार्च रहमभसूरि के रमृति के लिये एवं विश्वान रहम करवाना।



शान्ति - आपका कहना थोड़ी देर के लिये

कान्ति—इतिहास की सामग्री शिलालेख, ताम्र-

शान्ति—श्रापका कहना ठीक है परन्तु विशाल

मान भी तिया जाय तो भी इतिहास के अनुसंधान में वे बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं। अतः वह आदरणीय हैं।

पत्र, दानपत्र, सिका और उस समय के लिखे हुये प्रमाणिक पुरुषों के प्रन्य ही हो सकती है और इनकी

ही इस ऐतिहासिक एवं प्रत्यक्ष प्रमाण मानते हैं।

भारत के लिये पूर्वोक्त साधन श्रपयीत ही समसे

जाते है। अतः इन प्रत्यक्ष प्रमागों के साथ परीष्ठ

## क्रमाणकाइ

शान्तिचंद्र-श्राजकल श्राप क्या लिख रहे हैं ? कान्तिचंद्र—में प्राचीन इतिहास लिख रहा हूँ। शान्ति—वह किस विषय का है ? कान्ति — क्या पूछते हो, विषय बहुत जटिल है। शान्ति -- आखिर वह है क्या ? कान्ति में अपने पूर्वजों का इतिहास लिख रहा हूँ। शान्ति — कितनाक लिख लिया है ? कान्ति-लिखेंक्या, भाई साहब कुछ साधन ही नहीं मिलता है । शान्ति— फिर भी कुछ तो मिला ही होगा न ? कान्ति-बहुत कम मिला है। शान्ति—श्रापने प्राचीन प्रन्थ पट्टावलियां या कुलगुरुश्रों की लिखी हुई वंशावलियों का अवलो-फन किया है या नहीं ? कान्ति-मुमे उस साहिस्य पर विश्वास नहीं है। शान्ति - किस कारण से ? कान्ति— उस साहित्य में केवल इधर उधर की सुनी हुई बातें ही हैं। शान्ति—पट्टावलियं, वंशावलियं सर्वथा निरा-नहीं हैं उनमें भी ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत ्तथ्य रहा हुआ है, अतः इतिहास लिखने में वे उपादेय हैं। देखिये खास इतिहास के लिखने वाले पं. गौरीशंकरजीश्रोमा क्या कहते हैं :--"इतिहास व काव्यों के ऋतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं × × तथा जैनों की कई एक पट्टावलियां आदि मिलवी हैं। ये भी इविहास के साधन हैं। "राजपृताना का इतिहास पृष्ट १०"

कान्ति-कोई कुछ भी कही, लहाँ तक ऐतिहा-

सिक प्रमाण न मिलें वहाँ तक में उनहें उपादेय नहीं

प्रमाण ( श्रागम उपमान श्रीर अनुमान ) मान लिये जांय तो इतिहास स्वीग-शुद्ध वन सकता है। कान्ति - मैं इस वात को मानने के लिये तैयार नहीं हूँ। मेरा सिद्धान्त तो एक ही है। शान्ति—ये श्रापका एकान्तवाद केवल इठवार ही है। लीजिये एक उदाहरण आपके सामने उपस्थित करता हूँ। किसी गोविन्दराजा का शिलालेख वि. सं. ९८० का मिला, उसी वंश के नन्द्राजा का दूसरा शिलालेख वि. सं. १०७१ का मिला । इन दोनी के बीच में ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके लिये कीर भी साधन नहीं मिला, परन्तु वंशावितयों में गोवित्र का पुत्र चंद्र और चन्द्र का पुत्र इन्द्र तिस्ता मिलता है अब आप गोविंद का ९१वर्ष राज सममेंगे या वंशा विलयों में लिखा हुआ गोविन्द का पुत्र चंद्र तथा चन्द्र का पुत्र इन्द्र और इन्द्र का पुत्र नन्द सममेंगे? कान्ति-गोविन्द और तन्द के बीच ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके लिये चाहे इतिहास में मिले मी न मिले, पर अनुमान से दो राजा होना मानना ही पड़ता है इसमें कोई सन्देह नहीं है। शान्ति—वस, में भी यही कहता हूँ और इसी का नाम ही परोक्त प्रमाण अयोत् अनुमान प्रमार

समकता है।

है। इतनां ही वयों पर इन अनुमान प्रामाणादि प्रमाणों से ही इतिहास की भींत खड़ी की जाती है।

कान्ति—मेंते वंशाविलयाँ श्रीर शाचीन प्रन्य बहुत से देखे हैं उनमें साल, संवत, घटना, स्थान श्रीर व्यक्ति के विषय में इतनी गड़बड़ है कि स्थान मिले तो समय नहीं मिलता है और समय मिलता है तो व्यक्ति नहीं मिलता है, तो फिर उस पर कैसे विश्वास किया जाय ?

शान्ति—यदि किसी स्थान पर ऐसा हुआ हो तो क्या सब पट्टाविलयें स्याज्य हो सकती हैं। दूसरे इस प्रकार की गड़बड़ इतिहास में भी कम नहीं है श्रीर उन लोगों को भी समय समय पर अन्य साधनों द्वाग संशोधन करना पड़ता है। देखिये पृश्वीराज रासो, मुखोयत नेणसी की ख्यात श्रीर टाँड साह्य का राजस्थान बरोरह कई प्रत्य हैं जो इधर उधर की सुनी हुई दातों के श्राधार पर निर्माण किये गये हैं श्रीर वे परमोपयोगी होने से उनकी गिनती ऐतिहा-सिक साधनों में है। तो फिर हमारी पट्टावल्यादि या तिरस्थार क्यों किया जाता है ?

कान्ति — त्रापना कहना ठीक है परन्तु पृथ्वी-राज रासो, नेणसी की ख्यात श्रीर टॉह राजस्थान आदि प्रन्थों को एतिहास में स्थान भले ही दे दिया है, परन्तु जनमें दहुत से स्थानों पर शुटियें हैं।

सानित—हों, छन भन्यों में झुटियें जरूर रही हुई पर छन झुटियों के कारण छनका अनग्दर पर दिया जाय हो का पन प्रत्यों में जो इतिहास का मसाला है पह आप हो को को को इतिहास का मसाला है पह आप को को को किए साम मसाला है। अगः संसोधकों पा कर्षण हैं कि छनका संसोधकों पा कर्षण हैं कि छनका संसोधकों पा कर्षण हैं कि छनका संसोधक पासीनागरीप्रधारियों कथा से हैं, असे नैट सी की छ्यात पासीनागरीप्रधारियों कथा से हैं, असे नेट सी की छ्यात पासीनागरीप्रधारियों कथा से हैं, असे नेट सी की छ्यात पासीनागरीप्रधारियों कथा से हैं, असे सी छात्र पर प्रदेश कहा छिटेयें थीं पहां छन्छों से सी छन्या पासीना पर होते कर है। इसी एक्स प्राचीन पहां कर हि

एकद्म उनसे मुँह मोड़ लेना। इतिहास का मसाला जितना पट्टावल्यादि प्रन्धों में है उतना अन्य स्थानों में नहीं मिलेगा। पर शायद श्रापकी शिक्षा में इसका स्थान न हो ?

कान्ति—श्राप परोक्ष प्रमाण किसको कहते हैं ? शान्ति—आगम, उपमान श्रोर श्रनुमान चे परोक्ष प्रमाण हैं।

कान्ति—आगम का ऋर्य क्या है ?

शान्ति—प्राचीन समय के लिखे हुवे सूत्र. प्रन्य, रास, पट्टावलियां घंशावलियां ये सब आगम प्रमाण, तथा एक वस्तु का सम्बन्ध दूसरी वस्तु में जोड़ देना श्रीर श्रामे पल कर वे सख सिद्ध हो जान उसे श्रमुमान प्रमाण कहते हैं। कान्ति—श्राप जी पाहे यह माने परन्य में मो

ऐतिहासिक प्रमाण एवं प्ररच्छ प्रमाण को ही मानता है शांति—श्रापने एक बिद्वान का बहना सुना है ? कांति—नहीं, कृषा कर सुनाइवे !

रांति—वस्तु वी मृलिश्वित वो लाग्ने के निर्मे वो प्रमाणों की क्षावर्यकर्ता है १—प्रकाश्वरमार २—परोक्ष प्रमाण । यद्दि वरोस् प्रमाण प्रत्यक्ष प्रमाण के सामने गीण है हवादि परोस् प्रमाण के सामने गीण है हवादि परोस् प्रमाण के विना प्रत्यक्ष प्रमाण वा काग भी नो नहीं चलता है। स्व पूर्ते हो परोक्ष प्रमार प्रत्यक्ष प्रमाण को वे दिन प्रत्यक्ष प्रमाण प्रमाण के प्रत्यक्ष प्रमाण काने बनता है। इतना ही बनो पर प्रमाण काने बनता है। इतना ही बनो पर प्रमाण को प्राप्त के प्रयाण होते है। समझा नहीं व निर्मा

कातित—मेत्रकात् | में संतत मेहत के सार्व हैं। कत्रमा गर्दा चाइता है। केंग्र, कत्रणादे ! काण हस समय क्या तिस्त को हैं।

क्षाहि—है कोसराम कानिको उन्नीन के विकास कारनिक्षक निकासरा ह

हारीहर हाए दिस दिसीह एवं अपी है है

शान्ति-ओसवालां की उत्पत्ति वि. पू० ४०० वर्ष में हुई। ऐसा मेरा ख्याल है।

कान्ति-क्या बात करते हो ? क्या श्रोसशल जाति की उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में हुई है ?

मेंने तो आज ही यह बात श्रापके मुंह से सुनी है ? शान्ति - हाँ, मैं ठीक बहुता हूं।

कान्ति -इसके लिये आपके पास क्या प्रमाणहें ?

शान्ति-यह लीजिये पटटावलियां वंशावलियां वरौरह वगैरह बहुत प्रमाण हैं।

कान्ति - में श्रापसे पहिले ही कह चुका हूँ कि मुमे इस साहित्य पर विश्वास नहीं हैं। शान्ति—भाई साहब! आप श्रपनी शिक्षा से

लाचार हैं वरना यह कभी नहीं कहते : कारण, मैं आपको स्रभी सममा चुका हूँ कि पट्टाविख्यां श्रीर वंशाविलयां इतिहास के खास साधन हैं और यही

इमको वतला रहे हैं कि ओसवाल ज्ञाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में श्राचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा वि०पू० ४०० वर्ष में हुई। फिर श्राप नहीं मानते हो इसका क्या

कान्ति - श्रोसवाल ज्ञातिकी उरपत्ति उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रमसूरि के द्वारा हुई, इसमें तो किसी ् की शंका नहीं है, पर इसका समय वि० पू०

वर्ष का मानने में जरा दिल हिचिकिचाता है। ्रास जाति की उत्पत्ति विक्रम की दशवीं शताब्दी 🕏 आस-पास हुई होगी ऐसा विद्वानों का खयाल है

तिसको मैं भी ठीक सममता हैं। शान्ति-इसके लिये आपके पास क्या प्रमाण है?

कान्ति-प्रमाण वो मेरे पास कुछ भी नहीं है पर इस सनद के पूर्व इस जाति के अस्तित्व का शिलालेखादि कोई भी प्रमाण नहीं मिलवा है।

शान्ति—जब आपके पास प्रमाण ही नहीं हैं, तो किर आप दशवीं शताब्दी कैसे कह सकते हो ? और प्रमास के तिये केवल शिलातेख का ही आपह

क्यों ? दूसरे भी कई प्रमाण हो सकते हैं। कान्ति - में तो केवल श्रतुमान से ही कहता हूँ। शान्ति - अनुमान श्राप श्रपने काम की रकावट

में ही मानते हो या सब बातों के लिये ? कान्ति—कुछ विचार कर कहा कि सब के लिये।

शान्ति—भला श्रापका काम रुक जाता है जब तो आप अनुमान से मान लेते हो, तब हमारे महान संयमी पुरुषों के लिखे हुये प्रनय पट्टावल्यादि को

मानने में आप हिचकिचाते हो । इसको पत्तपात कहते हैं या हठधर्मीपना ?

कान्ति—पर वे सैंकड़ों वर्षों की पुरांगी बातें बार में किस आधार पर लिखी होंगी ? 🐇 शान्ति-पहले के लोग सब ज्ञान को कएउत्थ रखते थे स्त्रीर गुरु परम्परा से वह ज्ञान सेंकड़ों वर्षी

तक उसी रूप में चला आता था। जब वृद्धि की मंदता हुई तो पुस्तकों में लिखा गया, जैसे हमारे धर्म के मृत आगम भगवान महावीर के कहे हुये हैं श्रीर <sup>उस</sup> ज्ञान को करीव १००० वर्ष तक साधु कंठस्य ही याद

रखते रहे। जब स्मरण-शक्ति मंद पड़ने लगी तो उन्होंने पुस्त भो पर लिख लिये। इसी तरह पट्टावल्यादि प्रन्यों को भी समझ लीजिये। कान्ति—आपके दवाव श्रीर श्रागम के नाम पर में मान तो लेता हूँ, पर मेरी अन्तरारमा इस बात

को मंजूर नहीं करती है। शान्ति--खेर, इस विषय को तो में आपको फिर श्रागे चल कर समकाङंगा पर पहिले आप से यह पूछ लेता हूँ कि आपके पिता का क्या नाम है ! कान्ति - मेरे पिता का नाम है केशरीसिंह।

शान्ति - क्या सवृत ? कान्ति - दुकान पर मौजूद बेठे हें आप देख लें। शान्ति-केशरीसिंहजी के पिता का क्यानाम है ? कान्ति-उमरावसिंह ?

शान्ति-वया प्रमाण है ?

१२४

कारण है ?

कान्ति— इमारे पितामह के समय का उनका फोटू मेरे पास मौजूद है। देख लीजिये।

शान्ति - उमरावसिंध् के पिता का क्या नाम है ?

कान्ति—रामसिंह। शान्ति—क्या सवूत १

कान्ति — उन्होंने एक सुनार से सोने की कंठी खरीद की थी उसके रुपये सुनार की वहीं में नाम मंडे हुये थे, जिसके रुपये व्याज सिहत मैंने हाल ही में चुकाये हैं।

शान्ति—रामसिंह के पिता का क्या नाम ? कान्ति—छत्रसिंह।

राान्ति—क्या प्रमाण है ?

कान्ति— उन्होंने एक तालाय पर छत्री घनाई थी जिसका शिलालेख स्त्राज भी मौजूद है।

राान्ति — छत्रसिंह के पिता का वया नाम था १

षान्ति—लक्ष्मणसिंह।

शान्ति - क्या सवृत ?

कान्ति — आप तीर्थों की यात्रा पधारे थे छस समय पंडों को खुछ दान दिया था, वह पंटों की बही में इसी समय का लिखा हुआ मिलता है।

राान्ति—लक्ष्मणसिंह के पिता का क्या नाम था १

कान्ति—सुन्दरसिंट् । शान्ति—षषा सप्त १

षानित—इसमें लिये ऐतिहासिक प्रमास से कोई नहीं हैं परन्तु हमारे वितासह ने खबनी चाद-दारत में बैता कि कहोंने अवने वितासह से सुना या एक सुर्शीनामा बनाया था। इसमें तक्ष्य एतिह के

पिता का नाम सुन्दर्शतह हिन्दा है।

राजि—इस सुर्धानामा में धापको विक्ती प्रवार
की रोका हो नहीं है न है

कान्ति—इसमें शंका का क्या काम, देखलो यह ख़र्शीनाम मौजूद है।

शान्ति—शायद को हं तुम्हारे पितामह ने कल्पना से वैसे ही लिख दिया हो।

कान्ति—वाह भई तुम भी कमाल करते हो ? कहीं ये बातें कल्पना से लिखी जाती हैं ? हमारे पितामह ने श्रपने पितामह के कथनानुमार ठीक ठीक लिखा है।

शान्ति—श्रापके पितामह के पितामह को कैसे मालूम हुआ हंगा ?

साळ्स हुआ है गा ! कान्ति—वाह ! यह भी कोई पूछने की बात है } उन्हें श्रपने पिता से माळ्म हुका होगा !

शान्ति—तो तुरहारे यहने का ज्यसिप्राय यह है कि वंशपरम्परा से सुर्शीनामे वा कान पता ज्यामा है।

क धरापरगपरा सं खुरानाम का शान चता का का वान्ति—हाँ, बस श्रव तुम समग्र गर्य । शान्ति—में तो समम् गर्या मेहरवान! पर जाप

अभी नहीं समभे हैं। फान्ति—पयों १

राग्ति—क्योंकि दंशररम्य के हान से हिन्हीं हुई अपनी दंशावली में को आपको सन्देह नहीं है. परन्तु गुरु परम्परा के हान से निकी हुई प्रदेश-विलयों और दंशावलियों में आपको सन्देह हैं।

षान्ति—सस्य है आई साहब ! यह मेग मिल्या भ्रम था। बारतब में परहाशनियों और वंगावियां माननीय मन्य है। यह मेरी शृत की दि में इस साहित्य पर सन्देह बरता था।

शास्ति—साहित ( एक तुम की नहीं पा तेसे सर्तेमात शिक्षा साथे हुचे काई त्या कहत में सीए अम में पहे हुचे हैं। जिस भी दस्से विशेषता जात हैं कि दूसरे के समायों की मानते नहीं की र अपने अस समाय नहीं। की कहते हैं कि माना काला क्षीता की हम नहीं समाने हैं। ऐसे माई ताथ काला की की हम नहीं समाने हैं। ऐसे माई ताथ काला की की हम समाना काला

कान्ति-भाई साहब आपका कहना सत्य है। दूसरों के लिये क्या पर मेरी खुद की ही यही धारणा थी। आप तो वया पर ब्रह्माजी भी स्त्राकर

मुमे कह देते कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम से ४०० वर्ष पूर्व हुई तो मैं कदाि नहीं मानता। पर श्रापके साथ वार्तालाप होने से यह निशंक हो. चुका

है कि पट्टाविटयों के श्रतुसार श्रोसवालों की उत्पत्ति बि० पू० ४०० वर्षों में हुई है स्त्रीर इसके विषय में पट्टावलियों और वेंशावलियों में जो लिखा है उसमें शंका करने की जरूरत भी नहीं है, क्योंकि उन स्यागी

संयमी महात्माओं को श्रसत्य लिखने का कोई भी कारण नहीं था श्रतः वह सत्य ही है। दूसरी वात यह भी है कि यदि पट्टावली श्रीर वंशावलियों को न माना जाय तो इस विषय के लिये हमारे पास दूसरा साधन ही क्या है ? आज हम देखते हैं तो किसी

श्रोसवाल के पास ४ पुरत, किसी के पास ८ पुरत और इसी के पास १० पुरत से आंगे के नाम तक भी नहीं मिलते हैं वो उनके पूर्वजों ने देशसमाज श्रीर धर्म की क्या क्या सेवायें की उनका तो पता ही क्या चलता है। यही कारण है कि श्रोसवाल समाज के

रक्तों ने देश की बड़ी वड़ी सेवायें की श्रीर , तन, मन श्रीर धन श्रर्पण किया, पर आज ्में उनका कहीं पर मान या स्थान नहीं है। । मृल कारण पट्टावलियों का अनादर करना ही है। उनके बिना इम जनता को क्या बता

सकते हैं १ एक विद्वान ने ठीक कहा है कि जिस किसी जाित को नष्ट करना है तो पहिले उसका इतिहास नन्ट कर दो, वह स्वयं नन्ट हो जायगी, इस युक्ति के अनुसार ओसवाल जाति के नष्ट होने में सुल्य कारण कपना इतिहास न जानना ही है। खैर, एक बात और पूदनी है और वह यह है कि श्रोसवाल

जैसी बुद्धिराली और समस्तार जाति ने इस पय

का श्रवलम्बन क्यों किया होगा कि वह अपने इति-हास के लिये इस प्रकार उदासीन रहे। शान्ति -इसमें मुख्य कारण नये नये गच्छ एवं

समुदाय तथा आपसी भेद का ही है। कान्ति-पर उन्होंने ऐसा क्यों किया और इसमें उनका क्या स्वार्थ था।

शान्ति— नये नये गच्छवालों को अपने उपा सक बनाने थे। जब तक उनका प्राचीन इतिहास न भुला दिया जाय तब तक वे उन नूतन गच्छ्रधारियों

के भक्त बन ही नहीं सकते थे। अतः उन्होंने कई श्रोसवालों के इतिहास को ही नष्ट कर दिया। जैसे श्रादित्यनाग (चो । हियादि) वाष्पनाग (बापनादि) संचेति त्रादि १८ गोत्र और उनकी सँकड़ों शासा उपशाखाओं का इतिहास २४०० वर्ष जितना प्राचीन है जिसको ८००-१००० वर्ष में वतला दिया जिसमें

भी ८००-१००० वर्ष में उनके पूर्वजों ने जो कार्य

किये उसका नाम निशान भी नहीं, देवल एक उत्पत्ति

के लिये कल्पना का कलेवर बतला कर बिचारे भिक्र लोगों के प्राचीन इतिहास का खून कर दिवा और भविष्य के लिये उनको कदामह की शकल में ऐसा जकड़ दिया कि वे शोध-खोज एवं निर्धय तह भी नहीं कर सके। दूसरे एक समुदाय भेद भी ऐसा वर् गया कि उनके उपासक अपने पूर्वजों का नाम तेने में भी पाप सममते हैं। कारण, उन्होंने अनेक मंदिर मृर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई, अनेक बार तीर्घवात्रा के

संय निकाल यात्रा की इत्यादि । यह वर्तमान मंदि मूर्ति नहीं मानने वालों के लिये उनकी मान्यता से खिलाफ है इस्यादि कारणों से श्रोसवाल जाति **डा** इतिहास नष्ट-भ्रष्ट हो गया। कान्ति-माई साहब यह तो बड़ा मारी इतहीं-

पना है। कारण, एक साधारण उपकार को मी भूल जाय उसे छत्री कहते हैं तो जिन महाउर्गों ने मांस मिद्रा श्रीर व्यभिचार-सेवी नरक के श्रीम-मुख हो रहे थे उनको दुर्व्यसनों से छुटवा कर सन्मार्ग पर लाये श्रीर स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बनाये श्रीर केवज उन पर ही नहीं परन्तु उनकी वंश-परम्परा श्राज तक के लोगों पर वड़ा भारी उपकार है, उनको भूल जाना तो एक जबर्दस्त कृतन्नीपना है। आपका कहना ठीक है कि इस समाज का पतन प्राय: इस कृतव्नीपना से हुआ श्रीर हो रहा है।

शान्ति - अरे भाई ! तुम्हारे जैसे लिखे पढ़े आदमी का एक घंटा पहिले यह हाल था तो अप-ठित छोगों का तो कहना ही क्या।

कान्ति—मेहरवान! आपका कहना सत्य है पर श्रव इस वार्तालाप को ज्यों का त्यों छपवा कर अनता के हाथों में रख देना श्रव्हा, है क्योंकि श्राज-कल के लिखे-पढ़े लोगों के इस प्रकार वात समम में आजायगी तो सौंप की भांति निर्माल कांचली उतार के दूर फेंकने में उसके थोड़ी भी देर नहीं लगेगी। हाँ, हमारी शिक्षा कितनी भी बुरी हो, पर हम को ठीक सममाने पाले हों श्रीर हम समम जायं, तो श्रयस्य त्याग श्रीर सत्य प्रहण करने में हठ-पर्मी कभी नहीं करते हैं। कारण, हम न तो रुद्धि के गुलाम हैं श्रीर न कित्यत परम्परा के दास ही हैं। हम हैं सस्य के शीर सत्य के खासक।

चान्ति—च्यच्छा भाई कान्तिचन्द्र, आप से पार्वालाप करने में मुभे बदा ही खानन्द खाया और ध्यापके दिल ने पदा भारी पत्रदा खाया जिससे में व्यपने परिसम को भी सपाल सममता हैं और खाप की इतनी श्राप्रह है तो मैं इस सम्वाद को मुद्रित करवा कर सर्व-साधारण की सेवा में रख ही दूंगा।

कान्ति—श्रच्छा इस सम्वाद को छपाने में खर्चाका क्या इन्तजाम हैं ?

शान्ति — खर्चा का आप हुछ भी विचार न करें। कार्य करने वाले हों तो समाज में द्रव्य की कुछ भी कमी नहीं है। व्यर्थ तो हजारों लाखों का पानी हो रहा है, तो इस छोटे से काम के जिये ऐसी कीन सी वात है।

कान्ति—जेव में हाथ हात कर २०) नोट निकाल कर दे दिये श्रीर कहा कि स्थिक धर्मा लगेगा तो मैं दूसरे मास की वनण्याद आने पर दे दूंगा। श्राप इसको श्रदहर मुद्रित करना कर दायों-हाथ भेंट दें।

शान्ति—पर श्राप सक्लीक वर्षी टटाउँ हो १ इतना सा खर्चा तो मैं भी कर सर्जना।

कान्ति — आपने तो मुखे समस्यने में हितना लाभ कमाया है इतना लाभ तो मुखे भी तेने शीजिये।

रातित — खण्डा भाई जी जितेन्द्र की, सब मैं जाताहूँ। आपना समय जिया रसके जिये हाना करना।

कान्ति—के जिनेन्द्र भाई सहय ! भार ने ते! बात मेरे पर बहुत चपकार किया है कि में कुनामी त्य के समुद्र में दूब रहा था भारते बाद पक्षत्र कर मेरा बदार किया है जिसकों में बभी भान नहीं सक्षता है स्रीर पिर कभी ह्या बर इस प्रधार वार्तनाय कर लाभ देना !

1—दिद १० दीं शतारही का इतिहास इतना केंग्रेरे में नहीं हैं। यहि शेमरान जाति है। वे शताब में देनी होती तो तकालीन साहित्य में इसका वर्षन सदस्य होता हवो के इस मनय पहित माणाए पटनाओं दा इत्तेख होने पर भी एक सदस्यत पटना । लाको गतायों वा धर्म परिश्ति का साहित्य में नाम निरान तक न होना, यह स्थित करता है वि कोस्प्याल जानि बहुत समय प्रीवर सुद्धी की

रू- वैस शिलालेख का समय साथा पित हर में सालकी में है परण कोता है परानु वह अली हरणी बहुत पूर्व दम पुत्री भी पिल इसका शिलालेख भेरी किस रहता है है अले कर जाति हरूत परीज है

## श्रोसवाल जाति की ऐातहासिकता

ओसवाल ये महाजन संघ का रूपान्तर नाम है। इस महाजन संघ की संस्था को आचार्य रत्नप्रभस्रि ने स्थापित की थी। महाजन संघ में केवल श्रोसवाल ही नहीं पर श्रीमाल पोरवाल श्रादि जातियों का भी समावेश हो जाता है। श्रतः पहिले महाजन संघ के लिये ही लिख दिया जाता है।

१---महाजन यह शब्द सर्वत्र प्रसिद्ध है।

२—इस महाजनसंघ संस्था के निर्वाह के लिये जहाँ २ महाजन लोग बसते है एवं स्थापार करते हैं, वहां वहां क्यापार पर प्राचीन समय से 'महाजनाड' लागन लगाई गई है। ये महाजन संस्था को साबित कर रही है कि यह संस्था बहुत प्राचीन है।

३—महाजनसंघ रूपी संस्था के आय व्यय के हिसान के लिये प्रामोप्राम बहियाँ चौपड़ा रहते हैं। श्रीर उनका हिसाय सालों-साल होता है।

४—महाजनों के वहां लगन शादी होती है उसमें भी संघ पूजा वग़ैरह दी जाती है उस समय भी 'महाजनाउ' को याद किया करते है। कहीं २ पुत्र जन्म वग़ैरह शुभ श्रवसर पर भी महाजन संस्था को कुछ न कुछ भेंट करते हैं।

५— महाजन संघ के महत्व वतलाने वाले प्राचीन श्रवीचीन कई किन्त भी मिलते हैं।
इत्यादि प्रमाणों से महाजनसंघ की प्राचीनता प्रमाणिकता श्रीर महत्ता स्वयं-सिद्ध हो जाती है कि
महाजनसंघ रूपी एक सुदृढ़ संस्था प्राचीन कालसे चली आरही है जिस का जन्म समय वि. पू. ४००वर्ष का है।

महाजन न भयो मंत्री, राज गयो रावण को, महाजन की सलाह विन शिशुपाल नास्यों है। थो भिखारी नल, हरचंद में विखो पड़यो, महाजन वासिटी विन कौरव कुल नास्यों है। मुत्सदी विन केते राज्य बदल गये, महाजन की बुद्धि विन यादवकुल घास्यों है।

दियान राणा महाराणा ज्याके हृदय, भयो भान जाण कमल ज्यू मकाशो है ॥१॥
महाजन जहाँ होत तहाँ हृद्दी बजार सार, महाजन जहाँ होत तहाँ नाज व्याज गल्ला है।
महाजन जहाँ तहाँ लेन देन विधि व्यवहार, महाजन जहाँ होत तहाँ सब ही का भला है।
महाजन जहाँ होत तहाँ लाखन को फेरफार, महाजन जहाँ होत तहाँ हृद्धन पे हल्ला है।
महाजन जहाँ होत तहाँ लक्ष्मी प्रकाश करे, महाजन नहीं होत तहाँ रहचो बिन सल्ला है ॥२॥
भूखे नंगे अरु दुखीजन के सदा मां वाप हैं। अकाल के भी काल हैं और हरन दुख संताप हैं॥
देख नहिं सकते दुखी पशु को भी इनकी बान है। सब जीव इन को प्राणसम हैं रत्नप्र की शान है।
हैं महाजन ही महा जन सब गुणों की खान हैं। जगतसेठ नगरसेठ पंचादि पद जो महान हैं।
पाये अनेकों बार वह फिर भी न इन्छ अभिमान है। ये वीर हैं गंभीर हैं बस रत्नसम रत्नप्र संतान है।

#### उपकेश वंश

उपकेश वंश—यह महाजन संघ की एक शाखा है। प्राचीन साहित्य में उपकेशवंश के उपेश, उद्देश, उकेशी, उकेशीय, उकोसिय, श्रीर उपकेश एवं नाम मिलते हैं श्रीर उनके उत्पन्न होने के कारण इस मुजवहें:—

१—ऊस—श्रोसवाली भृमि पर जिस नगर को आगद किया उसे ऊस-ओ न-उऐश कहा, यह उस ओस बाली भूमि का ही द्योतक है। तत्पश्चात उपकेशपुर निवासी लोग उपकेशपुर छोड़ कर श्रन्य नगरमें जा वसने के कारण वहाँ के लोग उस उपकेशपुर से श्राये हुये समृह को उपकेशवंशी कहने लग गये और यह वात है भी स्वभाविक, जैसे:—

कोरंटनगर से कोरंटवाल, पालीनगर से पिल्तवाल, खंडवा से खंडेलवाल, श्रीमाल नगर से श्रीमाली, अमह से अप्रवाल, महेरवरी से महेसरी, रामपुर से रामपुरिया, साचोर से सांचोरा, मेड़ता से मेड़तवाल, प्राग्वट से प्राग्वटवंश, इस प्रकार उपकेशपुरवासियों का नाम उपकेशवंश हो गया।

२— उकेश - यह उऐश का स्त्पान्तर प्राकृत भाषा वालों ने उकेस लिखा है।

३ — उपकेश — उऐरा श्रीर उकेस को संस्कृत भाषा वालों ने श्रपनी सहूलियत के लिये उरदेश लिखा है। यह तीनों शब्द नगर के नाम के साथ व्यवहृत किये हैं जैसे :—

## १—उपकेशपुर के लिये

ज्परापुरे समायती— ज्फेशपुरे धास्तव्य— श्रीमत्युपकेशपुरे—

"ख्पकेरागच्छ पट्टावर्ला" "ख्पकेरागच्छ परित्र" "नाभिनन्दन जिनोदार"

## २—उपकेशवंश के लिये

ष्ट्रावंशे पंद्यालिया गोन्ने— स्केशवंशे जांपड़ा गोन्ने-— ष्ट्रपेरावंशे श्रेष्टिगोन्ने—

"बा॰ पूर्णवन्दजी सम्पादित शिला॰ ने १२८० "बा॰ पू॰ ना॰ स॰ शि॰ ने॰ ४८० "ब॰ पू॰ प॰ स॰ शि॰ ने॰ १२५६

#### ६—उपरोशगच्छ के लिये

हएरा नन्हें भी सिद्धिसूरिभिः हु हवेरानन्हें भी कक्सूरि सन्ताने हपकेरानन्हें भी कुनुन्दाचार्य सन्ताने

हृदिसागर स्रि सं तेलॉह ६५८" ग्राप्त ११ ५ ५ ११४"

इस महाजन संप के कई लोग स्थापार करने लगे हो दुर्जरादि प्रान्तों ने दनके करिया कहने होते. पर इसमें इन लोगों या महस्य कम नहीं । खा था । कहा है कि

"तिये दिये लेके फरी, लाख कोट धन धार, पायिक नमीं को नहीं. भाषा भूष भेता पीत पता नहिं परिवर की को एहा पोले, दीन दक्त नहिं परिवर के ने पर्वे को के पीत पता नहिं परिवर का को को एक पाये, दीनप्रमा नहिं परिवर करा है जिले करे पाये, दीनप्रमा नहिं परिवर करा है जिले करे पता पता ने परिवर नहिं परिवर का पाये का प्रिये के समय है सामान पहें कि का नहिं परिवर के प्रमान की परिवर नहिं परिवर के सामान परें की का परिवर नहिं परिवर के सामान परें की सामान पर सामान परें की सामान पर सामान पर सामान पर सामान पर सामान पर सामान पर स

इस प्रकार उएश उकेश श्रीर उपकेशवंश के नाम की उत्पत्ति हुई श्रीर जैसे उपकेशपुर के साथ उपकेशवंश का सम्बन्ध है वैसे ही उपकेशपुर श्रीर उपकेशवंश के साथ उपकेशगच्छ का भी धनिष्ट सम्बन्ध है। इसका समय महाजन संघ की उत्पत्ति से दो तीन शताब्दियों का समसा जा सकता है। कारण, महाजनसंष के नाम के बाद ३०३ वर्षों में तो १८ गौत्र होने का प्रमाण मिलता है। श्रतः महाजनसंघ एवं उपकेशवंश को इस समय से पूर्व बना होना मानना न्यायसंगत श्रीर युक्तियुक्त है।

ः उपकेश गच्छ

उपकेशवंश की मूल उत्पत्ति खास तौर तो उपकेशपुर से ही हुई है और इसके प्रतिवोधक आवार्य रानप्रभसूरि ही थे। ये बात स्वामाविक है कि जहाँ लाखों मनुष्यों को मांस मिदरा श्रादि कुज्यसन छुड़ा का जैनधर्म में दोक्षित करने पर उनको बार र उपदेश करने के लिये जाना श्राना पड़ता ही है। बस, रल प्रभसूरि या उनकी संतान उपकेशपुर या उसके श्रास पास श्रीधक विहार करने से इस समूह का नाम उहा उकेश श्रीर उपकेशानच्छ हो गया जैसे कोरंटपुर से कोरंटगच्छ, सँखेशवरपुर से सँखेशवरगच्छ, वल्तभी से वल्लभीगच्छ, वायटगाँव से वायटगच्छ, और सँडेरा से सँडेरागच्छ इत्यादि, इसी माफिक उपकेशपुर से डर केशानच्छ हुआ।

#### स्रोसवाल

ओसवाल-यह उपकेशवँश का अपभूँश है क्योंकि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के श्रास पास उप केशपुर का श्रवभूँश श्रोसियां हुआ, तब से ही उपकेशवँश का नाम श्रोसवाल हो गया और ऐसा होता श्रमें भव भी नहीं है जैसे जावलीपुर का जालीर, नागपुर का नागीर, मॉडक्यपुर का मॅडोर, हर्पपुर का और वाला, कर्चरपूर का कुचेश, किराटकूप का कराह, आदि श्रपभूँश हुआ है वैसे ही उपकेशपुर का ओरियां हुआ है।

श्रीसवालों के लिये शिलालेख देखा जाय तो विक्रम की तेरहवीं शताब्दी पूर्व का कोई भी नहीं मिलता है। यदि मिलते भी हैं तो विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के, वे भी बहुत कम सँख्या में। इसका यहीं कारण हो सकता है कि इस जाित का मूलनाम उपकेशवँश था बाद उसका अपश्रॅश ख्रोसवाल होने पर भी पिड़ले लोगों ने मन्यों में एवं शिलालेखों में बीसवीं शताब्दी तक जहाँ तहाँ उपकेशवँश का ही प्रयोग पिड़ले लोगों ने मन्यों में एवं शिलालेखों में बीसवीं शताब्दी तक जहाँ तहाँ उपकेशवँश का ही प्रयोग फिड़ले लोगों ने मन्यों में एवं शिलालेखों में बात भी उनके किया है, जैसे पोरवाल जाित का प्रचलित नाम पोरवाल होने पर भी शिलालेखों में ब्राज भी उनके प्रायट ही लिखे जाते हैं। इसी प्रकार ख्रोसवालों को समम लेना चािहये। यों तो ये प्रन्य ही इस जाित को प्राचीनता साबित कर रहा है, परन्तु उन पट्टावितयों वंशावितयों के अलावा वर्त्तमान ऐतिहाित को प्राचीनता साबित कर रहा है, परन्तु उन पट्टावितयों वंशावितयों के अलावा वर्त्तमान ऐतिहाित सावनों के आधार पर अच्छे अच्छे विद्वान लोगों ने इस जाित की प्राचीनता के लिये जो ख्रामिनाय हिंग सावनों के आधार पर अच्छे अच्छे विद्वान लोगों ने इस जाित की प्राचीनता के लिये जो ख्रामिनाय हिंग है उसको में यहाँ उद्युत कर देवा हूँ।



# श्रीडपकेशकंश की व्युत्पासि और उपकेशगच्हा का कारता किक स्थरि

मूलकत्ती—खरतरगच्छीय पं० वल्लभगिण (वि० सं० १६५५)

## अथ-अोकेश शब्दस्यार्थाः लिख्यते

१ मृल—इशिक ऐश्वर्ये ओकेषु गृहेषु इण्टे प्लयमाना सती या सा ओकेशा, सत्यका नाम्नी गोत्र देवता । अत्र ओक शब्दः अकारान्तः तस्यां भवस्तस्या अयिमिति वा ओकेशः । भवे इत्यरा् भत्ययः, तस्येदिमित्यनेन वा अण् पत्ययः । सत्यका देवीहि नवरात्रादिषु पर्व सु अस्मिन् गणे प्ल्यते सा चास्यगणस्य अधिष्ठात्री अत्यवाऽस्य गच्छस्य ओकेश इति यथार्थ नाम भोवने निद्धि-रिति प्रथमोऽर्थः ॥ १ ॥

हिन्दी श्रमुवाद—मूल शब्द ओकेश में दो भिन्न पद हैं जैसे—'श्रोदा-र्श' इनमें रिश इ इ व श्रुक्पिश इशिक् ऐश्वर्ण्यवाची इस धातु से होती है श्रीर श्रोक का श्र्य है पर । जो शावक नाहिकों के परों में पूज्यमान हो करके ऐश्वर्ण्य को प्राप्त हो उसे ओकेशा वहते हैं। यह श्रोकेशा सक्त्यका के लाम में प्रमिद्ध एक गोत्र देवी हैं। ''इस जगह सकारान्त श्रोकस् शाव्द का प्रह्ण न कर अर्थ संगिति की मुच्या के जिल श्रकारान्त श्रोक शब्द का प्रहण किया है जो ध्यान में रहें' श्रीर जो गच्छ ओकेशा देवी के लाम पर प्रमित्र हो या उसका उपासक हो उस गन्छ को ''ओकेशाः' ऐसा कह सकते हैं। यहाँ व्याहरण नियम के ''क्रोवें' इस श्र्य में या ''तस्येदम'' वह उसका है इस श्र्य में सूत्रादेश से श्रम्ण प्रस्पय होता है। इस बोदेश रहा में नवरात्रादि पर्वों के प्रसंग पर सहयकादेवी की पर पर पूजा होती है बद्दोक्त बह देवी इस गण् श्रीर हात्री देवी है और इसी से इस गच्छ का नाम यथार्थरूप से ''श्रोकेशा' यह सब्बतों हारा बद्दा जाना है। यह श्रीकेश राष्ट्र का पिहला श्रम्य हुआ। । १।।

२ मृल—ईशनमीशः ऐथर्ष ओकैर्महर्छिक आह्रमहरूलोकार्ताहर्हेनीयो यस्यं स् ओकेशा ओमिकानगरी । तत्र भदः ओकेशः । ओमिका नगर्या हि शहर रायस्य लोकेस हि स्वर श्रीरत्नमम्प्रीयपत्तो विख्यातं जातम् । इति विदीयोज्येः ॥ २ ॥

दिन्दी अगुदार — ईरानं याने ईरा = ऐरवर्ष । तथा ओ है — सार्यत् महायति व साहत साहि मनुष्ये के परी से पुष्प है ऐरवर्ष किससे ऐसी करोड़ेशा ''ओ निक्षा' साम ही नगरि, की उस नगरि में ईरा हुए पाना, पा नाम ओ केस । बयोपि हसी नगरि से ही इस गाए हा गाम को देशा गाम ही सकार मनुर्वत्व से पिद्व में विषयत हुआ है। यह ओ देश शाद हा हुस स्था हुस है ।

मूल—अ: कृष्णः, उ: शंकरः, को ब्रह्मा। एषां इन्द्रसमासे ओकास्ते ईशते पूज्यमानाः संतो देवत्वेन मन्यमाना सन्तश्च येभ्यस्ते ओकेशाः। ओकै:—कृष्ण, शंभ्र ब्रह्मभिद्वेरीशते ये ते वा ओकेशाः। पर शासन जनाः क्षत्रिय राजपुत्रादयः। प्रतिवोध विधानात्तेषामयं ओकेशः। तस्येद- मित्यण् प्रत्ययः। श्रीरत्नप्रसारिभिस्तेष पारतीर्थिकधर्म, निष्ठता सिद्धान्तोक्तिवशुद्धजैनधर्म निष्ठायां प्रतिवोध दानेन प्रवर्तना कृता। तथा च श्रूयते पूर्वेहि श्रीरत्नप्रससूरीणां गुरवः श्रीपार्श्वापत्यीय केशीकुमाराऽनगार सन्तानीयत्वेन विख्यातिमन्तो जगति जिन्नरे। ततः प्राप्तः सूरिमंत्राः सस्तंत्राः रमणीयाऽतिशय निचयाः स्वकीय निस्तुष श्रेष्ठणी प्रागमार संभारात् ज्ञातत्रिदश सूर्यः श्रीमच्हीरत- प्रससूरयः कियति गते काले विहरंतः संतः श्रीओसिका नगर्या समबस्रताः। तस्याँ च सर्वे लोकाः पारतीर्थिक धर्मधारिणोसंति। न कोऽपिजैनधर्मधारी। ततः साध्वाचारं प्रतिपालयद्भिः सिद्धान्तोक्त तीर्थङ्कर धर्म श्रुभकर्मपरूपणाँ कुर्वद्भिः सद्भिः श्रीरत्नप्रसपूरिभिः पारतीर्थिकाः नैकच्छेक विवेकिलोकाः! प्रतिचित्रास्ततः एतेओकेशा इति विरुदो विख्यातो जातः। इति तृतीयोऽर्थः ॥ ३॥

हिन्दी अनुवाद—अ: = कृष्ण, च: = शंकर, क: = ब्रह्मा, ये एकाझरी कोष से प्रसिद्ध नाम हैं ? इनका हन्द समास करने पर "ओक्" ऐसा शब्द बना । अब ये तीनों देव जिन मनुष्यों द्वारा ईशतें = याने देव स्वरूप से पूज्यमान होते हुये ऐश्वर्य को शाप्त हों उन मनुष्यों को ओकेश कहते हैं । अयवा ओके: = कृष्णं, शंमु और ब्रह्मा नामक देवताओं से जो खुद ऐश्वर्य "धन दौलत" प्राप्त करें उन्हें ओकेश कहते हैं । ये सम पर शासन को धारण करने वाले चित्रय राजपुत्र आदि हैं और उनका प्रतिबोध करने से यह गच्छ ओकेश नाम से प्रसिद्ध हुआ। यहां "तस्येदम्" इस सूत्र से अण प्रत्यय होता है ये चत्रयादि श्री रस्तप्रमसूरि द्वारा स्तके पारतीर्यक धर्म की निष्टा से सिद्धान्तों से कहे हुए विद्युद्ध जैनधर्म की निष्ठा में प्रतिबोध देने से प्रक्रित हुए। जैसे सुना जाता है कि:—

"प्राचीन काल में श्री रत्नप्रमसूरि के गुरु श्री पार्श्वनाय सन्तानीय केशीकुमारश्रनगार के सन्तान्तीय पणेक्ष से जगत में प्रिविद्ध को प्राप्त हुए। उनसे सूरि मंत्र को प्राप्त कर, सर्व तन्त्र स्वतंत्र, रमणीय विद्या समृह वाले, स्वकीय निमल चुद्धि से बृहस्पति तक को नीचा दिखाने वाले सूरीश्वर श्रीरत्नप्रमसूरि कुछ समय बीत जाने पर विहार करते हुए श्रीओसिकानगरी को आए। वहाँ सब मनुष्य पारतीर्थिक धर्म को घारण करने वाले थे, जैन धर्मी कोई नहीं या। तब साघु के सदाचार को पालने वाले, सिद्धान्त किये ही घर्म की ग्रुम-शुद्ध प्रह्मपणा को करने वाले महारमा श्रीरत्नप्रमसूरिजी ने पारतीर्थिक धर्मी अनेश विचारशील क्षत्रिय लोगों को प्रतिशेष दिया। उसी दिन से ये श्रोकेश गच्छ है" ऐसा विदृद विद्य में विचारशील क्षत्रिय लोगों को प्रतिशेष दिया। उसी दिन से ये श्रोकेश गच्छ है" ऐसा विदृद विद्य में

सुलासा—को रू-का अर्थ एकात्तरी कोष द्वारा कृष्ण, शंमु, और त्रह्मा होता है, उनसे ऐरवर्य प्राप्ति इसने बाले छित्रिय प्राप्ति अन्य धर्मावलम्बी ओकेश कहाए और उनके प्रतिबोध देने से श्रीरत्रप्रमस्टि हा राम्ह भी ओकेश नाम से प्रभिद्ध होगया। ४— मूल—आः कृष्णः, आ ब्रह्मा, उः शंकरः, एपाँ द्वन्द्वे आवस्ततः ओभिः कृष्ण ब्रह्मा शंकर देवैः कायते स्त्यते देवाधिदेवत्वादिति ओकः प्रस्तावात् श्रीवर्धमानस्वामी। "क्वचिदिति इ प्रत्ययः ओकश्वासौ ईश्रश्र ओकश्वस्तस्याऽयं ओकशः। वर्त्तमान तीर्थाधिपति श्रीवर्धमानजिन पति तीर्थाश्रयणादिति चतुर्थोऽर्थः ॥ ४॥

हिन्दी श्रमुवाद—श्रः = कृष्ण, आ = ब्रह्मा, उः = शंकर, इनका हुन्द्र समास करने पर 'श्रो" ऐसा शब्द बना फिर ओभिः = कृष्ण ब्रह्मा श्रीर शंकर से जो कायते = स्तुति किया जाय देवाधिदेवपणे से वह श्रोक हुश्रा याने कृष्णादि से स्तुत देवाधिदेव। यहाँ पर प्रस्तावकम से श्रोक = इसका अर्थ श्रीवर्धमान स्वामी प्रहण करना चाहिये। श्रोक इसमें "कवित्०"---इससे ह प्रस्यय होता है। श्रान्तर श्रोकश्च असीईशः = लो श्रोक वही ईश्वर ऐसा कर्म धारय समास करने से ओकेश शब्द सिद्ध होता है। फिर "तस्य श्रयं = उसका वह" इस तद्धित नियम से श्रोकेश का ज्यासक गच्छ भी श्रोकेश ही रहा। क्योंकि यह गन्द्य वर्तमान गीर्यां- धिपति श्री वर्धमान जिनपति तीर्थद्वर का श्राश्रित है। यह ओकेश शब्द का चीया श्रर्य हुश्रा।

५ मूल—अः अर्हन् ''अः स्याद्र्हिति सिद्धे चेत्युक्तोः" प्रस्तावादिह् अ इति प्रच्येन श्री वर्द्धमानस्वामी प्रोच्यते । ततः अस्य ओका गृहं चैत्यिमिति यावत् । ओकः श्रीवर्द्धमानस्वामि चेत्य मित्यर्थः । तस्मादीशः ऐक्वर्यं यस्य स ओकेशः।यतोऽयं ग्राः श्रीमहावीरतीर्धंकरमाजिष्यतः स्काति मवापोति पश्चमोऽर्थः ॥ एवमस्य पदस्याऽनेकेऽष्यर्थाः संबोध्यति परं हिं दहु श्रमेदोति ॥ श्रम्॥

हिन्दी अनुवाद—श्र=अईन् "श्रः स्यादईति सिद्धे च" = अः नाम श्रुद्ध सौर सिद्ध दा है इस वचन से । प्रकरण प्राम से इस स्थल पर श्र इस शाद्ध से वर्धमानस्वामी को जानना चादिये। तिर अस्य = महावीरस्वामी का श्रोकः = गृह अर्थात् मन्दिर इस तत्पुरुष समास ने श्रोक इसना सर्थ वर्धनान स्वामी का चैत्य हुआ । बाद में तस्मात् = उस वर्धमान स्वामी के चैत्य से है ईशः = ऐरडर्थ जिसता "इस बहुत्रोह समास से" वह श्रोकेश हुआ । कारण यह ओकेश गण धी महादोर नीर्यहर से साधित्य से ही स्फाति = चुद्धि को प्राप्त हुश्रा है । इस प्रकार श्रोकेश शब्द का यह पाँचवाँ श्रार्थ हुश्रा ॥ ५ ॥

शेप में इस श्रोकेश पद के इस प्रकार श्रातेक छाई हो सकते हैं परन्तु मेंने छाड़िक धम करना डीक नहीं समगा है।

ध्यथ उपकेश शब्दस्य वि.यन्तोऽर्थाः लिख्यन्ते—तद्ययाः—

१ डप, समीपे वेह्याः शिरोरुदाः सन्त्यस्थेति डपदेताः श्रीदार्श्वादन्तीय नेर्द्राह्मणाजनस्यः । एतदुरपति द्वान्त्वस्तु श्रीस्थानांगष्ट्रत्यादांसमपञ्चः प्रतीत एऽस्ति । तत एद्याव्यान्तव्यः । ततः उपदेशः श्रीदेशोक्षमाराजनसार प्रविज्ञोगुरुदिवाहेष्यन्तिम् राणे स इपदेशः अञ्चलित्यः प्रत्ययः" अस्मिन् गृष्टे दि श्रीदेशीकुमारानसार प्राचीनोगुरुवानीद् । तत्रीयश्रीर्थः एति साम् जात मिति प्रथमोऽदेः ॥ १ ॥

के वैश्वीसम्हादार्थ के पहुल्याद्वंद्रसम्ह और स्वयंत्रसम्ह है पहुल्यात्रसम्ह के

मह शक्ति इनमें नहीं आवेगी कि जो सङ्गठन में है। अतः उपकेशपुर में प्रतिबोध पाने वाले तो उपकेशवंशी कहलाते ही हैं। पर बाद में उपकेशपुर के अविरिक्त स्थानों में प्रतिबोध पाकर जैन बनने वाले संघी, मंहारी, मुनोयत, वरिट्या, वाठिया, मावक, आर्थ सुरागा, सांड, साँखला, संखलेचा, बोत्यरा, धाड़ीवाल आदि जातियां भी उपवेशवंश के नाम से ही ओलखाई जाने लगीं। इतना ही क्यों पर पूर्वोक्त जातियों के दानवीर उदार नररतों ने हजारों, लाखों, करोड़ों दृज्य ज्यय करके जैनमन्दिर मूर्तियां निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठा करवाई थी और उस उदार दिल वाले एक गच्छ के आचार्यों के पास नहीं, पर पृथक पृथक गच्छ वाले आचार्यों के पास प्रतिष्ठा करवाई थी और उन उदार दिल वाले आचार्यों ने उन आवकों की जातियों ले नामों के साथ उपश उकेश और उपकेशवंश जोड़ दिया था कि वे इस वंश की प्राचीनता एवं विशालता और संगठन बता रहे हैं। पाठकों की जानकारी के लिए नमूने के तौर पर कुछ शिलालेखों का वह विमाग यहां उद्ध त कर दिया जाता है कि जिन जातियों के आदि में उपकेश वंश का उल्लेख हुआ है।

मुनिश्री जिनविजयजी सम्पादित पा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा

लेखांक वंश-गोत्र-जाति	लेखांक वंश-गोत्र-जाति	लेखांक वंश-गोत्र-जाति
३८४ उपकेशवंशे गण्धर गोत्रे	४१३ उपकेशज्ञाति लोढा गोत्रे	३८९ ड० चुन्दालिया गोत्रे
३८५ उपकेशज्ञाति काकरेच गोत्रे	२९३ उपकेशवंशे वृद्ध शाखा	३९१ ड० भोगर गोत्रे
३९९ उपकेशवंशे कहाड गोत्रे	२५९ उपकेशवंशे दरद्दा गोत्रे	३६६ ड० रायभंडारी गोत्रे
३९८ उपकेशज्ञाति श्रीमाल	२६० उपकेशवंशे प्रामेचा गोत्रे	२९५ डपकेशवंशीय वृद्ध सज्जनिय
चंडालिया गोत्रे	२८९ उ० गुलेच्छा गोत्रे	४१५ टपकेशज्ञाति गदइया गोत्रे

## श्रीमान् वाव् पूर्णचन्द्जी नाहर सं० जैनलेख संग्रह खंड १-२-३

५० उपकेशज्ञाती आदित्यनान गोत्रे ५०९ उपकेश ज्ञाति चोपड़ा गोत्रे ४ उपकेशवंशे जायेचा गोत्रे ्र ५९६ उपकेश ज्ञाति भंडारी गोत्रे ५ उपकेशवंशे नाहार गोत्रे ५१ उपकेशज्ञाती वंव गोत्रे ७४ उ०वलहा गोत्रे रांका साखायां ५९८ ढेढिया प्रामे श्री उएस धरी ६ उपकेशज्ञाति भाददा गोत्रे ६१० उकेशवंशे कुर्कट गोत्रे ८ उपकेशवंशे लुणिया गोत्रे उकेशवंशे गन्धी गोत्रे ६१९ उपकेश ज्ञाति प्रावेच गोत्रे 🕶 उपदेशवंशे वारहा गोत्रे उकेशवंशे गोखरू गोंत्रे ९३ ६५९ उपकेशवंशे मिठडिया गोत्रे २९ दपकेशवंशे सेठिया गोत्रे उपकेशवंशे कांकरिया गोत्रे ९९ ६६४ श्री श्री वंशे श्री देवा + ४१ टपकेशवंशे संखवाल गोत्रे ४९७ उपकेशझाति आदित्य नाग १०२२ उ० ज्ञाति विद्याघर गोत्रे ४० उपकेशवंशे ढोका गोत्रे गोत्रे चोरवह्यिया साखायां १२७६ ट॰ ज्ञा०श्रेष्टिगोत्रेवैद्यसाखा १०८ दपकेशवंशे भोरे गोबे १२९२ टपकेश ज्ञाति श्रावी गोत्रे १३८४ ड० वंशे भृरिगोत्रे( भटेवरा ) १२९ उद्देश देशे बरहा गोले लुणावत साखायां १३५३ उपकेरा झाती बोहिया गोत्रे १३० उपवेशकाती बृद्धमनिया १३०३ चपकेशवंशे सराणा गोत्रे १३८६ ड० ज्ञा० फुलपगर गोत्रे ४०० डबरेशगच्छेताटेहर गोत्रे १३३४ उपदेशवंशे माळ गोत्रे १३८९ टपकेश हाति वापणा गोत्रे प्र**०३ ज्यहेरावं**री नाहटा गीत्रे १३३ ५ टपकेशवंशे दोसी गोत्रे

४८० उकेशवंशे जांगडा गोत्रे ४८८ उकेशवंशे श्रेष्टि गोत्रे १२७८ उकेशज्ञा० गहलाडागोत्रे १२८० उपकेश ज्ञाती दगड़गोत्रे

१०२५ उए ज्ञा॰ कोठारी गोत्रे १०९३ उ० हा० ग्रदेचा गोत्रे ११०७ उपकेश ज्ञाति हांगरेचा गोत्रे १२१० उ० सीसोदिया गोत्रे १२८५ उएरावंशे चंडालिया गोन्ने १२५५ उपकेश ज्ञाति साधु साखायां १५१६ उपकेश ज्ञाती सोनी गोन्ने १२८७ उपकेरावंशे कटारिया गोत्रे १२५६ उपकेश ज्ञातौ श्रेष्टि गोत्रे

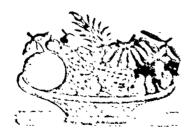
१४१३ उकेशवंशे भगशली गोत्रे १४३५ डएसवंशे सुचिन्ती गोत्रे १४९४ उपकेश सुचंति १५३१ उ० ज्ञाती वल्हागोत्र रांका १५८१ उपकेश वंशे श्रेष्टिगोत्रे०

इसी प्रकार त्र्याचार्य बुद्धिसागरसृरि एवं विजयेन्द्रसृरि के सम्पादित किये शिलालेख संप्रह की मुद्रित पुस्तकों में उपकेशवंश के प्रमाण तथा और भी अनेक शिलालेखों में ओसवाल जातियों के स्नादि में उपकेशवंश का प्रयोग हुन्ना है पर यहां पर तो केवल नमूने के तौर थोड़े से शिलालेखों को नम्बर के साथ उद्धृत किये हैं। अ

जिस प्रकार ओसवालों की जातियों के साथ उपकेशवंश का प्रयोग हुआ है इसी प्रकार पोरवालों फे साथ प्राग्वटवंश तथा श्रीमालियों के साथ श्रीमाल वंश एवं श्रीमाली जाति का प्रयोग हुआ है।

इन शिलालेखों के अन्दर श्रोसवाजों की प्रत्येक जातियों के श्रादि में उपवेरावंश का प्रयोग देग कर श्रापको इतना तो सहज हो में ज्ञात हो जायगा कि पूर्वीचार्य्यों का हृदय किंदना विशाल या कि उन्देंनि अपने या दूसरों के बनाये हुये जैनों की तमाम जातियों को उपकेशवंश में शामिल कर दी भी। कारण, पे श्रन्छी तरह से सममते थे कि श्रोसवाल जाति की श्ररूशात अकेशपूर से ही हुई भी और हुए में इन जाति का नाम उपयोशवंश ही था। इतना ही क्यों पर उन दूरदर्शी आचार्यों ने शुरू ने महाजनसंप की म्यापना करने वाले श्राचार्यशीरत्नप्रभएरीरवरजी महाराज का सन्मान एवं सरकार भी किया है।

महाजन संघ, ७१फेशवंश श्रीर श्रीसवाल जाति की मृल ब्याख्या के परचात् छ इस इस लाहि की खरपत्ति के समय के विषय में जितने प्रमाण मुक्ते मिले हैं **उनको तीन विभागों में दिशक कर**िया है १-किंग में पट्टावलियों के प्रमाण २- वंशवलियों के प्रमाण १-ऐतिएसिक प्रमाण। इनके बालावा बई विद्वानी की सम्मितिपें श्रीर जनापार्थ एवं मुनिवरों के लेखों को यथाहम आगे के पूरों में लिखने हा प्रयत्न हिया जायगा।



क्ष्यरों हमान अभिगाय पेटल इस रात की ही किए करने वा भारि लाग नेकेश नकी क्षम्य क्षेत्रकातियों के साथ सदेव रयदान गुका है। छन्। उस्तील दिलानेकी है हेना उन्हीं गानी की नन्दरी के साथ दे दिया है क्योंकि ममेच का निर्देश हैं। इस आहे बार दार करेंहें

## "महाजनसंघ उपकेशवँश श्रोर श्रोस्वाल जाति की उत्पत्ति विषय पद्धाबल्यान्दि श्रम्थां के प्रमाण

१—हिमवन्त पट्टावली—जैनपट्टाविलयों में यह हिमवन्त पट्टावली सबसे प्राचीन पट्टावली है। इसके रिचयता श्राचार्य हिमवन्तसूरि हैं। आपश्री का नामोल्लेख श्रीनन्दी सूत्र की स्थिवरावली में मिलता है— "जेसिइमो अणुओगो पयरइ अज्जिव अड्डभरहिम्म, बहुनयर निग्गयज्ञसे ते वन्दे संदिलापरिए। ततो हिमवन्त महन्त विक्रमे धिइ परक्रमणंते, सङ्गायणंतधरे हिमवन्त बंदिमोसिरसा॥

कित्यसुय अणुओगस्स धारए धारए व पुन्वर्गा, हिमवन्त खमासमणे वन्दे गागन्जुणापरिए ॥ आचार्य हिमवन्तसूरि आर्य खन्दिल के पट्टधर थे। श्रतः इतिहास के लिए प्रस्तुत पट्टावली बड़ी उपयोगी

है। इसमें वर्शित घटनाओं में किसी प्रकार की शंका नहीं है फिर भी समय के लिए संशोधन की आवश्यकरों है।

"जसमद्दो मुणि पवरो, तप्पयसोहंकरो परो जास्रो । अहमगांदोमगहे, रज्जंकुणइ तयाअइलोही ॥ सुहिय सुपडिवुद्धे, अञ्जे दुने वि ते नमंसामि । भिक्खुराय-कलिंगा-हिवेशा सम्माणिए जिद्वे ॥ हेमवन्त पहावलो बोर निर्वाण संवद भीर जैनकाल गणना पृष्ट र पर

यशोभद्रस्रि नन्दराजा, श्रार्यस्रियीस्रि, महाराजाभिक्षराज (खारवेल) वगेरह जो पृत्रवली की चपरोक्त गाया में वर्णन है वह सब उद्दोसा की खंडगिरिपहाड़ी की हस्ती गुफा से प्राप्त महामेचनाहन चन्नवर्ती महाराजा खारवेल के शिलालेख से ठीक मिलता है। श्रवः इस पृहावली की सत्यता में योड़ी भी शंडा को स्थान नहीं मिलता है।

"वा० नि० जै० का० पृष्ठ १८०"

प्रस्तुत हेमवंत पट्टावली को प्रखर इतिहासवेत्ता पं॰ सुनिश्री कल्याणविजयजी महाराज ने स्वाधित "वीर निर्वाण संवत् और जैनकालगणना" नामक प्रवन्ध में स्थान दिया है और उस पट्टावली के बाधार पर लिखा है कि:—

"मधुरा निवासी ओश्रवंशशिरोमणि श्रावक पोलाक ने गंधहस्ती विवरण सहित उन सर्व धत्रों को ताड़पत्रआदि में लिखवा कर पठन-पाठन के लिये निग्रन्थों को अर्पण किया। स भकार जैनशासन की उन्नति करके स्थिवर आर्थस्कंदिल विक्रम संवत् २०२ में मधुरा में री अन्यन करके स्वर्गवासी हुए"

अनग्रन करके स्वगेवासी हुए"

प्रम्तुत लेख में गन्यहरूनी विवरण के लिये लिखा है वह विवरण यद्यपि वर्तमान में वपलम्य नहीं है।
पर यत्र-तत्र कई शास्त्रों में इसके ऋस्तित्व के प्रमाण अवश्य मिलते हैं यथाः—

पर यत्र-तत्र कई शास्त्रों में इसके ऋस्तित्व के प्रमाण श्रवश्य मिलते हैं यथा:— वि॰ सं॰ ९३३ में श्राचार्यशीलांगसूरि हुये हैं श्रापने श्रीकाचारांगसूत्र पर टीका बनाई है जिसके प्रारम्भ में त्राप लिखते हैं कि:—

गुस्त्र परिज्ञा विवरण मिति, वहु गहनं च गंबहस्तिकृतम् । तस्मात् सुखबोबार्थं, गृहम्यहबञ्जसा सारम् ॥ "अम्बर्याण्ड्रतेषा" इनके श्रतावा गंधहस्तीकृत तत्वार्थ भाष्य के सम्बन्ध में मध्यकालीन साहित्य में कहीं २ वस्तेख मिलता है जैसे "धर्मसंप्रहणीटीका" आदि में "यदाह गंधहस्ती-प्राणपानो उन्छ्वास निश्वासों" इत्यादि गंधहस्ती के प्रन्थों के भी श्रवतरण दिये हुये मिलते हैं।

इसते स्पष्ट पाया जाता है किपूर्व जमाने में गन्धहस्ती आचार्य ने जैनागमों पर विवरण जरूर तिखा धा जिसको स्त्रोसवंशशिरोमणिश्रावकपोलक ने लिखवा कर जैनश्रमणों को स्वाध्याय करने के लिये समर्पण किया घा

पोलाक के साथ श्रोसवंश शिरोमिण विशेषण स्पष्ट वतला रहा है कि उस समय मधुरा में इस वंश की संख्या विशेष थी तब ही तो पोलाक को श्रोसवंश शिरोमिण कहा है। जब हम ओसवंश की वंशालियों को देखते हैं तो पता मिलता है कि उस समय मधुरा में जैनमंदिर वनाने एवं जैनाचार्थ्यों की आमहपूर्वक विनती करके चतुर्मास करवाने वाले बहुत श्रावक वसते थे जो हम आगे चल कर वतलावेंगे। तथा आध्ये स्कन्दिल ने वाचना जैसा यहद् कार्य उसी मधुरा में शारंभिकया था श्रातः यहां जैनों की घन वसति हो इसमें शंका ही क्या हो सकती है।

प्रस्तुत पट्टावली में उपकेशवंश की उत्पत्ति के विषय में भी लिखा है कि:-

"भगवान महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद पार्क्वनाथ की परम्परा के छट्टे पट्टभग आचार्य रत्नप्रभ ने उपकेशनगर में १८०००० चित्रय पुत्रों को उपदेश देवर जैनधर्मी पनाया, वहाँ से उपकेश नामक वंश चला।

इस लेख से भी पाया जाता है कि घीरनिर्वाणात् ७० वें वर्ष में आचार्च रस्रप्रममूरि द्वारा उपहेशारा में उपकेशवंश की उत्पत्ति हुई थी

इसी प्रकार पं॰ द्दीरालाल इंसराज जामनगरवालों ने हेमदंत पृष्टावली का आधार तेकर लिए। हैं:-"मधुरा निवासी अने श्रावकों मां उत्तम अने उसदंस मां शिरोमणि एवा पोलाक नामना

। अपित्यनागगीत्र-चोरिडिया शाखा में भैंसाशाह नामके चार एरुप हुए और चार्ने ही नामी हुए हैंने

१—वि० सं० २०९ में श्रीशत्रुक्जयतीर्ध का दिराट्नंदिनकाला जिसकादर्भन नागोरीजी ने एवं छांगीजी ने अपने रुख में किया हैं

२—वि० सं० ५०८ में अटार ग्राम में भैसाशाह ने जैनमन्दिर बनाया जिसका विक्रिक्त मुन्सी देवीप्रसादणी की शोधकोज से माप्त हुआ और हन्दीजी ने 'राजहताता की हो। नामक पुस्तक में विस्तार से मुद्रित भी किया है।

२—वि॰ सं॰ ११०८ में भैसासाह एवा। आपके अपार तक्ष्मी थी और गरियार तात का सिवा प्रकान से आपकी सन्तान 'नवह्या' नाम से मनित हुई, दे अवस्थि विवस्ता है ।

8—दिशम की तेरहर्दी शताब्दी में नागौरशहर में मैनाशा हुआ दिनके हैंह आत 'बालाशोह' ने नागौर में भगवाद शहरभदेद का मन्दिर दहाया वह हह हह राग बहु मन्दिर के नाम से दिवसान है। श्रावके गंधहस्तीजीए करेला विवरणो सहित ते सगला सत्रो ताड्पत्र आदिक पर लिखावी ने स्वाध्याय करवा माटे निग्रन्थों ने समरपन करिया ए रीते श्री जिनशासन नी प्रभावना करीने श्रीआर्थस्कंदिल स्थिवर विक्रमअर्कुना वे सो वे मां वर्ष मां मथुरा नगरी मां अनुशन करीने स्वर्गे गया"।

श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी ने ता० २०-११-१९२५ के जैनपत्र जो भावनगर से प्रकाशित होता है उस में वि० सं॰ २०९ में श्रादित्यनाग गोत्रीय श्रीमान्भेंसाशाह के श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा निमित निकाले हुये संघ के विषय में एक विस्तृत लेख लिखा है, इससे हमारी उपरोक्त हेमवंतपट्टावली की बात

श्रीर भी पुष्ट हो जाती है। श्रीमान् मनोहरसिंहजी डांगी ने 'श्रोसवाल सुधारक' नामक श्रखबार के ता० २०-६-३६ के श्रंक में प्रस्तुत 'भैंसाशाह के संघ का वर्णन' वाला लेख निकाला है। डांगीजी ने भैंसाशाह का आदित्यनाग गोत्र और इसकी चोरिंडिया शाखा तथा वि० सं० ११०८ में चौरिंडियों से गद्द्या शाखा निकली लिखी है पर इसकी उत्पत्ति के विषय में भूल भी की है।

वि॰ सं॰ २०२ में श्रादित्यनाग गोत्र से चोरडिया जाति का नाम-संस्करण हुआ, यह उल्लेख बंशाविलयों में मिलता है, श्रतः वि० सं० २०९ में भैंसाशाह ने तीर्थाधराज श्रीशशुंजय का विराटसंप निकाला हो तो यह संभव हो सकता है।

भोसवालों की उत्पत्ति का समय वि० सं० २२२ का जनप्रवाद सर्वत्र प्रसिद्ध है। आप किसी भी ओसवाल को पूछेंगे तो वह फीरन जवाब देगा कि ओसवालों की उत्पत्ति बीयेबाबीस में हुई, कई कुल' गुरुत्रों की वंशावलियों में भी वीयेवावीस तथा भाटों की विरुदावलियों में भी ओसवालोरपित का समय बीयेबावीस का ही लिखा मिलता है और इस विषय के कई कवित्त भी मिलते हैं। आभा नगरी थी आव्यो, जग्गो जग में भाण । साचल परचो जब दीयो, जब शीश चड़ाई आणा। जुग जीमाड्यो जुगत सु, दीधो दान ममाण । देशल सुत जग दीपता, ज्यारी दुनिया माने काँण॥ चूप धरी चित भूप, सेना लई आगल चाले। अरवपति अपार, खडवपति मिलीया माले॥ देरासर वहु साथ, खरच सामो कौण भाले। घन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले॥ यति सती साथे घणा, राजा राणा वड़ भृप । वोले भाट विरुदावली, चारण कविता चूप ॥

मिलीया सेवग सांमटा, पूरे संख अनूप। जग जस लीनो दान दे यो जग्गो संघपति भूप। दान दियी छख गाय, छखवछि तुरंग तेजाला । सोनो सौ मण सात, सहस मोतियन की माला। रूपा तो नहीं पार, सहस करहा कर माला। वीयेवावीस भल जागियो, यो ओसवाल भृपाला। इस कवित्त को इतना प्राचीन तो नहीं सममा जाता है कि घटना समय में बना हुआ हो, किर मी इसको बिन्कुल निराधार भी नहीं कहा जा सकता है। कारण, यह कवित्त भी किसी हकीकत पर से ही

बता होगा। इस कवित्त में भाट भोजकों को दान देने में संघपति ने दान में करोड़ों का द्रव्य व्यय किया है क्रिसको देख कर किसी को आश्चर्य एवं शंका करने की आवश्यकता नहीं है। कारण, इस उपकेश वंश

म कि "उपकेशे बहुलंद्रव्यं" उपकेश वंश वाले व्यों २ ग्रुम कार्थों में द्रव्य व्यय करते रहेंगे

स्यों २ उनके द्रव्य की पुष्कल वृद्धि होती रहेगी। केवल एक जगाशाह ने ही नहीं पर ऐसे तो सेंकड़ों हजारों उदार दानेश्वरी हुये हैं कि एक धर्म कार्य में लाखों नहीं पर करोड़ों द्रव्य व्यय किया था। वह जमाना तो जैनों के उत्कृष्ट श्रभ्युद्य का था, पर श्राज गये गुजरे जमाने में भी जैनी लोग धर्म के नाम पर लाखों रुपये व्यय कर रहे हैं। सेठ कर्मचन्द नगीनचंद पाटण वालों के संघ में छः लझ, सेठ माण्कलाल भाई श्रहमदावादवालों के संघ में द्रश लझ, सेठ धारसी पोपटलाल जामनगर वालों के संघमें पांच लझ भीर संघपति पौंचूलालजी वैद्य मेहता फलोदी वालों के संघ में सवा लक्ष रुपये खर्च हुए थे। जब हम पाश्चात्य उदार गृहस्थों की श्रोर देखते हैं तो एक एक व्यक्ति विद्या प्रचार एवं धर्म प्रचार के लिये करोड़ करोड़ पौंड वात की वात में दे डालते हैं तो उस जमाने में इतना व्यय कर देना कोई आश्चर्य की वात नहीं है।

वि० सं० ११५ में उपकेशगच्छ में एक यक्षदेवसूरि नाम के महाप्रभाविक एवं दशपूर्वधर आचार्य हुये हैं जो आर्य बज्स्वामी के समकालीन थे। श्राप सोपारपट्टन में विराजते थे उम समय द्यार्य वज्सेन प्ययने नवदीक्षित चन्द्र, नागेन्द्र, निर्ध ति श्रीर विद्याधर नामक चार शिष्यों को पढ़ाने के लिये सोपारपट्टगा में आये चन्द्रादि चारसुनि किस वंश जित के थे, इस विषय का एक लेख उपाध्याय छगनजाज शान्तिज्ञात ने आरमानन्द शताब्दी प्रम्थ के गुजरावी विभाग पृष्ठ १०० पर प्रकाशित करवाया है जिनमें जिस्सा है हि:—

"आर्य वज्रसेन ने ( उक्कोसिया गोत्रना ) चार स्थविरों शिष्यों तरीके हना"

डपाध्यायजी यह 'डक्कोसिया' शब्द कहां से लाये होंगे ? यह खास कस्तसूत्र में ही दिया गया है। कारण, डकोस, डकेशी, डकेशिय वंश को ही शायद डक्कोसिया कहा हो तो उपसंभव भी नहीं है।

जबवे शिय और उक्कोलिया एक ही बन्श एवं गोत्र का नाम हो तो निःशंक होकर बहुना धाहिये कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपवेशवंश के उदार बीरों का मधुरा में दिस्तृत परिमान में क्रम्तिय था।

जय हम वंशाविलयों की स्रोर देखते हैं तो उपकेशियवंश के बलाहगे। स वास्ता गोत्र, पीनरगंत्र स्रोष्टि गोत्र स्रोर स्रावित्यनागादिगोत्र के कई उदार वीरों ने विवास की दूसरी लीसरी चौटी शतादती में गतुमा, आभापुरी, पंदेशी आदि नगरियों में जैन मन्दिर बनाने के प्रमाण मिलते हैं चौर यह बाल असंभव भी नहीं है प्योंकि वि० पृ० ९७ वर्ष अर्थात वीशात् १७१ वर्ष उपवेशापुर में भगजान महाजीर की गृति के कल्यपल पर प्रतिष्टा के समय जो हो प्रत्यियें रह गई थी जिसकी लेहन करवाने के लिये टांबी नगाति की गृति पार पति पार बहने लग गई थी अर्थात् पहा भारी उत्पान मच गया, जसकी शांति के निये वालाई क्षण्यस्ति की अप्यक्षता में पुरुष् शान्ति स्नाम्न पूजा पदाई गई थी, उस समय १८ गोन्न वाले धर्मत लोग ग्लांबरे की थी, जिसका बल्लीय प्राचीन प्रेसी में इस प्रकार मिलता है।

"तप्तमष्टी ध्यप्पनाग १, स्ततः कर्णाट १ गोत्रज्ञः । तुर्यो बलाभ्यो १ नामान्दि १ जिम्मानः १ संस्कृतः । एकम्प्रो १ मेरिप्य १ विनिद्धि १ प्रयोक्ष्यमः । श्रेष्टि १ पोलाप्य मृन्यान्तः एवे तिया मंत्र के स्विप्यनार्गा १, भृदि भोद्रव्य १ पिद्यति १ हं भ्रष्ट १ वा न्यक्ता १ वित्र मित्रिय । स्विप्यनार्गा १, भृदि भोद्रव्य १ पिद्यति । १ हं भ्रष्ट १ वा न्यक्ता १ वित्र १ वित्र । स्विप्यन । स्वर्णना । स्वर्र्णना । स्वर्णना । स्वर्णना । स्वर्णना । स्वर्णना । स्वर्णना । स्वर्णना । स्वर्र्णना । स्वर्णना । स्वर्यं । स्वर्णना । स्वर्यं । स्वर्यं । स्वर्यं । स्वर्णना । स्वर्यं । स्वर्

इसमें ६ मोप्र राधे प्रशु प्रतिमा से रावे और ६ साहिदे वीगर्य की गुवान ने हा राश होता निका है।

जब कि वि०पू० एक शताब्दी में १८ गोत्र केवल पूजा में स्तात्रिये हुये थे तो संभव है कि इतके अलावा भी डप-केशपुर में तथा अन्य नगरों में और भी कई गोत्र होंगे परन्तु उन्हें जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई साधन नहीं है फिर भी हम यह तो दावे के साथ कह सकते हैं कि विकम की दूसरी तीसरी चौथी शताब्दी में उपकेशवंश के वीरों ने अनेक धर्म कार्य किये थे जो वंशाविलयों में आज भी उपलब्ध होते हैं।

इत्यादि प्रमाणों से हेमवन्त पट्टावली विक्रम की दूसरी शताब्दी में लिखी गई हो तो उस समय ओसवाल वंश शिरोमणि पोलाक श्रावक के होने में सन्देह करने की कोई बात नहीं है। श्रव हम श्रागे चल कर श्रीर पट्टावलियें उद्भृत कर देते हैं कि जिससे हेमवन्त पट्टावली पर और भी प्रकाश पड़े।

## २ — उपकेश गच्छीय पद्दाविलयादि ग्रन्थ

अन्यदा स्वयंत्रभस्ति देशनाँ ददाताँ उपिर रत्नचूड़ विद्याधरो नंदीक्वरे गच्छन् तत्र विमानः स्तंभितः। × गुरुणा लाभंज्ञात्वा तस्मैदीक्षादत्ता। क्रमेणद्वादशाङ्ग चतुर्दश पूर्वी वभूव,गुरुणा स्वपदे स्थापितः श्रीमद् वीरजिनेक्वरात् द्वपंचाशतवर्पआचार्यपदे स्थापितः पंचशतसाधुभिः सह पराँविचरित × तत्र श्रीमद्रत्नवभस्तिर पंचसयाशिष्य समेत छुण्द्रही समायति × मासकल्प अरण्येस्थिता × सपाद्लक्षश्रावकानाँ प्रतिवोधकारक × प्रचुराजनाः श्रावकत्वः प्रतिपन्ना। क्रमेण श्रीरत्नपभाचार्य वीरात् ८४ वर्षे स्वर्गगतः

एवं मबोष्यतां देवीं सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सपादलक्ष श्राद्धानामधिकंप्रत्यबोधयत् ॥ अतिहराग्यः विष

श्रीमहाबीरनिर्वाणाद दिपंचाशति वत्सरे । गुरोः स्रिएदं प्राप्य ततोऽ शदशहायनैः ॥ ऊकेश-कोरण्टकयोः पुरयोस्त्रिशला भुवः । जिनस्य विम्वे संस्थाप्य चामुण्डाँ प्रतिवोध्य च ॥ सपादलक्षमधिकश्रद्धानौँ प्रतिवोध्य च । चारित्रं निरतीचारं पालयित्वा यथोदितम् ॥ नाविनन्दन जिनोदार १८ ४५

र्यणप्पमष्ट्रिहं उएशुपुरे थिपाओ उएसवंसं, संठिविओ महावीरं वीरिनव्वाणगओ चुल्लासी बरिसेहि सत्तुञ्जे सग्ग संपत्तो तस्स पट्टवर जक्खदेवों जक्ख पिडवृद्धो गयो सिन्ध भूमिओ जत्य राव रहाट पुत्त कक्काइजिणधम्मे थिरिकओ ॥

भगवान महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय के विषय में देखिये— यत्रास्ते वीरनिर्वाणत्सप्तत्यावत्सर्गेतै: । श्री मद्रव्यभाचार्ये:, स्थापितं वीर मंदिरम् ॥ "नामगदन विरोधार"

उपकेंद्रे च कोरंटे, तुल्यं चीर विम्वयोः । शांतष्ठा निर्मिता शक्तया, श्री रत्नप्रमम्हरिमिः ॥
"सर्वश्यान्त्र पद्रमानी"

सप्तत्यावत्सराणाँ चरमजिनपतेर्भुक्त जातस्य वर्षे । पंचस्याँ शुक्लपक्षे सुर गुरू दिवसे ब्रह्मणः सन्मुहूर्ने ॥ रत्नाचार्येः सकल गुण युतैः सर्व संघानुज्ञातैः । श्रीमद्वीरस्य विवे भव शतमथने निर्मितेयं प्रतिष्ठा ॥

"उपदेशगच्य चरित्र"

"उपकेशगच्छे श्रीरत्नप्रसह्रियेंन उएशनगरे कोरंटनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वय कारणेन चमत्कारञ्च दर्शिताः।" "कल्पस्य की कल्पह्य किला द्येका स्थितरावित्र"

ततः श्रीमत्युपकेशपुरे, वीर जिनोशेतः । प्रतिष्ठाँ विधिनाऽऽधाय श्रीरत्नप्रभद्धरयः ॥ कोरंटकपुरंगत्वा व्योम मार्गेण विद्यया । तस्मिन्नेव धनुर्लग्ने, प्रतिष्ठाँ विद्युर्वराम् । श्री महावीरिनर्वाणात्सप्तत्यावत्सरैर्गतैः । उपकेशपुरे वीरस्य सुस्थिरा स्थापनाऽजिन ॥ 'वाक्वत विदेशर''

इन पट्टावल्यादि प्रन्थों से निश्चय होता है कि आचार्य रत्नप्रभसृति ने वीरात् ७०वर्षे धाउरा गृष्या चतुर्दशी के शुभ दिन उपकेशपुर में 'सहाजनसंघ' की स्थापना करी श्रीर उसी वर्ष के माप द्वारत पंचमी के दिन शुभ सुहूर्त में शासनाधीश चरम तीर्थंकर भगवान महावीर के मन्दिर की प्रतिष्टा करवाई। में मन्दिर आज भी ओसियां एवं कोर्रटपुर में विद्यमान हैं।

विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशमच्छाचार्य श्रीयक्षदेवसूरि को पर्ते मतलाय ला पुढे हैं। श्राप एक समय सोपारपट्टम में विराजते थे। उस समय पज्रवामी के पट्टपर क्लसैनाचार्य ने चार रिल्में को दीक्षा दी श्रीर वे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेवसूरि के पास लानाभ्यास के लिए बादे। और वे शिष्यों को ज्ञानाभ्यास करवाने लगे। घीच में ही श्रकस्मात् ब्याचार्य क्लसैनसूरि वा म्हर्गदान हो गया। पाद वन चारों शिष्यों को श्राचार्यश्री ने स्वशिष्यों से भी विशेष समभ कर खुद लानाभ्यास करवाया, इतना दी वयों पर उन चारों मुनियों के बहुत से शिष्य करवा कर शुभ मुदुत्ते में ब्यानम दिश्व सनुमार करवा कर परवा कर वासक्षेप देकर सूरिपद से विभूषित किया, तत्पद्यात् उन चारों सूरियों ने ब्याचार्य परदेवसूरिका परमोपकार मानते हुए भूगंटल पर विशार किया।

श्राण ! ए ! पूर्व कमाने से कैनाचायों की कैसी बारसल्यला ! कैसी व्यारला !! कीर गामनपरि वैसी ग्राभमापना !!! कि समुश्रय या गरह का किसी प्रकार का भेदभाव न रखते हुने एक दूमरे को दिस प्रकार सहायका करते थे जिसका यह एक व्यल्पत ब्हाहरण है। यही कारण है कि वैनवर्ग की मर्थ प्रकार से बन्नित हो रही थी ।

अगु । वे पाप्रादि पाने सुरीध्वर महान् प्रभाविक हुये कि वन भागे के नाम भा चार कुल कारण पार साम्या प्रभाव हो गई और का पार हुल एवं शायाकों ने बहे-बहे हुएनवा आवार्य हुए जिल्हीने वेन-भूमें भा सुनुही क्योंव विभा । कैने कि:—

१ - पाइस्ति से पाइसासा-शिस्तो र सैद्यहति, देवपाइहति, दिवयतिहति, काति वटा क्वान्त्र स्थानका पूर्णदासम्बद्ध कादि से सम पाइहार से हुने ।

. ...

२—नागेन्द्रसूरि से नागेन्द्रकुल-जिसमें उदयप्रभसूरि मिललसैनसूरि आदि कई महाप्रभाविक आवार्ये हुए जिन्होंने लाखों अजैनों को जैन बना कर जैन संख्या की वृद्धि की !

३—निर्वृत्तिसूरि से निर्वृत्ति कुल-जिसमें शेलांगाचार्यः; द्रोणाचार्यः, सूराचार्यः गर्गाचार्यं आदि धुरम्भर आचार्यः द्वपः जिनके चरणकमलों में अनेक भूपति सिर सुकाते थे।

४—विद्याधरसूरि से विद्याधरकुल-जिसमें १४४४ प्रन्थों के रचयिता श्राचार्य हरिभद्रसूरिशाहि महाप्रभाविक आचार्य हुए। जो जैन जैनेत्तर छोगों में खूब मशहूर हैं।

इस विपय का उल्लेख उपकेशगच्छपट्टावली में इस प्रकार मिलता है।

"एवं अनुक्रमेण श्रीवीरात ५८५ वर्षे श्रीयक्षदेवस्ररिवभूव महाप्रभावकर्त्ता, द्वादश्वर्षीय दुर्भिक्षमध्ये वज्रस्वामी शिष्य वज्रसेनस्य गुरौ परलोक प्राप्ते यक्षदेवस्ररिणा चतस्रः शासाः स्थापिता "इत्यादि।"

भावार्थ-शीवीर के निर्वाणकाल से ५८५ वर्ष वीतने पर महाप्रभाविक श्रीयत्तदेवसूरि श्राचार्य हुवे। इस समय दुंदैववरा १२ वर्ष का श्रकाल पड़ने पर वज्स्वामी के शिष्य श्री वञ्चसेनसूरि के परलोक श्रवाण करने पर श्रीयसदेवसूरि ने चार शाखायें स्थापित की जिसका वर्णन ऊपर लिखा जा चुका है।

इनके श्रलावा उपकेशान्छ चित्र में भी इस विषय का उल्लेख मिलता है।
तदन्वये यक्षदेवस्रिरासीद्धियां निधिः । दश्पूर्वधरोवज्रस्वामीस्रुच्यभवद्यदा ॥
दुर्भिक्षे द्वाद्शान्दिये, जनसंहारकारिणी । वर्तमानेऽनाशकेन, स्वर्गेऽगुर्वंहुसाधवः ॥
ततो न्यतीते दुर्भिक्षेऽविश्यान् मिलितान् सुनीन् । अमेलयन्यक्षदेवा, चार्याचन्द्रगणे तथा॥
तदादि चन्द्रगच्छस्य, शिष्य प्रवाजनाविधो । श्राद्धानाँ वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः प्रकीत्यते ॥
गणः कोटिकनामापि, वज्रशाखाऽपिसंमता। चान्द्रं कुलं च गच्छेऽस्मिन, साम्प्रतं कथ्यते ततः॥
शतानि पंच साध्नाँ, पुनगच्छेऽपिमिलिबिह । शतानि सप्त साध्वीनाँ,तथोपाध्याय सप्तकम् ॥
दशदावाचनाचार्या, बत्वारो गुरवस्तथा । प्रवर्तको द्वावभूताँ, तथैवोभे महत्तरे ॥
द्वादशस्युः प्रवर्त्तिन्यः; सुमीति द्वी महत्तरौ । मिलितौ चन्द्रगच्छान्तः सङ्खयेयं कथ्यते गणे ॥
"क्वक्रगाच्छ वरित्र"

अर्थ — दश्र वेघर त्राचार वल्रस्ति के सदश त्रनेक गुणनिधि आचार्य यस्नदेवस्ति भूमण्डल पर विदार करते थे, उस समय बारह वर्षीय जनसंहार करने वाला भीपण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगीं के लिए मोतियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए मिस्रा का कहना हो बया था ? यदि कहीं मिल भी जाय तो सुख से खाने कीन देता ? उस भयंकर दुकाल में यदि कोई स्वित्त अपने घर से भोजन कर तरकाल ही बाहर निकल जावे तो मित्तुक उसका उदर बीर कर त्रान्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हाजत में कितने ही जैनमुनि त्रानरानपूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेष रहे हुए मुनियों ने क्यों-स्यों कर उस दुष्काल रूपी अदबी का उल्लंबन किया। जब वल्रस्ति के प्रद्यार वल्रमें के निमित्त ज्ञान से त्रकाल के बाद सुकाल हुन्ना तो नावार्य यन्त्रेवस्ति (चन्द्रादि चार सुनियों को पढ़ाने वाले) ने रहे हुए साधुन्नों को एकत्र किये तो ५०० साधु, ५०० साध्वियां, ५० उपाध्वाय, १२

वाचनाचार्य ४ गुरु ( श्राचार्य ), प्रवर्तक, २ महत्तर ( पदिवरोप ) १२ प्रवर्तनी, पहित्तरिका इत्यादि सबको शामिल मिला कर गच्छ मर्यादा बांध दी कि इस चंद्रकुल में श्राजसे यदि किसी को दीचा दी जाय अयवा शावक को समिकित या व्रत उचाराया जाय उस समय वासचे पिया जाता है उस समय कोटिक गण वज़ीराखा और चंद्रकुल के नाम लिये जायंगे इत्यादि । यह मर्याद। चंद्रकुल की परग्परा में श्रधाविध विद्यमान है ।

इस प्रमाण से यह बात स्पष्ट सिद्ध हो जाती है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशगच्छ के श्रान्दर बड़े २ विद्वान् मुनि श्रीर यक्षदेवसूरि सरीखे पूर्वधर श्राचार्य विद्यमान थे, इससे श्राधक प्रमाण क्या हो सकता है।

इस विषय में आचार्य विजयानन्द सूरीश्वरजी श्रपने जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक प्रंय के पृष्ठ ७७ पर श्राचार्य यत्त्वेवसूरि द्वारा चंद्रादिक चार कुलों की यापना होना वतलाया है जो इसी निवन्ध में जाप श्री के किये हुये प्रश्नोत्तरों को ज्यों के त्यों ब्हुत कर दिया जायगा ॥

#### ३ कोरंटगच्छीय पट्टावली आदि ग्रन्थ

बीर निर्वाणात् ७० वें वर्षे श्राचारंरत्रश्मसूरि रपकेशपुर नगर में श्राह्मा ! इठे ब्याइार पाणी में जोग नहीं मिल्यो तरे कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार करने कोरंटपुर में चौमासो विधो । ध्यारे मुनियर ना उपले स्वारं सुं कोरंटपुर में महावीरजी रो एक मिल्दर विणायो । उठीने रत्रप्रमसूरि ने रपवेशपुर वा गाना उपले देव तथा मंत्रीकहर श्रीर सवालच राजपूर्वों ने जैनधर्म के श्रावक बनाया श्रीर मंत्रीकर ने महावारमार्भी रो मिल्दर बनायों उण वक्त कोरंटपुर का संघ रचनप्रभसूरि री विनती करको उपकेशपुर गयो हरे मिल्राम सूरि कहों के अठे पण महावीरजी रा मिल्दर री प्रतिष्ठा करवाणी है किक्सो मुहुर्च माप हुट ५ तो है ने यारों उठारा मिल्दर को मुहुर्च पण माप छुद्ध ५ को है । पण संघरा आमे से एक्ट्रमसूरि शानल भरी । यां मुहुर्च पर दोय रूप बना पर एक सुं उपकेशपुर दूसरा से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा बर्काई हिन्हें होलेई स्विहर शान सुधी कमा है इत्यादि ।

आचार्थ विजयानन्दस्रिजी महाराज फर्माते हैं कि:-

तथा श्रयरणपुर की छावनी से ६ कोस के लगभग कोरंट नाम नगर चटनड़ पहा है जिस जग कोरंटानामें आज के काल में गाँव बसता है तहां भी भी महाबीरजी की प्रतिश मन्दिर की भी रजप्रमहिन जी की प्रतिश करी हुई श्रद विद्यमान काल में सो मन्दिर खड़ा है। जैनले जिस्स करनेट सन्द १८४० १८४०

कोरंटगरुह के विषय सो पाटक आचार्यरस्त्रप्रसहित के बहु हता है है है हो हो है। हो है हा के हिए के बहु हता है है है हि हो है। हो है है जिसकी प्रसादिकता के लिए 'प्रभाविक को के एस देवपादीपाष्याय का बहाहरण निज्ञा है कि दिवान की हुसरी शहाती है को बहुत के नहारि मानित में देवपादीपाष्याय रहता या जिल्कों सहदेवसूरि ने दैक्यकाल हुना पर कर निहाने का मानित की से कि कि कि कि

वत्र फोरंटचं नाम पुर मलव्यता भयम् । तिवित्तः वित्यत्वादः विनयः नवनः वतः । वत्राक्षस्य भी मराशिर चैत्यं चैत्यं त्यत् त्यत् वत्रमः चैत्यत् रोत्यत्यति स्वायय त्याप्रस्य उपाप्यापोक्षस्य वत्र भीदेवचन्त्रः श्री भागः । विद्युत्तरः विरोधः नमस्तिताते । वने

आरण्यक तपस्ययाँ, नमस्ययाँ जगत्यपि । सक्तः शक्तान्तरंगाऽरि विजये भवतीर भूः ॥ सर्वदेवमभु सर्व देव सद्ध्यान सिद्धिभृत् । सिद्धिक्षेत्रे पिपासुः श्री वारणस्याः समागमत्।। बहुश्रत परिवारो विश्रान्तस्तत्र वासरान् । काँश्रित प्रवोध्यतं चैत्यव्यवहार ममोचयत् ॥ स पारमार्थिकं तीत्रं धत्ते द्वादशधा तपः । उपाध्याय स्ततः सूरि पदे पूज्येः मतिष्ठितः ॥

"प्रभाविक चारित्र मानदेव प्रबन्ध पृष्ठ १६१" उपाध्याय देवचन्द्र का समय विक्रम की पहिली या दूसरी शताब्दी का माना जाता है, ब्रतः कोरंटपुर का महावीर मंदिर उस समय के पूर्व का बना हुआ था और उसकी प्रतिष्ठा उन्हीं रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई थी

कि जिन्होंने उपकेशपुर में प्रतिष्ठा कराई थी।

कोरंटपुर की प्राचीनता का एक और भी उल्लेख मिलता है जैसे कि:-"उपकेशगच्छे श्रीरत्रप्रभसूरिः येन उसियानगरे कोरंटकनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वयकरणेन चमत्कारश्च दर्शितः" "कल्पसत्र की कल्पद्रुमकलिका टीका के स्थविरावली श्रिपकार में"

इनके अलावा 'गच्छमतप्रवन्ध' नामक प्रन्थ के पृष्ठ २५ पर श्री आचार्य बुद्धिसागरसूरि लिखते हैं 🗙 🗙 🗴 "वि॰ सं॰ १२५ माँ कोरंटनगरना नाहड़ मंत्रीश्रे सत्यपुर मां जिनमन्दिर वंधान्युं तेमां महाः बीरप्रमु जी प्रतिमानी प्रतिष्ठा श्रीजन्जकसूरिश्रे करी 'जयडवीरसच्चरीमंडण' ओ चैरयवन्दन मां तेनो पाठ छै वि॰ सं॰ १२५ मां कोरंटगच्छ जेना थी प्रसिद्ध थयो ते कोरंटनगरनी जाहोजलाली प्रवर्तती हती" कोरंटगच्छ की उत्पत्ति तो ऊपर वतलाते हुये कनकप्रभसूरि से ही हो गई थी। शायद यह कजनगसूरि

कोर टगच्छ के कोई आचार्य होंगे और मन्त्री के बनाये हुये किसी महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई होगी। मुनिराज श्री यतीन्द्रविजयजी ( वर्रीमान में श्राचार्य ) लिखते हैं कि:-यह मन्दिर श्रन्दाजन २४०० वर्ष का पुराना है। इसकी प्रतिष्ठा पार्श्वनाथ सन्तानिये श्रीरतनप्रम

री. जी महाराज ने श्रीवीर निर्वाण से ७० वर्ष वाद श्रोसियाँजी के महावीर-मन्दिर के साथ दी हम - कोर टानी तीर्थ को इतिहास पृष्ठ २ करके एक ही लग्न में की थी।

## ४ श्री तपागच्छीय पटटावल्यादि

श्री पार्श्व नाय ना प्रथमगणघर श्रीशुमेय नामे तृष्यशिष्या शिष्याचार्य चार्य हरिदत्त श्रीसमुद्रस्वामी । तस्य शिष्याचार्य्य श्री केशी । श्री वीरवारे केशी स्वामि । तस्य तस्स शिष्य श्री स्वय प्रमम्हिर । तस्य शिष्याचार्य्य श्री रत्नप्रमम्हिर प्रगट हुआ । तेहने श्रीवीर मुक्ति पछो वर्ष वावन आचार्य्य पद हुऔ । श्रीवीरमुक्ति गया पछी वर्ष पचेस्तरे (७०) श्रीईसा नगरी चामुण्डा प्रतियोधी घणा जीवने अभयदान देई साचिल्ल नाम दीघु । पुनः तेहीज नगर नी स्वामी परमार (मूर्यावंशी) श्रीउपलदेव मित धर्मोपदेश देई एक लापने नवाणु हजार गोत्री (५-२) स्य प्रतिबोध्या तिणे श्रीपार्थ नाथप्रासाद थाप्यो । एरिज स्रिये प्रतिष्टयो । तिहाँ थी उपकेशज्ञाति क्रिंगणी । श्री रनप्रममृरि ने उपकेशगच्छ लोके कह्यो इति चौथो पाट ॥ जैन साहित्य संशोधक संब १ र्घक ३ एष्ट ३ में मुद्रित बीर्परावित

इसी प्रकार जैन रवे० कांन्फ्रेंस हेरल्ड श्रखबार पृष्ठ ३३० में मुद्रित तपागच्छ की पट्टावली में भी श्राचार्य रस्तप्रभसूरि द्वारा श्रोसबंश की चत्पत्ति लिखी है।

## ५--आंचलगच्छ पट्टावली

पार्श्वनाथजीनी पाटे छट्टा श्राचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी के उपकेशपट्टन मां महावीर स्वामि नी प्रतिमा नी प्रतिष्ठा करी तथा ओशयां नगरी मां श्रोशवालों नी तथा श्रीमाल नगरमां श्रीमाली नी स्थापना करी।

धीरालात इंसराज छत जैनधमं का इतिहोस इछ १४०

श्री महावीर प्रभु थी सीत्तेर वर्षों गया बाद श्री पार्श्वनाथ प्रभुनी छट्टी पाटे स्थविर श्रीरत्रप्रभनामना आचार्य थया । तेमणे उपकेश नगर मां अंक लाख श्रोसी हजार क्षत्रिय पुत्रों ने प्रतिबोध्या, ऋने ते याओ जैन धर्म स्वीकारवा थी तेश्रोने तेमणे उपकेश (ओसवाल) नामना वंशमां स्थाप्या । श्लोबनगण्य मोडे प्रवासी प्रकार

पं० हीरालाल हंसराज जामनगर बालों ने श्रांचलगच्छ बड़ी पट्टावली का गुजराती भागन्तर किताय के पृष्ट ७८ पर कुछ ऐतिहासिक घटनायें लिखी हैं जिसके श्रन्दर से कुछ नगर दिन्दी में यहां उद्धृत कर दिया जाता है।

१—भिन्नमाल नगर के राजा भाग ने जब राष्ट्रक्य का संघ निकालने की कैबार की के प्रधान के समय संघपित के तिलक करने के विषय एक ऐसा मतभेद खदा हुआ कि राजा भाग के अधिकोध गुरु तो उदयप्रभसूरि ये और इनके संसार पक्ष के काका ने दीक्षा ली उनका नाम सोगप्रभमृति या। कोनप्रभमृति ने अपने भतीजपने का एक लगा कर तिलक करना चाहा पर अन्य बहुत आवारों की सम्मति से यह निर्माण हुआ कि संघ प्रस्थान का तिलक एवं वासक्षेप उदयप्रभसूरि ही दे सकेंगे क्यों कि राजा भाग की धर्मकी व उदयप्रभसूरि ने ही दिया था।

इस निर्णय के पश्चात भी सब श्राचारों की सम्मति से एक लिखिति कर लिया कि जिस कार्यार के प्रतिक्षेधक श्रावस्य निकालें या मन्दिर मृतियों की प्रतिहा करार्ये ले कस वार्य्य से कि का प्राचार तर एकती संतान का ही प्रधानस्व रहेगा जिन्होंने वनके तथा वनके पूर्वजों को प्रतिदोध देवर छाकर बनाय हत्यादि। इस लिखित में रस्ताक्षर करने वाले श्राचाय्यों के नाम इस प्रकार निखे हैं। १—नार्गनगारी सोमप्रभाचार्य २—वाक्षणगन्दीय जिक्जमसूरि ६—संदोशनव्दीयविद्यमूरि छ—िर्नियन्त्रीय सोमप्रभाचार्य २—वाक्षणगन्दीय जिक्जमसूरि ६—संदोशनव्दीयविद्यमूरि ७ - हरद्यगन्दीयव्यापन्दीय स्टिन्द्रविद्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापन्दीय हर्षा प्रतिविद्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापनित्यापन्दीय विद्यापनित्यापन्दीय दिन्द्रविद्यापनित्य

इनके खताबार गड़ा भाषा ह्या शीलातो कोता. राज्येती और शीरार्गण कि का नामातो है के इसाहर करक्षे गये थे, कहा यह मर्यादा विरक्षत हक पानन की गर्द की कीए ती की नार्व कार्य की दनी रही थी।

सर्थ--- एक समय के बहादारों की शहकों के लिये कृतना ममल्य मा कि दिना है लिये कि हिन कमाना महा 🔑

समा० — यह ममत्व नहीं पर संघ का व्यवस्थित रखने की सुन्दर व्यवस्था थी और जब तक उन दूरदर्शी त्राचार्यों की व्यवस्था ठीक तरह से चलती रही तब तक समाज में श्रव्छी शान्ति रही। बाद में नये नये मत पंथ एवं गच्छ पैदा हुये श्रीर उन्होंने उन शासन शुभचितकों की व्यवस्था को तोड़-फोड़ दर दर में विभाजित कर दी। बस उस दिन से ही जैन समाज के दिन बदल गये श्रीर गच्छ मेद का कलह पैदा होगया। श्रतः उन दूरदर्शी श्रावार्यों की व्यवस्था ममत्व भाव की नहीं पर शासन को व्यवस्थित रखने की ही थी।

२—दूसरी एक घटना ऐसी भी लिखी है कि भिन्नमाल के राजा भाग के बहुत राणियें होने पर भी उसके कोई संतान नहीं थी जब एक निमित्त शास्त्र के वेता से पृष्ठा तो उसने अपने निमित्त बल से कहा कि उपकेशपुर में श्रोसवाछ जाति का जगमाल श्रेष्टि है उसकी कन्या रत्नावाई जो कि बहुत गुणां लंकत है उसके साथ राजा का विवाह हो तो राजा के सन्तान हो सकती है। राजा भाग ने श्रेष्टिवर्थ से रत्ना बाई की याचना की, पर सेठ साहब ने इन्कार कर दिया। तब राजा ने एक वैश्या को घन का लोभ हैकर उपकेशपुर भेजी। इसने रत्नावाई से गुप्त बात की पर रत्नावाई ने कहा कि यदि राजा के साथ मेरी शादी हो जाय और शायद मेरे पुत्र भी हो जाय परन्तु दूसरी राणियों के पुत्र होगा तो राज का मालिक वह होगा तो फिर मेरे पुत्र को और मेरी क्या दशा होगी, श्रातः राजा इस बात को स्वीकार करें कि मेरे पुत्र हो तो राज्याधिकार उसके ही दिय जाय दूसरे को नहीं तो में शादी करने को तैयार हूं। वैश्या ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया जिसको राजा ने स्वीकार कर लिया क्योंकि गरजवान क्या नहीं करता है। बस राजा रूप बदल कर वैश्या के साथ उपकेशपुर गया और रत्नावाई को गुप्तरूप से लेकर भिन्नमाल आया और बड़े ही समारोह से उसके साथ शादी करली।

इस घटना से पाया जाता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर उपकेशविशियों से फता फूला श्राबाद था।

६-जैन धर्म का प्राचीन इतिहास

श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाण पछी सीचेर वर्ष बाद श्री पार्व्वनाथ संतानी मां छट्टी पार्ट श्रीरत्ननभद्धिर नामे आचार्य थया । तेमणे उपकेशपट्टण नामना नगरमाँ श्रीमहावीरस्वामीनी प्रित्न मानी प्रतिष्ठा करी । तथा ओक्या नगरीमा क्षत्रियनी जातिओने प्रतिवोधीने ओशवालोनी स्थापना करी । जैन स्तिहास पृष्ट १७ नावनगर से प्रकारित

७--भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास डाक्टर त्रिमुक्नदास लेडरचन्द बड़ोदा वालों का मत है कि:-

२३ माँ तीर्थंकर श्री पार्झनाथ संतानीयामाँ छट्टी पेड़ीओ थयेला रत्नप्रममूरि नामना आचार्य हता तमणे लाखोनी संख्यामाँ जैनो बनाच्या हता।" प्राचीन भारतवर्ष भाग बीजो पृष्ट १७६

भोसवालों की उत्पत्ति पोरवालों के समकालीन हुई है। जब पोरवालों के श्रस्तिस्व का प्रमाण मंत्री बिमल के पूर्वत्र लेहरी नानग का समय विक्रम की श्राठवीं शताकी श्रीर जावड़ का समय विक्रम की बहिली राताकी का निलता है तब श्रोसवाल झाति को थी भवीचीन क्यों मानी जाय श्रयीन श्रीसवात झाति का समय बिन पुरुष ४०० वर्ष का मानना न्यायसंगत ही है इसी प्रशार श्रीमाली जाति के श्रीतर्थ का समय किन पुरुष समय किन पुरुष के की सम्ता न्यायसंगत ही है इसी प्रशार श्रीमाली जाति के श्रीतर्थ का समय मिलता है कि बिक सेठ ७६% में बाबार्य उदयप्रभस्ति ने श्रीमाल के ६० कोटियीशों को जैन बता

कर पूर्व स्थापित श्रीमाल ज्ञाति में मिला दिया। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रीमालज्ञाति के समकाबीन श्रीसवाल जाति ही बतनी ही प्राचीन है कि जितनी श्रीमाल जाति प्राचीन है।

८—खरतरगच्छीय यतिवर्य श्रीपालजी ने अपनी 'जैनसम्प्रदाय शिक्षा' नामक किताब के पृष्ट ६०७ पर ओसवालोत्पत्ति के विषय में लिखा है कि:—

चतुर्द्दा (चौद्द्द) पूर्वधारी, श्रुतकेवली, लिष्धसंयुक्त, सकलगुणों के श्रागर, विद्या श्रौर मंत्रादि के चमत्कार के भंडार, शान्त, दान्त श्रौर जितेन्द्रिय, एवं समस्त श्राचार्यगुणों से परिपूर्ण, उपकेशगन्द्रीय जैनाचार्य्य श्रीरत्रप्रमसूरिजी महाराज पाँच सी साधुश्रों के साथ विहार करते हुये श्री आयृजी श्रचलगढ़ पधारे थे, उनका यह नियम था कि वे (उक्त सूरिजी महाराज) मासक्ष्मण से पारणा किया करते थे, उनकी ऐसी किन तपस्या को देख कर अचलगढ़ की अधिष्टात्री श्रम्यादेवी श्रमत्र होकर श्री गुरु महाराज की भक्त हो गई, अतः जब उक्त महाराज ने यहाँ से गुजरात की तरफ विहार करने का विचार किया तप श्रम्यादेवी ने हाथ जोड़ कर उनसे प्रार्थना की कि—"हे परमगुरो ! श्राप मरुधर (मारवाड़) देश की गरफ विहार कीजिये, क्योंकि श्रापके उधर पधारने से द्रयामूल धर्म (जिनधर्म) का उन्नेत होगा" देवी की इम प्रार्थना को सुन कर उक्त आचार्य महाराज ने उपयोग देकर देखा तो उनको देवी वा उक्त वचन ठीट माइम हुश्रा।

श्री विजि लिखते हैं कि रब्रिपसूरि एक शिष्य के साथ छपकेरापुर में पथारे। देशों के हर्द मंगा कर सांप बनाया श्रीर राजा के कुँवर को कटाया बाद उसका विष उनार का राजान जिस्सान नियान ने को धर्मीपदेश दिया एसको यतीजी ने बहुत विस्तार से लिखा है साथ में हो हुफ्य भी दिए हैं, जिन में एह तो किसी भाटों का अर्वाचीन कल्पित है श्रीर प्राचीन पट्टावलियों से मिलता जुलता है जो हि:— वर्द्धमान तर्यों पछे वरप वावन पद लीधों । श्रीरत्तप्रभद्धि नाम तासु सन गुरु प्रत दीधों ॥ भीनमाल सुं ऊठिया जाय ओसियों बसाया। क्षत्रि हुआ शास अठारा उटे कोनदाल बहारा। । एक लाखचौरासी सहस पर राजकुली प्रतिवोधिया। रत्नप्रभट्धि ओस्यों नगर कोनदाल जिस दिन जिसा के ॥ १॥

एस समय श्री रस्तप्रभसूरि महाराज से ऊपर कहे हुए राजपूती की शास्त्राक्षीं का शहालन की की श्राहार गीत्र स्थापित किये थे जा कि निस्तितिखित हैं :—

( तातर्दगोत्र, २ यामणागोत्र, वारणाट २ यत्तरारागोत्र, ५ मोराह्योत्र, ६ हान्दरगेत्र ० शिंदरा गोत्र, ८ श्री शीमालगोत्र ९ केष्टगोत्र, १० सुचितीगोत्र, ११ वर्ग्यसांवरोत्र, १२ मृति (भटेररा गोत्र, १२ भारगोत्र, १४ धींचरगोत्र, १५ हमंदगोत्र, १६ हिरागोत्र, १० वर्गेत्रसोत्र १८ तार्हे विशोद

इस प्रधार ओसियां नगरी में महाजनदंश शौर एक (८ रो.३) की स्थादना कर की सुनिती नहा-राज विहार पर गये श्रीर इसके प्रधान (० वर्ष के पीते युनः सक्किशित नागण नगर में सुनिती नहार त विहार परने हुए प्रधारे श्रीर जन्दीने राजपूरी में दशह्यार प्रभी की प्रतिबंध देशा करण महाजनगर और सुप्रपृत्ति पहुत में गोप्न स्थानिस विद्ये।

े दिय पार्वपानद ! इस प्रदार करन तिही कहना सहने प्रदान गरावनकी की नगवना है नाजा है। की रस्तप्रभक्षिणी महाराज से दी, दमके कीते दिन क्षेत्र की नाजा है। वह की के नाजा है ने नाजा है

दूसरा वादिण की समालोबन, साले के एटी में की गई है। अने पहा को निका है।

माहेरवरी, वैश्य श्रीर श्राह्मण जाति वालों को प्रतिवोध देकर ( श्राधीत ऊपर कहे हुए महाजनवंश का विस्तार कर ) उनके महाजनवंश श्रीर श्रानेक गोत्रों को स्थापन किया है।"

इसी प्रकार खरतरगच्छीय यित रामलालजी ने अपनी 'महाजनवंशीय मुकावली' नामक किताब में लिखा है कि वीर निर्वाण से ७० वें वर्ष में भाचार्य रस्तप्रभसूरि ने उपकेशपुर में महाराज उपलदेव आदि श्वित्रयों को प्रतिवोध कर जैन श्रावक बनाये जिनके १८ गोत्रों का नाम ऊपर यित श्रीपाजी के लेखातुसार ही लिखा है तथा खरतरगच्छीय मुनि चिदानन्दजी ने अपने स्याद्वादानुभव रत्नाकर नाम की पुरतक में भी इसी आशय का लेख लिखा है।

खरतरगच्छीय वीरपुत्र आनन्दसागरजी ने अपने कल्पसूत्र का हिन्दी अनुवाद पृष्ठ ४६७ पर लिखा है कि "इसी तरह उपकेशगच्छ में श्रोसवंश स्थापक श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर हुए जिनने अपनी लिख से दो रूप करके श्रोसियां श्रीर कोरंटनगर में समकाल प्रतिष्ठा कराई"।

९—स्थानकवासी समुदाय के मुनि श्री मिण्लाल ने ''जैनधर्मनोपाचीनसं क्षिप्त इतिहास अने प्रभु वीर पट्टावली" नामक एक गुर्जर भाषा की पुस्तक लिखी है जिसके पृष्ट ७३ पर लिखा है कि:—

"महावीर स्वामीना निर्वाण पछी सित्तरे वर्ष बाद श्रीपारवनायभगवान ना शासन मां छही पाटे "श्रीरत्नप्रभ" नामे आचार्य थया तेमणे "ओसीया" नामनी नगरी मां क्षत्रिय जाति ने प्रतिबोध श्रापी श्रावको बनाव्या त्यारे श्रोसवालों नी स्थापना थई, त्राने "श्रीमाल" नगर मां श्रीमाली श्रोनी स्थापना यई, त्रोम श्री जैनधर्म विद्या प्रसारक वर्ग तरक थी, बहार पडेल "जैन इतिहास" नामक प्रंय मांथी उल्लेख मली श्रावे छे, महावीर स्वामी ना समय मां पण श्री पार्श्वनाथ भगवानना "संतानिया" संतो विचरता हता, ते

श्री उत्तराश्ययन स्त्रमां श्रावेला श्री पार्थनाय शासनना श्रीकेशीस्वामी श्रने प्रभु वीरना शासन ना श्री गौतम में अ वंने वसे वृत, वस्त्रो त्रादि वायतमां चालेला संवाद पर यी सिद्ध याय छे। श्रा उत्पत्ति बावतनी बिद्ध उत्लेख दृष्टिगोचर ययो नयी; पण समय नुँ अनुसंघान विचारतां आ ह्कीकत केटलेक अंशे सत्य होवानं मानी शकाय।

इस प्रकार और गच्डों की हट्टावल्यादि प्रत्यों में ओसवाल उत्पत्ति विषयक उत्लेख होना संभव होता है क्यों कि यह एक प्रसिद्ध बात है कि जहाँ श्रोसवाल पोरवाज श्रीर श्रीमालों का प्रसंग श्राता है वहां इस बात को द्यवश्य लिखते हैं। आज हम सामयिक पत्र पत्रिकाश्रों श्रीर राजववारीखों की पढ़ते हैं तो इस विषय के अनेक लेख मिलते हैं। अतः इस विषय में फिर ज्यों २ पट्टावल्यादि प्रन्य मिलते जांगो त्यों २ विषय पर प्रकाश पड़ता जायगा।

टररोक्त पट्टावल्यादि प्रन्य साधारण व्यक्तियों के लिखे हुये नहीं हैं परन्तु हमारे परमपूच्य महान आचायों के लिखे हुये हैं कि जिनपर हमारा श्रदल विश्वास है। श्रदः कोई कारण नहीं कि हम इन प्रमाणों में किसी प्रकार को शंका करें क्यों कि दन महात्रवद्यारी सरयवक्ता, निस्पृही श्राचार्यों को गलव लिखने में कोई मी स्वार्य नहीं था। श्रदः इन पट्टावल्बादि के प्रमाणों से ओसवाल जावि की टरपित का समय बि॰ पू॰ ४०० वर्ष मानना न्याय संगव और युक्तियुक्त है।

# महाजनसंघ उपकेशवँश श्रीर श्रीसवाल जाति की प्राचीनता के विषय क्रिंशाक लिखों के क्रिंतिषय प्रमाधा

#### -4<sup>2</sup>==++=<del>1</del>-1/2/2

१-विक्रमपूर्व ९७ वर्ष के समय में जिन १८ गोत्रों का उल्लेख मिलता है उसी १८ गोत्रों की वंशा-विलयों में प्रत्येक गोत्रों के स्थापक वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरि का ही नाम वतलाया जाता है। शायद इसका यह कारण हो कि महाजन सक्ष के आदि संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरि थे छतः उन परमो-पकारी छाचार्यश्री की स्मृति के लिये सर्वत्र छर्थात् क्या उपकेशवंश के छठारह गोत्रों के छौर क्या छोसवाल जाति के छादि पुरुप रत्नप्रभसूरि ही को बतलाया गया हो तो यह यथार्थ ही है क्यों कि उपकेशवंश छठारह गोत्र छौर ओसवाल जाति यह कोई छलग-अलग नहीं है पर ये सबके सब उस महाजनसङ्घ के रूथें नर नाम एवं उसकी शाखा प्रतिशाखा रूप हैं छतः उनके छादि में रत्नप्रभसूरि का नाम लेना या जिसना यह उनका कृतद्यपना ही है।

श्रव थोड़े से प्रमाण वंशावलियों के वत्तला देते हैं कि श्रोसवाल जाति किननी प्राचीन है ?

१-डपकेशपुर में श्रेष्टिगोत्रीय राव जगदेव ने वि० सं० ११९ में चंद्रप्रभ वा संदिर बनावा जिससी प्रतिष्टा ख्राचार्य यक्षदेवसूरि ने की।

२-खतरीपुर में क्षममृह गोत्रीय शाह नोहा जैतल ने वि० सं० १२२ में भी महुकाद का तिसर् सह निकाला जिसमें भाचार्य यक्षदेव स्त्रादि बहुत से साधु साध्वी थे।

२-विजयपट्टन में वाप्पनाग गोत्रीय मंत्री सज्जन ने वि० सं० १९९ में भगवान महाबीर का मंदिर बनाया जिसकी प्र० यस्त्वेवस्र ने की । जिसमें मंत्रीधर ने सवालाख रुपये खर्च किये ।

४-धेनपुर में भाद्रगोत्रीय मंत्री मेट्करण ने वि० रां० २०९ में खादार्व रस्त्रप्रमृति ही स्थापना में सीर्थों की यात्रा के लिये एक बड़ा भारी सह निकाला जिसमें एक लाख दाहियों की संदर्दा थी।

५-छपवे रापुर में श्रेष्टिगोशीय राव जल्एणदेव ने वि० सं० २०८ में छाचार्य रात्रश्रम्तृति हो उन्हेश से महायीर मंदिर में श्राटाई महोस्यव किया। जिसमें संघ को छामंश्रस वर एडण्ड विचा मात वित्त तर रहानी पारमत्य और एक दिन नगर सहरती की और आये हुये स्वध्नी भार्यों को पहरानित में वाद वर्णाह के साथ एक एक सीना गोहर भी दी, इस सुधवसर पर छापार्य छाने विहान कियों में से बार्य पर, १२ को यापनापार्य पर १ को उपार पर प्रदान विया।

६-भिग्नमान नगर में सुर्घति गोबीय शाद पेयह हरखक ने दिन संग १५८ में १९८० है है ज् सुप्तसुरि के एक्ट्रेस से भगवान शुप्रभट्ट का मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिशा देखानकी ने की है

७-सांटायपुर में वृत्तमहा गोदीय साह ताथा रोक्ष ने बाचार निहन्ति वे बाता में वेशाजित प्राप्तमनाय में मेदिर या कांग्रीतार वरवाया किसकी प्रतिहा दिव की वेशक में वाचार निहन्ति हाल परवार्थ।

े अन्यारणपुर में भोटि मोशीय मंत्री दूर्य से महार्यात का मंदिर बाग से विश्वर्य परिद्वा है । ३०३ जे बायाय शिवस्थि ने बारवर्ष । ९—दूघड़ों की वंशावली में लिखा है कि दूघड़ समरथ कांना ने रत्नपुर में श्रीमहावीरका विशाल मंदिर वनाया था जैसे—

वि० सं० २४७ माघशुद्धि ५ उकेशवंशे दूघड़गोत्र शा० समरथ काना केन निज मात कुमारदेवी श्रीमहावीर विंव करापितं प्र० श्री उपकेशगच्छे कक्क सुरिभिः।

वि० सं० २१९ जेष्ठशुक्ला ७ उपकेशवंशे दूषड़ गोत्र शाह देदा भारमल ने रोहलीप्राम में श्री चिंतामणि पार्श्वनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा उपकेशगच्छीय श्राचार्य यत्त्रदेवसूरि से कराई।

१०—गिटया गीत्र का शा॰ देवराज ने चंदेरी नगरी में सं० ५२१ में श्रीआदिनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा सिद्धसूरि ने की तथा श्रापने शत्रुँजयादि तीथों का सङ्घ निकाल कर यात्रा की श्रीर सामगी भाइयों को लेन-पिहरामणी दी। श्रापका पुत्र नगराज और नगराज का पुत्र नरदेव बढ़े ही नामी हुये।

११—कुमट गीत्रे शा दुर्जनशाल ने वि० सं० ५३९ में आचार्य सिद्धसूरि का पट्ट महोत्सव किया भीर आपके अध्यक्त में सम्मेतशिखर तीर्थ का सह निकाल साधर्मी भाइयों को पहिरामणी दी जिसमें एक लक्ष द्रव्य सुकृत काय्यों में व्यय किया। आपके पुत्र वनवीर और बनवीर के पुत्र वस्तुपाल तथा वस्तुपाल का पुत्र चन्दकरण हुआ, इसने वि० सं ६०४ में भिन्नमाल नगर में भगवान पार्वनाथ का मंदिर कराबा जिसकी प्रतिष्ठा उपगच्छीय सिद्धसूरि ने करवाई।

१२—श्रादित्यनागगोत्रे चोरिह्या शाखा में वि० सं० ५१३ में शां० घरमण माधु सलखणादि ने नागपुर में श्रीपार्श्वनाथ का मंदिर बनाया जिसकी शिवष्ठा श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने करवाई श्रीर आपके अध्यक्षत्व में श्रीशत्रुंजयादि सीर्थों का सङ्घ निकाला, इन श्रुम काय्यों में इन बीरों ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय

१३—वाप्पनागगोत्रे वि॰ सं॰ ५८९ में शा॰ हापु वीरमदेव तोला जागरूपादि ने शत्रुंजयादि तीर्थों का सङ्घ निकाला स्वामिवात्सस्य कर साधर्मी भाइयों को मोरक में एक एक सुवर्णमुद्रिका और वसादि की पहि॰ रामिश दी इस सङ्घ में मुख्य नायक श्राचार्य कक्कसूरि थे।

१४—चोरिंदया जाति से डीडवाना में एक लालाशाह से लालोडिया शाखा निकली । उन लालाशाह ने वि॰ सं॰ ६७९ में बड़े भयंकर दुष्काल में मनुष्यों को अन्न और पशुत्रों को धास देने में अपनी लालों रिपयों की सन्पत्ति प्रदान कर दी । उस दिन से शाह लाला की संतान 'लालोडिया' नामक शाखा से प्रसिद्ध हुई। लालाशाह के वीसरी पुस्त में जयहशाह बड़ा ही नामी ददार पुरुष हुआ।

१५—-दमनदट (तातेड़ )-वि० सं० ५११ नागपुर में शाह रघुवीर इरचंद ने आचार्यदेवगुतस्रि के दमदेश से शत्रुं जगादि तीयों का सङ्ग निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्मी भाइयों को सीने मोइरों की पिर्शामणी दी श्रीर तीन बड़े यह भी किये तथा श्राचार्यश्री को नागपुर में चतुर्मास करवा कर अपनी श्रोर से महा महोरसव पूर्वक श्री मगवती सूत्र वंचा कर श्री सङ्ग को महाप्रमाविक श्रामन मुनाया । जिसमें आपने कहे लज्ञ द्रव्य व्यय किया ।

१६ — वीरहरगोत्रे वि० सं० ५७८ शा० सारंगके पुत्र सायर ने माघशुक्ला ५ को चन्द्रावती नगरी में आचार्य कक्कसूरि के पर्टमहोत्सव में सवालक्षद्रव्य व्यय किया। इसकी परम्परा में वि० सं० १०३७ में शा० सोनपाल ने ह्यावा प्राम से श्रीशत्रुं जय का संघ निकाला तथा श्रीविमलनाथ स्वामी का मंदिर बनाया जिसकीप्रतिष्टा उपकेशगच्छीय आचार्य सिद्धसूरि ने की। सोनपाल का पुत्र दहेल हुआ वह ह्यावा को होड़ धारा नगरी गया इसका एक कवित्त भी मिला है।

"धाराधीप देहलने पद मंत्री सिर थापै। शाह मोटो सामंत जगत सगलो दुःख कापै।। धर्मकर्म सहुसाचवे दान अङ्कल समर पै। नवखंड नाम देहल कियो सोनपाल मृत सहु जंपै।।

१७ —भारगोत्रे समद्दिया शाह हरचंद ने वि० सं० ७९९ नागपुर में श्राचार्य कवकसूरि को ४५ श्रागम लिखा कर भेंट किया।

१८—श्रेष्टिगोत्रिय शा० रूपचन्द के पुत्र मलयसी ने आभानगरी में श्राचार्य देवगुम स्रि का पर . महोत्सव किया, सम्मेतशिखर का संघ निकाल यात्रा की । इस ग्रुभ कार्य में पुष्कल द्रव्य क्या जिस का समय वि॰ सं॰ ८३९ का था ।

१९—लघुश्रेष्टि गोत्रिय शा॰ देवाल धनदेव ने वि॰ सं॰ ५९५ में ब्राचार्य दणकपृति के उन्तेम से भीनमालनगर से श्रीशत्रुं जय का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य क्याय विचा । धनदेव की परम्मा के खतुर्थ पट्टधर महानंद ने चन्द्रावती नगरी में वि॰ सं॰ ६६९ में ब्राचार्य मिद्रस्ति की ब्राण्एक में मार्जिय का बड़ा भारी संघ निकाला । जिसमें तीन लक्ष द्रव्य क्याय कर पुन्योपार्जन विचा ।

२०—चिंचट गोत्रे शाह बीरदेव ने वि॰ सं॰ ५९९ में राष्ट्र जिय का संप निकास निगरें सार्थे ७ लक्ष द्रव्य खर्च किया इस संघ में आचार्थ कवकसूरि नायक थे।

इस गोत्र में वि० सं० ७०३ में जलान का पुत्र देसल बड़ा ही नामी एवं उत्तर पुरुष हुआ उत्तरे दुकाल में एक करोड़ मन धान गरीवों को दिया, आपकी संतान देसहा बहुलाई शान देसहा ने की गाउरहमा में मंदिर बना कर पार्वनाथ की सोने की मूर्ति बना कर वि० सं० ७०३ में आचार्य इन्डम्हर के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई। आह-हा धर्म पर कैसी शहा कीर भावना थी।

२१—कनोजिया गोत्रे वि० सं० ८८५ कमकादती नगरी में सा० सङ्घर ने कीस निर्माय का मन्दिर बना कर खापार्थ देवगुप्त सुरि से प्रतिष्ठा करवाई तथा राष्ट्र ज्यादि हीसें का संय निर्माण त्यस्य राजधर ने करोहों की सम्पति सोहकर खाचार्यशी के पास दीसा ही।

रसी गोत्र में काश्जा का एवं ग्रहम को सन्यायिका देवी तुष्टमान हुई जिसने नागर नार्थ वात हुआ बाद उसने बरोहों कायम शुभवान्य में स्वय किया सातवार अंदे निवाना, सावमीनायों को मीते मीती की प्रमायना दी कीर २१ नये मेदिर बना पर प्रतिशा करवाई, कत्रमाणि, में पुष्टन हुआ स्वय किया गर प्रतिशा करवाई, कत्रमाणि, में पुष्टन हुआ स्वय किया गर प्रतिशा करवाई, क्रमणाणि, में पुष्टन हुआ स्वय किया गर किया गर देवी भी अध्यक्त हुआ, कोसियो जावर महादीर देव का स्वात कीर स्वयुक्ति हो का गरी प्रवाद कर नाम दी को अधाह दान दिया हुनका समय विव की नौर्या सालाई का या।

२३—मोरख गोत्र वि० सं० ६५८ में शा० रत्नो जोगीदासादि बड़े ही उदार दानेश्वरी हुये। दुकाल में गरीबों श्रीर पशुत्रों को अन्न घास देकर नाम कमाया। श्रापकी वंश परम्परा में एक नाथाशाह नामका पुरुप पुष्कर में रहता था। उस पर गुरु महाराज की पूर्ण कृपा थी या पूर्वभव के पुन्य से उसके घर में लक्ष्मी श्राखूट हो गई थी। वि० सं० ७२२ में एक दुकाल पड़ा था। वह महाभयंकर जनसंहारक था उसमें शा० नाथा ने विराजारों द्वारा जहां जिस भाव में मिला धान श्रीर घास मंगवा कर दुकाल को सुकाल बना दिया इसकी कीर्ति के कई वंशाविलयों में किनत्त भी मिछते हैं जैसे कि

कांते आया रे दुकाल तू नाथा के दरवार में । मिलेगा न मान तोक्क जा जा देश पार में ॥ कुत कोरा दोरा लगत हुन पिच्छोरा तौर में। अनाथ सनाथ भयो नाथो उगत ही भौर में ॥

२४—वि० सं० १०१९ में श्राचार्य सिद्धसुरि ने राष्ट्रकूट वंशीय राव सुखा को प्रतिबोध/कर जैन श्रावक बनाया। जिसकी छट्टी पुस्तक में गोसल धनराज नाम के दो नामी पुरुष हुए।

सुखो सुप्रसिद्ध नयर मोखीणो अवचल । केसीपुर पोकरणी साख सुखा सुनिश्चल ॥ तस सुत गोसल कल्पवृक्ष अवचल जग छाजै । खीमडीयोगढ़ कउरसिंह जुडील वल गाजै ॥ पीथड़ सिरवरों प्रगट नर सुकवि गल्ह सम्रुचरे।पुविलासयण खीवस जसो धनराज सह उदरे॥

२५—भूरिगोत्र—भटेबरा शाखा के शाह नानग वीरमदेव ने वि० सं ४९७ अछूपत्तानगरी में पार्श्वनाय का देहरा कराया प्र० उपकेशगच्छीय श्राचार्य देवगुप्त सूरि ने करवाई।

२६--पर्मावती नगरीमें प्राग्वट नरसिंह चतुर्मुज ने वि०सं० ३३५ में आचार्य यक्षदेवसूरि के उपदेश से नव लक्ष द्रव्य कात चेत्र में व्यय कर वाप वेटे ने आचार्य श्री के पास दीक्षा लीनी।

२७—वि० सं० ४०९ में चन्द्रावती नगरी में प्राग्वट लालन पाताजी ने भगवान महावीर की भीदिर बना कर भावार्य रत्नप्रभसूरि से प्रतिष्ठा करवाई। इस शुभ कार्य में एक लक्ष रुपये खर्च किये। सायमी भाइयों को पहिरामणी दी सात बड़े यज्ञ (जीमण्वार) किये।

२८—वि॰ सं॰ २७९ में कोरंटपुर में श्रीमाल सावंतसी खेतसी ने आचार्य देवगुप्तसूरि के उप द्रा से सम्मेवशिक्षरजी आदि वीयों का बड़ा भारी संघ निकाला। सब तीयों की यात्रा की, वीन वह (जीमएवार) किये, सावर्मी भाइयों को पहिरामग्रीदी। इस श्रुम कार्य में श्रापने नौ उच द्रव्य स्था।

२९—पिलाणी माम में श्रीमाल चन्द्रभाण कल्याणजी ने ति० सं० २३५ में श्राचार्य कक्क्म्रि पट्ट महोत्सव करके श्रापके उपदेश से बीस स्थानक तप का उजमणा किया जिसमें ५२ प्रामों के सी को आमंत्रण पूर्वक युखाया। सात यज्ञ (जीमणवार) किये। इस श्रुभ कार्य्य में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

क्ष उपकेशान्छ में क्रमसः ६ रज्ञवनसूरि ६ यक्षदेवसूरि २३ कक्षसूरि २२ देवगुप्तपृति २२ सिद्धसूरि नाम के आचार्य हुए हैं इनके अलावा भिन्नमाल शाखा चन्द्राविद्याखा, कीराङ्ग्य शाखा, खीज्रपुरीशाखा वगेरह में भी आचार्यों के यही नाम थे अतः समय निर्णय करने बले चक्र में न पड़ जाय । इसल्ये पहले पट्टावित्यों से जाँच कर लेनी चाहिए । ३०— वि० सं० ३०२ रुगी प्राम में आचार्य रत्नप्रमसूरि के उपदेश से प्राग्वट वंशीय शा० देदा करमण ने श्री शत्रुं जय का संघ निकाला, यज्ञ करके साधमी भाइयों को सोना मोहर श्रीर वस्त्रादि की पिंदरामणी दी। इस दानवीर ने शुभ कार्यों में तीन लक्ष द्रव्य क्यय किया।

३१—वि० सं० ४६६ में भाचार्य कक्कसूरि के उपदेश से कोटियाला प्राप में श्रीमालवंशीय सुर-जरा पुनड़ ने भपनी लाखों रुपयों की मिलकियत सात चेत्र में खर्च कर सक्कटुम्य पचास नर नारियों के साथ सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ली जिससे जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई।

३२—वि॰ सं॰ ५९२ में श्राचार्य कवकसूरि के उपदेश से हथियाण प्राम में प्राप्टटवंशीय करइए करमण ने भगवान पार्वनाथ का मंदिर बना कर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्टा श्राचार्य कवकसूरि से करवाई।

३३— वि० सं० ५११ में आचार्य देवगुप्तसूरि के उपदेश से चंद्रावती के मंत्री सारंगदेव ने शी शत्रुं जयादि तीर्थों का बड़ा भारी संघ निकाला तथा चंद्रावती में भगवान् महावीर का मंदिर बन या जिसकी प्रतिष्ठा कवकसूरि ने कराई। मंत्रेश्वर ने न्यायोपार्जन द्रव्य को शुभ काम में लगाया।

३४—वि० सं०२१६ में आचार्य रह्मप्रभसूरि के उपदेश से शिक्षुरी के मंत्री बनकीर के पुत्र मण-खण ने ४७ नर नारियों के साथ सुरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में मंत्रीहरूर के सकारण उपव खर्च करके जैनधर्म का उद्योत किया।

इस्यादि यह तो केवल नमूने के तौर पर थोड़े से प्रमाण लिखे हैं पर इस प्रकार के प्रमान के विकास विलयां भरी पड़ी हैं ख्रीर यह प्रन्य ही इन भंडारों में पड़ी वातों को प्रसिद्ध बरने की एसन के विकास किया जा रहा है। अतः वयास्यान वन बीरों के धर्म कार्य प्रकाशित विचे जायेंगे।

पाठकों को उपरोक्त कार्क्य पढ़ कर ख़ाहचर्च होगा कि एक एक कार्य से दे धर्मल लोग लाग्ने रहते. कर्ष कर देते थे तो उनके पास कितना हुन्य होगा या वे इतना हुन्य बहुते से लाते होते हैं उत्पर का मेटर लिखने के परचात पुराणी वंशावितयों के पनने उत्देत समय एक ऐसी घटना का भी उत्तेख नजर आया है कि वि० सं० ११३ में उपकेशवंशीय वलाहगोत्र के शाह वीरमदेव ने एक महेरवरी रामपाल की पुत्री के साथ शादी करली थी उस समय उपकेशवंशियों का वेटी व्यवहार राजपूतों के साथ होता या तथापि कई लोगोंने वीरमदेवके लिये महेरवरीकी कन्या के साथ लग्न कर लेने का विरोध किया जिससे एक मतभेद खड़ा हो गया पर उस समय समाज के शुभचितक जैनाचार्य आपसी मतभेद नहीं पड़ने देने के लिये खड़े कदम रहते थे और उन आचार्यों का समाज पर वड़ा भारी अंकुश भी था अतः भाचार्य रत्न प्रमसूरि को खबर होते ही उन्होंने महेश्वरी कन्या को विधि विधान से वासच्चेप देकर जैन बनाली जैसे अन्य राजपूतादि को वनाते थे। वस, वह मतभेद वहां ही शांत हो गया।

इस घटना से इतना तो सहज ही में जाना जा सकता है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में श्रोसवंश एवं उपकेशवंश श्रच्छी श्रावादी पर था। श्रत: इसका जन्म चार पांच शताब्दी पूर्व हुश्रा हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

इन वंशाविलयों में केवल श्रावकों के कराए हुए मिन्दरों की प्रतिष्ठा एवं तीर्थयात्रा निमित्त निकाले सङ्घादि का ही वर्णन नहीं है पर उस समयवर्ती राजकीय प्रकरण का भी बहुत मसाला मिलता है। सूर्य्य वंशी महाराजा उत्पलदेव ने जैनधर्म स्वीकार करने के बाद कितने पुश्त तक उपकेशपुर में राज किया तथा श्रापकी संतान में किन-किन वीरों ने कीन से नये नगर एवं प्राम वसा कर वहां पर कितने २ समय तक राज किया तथा समीपवर्ती माएडव्यपुर में कीन २ राजा हुए तथा चन्द्रसेन की सन्तान ने चन्द्रावती नगरी में कब तक राज किया।

किस जैनाचार्यों ने किस किस समय जैनेतर चित्रयों को प्रतिबोध देकर जैन वनाये और किन किन कारणों से उनकी जातियों के नाम संस्करण हुये इन सब वातों का पता वॅशाविलयों से मिल सकता है। अतः जैनवर्म और जैन जातियों के हाल जानने के लिये वॅशाविलयें वड़े ही काम की वस्तुयें हैं। उन वॅशाविलयों आदि साधनों को न जानने से ही आज हमारी यह दशा हो रही है कि न तो हमारा कहीं स्थान मान है और न हम अपने पूर्वजों के किये हुए सुन्दर कार्यों को जनता के सामने रख ही सकते हैं। यही कारण है कि हमारी नसों में अपने पूर्वजों के गौरव का खून वहना बंद होगया है किर भी हम समाज का द्रव्य व्यव वस्ति ? जिल्ला रहे हैं पर उस कोरे किर्य है कि वसी के किर की हम समाज का द्रव्य व्यव

उन्नित २ चिल्ला रहे हैं पर इस कोरे चिल्लाने की क्या कीमत है ? हमारी वंशावलियां आज व्यवस्थित रूप में नहीं हैं। जो जिनके पास है उन्होंने उनकी श्रपनी

ः का मुन्य सावन समम रक्सा है। यदि कोई जिज्ञास देखना चाहे तो वेहतना संकृचित भाव रखते कि एक असर दिसाने को अपनी आजीविका का वन्द होना सममते हैं। यही कारण है कि हमारा ऐतिहासिक ज्ञान प्रायः छप्त हुआ और होना जारहा है और इसकी ओर किसी का लक्ष्य तक भी नहीं पहुँचता है इससे अपादा क्या अफसोस हो सकता है।

प्रस्तुत वंशावितयें जो मुने निली हैं प्राचीनता की दृष्टि से इतनी प्राचीन तो नहीं हैं कि जिस समय की घटनायें इनमें दिहिसित हैं फिर भी यह विल्कुल निरावार भी नहीं हैं। वे भी किसी न किसी भाषार एवं वंशपरम्परा से चले आये ज्ञान के आधार पर ही लिखी होंगी।

## एक जूना पन्ना में निम्नलिखित मन्दिरों की प्रतिष्ठा के लेख हैं।

- १—वि॰ सं॰ २०८ माघ शुद्ध ७ वाप्पनाग गौत्रे शा॰ महीपाल भा॰ मायादे पु॰ ऋरजूनकेन श्रीमहा-वीर विम्व करिपतेँ प्र॰ रत्नप्रभ सुरिभि:।
- २—वि॰ सं॰ २४६ फाल्गुन शुद्ध ११ सुचंति गौत्रे शा॰ आना मानाकेन श्री पार्श्वनाथ विव करापितं प्र॰ कक्क सूरिभिः
- २—वि० सं० २९७ जेष्ठ कृष्ण ५ श्रेष्टि गौत्रीय मंत्रीश्वर हरपाल जसदेवकेन श्री श्रादिनाय प्रतिभा करापितं प्र० आ० सिद्धसूरिभिः ।
- ४—वि॰ सं॰ ३४२ मार्गशीर्प शुद्ध १३ श्रेष्टिगोत्रीय शा० ठाकुर धर्मसीकेन चौदीसी पट्टक करापिता प्र० कक्कसूरिभि:।
- ५—वि॰ सं०६८३ वैशाख शु०३ गुरौ श्रेष्टि भोपालकेन श्री पार्श्वविस्य करावितं प्र० सी उपकेश गन्छे ककस्त्रिभ:।
- ६—वि० सं० ७१२ साघ शुद्ध १३ बाष्पनाग गीत्रे सा० देपाल भा० देवलदे पुट धना मर्परगोतधी शान्तिनाथ विग्न करापितं प्र० उपकेशगच्छे कहासुरिभः।
- ७—वि० सं०७४६ फाल्गुन शु०७ भीम आदित्यनागगीत्रे चौरिध्याशायार्थो हाः मंगाः भार मांगी पु० जस्ते भा० जसादै पु० नाथ रूपा जोधायान श्रीमहाबीर दिग्व यरावितं प० दपदेश गर्भे देवगुप्तस्रिभिः
- ८—सं० ८०३ मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी सुचिन्ती गीत्रे सा० भीमा बरखरेव धोधल्लेन मानु िता छेवार्थ श्रीपारवेनाथ विग्स करापितं प्रतिष्टा श्री उपवेशागुरक्षे ककसूरिभिः।
- ९—सं० ८४२ फाल्युन शुक्ल ६ भाद्रगीत्रे सा० लहेल भार्या ललताई एवं कारंगेकेन धीनार्थित्व कराषितं प्रतिष्टा श्री उपकेश गरुहे देवसुप्रस्रितिमः।
- १० सं०८७२ ज्येष्ट सुप्णा ७ ज्येरावंशे शिष्टिगीत्रे सा० जैता आ० जैताहे पुर का कानाहेन श्री स्त्रादिनाथ विग्व करापितं प्रतिष्ठा शी ज्येयेश गरहे देवराप्त सुरिसिः ।
- ११—सं०५११ व्यष्ट सप्पा १६ व्यक्तावंदी चीचटगीहे सा रघुचीर आर रामादे पुरू देवगण हम्मीत्रव फोन श्री पार्यविषय करापितं अतिष्ठा श्री व्यवेदागरते सिक्सुरिभिः ।
- ार सं० ९६६ माह् गुवल १५ डपकेशपुर दास्तत्य उपेग्रादंशे तत्रभट्टगाँहे मा जाना भागो जानेह १६ धरण पूरण पेग्राव खेमा आदि शुरुभ्देन शी दासपृत्य दिश्व क्लादितं प्रतिहा शी टावेग्रान्तो हे त्युम्सूरिनी ह
- ्रि—संव ५८७ माप सुद्ध ५ वपयेश्वयहे सर्वति मीहे सार मोगा सामहवेस हो। यानिस ह निस्त बानिस प्रव सीवपयेशामन्ते सुमस्तिसः ।
- ्रि भारत १९८६ वैद्यास छुटा ६० श्री करकेत्र श्री अस्त्रातिक स्तार हर्दर करामकारेक विकासिकार विषय वस्त्रिकेत १० वद्यक श्री देवसुमस्तरिकः ।
- ्रियान्तरेष ५१६ साय शत ६ स्वयेशकी दोत्तिया सोते साथ साह भार्य शार्य हार्य है। या भार भारते केन स्व साहा साहती शेयार्थ श्री सहस्रोह हेड दिस्स क्षणपेले इन स्थल श्रीतेनहुए गुणिन

## महाजनसंघ उपकेशवँश श्रीर श्रोसवाल जाति के उत्पति विषयक ऐतिहासिक प्रमहाण

१—विक्रमकी बारहवीं शताब्दी से ज्ञाज पर्यन्तके प्रमाण देने की ज्ञावश्यकता ही नहीं है। कारण, इस समय के तो सेंकड़ों प्रमाण उपलब्ध ही हैं। खास तौर तो इस समय पूर्व के प्रमाण उपस्थित करने की वर्त है जिसके लिए ही यह मेरा प्रयत्न है।

पुनीत तीर्थश्रीरात्र जय के पन्द्रहवें उद्घारक स्वनामधन्य श्रेष्टिवर्थ समरसिंह हुए हैं श्रापके पूर्वज श्रेष्टि सिट का वर्णन 'नाभिनन्दन जिनोद्धार' नामक प्रन्थ में किया है। यह एक ऐतिहासिक प्रंथ है जिसके पढ़ने से पाठक स्वयं जान सकेंगे कि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के श्रास-पास में उपकेशपुर उपकेशवंश एवं उप-केशगच्छ किस परिस्थित में था। जैसा कि—

अस्ति स्वस्तिचव्व (कव) द् भूमेर्मरुदेशस्य भूपण्म् । निसर्गसर्गसुभगसुपकेशपुरं वरम् ॥ सागा यत्र सदारामा अदारा सुनिसत्तमाः । विद्यन्ते न पुनः कोऽपि ताद्यक् पौरेषु दृश्यते ॥ यत्र रामागतिं हंसा रामा वीक्ष्य च तद्गतिम् । विनोपदेशमन्योन्यं ताँ कुर्वन्ति सुशिक्षिताम् ॥ सरसीषु सरोजानि विकचानि सदाऽभवन् । यत्र दीप्रमणिज्योतिष्वं स्तरात्रितमस्त्वतः ॥ निशासु गतभर्तः णाँ गृहजालेषु सुभुवाम् । प्राप्ताश्चन्द्रकराः कामिक्षप्ता रूप्या शरा इव ॥ यत्रास्ते वीरनिर्वाणात्सप्तत्या वत्सर्गतैः । श्रीमद्रलप्रभाचार्यः स्थापितं वीरमन्दिरम् ॥ तदादि निश्चलासीनो यत्राख्याति जिनेश्वरः । श्री रलप्रमस्दरीणाँ प्रतिष्ठाऽतिशयं जने ॥ यत्र कृष्णागरुद्ध तथुमश्यामिकतित्विषा । सदैव श्रियते तस्मान्नभसा श्यामलं वषु ॥ यत्र कृष्णागरुद्ध तथुमश्यामिकतित्विषा । सदैव श्रियते तस्मान्नभसा श्यामलं वषु ॥

्रें प्रस्यान्तर्यत्र स्वर्णमयो स्थः । पौराणाँ पाप मुच्छेत्तं मिव अमित सर्वतः ॥

े विद्रया नाम वापी वा (चा) पीनविश्रमा। निम्नाऽधोऽघोगामिनीभियाँऽसौ सोपानपंक्तिभिः॥ यैः कोतुकी लोकः, कृत कुङ्कम हस्तकैः। सोपानैर्यात्यधोभागं, न निर्याति स तैः एनः॥

तत्राऽष्टाद्श गोत्राणि, पात्राणीव समन्ततः । विभान्ति तेषु विख्यातं, श्रेष्टिगोतं पृथुस्थिति ॥
तत्राऽष्टाद्श गोत्राणि, पात्राणीव समन्ततः । विभान्ति तेषु विख्यातं, श्रेष्टिगोतं पृथुस्थिति ॥
तत्र गोत्रेऽभवद् भृरि भाग्यसम्पन्न वैभवः । श्रेष्टी वेसट इत्याख्याविख्यातः क्षितिमंडले ॥
य इन धन संताने, निचितेष्वधिवेदममु । तत्रामा (तत्यागा) दिव दाख्यि, त्वरितं द्रतोऽवजत् ॥
कीत्यां यस्य प्रसर्पन्त्या, शुन्नया भ्रवने विधुम् । विनाऽपि कोम्रदोलासः समाजयत शास्त्रतः ॥
यस्माः सोमोऽपि सोमोऽपि, न साम्यं समुपयिवान् । ऐस्वयं णाऽनुत्तरेण, सौम्यत्वन नवन च ॥
क्रद्रया समृद्या येन, धनदेवन (नेव)व(श्री) लितम् । होमे नतु कुवरत्वं, न पिशाचिकताऽपि च ॥

कोऽप्याऽपूर्वस्तग्दुणानाँ स्वभावः वभवत्यपम् । मनोऽन्य गुण सम्बद्धं, मोचयन्त्यपि विक्षिवाः ॥

तस्य शस्यतमस्यापि कुतिश्वदिषि कारणात् । विरोधः सहजाज्जज्ञे नागराग्रेसरैः सह ॥
ततश्च वेसटः श्रेष्ठी यत्र वैरं परस्परम् । तत्र देशे न वास्तव्यिमिति नीतिमिनिन्तयत् ॥
एवं विचार्य सोऽधार्ममितिर्गन्तुमना मनाक् । वभूव भूमिभाजाँ किं क्वचिदिस्ति स्थिरा मितः ॥
ततः सर्वस्वमाद्याय दायाद इव गोत्रतः । अभिमानेन सा श्रेष्ठी वभृव नगरात् पृथक् ॥
सोच्छा (त्सा) हं रथमारुढः ग्रुभायतिविद्धचकैः । शकुनैः प्रेरितोऽचालीत् सुवाग्भिः स्वजनैरिव ॥
अविलम्बैः प्रयाणैः स गच्छन्नच्छाशयः पिथ । किराटकूपनगरं प्राप पापविवर्जितः ॥
सरसञ्चपताकाभिश्वलन्तीभिश्वतुर्दिशम् । पिथकानाह्वयतीच यत्पुरं सर्वदिग्गतान् ॥
यत्र वापीषु कृजन्तो राजहंसादिपक्षिणः । कथयन्तीव पान्थानाँ वारिणो रमणीयताम् ॥
दद्यमानागरुद्ध तथुमोर्मिकलितेऽम्बरे । वर्पारात्र इवाभाति यत्र निन्यं घनोन्निः ॥
नानादेशागतोपान्तविश्रान्तानन्तसार्थिकम् । सार्थं तन्नगरं वीक्ष्य श्रेष्ठी स्थितिमितं व्यथात् ॥
तत्र वित्रासिताशेपशात्रवो देशनायकः । परमार कुलोतपन्नो जैत्रसिंहाभिधः गुर्धाः ॥

नाभिनन्दन निर्नोदार प्रणाह ६ इलीव १७ री अव

मरूमृमि का भूषणरूप उपकेशपुर नाम का एक श्रेष्ट नगर है जो पृथ्वी पर स्वभित्र की तरद लि सुन्दर और पट् ऋतु के फल फुलों सिंहत बाग बगीचे से शोभायमान है। महाँ रहनेवाते मुण्डिन कसक कामिनी के सम्बन्ध से विरुश्त मुक्त हैं परन्तु नागरिक लोगों में ऐसा कोई दृष्टिगोपर नहीं होता है हि जिसके पास पुष्कल द्रव्य और विनीत सुन्दर रमणी न हों। उस नगर में हंसी की चान रमित्य और रमित्य की चाल एंस बिना ही उपदेश के शिक्षा पा रहे हैं। मकानों पर लगी हुई मिएदो की करिंग के कार कार का नारा होता है श्रीर वालावों के अन्दर कमल सदा प्रपृत्तित रहते हैं। राश्चि के समय गहानी की लाजियो फे श्रन्दर घन्द्र की किरणों का प्रकाश विरएणि औरतों को काक्षेत्र के दाए की भौति कंटर करना है। रयापार का तो एक ऐसा फेन्द्र है कि पिता पुत्र ऋतग २ व्यापार करनेवाले शायद हो हो नाम में भी भिज नहीं सकते। उस नगर में बीर निर्वाण से ७०वें वर्ष खाचार्य रहायमही ने भगवाद महाबीर के मिन्दर की प्रतिष्टा की दुई मृति प्राज पर्यंत विद्यमान है। इस मन्दिर में धुकता हुका घुर के धुरे से राहार रवानकी का दीखता है। जब मन्दिर में पूजा भक्ति नाटक होता है जिस्की छिनि से रहा रोग की आनि का नाव में लग जाते हैं। इस मगर के लोगों के पाप को उपतेद करनेदाता एवं नरीग सामव स्टॉनर सुन्छ सर जो महायीर की रथयात्रा के निमित्त सालकार के एक बार सद नतर के शूनता है । उस नाम के बाहर पढ़ थिराया नामकी ऐसी मूलमुर्वेया दावी है कि जिस सीवात में सुद्देग के ताचातार का बार्ग के कान्य जाना है फिर कोशिश बरने पर भी इस सोवान के हारा हाथिस नहीं होरा जाता है। वह नात में वियान पर एकत पन पान्य सम्बद्ध एक संगणन में संगठित हुआ एउवेश रूप का उन्हर्मश है और देंगे बेल रूलों से लई यह साध्याकों से सोभायमान है हैते यह उपवेदायेश १० ग्रीच के श्रीभायमान है। इन क्या में यह राज्य के समृतिकाली और मूर्वकल में विक्यात केति योज कार्यस्य देता बाद का नेर गरण का विकास वाजका की बाररे पान देवर रमेश घर द्वादरे भर दिया था कि कारी गर्रे से तीत भी रेवी लात भाग गरा था। उनकी

उज्जल कीर्ति का प्रकाश विश्व में चारों ओर इतना फैल गया था कि चन्द्र के उदय न होने पर भी रात्रि विकासी कमल सदा के लिए विकसित रहने लगे। स्वयं चन्द्रमा ऋपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य और सौम्यता से भी श्रेष्टि की वरावरी नहीं कर सकता था लक्ष्मी में तो आप की वरावरी कुत्रेर भी नहीं कर सकता था क्योंकि कुत्रेर में पिशाचपना था वह श्रेष्टि में नहीं था। अतः श्रेष्टि के सर्वगुण ऋलौकिक थे जिस किसी ने एक बार श्रापके गुणों का दर्शन मात्र कर दिया उसका हृदय दूसरों के अनुराग से सहज हो मुक्त हो जाता था।

ऐसे अलौकिक पुरुष की कीर्ति एक स्थान स्थिर होजाय यह कुद्रत को मंजूर नहीं था, श्रवः उस नगर के अप्रेसरों के साथ श्रेष्टि का मतभेद हो गया। इस हालत में श्रेष्टि ने विचार किया कि जहाँ रहने पर अपने या दूसरों के कर्मबंध का कारण हो वहाँ रहने में क्या फायदा है। श्रवः श्रेष्टि वेसट अपना धनमाल स्टोक गाड़ों में डाल कर तथा श्राप सङ्गटम्ब एक रथ में बैठ कर उपकेशपुर से प्रस्थान कर गया। परन्तु भाग्यशाली जहाँ जाता है वहाँ सब सामग्री श्रवुकूल मिल ही जाती है। चलते समय सेठजी को अच्छे अच्छे शक्त और कई प्रकार के श्रुभनिमित स्वतः मिल आये क्रमशः चलते हुये किराटकूप नगर के उद्यान तक पहुँच गये। मन्यकार ने किराटकूप नगर का थोड़ा सा वर्णन इस प्रकार किया है।

कीराटकूपनगर वड़ा ही सुंदर था श्रीर चारों ओर मंदिरों पर ध्वजायें इस कदर फहरा रहीयी कि मानो सुसाफिरों के मनको मन्दिरों की श्रोर श्राकिपत कर रही हैं। स्वच्छजल से भरी हुई वािपयों के श्रान्दर राजहंसािदक पिश्वयों के मधुर शब्द मानों फिरते घूमते मुसाफिरों को वािपयों की सुन्दरता श्रीर जल की स्वच्छता ही बतला रहे थे जिन मन्दिरों में सुगन्धि पूप इतना हो रहा था कि जिस के धुयें से श्राकाश मानों वर्षा श्रातु के वादलों की तरह श्यामवर्ण का माछम होता था। श्रान्य २ देशों के अनेक सार्धनाह स्वापारी एवं बनजारे नगर के समीप विशान्ति लेते थे इत्यादि नगर की श्रावादी सुन्दरता श्रीर श्रारोग्य वर्ड क अलवायु देखकर श्रेष्ट वेसट का दिल ललचा गया कि में इसी नगर में निवास करदूं।

उस नगर में पैवार वंश विभूपण महायुद्धिवान प्रजापालक 'जैन्नसिंह' नाम का राजा राज करता या जिसने अपने पराक्रम से तमाम शतुत्रों को अपने अधिकार में करिलया यही कारण या कि उसकी धनत कार्ति वारों ओर फैली हुई थी।

श्रीष्टियं वेसट बहुमूल्य रश्नों की मेंट लेकर राजा के पास जाते हैं श्रीर राजा श्रीष्ट को यहाँ याने का कारण पूछता है जब श्रीष्टी ने अपना हाल सुनाया तो राजा खुश होकर सेठ को श्रपने नगर में रहने की अति आपह से श्रामंत्रण करता है। कहा भी है कि 'भाग्यशाली जहाँ जाता है वहाँ सब श्रादेवें सिद्धियें तैयार रहती हैं'। राजा श्रीर श्रीष्ट का वार्त्तालाप हो रहा या इतने में दरवान श्राकर श्राच कर रही है कि दरवाजे पर महाजनसंव श्राया है श्रीर श्राप से मिलना चाहता है। राजा ने आज्ञा दे ही श्रीर महाजन संघ राजा के पास श्राकर प्रार्थना की कि हमारे मिल्हिंगों में अठाई महोत्सव श्रुक्त हुश्रा है। जिसका आज वरधों ही सतः जीवर्या के लिये ट्यूबोपना होजानी चाहिये कि राजमर में कोई जीव न मारने पाने। इस पर राजा ने कहा कि वह तुम्हारा वया धर्म है कि हरफ काम में तुम लोग इस प्रकार की प्रार्थना किया करते ही है इस पर बास में बैठा हुआ श्रीष्टिवर्य वेसट ने राजा को इस प्रकार का उपदेश दिया कि वह ह्या—श्रीष्टा के सक्त को समस कर हिसा त्याग कर अहिसा मगवर्ता का परम ट्यासक यन गया श्रीर श्रीष्ट ने सक्त को अपना निवास स्थान बना हिया। श्रीष्ट वेसट का वंश-यह प्रत्य कर हस प्रकार लिसा है।

इसमें शाह गोशल के पुत्र देसल का ही यहाँ वर्णन किया जाता है।

**चपकेशवंशीय** बेसट वरदेव जिनदेव नारोन्द यलक्षण (पालनपुर गया) च्याज*द्* गोसल देसल (पाटगा गया) समरसिंह साल्दासाह

श्रेष्टिवर्च्य शाहदेसल बड़ा ही भाग्यशाली धर्मात्मा एवं उदार या श्राप श्रवने जीवन में १४ बार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकाले जिस में सापने १४ करोड़ क्षरपयेखर्चिकिये तथा वि० सं० १३६९ में ऋला हिन खिल जी ने धर्मान्यता के कारण पुनीत तीर्थ श्री शत्रुंजय का उच्छेद कर दिया था जिसका उद्घार कराना उस समय एक टेढ़ी खीर समक्ती जाती थी क्यों कि इस समय मुसलमानों के श्रास्य।चार ने भारत में त्राहि २ मचा दी थी, परन्तु उपकेश गच्डाधिपति गुरु चक्रवर्ती आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से श्रेष्टिवर्य्य देसल एवं त्रापके पुत्ररत्र तिलंग देश के स्वामी स्वनामधन्य समरसिंह ने दो वर्षों के श्रन्दर अन्दर शत्रुंजय तीर्य को पुनः स्वर्ग सदृश्य बना कर वि० सं० १३७१ माघ्यक्त १४ सोमवार पुन्य नक्षत्र के शुभमृद्र्त में उपकेशगच्छाधिपति गुरुचववर्ति व्याचार्य सिद्धमृरि के बा कमलों से प्रतिष्टा कराई इस विषय के लिये उसी समय कई प्रनय निर्माग हुये थे जैसे वि० सं० १३७१ माघराहत १४ को प्रतिहा हुई संदा १३०६ चैतवदी ७ के दिन निर्वृतिगच्छ के स्त्राचार्यकाम्रदेवसूर्य से "समस्यस्यामक" रास की रचना की तथा वि० सं० १६९६ में च्यापार्य वह मृति के न निनंतन जिनोद्धार नामक प्रथ निर्माण किया जिन्होंने खपने हाथों में इस प्रतिष्ट का करने योग्य सब कार्य्य सम्पादन किया था । अतः दोली होदी हो धीरिरामिक प्रंथ कटा जा सकता है।

नाभिनंदन जिनोद्धार प्रंथ राष्ट्रंजय कीर्थ का पंतरता कहार को ही सक्त्य में रख कर लिखा गया है और समरसित् के पृष्टिनों का संदित परिनय को लिये प्रंथकार ने श्रीष्टिक्य देसट से ही परिचय करवाया है। परंत्र देसट श्री

क्षभीदेशकः सुकृत पेनक वित्र काँदी । चंचन्यनुर्देश जगव्जनिनावसानः

णपुंखयः ममुख दिशुनः सम् कीर्धः । यात्रा चहिरः चवतः मरमरेगः । वर्षागान् रहत्ये । १०० १क्षीदिवसादुङ्कपदान्ति कृषानुसीम-सैकन्यरे १३७१ हपनि मानि चहरेगे दि

षुपे सुमे प्रकारणणणुपारे, उस्ते हो र हाएकि विक्री हो । १०१० ५०० ५०० वर्ष

२—वि० सं० १००५ में उपकेशगच्छीय पं० जम्बुनाग ने 'मुनिपति चरित्र' नाम का प्रन्य लिखा है श्रीर यह प्रन्य जैसलमेर के भएडार में विद्यमान है।

३—वि० सं० १०११ का एक शिलालेख ओसियों के मन्दिर की एक मूर्ति पर है जिसको श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने प्राचीन लेख संप्रह भाग १ पृष्ठ ३१ पर मुद्रित करवाया है।

४—वि० सं० १०१३ का शिलालेख भी श्रोसियां के मन्दिर में लगा हुआ है इसको भी श्रीमान पूर्णचन्दजी नाहर ने प्राचीन लेख संप्रह भाग १ पृष्ठ १९२ पर छपाया है।

५—वि० सं० १०२५ उपकेशगच्छीय पं० जम्बुनाग ने 'जिनशतक' नामक काःय की रचना की वह सप्तम काव्य गुच्छक नामक पुस्तक के पृष्ठ ५२ पर मुद्रित हो चुका है।

६—वि० सं० १०७३ भाचार्य देवगुप्तसूरि ने 'नवपद प्रकरण' नामक प्रन्थ निर्माण किया था वह सेठ देवचन्द्र लालभाई सूरत वालों की ओर से मुद्रित हो चुका है तथा नवतत्वगाथा नामक प्रन्थ भी इसी आचार्य ने लिखा है।

७—वि० सं० ९१५ में उपकेशगच्छवाचनाचार्य कृष्णिष के शिष्य जयसिंह ने धर्मोपदेशलघुवृत्ति की रचना की थी। यह पाटण के भएडार में विद्यमान है जिसकी नोंध जैन प्रन्थावली पृष्ठ १८२ पर की गई है।

८—विक्रम की नीवीं शताब्दी में वायटगच्छीय श्राचार्य बल्पमट्टमूरि एक महाप्रमाविक श्राचार्य हुए जो जैनशासन में निशेष विख्यात हैं। उन्होंने ग्वालियर के राजा श्राम को प्रतिवोध देकर जैन बनाया जिसने ग्वालियर में एक विशाल मन्दिर बना कर उसमें सुवर्णमय मूर्ति स्थापन करवाई थी। राजा श्राम के एक राणी वैश्यवंश की थी उनकी सन्तान जैनधर्म पालन करने से ओसवंश में शामिल हुई तथा उनमें से किसी ने राजा के कोठार का काम करने से उनकी जाति राजकोठारी कहलाई, उसी वंश में स्वनामधन्य कर्माशाह हुश्रा कि जिन्होंने विक्रमकी सोलहवीं शताब्दी में पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुं जय का सोलहवां उद्धार करवाया जिसका शिलालेख श्राज भी शत्रुं जय तीर्थ पर विद्यमान है उसमें लिखा है कि:—

एतथ गोपाह्वगिरी गरिष्टः श्रीवप्पभट्टी मतिबोधितथ । श्री आमराजोऽजनितस्यपत्नी काचित् वभूव व्ययहारि पुत्री ॥ तत्कृक्षि जाताः किल राज कोष्टागाराह्व गोत्रे सुकृतैक पात्रे । श्री ओसबंशे विश्वदे विशाले तस्यान्वयेऽमी पुरुषाः मसिद्धाः॥

"प्राचीन लेख संबद्द दितीय माग पृष्ट २"
इस लेख से इतना तो स्पष्ट पाया जाता है कि वि० सं० ८०० पूर्व श्रोसवंशीय लोग भारत के वारों
और फैल गये थे इस प्रकार एक प्रान्त एवं एक नगर में उत्पन्न हुन्ना महाजनसंघ इस प्रकार कैल जाने
में कितनी शताबिद्यों का समय चाहिये पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं।

९—मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज की शोय खोज से ओसियों के एक भग्न मन्दिर के खारहरों में एक टूटी हुई चन्द्रभम की मृति के नीचे खिएडत पत्यर के टुकड़े पर शिलालेख मिला या जिसमें सं० ६०१ × × अदित्यनाग गोत्रे × ४ लिखा हुआ या शायद आदित्यनाग गोत्र वालों ने उस मन्दिर एवं मृति की प्रतिष्टा करवाई हो। इससे पाया जाता है कि सं० ६०२ पूर्व उपकेशपुर उपकेशवंशियों से पता पूना एवं अच्छा आवाद या।

१० — विक्रम की छट्टी रातान्दी का जिक है कि श्वेत हूण तोरमाण ने पंजाव की तरफ से आकर मार वाड़ को विजय कर भिन्तमाल में श्रपनी राजधानी कायम की। वहां जैनाचार्व्य इरिगुप्रसूरि आये थे उन्होंने तोरमाण को उपदेश देकर जैनधर्म का श्रमुराणी बनाया श्रीर उसने भिन्तमाल में भगवान् ऋपभदेव का मंदिर भी बनाया पर तोरमाण के बाद उसका पुत्र मेहिरकुल हुआ। जब से मेहिरकुल ने राजसत्ता हाय में ली तब से ही जैनों के दिन बदल गये। मेहिरकुल ने जैनों पर इतना सदत जुन्म गुजारा कि कई जैनों को अपने जान माल बचाने की गरज से जननी जन्मभूमि का त्याग कर सौराष्ट्र, कोंकन और लाट प्रदेश (गुजरात) की श्रोर जाना पड़ा था। श्राज उक्त प्रदेशों में ओसवाल, पोरवाल और श्रीमालादि जातियां निवास करती दृष्टिगोचर हो रहीं हैं वे सब मेहिरकुल के श्रत्याचारों से दुखित होकर मारवाड़ से हो गई हुई हैं। ज्वः विक्रम की छट्टी शताब्दी में श्रोसवाल, पोरवाल और श्रीमाल जातियों का मारवाड़ में विशाल संख्या में होना सावित होता है। श्रतः इससे उपकेशवंश की प्राचीनता सावित होती है।

११-वि० सं० ८०२ में श्राचार्य शीलगुणसूरि की सहायता से वनराज चावड़ा ने श्राद्रश्तापुर नाम का नया पाटन शहर बसाया था। उस समय भी चंद्रावती भिन्नमालादि मारवाड़ के नगर श्रोमगानादि जैन जातियों से सुशोभित थे श्रीर कई मुत्सद्दी एवम व्यापारियों को आमन्त्रए-पृष्ट हो हो स्वनान मरधार में पाटण ले गये थे और यह बात है भी ठीक कि पहिले जमाने में नगर की आबादी या गुरूप बालग् मद्दागन ही सममा जाता था। जहां महाजन होते हैं व्यापार खुल उठता है श्रीर स्थापार की स्वन्ति का बराग भी महाजन ही हैं तथा राजवंत्र चलाने में भी महाजन मुस्सिद्यों की कार्यक्रालता से राज का प्रकार स्वति श्रीर श्रीर जनता की श्राराम रहता था। श्रातः पहिले जमाने में जहां तहां महाजनो की शाहार वह तो स्वार करती थी।

इन प्रमाणों से विक्रम की पांचवीं छट्टी। शताब्दी में खोसबंश के लोग भारत के अने धी। किसरों में फैले हुए थे तो यह जाति कितनी प्राचीन समसी जा सकती है।

१२-बल्लभी का भंग जो एक बार ही नहीं किन्तु बई बार हुआ है पर सबसे पिनी हार बन्दर्भ का भंग विग्रम की चौथी राताब्दी में हुआ था और उससे कांगसी का कारए की बार के तुन्दर बन्दर्भ जाती है जिसके लिए प्राचीन भन्थों में लिखा हुआ मिलता है कि—

पें, प्राप्तती नगरी में काक और पातक नाम के दो बनाह गीडीय नाधारण गृहरण रहते थे। सर पहाँ में श्रीराप्तंत्रय कीर्थ का एक बहा भारी संघ तिकला तो वे बाह और पातक भी उन मंत्र में बाद दे सिरागिरी गए थे। पूर्व काना के संस्कारों के बारण किसी बस्ताभीनगरी के नावणि भाई ने उन बाह पातक की धर्मतिष्ठा देख पर प्राप्त यहाँ राम लिए और उनको सहायका है वर व्याप्त कार का उन विभारते के बदे भारी पुरुषोद्य हुए कि उस रयायार में पुरुषण हरय देहा वर निया। बार इनकी नहान में के पुरुष के हुए किसी पा नाम था संबा और बांदा। संबा के एक पूर्वी की किसी नाम था संबा की एक में दिल्ली हिसा का था निया। मार्ग की की की की वर्ष की स्था की प्राप्त की स्था की स्था की की की की की की मार्ग की की की की साम वर्गाया में परि थीं। भागवादान एक साम की की की की साम वर्गाया में परि थीं, भागवादान एक की सरम बांदा भी वर्ण की करा की परि थीं की करा की साम की सा

गई। राजकन्या ने अपने स्थान जाकर माता से कहा कि चन्पा के पास कांगसी है वह मुक्ते दिला दो कहीं तो में अन्न जल नहीं लूंगी। रानी ने राजा को कहा और राजा ने रांकाशाह को छुला कर कांगसी मांगी। रांकाशाह ने चन्पा को कहा और वहुत समकाया पर उसने भी हट पकड़ लिया कि मुक्ते मरना मंजूर है पर कांगसी नहीं दूँगी। अतः रांका ने लाचार होकर राजा को कहा आप आज्ञा दें तो में दूसरी कांगसी मेंगा कर या नई बना कर सेवा में हाजिर कर सकता हूँ, पर वह कांगसी तो चन्पा देने को इन्कार है। राजा ने कहा कांगसी की कोई बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हट पकड़ लिया है अतः कांगसी तुमको देनी पड़ेगी। रांकाशाह ने कहा कि यही हाल मेरा है। चन्पा ने हट पकड़ लिया है कि मैं कांगसी नहीं दूंगी। आप ही बतलाइये इसका अब मैं क्या कर्छ? आखिर में राजा ने जबरदस्ती से अपनी सत्ता द्वारा रांकाशाह पर्व चन्पा से कांगसी छीन ली। इस पर रांकाशाह को बहुत गुस्सा आया और उसने कांगुल वालों को बहुत दृष्य देकर उसकी सेना द्वारा चल्लभीनगरी पर घावा करवा के वल्लभी का भंग करवा दिया। बस उस रांकाशाह को सन्तान रांका कहलाई। इसले यह प्रमाणित होता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी पूर्व उपकेश वंशी भारत के कई विभागों में फैले हुए थे।

१३-१४४४ मन्य के कर्ता प्रसिद्ध आचार्य हरिभद्रसूरि का समय जैन पट्टावल्यादि प्रन्थों के शाधार पर वि० सं० ५८५ का है पर हरिभद्रसूरि नाम के बहुत श्राचार्य हो गये हैं, अतः आजकल की शोध से उन १४४४ प्रन्यों के कर्ता हरिभद्रसूरि का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी का कहा जाता है। आचार्य हरिभद्र के समकालीन श्राचार्य देवगुप्तसूरि हुये हैं। आचार्य हरिभद्रसूरि श्रादि श्राठ श्राचार्यों ने महानिशीय सूत्र का उद्धार किया जिसमें देवगुप्तसूरि भी शामिल थे, यह बात महानिशीय सूत्र के दूसरे श्राध्ययन के श्रन्त में लिखी है जैसे:—

"अचितचितामणिकप्पभृयस्य महानिसीहसुयस्कंधस्सपुन्त्राइंरासअसितह चेव खंडिए उद्देहियाइ एहिं हेउहिं वहवे पतंगा परिसाड़िया तह वि अचंतसुमच्छाहसयंति इमंमहानिसीहसूय- स्कंधिकिसिणंपवयणस्स परमाहार भूयं, परंततंमहच्छंति कविउणं पवयणवच्छतेणं वहुमवल संतीवि- यारियं च काउतहायआयरियं अठयाए आयरियहरिमहेण १ जं तत्थायरि से हिठंतं सर्चं समती एसा हिऊणं लिहियंति अन्नेहिपि सिद्धसेण २, चुहुवाई ३, जख्खसेण ४, देवगुने ५, जस्समहेणं- खमासमणतीस रविगुत्त ६, सोमचंद ७, जिणदास-गणि खमग सन्वेद्धरिपमुहे हि जुगप्पहाण ८"

मशनिरीय मुत्र अ० दूसरा इस्त लिखित प्रति पान ७२०१

१४-ओिस में मिन्द की प्रशस्ति के शिलालेख में उपकेशपुर के पिड़िहार राजाओं में बरसराज की पहुत प्रशंसा लिखी है। जिसका समय वि० सं० ७८३ या ८४ का है। इससे भी यही प्रकट होता है कि इस समय उपकेशपुर की मारी उन्निति थी। श्रतः श्रायु के उत्पलदेव पँचार ने श्रोसियों वसाई यह श्रम भी दूर हो जाना है। कारण श्रायु के पँचार उत्पलदेव का समय विक्रम की दशवों शताब्दी का है तय आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर श्रव्हा श्रावाद था श्रीर वत्सराज पिड़िहार वहाँ का शासन कर्ता था किर समक में नहीं श्रादा है कि उपलदेव पँचार ने की नसी ओिसयां वसाई होगी ?

१५-वि० सं० ५०८ का एक शिलालेख कोटा राज्यान्तर्गत न्नटार नामक प्राम के एक जैनमन्दिर के भग्न खरहरों में प्रसिद्ध पुरानत्वज्ञ मुंशों देवीप्रसाहजी जोधपुरवालों की शोध-छोज से मिला था। मुंशीजी ने इस शिलालेख की ठीक समालोचना करते हुए स्वरचित "राजपूतानाकीशोध-छोज" नामक पुस्तक में लिखा है कि प्रस्तुत शिलालेख में भैंसाशाह के नाम का इस्लेख किया गया है। इस भेंसाशाह के लिए मुन्शीजी ने लिखा है कि भेंसाशाह के और रोड़ा विनजारा के आपस में क्यागरिक सम्बन्ध इवना घतिष्ट था कि जिसको चिरस्थायी बनाने के लिए इन दोनों ने न्नपने नाम से एक प्राम आबाद किया जिसका नाम भैंसरोड़ा. भेंसरोड़ा न्नप्रयात भेंसरोड़ा होना की तिष्य से यह पाया जाता है कि विक्रम की पांचवी शताच्दी पूर्व इपकेश के नगरों में खूब ही फला फूला और यहि पाया हुन्ना था। जब हेमबन्त पहावतीकार दूसरी शताब्दी में मशुरा निवासी न्नोसवंश शिरोमणि श्रावक पोलाक का इस्लेख करते हैं तथा वि० सं० २२२ में स्त्रामा नगरों में धनकुवेर जगाशाह सेठ वसता था इस पर क्यों नहीं विश्वाम किया जाव है तथा रिव मार्च १७ वर्ष उपकेशपुर में महावीर स्नान्न समय १८ गोन्न के भावुकों ने म्नान्नीय हम वर पूजा पढ़ाई भी इममें शंका ही वर्षो हो सकती है। पूर्वोक्त सब प्रमाण हमारी पट्टाबलियों में लिखा हन्ना न्नोसवंश उरमित का माय वि० सं० पूर्व ४०० वर्षो की प्रमाणित फरता है।

रिण-महाबीर निर्माण से ८१ वर्ष का एक शिलालेख देन गीरीशंकरकी कोमा की गोंदानी तमें करों भाग से मिला में वह केख एक पत्थर साग्रत पर सुद्धा हुन्या है कीर करकेर में अलायक्यर में मुर्गीदत है शिलालेख स्वेटित में । शतः यह निरचयाकाव नहीं कहा का सहला है कि यह जिलालेख इतना है था का इसमें पूर्व देखर विकास में कीर भी हुए निर्मा हुन्या भा की प्रस्तुत तेस के साथ सम्बन्ध नगत हो ।

क''संबद् १५६० वर्षे सावद्यति १६ वर्षे की शिवदे के देशा साथ राष्ट्र है के हारा भाव पृत्ती पुर से स्विगत सुकारवेश आक्षायातिकीयित् केरते की विकास रहेश जानेत्राति प्रतिपाद्यवेदेन की सुक्तिनाथ दिवे प्रातित के की नंदिर । १००० १००० १००० १०००

गई। राजकन्या ने अपने स्थान जाकर माता से कहा कि चन्पा के पास कांगसी है वह मुक्ते दिला दो नहीं तो में अन्न जल नहीं लूंगी। रानी ने राजा को कहा और राजा ने रांकाशाह को बुला कर कांगसी मांगी। रांकाशाह ने चन्पा को कहा और वहुत समकाया पर उसने भी हट पकड़ छिया कि मुक्ते मरना मंजूर है पर कांगसी नहीं दूँगी। अतः रांका ने लाचार होकर राजा को कहा आप आज्ञा है' तो में दूसरी कांगसी मँगा कर या नई बना कर सेवा में हाजिर कर सकता हूँ, पर वह कांगसी तो चन्पा देने को इन्कार है। राजा ने कहा कांगसी की कोई बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हठ पकड़ लिया है अतः कांगसी तुमको देनी पड़ेगी। रांकाशाह ने कहा कि यही हाल मेरा है। चन्पा ने हट पकड़ लिया है कि मैं कांगसी नहीं दूंगी। आप ही बतलाइये इसका अब मैं क्या करूं? आखिर में राजा ने जबरदस्ती से अपनी सत्ता द्वारा रांकाशाह एवं चन्पा से कांगसी छीन ली। इस पर रांकाशाह को बहुत गुस्सा आया और उसने काबुल वालों को बहुत दृष्य देकर उसकी सेना द्वारा चल्लभीनगरी पर घावा करवा के वल्लभी का भंग करवा दिया। बस उस रांकाशाह की सन्तान रांका कहलाई। इसले यह प्रमाणित होता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी पूर्व वपकेश वंशी भारत के कई विभागों में फैले हुए थे।

१३-१४४४ प्रन्य के कर्ता प्रसिद्ध आचार्य हरिभद्रसूरि का समय जैन पट्टावल्यादि प्रन्थों के शाधार पर वि॰ सं॰ ५८५ का है पर हरिभद्रसूरि नाम के बहुत श्राचार्य हो गये हैं, अतः आजकल की शोध से उन १४४४ प्रन्यों के कर्ता हरिभद्रसूरि का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी का कहा जाता है। भाचार्य हरिभद्र के समकालीन श्राचार्य देवगुप्तसूरि हुये हैं। भाचार्य हरिभद्रसूरि श्रादि श्राठ श्राचार्यों ने महानिशीय सूत्र का उद्धार किया जिसमें देवगुप्तसूरि भी शामिल थे, यह वात महानिशीय सूत्र के दूसरे श्राध्ययन के श्रान्य में लिखी है जैसे:—

"अचितचितामणिकप्पभृयस्स महानिसीहसुयस्कंघरसपुन्नाइ रासअसितह चेव खंडिए उदेहियाइ एहिं हेउहिं नहने पतंगा परिसाड़िया तह वि अचं तसुमच्छाहसयं ति इमं महानिसीहसूय-स्कंघिकिसिएंपन्यणस्स परमाहार भूयं, परंततंमहच्छंति किन्नउणं पन्यणवच्छतेणं वहुभवल संतोति यारियं च काउतहायआयरियं अठयाए आयरियहरिभदेण १ जं तत्थायरि से हिठंतं सर्च समती एसा हिऊएं लिहियंनि अन्नेहिपि सिद्धसेण २, बुहुवाई ३, जख्खसेण ४, देवगुने ५, जस्सभदेणं समासमणनीम रविगुत्त ६, सोमचंद ७,जिणदास-गणि खमग सन्त्रेष्वरिपमुहे हि जुगप्पहाण ८"

महानिशीय पुत्र अ० दूसरा इस्त लिखित प्रति पाने ७२०१

१४-ओसियों मन्दिर की प्रशस्ति के शिलालेख में उपकेशपुर के पड़िहार राजाओं में वरसराज की बहुत प्रशंसा लिखी है। जिसका समय वि० सं० ५८३ या ८४ का है। इससे भी यही प्रकट होता है कि उस समय उपकेशपुर की भारी उन्निति थी। अतः आबू के उत्पलदेव पँचार ने श्रोसियों बसाई यह अम भी दूर हो जाता है। कारण आबू के पँचार उरल्लदेव का समय विक्रम की दशवीं शनाव्दी का है तब आवीं राजारों में दरवेशपुर अच्छा आबाद था और वत्सराज पड़िहार वहाँ का शासन कर्जा था किर समसमितीं आता है कि उपलदेव पँचार ने की नसी ओसियां बसाई होगी ?

### महाजनसंघ उपकेशवंश श्रोर श्रोसवाल जाति की उत्पत्ती विषय किहानों की सम्मतियें

१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख संप्रह खगड तीसरे के पृष्ठ २५ पर लिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम सं० ५०० से १००० वर्षमें हुई होगी जैने कि आप डिखते हैं—

"इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि 'श्रोसवाल' में 'श्रोसं शब्द ही प्रधान है। ओसं शब्द भी 'उएस' शब्द का रूपान्तर है श्रीर 'उएस' 'उपकेश' का प्राष्ट्रत है। इसी प्रकार मारवाड़ के श्रम्त-गीत 'श्रोसिया' नामक स्थान भी 'उपकेशनगर' का रूपान्तर है। जैनाचार्य रवप्रभसूरिजी वहां के राजपूतों की जीविहेंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात वे राजपूत लोग उपकेश श्रमीत् ओसबाज नाम से प्रसिद्ध हुये। × × ×

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियाँ और प्रतिसोधक आयार्वगरतप्रभवि से इन विपा में श्रीमान नाहरजी हमारे सम्मत हैं तथा श्रापका यह कहना भी ठीक है कि कोसदात बनते के पटना के पूर्व पार्श्वनाथ की पहु-परम्परा का नाम उपकेशगरु मी नहीं था १ क्योंकि पार्श्वनाथ की परमारा का जान के प्रमें पर्श्वनाथ की पहु-परम्परा का नाम उपकेशगरु मी नहीं था १ क्योंकि पार्श्वनाथ की परमारा का जान के सिरागरु नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। शेष शेषाकों के नित्रे देशों (शंकाओं का समाधान नामक लेख जो इसी भ्रम्थ में प्रकाशित है।

२—इसी प्रकार 'ओसवाल जाति का इतिहास' के लेखक श्रीमानभंदरीजी ने भी नाहरजी हा ही ज्यवनरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विवसंव ५०० से ९०० के बीच ने हुई होगी।

२-श्रीमान अगरचन्द्रजी नाह्य दीकानेरवालों ने परलीवाल प्रावली नामव एवं तेस स्वयानन्द्र राताब्दी श्रंक के पृष्ठ १८७ पर सुद्रित करवाया है जिसमें लाप लिखते हैं कि:—

्रस परम्यरा ये एहें बटबर रहतप्रसमृतिकी सामन काचार्य बहुन प्रशाविक हो गाउँ हैं बहा जाता है कि को सियों ( एक्केस ) समाने से बीट निर्दाण सामन् कर के बाद १८०००० प्रतिवाहों की कारेग देवर कीस्वर्मी आवने ही बनाये कीट बहुते से जबवेद्यानामार्थ्य पत्ना जो जाज की कोमनान के नाम के सर्वत्र सुक्तिया है। इस सहस्ववृत्त्वं काच्ये के लिये करना नाम का विस्तावर्गी जनेता

४-६ नम्बेति नामक साम्मिर स्वापन र हो कहरातान में प्रशासित होता है जिनसे माद --१-१३ के संब में एक प्राप्त की समाजीयना करते. हुए जिसते हैं -- आचार्य रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास वीर निर्वाण सं० ८४ में हुआ था श्रीर पट्टाविलयों में यह भी लिखा मिलता है कि श्रापश्री के शरीर का सिद्धगिरि पर जहां श्रिग्निसंस्कार हुआ था वहाँ श्रीसंघ ने एक विशाल स्तूप भी वनाया था। शायद प्रस्तुत लेख उस स्तूप के साथ सम्बन्ध रखने वाला हो। और यह बात श्रिसम्भव भी नहीं है क्योंकि बीर निर्वाण के बाद ८४ वर्ष का जैसा रत्नप्रभसूरि के स्वर्गवास का उदाहरण मिलता है वैसा दूसरा कोई नहीं मिलता है। यह केवल मेरा अनुमान ही है, पर कभी २ ऐसा श्रमुमान सत्य भी हो सकता है।

परन्तु यहां एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास सौराष्ट्र के शत्रुँ जय तीर्थ पर हुन्त्रा है तब वर्ली प्राम शत्रु जय से सेंकड़ों मील दूर है, फिर वर्ली से मिलने वाला शिलालेख रत्नप्रभसूरि से क्या सम्बन्ध रख सकता है ?

भगवान महावीर का मोश्च पावापुरी में हुआ था पर आपके मन्दिर स्तूप अन्यान्य प्रदेश में भी मिलते हैं। इसी प्रकार रलप्रभसूरि भी एक महान उपकारी पुरुप हुये हैं और आपके भक्त लोग अनेक स्थानों में रहते थे। आपश्ची का उपकार भी विलक्जल निकट समय का ही था। यदि किसी भक्त जन ने भिक्त से प्रेरित हो उस समय तथा बाद में कुछ स्मृति-चिन्ह बनाया हो और उसमें लिख दिया हो कि भगवान महावीर के बाद ८४ वें वर्ष में आपका स्वर्गवास हुआ था तो कुछ असंभव भी नहीं है। मैंने यह निर्णय की तौर पर नहीं पर एक कल्पना की तौर पर ही अनुमान किया है।

इत्यादि उपलब्ध ऐतिहासिक प्रमाणों से हम इस निश्चय पर आ सकते हैं कि भगवान पार्श्व नाथ के छट्ठे पट्टधर श्राचार्य रत्नप्रभसूरि हुये थे श्रीर उन्होंने वीरात ७० वें वर्ष उपकेशपुर में पधार कर वहां के राजा श्रीर प्रजा के लाखों मनुष्यों को मांस मिद्रादि दुर्व्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित कर उस समूह का नाम 'महाजन संघ' रखा था। वहीं महाजन संघ आगे चल कर नगर के नाम पर उपकेशव'श कहलाया श्रीर श्रोसवंश श्रोसवाल उसी उपकेशवंश का रूपान्तर नाम हुआ था इत्यादि।

हम उपरोक्त प्रमाणों से जिस निश्चय पर त्राये हैं, जब तक इनके खिलाफ कोई विश्वासनीय प्रमाण न मिले वहाँ तक हमारा टढ़ विश्वास है कि त्रोसवालों की उत्पत्ति वि० पू० ४०० वर्ष त्रयीत बीर निर्वाण के बाद ७० वर्ष में हुई थी श्रीर इसी प्रकार सब विद्वानों एवं श्रोसवालों को भी मानना एवं इस मान्यता पर विश्वास रखना चाहिये।



### महाजनसंघ उपकेशवंश श्रीर श्रीसवाल जाति की उत्पत्ती विषय किद्याकी की सम्मतियें

**→** 

१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख संप्रह खगड तीसरे के प्रष्ठ २५ पर तिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम सं० ५०० से १००० वर्षमें हुई होगी जैने कि आप डिखते हैं—

"इतना नो निर्विवाद कहा जा सकता है कि 'श्रोसशाल' में 'श्रोस' शब्द ही प्रधान है। ओस' शब्द भी 'उएस' शब्द का रूपान्तर है श्रीर 'उएस' 'उपकेश' का प्राष्ट्रत है। इसी प्रकार मारवाड़ के खन्त- गीत 'श्रोसिया' नामक स्थान भी 'उपकेशनगर' का रूपान्तर है। जैनाचार्य रवप्रभम्रिजी वहां के राजपूर्तों की जीविहेंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात वे राजपूर्त लोग उपकेश श्र्यात को सभाज नाम से प्रसिद्ध हुये। × × ×

जहाँ वक मैं सममता हूँ ( मेरा विचार भ्रमपूर्ण होना भी श्रासम्भव नहीं ) प्रयम राजपूरी से जैसी बनाने वाले पार्र्वनाथ सन्तानिया श्रीरलप्रभसूरि नाम के आचार्य थे। उपरोक्त घटना के प्रयम शीरार्शनाय स्वामी के पट्ट परस्परा का नाम उपने सगच्छ भी नहीं था हत्यादि के वेत तेता प्रकार के तर के का

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियों और प्रतियोधक आयार्यरनप्रभमृति थे इस विया भी श्रीमान नाइरजी इमारे सम्मत हैं तथा श्रापका यह कहना भी ठीक है कि श्रोसदाय हनते की पटना के पूर्व पार्श्वनाथ की पट्ट-परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था १ क्योंकि पार्श्वनाथ की पर्राता का उपने उपने केशगच्छ नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। रोप शंकाओं के जिये देखों 'शंकाओं का समाधान' नामक लेख जो इसी प्रनथ में प्रकाशित है।

२—इसी प्रकार 'ओसवाल जाति का इतिहास' के लेखक श्रीमान्संटारीजी ने भी नार्गजी हा है। इतुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के हीन में हुई होगी।

२-श्रीमान् अगरचन्द्रजी नाह्य दीकातेरवालों ने पहलीवाल पृहावती नामव एक तेख जनमण्डत रातारदी श्रंक के एष्ट १८७ पर मुद्रित करवाया है जिसमें श्राप लिसके हैं कि:—

"स्वेताग्वर समाज में दो तीर्धकरों की परम्परा अदादिय चर्छ। आही है। १-दार्शनाय २-म्डा-पीर। भगवान महाबीरदेव की विद्यमानता में प्रसु पार्द्दनायजी के सन्दानिय के कि जाएवर की जिल्लान के प्रमाण स्वे॰ मृत जाममी में पाये जाते हैं यद्यपि केशी के अति कि कीर भी कई गुण्याज पार्शनाय सम्वानिये कम समय विद्यमान से और वसका वहतेय खंगतुकों में कई वसह प्राप्त है नार्षि केशी गुण्य कीर प्रमाविय से वनवी परम्परा आज तह भी चर्चा का रही है इस्तिये हैं रही हमीराय है

इस परम्परा के राहे पटधर रप्तप्रमसृतिकी सामक कालार्य बहुत प्रमाणिक हो गाँउ हैं यह जाता है कि कोसियों ( एक्केस ) समाने से बीर तिबीस सम्बन्ध कर के बार १०००० हो विश्वाहित की कार्यन देवर वैनक्षमी आवने ही बनाये कीर बहुत से स्वयेक्ताप्तार्वस काला की आह भी कीनवाल के नाम से सर्वप्रसुक्तिय है। इस सहस्वपूर्ण कार्य के लिये करता नाम काल विस्ताहित जोगा

५-ई तमयोशि रामम संग्राहित काराम हो कारणाचार में प्रशादित होता है विनये ताल ४-६-४ . के लंब में एक प्रशास ही समायोग्या कारी हुए विकर्त हैं —

'श्रोसवालोत्पत्ति विषयक शॅकाओं का समाधान' लेखक - मुनिराज श्रीज्ञानसुन्दरजी प्रकाशक-श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञाव पुष्पमाला मुः फलौदी (मारवाड् ) कीमत—पठन पाठन, पृष्ट ५४ प्रथमावृति श्री रत्नप्रभाकरज्ञानपुष्पमालना १५२ मां प्रन्यांक तरीके प्रगट थयेल

"श्रा प्रन्य श्रोसवालजातिना इतिहास ने लागती विगतो थी भरपुर छे, उपकेशवंश-ओसवालवंशनी विगतो अनेक रीते बोधदायक छे आ जातिना प्रथमस्थापक श्रीरत्नप्रभसूरि जो वि० सं० पूर्व ४०० मां अर्थात् बीरिनवीणसस्वत् ७० मां मरुधरशान्तमां श्राच्या हता ने उपकेशपुरमां अजैनों ने जैनधर्म मां मेलववातु मागीरय कार्य क्युं इतुं। आ पुस्तक ओसवालवंश नी उत्पत्ति थी छई आधुनिक स्थिति सुधी नी सुन्दर रीते सवाल जवाब नी ढव थी चर्चा करे छे । मुनिराज श्रीज्ञानसुन्दरजीना ऐतिहासिक ज्ञान थी जैनजगत परिचित ज छे श्रा प्रन्थ तेमना उंड ज्ञान नी विशेष खातरी आपे हे ।

५-ऊसवंश-उकेशवंश-उपकेशज्ञाति - उन्नेशज्ञाति के ओसवालज्ञातिना नामे ओलखातो जयो मूल माँ श्रीमालनगर थी छुटो पड़ी ने जुदा जुदा स्थान माँ जाइ वसेला लोकोनो समृह छे। उत्पलदेव नामनी राजाकुँ वर श्रने उद्दुलामनो श्रीमाली वाणियो (मन्त्री) श्रे वे पोतपोताना कुटुन्वियो थी दुभाइने श्रीमालनगर छोड़ी चाल्या गया । तेमर् राजपूतानाना मध्य भाग मे रेतीली-ररानी वीच्चे उस (उह) वाली एक जगान्ने नमु नगर वसाव्यु । नवानगर नुं नाम उस अयवा ओस नगर पाङ्युँ । ज्याँ वधारे वस्ती होय त्याँ केटलाक लोको ने धंघा रोजगार ने माटे मुक्तावुँ पहतुँ होय ते स्वाभाविक छे आवा लोको कोई नवुँ द्वार खोजवान होय छे। एकाद स्थान नवुं वसे छे त्राने स्यां पोतानो लगवग लागे एवंछे अने एवं जाएताना साथे तुरतन तेश्रो ते तरफ पयाण करे छे। राजकुँवर उत्पलदेव श्रने तेमना साथी ऊहड़ श्रेष्टिओ श्रीमालनगर माँ यी पोताना कुटुन्वियों ने तोड़ावी लीघा ते साथे श्रीमालनगर माँ थी घणा लोक नवानगर माँ जाइ बस्या X × × महावीरस्वामी पछी ७० वर्षे अटले विक्रम संवत् पहिला ४०० वर्षे रत्रप्रभसूरि थे श्रीस नगरना निवासियों ने अने त्याँना राजा चत्पलदेव ने जैनधर्मी बनाया।

"मणिलाल बकोरमाई व्यास कृत श्रीमाली वाणिया ना ज्ञातिमेद मन्य पृष्ट ६४"

६-३तिदास-प्रेमी मरुघरकेसरी पूज्य मुनिराज श्री श्री १००८ श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज सादिव की वम्बई---६-८-३७ पवित्र सेवा में

सादर वन्दना के पश्चात् बड़े ही हर्प, के साय सेवा में निवेदन किया जाता है कि श्रापन्नी की भेजी हुई 'बोसवालोत्पत्ति विषयक रांकाओं का समाधान' नामक पुस्तक मिली, जिसको श्राद्योपान्त पहने में हमारे चिरकालीन संस्कार जो ओसवालों की उत्पत्ति वि. सं. २२२ में होने के थे वह शाज रकृचकर ही गये और हमारा इतिहास ६२२ वर्ष पूर्व पहुँच गया है श्रर्थात् हमारी जाति की उत्पत्ति वि. पू. ४०० में हुई थीं। आपकी तिस्ती पुस्तक ने अच्छा प्रमान हाला है। तद्ये श्रापको कोटिशः धन्यवाद । सेवा कार्य निसार्वे आपका चरण किंहर "नयमल टर्यमल"

७-विकम सम्बद् प्रारम्म से ठीक चार सी वर्ष पूर्व अर्यात आज से करीव चौबीस सौ वर्ष पूर्व <sup>क्षेत</sup> समाज के बंगउन और वृद्धि के निमित्त खेतान्दर आस्त्राय के लेनाचार्य श्रीमद् रत्रप्रमस्रिती महाराज ने

नो आन्दोलन ओसियाँ नगर से (जो मारवाड़ में जोधपुर के निकट आजकल तो प्राममात्र है) आरम्भ किया या और सर्व प्रथम उस नगर के राजा उत्पलदेव पंवार (सूर्यवंशी) को जैनधर्म का प्रतिवोध देकर राजा सिहत १८ गोत्रों के चित्रयों को जैनधर्म अंगीकार कराया था, एवं उन्हें सक्च उंच जैन क्षत्रिय पनाया था। उसके फलस्वरूप श्रोसवाल (श्रोसियाँ वाले) जाति उत्पन्न और श्रारम्भ हुई। एक जाति की स्याप्ता सिर्फ चमत्कार वश नहीं हो सकती थी। सिद्धि श्रीर चमत्कार तो कई जगह नजर श्राते हैं लेकिन कोई जनसमूह अन्धश्रद्धा या अंध विश्वास से एक सूत्र में वंधना स्वीकार नहीं करता है। जब तक मनोइ- त्तियाँ एक कीम में नहीं आतीं श्रीर चित्त को शान्ति व श्रानन्द की आशा नहीं होती तव तक कोई भी नये पंथ पर आना पसन्द नहीं करता। बाद में १८ गोत्र स्थापित हुये और यह श्रान्दोलन कभी तीन तो कभी मंद गित से चलता रहा।

शोसवाल समाज की परिश्वित ५४ २ है छव छोमानू मूलन्दरी शेदरा-धरनेर

८—ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय मैंने श्राज पर्यन्त जितने प्रस्य देखे हैं उनके गारांश कर इस निर्णय पर आया हूँ कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में श्राचार्य राम्प्रभग्ति द्वारा दूरी है और इसका शुरू से महाजन संघ, बाद उपकेशवंश नाम था जिसको श्राज हम श्रीग्याल करते हैं। एक समय इस जाति की वहीं भारी जाहोजळाली थी। 'रंगसर गूल स्टान्ट के स्टान हों के देव

९—में खोसवालों की खरपत्ति के विषय में कर्तर श्रामिश या परम्तु तर गुमे कोमका निर्माणित विभियक साहित्य पहने का मुनि श्रीहानसुंदरजी की श्रुपा से अवसरप्राप्त हुआ और उप्पेशनित पश्चिमिश मिनिश्वात जिनोद्धार पहावलियां और वंशावलियां आदि तथा शिलालेख संप्रह श्रादि वा अवशोहन दिवानों मेरी में यह धारणा हुई कि श्रोसवाल जाति जिसके पहले हो नाम व्यवेशवंश कीर महाजनवंश है कर कि प्राचित हो जीर विक्रम से ४०० वर्ष पहिले इसकी बल्पित होने में कोई शंका नहीं है। जो लोग धार्मित माहित्य की विस्कृत गण्प ही सममते हैं और उस पर विश्वास नहीं करते जनकी हात हो जोरे हें जिए परम्तु में उस श्रादमियों में से नहीं हैं। धार्मित साहित्य धार्मित पुरुषे हाश जिल्ला जाता है कीर वे हमने काल मुद्दे होते हैं। कोई दात विस्त विशेष सारण से कुछ की कुछ लिख गई हो वह हात हुन्छों है जान्तु वह नहीं हो सकता कि सहया सब साहित्य ही भूठ कल्पित अवहा गए हो।

# जैनाचार्य और मुनिवरों के लेखों में श्रोसवंश की उत्पत्ति के विषय

#### THE

१ आचार्य श्रीविजयानन्दस्रीक्वरजी महाराज

प्र-कौन जाने किसी धूर्त ने अपनी कल्पना से श्रीपार्श्वनाय श्रीरउनकीपट्टपरम्परा लिख दी होवेंगी, इससे इमको क्यों कर श्री पार्श्वनाथ हुये निश्चित होवे ?

■०—जिन आचार्यों के नाम श्रीपार्श्वनाथजी से लेकर त्राज तक लिखे हुए हैं उनमें से कितने। माचारों ने जो जो काम किये हैं वे प्रत्यक्ष देखने में त्राते हैं जैसे श्रीपाश्वनाथजी से छटटे पट्ट ऊपर श्री रक्रप्रभसूरिजी ने वीरात् ७० वर्ष पीछे उपकेश पट्टन के श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा श्राज तक विधमान है, तथा अयरणपुर की छावनी से ६ कोस के लगभम कोरंटनामानगर उजह पदा है, जिस जगह कोरंटा नामक आज के काल में गाम बसता है वहाँ भी श्रीमहावीरजी की प्रतिमान मंदिर की श्रीरत्रप्रभसूरिजी की प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान काल में सो मंदिर खड़ा है तथा उसवाल भीर श्रीमालि जो षिएये लोकों में श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध हैं वे भी प्रथम श्रीरत्नप्रभसूरिजी ने ही स्थापना करी है सया श्रीपारवेनाथजी से १७ सत्तरहवें पट्ट उपर श्रीयश्चदेवसूरि हुये हैं। वीरात् ५८५ वर्षे। जिन्होंने बारइ वर्षीय काल में वजस्वामी के शिष्य वज्सेन के परलोक हुये पीछे तिनके चार मुख्य शिष्य जिनकी क्लूसेनजी ने सोपारक पट्टण में दीक्षा दीनी थी तिनके नाम से चार शाखा-कुल स्थापन करे, वे ये हैं नागेन्द्र र चंद्र २ निष्टित ३ विद्याधर ४ । यह चारों छल जैन मत में प्रसिद्ध हैं, तिनमें से नागेन्द्र छल में उद्यप्रभ सूरि मिल्लिपेणसूरि प्रमुख श्रीर चन्द्रकुल में वड़गच्छ, तपगच्छ, खरतरगच्छ, पूर्णतल्लीयगच्छ, देवचंद्रसूरि के शिष्य इमारपाल के प्रतिवोधक श्री हेमचन्द्रसूरि प्रमुख श्राचार्य हुए हैं तथा निवृत्तकुल में श्रीशीलांकाचार्य श्री द्रोणस्रि प्रमुख श्राचार्य हुये हैं तथा विद्याधर कुल में १४४४ प्रंय के कत्ती श्री हरिभद्रस्रि प्रमुखावार्य हुये हैं तथा मैं इस भंध का लिखने वाला चन्द्रकुल में हूँ । तथा पैतीसवें पट्ट उत्पर श्रीदेवगुमस्रिती हुये हैं जिन्हों के समीपे श्रीदेवर्द्धिगणि क्षमाश्रमणजी ने दो पूर्व पढ़े थे तथा श्रीपाश्वेनाथजी के ४३ वें पट्ट उपर श्री कमस्रि पंचप्रमाण प्रंथ के कत्ती हुये हैं सो प्रंथ विद्यमान है तथा ४४ वें पट्ट उपर 'श्रीदेवगुप्तस्रिती विक्रमात् १०७२ वर्ष नवपद प्रकरण के कत्ती हुये हैं सो भी प्रंथ विद्यमान है तया श्रीमहावीरजी की परम्परा वाले आचार्यों ने अपने बनाये कितनेक प्रन्थों में प्रगट लिखा है कि उपकेशगच्छ है सो पट्ट परम्परा में पार्थनाथ २३ वे तीर्थकर में अविच्छिन्न चला आता है। जब जिन आचार्यों की प्रतिमा मंदिर की प्रतिष्ठा करी हुई और प्रंय रचे हुये विद्यमान हैं तो फिर उनके होने में जो पुरुप संशय करता है उसकी अपने पिता पितामइ, प्रपितामइ आदि की वंश परम्परा में भी संशय करना चाहिये। जैसे वया जाने मेरी भातनी पेड़ी का पुरुष आगे हुआ है कि नहीं। इस तरह का जो संशय कोई वियेक-विकल कर उसको मह **बुढिमान उन्मत्त कहें**गे। इसी तरह श्रीपार्ख नाथ की पट्ट परम्परा के विद्यमान होने पर जी पुरुष श्री भारबंताब २३ वेंतीर्थंकर के होने में संशय करे तिसको भी प्रेक्षावंत पुरुष उत्मन की ही पंक्ति में सममते 🖁 तथा भर्च पुरुष को काम करता है सो अपने किसी संसारिक सुख के वास्ते करता है परन्तु सर्व संमारिक

इन्द्रिय-जन्य सुख से रहित केवल महाकष्ट रूप परम्परा नहीं चला सकता है। इस वास्ते जैनधर्म का संप्र-दाय भूत्र का चलाया हुआ नहीं किन्तु आवादरा दूषरा रहित अहेन् का चलाया हुआ है।

र्जनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर सामन धन्य पृष्ठ ७७

२— श्राचयं श्रीविजयतेमिसूरिश्वरजी जब पालड़ी के संघ के साथ जैसलमेर पधार रहे थे श्रोसियाँ तीर्थ पर श्रापके दर्शन हुए श्रीरत्रत्रश्रमसूरि के विषय में वार्तालाप हुआ तो आपने फरमाया कि आयार्थ रस्तश्रमसूरि जो भगवान पार्थनाथ के छट्टे पाट पर हुचे उन का जैन समाज पर दड़ा भारी उपकार है कि उन्होंने इसी श्रोसियां नगरी में श्रोसवालवंश की स्थापना की थी इत्यादि।

२ — वयपुष्ट सुनिश्री सिद्धविजयजी महाराज जो लोहार की पोल के व्यापण विराजते से जब दक्त संदिर में पूजा पढ़ाई जा रही थी वहाँ में भी गया और करीब अप साधु साध्विचें वहाँ पधारे से 1कई मानुकों से सुम्मे पूछा कि तुम किस गठड़ के हो १ में उपकेशगच्छ का हूँ। उपकेश क्षेटले हुं १ कावार्व ररमणभम्हिका गच्छ उपकेशगच्छ है। यह नाम ही उन्होंने नया ही सुना व्यर्थात् उनको दहा हो व्यर्थ है हुणा। काद मैंने उन महारमाओं को सममाया तथा सुनिश्रीसिद्धविजयजीमहाराज ने कहा कि परे राष्ट्रकों ! सुम इस दात को भले ही न समभते हो पर में जानवा हूं कि उपकेश गच्छ सद से पुराना और केल राष्ट्र है इसके संस्थापक है व्याव्ययस्थात्र सिद्धिवरणी जो भगवान पार्श्वनाय है हो विद्धिकों सामगढ़ में बोसियाँनगर में क्षत्रियों को प्रतिहोध करके कोसवाल बनाये में इस्टाहि।

४—पन्यास श्रीमुलाविकायजीमद्दाराज भट्टी की पोल एवं ए० दी।दिलयली रहार र के ला कर रे हिराजते थे। भें जब विव संव ६९७४ में आद्मदादाद गया था सो बाद के दुर्शतार्थ रहा । वहां को को का देखा के संबंध से दाते हुई सो आपने प्रमाया कि श्रीसदालों को दीर सा पवार के कावले रक्ता र महिल के देखा थे। मैंने पूछा कि इसके विये आपने पास कोई हासीत एकार है तो कावले एक हम्मिक श्रापीन पर्वादणी के परने निकाल कर मुक्ते बताया कि देखों इस पर्वादणी से काव विराण है कि जीगत बन वर्ष श्रापीन पर्वादणी से कावलिया है कि जीगत बन वर्ष श्रापीन परवादणी से कावलिया है के जीनी का नाम दी उपकेश होरा तथा धोसवाल हुआ है हिस्सित।

स्थापन करी औशवाल बनाव्या । तथा तेमणे श्रीमाली वंशनो स्थापना करी । तेऔनौ उपकेश वंशनी स्थापना करी तेथी तेऔना गच्छनुं उपकेश नाम प्रसिद्ध थयुं। उपकेशगच्छमाँ धर्म धुरंधर महा प्रभावक अनेक आचार्यो थया छ ।

जैन गच्छ मत प्रबंध पृष्ठ ७

७—"श्रेटलुं तो निर्विवाद सिद्ध थई चृक्यो हो के ओसवाल जाित नो जन्मस्थात एज श्रोसियां हे पहला जमाना में ब्योरे श्रोसियों नो नाम उपकेशपुर हतो त्यारे श्रोसवालजाित नो नाम पण उपकेशवंश हतो अने श्रा उपकेशवंश नो जेटलो सम्बन्ध उपकेशपुर ने साथे हो तेटलोज सम्बन्ध उपकेशगच्छ ने साथ हो केम के जेम उपकेशपुर उपर थी त्याना रहेवासी लोगों नो नाम उपकेशवंश थया हो तेमज उपकेशपुर में श्राचारपित स्वित्रय लोगों ने जैन बनाव्या तथा त्यारे पिटलु तेश्रो ना साधु गणी बख्त उपकेशपुर तथा तेना श्रास पासना प्रदेश में विचरवा थी तेओनुनाम उपकेशगच्छ थयो हो जेम के वल्लभी में रहवा थी ते साधु वल्लभी गच्छाना शंकेश्वर ने श्रासपास विहार करवां थी शंकेशवरगच्छ वायटप्राम ने श्रास पास रहवा थी वायटगच्छ अने संडेरा प्राम में रहवा थी तथा तेने श्रास पास श्रमण करवा थी सांडेरागच्छ ना कहवाया श्रा प्रमाणे उपकेशपुर में बघारे समय रहवा थी तथा तेने श्रास पास विचरवा थी उपकेशगच्छ कहेल हो हिवे श्रोसवाल बनवानो समय जोवानो रहे हो श्रने माटे पट्टावल्यादिग्रन्थों मां वीर निर्वाण थी ७० मा वर्षनो उल्लेख मिले हा अने ते विवक्त निराधार पण नथी केमके भोसियाँना एक भग्न देहराना खण्डहर में चन्दाप्रमुनी मूर्ति ते नीचे एक खण्डित लेख श्रमे श्रमारी नजरो थी जोव्यो हो अने तेने श्रन्दर वि० सं० ६०२ नो संवत हो तेमज श्रादित्यनागगीत्र पण लिखेल हो शेपमाग खण्डित थइ गयो हो छतां अटलु तो निश्चय यहजायछ के वि० सं० ६०२ पहला श्रा जाित नो श्रसितत्व वहु प्रमाण मां थावो जोइये।

वैनो ने चुद्धिवाद नो देवालो काढ़ीनाक्यो होय तेम लागे छे श्रेटला माटेज तेश्रो श्रकेला तर्क बाद यी कहे छे के क्या सुघी ऐतिहासिक प्रमाण न मिले क्यां सुधी श्रमोए श्रा वात ने मानवामाटे तैयार नयी। भले तेभो माने के न माने भायी कांइ वलवानो नयी केमके वधो शांसन तेभोनेज ऊपर श्रवलिक्व नयी आए भा प्रमाणे ऐतिहासिक प्रमाण विना कोई पण वस्तु नज मानी शकाय तो वधी पट्टाविलयो मूठी ठहरही। चरमकेवछी जम्बुस्वामी श्रने प्रभावस्वामी ने माटे पण कोई ऐतिहासिक शिलालेख वतावशे खरू के १ श्रार ऐतिहासिक प्रमाण न मिले तो हा ते वातों ने श्रमत्य मानाशे १ नहीं ! नहीं !! कदापि नहीं !!!

बीजी बात आ हे के योड़ी देर ने माटे श्रमे श्रेम मानिलइए के वीरात् ७० वर्ष श्रोसवाल न य्या होय तो पड़ी श्रोसवाल जाति क्यारे यई ? श्रमे तेने माटे पएए कांइ समय तो निश्चित करोज पड़में श्रमें श्रेम न होय तो जेम कहो के आ ओसवाल जाति श्राकाश मां थी एतरी आवी हे पएए श्रेटल लो केंद्र जोहरें के दे दिवस क्या वर्ष क्या मास नो हतो बुद्धिनो देवालो श्रमे केंटला माटेज कहीए हए के जे प्रमाण जैन पहुश्वस्थादि प्रन्यों मां मले हे तेने तो तेओ मानता नयी श्रमे पोताने पासे किस्रु पए प्रमाण जड़तो नयी पहुश्वस्थादि प्रन्यों मां मले हे तेने तो तेओ मानता नयी श्रमे पोताने पासे किस्रु पए प्रमाण जड़तो नयी पद्मिरल"

८—जैनाचारों श्रेलखेली जूनी पट्टावलियों श्रने प्रशस्तिश्रोमां श्रेवां सैकड़ों प्रमाण मली आवे हैं के होगी बैनाबार्बोना सिवमों विचरवाना टल्लेखों मले हैं। जूनामां जून प्रमाण वि० सं० पूर्व लगमग ४०० वर्ष ना समयतुं छे, के जे वखते रत्नप्रभस्रिना पृष्ट्यर यक्षदेवस्रिर सिंधमां कान्या हता । क्ष्ते सिंधमां क्षवतां तेमने घणु कष्ट चठावतु पड्यु हतुं । स्त्रा यक्षदेवस्रिना उपदेश थी कक्ष नामना एक राजपुत्रे जैन मंदिरो वंघाव्यों हतां, स्त्रने पछी दीक्षाधी हती ।

"मुनिश्री विद्याविज्यजी कृत मारी स्थिय का पेक १२"

९—"उएस या श्रोसवंश के मूल संस्थापक यही रत्नश्रमसृश्ति थे जिन्होंने आंसवंश की स्थापना महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद उवेश (वर्तमान श्रोसियां) नगर में की थी"। श्राधुनिक कितप्य इलगुरु वहां करते हैं कि रव्नश्रभाचार्यजी ने बीचे वाबीसे (२२२) में श्रोसवाल बनाचे यह कथन क्रणेल किंग्त है, इसमें सत्याँश बित्कुल नहीं है। जैन पट्टावली श्रीर जैन प्रन्यों में ओमवंश स्थापना का समय महावीर निर्वाण से ७० वर्ष बाद ही लिखा मिलता है जो वास्तविक माळ्म होता है।

कार्यसे सन्दरी सा निर्माण स्टार पण द

१०—मुनि श्री लिलितविजयजी जो आप सद्गुणानुरागी शान्तमृति मुनि शीकर्तृनिजनजी मदाराज के शिष्य हैं। आपने एक 'आगम सारसंप्रह' नामक वृद्ध्वृश्वय का निर्माण किया है जिन्हों सान वे प्रप्त १८३ पर लिखा है कि:—"प्रयमे त्रानगर नो नाम चन्नेशपट्टण हुनु × अशिवार्यनाद्यम् नाम श्रीरत्नप्रमसूरि × राजा उपलदेव × त्रादिकने प्रनिवोधी १८०००० ग्रमिय राजपूरी वे लेतु व्यवद्यक्ता विद्यु हो हस्यादि"

११—उवएसगुन्छ मंडणंड ए गुरु रयणापहस्तित, धम्मु प्रवासः विति नयरे पाउ पणापः द्वित ।।
तमु पटलच्छीसिरिमंडडो गणहरु जखदेवस्ति त, हंसवेनि जमु जमु गमण मुग्मिनियाद्वित ।।
तमु प्रयमन्त्रमरालुलंड ए यामस्ति मुनिराड त, प्रयानधनुषि जिणि मंजियड ए मप्रामन्त महि गाउ त।।
तमु सींहासणि सोहई ए देवगुप्तस्ति वईठ त, उदयाचिल जिम महम्मको हागम्बद हिए। टीइ त।।
तिह पहुणाटअलंबरण् गच्छभार धोरड त, गजु कहा संजम नगड ए निल्कति गुरु एत स

१२-सब संसार की आर्थजातियों के किया कांट कराने वाले गुरु ह इस है जब ओसडान अपि के साथ बावायों का कोई भी सम्बन्ध नहीं है इसका क्या कारया है। उत्तर के लिये समाजित रूप का संस्थात सार में एक रत्योंक उद्धार किया है और उसके साथ सम्बन्ध रखने जानी पटना जातीन कार्यों ने उपलब्ध होती है जिसने महाजनसंघ एवं उपनेश्वावंश की प्राचीनता स्वयं सिंह हो जानी है

श्रिषक से श्रिषक दैक्स था (पंचरातीश शोड़पाधिकम् ) कि जिसको साधारण लोग सुख से दे ही नहीं सकते थे। फिर भी ब्राह्मणों के साम्राज्य में वह विचारे कर भी तो क्या सकते थे? उनको मजबूर हो देना ही पड़ता था इस कारण उन ब्राह्मणों की जुल्मी सत्ता श्रियोत् नादिरशाही से जनता के नाक में दम भा गया, श्रि श्रीर वह उस कष्ट से मुक्त होना चाहती थी पर इसका कोई उपाय ही नहीं था।

जय उपकेशपुर के राजा मन्त्री और नागरिक लोगों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया या तब इन ब्राह्मणों का टैक्स जनता पर क्यों का त्यों ही रहा। कारण जैन हो गये तो क्या हुआ ? संस्कार विधान एवं जन्म विवाह और मृत्यवादि किया तो करानी ही पड़ती थीं क्योंकि वह जमाना ही कियाकांड का या। थोदी रे बातों में भी उन ब्राह्मणों की खुशामट करनी पड़ती थी।

पर कहा है कि 'अतिसर्वत्र वर्जयेत' श्रान्याय श्रापनी चरम सीमा पर पहुँच जाता है तो उसके <sup>हैर</sup> चखड़ ही जाते हैं। इन ब्राह्मणों के अन्याय का भी यही हाल हुआ।

एक समय मंत्री ऊहड़ किसी कार्य्यवशात् मलेच्छों के देश में गया था। वापिस लीट के श्राया ती त्राद्मणों ने उद्घोपणा कर दी की उहड़ मंत्री मलेच्छो के देश में जाकर पतित वन श्राया है। अतः इसके यहाँ कोई भी बाह्यरा कियाकाएड नहीं करावे इत्यादि । इस पर ऊहड़ ने उन विशों के सामने बहुत नग्नता पूर्वक लाचारी की श्रीर द्रव्य वर्च करने या बाह्मणों को भोजन करने के लिए कहा पर सत्ता के पर्मंड में मादाएों ने एक भी नहीं सुनी । अतः मंत्री कुपित हो कर सदैव के लिए जनता को इस शंकान्त से मुक्त होने का एक उपाय सोच कर श्रपने श्रादिमयों को हुक्म दे डाला और उन्होंने ब्राह्मणों को खूब पीटा परन्तु ब्राह्मण इमेशा अवध्य हुन्या करते हैं। तत्पश्चान् एक ऐसी घटना बनी कि ऊइड़ ने एक लक्ष यवनो को बुलाया श्रीर बाह्य एों के पीछे कर दिये। ब्राह्म ए वहां से भाग कर श्रीमालनगर में चले गये यवनो ने भी उनका पीछा किया श्रीर चलकर श्रीमालनगर पर धावा बोल दिया। श्रीमाल नगर के महाजनों ने ब्राह्मणों से पूछा और अहोंने सब हाल कह छुनाया। इस पर महाजनों ने ऊइड़ के पास जाकर प्रार्थना की उहड़ ने कहा कि विश आग्नाण उपवेशपुर वासियों पर अपना हक छोड़ दें तो मैं उनको समका कर वापिस लौटा सकता हूँ। वस, महाजनों के कहने मे श्रीपाली ब्राह्मणों ने स्वीकार कर लिया और एक इकरारनामा लिख दिया कि श्रीज से उपकेश पुरवासियों पर इमारा कोई इक नहीं है। उस दिन से उपकेश वंशियों के साथ बाह्य णीं की सम्बन्ध दूर गया । अव उपकेशवंश वाले स्वतंत्र हैं कि अपना दिल चाहे उस हाह्मण से क्रियाकाण्ड करवी सकते हैं और यह रिवाज भाज पर्य्यन्त चला भी आ रहा है कि संसार गर की तमाम श्रार्य जाति के गुर माइल हैं पर उपकेशवंश यानी श्रोसवालों के साथ ब्राह्मणों का कोई भी सम्बन्ध नहीं रहा है।

नस्मातउकेशज्ञातिनाँगुरवोत्रात्मणानिहं । उएसनगरंसर्वकररीणासमृद्धिमत् ॥ सर्वथा सर्व (वि ) निर्मुक्तमृएशनगरंपरम् । तत्मभृतिसंजानमितिलोकप्रवीणाम् ॥१॥

( समारूच व बानुसार ) "श्रीमाली वशिया दातिमेद पुरुषक एट ६०"

इस लेख में मंत्री उद्द का तिक आया है। यह वहीं उहड़ है जिसने उपकेशपुर में महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई यी जिसका समय वि० पू० ४०० वर्ष का ही या।

#### ञ्रोसवंशोत्पत्ति विषयक शंकाञ्चां का समाधान

पेतिहासिक साधनों के श्राधार पर टपकेरावंश अर्थात् ओस्वालवंशीत्पत्ति का समय निश्चित करना जटिल समस्या है। इस सम्बन्ध में जितने साधनों की श्रावश्यकता है; उतने साधन उपलब्ध नहीं हैं। यही षाधा भारतीय प्रत्येक विषय फे इतिहास-निरूष्ण में उपस्थित होती हैं। ऐतिहासिक साधनों की न्यूनता का मुद्द कारण गत शताब्दियों में मुस्लिम शासन की श्रात्याचार पूर्ण धर्मान्धता ही है। उन्होंने खपने युग में भारतीय इतिहास के प्रधान साधनों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। कई उत्तम २ पुस्तक-मंदार जला दिये; भारतीय मन्दिर और मृत्तियों को खंडित कर दिया; अनेक कीर्तिस्तंभ एवं असंख्य शिहातेय नष्ट प्रायः कर दिये । इस प्रकार आर्थ्य जनता के धार्मिक अधिकारों पर संघातिक चीट कर केतिहा निक नाधनों की भविष्य के लिये छप्त प्रायः कर दिया।। इतरततः प्राप्त हुये जीर्णाविशिष्ट राधनीं हा भी बात यह संश जीर्मोद्धार करते समय लक्ष्य न देने से छालभ्य हो गया। अंतलोगरवा को छह भी दि द्वित्य मन्त्रा दिहानों के दाथ लगा है, उन्हों साधनों की सहायता से रितिहास की श्राधार-विकेश प्रशास की साधि है। इधर पौर्वारय श्रीर पाध्यारय पुरातत्वक्षों श्रीर संशोधकों की शोध कोज के इतिहास की उत्तर सकती प्राप टई है। यह अपर्याप्त होने पर भी इतिहास-दोन्न पर व्यन्हा प्रकारा हालती है। ै ि:--

१-अगवान ग्रहाबीर को ऐतिहासिक पुरुष मानने में एक समय विद्वारताल हिन्नी जन्म था. परन्तु पुरावरवारों की खोज के प्रधात् केवल महाबीर को ही नहीं छिन्छ। प्रमु पहर्वता को की लेकिरासिक महापुरुष एक ही श्रायाज से स्वीमार करता है। इतना ही नहीं किनु अभी निवट स्थित से ही अने हारित बाद प्रान्त के व्यन्तर्गत प्रभास पाटण नगर के एक तालपत्र ने हो। शगशत है किए वा हो की के लिए के महापुरंप सिद्ध पत्र दिया है: जो कि कीएएए श्वीर अर्ज़त के अभवानीत हैं हो वे कर्ड़नारे लेर्ड्डन के र

२- पंतिहासिक प्रमाणों ने भौकों सकाह अन्द्रतुष भी जैन किए हो नुषे में की जिस कर्कात को स्रोम कास्पनिक स्वति समक्ष घेटे में: बाज इतिहास की वस्तीर्श कर कहा हैन स्वार्ड नार्ना व हुने हैं। यही वर्षों ? किन्तु जो शिकालेख, म्लंभलेख एवं काटावर्रोहकारि काल का समान हरे । ही माने अने थे; उन सब केमी की द्यारत विश्ववन्तास केदरशंद के दक्षिणक वे रावाला प्रकारी द्वारा कर हा सकान **के सिद्ध कियों हैं। इस स**म्बर्ध के स्वारी-प्रवाहिकों) पश्चित के वर्ष 15 दे तकर अलाहे वर्षेत्र राज्ये भीमान मृत्येनाश्वरणकी स्थास में भी तेल है के नव प्रदान हुएए है पह भी नवील अपने में नव अपने किया है कि थी शिक्षातिक, महस्मारिक स्थापिक समाहित्याहित स्थापिक स्थापिक में प्रति है । में श्राया दें ऐसादि समार सन्हरि दें हैं।

६— प्रतिपातीत प्रश्लोपनासन फाल्टरी प्रमुखन सामीता. जिनमें कारो सामी है उसीस से हैन भीर हैंदेहर साहित्य प्राप्त क्षीत प्राप्त विद्यु हाएँसा है है है में एक पित के पह आहे । दे बह दिया कि सहामका कारमेर पित परे के जात्त्वव के नहीं का दिया कि समूद कर है के अ-क्षी मुक्त हुई अमिन्न साहित्य प्राप्त का दिवस प्राप्त के किला हिंदी

किमान्तरी क्षत्रम से दुर्व होती महत्व मानुनिव ने वेदा देव मान्यों में मान्या कर उन्न बीका उत्तरकरी

अटारू प्राम से प्राप्त वि० सं० ५०८ का शिलालेख जो कि इतिहासझ मुंन्शी देवीप्रसादजी की शोध सोज से प्राप्त हुआ है और आपने जिसका उल्लेख "राजपूताना की शोध खोज" नामक पुस्तक में भी किया है। इन सब साधनों के आधार पर ओसवालजाति की उत्पत्ति का समय विक्रम की दूसरी तीसरी शताब्दी स्थिर होता है और पट्टाविलयों के आधार से वि० पू० ४०० वर्ष। तथा ज्यों २ शोध का कार्य विशाल स्थ धारण करेगा; त्यों २ ऐतिहासिक विषयों पर अधिकाधिक प्रकाश पड़ता जायगा।

प्राय. १० वर्ष पूर्व मेंने "श्रोसवालजाति समय निर्णय" सम्बन्धी एक पुस्तिक लिखी थी। इस पुस्त के द्वारा प्रस्तुत विषय पर भच्छा प्रकाश पड़ा। तथापि छुछ व्यक्तियों ने इसी विषय में कई लचर दली विषय की हैं, उनका समुचित समाधान करना ही मेरे इस निवंध का मुख्य उद्देश्य है।

चपहेरा (ओसवाल) वंश के संस्थापक भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा के छट्टे पट्टधर आवार्षभी रस्नप्रसहिर थे। इस विषय का प्रस्तुत प्रन्थ में विस्तृत रूप से उल्लेख किया है। आचार्थ रस्नप्रभस्ति वि० प्० ४०० वर्ष अर्थात् वीर निर्वाण सं० ७० में सरुधर प्रान्त के उपकेशनगर में पधारे। ऋजेनों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये। इस नवदीक्षित जनसमृह का नाम "महाजन वंश" रख एक सुदृद्ध संस्था स्थापित की। कालान्तर में वे उपकेशनगर से अन्य प्रान्तों में जा जा कर बसने लगे। वहां वे अपने बाहि स्थान के नामानुसार "उपकेशवंशी" कहलाने लगे। संभवतः यह नामसंस्कार मूल समय के पश्चात् शे चौथी शताब्दी में हुआ हो इसका एक कारण यह भी है कि महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा के पश्चात् ३०३ वर्ष सं उपकेशपुर में महावीर मूर्ति के प्रन्थीछेद का उपद्रव हुआ तब से कई उपकेशपुर के निवासी लोग उपकेशपुर में उपकेशपुर में जा जा कर वसने लगे और वहाँ के लोग उपकेशपुर से आने वाले को उपकेशपुर का त्याग कर अन्य नगरों में जा जा कर वसने लगे और वहाँ के लोग उपकेशपुर से आने वाले को उपकेशपुर कहने लगे हों और वाद में उस उपकेश शब्द ने उपकेशवंश का रूप घारण कर लिया हो तो यह संमव हो सकता है। जब हम वंशाविलयां देखते हैं तो उसमें भी विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशवंश के आमि वौर से उत्लेख मिलते हैं इससे हमारा ऊपर का कथन और भी पुष्ट हो जाता है।

श्रव रही शिलालेख की बात इस विषय में यह सममना कठिन नहीं है कि उस समय शायद सामार बातों के शिलालेख नहीं खुदाये जाते होंगे जैसे श्राज भी खुदाई काम होता है तो भूगर्भ से बहुत सी जैन मूर्तियां निकलती हैं उस पर शिलालेख नहीं हैं एवं सम्राट सम्प्रति के कई मिन्द्रि मूर्तियों इस समय मी हैं पर उनमें से किसी पर शिलालेख नहीं है तथा श्रोसियां और कोरंटा के महावीर मूर्तियों पर भी किला लेख नहीं है। दूसरे शायद कित शिलालेख होंगे भी परन्तु मुस्लिम श्रव्याचारों से वे नष्ट हो गये होंगे है। लेख नहीं है। दूसरे शायद कित शिलालेख होंगे भी परन्तु मुस्लिम श्रव्याचारों से वे नष्ट हो गये होंगे श्रा अतः उस समय श्रीर उसके शास पास के समय में जैन समाज की करोड़ों की तादाद और उनके लाज मूर्तियों बनाने पर भी आज उस समय का कोई शिलालेख नहीं मिलाता है यही कारण है कि जैन

रितातेखों का समय विक्रम की नोवीं दशवीं शताब्दी से आरंभ होता है। विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में उपकेशपुर का अपभ्रंश ओसियों नाम हुआ। इस दशा में उपकेश-वंश का नाम भी रूपान्वरित हो कर "ओसवात" होना युक्तियुक्त ही है। वर्तमान "ओसवात"

क मधुरा का कंकाली टीला आदि का खोद काम करने से कई मृतियां आदि प्राचीत समारक मिले हैं उसमें थोड़े पर शिलालेख हैं शेप पर शिलालेख नहीं हैं।

1.33

शब्द की उत्पत्ति के सम्बन्ध में शोध खोज करने पर भी दशवीं शताब्दी से प्राचीन प्रमाण नहीं मिलता है। यह स्वाभाविक ही है। जिस शब्द का प्राचीनता की दृष्टि से अभाव है, उसका श्रास्तरव ढ़ढूँना मानो "पानी को मथ कर धृत निकालना है"। अतएव यह निर्विवाद स्वीकार करना चाहिये कि "महाजन-वंश" के रूप में "ओसवाल" जाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में श्राचार्यश्री रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई। इस घटना के समय के सम्बन्ध में मतभेद अवश्य है। इस सम्बन्ध में नवीन विचार वाले निरचयात्मक सिद्धान्त परं तो नहीं श्राये हैं. किन्तु कई प्रकार की दलीलें श्रवश्य किया करते हैं किसी पदार्ध के निर्णय करने में तर्क श्रीर शंकाएं उत्पन्न होना लाभवद ही है किंतु इसके पूर्व सत्य को स्वीकार करने की योग्यता प्राप्त करना कुछ विशेष लाभवद है।

पदार्थ विशेष की पूर्णतया जांच श्रीर निर्णय करने में सर्व प्रथम समय, शक्ति, स्पर्यास एवं साधन जुटाना आवश्यक होता है; किन्तु दुःख है कि प्रस्तुत विषय के सम्बन्ध में शायद ही किमी संशोधक ने श्राज तक यथा साध्य परिश्रम किया हो। इस महत्वपूर्ण विषय के सम्पादन के लिए सर्व प्रथम कर्णत्म तो ओसवालों का ही है। उन्हें चाहिये कि वे अपनी जाति की उत्पत्ति के विषय में शोध गोज वार्ष के लिए सतर्क हों। यह लिखते हुए भी हमें दुःख होता है कि श्रिविल भारतीय श्रोमशाल महामधीतत में त्यने ४-५ श्रिविशनों में इस विषय के इतिहास के लिए कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया। यह जीव प्रयो के जिस समाज के उद्धार के लिए तो हम हजारों उपयों के साथ श्रमनी शक्ति और समय हा त्या कर हैं किन्तु उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में वित्रज्ञ मीन रहें। कहा है कि—"मूलं नावित इत्यासा" अर्थात विस युत्त के मूल का पता नहीं; उसके श्रम्यान्य अङ्गों का उद्धार कैसे संभव हो स्पर्ण हैं। जब सम्योप के विद्धानों की भी यही हता है तो श्रम्य साधारण व्यक्तियों के सम्बन्ध में तो बहा है क्या त्या है प्रया ओमवालवंशीय श्राज केवल धनोपार्जन करने में ही श्रमना गौरव सममने हैं; विन्तु हमारी छारे किता मिन हों है कि सम्य समाज उन्हें प्राचीन सममता है या धवीचीन ! श्राष्ट्रिक समय की हम दिवस कि हम की है की देखते हुये यह श्रावश्यक हो गया है कि हम सर्व प्रथम अपने हितहास को स्रावश हमें ।

खपोरा-वंदा ( कोसवालों ) की उत्पत्ति के समय के सम्बन्ध में हमारे मन्दुल को मंदारें उपन्ति के दिती हैं, जनका समाधान करने के पूर्व हम हो बातों का इहतेल करना परमादर्ग समसने हैं १ - हुए लोगों ने एमारे पूर्व असूर्यवंशी महाराजा क्लालदेव को अम ने परमार जाती का उत्पानदेव समसने हुँ वे लोगवान जाने को दश्वी शताबदी का निकटवर्ती समाज समस लिया १ - हम्मरे बात महाजनके वा उपविश्व के समय की हमाज के स्थाप के पारविव समय पर विल्हाल लक्ष्य न देते हुँ वे ''ओसवाल'' शक्य की उत्पानि के समय की ही स्थाप क्षेप का मृत्र क्षित्रसम्भय समस लिया। वे दोनों असावस्य करने कोसदी उत्पानि निक्ष में साथ है। अत्यादस्य समस लिया। वे दोनों असावस्य कावश्व हमाज की हमाज की सावस्य में साथ है। अत्यादस्य समस समस लिया। वे दोनों असावस्य कावस्य हमाज की सावस्य के सावस्य की सावस्य में साथ है। अत्यादस्य समस हमा समाधान करना काविद कावस्य है।

वपवेरापुर सामव समार बसाने बाहे उपलब्दे को बा इतिहान ने बार्गनित गरि गराग नर्ने हैं वस्तुता में परमार मही थे। भाग भीतवों की रेतवधाकों के अभिवित्त वित्ती गर्नान अस्ता नीत पहावित्यों में वस्तार मही थे। भाग भीतववों की रेतवधाकों के अभिवित्त वित्ता नित्त को पहावित्यों में वस्तारों गर्ना को परमार विद्या नहीं मितवा है। इसे वस्तार के का नित्त को तहन से भाग वर्षों है। वसे साम परमारों का अनिक्ष ही नहीं गा। परमारों के बाद वस्तार का समार का वस्तार होते हैं, विश्वत कि समार वित्त की काल का समार को स्वार का साम के एक सामार का समार होते हैं, विश्वत कि समार वित्त की काल का साम के स्वार का समार का समार का साम के एक सामार का समार होते हैं, विश्वत कि समार वित्त की काल का सामार की सामार का

इन्हीं परमार जाति के उत्पलदेव को और हमारे श्रीमालनगर के राजवंश में उत्पन्न हुआ सूर्यं उत्पलदेव को एक ही समम लेना यह एक श्राचम्य भूल है देखिये।

तत्र श्री राजा भीमसेनः तत्पुत्र उत्पलदेव कुमार अपर नाम श्री कुमारः तस्य वान्धवः श्र सुरसुन्दरो युवराजो राज्य भारे धुरन्धरः" ॥ "वपकेरागच्छ पट्टावली"

इस उल्लेख से स्पष्ट हो जाता है कि श्रीमाल के राजवंश के साथ परमारवंश का कोई सम्बंध ने हैं। वंशाविलयों में श्रीमालनगर के राजा भीमसैन को सूर्य्यवंशी कहा है। "तत्रश्रीमालनगरेस्यं में भीमसैन राजा राज्यं करोति"। अब आगे चल कर देखिये श्रीमालनगर कितना पुराणा है।

श्रीमाले ऽ हं निवत्स्यामि, श्रीमालं दियतं मम । श्रीमाले ये निवत्स्यन्ति, ते भविष्यन्ति मे प्रियाः"। श्रीकारस्थापनापूर्वं,श्रीमालेद्वापरान्तरे । श्रीश्रीमाले इतिज्ञाति, तत्स्थाने विहिता श्रिया ॥ श्रीमालमितियन्नाम,रत्नमालमितिस्फुटम् । पुष्पमालंपुनर्भिन्नमालं,युगचतुष्टये ॥ श्रीमाल पुष् चत्वारि यस्यनामानि, वितन्वन्ति मतिष्ठितिम् । अहो ! नगरसोन्दर्यं, प्रहार्यं त्रिजगत्यि ॥ 'इन्द्रहंस गणि कृत वपदेश पत्ववन्ती"

श्रीमालनगर की शाचीनता के संबंध में श्रीमालपुराण में लिखा है:-

इस प्रकार अनेक भन्यों में श्रीमालपुर (भिन्नमाल ) की प्राचीनता के सम्बन्ध में प्रमाण मिलते हैं। इस नगर की ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में यह कथन ठीक है कि विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में भिन्नमाल के शासनकर्ता परमार थे। परमार इंडण्याज के दो शिलालेख विक्रम संवत १९१३ और ११२३ के किं हैं। इसके पूर्व भिन्नमाल नगर पर किसका राज्य था ? इस विषय में पं० गौरीशंकरजी श्रोमा ने अके राजपूताने के इतिहास के पृष्ठ ५६ पर लिखा है कि वि० संवत् ४०० और इसके पूर्व भिन्नमाल पर गुर्जी का राज्य था। विक्रम की ६ ठीं शताब्दी में हूण तोरमाण पंजाव की खोर से मारवाइ में आया, अस समय मी भिन्नमाल पर गुर्जी का ही राज्य था। तोरमाण ने गुर्जी को पराजित कर दिया अवण्व वे गुर्जी खाट प्रान्त की और चले गये। उन गुर्जीर लोग के नामानुसार ही उस प्रान्त का नाम गुर्जिर पड़ गया। इंच तोरमाण आया था उस समय मारवाइमें नागपुर, उपकेशपुर, जावलीपुर, मायहव्यपुर एवं भिन्नमालाटि कर्ति प्रान्ति काराय थे। इन नगरों में से भिन्नमाल नगर को अधिक पसंद कर हूण तोरमाण ने वहीं पर अति राजधानी कायम की। इन प्रकरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि उस समय भिन्नमाल नगर अच्छा आविश नगर होगा। जिस समय वोरमाण ने भिन्नमाल में अपनी राजधानी स्थापित की, उस समय वहां पर कैंट

बार्य हरिदत्त एवं देवगुप्त विराजते थे। उन्होंने तोरमाण को जैनवर्म का उपदेश देकर जैनवर्मीतुरागी बना वा । श्रीर जैनवर्म का कानुरागी होकर तोरमाण ने मिन्नमालनगर में भगवान ऋपमदेवजी का मिन्र बनाण। बार के बाद के स्पष्ट हो जाता है कि उस समय मिन्नमालनगर में जैन-वर्मीतुरायियों की खूब कर्व सामय मिन्नमालनगर में जैन-वर्मीतुरायियों की खूब कर्व सामय मिन्नमालनगर में जैन-वर्मीतुरायियों की खूब कर्व सामय मिन्नमालनगर में जैन-वर्मीतुरायियों की खूब कर्व में )

कोकाजी के उपरोक्त लेख में यह भी लिखा मिलता है कि वि० सं० ६८५ में भिन्तमालता। वर

ने ऋकर ऋाश्रय लिया था।

विद्रावंशियों का राज्य था। संभवतः हूणों से ही चावड़ा वंशियों ने भिन्तमालनगर का ऋविकार छीन तथा होगा।

पं० द्वीरालाल इंसराज ने ऋपनी "जैनगोत्रसंम्रह" नामक पुस्तक में लिखा है कि वि० सं० २०२ में सन्तमाल पर ऋजीतिसंह नामक राजा का राज था। उस समय भिन्नमालनगर ऋच्छी आवादी पर था; परन्तु लेच्छ मीर मामोची ने इस नगर पर आक्रमण कर खूब छुटा था। खैर इसके पूर्व भिन्नमाल में किसका जिप था १ इस सम्बन्ध में कोई ऐतिहासिक साधन उपलब्ध नहीं है पर पहावित्यों के ऋतुसार वि० सं० है ४०० वर्ष पूर्व भिन्नमाल पर सूर्य्यवंशी राजा भीमसेन का राज्य होना सिद्ध होता है।

इस प्रकार भिन्नमाल नगर की प्राचीनता सिद्ध करने के पश्चान इस दात का स्पष्टीकरण कर देना नायर के हैं कि छुछ व्यक्तियों ने श्रायू एवं किराइ के उत्पलदेव परमार को ख़ौर उपकेशपुर दमाने वाले भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव को एक ही मानने की भूल की है। पष्ट्रायत्यादि प्रमानों से भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव को समय वि० पू० ४०० वर्ष सिद्ध होता है। तह किसी कारणुद्ध व्यक्ति के उपकार कुमार परमार को जिसका कि समय वि० की दशवीं शताब्दी हैं—उपकेशपुर ( क्रोनिया ) के प्रविद्यों का अश्रय लेना पड़ा हो और —पश्चात् वह वाविस अपने नगर लीट गया हो। ऐसी दशामें ऐसा अन्यवर्धना कि उत्पलदेव परमार ने ही दशवीं शताब्दी में उपकार विकास या सामय है। इसकी सामय में भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों में उपकार प्रविद्यों की सामक में भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों में उपकार प्रविद्यों की साम में भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों में उपकार प्रविद्यों की साम से भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों में उपकार प्रविद्यों की साम से भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों से उपकार प्रविद्या की साम से भी ह्या सकती है कि जब उत्पलदेव परमार क्षेतियों के उत्पल्प के समय से कितना प्राचीन होगा विद्या के उत्पलदेव परमार क्षेतियां कर समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कर उत्पलदेव परमार क्षेतियां कर समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कर उत्पलदेव परमार क्षेतियां कर समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय के समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कर समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कर समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कि समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना प्राचीन होगा विद्या कर से कितना सम्या होगा कि स्वचीन समय से कितना प्राचीन होगा विद्या की समय से कितना सम्या होगा की स्वचीन स्वचीन सम्या होगा की स्वचीन सम्या स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन सम्या स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन सम्या स्वचीन स्वचीन स्वचीन सम्या स्वचीन सम्या स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन सम्या स्वचीन स्वचीन स्वचीन स्वचीन

दूसरे ओसियों के मदाबीर मन्दिर में वि सं १०१६ का शिलालेख लगा हुआ है उनके जिला है कि —
तस्या कार्पात्कल प्रेम्णालक्ष्मणः भतिहारताम् ततोऽभवत् महीहार दंवीताम समृद्धवः १६४।
तहारों सबकी विश्वीकृत रिष्ठः श्रीवन्सराजोऽभवन्दी त्तियर्थस्य तृपार हार दिक्रतः उद्योगनारितरः स्वारिणी निस्मन्मानि सुखेन विश्व विवरे नत्वेव तस्माहिश्लिर्यन्तुं दिशिशेन्द्र दन्त कृता पराज्ञाद कार्प्यीनमनुः ॥ ७ ॥ समृद्धा समृद्धांयन महता चमृत्युता पराज्ञितः चेन । । । समृद्धा समृद्धांयन महता चमृत्युता पराज्ञितः चेन । । । । समृद्धा समृद्धांयन महता चमृत्युता पराज्ञितः चेन । । । । समृद्धा समृद्धांयन कृता भिरक्षेः सद् हाश्यण एक्षिम देखा हर्ते । । । विवन्नवन्द्राविक्ष प्रिप्याम्येश्वनामास्ति प्रशं गरीयः । ९ ॥

दम शिलालेस में स्पर्धेरापुर में प्रतिहार दस्सराज दा रात होता तिया है। उर अस्मान के त्य या समय विग्रम की स्नातवी शाहाकी का है स्नतः स्नत्वी शताहरी में स्ववेषात्व अपता नावाद वा दिन भी वह स्नारकी शहाकी में ही नहीं कसा या पर इस समय से भी बहुत अधीत था। जो हुन से प्रति को प्रति को विषयपूर्व पास्ती वर्ष से भी पूर्व वस्त तिस्ता है। जात यह र सा सरकात है। वि सात व रामा स्थान के वे विक की द्रावी शहाकी में कोशियों बलाई थी। यहि वह जुल उन्ने ग्या कमाने है के राज्यात उथ्यत्वेह को दरमार समय सेने से ही हुई हो हो इस हेल में संशोधन का देन राज शहरत है

दूसरी शोदा उपवेशवंदा का राज अवस्थारित होदर उक्तेतरात्र कि के करहार में सार्व के उत्पन्न हुई हैं। इस सम्बद्ध के होने यह देखता ब्लॉट्टे कि अलोगरायों के कर के बलात हैं के समस्य

श्रीर कैसे हुई ? श्रानेक प्रमाणों के श्राधार से यही सपष्ट होता है कि श्रोसवाल शब्द की उत्पत्ति श्रोसियां नगरी से ही हुई। स्रोसियाँ उपकेशपुर का ऋपभ्रंश शब्द है स्रीर इस शब्द की उस्पत्ति का समय विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी के त्रास पास का है। इसके पूर्व इस नगर का नाम उपकेशपुर और जाति का नाम

उएस-उकेश श्रीर उपकेश था। जैसे --क-"उएस" यह मूल शब्द है और उसवाली भूमि का द्योतक है, अर्थात् जिस भूमि पर उस (ओस का पानी) पड़ता हो उसे ओस त्रर्थात् उएस कहते हैं। इस भूमि पर जो शहर आबाद हुआ वह उसपुर-

श्रोसपुर उपसपुर कहलाया ।

ख-प्राक्ठत भाषा के लेखकों ने "उएस" शब्द को प्रन्थवद्ध करने में "उकेसपुर" प्रयुक्त किया है। ग-संस्कृत के रचियतात्रों ने अपनी सुविधा के लिये "उकेसपुर" को "उपकेशपुर" शब्द के रूप में परिवर्तित कर दिया । प्राचीन प्रन्थों में इसका नाम उएश, उकेश और उपकेशपुर ही मिलता है । यथा:-

श्रोसिया मदिर का शिलालेख वि० सं० १०१३ का "समेत मेतत पथितं पृथिन्यामूकेश नामास्ति पुरं" ॥ "कदाचिदुपकेशपुरेस्ररयः समवासरन्, वा यादग तन्नगरंथेन, स्थापितं श्रूयतां तथा" उपवेशाच्छ वित "अस्तिअस्तिचव्यकद् भूमेर्मरुदेशस्यभूषणम्। निसर्गसर्गसुभगसुकेशपुरं वरम्" उपकेशगच्छ पट्टावली "अस्ति उपकेशपुरंनगरं, तत्रोत्पलदेवनरेशोराज्यंकरोति ।

पूर्वोक्त प्राचीन शिलालेखों व प्रन्थों में सर्वेत्र उएस उकेश या उपकेशपुरके नाम का ही उल्लेख मिलता है; परन्तु किसी भी स्थान पर ओसियां शब्द का प्रयोग दृष्टिगोचर नहीं होता। इससे यह निश्चय होता है कि जिसको आज इम श्रोसियां कहते हैं; उसका मूल नाम ऊकेस या उपकेशपुर ही था श्रीर इसी उपकेशपुर नामानुकूल यहां के निवासियों का नाम उपकेशवंश हुआ है। यद्यपि कालांतर में तत्कालीन कारणों से गोत्र पवं जातियों के पृथक् पृथक् नाम पड़ गये; किन्तु श्रद्याविध इन जातियों के श्रारम्भ में वही मूल नाम वएस ऊकेस, अयवा उपकेशवंश लिखने की पद्धति विद्यमान है। प्रमाण्यकरूप अनेकों शिलालेख इस समय भी विद्यमान हैं। देखिये इसी प्रन्य के पृष्ठ १३६ पर।

जव उपदेशपुर का अपभांश "श्रोशियां" हुआ, तब से कहीं २ श्रोसवंश (ओसवाल ) शार की भी टस्लेख हुआ है पर वह बहुत थोड़े प्रमाण में और वह भी वि० १३ वीं शताब्दी के समीपवर्ती समय में दृष्टिगत होता है जैसे—

'सं० १२१२ ज्येष्ट बदि ८ भौमे श्रीकोरंटगच्छे श्रीननाचार्य संताने श्री ओस्वंशे मंत्रि धाप्केन श्रीविमलमंत्री हस्तीशालायाँ श्रीआदिनाथ समवसरगं कारयाँ चक्रे श्रीननमृहिप्हे

"स० जिनविनयनी सं० शि० द्० हेर्सांक ३४८ श्रीकक्कम्हिभिः मतिष्टितं वेलापहनी वास्तव्येन । इससे पूर्व भोसवाल शब्द का प्रयोग कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता है।

या । उपरोक्त ऐतिहासिक प्रमाणों से यही प्रमाणित होता है कि श्रोसवाल शब्द मूल शब्द नहीं है; श्रीरित

कारावी है इस स्थान पर हमने समय का निर्णय न करके केवल पाचीनकाल से व्यवहार में संभा या उपकेश शब्द की व्यवहारिकता को ही सिद्ध करने का प्रयत किया है!

उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। प्राचीन कालमें जो जैन धर्मानुयायी उपकेशवंशीय थे वे ही आज शोसवाल नाम से विख्यात हैं। श्रोसवाल शब्द की प्रसिद्धि का प्रारम्भ वि० की ११ वीं शताब्दी के निकट होता है।

श्रीमान बायू पूर्णचन्द्रजी नाहर श्रवने जैन लेखसंग्रह एतीयखंड के पृष्ठ २५ पर "श्रीसवाल झाति" नामक लेख में लिखते हैं कि : —

"इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि "श्रोसवाल" में श्रोस शब्द ही प्रधान है। 'श्रोस' राग्द भी उएश शब्द का रूपान्तर है श्रीर उएश शब्द उपकेश (संस्कृत रूप) का प्राकृत रूप है। इसी प्रकार मास्वाइ के श्रम्तर्गत "ओसियां" नामक स्थान भी उपकेशनगर का ही रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरि ने वहाँ के राजपूतों से जीविहिंसा छुड़ा कर उन्हें दीक्षित किया। पश्चान वे राजपूत लोग उपकेश श्रधीन ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये।"

श्रीमान बाबूजी का कथन भी अपर के प्रमाणों से सर्वथा मिलता है। ऋतपय वह सिद्ध होता है कि "श्रोसिया" राष्ट्र एपकेश का ही अपभ्रंश है। और इस नगर को बसाने वाले श्रीमालनगर के राज्यमार एरपलदेव के साथ पवार (परमार) शब्द किसी स्थान पर नहीं है। श्रुतपद जिन्हें आज हम को भियां करते हैं प्राचीन समय में एपकेशनगर था श्रीर जिसको आज हम ओसबाल कहते हैं; पार्चान बर्ट में उन्हीं का मूलनाम एपवेशवंश था।

खपरोक्त दोनों बातों का निर्णय करने पर हमें इस सारांश को लघ्य में हैना पाहिते हि:—

५—श्रीसवाल सब्द की प्राचीनता के सम्बन्ध में विक्रम की १६ की बनाइरों ने ६६ कार्यक्रम करने में अपने समय को व्यर्थ क्यय न करें कीर न इस विषय की व्यर्थ इसीलों इस्स दूसरों का काम नर करें। कारण, श्रीसवाल सब्द मृल नहीं अपितु उपवेश सब्द का अवधार है। कारण निर्दे ११ की मान्य हैं से पूर्व इस जाति की प्राचीनता के प्रमाण हूँ इने हो वे "उपवेश हो के नाम का का कर प्रमाण हूँ हैं। वयोगि स्वारह्वीं सताब्दी से पूर्व इस श्रीसवाल जाति का यही नाम प्रचलित था। और एक दू भी कारण निर्द हो का उपवेश की प्राचीनता सावित हो श्रीयामी तद ओसवाल जाति की प्राचीनता सावित हो श्रीयामी तद ओसवाल जाति की प्रचीनता के समयानुसार हो नाम स्ववहार में काचे हैं।

र—दूसरा निष्कर्ष-कि उपवेशपुर यसाने दाले शीमाल क्षित्नगण नगर के राज्युमार वर्गान्द्रेड और हैं हथा आपू में उत्पलदेव परमार और हैं। होनों के समय में १९०० वर्ष वा अन्तर अन्तर कोई भी स्विक उपवेशपुर यसाने दाले शीमाल नगर के राज्युमार चल्यतरेट को परमारवंदी य मामाने की भूल म करें। बारक, वे वस्तुतः परमारवंदी नहीं पर सुर्वदंदी थे। केवल होने के नाम की मीन्यण होने से कई इतिहासानिमक्त महुखों ने एक ही समझने की शुल दी हैं। इसी कारण में सामाने का उपना हो है। क्षिण हो सामानिमक महुखों ने एक ही समझने की शुल दी है। इसी कारण में सामानि अन्तर हो है। विश्व स्वियं में हिंगा में सामानि अन्तर हो अन्तर हो श्री किम्म हो हमा में हमान है। अन्तर हो सामानि अन्तर हो सामानि अन्तर हो सामानि अन्तर हो सामानि अन्तर हो सामानि अन्तर हो सामानि सामानि अन्तर हो सामानि सामानि अन्तर हो सामानि सामानिक

सद इस यहाँ यह बहलाना कावश्यव समसने हैं दि काल बाज के को लोग विचारणा अब के नार पर औसदाल जाति की उत्तरिस से दिएए दिस प्रकार की ग्रीवारों बाते हैं और बाजार में है ग्रीया मान्य प्रति का नार्य के स्थाप का स्याप का स्थाप का

श्रीया नेंद्र ६ — मुतीयह नैस्पर्ध की स्वयन से निन्दा है कि बाद के लगान देव नामान ने क्षेत्रीयण बसाई ब्लीट इस क्षम्पर ऐक का समय दिवा की नदाई कालाती है। बाँद की नमान लाने कुल केती व से कादक कुई है ही बाद कारि दिवाकी दशाई, बाहावारी से शायीन दिन क्या में नहीं ही माहने हैं क समाधान—'मुनौयत नैएानी की ख्यात' में किसी भी स्थान पर यह नहीं लिखा है कि आवू के उत्पलदेव परमार ने त्रोक्षियां बसाई; किन्तु नैएसी की ख्यात से तो ओसियां की उत्ती प्राचीनता ही सिद्ध होती है। देखिये "नैणसी की ख्यात" प्रकाशक काशीनगरीप्रचारिएी सभा पृष्ठ २३३ पर लिखा है कि:—

"धरणी वराह का भाई उत्पलराय किराइ छोड़ कर त्रोसियां में जा बसा। सिवयाय देवी प्रसन्न हुई त्रीर घन-माल दिया। त्रोसियाँ में देवल कराया।" इसकी टिप्पणी में लिखा है कि "वसंतगढ़ से प्राप्त हुये सं० १०९९ के परमारों के शिलालेख से पाया जाता है कि उत्पल राजा धरणीवराह का भाई नहीं किन्तु परदादा था, जिसका समय दशवीं शताब्दी के त्रारम्भ में होना चाहिये।"

इस प्रमाण से यही प्रमाणित होता है कि श्रोसियां नगर उत्पलदेव परमार के पूर्व भी समृद्धि-सम्पन्न नगर था। इसी कारण उत्पलदेव परमार ने किराइ छोड़ कर श्रोसियां में निवास किया। यहां केवल शंका का ही समाधान है। ओसियां कितनी प्राचीन है, यह हम आगे चल कर सिद्ध करेंगे। तात्पर्य यह है कि शंका करने वालों को पहले प्रंय का पूर्वीपर सम्बन्ध देख लेना चाहिये ताकि उभय पक्ष के समय शक्ति का श्राप्टयय न हो।

शंका नं २ २ — भगवान भीपार्श्वनाथ की परम्परा में रत्नप्रमसूरि नाम के ६ आचार्य हुए हैं। यदि श्रोसवाल वंश के संस्थापक श्रांतिम रत्नप्रमसूरि मान लिये जायं तो क्या श्रापित है ? इनका समय वि० की पांचवीं शताब्दी का है। यह समय ऐतिहासिक प्रमाणों से ओसवाल जाति की उत्पत्ति के समय से

भिलता जुलता है। अतः अनुमान किया जा सकता है कि ओसवंश के संस्थापक अन्तिम रस्तप्रभस्रि हैं शिस्तप्रभस्रि नाम के ६ श्राचार्य हुये श्रीर श्रंतिम स्त्रप्रभस्रि का समय ५ वीं शताब्दी का है, यह सस्य है। श्रातः कुछ समय के लिये मान भी लिया जाय कि श्रोसवालजाति के श्रायसंस्थापक अंतिम रस्तप्रभस्रि हैं फिर भी इस समय के सम्बन्ध में प्रमाण देने के लिये तो प्रश्न हमारे सामने क्यों का त्यों छड़ा ही रहेगा न १ श्राद्यरत्नप्रभस्रि श्रीर श्रंतिम रस्तप्रभस्रि लिये तो प्रश्न हमारे सामने क्यों का त्यों छड़ा ही रहेगा न १ श्राद्यरत्नप्रभस्रि श्रीर श्रंतिम रस्तप्रभस्रि के बीच ९०० वर्षों का अन्तर है। श्रंतिम रस्तप्रभस्रि के समय के तो अनेकों प्रथ्य श्रान भी मिलते हैं; परन्तु किसी भी प्रन्य या शिलालेख ने यह पता नहीं चलता कि वि० की ५ वीं शताब्दी में श्रन्तिम रस्तप्रभस्रि ने श्रोसवालवंश की स्थापना की हो, क्योंकि उस समय का इतिहास इतने अंधेरे में नहीं है। कारण, अन्तिम रस्तप्रभस्रि के समकालीन एवं श्रास पास के समय में हुए श्रन्याचारों के विषय पट्टावल्यादि प्रन्यों में स्वास्त के समकालीन एवं श्रास पास के समय में हुए श्रन्याचारों के विषय पट्टावल्यादि अन्यों में स्वास्त के समकालीन एवं श्रास पास के समय में हुए श्रन्याचारों के विषय पट्टावल्यादि अन्यों में स्वास का स्वास का स्वास की समकालीन एवं श्रास पास के समय में हुए श्रन्याचारों के विषय पट्टावल्यादि अन्यों में

बहुत टल्लेख मिलते हैं। जब अन्तिम रस्नप्रमसूरिजी द्वारा एक प्राँत में इतना वड़ा परिवर्तन हो जाना और इस परिवर्तन के सम्बन्ध में इस समय के बने हुये प्रंथों में गंध तक नहीं मिलना, यही प्रमाणित करता है कि यह घटना तत्कालीन प्रंय रचना के पूर्व सेंकड़ों वर्षोंकी होनी चाहिये। अन्यया इतना महान परिवर्तन जो लाखों मनुष्य एक धर्म को छोड़ दूसरे धर्म की दीक्षा ले कदापि छिपा हुआ नहीं रह सकता। अतएव जिनके सम्बन्ध में प्रमाण की गन्य तक न मिले उन्हें केवल कल्पना एवं अनुमान मात्र से ओसवाल वंश का

संस्थानक मान लेना और आद्य रत्नप्रमसूरि के सम्बन्ध में अनेक प्रमाण मिलने पर भी उनको न मानता यह दुराप्तर के सिवाय क्या है ? उन प्रमाणों को लिखने की आवश्यकता नहीं क्योंकि यह यहद प्रंय प्रमाण

इस में ही लिखा गया है, एवं आद्योपान्त पठन करने के पश्चात पाठक स्वयं ही निर्णय कर सहेंगे। शंका नं॰ ३—श्रोसवाल बनाने के समय श्रोसियां में महावीर का मंदिर बना। उसी मंदिर में एठ प्राचीन शिलालेख लगा हुत्रा है। शिलालेख का समय वि० सं० १०१३ का है इससे ऋनुमान हो सकता है कि ओसवालोत्पत्ति का समय दशवीं, ग्यारहवीं शताब्दी का ही हो।

समाधान—यह शंका केवल शिलालेख का संवत् देख कर ही की गई है न कि लेख को आयोपानन पढ़ कर । यदि सम्पूर्ण लेख दृष्टि में निकाल िया होता तो इस शंका को स्थान नहीं मिलता । यही शिलालेख श्रीमान् षायू पूर्णचन्द्रजी संपादित शिलालेख संप्रह प्रथमखंड लेखंक ७८८ में ज्यों का त्यों मुद्रित हुण है । शिलालेख रुंडित है किर भी शेष भाग को भी ध्यानपूर्वक पढ़ने पर यह ख्वयं ग्पष्ट हो जाता है कि वह लेख न तो ओसवालों की उत्पत्ति का है, और न महावीर के मंदिर की मूल प्रतिष्टा का ही, न किसी मंदिर बनाने वाले का, न प्रतिष्टा करने वाले आवार्य का नाम है । इस लेख में तो ओसियां का व्यथिक प्राचीनत्व सिंख होता है । इस शिलालेख में श्रोसियों में प्रतिहारों का राज्य होना लिखा है; जिसमें वरमराच प्रतिहार की बहुत प्रशंसा की गई है, (देखो पृष्ट १७९) तदनुसार विक्रम की ८ वी सदाहों में चौतियां वस्तराज के राजत्वकाल में एक ऐश्वर्यशाली नगर सिंख होता है। अत्रव्य यह शिलालेख मंगर की प्राचीनता प्रमाणित करता है यह शिलालेख स्थान २ पर अरयन्त खंटित हो गया है। अत्यव उसके एउ आवरयक अंग पाठकों की जानकारी के लिये हम यहां उद्धृत करते हैं:—

imes im

इन खंदित बावयांशों से यह बुतांत ज्ञात होता है कि जिनहेंद नामद धाउट है कि संव १०१३ पाल्युन शुक्ता वृत्तीया को फिसी संदिर के रंगसंटप का जीत्योंतार बरदाया, पर यह द्वान नहीं होता है कि यह शिलालेख किस संदिर का है १ क्योंकि प्रस्तुत शिलालेख दूसरे संदित के कारहरों से प्राय हुया का श्रीर इसकी रक्षा के निमित्त सहाबीर संदिर से लगा दिया गया हा।

यदि इस मंदिर को १०६६ में बना हुआ मान ले तो एवं कार्यात हमारे सामने रेसी साई ही जाती हैं कि यह हमें महाबीर मंदिर को १०६६ में बनना मानने में बाध्य बननी हैं और वह नई है हि

"आयार्य कारत्स्रि के समय मरकी का स्पन्न कुला था इस समय महाजीर मीतर में मानि पूजा पदा कर भगश्रक शान्तिमाय की भृति स्थापन की थी इस विषय का एक जिलानेक भी जिला है

"ॐ संबद् १०१६ चेत्र सुदी ६ श्री बालचायये क्रिय देवरचपुराण वर्णनेति । १ राहर अस्यपुत पैत्रपटयं सान्तिमतिमा स्थापनिय संदोदकान् दिलानिकाभागुरासीन्य दीन ते । १ ००० ४

भागा गए थीर था शहिर दिवसीव १००६ में ही बाग होता हो दमरे १००० में रार्गराण की गुर्जि हैं में स्थापन बनवाई आशि (अला १९६६ में माणित के स्थापन बनवाई आशि (अला १९६६ में माणित के स्थापन बनवाई आशि (अला १९६६ में स्थापन बनवाई) के स्थापन के बनाया। देशी व्याप्त के दाया के द्वार भी कार्यों ते सामित के स्थापन के स्थापन के स्थापन के सिंग के विकास कार्यों के प्रतिकार के सिंग के विकास के सिंग के सिंग के विकास कार्यों के सिंग क

शिलालेख महावीर मंदिर का नहीं अपितु जिनदेव नामक श्रावक द्वारा किसी मंदिर के दूटे हुये रंगमंदर के जीर्णीद्वार से सम्बन्ध रखता है। अतएव इस शिलालेख के द्वारा श्रोसवालवंशोत्पत्ति के समय का श्रतमान करना केवल कल्पना मात्र ही है।

रांका नं ० ४ — कल्पसूत्र में भगवान महावीर से १००० वर्ष तक के आचारों की नामावली मिलती है; इस नामावली में न तो रत्नपभसूरि का नाम है और न श्रोसवाल वनाने का उल्लेख हैं। इससे अनुमान होता है कि इस समय के वाद किसी समय में ओसवालों की उत्पत्ति हुई होगी। समाधान—श्रीकल्पसूत्र भद्रवाहुकृत है और इसकी स्थविरावली देवऋदिगणि क्षमाश्रमण के समय

की है; जिनका कि समय ५ वीं शताब्दी का है। श्रीमान देवऋदिगिण क्षमाश्रमण ने महावीर से १००० वर्षों का सत्रका सब इतिहास नहीं लिखा, परन्तु उन्होंने केवल श्रपनी गुरूत्रावली लिखी है। भगवान महावीर के समय में दो परम्पराय थीं १—पार्श्वनाथ परम्परा २— महावीर परम्परा। देवऋदि क्षमाश्रमण महावीर की परम्परा में थे। श्राचार्य वज्रसैनसूरि के ४ शिष्यों से चार शाखायें उत्पन्न हुई। उनमें से एक शाखा में क्षमाश्रमणजी थे अतः श्रापने केवल एक अपनी शाखा की गुरुत्रावली का उल्लेख कल्पसूत्र में शाखा में क्षमाश्रमणजी थे अतः श्रापने केवल एक अपनी शाखा की गुरुत्रावली का उल्लेख कल्पसूत्र में शाखा है। जब कि श्री क्षमाश्रमणजी कृत कल्पस्थविरावली में महावीर परम्परा श्रीर चन्द्रकुलादि समयोगित विषयों का ही इतिहास नहीं मिलता है तो पार्श्वनाथ परम्परा एवं उपकेशगन्छ के लिये तो कल्पसूत्र में स्थान कहां से मिले १ इससे यह तो नहीं कहा जा सकता कि जिस घटना का उल्लेख कल्पसूत्र की स्यविरावली में न हो वह ऐतिहासिक घटना ही नहीं। भला सम्राट सम्प्रति एवं खारवेल वगैरह का महत्वपूर्ण इतिहास है में न हो वह ऐतिहासिक घटना ही नहीं। भला सम्राट सम्प्रति एवं खारवेल वगैरह का महत्वपूर्ण इतिहास है

श्रीर कल स्थिवरावली में उनकी गन्ध तक भी नहीं है इसको हम मानते हैं या नहीं ? यदि मानते हैं तो फिर केवल श्रोसवंश श्रीर रत्नपभसूरि के लिये ही विरोध क्यों ? खिर। यह शंका तो ओसवाल बनाने ही है; परन्तु कल्प स्थिवरावली में तो पाश्वनाय परम्परा का नाम भी नहीं है, तथापि यह निर्विवाद सिंद है कि महावीर के सनय के पहिले से ही पार्श्वनाय की परम्परा विद्यमान थी। श्रवएव यह शंका निर्मूल है। इससे ओसवालोत्पत्ति की प्राचीनता में श्राह्मेप नहीं किया जा सकता है।

रांका नं ५— श्रोसवालों में प्रथम अठारह गोत्रों का निर्माण हुआ वताया जाता है एवं वे अठारह जाति के राजपूतों से बने हैं। इन श्रठारह जाति के राजपूतों के सम्बन्ध में एक कवित्त भी वहां जाताहै कि

"प्रथम साथ पंचार १ शेप शिशोदा २ मृगाला,

रणयंभा राठौर ३ वसंच ४ वालचचाला ५ दइया ६ भाटी ७ सोनीगरा ८ कच्छावा ९ घनगौड़ १० कहीजे, जादव ११ जाला १२ जिंद १३ लाज मरजाद लहीजे॥

खरदरा पाट ओपे खरा हेगा पाटज हाखरा, एक दिन ऐते महाजन भये, ग्रूरा वड़ी बड़ी साखरा ॥

इस कवित्त में कई लांतियों के नाम रह भी गये हैं, फिर भी ये लांतियां टतनी प्राचीन तर्ही हैं जितना कि पट्टावितयों में श्रोसवालोत्पित्त का समय मिलता है। श्रातः इस कवित्त के आधार पर हैं श्रोसवाल जादि की टत्पति दशवी स्थारहवीं अवास्त्री के श्रास पास की समझते हैं।

समाधान—यह कित स्वयं अपने को श्रवीचीन सावित करता है तया किसी भी प्राचीन प्रन्य, पट्टावितयों एवं वंशावितयों में यह कित दृष्टिगोचर नहीं होता । इसके अतिरिक्त शंकाकर्ताओं को जरा यह भी विचारना चाहिये था कि यदि श्रोसवालोत्पित्त द्रावीं शताब्दी में भी मानली जाय तो भी यह कित तो समय श्रोर भाषा की दृष्टि से श्रवीचीन ही ठहरता है। इसी प्रकार इस कित में टिल्लिवित राजपूतों की जातियें वि० की पांचवी शताब्दी से सन्नहवीं शताब्दी में पैदा हुई हैं। तब तो इस कित के आधार पर श्रोसवालोत्पित का समय भी वि० की १७ शताब्दी का ही समक्षना चाहिये।

इस कवित्त के श्रनुसार क्या श्रापकी श्रन्तरात्मा इस बात को मंजूर करने को तैयार है कि स्रोस-बाटों की उत्पति वि० की १७ वीं शताब्दी में हुई होगी १ नहीं, कदापि नहीं।

जरा चश्मा उतार कर देखना चाहिये कि आचार रत्नप्रमसूरि के समय न तो इन राजपूत जातियों का श्रस्तित्व ही था श्रीर न उन्होंने अठारह गोत्र स्थापित ही किये थे। सृरिजी का उद्देश्य तो भिन्न २ जातियों के ट्टे हुये शक्ति तंतुश्रों को संगठित करने का था श्रीर वास्तव में उन्होंने ऐसा ही किया था। परचा प्रिन्न २ कारण पाकर गोत्रों का निर्माण हुआ है जैसे कि वीरप्रमु से ३७३ वर्षे उपनेशतुर में महाभीर

राजपृतों की १८ जातियां	समय	श्रीसवालों में १८ मोत्र	स्तर्भव
१—परमार	विकास की नवी शाताव्ही	तप्तमह — धानेद	لاغم سكم
२—शिशोदा	वि० १४वी शताब्दी	बाषवाग—धापना	* *
<b>३ —</b> राठौर	वि॰ ६ठी राताच्दी	कर्णीट-करणावट	
४- बासंचा	<b>श्र</b> प्रसिद्ध	वलरा-रॉका घाँवा	सम्बद्धाः । सम्बद्धाः ।
५—यालेचा	,,	मोरप-पोकरण	15 to 25
६—दह्याँ	वि॰ की १६वीं राताब्दी	ष्.लट्ट	20 00 to 1
ઉગાલ—અ	वि० की ४धी रातावदी	दीर <b>ए</b> ड	
८—सोनीगरा	पि॰ की (देवीं शताब्दी	धीधीगाल- प्रसिद	स्ट्राप्त कोंद्र के संस्थापक आचार्त स्वापत्त जन्म दिन पून ४०० वर्ष का है क्या इन भी त
९—कन्छाया	पि० की टर्की शताब्दी	20 3-2-	
१०गोड्	वि० की १२ वीं शताब्दी	शाप्ट-बराग्रहता सुचंदी—संचेती .	
११—जादव	माचीन	शादिकार-शेरीकः	
१६—गाला	वि० (व्यी शताध्यी	इति—सहेदरा	rate of the state
१६—सिस्	विष्णाहित्य	भाइ-सम्मूरिया	
इस बदिल में राजपुती		र्शेयह-देहरर	
की कृत १६ लातियाँ		PFF -	
कताई है पराह ओटवाली		-	
बे गोल १८ हैं। इसके		्राह्म-कोरा नेहरू	
लिये कंक्सन करा		FERENCE ST	साधित में विक्रों हैं। साथ की प्राची किस्
the excess			den de de de de de de de de de de de de de

वि० पू० ४०० वर्ष र

मूर्ति के प्रन्य छेद का एक उपद्रव हुआ। उस समय शान्ति स्नात्र पूजा पढ़ाई गईथी। उस पूजा में ९जीमणी श्रौर ९ हाइ ओर स्नात्रिये बनाये गये थे, उनका डल्लेख प्रन्थों,में मिलता है कि वे १८ स्नात्रिये १८ गोत्र के थे, पर यह निश्चय नहीं कहा जा सकता कि उस समय १८ गोत्र ही थे ? खैर यहां पर देखना

तो यह है कि १८ गोत्रों और राजपूतों की उपरोक्त १८ जातियों का श्रापस में क्या सम्बन्ध है। राजपूतों की १३ जाति श्रीर श्रोसवालों के १८ गोत्रों की ऊपर दी हुई इस तालिका से पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं कि इनमें न तो समय की समानता है ऋौर न किसी शब्द की समानता है। किर

समम में नहीं त्राता है कि ऐसी त्रर्थशून्य निःसार दलीलें करके जनता में व्यर्थ अम क्यों पैदा किया जाता है ? यह तो केवल "परेश्वर्थ दर्शने असिहण्णु" बुद्धि काई। प्रदर्शन करना है। अस्तु ऐसे निस्सार किंवि पर विश्वास करना अज्ञता का ही घोतक है। स्रोसवालों के १८ गोत्रों की सृष्टि हुई है उसमें निम्न लिखित

कारण हैं जैसे कि:--१ - तप्तमट्ट - यह एक प्रसिद्ध पुरुष के नाम पर गोत्र हुत्रा है जिसको आज तातेड़ कहते हैं। २—वाप्पनाग—यह नागवंशी राव वाप्पा की स्मृति में गोत्र वना है जिसको आज वाफ्रणा-बहुक्णा

फहते हैं श्रोर नाहटा जांपड़ा वैताला दफत्तरी वालिया श्रीर पटवा श्रादि इनकी शाखायें हैं। ३ - क्योंट - यह कर्णाट प्रान्त से आया हुआ समूह का नाम है।

४—वलाइ—वह एक वलाइनगर से आये हुये जत्थे का नाम है। रांका बांका सेठ इनकी शाला है। ५-श्रीश्रीमाल - यह श्रीमालनगर से आये हुए होगों का गोत्र है।

६ - आदित्यनाग-यह श्रादित्यनाग नासक नागवंशी ख्दार एवं वीर पुरुष के नाम पर गोत्र हुमा है। चोरिंद्या, गुत्तेच्छा, पारख, सामसुखा श्रीर गद्दया श्रादि इनकी शाखायें हैं।

७-मावा भूरि के नाम पर भूरि गोत्र कह्लाया। ८ - फन्नोज से श्राये हुये फनौजिया कहलाये।

९-फ़भट का स्यापार करने से क़मट कहलाये।

१०-संघ में श्रेष्ट काम करने से श्रेष्टि कहलाये।

११-संचय करने से संचेती कहलाये।

इत्यादि कारणों से महाजन संघ के गोत्र बन गये और इन गोत्रों में क्यों २ वृद्धि होती गई ली २ इनकी शाखायें फेलती गई। इनके खलावा बाद में भी जैनेतरों को जैन बनाये गये श्रीर इसी प्रकार

कारणों से उनके भी गोत्रों का नाम संस्करण होता गया।

इस क्यन से पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि पूर्वोक्त कवित्तं में वतलाई हुई राजपूर्वों की १२ जाति हैं के साथ श्रोसवालों के १८ गोत्रों हा क्या सन्वत्व है ? कुछ भी नहीं, क्योंकि श्रोसवालों के १८ गोत्रों का समय वि० पू० ४०० वर्षों का है। तब राजपूतों की पूर्वोक्त १३ जातियों का समय वि० की बीयों है मत्तरहर्वी शवान्दी का है तथा राजपूर्वों की जातियों के कारण कुछ श्रीर ही हैं।

समम में नहीं आता है कि श्रोसवालजाित का इतिहास लिखने वाले महारायजी ने इतनी वड़ी मूर् क्यों की होगी कि एक कल्पित कवित्त को अपनी ऐतिहासिक किताब में उद्भूत कर अपना खुद का तथा दूसी का समय शक्ति और दूज्य का व्यर्थ व्यय क्यों किया होगा।

रांका नं ६ — श्रोसवालों की जरपत्ति के समय के सम्बन्ध में छुड़ व्यक्ति विक्रम की ८ दी दुः इ दशिं और छुछ ग्यारहवीं बारहवीं शताब्दी का अनुमान करते हैं। और कहते हैं कि इस विषय के प्रमाख तो हमारे पास छुछ भी नहीं हैं, परन्तु श्रोसवाल जाति के शिलालेखादि कोई भी ऐतिहासिक प्रमाख नहीं मिलते हैं अतः श्रनुमान किया जा सकता है कि भोसवाल जाति की उरश्ति विक्रम की ८ दीं १० दीं या ११ वीं शताब्दी में हुई होगी ?

समाधान—पहिले ही हम सिद्ध कर चुके हैं कि 'ओसबाल' राटर इस जाति की उरमित के ममय का नहीं है पिरक 'महाजनसंघ' श्रीर उपकेशवंश शब्दों का रूपान्तिरित नाम है। इस खपान्तिरित नामकरण का समय वि० की ११ वीं शताब्दी है। इसिलए इस श्रोसवाल शब्द के सम्दम्य में १६ वीं शताब्दी है। इसिलए इस श्रोसवाल शब्द के सम्दम्य में १६ वीं शताब्दी है एई शिलालेख इत्यादि ऐतिहासिक साधन खोजना व्यर्थ है। क्योंकि जिस नाम का प्राचीन बाल में जन्म ही न हुआ हो उसका श्रम्तिख मिले ही कहां से ?

धाज-कल कई लोगों को यह एक प्रकार का चेवी रोगलग गया है कि वे स्वयं तो तुर परिमय करते नहीं हैं; किन्तु प्रत्येक वस्तु के लिए कह उठते हैं कि स्मृतक वस्तु को हम नहीं मानते बयों कि इसके प्रमाण के लिए शिलालेख नहीं मिलते हैं। तो वया जिनका शिलालेख नहीं मिले, हे मूठ पहलाने अधरव ही समझी जाती हैं ? साथ ही जो लोग ओसवालों की उत्पत्ति दि० की ८ की, १० की एवं ११ में शतकार की कहते हैं; वया वे शिलालेखादि ऐतिहासिक साधनों एवं प्रमाणों से प्रमाणित कर करते हैं है जो उनके पाल पर हो। हमत कथनमात्र के अतिरिक्त कोई प्रमाण नहीं है।

वि० की ८ वा से १० वी शताकी तक का इतिहास इतना अंधेरे में नहीं है कि अगर में एक इकता वहां जबरद्रत परिवर्षन प्रधीत लाखों समुख्यों का धर्म परिवर्षन हो जान और इस परिवर्षन के सरकार में उस समय या उसके बाद के साहित्य में साध तक न मिले; यह कदावि सरभव अर्थ कि अर्थ कि अर्थ समय की साधारण परनाओं के लिये बदे रे प्रथा निर्माण हो सुके हैं। ईसे कि:—

(—श्राचार्य इरिभव्रसूरि गावाण धर्म से जैनवर्म में ब्याद । ऐसी सदालीत जागाना परन की का विम्हत वर्णन कैनसाहित्य में व्यक्तव्य होता है। श्यवह समय कैन्द्रतारों में लागा नहीं गलाले का है।

२—आपार्य बष्पभट्टसूरि ने ग्वालियर के राजा आग को प्रतिद्योद देवा है है हिन्स सार जैंट हर्न्स एक रानी की संवान ओसबंदा में निवा गई, जिसता मोध राजकोड़ावर हुका को हि। को महान जिल्हा एक क्षेत्र है। इस प्रदेश का वहलेदा भी जैन साहित्य में अत्यान दिक्त पर्दा किनाता है। इस प्रदेश का करने का समय दिक्त की ९ दी राजकी का प्रारम्भिय काल है।

६—स्थापार्य ग्रीलगुरमपुरि से धनभाग प्राथमा के प्रतियोध हेना हैन बनार उनने दिन में १८०० में पारण गुगर यसाया । लिसमा प्रतिया की पनी समय में मानों के विजना है

४—श्राचार्य श्रियमभर्ति ने विज्ञात की कार प्रशासनी के जिल्लाण कार के गांवा कार करता करता. दम् कोताधीरों को देन कराबन काराहिए करताओं के कार्युक्त दोक्रायमार्ग

स्मिन्द्रार्थिता व कारणार्थे श्रामिक्षारिते काउन स्रोति हो सामा है। उत्तर श्रामिके विकेश श्रामिकी कर स्थान्य इत्यापि । इस स्थलका स्थितिक वे वश्योद्धित है विद्यासम्बद्धित सम्बद्धित स्थापिक स्थापिक हो। एउट हाले स्थापन्य देवारिक ६—प्रखर पंडित श्रीमान् द्रोणाचार्य्य के शिष्य सूराचार्य्य ने धारा नगरी में जा कर राजा भोज सभा के पंडितों को मंत्रसुग्ध कर दिया। इस बतान्त के सम्बन्ध में प्रन्थों में विस्तृत प्रमाण मिलते । इनका समय विक्रम की ११ वीं १२ वीं शताब्दी का निकटवर्ती है।

७—आचार्य उद्योतनसूरि ने अपने शिष्यों को वट-वृक्ष के नीचे सूरिपद दिया; उसी दिन से बड़ा की स्थापना हुई । इसका उरुतेख तत्कालीन प्रन्थों में मिलता है । इस घटना का समय १०वीं शताब्दी का

इत्यादि अनेक प्रमाण उस समय के साहित्य में विद्यमान हैं इतना ही क्यों पर साधारण से सा रण घटनाओं के सम्बन्ध में भी विस्तृत वर्णन किया गया है। ऐसी दशा में आठवीं, दशवीं, ग्यारहवीं शता में अनुमानतः माने गये लालों मनुष्यों केंधमें परिवर्तन के संबंध में किसी भी प्रन्य में कुछ भी उत्लेख मिलना आपके अनुमान को कल्पित प्रमाणित करता है और साथ में यह स्पष्ट रूप से प्रमाणित हो जाता कि श्रोसवाल जाति (उपकेशवंश-महाजनसंध) की उत्पत्ति न तो वि० की ८ वीं शताब्दी में हुई और

१० वीं ११ शताब्दी में हुई। पर इस घटना का समय इतना प्राचीन है कि जिस समय जैतों का कोई हितहास व दूसरी घटना पुस्तकारूढ नहीं हुई थीं और न उस समय का कोई शिलालेख ही मिलता है उस समय के आचार्य एवं मुनिवर्ग सब ज्ञान को कंठस्थ ही रखते थे और अपनी शिष्य परम्परा को भी गई शिक्षा दी जाती थी कि वे गुरु परम्परा से ज्ञान मुंहजवानी ही रखते थे। दूसरों के लिए तो क्या पर जो जैं

धर्म के मुख्य त्रागम थे वे भी मुंहजवानी ही रखते थे। यदि उस समय की तमाम घटनात्रों के लिए केवल शिलालेखों द्वारा ही निर्णय किया जाता हो तो हमारे परमपूज्य जम्बुस्वामी, प्रभवस्वामी, शप्यंभव त्रावार्य संभूतिविजय त्रीर यशोभद्रादि बहुत से ऐसे त्राचार्य हुए हैं कि शिलालेखों में उनका नाम निशान तक भी

नहीं है तो क्या हम उनको भी नहीं मानेंगे ? यह कदापि नहीं हो सकता। ओसवाल जाति का प्राचीन शिलालेख नहीं मिलने से तो यह जाति उल्टी प्राचीन ही उहरती है

आसवाल जाति का प्राचीन शिलालेख नहीं मिलने से तो यह जाति उत्ती प्राचीन ही उहरती है क्योंकि जैन शिलालेखकाल विक्रम की दशवीं शताब्दी से प्रारम्भ होता है ऋतः इस समय के बहुत पूर्व इस जातिका जन्म हुआ था ऋतः उस समय का शिललेख न मिलना स्वाभाविक ही है।

अव रही पट्टाविलयों की वात । हां, पट्टाविलयें घटना समय की नहीं है । इसका कारण उस समय हमारे अन्दर लिखने की पद्धित नहीं थी जब मूल आगम ही बीर निर्वाण से १००० वर्ष बाद लिखें गये थे तो पट्टाविलयां इसके पूर्व लिखी जाना सर्वथा असम्भव ही है, पर इससे पट्टाविलयों की महता एवं सत्यता को क्षित नहीं पहुँचती है । कारण, पट्टाविलयों भी गुरु परम्परा से आये हुए ज्ञान के आधार है ही बनी हैं । यदि २५०० वर्षों का इतिहास लिखते समय हमारी पट्टाविलयों को दूर रख दी जाय तो हमारी इतिहास नहीं के बरावर है । हमारी पट्टाविलयों में केवल जैनवर्म सम्बन्धी ही उल्लेख नहीं है पर अन्य भी इतने उपयोगी लेख हैं कि वे उपयोग स्वाप्त की कारण की समय हमारी पट्टाविलयों हो उल्लेख नहीं है पर अन्य भी

इतने उपयोगी लेख हैं कि वे दूसरी जगह खोजने पर भी नहीं मिलते हैं। देखिये विद्वान लोग क्या कहते हैं:

"इतिहास व काव्यों के ऋतिरिक्त वंशाविलयों की कई पुस्तकें मिलतें हैं + + तथा जैनों की की पर पटाविलयां आदि मिलती हैं। ये भी इतिहास के साधन हैं। पं०गी०ओ० "राजपूराना का शिक्स पर !"

अतः इतिहास लिखने में पट्टावलियें एक सायन है। हाँ, लब से गच्छों एवं समुदाय के भेट हुँयें कई लोगों ते मताप्रह के कारण पट्टावलियों में गड़बड़ कर दी है टसके लिये हमारा करींव्य है कि हम बनका संशोधन करें न कि एकाब पट्टावली में शुटियें देख सब पट्टावलियों का अनादर कर बैठें। पक्षपात रहित जैनेतर विद्वानों का हमारी पट्टाविलयों प्रति जितता सद्भाव है उतना कई जैन नाम धराने वालों का नहीं है इसका कारण पूर्व बतलाया गच्छ एवं समुदाय भेद ही है; पर उन लोगों को मताप्रह के कारण श्रभी यह बात नहीं सुमती है कि हम अपने ही पैरों पर कुठाराघात कर रहे हैं जिसका भविष्य में क्या फल मिलेगा ? इस सत्य वस्तु को छिपाने एवं मिटाने से जैनजातियों पवं श्रोसवाल जाति का गौरव बढ़ता है या मिट्टी में मिल जाता है। जिस जाति का २४०० वर्षों का उज्जवल इतिहास है उसको ८५०-९०० वर्षे जितना समम्मना कितनी भारी भूल है। इस भूल का परिजाम यह होगा कि १५०:-१६०० वर्षों में ओसवाल जाति ने तन धन मन से लाखों नहीं पर करोड़ों रूपया देश सेवा के लिये ज्यय किये हैं एवं देश पर बड़ा भारी उपकार किया है उन सब पर पानी किर जायगा।

श्ररे श्रकल के बादशाहो ! जरा विशाल दृष्टि से विचार करों कि श्रोसवालों को जगउसेठ नगर-संठ, पंच चौधरी श्रादि महत्वपूर्ण पद मिले हैं वह छुछ करने से द्दी मिले द्दोगे, तथा बड़े घड़े राजा महाराजाओं ने पट्टा, परवाने, सनद एवं पत्रों द्वारा श्रोसवालों का बड़ा भारी द्रपक्षर माना है और राज रखने वाला कहा है, यह छुछ करने पर कहा द्दोगा या यों द्दी लिख दिया है। पर इस एउड़ावन कि हिम को छिपा देने से श्रापकी क्या दशा हुई है ! कहाँ पर भापकी पूँछ रही है !! कहाँ पर आपन रहा है !!! इतना ही वयों पर श्राप दुनिया में जीते गिने जाते हो या मुद्दें ? जो अपने पूर्वणे को भूव एतदनी बन जाते हैं उनकी इससे श्रिधक क्या दशा हो सकती है।

अरे अर्द्ध शिक्षको ! आज तुग्हारे प्रतिपत्ती तुग्हारे उज्जयल रितिहास को गेल गार्ट् कारा कर्ष्ट हैं और तुम उसमें सहायक बनते हो, यह एक बढ़ी मजा की बात है। देखिये काल गार्ट्ड में में पार्ट जाने बाली पुरतकें जिसमें साधारण क्यक्तियों के विषय में कितने गीरवराली रितिहास निर्दे गार्ट्ड तर तुन्तरे भगवान महावीर के विषय में तो कई लोग महावीर को जानते ही नहीं है जीर केई लातने हैं तो नाम गार्प्य क्यक्ति की तरह दो शाय लिख दिये। परन्तु वह किसके पुत्र से इनकी माता कीन की उनका करा का समय या और उन्होंने कीन सा महस्वशाली काम किया था आदि बादि बातों के लिये कामी जनता को रे ते हैं है। यह हमारे काईवर्ग शिक्षतों की संविधितता का ही परिख्याम है। जह भगवान महावीर का हो बद हाने मानी उदार एवं वीर प्रमुख्य प्राथिति जैने दानेधिरियों का तो नाम ही बहां ने हो है वर्ग किन के के काने रान्तर पर दिया रवना ही वयो किक जावन पहलदलियों बंदाविलयों में है जीर कनते मानने से काने रान्तर पर दिया रवना ही वयो किक जावने तो उनकों मूछ रतना वर कानेतरा भी कर हाने कान वालकों संतान वन बीरों में नाम तब को भी मूल जावपी तो बीन की कीन सी जाव है। वाल है

कीमदाली ! यदि हुम्हारे भगत के सामने ग्रन्त का उत्तुहर की ग्रीहर को हो नई हो ले

उसको फौरन हटा दो। कारण, तुम त्राज किसी भी गच्छ एवं धर्म के उपासक हो पर आचार्य रत्नप्रभस्रि ने तुम्हारे पूर्वजों को मांस मिदरादि दुर्व्यसन छुड़ा कर कोसवाल बनाये हैं। उस मह न उपकार को बिद डुम भूल जाओंगे तो दुनियाँ तुमको नुगरा कहेगी, गुण चोर कहेगी, कृतव्नी कहेगी और विशेषतया कहेगी कि ओसवाल जाति अपनी जाति का प्राचीन इतिहास मिटाने वाली एक मुद्दी जाति है।

एक अंप्रेल विद्वान ने ठीक वहा है कि "जिस जाति को नष्ट करना हो तो उसके इतिहास को नष्ट करदो, वह जाति स्वयं नष्ट हो जायगी" वस, तुम्हारी भी यही दशा होने वाली है।

श्राज भारत की छोटी बड़ी सब जातियाँ श्रपनी प्राचीनवा साबित करने में तन धन श्रपंण कर खूब परिश्रम कर रही हैं। जैसे नाई कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं, सेवग कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं, खाती कहते हैं कि हम ब्राह्मण हों, ढेड़ कहते हैं कि हम ब्रह्मा के शरीर से उत्पन्न हुये हैं इत्यादि श्रपनी रे प्राचीनता और अपने र गीरव प्रगट कर रही हैं तब ओसवाल जाति का कुछ पता ही नहीं है। कारण,ओस ब लों की प्राचीन पट्टाविलयों एवं वंशाविलयों में इस जाति को मूल उचवर्ण एवंछित्रिय बवलाई है और श्राज २३९६ वर्ष हुये लिखा है। इस पर तो छर्छ शिक्षितों का विश्वास नहीं है श्रीर खुद के पास कोई प्रमाण नहीं है। श्रतः उन बिचारों की दशा धोबी के दुन्ता जैसी हुई है कि 'न रहे घर के श्रीर न रहे घाट के'।

भला, इतिहास शिलालेख की ढाल त्रागे रखने वाले ओसवाल जाति की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में हुई का त्रानुमान करते हैं। उन महानुभानों से पूत्रा जाय कि यदि कोई लड़का यह कहदे कि मेरे वाप का तो मुसे पता नहीं है पर वि० सं० १८०० से १९०० के बीच में होने का त्रानुमान कियाजा सकता है,यह उत्तर उस लड़के के लिये ठीक है न? यदि कोई ऐसी भी कुतक कर बैठे कि खैर सं० १८०० से १९०० तक तुम्हारे पिता का होना हम मान लें पर वह रहता कहां था, उसकी जाति क्या यी, उसकी गादी कर सकेगा १ नहीं। इसी प्रकार कई त्रोसवाल सज्जन भी वि सं० ५०० से ९०० के बीच में ओसवाल जाति की उत्पत्ति होना कहने वाले यह बता सकेंगे कि त्रमुक स्थान, अमुक जाति वर्ण वालों से त्रमुक पुरुष द्वारा त्रोसवाल जाति की उत्पत्ति हुई है १ नहीं कदापि नहीं। उन्होंने तो एक ही नाम रह रखा है कि त्रोसवालों के लिये वि० की ११ वीं शताब्दी पहले का कोई शिलालेख नहीं मिलता है। खैर, श्रव त्रागे चर्छ कर इसका भी समाधान कर देंगे कि यह कहना कितना महत्व रखता है।

किंचिन् समय के लिये हम ऐसी भी कल्पना कर लें कि श्रोसवालजाति श्राठवीं अयवादशबीं ग्यारहीं राठाव्दी में बनी, किन्तु इस समय के पूर्व भी तो कोई न कोई लाति जैनवर्म का पालन करती होंगी और वनकी संस्था लाखों की नहीं पर करोड़ों की थी श्रीर केवल शिलालेखों से ही सरयता सिद्ध होती हो तो खताइये कि उन करोड़ों मनुष्यों के सम्बन्ध में कितने शिलालेख मिलते हैं ? शिलालेखों के अमाव में वया स्वाप्त में वया मान लें कि श्रोसवाल जाति की उत्पत्ति के पूर्व जैनवर्म के उपासक कोई भी मनुष्य नहीं थे ? नहीं अवापि नहीं ! शिलालेख मिलें या न मिलें किन्तु जैनवर्म पालन करने वाले उस समय करोड़ों मनुष्य विद्यमान के । जिसको हमारी पहाबत्यादि प्रस्य डंके की चोट सावित करते हैं।

उत्पत्ति रांका के समाधान में केवल एक बात कहनी रोप रह गई है श्रीर वह यह है कि शिलालेखों

का श्राप्रद्द करने वालों से इस प्रश्न करते हैं कि अपने जिन पूर्वजों को श्राप मानते हैं, क्या उन सद के शिलालेख ही क्यों पर नाम को भी श्राप जानते हैं ? संभवतः २-४ पीढ़ी से पूर्व के कोई ऐतिहासिक साधन नहीं होंगे ? इस प्रश्न के उत्तर में या तो आपको श्रपने पूर्वजों को मानने से इन्कार करना होगा या इमारी हीपछित का श्रमुकरण करना पड़ेगा। अतएव दुराष्ट्रह मात्र से वस्तुतत्त्व की सिद्धि में गति नहीं हो सकती।

सुझ पाठक ! उपरोक्त समाधानों से यह स्पष्ट रूपेण विदित हो गया होगा कि जैनसाहित्य में एवं सन्य प्रन्थों में कहीं भी ख्रोसवाल वंशोत्पत्ति का समय ख्राठवीं, नवमी दश्वीं ऋषवा ग्यारहवीं शतात्रि नहीं वताया गया है किन्तु इसके विरुद्ध विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में महाजनसंघ; उपकेशवंश.—के सवातों की उत्पत्ति सिद्ध करने वाले अनेक प्रमाण मिलते हैं और भविष्य में ज्यों ज्याधिक शोध होगी त्यों २ क्येन प्रमाण उपलब्ध भी होंगे। जितने प्रमाण हमें भिले हैं वे इसी अंग में मुद्रित करवा दिये हैं जिसने ग्याध हो पुका है कि वि० सं० पू० ४०० वर्ष में ख्राचार्य रखप्रमस्ति द्वारा उपकेशपुर में स्वित्य वर्ष में कोन ग्याध जाति वनी है अतः उन परमोपकारी ख्राचार्यदेव का जितना उपकार हम माने उत्तरा ही घोड़ा है गिरा उन महापुरणों का उपकार भूल कर हम छुष्मी वन जाय तो हमारे जैसा पार्थ हम संन्य में जैत हो सहराई है देखिये पंच दीरविजयजी गहाराज ने बारह्यत की पूजा में वया फरमाया है वि—

" मांसाहारी मातगी बोले । भानु प्रवन परयोरे । मीव । ज्ञानर परा भृमिशोधन । जल छटकाद करयोरे । माव ।

जिस चांटालनी के शिर पर श्रष्टा की ओही छीर हाद में मांत की बोर्टा है पर वह मृति को छा छटवाप से हाद करती जा रही भी इसको देख किसी भानु ने उसको प्रस्त पृक्ता जिसके उनके नहें हैं (भंगण) ने वहा कि यदि इस भृति पर भृत्य बोला कृष्ट्री लोग निकला हो हो में भृति को हुए कर कि रखती हैं। वयोंकि भृत्य बोला कृष्ट्री बहें भारी पापी होते हैं उसके परमातु इसने स्वाह होने हैं कि जिस भृति पर पैर रखने से बह भृति अपवित्र हो जाती हैं कि उस पर कोई हुनता हुस्य को लो के परमातु इसने लगने में उसकी शिक्षहात मलीन हो जाती हैं। अतः में भृति को हुए करके के रकती हैं।

पाठकों भूँठ घोलना और किया हुन्या उपकार को भूल बार हत्वाती बन जाने का है मा जबन अप है अतः उपकारी पुरुषो या उपकार मान कर हत्वत बनो यही नेती हार्तिक भावना है ।

## अघाटत प्रश्नों का प्रमाणिक उत्तर

त्राजकल विचार-स्वातन्त्र्य का साम्राज्य है, त्रतः जिस ओर दृष्टिपात किया जाता है उसी ओर अर्थात् सर्वत्र समाज, जातियां और धर्म के नाम से आनेपों तथा समालोचनाओं की वृष्टि दीख पड़ती है। वास्तव में समालोचना संसार में बुरी बला नहीं है; प्रत्युत समान तथा जाति की बुराइयों को निकालने वाली, मार्गोपदेशिका, एवं उन्तित्यिनी है। जिस समाज में जितने निःस्वार्थ तथा निष्पक्षपात आलोक हैं, उतने ही उसके लिए अधिक लाभदायी हैं। किन्तु श्रनुभव ने इससे प्रतिकृत ही भान कराया। वर्तमान में कुत्सित भावनाश्रों को श्रागे रख कर आलोचक महोदय आद्तेपपुंज से कुत्रालोचना किया करते हैं। जिससे समाज को लाभ के बदले श्रिधिकाधिक हानि पहुँचती जाती है और छेश के कारण समाज श्रस्तव्यस हो गया है।

आजकल के लिखे-पढ़े नवयुवकों के मगज में जितनी तर्कशक्ति है उतना उनके पास समय नहीं कि जिस विषय का वे प्रश्न, तर्क एवं समालोचना करें उसके लिए वे उस समय का इतिहास देख सकें उस समय कि क्या परिस्थिति थी, उस समय किन २ बातों की आवश्यकता थी इत्यादि। जब तक इन बातों का अध्ययन न कर लिया जाय तब तक व्यर्थ आद्येप तथा तक करने में अपना तथा दूसरों का समब को ही बर्भीद करना है। दूसरे उन लोगों में यह भी एक विशेष गुरा है कि न तो उनको अपने पूर्वजों पर विश्वास है और न प्राचीन प्रन्थों पर ही भरोसा है, फिर उनको समकाया जाय तो भी किस प्रकार १कारण वे स्वयं अभ्यास करते नहीं और दूसरे कि सुनते नहीं।

खेर ! वे लोग क्या क्या प्रश्न करते हैं उनका थोड़ा सा नमूना पाठकों की जानकारी के लिए वही दर्ज कर दिया जाता है जरा ध्यान लगाकर पढ़ें।

१—श्वाचार्य श्री रत्नप्रमसूरि ने चत्रियों को जैन बना कर उनको गीत्र एवं जावियों के बन्धन में बांध दिये ऋतः बहुत ही बुरा किया। जो विश्वव्यापी जैन धर्म या वह एक जाति मात्र में ही रह गया ?

२-आचार्य श्री रत्रप्रससूरि ने एक वीर बहादुर राजपूत वर्ग को ओसवाल बना कर उनकी बीखा को मिट्टी में मिला दी और उनको कायर कमजोर ढरपोक बना दिया।

३ — श्राचार्य श्री रत्नप्रसमूरि चत्रियों को श्रोसवाल बनाने के कारण ही शेष क्षत्रियों ने जैनवर्म से किनारा ले लिया।

४-आचार्य श्री रत्नप्रमसूरि के श्रोसवाल बनाने से ही जैनधर्म राजसत्ता-विहीन धन गया।

५—श्राचार्य रत्नप्रभस्रि ने श्रोसवाल बना कर बहुत बुरा किया कि इसमें श्रनेक गीत्र जारिय ं मत पन्य गच्छ फिरके श्रौर समुदार्थे बन गई । जिसमें इनकी समुदायिक शक्ति के दु<sup>कड़े</sup> २ हो क कान के गहरे गड़े में गिर गई।

इस्यादि अनेक प्रश्न करते हैं और इन बातों के लिये बहुत से लोगों को शंका भी रहा करती है। प जब तक बस्तु के असली स्वरूप को मनुष्य नहीं समक पाता है तब तक शंकाएँ पैदा होना स्वमाविक ही है पर मैं उन प्रश्नकत्तीओं का इस गरज से उपकार मानवा हैं कि उन्होंने इस प्रकार के प्रश्न करके उनके सन कान के लिए इमारे मगद में एक राक्ति पेंदा की है। तथा मनके मन में श्रम करना और उसश्रम को हमेगा

गेंद राजा, ग्वलनेर का धाम राजा, महाराष्ट्र के चोलवंश, राष्ट्रकूटवंश, पांड्यवंश, कलचूरीवंश, वग्नेरह, वग्नेरह, अनेक राजाश्रों ने जैनधर्म पालन करते हुये भी बड़ी वीरता से राज किया है। इतने दूर क्यों जाते हो, परमार्हत महाराजा कुमारपाल के जीवन को पढ़िये तो श्रापको जैनों की वीरता का पता चलेगा कि कायर कम-जोर थे या वीर थे।

किसी भी धर्म के उपासकों को देखिये, वे सब के सब राजा नहीं होते हैं। कई राज करते हैं तो कई दीवान, प्रधान मन्त्री, महामन्त्री, फीजी हाकिम बरौरह पद वाले होते हैं, तो कई व्यापार एवं इपी कर्मवाले भी होते हैं। यही हाल जैनधर्म का था श्रीर इस प्रकार कई जैनों ने राज कर्मवारी पद को सुशोभित करते हुये भी अपनी बीरता का परिचय दिया था। कायरता तो उनके पान भी नर्री फटकती थी जिसके उञ्जवल यश श्रीर धवल कीर्ति से इतिहास भरा पड़ा है। वीर वशोदिएन, शार्ट्र नारायण, त्रिमुवनसिंह, जसकरण समर्थसिंह ठाइउरसी, जेतापाता, विमल, वरतुपाल तेत्रपाल, समर्थाय, तेजसिंह, सुलतानसिंह, जसकरण समर्थसिंह ठाइउरसी, जेतापाता, विमल, वरतुपाल तेजपाल, समर्थाय, तेजसिंह, सुलतानसिंह वर्षोग्ह वर्षोरह हजारों बीर हुये। हाल छोड़े समय पूर्व संदर्भ राजजी, पतेहराजजी, बच्छराजजी, मुनोयत, सुन्दरदास नेससी, महता नयगलकी, कीर केहनाची दिव्यर्सिंहजी। इन्होंने ओसवाल कहलाते हुये भी क्षत्रियों से बढ़ पढ़ के बीरना है बाम विस्त है। क्या को इति

श्रीसवाल जाति में कायरता श्रीर कमजोरी होने का कारण इन्हियों के जैन करण गर्न है का श्रीसवालों के खराव श्राचरण तथा दया का श्रमली स्वस्त्य को न जानने बारे हरांग ही है। तो कारण की छपणता के कारण, श्राचित्रणन करना, दूसरे का छुरा चाहना, बाल विवाह हुए विवाह, करोड़ कर आदि कई कारण हैं कि वे अपने छुरे आचरणों से स्वयं कायर कमजोर कन है है और कारण केया पूरी चार्यों पर पर लगाने हैं। इससे अधिक अन्याय ही क्या हो सकता है। कारण के लेक्सरे कारण के श्रीर होगा वहीं जैनधर्म पालन कर सकता है। काल के लेक्सरें लामक दे हैं जैन कहाना है के स्वयं कारण हो के कारणों होने होने के कारणों से हजार हाथ तुर रहता है। चित्र जैने कालका हो के स्वयं कारण हो के स्वयं कारण के श्रीर होगा वहीं जैनस्व तो इन लोगों से हजार हाथ तूर रहता है। चित्र जैने कालका हो के स्वयं पालन कारण कारणे वीर चनों जैसे पूर्व जमाने में थे।

रै प्रत्मात्रापार्य शीरक्षप्रससूरि के छत्रियों को कोसदाल बसाने है। कारए ही छाउँ ने १०४० के किमान के लिया। करीन २००० वर्ष तक क्षत्रिय लोग जैन बन कर श्रोसवालों में शामिल होते श्राये हैं। फिर यह क्यों करा जाय कि ओसवाल बनाने से ही क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले छिया ?

चित्रयों के जैनधर्म से किनारा लेने का कारण श्रोसवाल होना नहीं है पर इसका कारण इन श्रीर ही है। वह यह है कि एक जैनधर्म के नियम सख्त हैं जो संसार-छुब्ध जीवों से पलना मुश्किल है। दूसरे श्रोसवालों में जो नये जैन बनने वालों के साथ सहानुभूति पहिले थी वह बाद में नहीं रही। तीसरे भोसवालों का खुद का संगठन भी छिन्न-भिन्न हो गया था। कारण, एक तरफ तो शासन में छेद-भेद डाल नये मत-गच्छ निकाल कर अपनी २ बाड़ाबन्दी में लग गये थे, जिससे समाज में राग द्वेष बतेरा कदामह की भटि्ट्यें धधकने लगीं और उनकी जो शक्ति श्रजैनों को जैन बनाने में लग रही थी वहीं शिष जैनधर्म को नुकसान पहुँचाने में काम करने लगी। जब खास जैन धर्म का प्रचार बढ़ाने वाले साधुन्नों का ही यह हाल या तो उनके उपासकों के लिये तो कहना ही क्या या ? वे तो उन साधुत्रों के हाथ के करं पुतले ही बने हुए थे। जैसे वे नचाते वैसे ही नाचते थे। दूसरी ओर आगे चल कर उस ओसवाल समाज में भी एक ऐसा उत्पात मच गया कि जिसके दो दुकड़े बन गये जो लोड़ा साजन और बड़ा साजन के नाम से श्राज भी जीवित है; इत्यादि कारणों से क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया है न कि ओसवाल बनने से-

४ प्रo-श्राचार्य श्री रत्नप्रमसूरि के ओसवाल बनाने से ही जैनधर्म राजसत्ता-विहीन बन गया। ड० — यह केवल समम की आंति है कि श्रोसवाल बनाने से जैनधर्म राजसत्ता विहीन वन गया, पर राजसत्ता विहीन होने का कारण श्रोसवाल बनाना नहीं किन्तु इसका मुख्य कारण उन राजा महाराजाश्रों की जैनधर्म का सत्य उपदेश नहीं मिलना ही है। राजा महाराजाओं को सदुपदेश क्यों नहीं मिलता है इसका कारण साधुत्रों में ऐसे ज्ञान का अभाव है, क्यों कि सब से पहिले तो साधु बनते समय यह नहीं देश जाता है कि यह व्यक्ति साधुपद के योग्य है या अयोग्य ? जब अयोग्यों को साधुपद दे दिया नाता है तो है अपनी उदरपूर्त्ति में ही अपने जीवन की सफलता समम कर समाज का भला करने के वजाय समात के भारभूत वन जाते हैं। कई साधु ऐसे भी होते हैं कि जिन्होंने एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त का सुंह भी नहीं देखा होगा। राजा महाराजा तो दूर रहे पर पूर्वाचार्यों के वनाय हुए श्रावकों को भी वे संमाल नहीं सकते हैं। चदाहरण के तौर पर देखिये एक गुर्जर प्रान्त में आज करीब २००० साधु साध्वयां विद्यमान हैं, किर भी एक दो राताच्दी पूर्व कई २०-२५ जातियों के हजारों लाखों लोग जैनधर्म पालन करते थे, प्रायः वे सव जैन धर्म को त्याग कर जैनेतर वन गये हैं। इसका मुख्य कारण यही है कि साधु अपनी सुविधा के लिए वड़े वड़े गर्रि में रहना पमन्द करते हैं जहाँ आवश्यकता नहीं, वहाँ १००-१५० एवं २०० साधु साध्वियां एकत्र छर् जात हैं। तब जहाँ श्राम में भ्रमण कर उपदेश की खास जहरत है वहाँ कोई जाते तक भी नहीं। यदि कभी विद्वार करते जा निकले तो उनके पिडत लेखक नौकर चाकर श्रादि का ठाठ एवं खर्चा देख ये प्रामड़ी के कोग दूर से ही धवरा जाते हैं। तब दूसरे धर्म वाले लोग धूम धूम कर उनको उपदेश कर तथा कई प्रकार की सुविधाएं वता कर एवं जाराम पहुँचा कर श्रयने धर्म में मिला लेते हैं। जब पूर्वाचार्यों के बनाये श्रावहीं का ही यह हात है तो राजा महाराजाओं को उपदेश देने के लिए तो हम भागा ही क्यों रक्यें ? दिर मी तुरी यह कि वर्तमान में श्रपना कसूर है वह पूर्वाचार्यों पर डाल दिया जाता है। यह एक प्रकार है

कृतभीपना ही है।

लिये दिल में दबा कर रखते के बजाय प्रश्न करना कई गुगा श्रच्छा है कि जिससे रांका का समाधान भी हो सके और चित्त का श्रम दूर होकर विश्वास की भी वृद्धि हो सके।

महानुभावो ! पिहले तो त्रापको उस समय की परिस्थित के इतिहास का त्रभ्यास करना चाहिये था कि उस समय इस महान् कार्य्य की जरूरत थी या नहीं ? दूसरे यह भी सोचना चाहिये था कि आचार्य रत्रप्रभस्रि ने त्र्रोसवाल एवं गौत्र जातियां आदि अलग २ जातियां वनाई थीं या अलग २ जातियों का संगठन कर एक शक्ति एवं संगठनमय सुदृद्द संस्था स्थापित करवाई थी ? तथा त्र्राचार्यत्री ने उन वीर क्षित्रयों को कायर कमजोर बनाये थे या उनकी शक्ति त्र्रीर भी बढ़ाई थी ? त्र्राचार्य रत्रप्रभस्रि ने उन साचारपतित क्षित्रयों को जैन बनाकर जैनधर्म को राजसत्ता विद्दीन बनाया था या जैनधर्म राजान्त्रों का धर्म रनगया था आचार्य रत्रप्रभस्रि के राजपूतों को जैन बनाने से जैनधर्म का चेत्र संकृत्रित बन गया था पा विराज्य दन गया था शहरपादि इन सब बातों को खुब दीर्घटिष्ट से सोचना चाहिये था।

इन सब बातों का अभ्यास करके ही प्रश्न करना था। खैर, श्रव स्ताप भारते परते का बत्तर भी सुन लीजिये।

१ प्र०—श्राचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ने क्षत्रियों को जैन धना कर उनको गौत्र घट टान्सि है करकर में बांच कर बहुत ही बुरा किया कि जो विश्वज्यापी जैनधर्म था वह एक जाति गात्र में ही यह गया।

च०—आचार्यरत्रप्रसस्रि जिस समय मराधर में पधारे थे उस समय मराधर शतात से एएए हुआ या। पर र में मांस, मिदरा एवं व्यभिचार की मिट्टियें पधक रही थीं। वर्ष जाति व्यक्ति पर्व प्रवास की मिट्टियें पधक रही थीं। वर्ष जाति व्यक्ति पर्व प्रवास की मितरियार की मत-पंथों में विभक्त हुई जनता की शिक्त का चुरुपयोग हो रहा था। उस समय से अवेश कि कि परिसहों को सहन करके वेवल उन जीवों के कल्याया के लिये ही स्विजी पधारे थे। इन्हा ही वर्ष परिसहों को सहन करान में जंगल में उहर कर चार-चार मास तक भूके व्यक्ति ग्रहें हुने भी उन वारणिहरी के किंगर चपसर्गों को सहन विया था।

सूरिजी ने अपने आस्मयल और सपदेश द्वारा सन आसारपतित कृतियों की हुदि हर मह की समभावी पनाफे उनका संगठन विरश्यायी बनाये रखने की गर्छ से 'महाजनसंब' नामक संगठ गर्णी करवाई थी, पर इस समय उनको स्वप्न में भी यह माल्य नहीं था कि हमारे पीते ऐने महात है। जनने दि का दिस जिन पृथ्य रे पर्यो जाति गत पंथ बालों थे। एक सूत्र में प्रेटित कर रहे हैं, वे करों बन कर दम कर्या के द्वारे-ह्याई कर हालेंगे; जैसे कि पिहले लोगों ने कर दिया और आज भी कर गरे हैं। इस मा भी तुर्ग यह कि शपना होय पूर्वारायों पर महाना इससे हाविक हालादीयना भी क्या हो सहना है

पूसरे गीव क्योर जाति वा दोना, यह भी रत्यभस्ति ने नहीं बनाई हैं। उन्होंने तो यह भारतना संपे स्थापित प्रथाया था पर बाद में उस महाजनसंद की इसो मृत्यि एवं उन्होंने तो यह भारतना ने के कार्य देखे में नामांपित पृथ्य होते यथे वि जिन्ने ताम से जातियां बना गरिए के उन जातियां से नामां से पता का स्वस्था है, असे कादिक्यनाम से साम घर कार्य क्यारिक्यनाम में बापना ने

मीड़ों था होगा हुए भी नहीं है हदीहें स्तरार्थ रशतनमूति है हुई भी गीत है और गुल्हर सीता के दिशाह शादी में इस भीड़ों ही शहरत भी रहती है कि है इई गीप शोप के ही बाल गाँच से के साम बदमा दिशाह बरते हैं। होने से ही धर्म की विश्व-व्यापकता मिट जाती हो तो भगवान महावीर के समय कश्यप गौत्र, जलंबर गौत्र, कोटन्य गौत्रादि गौत्र वाले जैनधर्म पालन करते थे। उसी समय आनन्दादि गाथापित अर्जुनमाली, सकडाल कुम्भार ऋषभदत्तादि ब्राह्मण श्रीर हरकेशी एवं मेत्तारियादि शूद्र लोग भी जैन धर्म पालन करते थे। जैनधर्म की विश्व-व्यापकता गौत्र जातियों से नहीं मिटी है, पर इसका असली कारण कुछ और ही है। और वह है संकुचित विचार वालों की संकुचितता कि जिन्होंने अपने संकुचित विचारों के साथ जैनभर्म के क्षेत्र को भी संकुचित बना दिया। यदि गोत्र एवं जातियां बनने से ही जैनधर्म की विश्व-व्यापकता पिट जाती हो तो आचार्य रत्नप्रमसूरि ने आचारपतित क्षत्रियों को जैन बनाने के बाद भी सैंकड़ों वर्ष ता अजैनों की शुद्धि कर उनको जैन बना कर पूर्व जैनों में शामिल मिलाये थे श्रीर उनकी संख्या करेड़ी

और जातियों के होने से धर्म की विश्व-व्यापकता मिट भी नहीं सकती है। भला ! गौत्र नाति के

तक पहुँच गई थी। यह कैसे वन सकता ? खैर, जैनधर्म के लिये तो आपने अपने परमोपकारी महापुरुषों पर सब दोषारोपण कर दिया, वर आपके साथ ही बौद्ध एवं वेदान्ति धर्म है और उनमें अनेक गौत्र नातियां शामिल होने पर भी उनकी विरव ज्यापकता नहीं मिटी है तो एक जैनधर्म की विश्व-ज्यापकता कैसे मिट सकती है । अतः श्राचार्य ख्रिप्रम सूरि पर यह आचेप करना विल्कुल मिध्या श्रीर अनभिज्ञता का सूचक है कि उन्होंने चत्रियों को जैन बन कर धनके पृथक २ गीत्र एवं जातियां बना दीं तथा जातियां बनाने से जैनधर्म जो विख-व्या<sup>पक या</sup>

बह केवल एक जाति मात्र में रह गया, इत्यादि । उन महापुरुषों ने तो जो किया था वह जीवों के कल्याण श्रीर जैनधर्म की उन्नति के लिये ही किया या और उनके इस प्रकार करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है।

२ प्र०—श्राचार्य श्रीरत्नप्रमसूरि ने एक वीर वहादुर राजपूर्तों को ओसवाल वना कर उनकी हीखा

को मिट्टी में मिला कर उनको कायर कमजोर डरपोक वना दिया । ए॰—आचार्य रत्नप्रसहिर ने न तो श्रोसवाल बनाये थे और न उनको कायर कमजोर ही बनाये थे। कारण क्षाचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर में श्राचारपतित क्षत्रियों को विक्रम पूर्व ४०० वर्षी में जैन क्षित्र बनाये थे, तथ उपकेशपुर का अपभ्रंश नाम ओसियां तथा ओसियों के नाम से ओसवाल शहर की इसर्पि हुई है; इसका समय विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी का है। फिर यह आचेष रत्नप्रमसूरि पर क्यों ? और म

प्रकार प्रामों के नाम से तो और भी बहुत नाम हुये हैं जैसे महेरवरीपुरी से महेरवरी, खरडेल से खरडेलात पाली से पल्लीवाल इत्यादि, तो क्या इन नामों से ही नुकसान हो गया।

दूसरे श्रोसवाल कहलाने से ही कायर एवं कमजोर कहना भी एक अम ही है क्योंकि आवार एवं कमजोर कहना भी एक अम ही रक्रप्रमम्दि ने जिन क्षत्रियों को जैन बनाये थे न तो वे कायर कमजोर हुये थे श्रीर न उनकी मंतान है। कायर कमजोर कहलाई थी। जरा इतिहास के पृष्टों को चलट कर देखिये, राव उत्पलदेव की संतान ते वर्ष पुरतों तक राज्य किया या। महाराज चन्द्रगुप्त, विन्दुसार, श्रशोक और सम्राट सम्प्रति ने जैनयम पार्टि इरते हुये ही बड़ी बीरता से राज का संचालन किया था। महामेयबाहन चक्रवर्ती खारवेल कहर जैन हैं। हुये भी उन्होंने भारत पर विजय कर चक्रवर्ती पर की प्राप्त किया था। सम्राट विक्रम भारत का राज की बीरतः से करता हुआ भी जैन धर्म का पालन करता था।वल्छमी का शिलादित्य राजा, कान्यकुरत का विश श्रपना बड़े से बड़ा श्रस्त्र बना कर काम ले रहे हैं जिसके सामने हिंसावादियों को श्रपना सिर मुक्तना ही पड़ा है। इस विषय में श्रब श्रधिक कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि सची एवं शुद्ध मन से अहिंसा का पालन करने वाला सदेव विजयी होता है।

सधी श्रिहिंसा है वहां मान, मद, क्रोध, लोभ, विश्वासयात, धोखेबाजी श्रादि श्रनुचित कार्य स्वप्न में भी नहीं होते हैं। जब कि पर श्रात्मा को थोड़ा हो कष्ट पहुँचाना हिंसा समकी जाती है तो पूर्वोत्त कार्य तो हिंसापूर्ण होते हैं।

हां कितनेक भाई जैन कहलाते हुए भी श्रिहिंसा के स्वरूप को ठीक तौर पर नहीं समक्त कर द्या का उत्ता हुए पांचेन्द्रिय जैने जीवों तथा त्याने भाइमें की श्रीर दुर्लक्ष रखते हैं कि वे क्षुद्र प्राणियों की द्या करते हुए पांचेन्द्रिय जैने जीवों तथा त्याने भाइमें की श्रीर दुर्लक्ष रखते हैं। वे श्रिहिंसक कहलाते हुए क्रोध, मान, माया, लोभ, विश्वानवात, धोरोवाजी, भृठ बोलना श्रादि कुछत्यों से नहीं चचते। यह तो एक श्रिहेंसा का केवल विश्वत टांचा ही है जीर इमसे श्रिहेंसा नहीं पर वर्ष्णत: हिंसा ही कही जाती है। श्रीर जो लोग श्राज जैनियों की द्या के लिये ज्यारेप करते हैं वे इसी विश्वत अहिंसा के लिये ही करते हैं निक सची अहिंसा के लिये।

६-कनीज से स्राने वाले समूह का गौत्र कनौजिया हो गया।

७—गलहा नगर से त्राने वाले लोग वलहा गौत्र से प्रसिद्ध हुये तथा इनके अन्दर रांका और बांका नाम के दो वीर पुरुष हुये जिनकी सन्तान रांका बांका कहलाई।

८—श्रेष्टिगीत-राजा उत्पलदेव की सन्तान ने अनेक ऐसे श्रेष्ठ कार्य्य कर बतलाये कि उनकी पर मपरा में वे श्रेष्ठ कहलाये तथा इनकी सन्तान में एक लालसिंह नाम के प्रसिद्ध पुरुष हुये कि उन्हों हो वैद्य की पदवी मिली तब से वे श्रेष्ठ गौत्री वैद्य एवं वैद्य मेहता कहलाये।

९ - करणाट देश से आये हुये समृह के लोग कर्णाट कहलाने लगे।

१० - कुमटादि का व्यापार करने वालों का कुमट गौत्र वन गया।

इत्यादि कारणों से गौत एवं जातियें वन गई थीं जिनकी संख्या के लिये निश्चयात्मक नहीं की जा सकता है कि उनकी संख्या कितनी थी। श्रीर इनकी संख्या हो भी तो नहीं सकती है क्योंकि जब कभी कारण वन गया तब ही जाति वन जाती है। हाँ, जिस दिन महाजन संघ की स्थापना हुई थी सि दिन से ३०३ वर्षों के वाद उपकेशपुर में प्रन्थि-छेदन का उपद्रव हुआ श्रीर उसकी शान्ति के लिये वृह्द शान्ति स्नात्र पूजा मणाई गई। उस पूजा में १८ गौत वाले स्नात्रिये थे। उनका उल्लेख प्राचीन प्रन्थों में दिया है। उसके श्राचार पर श्रठारह गौतों के नाम वतलाये जाते हैं, पर यह केवल उपकेशपुर श्रीर उसमेंभी पूज स्नात्रिये वने उनके गौत हैं, पर इनके श्रलावा उपकेशपुर में तथा उपकेशपुर के श्रलावा श्रन्य स्थानों में इन सहाजनसंघ रूपी समुद्र में गौत रूप किठने रह्न होंगे उनका पता कीन लगा सकता है ?

हों, आ वार्य रत्नप्रभस्रि के स्थापित किये महाजन संघ के १८ गौत्र होने के कारण यह कह रिग जाय कि रत्नप्रभस्रि ने १८ गौत्र स्थापित किये तो इस उपेक्षा से श्रतुचित भी नहीं है, क्योंकि वे गौत्र रसी महाजनसंघ के थे कि जिसको रत्नप्रभस्रि ने स्थापित किया था।

न्यागत्व क या का जिसका रत्नप्रमसूर न स्थापत किया था।

दूसरे यह १८ गीत्र और इनसे भी अधिक गीत्र एवं जातियाँ वन जाना उन महाजनसंघ की उनित एवं वृद्धि का ही द्योतक है। कारण जैसे जैसे नामी प्रवास की वृद्धि होती गई और उसमें जैसे नीसी परं वृद्धि का ही द्योतक है। कारण जैसे जैसे नामी कित पुरुप पैशा हो हो कर देश समाज एवं धर्म की सेवा करते गये वैसे वैसे उनकी सन्तानों के साथ अन्ति पुरुपों के नाम विरस्थायी वनते गये। वस वे ही नाम जातियों एवं गीत्रों के नाम धारण करते गये, जिनकी

मैंच्या पहां तक बढ़ गई थी कि उनको मनुष्य गिन भी नहीं पाये थे।

जब उत्तर चक्त और महाजनसंघ की श्रवनित होने लगी तो उन गीत्र और जातियों की
संख्या घटने लगी कि वह श्रंगुलियों पर गिनने जितनी रह गई, श्रयीत् गीत्र एवं जातियों का घटना बढ़ना
महाजनसंघ की उन्तित श्रवनित पर ही था।

सारंत यह है कि आचार्य रत्नप्रसम्हि ने श्रलग २ गीत्र स्थापन नहीं किये थे। वे एक एक कार्य पाकर गीत्र एवं जावियें वन गई थीं। श्रगर रत्नप्रसमृहि के स्थापित किये महाजनसंघ के गीत्र होने से विश इनको रत्नप्रसमृहि के स्थापित किये कह दिया जाय तो पूर्वोक्त श्रपेक्षा से यह अनुचित भी नहीं है।



जैन साधुश्रों की ही क्यों पर आज तो जैनाचाय्यों की संख्या भी इतनी वद रही है कि कई दर्जन श्राचार्य होने पर भी किसी श्राचार्य ने किसी राज-सभा में जाकर व्याख्यान दिया हो ऐसा कभी सुनने में नहीं आता है। हों, यदि किसी श्रावक की कोशिश से यदि किसी छोटे वड़े राजा ने एक दिन किसी भावार्य का व्याख्यान सुन लिया हो तो वे श्रखवारों में, पुस्तकों में, छोटी वड़ी पत्रिकाओं में, श्रपने नाम के श्राने यह टाइटिल लगा देते हैं कि श्रमुक राजा प्रतिवोधक श्राचार्य श्री लिया हो तो सुन हुतहत्य दन जाते हैं। पर श्रव जमाना ऐसा नहीं है। जमाना पुकार पुकार कर कहता है कि कुछ काम करके दिखाओ। समक गये न १ जैनधमे राजसत्ता विद्दीन होने काकारण रत्नप्रभसूरि नहीं पर उनको जैनधमें का उपदेश नहीं मिलना है। श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने तो क्षत्रियों को जैनधमी बना कर जैनधम को राष्ट्रीय धर्म दना दिया या यही कारण है कि रत्नप्रभसूरि के बाद भी श्रनेक राजाशों ने जैनधम के परमोपासक दन कर जैनधमें का पालन एवं प्रचार किया था।

५ प्र००-श्राचार्ये श्री रस्तप्रभसूरि ने श्रोसवाल धना कर बहुत बुग विद्या कि इसमें अनेक गीन जातियां एवं फिरफे समुदाय बन गये, जिससे इनकी सामुदायिक शक्ति दुवड़े २ हो कर पान के गर्दे गढ़े में गिर गई।

ड०--इया श्रापको यह विश्वास है कि श्राचार्य रत्नप्रभसृति ने ही प्रवह र दीव, तर्रातमं, सरत समुदाय श्रीर फिरके बनाये थे ? आप पहिले पढ़ चुके हो कि श्राचार्य रस्तप्रभवृति है हो स्टीस हैता माग्रेण लोग जो प्रयक् २ मत-पंथ में विभाजित हो अपनी राक्ति का हुरूपयोग करते थे, काले काईस देशर एवं संगठन का महत्व वतला कर उनके हृदयके चिरकाल के भीच-डांच के जहरीते आहे के विहास है। एक को समसाबी बना कर 'सद्दाजन संघ' रूपी एक सुद्दद संस्था स्वापन की भी कौर उनने जीने से ही ने उपहरण था वैसे वेटी-व्यवदार भी चाल्ह्रों गया श्रीरवद् चिरवाल तक चलता भी ग्रा था। चारि दल गरा उन्हर है नगर पे नामों से कई शाखायें चल पड़ी भीं जैसे उपकेरावंदा, शीमाल बंदा, अगुड्डा कि उन अर का रोटी-वेटी-स्थवदार एक दी था। शिलाकेखों से पता मिलता है कि विवार की बारहरी। राजारी जह ने इन सबके प्रायागेटी-बेटी-स्यवद्वार शामिल था। बाद में संब के स्वादी करेनरों के गएन में करंग्य का क्रीक पुम गया । किसी को धनमद, किसी को राजसत्ता का कहंबार, विसी को नेरडर्च गई सन्यादन का गई : इस, एक में कहा कि हम तुमको देही नहीं हैंसे। इसरे में स्टर्श चर्च वह वह किया कि हम नुमरी वेदी नहीं हैंने । पर इस समय सब की संहया कथिक होने ने दिसी को हवकीय करी हुई। कर र रक्त कार क स्वीर म विया प्रयक्त । बस, एक एक के दिल स्थियते ही हाये, कांत्र की दिन जिन्नकों कर का कांग्रेज मार दि एम पभी रामिल थे भी नहीं। फिर भी इस समय के ब्लुकारों है बई इन्हें, जुलार स्वारत, स्वार्य जारहर, में जनका हैनान्देश। स्वानान्दीता कलग्र नहीं होते हिसा। चला रोही ल्यांट्रा शाविन रहा की र देही का हहत दूर गया । रेनिनयवहार साधित होते हुद की देनेन्द्रवहहार हुन जाना वह बारी को आ नागर ४०० ४ से बारक या वि रापयी र पार्टी बाद गई सीर सावार बारी है है दें है है है है है है है है

क्स, इन काशियात के पुस्ती के घर में साहित्यात दे परसात थाने जोत नुपत्र जोता हता काकून में क्षीर क्या पार्टी के पार्टी देखों वहीं दार्थ ही प्रश्तक हो। काला इन हालत में दलके जाने के अनुसन आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। आप सूरि पर प्राप्त हरते प्रश्चात भापने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों के प्रत्येक प्रान्त में अमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया आप श्रीमान् एक वार दक्षिण की श्रोर विहार वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकःर उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मिदरादि दुं व्यसनों को त्य कर भगवान् महावीर के श्रिहंसा के मंडे की शरण ले श्रपना कल्याण किया। श्राचार्य ककसूरि के जा मित दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी को सेवगुप्तसूरि दिवाण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्हों के धर्मप्रचार को देव सूरिज ने श्रपनी श्रोर से प्रसन्तता प्रकट की और योग्य साधुश्रों को पदवीयों से सूषित कर उनका योग को जिनभी किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रान्तों में अमण कर कई राजा महाराजाओं को जैनभी उपासक बनाये। सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जनमे हुए लांध पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देतेथे उन्हों को उसी-उसी पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देतेथे उन्हों को उसी-उसी पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देतेथे उन्हों को उसी-उसी पर निर्भर रहता है श्राह्मा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात श्रावंति प्रदेश में पधारे वहाँ की कि धर्मीपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेद्पाट की श्रोर पधारे श्राप भी का स्थान खान सिन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की श्रमृतमय देशन सुन श्रपना कल्याण की भावना है। लोग धर्मीराधना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे।

तत्पश्चात् श्राप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित मन्ति महावीर की यात्रा की श्रीर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया श्राप भीमानों के बबार मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भांतुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती ही बिश्व श्रीर कई मन्दिर मूर्तियों की श्रापश्रीने प्रतिष्ठा भी करवाई। कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि आप श्रीमाने आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बढ़े-बढ़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनवर्ग श्री प्रचार हो गया था प्रत्येकशामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित होगये थे पर एक बीमालना ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममागियों की ही विशेष प्रवाल्यता वी आचार्य स्वयंप्रमम् रिने बीमालना ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममागियों की ही विशेष प्रवाल्यता वी आचार्य स्वयंप्रमम् रिने बीमालना ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममागियों को ही विशेष प्रवाल्यता वी भार बाद में धर्म है के बात के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी वी पर बाद में धर्म है के बात के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी वी पर बाद में धर्म है के बात के वासी राज जयसेनारि जैन की का इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल से सब के सब कमरवासी जैन होत मीमसेन ने धर्मान्यता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल नगर के राजा मागियों के ही उत्तर साम कर त्राचा चार्य रत्रप्रमस्र रहे। बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्यन्त ने उपकेश कार स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्र रहे वाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्तर श्रीमाल का विश्व कर राजा स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्र रहे हे उपनेश से वह भी जैनवर्मा वास कर का मार स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्र रहे वाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्तर श्रीमाल का विश्व कर राजा स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्र रहे वाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्तर स्री हो कि किया

जाने का साइस नहीं किया। काचार्य देवगुतस्ति ने सुना कि भीनामाल नगर में एक हहर यह लाकों प्राणियों की बली भी दी जायगी इत्यादि। स्रिजी का इत्य उन अस् भर आया कि स्त्रापने श्रीमालनगर की स्त्रोर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर श्रापश्री ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उनलोगों में बढ़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग श्रपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरू कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि श्रीर श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का मारडा फहरा दिया था तो यह कप्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखिएडयों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजबीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला । सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्याकरना शुरु कर दिया और प्रतिदिन श्राम मैदान में व्याख्यान देना श्रारम्भ कर दिया पर पाखिएडयों ने श्रपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर ज्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहां मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरवार!वात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखिएडयों के द्वाय का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की श्रोर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समम कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सुरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या वात है श्रीर आप क्या कहना चाहते हो ?

त्रिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निरप्रही होते हैं श्रीर विना हुछ ितये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मों पर्शिदिया करते हैं। हम लोग घूमते र यहाँ श्राय गये हैं श्रीर श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल श्रज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मवन्ध करके दुर्गित में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है। आप स्वयं समक सकते हो कि इस प्रकार श्रसंख्य प्राणियों की घर हिंसा करना कभी धर्म पुराय एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईरवर कथित बतलाना यह कितना श्रज्ञान। कितना पाखरह। कितना श्रत्याचार ॥ इस पर भी आप जैसे समक्तदार लोग हाँ में हाँ मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल गहते हो पर याद रिवये किसी भव में वे मूक प्राणी सवल हों जायगे और श्राप निर्वल होंगे तो वे श्रपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी श्रोजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के श्रद्धान पटल दूर हो गये जैसे प्रवरह सूर्य के प्रकाश से वदल दर हट जाने हैं।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निरपृही निहर निर्भयश्रीर सत्य वचन सुन कर दोंतों के वले श्रंगुली द्वारे हुए विचार करने लगे कि महारमाजी का कहना तो सत्य है श्रीर पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुशा था और आखिर राज यज्ञ करना वन्द कर श्रिष्टिं साधमीं पासक वन गया था अतः अपने को भी इस वात का निर्णय श्रवश्य करना चाहिये। विना ही कारण लाखों जोगें की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये। पर सृरिजी का जरदेश में धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन टोगों के हृदय में उत्कर्णा पैदा हो गई।

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना छुह किया और कई लोगों को इसके लिए सममा हुना कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यह त्या उसका लह भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया । मंत्री ने राजा को सममाया कि जब अपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि । मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास या, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकरेर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय । श्रतः राजा की ओर से एक श्रामन्त्रण सूरिजी को दिया श्रीर दूसरा यहाध्यक्ष नाहणे एवं पिछतों को भी दिया गया । जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के श्रामन्त्रण को खीकार का लिया तब बाहागों ने राजा को सममाया कि नरेश । यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो बर मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही धर्म मानते ही नहीं हैं आप क्या घर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही कसीरी सभा है किर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं सममते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़ेही कसीरी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही श्रापको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत सममाया। पर राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में बगा है राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में बगा है में जैनाचार्य को श्रामन्त्रण भेजवा दिया है श्रतः श्राप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणे है में जैनाचार्य को श्रामन्त्रण भेजवा दिया है श्रतः श्राह्म एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं । इस पर ग्राह्मणों के लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इघर तो श्राचार्य श्री देवगुप्तसूरि श्रपने विद्वान शिष्यों के साथ राज समा में पर्पार स्था से बाहाण समाज श्रपने पिछतों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागिर में समा हॉल खचाखच भर गया। श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जैनागमों के, महास्मा बुद्ध के श्रीर वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुं कर मंत्रमुग्ध बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई मुं बत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लच्चर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अमा ने बत्तर में बता हो क्या पर उन लोगों की कूरहिंसा की श्रोर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में बता एक स्वाधि निन्दुर कमें है किसी मांसाहारी पास्विष्टियों की चलाई हुई कुप्रया है जिसमें घृणा श्राजाना एक स्वाधि वात भी इस पर भी श्राचार्य श्री का जबर्दस्त उपदेश किर तो कहना ही क्या था।

बात था इस पर मां श्राचायं श्री का जबर्दस्त उपदेश किर तो कहना ही क्या था।

भगवान महाबीर की जयव्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक वन गये श्रणीत की धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य वन गये। इसी हालत में उन यहावादियों के चेहरे की के पड़ गर्व की कारण होता है के पड़ गर्व की

बे हतारा होकर हाँ हो का हुल्लड़ मचा कर वहाँ से चले गये।

म्रिजी का व्याख्यान हमेशा हो रहा था जिस यहा के लिये लाखों मृक् प्राणियों को एक्ष्र हिंगी वे बन सबको होड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृद्य को झान्त करके स्रिजी महागत हो की विवे वेद देते हुए निसेयता के साथ अपने वाल बच्चों से लाकर मिले।

मृरिजी महाराज कई ऋमी तक मीनमाल में स्थिरता कर उन नृतन श्रावहीं की जन धर्म ही हैं। इस्ट अप्ता उन स्थान करवाया जब स्रिजी यहाँ में विहार करने लगे तो मह लोगी हैं ही

की कि प्रभो। त्राप यह चातुर्माप यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्वों को ठीक सममलें इत्यादि। सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्त जनों की विनती स्वीकार करली और अपने साधुकों को वहां ठहराकर आप आसपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्मास किया।सूरिजी के

विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचां। किया श्रानि देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल श्रंग वंग किलंग आवंति मेदपाट श्रौर दक्षिणादि प्रान्तों में अनेकवार विहार किया श्राप श्री ने जैसे जैनतरों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों सं मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की। पट्टावलीकार लिखते हैं कि श्रापश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साष्ट्रियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक श्राचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे। क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते श्राये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही श्राचार्य की श्राज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे। हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक पिएडत पद दिया जाता था पर गन्छ नायक शासन करने वाले श्राचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे श्राचार्य श्रपने पट्टधर बनाते थे।

श्राचार्य देवगुष्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही बिद्धान प्रभावशाली श्रीर धर्म प्रचारक श्राचार्य हुये हैं आप अपनी श्रान्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्त मुनि धनदेव को भीतमाल नगर के शा॰ पेया भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक श्राचार्य पर प्रतिब्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीतमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए।

पहुावित्यों और वंशावित्यों में उद्देख मिलता है कि आचार्यक्षी देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संवपित्व में श्रीसिद्धिगिरि आदि तीथों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वयों और करीव पांच लक्षयात्री गए थे इस सघ के हित नारायए ने नौलत्त द्रव्य व्यय किया। चन्द्रश्वती के श्रीमाल रामा शार्वूल ने चन्द्रवाती में भगवान् महाबीर का वावनदेहरीवाला विशाल मिन्द्रि वनाया जिसकी प्रतिष्टा में करीव नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। कोरंटपुर के वाप्यनाग गीत्र के शाह हरदास काल्हणादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की यी उपकेशपुर के अदिस्य नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपयं शुभ कार्यों में व्ययिकये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सेवहों ऐसे अनोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सर्वेव के लिये आमारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए स्रीधर यदाः धारी चे जिनके गुर्खों का पार न पया आप वडे उपकारी चे

अज़ैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था मन्दिरों की प्रतिष्टा करके जीवन कटस चढ़ाया था

इति भगवान् पार्वनाय के चौदहवें पट्टधर श्राचार्य देवगुमस्रि महा प्रभावित हुए-

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समन हुन कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यह तथा उसका तह भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया। मंत्री ने राजा को सममाया कि जब अपन धर्म के लिये इतन बहा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि। मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास या, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकर्र किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय। अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यहाध्यक्ष निर्णय करवाया जाय। जब सूरिजी ने बड़े ही हुई के साथ राजा के आमन्त्रण को खीकार कर लिया तब बाहाणों ने राजा को सममाया कि नरेश। यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो बहु मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही पर्म मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही पर्म करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत सममाया। पर करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत सममाया। पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणे है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणे है मैंने जैनाचार्य को का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इघर तो श्राचार्य श्री देवगुप्तसूरि श्रपने विद्वान शिष्यों के साथ राज समा में व्यां चयर से ब्राह्मण समाज श्रपने पिएडतों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागितों में समा हॉल खचाखच भर गया। श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जीनागां के, गहारण समा हॉल खचाखच भर गया। श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जीनागां के, गहारण सुद्ध के श्रीर वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा प्रकार कर मंत्रमुख्य बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई द्वां कर में हो गई द्वां कर में हो बहा से श्री अमा के स्वया पर उन लोगों की ब्रूरहिंसा की श्रीर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में या पर हुत मी अमा के स्वया पर उन लोगों की ब्रूरहिंसा की श्रीर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में या पर निच्छर कर्म है किसी मांसाहारी पास्तिख्यों की चलाई हुई कुप्रया है जिसमें घृणा श्राजाना एक स्वया वा वाद यी इस पर भी श्राचार्य श्री का जबर्दस्त उपदेश किर तो कहना ही क्या था।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक वन गर्य अर्थात के धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य बन गर्य । इसी हालत में उन यहावादियों के बेहरे की के पड़ गर्य के हितारा होकर हाँ हो का हुस्तड़ मचा कर वहाँ से बले गर्य ।

स्रिजी का स्वास्थान हमेशा हो रहा था जिस यहा के लिये लाखों मृक् प्राणियों को एड्य हिंगी में पन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृदय को शान्त करके स्रिजी महारात हो बीटें बिंह देते हुए निर्मयता के साथ अपने वाल बच्चों में जाकर मिले।

स्रिजी महाराज कई क्षमी तक भीनमाल में श्विरता कर उन नृतन आवशे हो जन धर्म ही हिंग भारत भारता त्यवहार का अन्यास करवाया जब स्रिजी वहीं से विहार करने लगे तो मह नोती है हैं की कि प्रभो। श्राप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्वों को ठीक सममलें इत्यादि। सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्त जनों की विनती स्वीकार करली श्रीर श्रपने साधुओं को वहां ठहराकर श्राप श्रासपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्भीस किया। सूरिजी के विराजने से वहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी वनवाया गया इत्यादि।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया श्रागने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सीराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल श्रंग वंग किलंग आवंति मेदपाट श्रीर दक्षिणादि प्राग्तों में अनेकवार विहार किया श्राप श्री ने जैसे जैनतरों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की बैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की। पट्टावलीकार लिखते हैं कि श्रापश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्यियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक श्राचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे। क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते श्राये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही श्राचार्य की श्राज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे। हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गिण वाचक पिरहत पद दिया जाता था पर गन्छ नायक शासन करने वाले श्राचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मित से वे श्राचार्य श्रपने पट्टधर बनाते थे।

श्राचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली श्रीर घर्म प्रचारक श्राचार्य हुये हैं आप अपनी श्रान्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शाव्ये भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक श्राचार्य पर प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए।

पट्टाविटियों और वंशावितियों में उद्देख मिलता है कि छाचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने छपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संघपित्व में श्रीसिद्धिगिरि छादि तीथों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु सािवयों और करीव पांच लक्षयात्री गए थे इस सघ के हित नारायए ने नौलत्त द्रव्य व्यय किया। चन्द्रक् वती के श्रीमाल रामा शार्चूल ने चन्द्रवाती में भगवान महाबीर का वावनदेहरीवाला विशाल मिन्द्रर वनाया जिसकी प्रतिष्टा में करीव नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। कोरंटपुर के वापनाग गौत्र के शाह हरदास कात्हरािद ५४ नर नािरयों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की यी उपकेशपुर के अदिस्य नाग गौत्रीय राव गोसलािद चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष दृश्य द्युभ कार्यों में व्ययिकये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सेवदों ऐने अनोिस कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सहैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए स्रीधर यद्याः घारी ये जिनके गुणों का पार न पया आप वडे उपकारी थे अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था मन्दिरों की प्रतिष्टा करके जीवन करुस चढ़ाया था इति भगवान पार्स्वनाथ के चौदहवें पट्टधर खाचार्य देवगुमस्रि महा श्मादिक हुए—

## १५--- आचार्य औः सिद्धम्रि [दितीय]

आचार्यस्तु स सिद्ध स्वरिर भवद्वंशेस्तु ते चिंचटे, नाना मन्दिर पंक्ति कारण पट्टः शत्रुं जयस्य प्रियः । वल्लम्भी नगरी गतं जनपतिं नाम्ना शिलादित्यकं, बोथित्वा व्यद्धातु भक्त मिहयो शत्रुं जयोद्वारकः ॥



चार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज मरुघर के एक चमकते हुए सितारे थे। जैसे मानार नेमिनाथ के द्वारामित और प्रभु महावीर के राजगृह था वैसे ही उपकेशगच्छानानों के लिए उपकेशपुर नगर था जब जब त्याचार्यमहाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनकी जिल उपकेशपुर नगर था जब जब त्याचार्यमहाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनकी जिल उपकेशपुर नगर से ही जाता था यही कारण था कि उपकेशगच्छ के आचार्य अक्षिण में विशेष पधारते थे। एक तो इन त्याचार्यों का विहार चेत्र प्रायः मरुधराहि प्रशेश की दिस्तर भगवान् महावीर की यात्रा, तीसरा इस नगर में सबसे प्रथम त्याचार्य भी रहाप्रभ

स्रीयरजी ने महाजनसंघ की खापना की थी। अतः उपकेशपुर की भूमि एक तीर्थ खहूप सममी जाती की खीर चतुर्थ देवी सच्चायिका उपकेशगच्छ की अधिष्ठात्री भी थी।

त्राचार्य देवगुप्तसूरिजी एक समय अपने शिष्यों के परिवार सिहत विहार करते हुए अपनेशहर के श्रोर पधार रहे थे। यह समाचार मिलते ही जनता में उत्साह का एक समुद्र ही उमक् उठा कारण आप की सिहर रहे उपने का प्राचार के चमकते हुए सिहारे थे श्रातः लोगों को देश एवं नगर का गौरव था। राजा प्रजा की की श्री श्रापका सुन्दर स्वागत हुआ। श्राचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं तात्विक विषय पर के सिहते थे स्वापका जनता पर काफी प्रभाव पड़ता था।

टपकेरापुर में दिचट गीत्रीय शाह रूपणसिंह घनख़ वेर के नाम से मराहूर था। त्रापकी वर्ष पार्व पृहेदेवी वा नाम जारहण देवी था। जापके यों तो कई संतान थीं पर एक भोपाल नाम पा पूर्व की ही होन्हार एवं इल में प्रदीप समान था। रूपणसिंह हमेशा सकु दुस्य सुरिजी का व्याप्यान सन का कि उपास्यान करते थे।

एक दिन सुरिजी ने अपने त्याद्यान में संसार की असारता का वर्णन करने हुए महुल मा के सफलता का पर्णन करने हुए महुल मा के सफलता का पर्णन करने हुए महुल मा के सफलता का पर्णन करने हुए महुल मा कि सफलता का पर्णन करने हुए महुल महिल सफलता का पर्णन करने हुए महिला अवित् की कि सफलता का पर्णन करने हुए महिला करने के सफल मिला करने हैं मिला करने के सफल के सफलीयान करने के सम्मित कि बार्णन हिया ने अपने के दुम्मी का करने हैं। आपकी ने जब नरक के सफ्तीयान के दुम्मी का वर्णन हिया ने अपने कि सफल के सफ्तीयान के दुम्मी का वर्णन हिया ने अपने कि सफल के सफ्तीयान के दुम्मी का वर्णन हिया ने अपने कि सफल के सफ्तीयान के दुम्मी का वर्णन हिया ने अपने कि सफल के सफ्तीयान के दुम्मी का वर्णन हिया ने अपने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान के सिंग के सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान के सिंग के सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान के सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान करने कि सफ्तीयान कि सफ्तीयान करने कि सफ्त

राइ स्थानिह को लघु ५व को सीमान असी हिरोग वय में एवं सेल कुद वस्त गरत हिरा है?" बा रमके कोमन इत्य या स्थास्य न का पेसा प्रधाव पड़ा जैसा नाप का प्रचानक्रमाय मीन पा नार् सूरिजी ने पूछा कि श्रोताश्रों ! मेरे चप्देश का आप लोगों पर कुच्छ श्रवर हुश्रा; हैं क्या कोई भव्य श्रपना आत्म वत्याण करने के लिये तय्यार है ? क्योंकि ऐसा सुश्रवसर बार बार मिलना मुश्किल है।

सभा में से सब से पहले बालकुमार भोपाल ने उठ कर कहा 'पूज्यवर! मैं ख्रपना करणाय करने के लिये और तो बया पर आपश्री के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा लेने को भी तैयार हूँ। मैं यह बात निश्चय वृर्वक कहता हूँ। इस बालकुमार का वैराप्यमय वचन सुन कर और भी कई भन्य ख्रापका श्रनुकरण करने को तैयार हो गये। पर शाह रूपणसिंह और जाल्हण देवी को यह बात कब अच्छी लगने वाली थी उन्होंने अपने प्यारेपुत्र के इस प्रकार के शब्द सुन कर एक दम दुखी हृदय से कहा कि महाराज! भोपाल श्रन समक्त वालक है इसकी बात पर विश्वास न किया जाय अभी यह दीक्षा में क्या समक्तता है ? और अभी हम ऐमे बच्चे को दीक्षा लेने भी कैसे देंगे ? अभी तो इसकी शादी भी करनी है इत्यादि।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि रूपणसिंह । भाप संतांप रवखे ? जैन साधुओं का त्राचार है कि विना माता पिता की आज्ञा किसी को भी दीक्षा नहीं देते हैं पर भोपाल की भावना का तो सभी को अनु मोदन करना ही चाहिये । भले ! भुक्त भोगी लोग जो कि परभव की तथ्यारी में हैं ऐसे वृद्ध लोग इन्द्रियों के गुलाम एवं विषय विकार के कीड़े होते हुए संसार के दास वन रहे हैं तव यह वच्चा संसार त्यागने की इच्छा कर रहा है इस हालत में श्रापको अन्तराय देने की वजाय तो यदि पुत्र से सच्चा प्रम है तो पुत्र के साय दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण करे यही श्रापके लिये सुश्रवसर है । वस सूरिजी का उपदेश क्या था एक जादू ही था । रूपणसिंह ने सूरिजी के हुक्म को शिरोधार्य कर लिया । सभा विसर्जन होने के पश्चात् रूपणसिंह अपने मकान पर श्राया और भोपाल की माता जाल्हण देवी को पूछा कि तुम्हारा पुत्र भोपाल गुरु महाराज के पास दीचा लेता है । कही तुम्हारी क्या मरजी है ? जाल्हण देवी ने कहा कि पुत्र ही क्यों पर श्राप भी तो दीक्षा लेने को तथ्यार हुए हो फिर सुसे क्या पूछते हो ? "मैं पूछता हूँ कि तुम श्रपने पुत्र का साथ करोगी या घर में रहोगी?" जाल्हण देवी ने जवाब दिया कि जब आपकी इच्छा ही मुसे दीचा दिलाने की है तो मैं संसार में रह कर वया करूंगी। श्रतः जाल्हणदेवी भी अपने पिती एवं पुत्र का अनुकरण किया।

इस प्रकार नगर में कोई २७ नरनारियाँ दीज्ञा लेने को तैयार हो गये। श्रहा-ह कैसे लघु कम जीव थे कि जिनको केवल व्याख्यान से ही वैराग्य हो आया और इस प्रकार संसार के सुख सम्पित पर लात मार कर दीक्षा लेने को त्यार हो गये। वस ! क्षयोपशम इसी को ही कहते हैं।

उपकेशपुर में आज सर्वत्र आनन्द मंगल हो रहा है दीक्षा का वाजा चारों ओर यज रहा है। मुित रमित के वर वंदोले खा रहे हैं। उपकेशपुर नरेश पुरायपालादि श्रीसंघ ने दीक्षा महोत्सव के निमित्त जैन मिन्दरों में अष्टान्हिका महोत्सव श्रीर पूजा प्रभावना करवा रहे हैं। इन दीक्षा का प्रभाव श्रास पास के प्रामों में भी इतना पड़ा कि वे लोग भी भुएड के भुएड आने लगे। शाह रूपएएसिंह के ज्येष्ट पुत्र ईमराज ने अपने माता पिता एवं लघु श्राता की दीक्षा का खुत्र महोत्सव मनाया। बाहर से श्राने वाले स्वधर्मी भाइयों का श्रव्छी तरह स्वागत किया। इस महोत्सव में शाह ईमराज ने सवा लच्च द्रव्य व्यय विया।

शुभ मुहूर्त्त में सूरीश्वरजी महाराज ने भोषालादि ३७ नरनारियों को बहे ही समारोह एवं जैन शास्त्रों के विधि विधान से दीक्षा दी श्रीर वालकुमार भोषाल का नाम धनदेव रख दिया।

यों तो सुरिजी महाराज की सब साधुन्नों पर पूर्ण कृपा वी पर मुनिधनदेव एक हो मान अमए था नवा

दूसरा वह भविष्य में होनहार भी था और उसका विनय भक्ति भी अलौकिक या अतः मुनिधनरे बर कृपा थी। सबसे पहले मुनिधनदेव को शास्त्रों का अध्ययन करवाना आरम्भ किया। मुनि धनदेव बर सूरिजी की अनुप्रह थी वैते ही सरस्वती की भी पूर्णकृपा थी अतः मुनिधनदेव ने स्वस्य समबमें ही हरा की भांति सवशास्त्र कंठस्थ कर लिए साथ में व्याकरण न्याय तर्क छंद अलङ्कार काव्य आदि का भी कि कर लिया इतना ही क्यों पर आपने स्वमत के साथ परमत के तमाम साहित्य का अभ्यास भी कर कि ज्ञान के साथ साथ और भी तर्क वाद शास्त्रार्थ में भी निपुण हो गये और आपके धेर्यता, गम्भीबंग, व शिलता, सौभ्यता चमता और उदारतादि गुण तो इस प्रकार के थे कि आपके गुणों का वर्षन कर गृहस्पति भी असमर्थ था यही कारण है कि आपनेआचार्य देवगुप्तसूरि के दिल को सहज ही में अपनी आवर्षित कर लिया जिसमें सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में चन्द्रावती के प्रायट नोढ़ा के महोत्स्त है अपना सर्व अधिकार मुनिधनदेव को देकर उसको सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम सिडस्रि राजी

श्राचार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज महान् प्रभावशाली हुए श्रापका विहारचेत्र इतना विशाल करियर लाट सीराष्ट्र कच्छ सिंघ पंचाल और पूर्व प्रान्त तक घूम घूमकर जैन धर्म का प्रचार किया करिये यह बात तो स्वभाविक है कि जिस धर्म के उपदेशक जितने श्राधिक प्रदेश में विहार करेंगे उनका धर्म ही श्राधिक चेत्र में प्रसरित हो जायगा। यदि वे श्राचार्य एकाध प्रांन्त में ही बैठ जातें भो वे कि प्रदेश में जैनधर्म का प्रचार नहीं कर पाते। हाँ अनुकूलचेत्रों में सुख से रहना कीन नहीं बादते हैं प्रभार साधु पौद्गालिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में विरकाल तक जीवित नहीं रहनी जिस को आज हम प्रत्यश्च में देख रहे हैं कि जिन सूरीश्वरों पर शासन की जुम्मेवारी है इतना ही बाद के सुद शासन कन्नाट् जैनधर्म उद्धारक श्रादि उपाधियों से मान एवं सम्मान पाने की पुकार करते हैं सुद प्रामत की छोड़ कर किसी श्रम्य प्रान्तों में विहार नहीं करने से ही धर्म का पतन हो रहा है। का समय प्रत्येक साधु को रोहिनी आदि चार बहनों का ट्याहरण सुनाया जाता है पर उमका असन करता है? यही कारण है कि वर्चमान सूरीश्वर जैनधर्म के वर्द्धक पोपक और रक्षक नहीं पर भाव करता है? यही कारण है कि वर्चमान सूरीश्वर जैनधर्म के वर्द्धक पोपक और रक्षक नहीं पर भाव कर हो है। हमारे पूर्वजों ने करोड़ों की वादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ गये थे कि हमारी संनात कर रहे हैं। हमारे पूर्वजों ने करोड़ों की वादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ गये थे कि हमारी संनात कर पहे हैं। हमारे पूर्वजों ने करोड़ों की वादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ गये थे कि हमारी संनात कर पहे हो से स्वर्थ के तिये कानी ही जानते हैं कि जैनवर्भ का क्या हाल होगा?

श्राचार्य श्री सिद्रम्रिजी महाराज श्रयने पूर्वजों की मौति प्रत्येक प्रान्त में घूमते रहते ये श्री भाषा साचु साध्वयों को भी प्रत्येक प्रान्त में विहार की श्राज्ञा दे दिया करते थे श्रतः श्रापश्री के शायत मार्ज जन्म का प्रसुरता में प्रचार हो रहा था।

एक समय आपन्नी लाट प्रान्त में भ्रमण करते हुए सीराष्ट्र प्रान्त में प्यार रहे थे। तब आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम आपि हैं। तम कि हैं। तम है

सूरिजी ने श्रपनी श्रोजस्वी भाषा द्वारा राजाओं की नीति श्रीर धर्म के विषय में खूष विवेचन के साथ उपदेश दिया। तत्परचात् सौराष्ट्र की पिंवत्र भूमि पर श्राये हुए तथों का वर्णन करते हुए फरमाया कि तीर्थाधिराज श्रीशत्रुंजय एक महान् तीर्थ है प्रायः यह तीर्थशाश्वता है इस तीर्थ की सेवा उपासना आदि से लाखों करड़ों नहीं पर भूतकाल में श्रनन्त जीवों ने जन्ममरण के दुख मिटा कर श्रपना कल्याण किथा है। श्रीर इस बल्तभी के लोग तो श्रीर भी भाग्यशाली है कि यह की भूमि शश्रुं जय तीर्थ की तलेटी का धाम रहा था। कई मुनियों एवं संघपतियोंसे यह भूमि पवित्र हुई है। वल्लभी के लोगों के लिये श्रीशत्रुं जय की भक्ति कर पुरय संचय करना विलक्कल श्रासान भी है इत्यादि उपदेश दिया। जिसका प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुश्रा ही या पर विशेष श्रसर राजा शिलादित्य पर हुश्रा कि श्रापके हृदय में तीर्थ की केवा भक्ति करने की भावना प्रवल हो श्राई। राजा ने किसी अन्य समय सूरिजी के पास श्राकर धर्म के विषय में अपने दिल की शंकाशों का समाधान कर सुरिजी महाराज के चरण कमल में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया।

जब सूरिजी ने वहां से सिद्धगिरी की यात्रा के निमित्त जाने का विचार किया तो और लोगों के साथ राजा शिलादित्य भी श्रीशत्रुंजय की यात्रार्थ सूरिजी के साथ होगया सूरिजी ने यात्रा निमित्त 'छ री' का उपदेश दिया जिसको समक कर राजा बहुत हुई एवं आनन्द में मग्न हो गया श्रीर सूरिजी के साथ पैदल 'छ री' पालता हुआ तीर्थियान श्री सिद्धगिरि पहुँच कर भगवान श्रादीश्वर को यात्रा की। राजा को तीर्थयात्रा का इतना रंग लग गया कि सूरीजी के उपदेश से प्रतिज्ञा करली कि कार्तिक फाल्गुन और आसाढ़ एवं तीन चातुर्मास के श्रीर पर्युषणों के दिनों में यहां श्राकर में अप्टान्हिका महोत्सव करूँगा। तथा तीर्थ सेवा के लिये कुछ प्राम भी भेंट किये। इतना ही वयों पर सूरिजी के उपदेश से राजाशिलादित्य ने तीर्थ शत्रु- ज्जय का उद्धार भी करवाया। जो पांचवा श्रारा में यह पहला ही उद्धार था।

श्राचार्य श्री के उपदेश से राजा शिलादित्य जैनधर्म का परमोपासक वन गया । तीर्थयात्रा के पाश्चात् स्रिजी को विनित कर पुनः वल्लभी ले आये और श्रीसंघ के साथ राजा ने श्रत्यामह से चतुर्मास की विनती की इस पर स्रिजी ने भी लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास वहीं कर दिया किर तो या ही क्या'यथा राजस्तयाप्रजा' राजा के साथ प्रजा ने भी यथासाध्य धर्माराधन कर अपना कल्याण किया । राजा शिलादित्य ने वल्लभी नगरी में भगवान आदीश्वर का एक विशाल मन्दिर वनाना प्रारम्भ कर दिया । स्रिजी महाराज के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान ने जनता पर खूब ही प्रभाव डाला ! राजा के छुटम्ब में एक चृद्धि राजपृत स्त्रि के एक टड़का था उसका भाव स्रिजी के पास दीक्षा लेने का हो गया पर बुढ़िया निराधार थी अतः पुत्र को श्राह्मा देनी नहीं चाहती थी पर पुत्र को ऐसा तैसा वैराग्य नहीं था कि वह माता का मोह एवं रोकने से संसार में रह सके । अतः बुढिया ने राजा शिलादित्य के पास जा कर श्रवना दुःख निवेदन किया कि मेरे एकाएक पुत्र को यहका कर साधु लोग दीक्षा दे रहे हैं अतः श्राप साधुश्चों को सममा दें वरन में आपधात कर मर जाउंगी इत्यादि ।

<sup>ै</sup> तेषां श्री कक्षस्रीणां, शिष्याः श्रीसिद्धस्यः । बह्नभी नगरेजग्मुविहरन्तो मही वर्छे ॥ नृपस्तत्र शिल्पादित्यः स्रिभिः मित्वोधितः ।श्री शत्रुं जयतीर्थेश उद्घारान् विद्धे बहुन्॥ मित्र वर्षे पर्यूपणो, सचतुर्मासकत्रये ।श्री शत्रुं जयतीर्थःगात् यात्राये नृप उत्तमः ॥ तत्रस्थैः स्रिभिः पौराः स्थापिता केऽपि सत्यये । यत्तादशानां निर्माणं छोकोपकृति हेतवे ॥

राजा सूरिजी के पास आया और विनय के साथ सब हाल निवेदन किया इस पर सूरिजी ने कहा है हे राजन हम लोगों का यह त्राचार नहीं है कि हम किसी को बहकावें एवं भ्रम में डाल कर दीक्षा दें। बी इसप्रकार से कोई दीजा ले भी ले तो वह दीभ्रा पाल भी कैसे सकेगा है ? भले ! बहकाने से ही कोई दीशा लेता हो तो हम आपको एवं सबको ही बहका देते हैं सब दीक्षा लेने को तैयार होजाइये ? नरेश ! जैतिशी कोई बच्चों का खेल नहीं है कि बिना बैराग्य बिना आत्म ज्ञान कोई लेकर उसका पालन कर सकें। कोई महानुभाव ! सच्चा दिल से दीक्षा लेना भी चाहता हो तो उसको अन्तराय देना भी तो महान पायदि बुद्धिया कुछ कहती हो तो उस को सममाना चाहिये कि किस की माता और किस के पुत्र यह तो मुसाफिर वाला मेला मिला है न जाने काल के मुँह में माता पहले जायेगी या पुत्र ? त्रागर किसी माता पुत्र दीक्षा लेता हो तो उस माता को बड़ी खुशी मनानी चाहिये कि जिसकी कुछ में जनम लेकर स्व पर कल्याण करने वाला पुत्र श्रमनी माता की कुछ को रह्म छुश बना देता है और वह माता सर्वत्र धन्यवाद के ये कहलाई जाती है । राजन ! आप जानते हो कि हम लोगों को इस में क्या स्वार्थ है ? हम लोग तो के जनता का कल्याण के लिये ही उपदेश एवं दीक्षा देते हैं किर भी हमारा कोई आगह नहीं है जैसे जिन अच्छा लगे वह वैसा ही करें इत्यादि ।

राजा सूरिजी का वचन सुन कर समम गया कि सूरिजी परोपकारी हैं श्रतः राजा ने वुित्या क्सममा बुमा कर श्राज्ञा दीलादी श्रीर खुद राजा ने दीना का वड़ा ही शानदार महोत्सव किया।

सूरिजी ने क्षत्री वीर शोभा को दीक्षा देकर उसकी शोभाग्यसुंदर बना लिया । सुनि शोभाग्यसुन्दर ब सूरिजी की पूर्ण कृपा थी उसने शास्त्रों का अध्ययन के पश्चात् छट श्रहमादि विविध प्रकार की तपह करना प्रारम्भ कर दिया इतना ही क्यों पर तपस्या के पारणा के दिन कई प्रकार के श्रिभग्रह भी किया कर या और वे भी ऐसे कठिन अभिमह थे कि जिसके पूर्ण होने में कई दिन नहीं पर कोई मास तक भी पान नहीं होता था। एक वस्त आपने तपस्या के पारणा के लिए श्रमिश्रह कर उसकी यादी एक कार्य लिख उसको बन्द कर गुरु महाराज को दे दी थी और पारणा के लिए शहरों में ही नहीं पर पात्र हैं हैं लंगलों में भी भ्रमण किया करते थे शायद इस अभिग्रह का सम्बन्ध जंगल से भी होगा। इस प्रकार त्रभोदृद्धि करता हुत्रा मुनिजी पुनः वल्लमी नगरी में आये श्रापकी तपस्या के कारण नगरी में मूर्व प्रशंसा फैटगई पर वहाँ एक सन्यासी श्राया हुन्ना या टसने समक्ता कि यह सब जैनियों का होंगे हैं। यह तपसी गुनि के पीछे गुप्त रूप से फरने लगा। एक समय इधर तो गुनि जंगल में भ्रमन करता था हमी एक समय इधर तो गुनि जंगल में भ्रमन करता था हमी एक सिंहनी श्राई उसके पंजा में कुछ पदार्थ था मुनि ने श्रपना पात्र सामने कर वहां माता कुछ मिहा है। सिंह्नी ने शान्तमाव में उस पदार्थ को मुनि के पात्र में डाल दिया प्रच्छनपने रहा हुआ मन्यामी महिंही देख रहा या मुनि निक्षा ले कर सूरिजी के पास श्राया और जिस पत्र को बन्ध कर सूरिजी को दिया या उन्हों के को साम की की किया कर सूरिजी को दिया या उन्हों है सोदाया दो बड़ा ही श्रारचर्य हुआ कि मुनि ने कैसा कठिन श्रामप्रह किया है। उसी ममय मन्यामी ही स्मिति स्वयान के न स्रिजी महाराज के पास जाया और तपस्वी मुनि की खूब प्रशंसा करना हुआ कहाँ वृत्यवर ! तन हान वास्ता पर कार्या की के तपस्वी मुनि की खूब प्रशंसा करना हुआ कहाँ वृत्यवर ! तन हान कार्या वास्ता एवं अभिष्ठ को में लेग राज्या कार्या तरस्या एवं ऋभिषद को में डोंग समसता था पर यह मेरी भूल थी वास्तव में श्राप लोगों की महर्त होती. दे तिसका समस्य पर को जला — ि र तिसका सनुष्य पर तो क्या पर कृति वृति वाले तियेची पर भी प्रभाव पहना है जो हैते विशे हैं। से देखा है कि एक सिंहती ने क्या पर कृति वृति वाले तियेची पर भी प्रभाव पहना है जो हैते विशे हैं। से देखा है कि एक सिंहती ने क्या कि से देखा है कि एक सिंहती ने तसकी सुति को शान्त वृति से भिन्ना दी है।

सूरिजी ने तप का महत्व वतलाते हुये कहा कि महारमाजी ! तप कोई साधारण व्रत नहीं है । पर पूर्व संचित कई भवों के कमीं को नष्ट करने के लिये सर्वोत्कृष्ट व्रत तप ही है । तप से आत्मा का विकास होता है अनेक चमत्कारपूर्ण छिध्यें तप से उत्पन्न होती हैं । इतना ही क्यों पर संसार में जन्म मरण का महान हु: ख है जिसको समूल नष्ट करने में तथा श्रारमा से परमात्मा वनने में मुख्य कारण तप ही है । पूर्व जमाने में वड़े वड़े ऋषियों ने सैकड़ों हजारों वर्ष तक तपस्या की थी जिसका उत्लेख शास्त्रों में मिलता है श्रीर इस तप के भी श्रानेक भेद हैं जैसे—१— वाह्यतप २—श्राभ्यान्तर तप

वाद्यतप उसे कहते हैं कि जिस तप को लोग जान सकते हैं। जैसे

- १-- श्रनशन तप-- उपवासादि श्रनेक प्रकार के तप किये जाते हैं।
- २-- उगोदरी-जो खाने पीने की खूराक है जिसमें कुछ कम खाना तथा कपाय को मंद करना ।
- ३—भिक्षाचरी तप-आहार पानी की शुद्धता श्रीर श्रनेक प्रकार के अभिप्रहादि करना यह भी एक तप है।
- ४ रसत्याग-दूध, दही घृत, मिष्टान्न त्रादि रस का त्याग करना ।
- ५-कायाक्टेश तप-योग के ८४ आसन, तथा अवापना लेना, लोच करना इत्यादि ।
- ६ प्रतिसलेखना तप-पशु, नपुंसक, स्त्रीमुक्त स्थान में रहना इन्द्रियों का दमन करना इत्यादि ।
- इन छः प्रकार के तप को वाह्य तप कहते हैं तथा आभ्यान्तर तप निम्न प्रकार है।
- १—प्रायश्चित तप-म्रपने व्रतों में दूपण लगा हो, उसकी गुरु के पास में श्रालोचना करनी श्रौर गुरुदत्त प्रायश्चित का तप करना इसके शास्त्रों में ५० भेद वतलाये हैं।
- २ विनयतप-गुरु त्रादि वृद्ध एवं गुणीजनों का विनय करना इसके १३४ भेद कहे हैं।
- ३--- व्यावचतप-वृद्ध ग्लानी तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की व्यावच्च करना इसके १० भेद हैं।
- ४-- स्वाध्याय तप-पठन पाठन मनन निधिध्यासनादि करना इसके ५ भेद् हैं।
- ५-ध्यान तप-म्रार्त रौद्रध्यान से वचना, धर्म व शुक्लध्यान का चिन्तवन आसन, समाधि, योग स्त्राध्यातम विचारणा को ध्यान कहते है।
  - ६- विटस्सग्ग तप-कर्म कपाय संसारादि का त्याग रूप प्रयत्न करना इसके भी श्रनेक भेद हैं।

इन छ: प्रकार के तप को आभ्यान्तर तप कहा जाता है। सन्यासीजी ! इस तप के साथ एक वस्तु की श्रीर भी खास जरूरत रहती है। जैसे श्रीपधि के साथ श्रनुपान होता है श्रीर अनुकूल श्रनुपान से दबाई विशेष गुगा देती है। इसी प्रकार तप के साथ सम्यग्दर्शन की जरूरत रहा करती है। सम्यग्दर्शन के साथ तप किया जाय तो कर्म की शीघ ही नष्ट कर श्रातमा से परमात्मा वन सकता है।

सन्यासीजी ने कहा, पृथ्यवर ! में श्रापकी परिभाषा में नहीं समक्तता हूँ । कि सम्यग्दर्शन किसकी कहते हैं । कृषा कर इसका खुलासा करके समकावें ।

सरिजी ने कहा कि सम्यादरीन, उसे कहते हैं कि-सुदेव, सुग्र, सुधर्म पर श्रद्धा रखना।

१—देव-सर्वज्ञ, वीतराग, श्रष्टादश दूषण रहित श्रीर द्वादशगुण सहित विस्वोपकारी हो जिनका अलौकिक जीवन श्रीर मुद्रा में त्याग शानि और परोपकार भरा हो । उनको देव सममना चाहिये । २—गुरु-कनक कामिनी के त्यागी पंच महावत—श्रिहिंसा, सत्य, श्रस्तेय, ब्रह्मचर्य श्रीर श्रपरिमा के पालक जनकल्याण के लिये जिन्होंने श्रपना जीवन श्रपण कर दिया हो उनको गुरु मानना चाहिये।

३--धर्म-देव की आज्ञा जैसे 'अहिंसा परमोधर्मः' को धर्म सममता।

इन तीनों तत्वों को व्यवहार से सम्यग्दर्शन कहते हैं तथा मिध्यात्वमोहिनय (कृदेव कुगुर-कुधर्म की श्रद्धा रखना ) मिश्रमोहिनीय ( त्रसत्य सत्य को एक सा ही मानना ) सम्यक्त्वमोहिनिय क्रीर अन्तानुवंधी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं इन सात प्रकृति का क्षय करना इसको निश्चय सम्याद्र्शन क्री जाता है इसके साथ तप करने से सम्पूर्ण फल मिलता है।

सन्यासीजी ने अपने जीवन में इस प्रकार के शब्द पहिले पहिल सूरिजी से ही सुने थे। अतः कुल समय विचार कर वोला पूज्यवर! मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में रहकर सम्यादर्शन के साव तप कर आत्मा से परमात्मा बन्ं।

सूरिजी ने कहा 'जहांसुखम्' देवानुश्रिय! केवल श्राप ही क्यों पर पूर्व जमानों में शिशार्शिं पोग्गलसन्यासी श्रीर खंदक वगेरह बहुत भव्यों ने इसी मार्ग का अनुकरण किया है श्रीर आत्मार्थी मुम्हिं के का यह कर्तव्य भी है कि सत्य मार्ग को स्वीकार कर श्रपना श्रात्मकल्याण करे।

सन्यासीजी ने अपने भंडोपकरण एक तरफ रखकर सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनरिशि स्वीकार करली । सूरिजी ने दीक्षा देकर आपका नाम 'कल्याणमूर्त्ति' रख दिया ।

नृतन सुनि कत्याग्रमूर्ति क्यों ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञानाभ्यास करते गये त्यां २ आप्रों बड़ा मारी त्यानन्द त्राता गया। त्रापने सोचा कि मेरे जैसी अनेक आत्मायें अज्ञानसागर में गोता हा हिं। त्रातः मेरा कर्तव्य है कि में उन्हें सममा चुमा कर जैन धर्म की राह पर लाकर उनका उद्घार करं। अतः सूरिजी से आज्ञा लेकर कई साधुओं के साथ आप विहार कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये।

इस प्रकार सृरिजी ने अनेक सुमुत्तुओं को दीक्षा देकर जैनधर्म के प्रचार में लगा दिया। आचार्य सिद्धस्रि श्रनेक प्रान्तों में विहार करते हुये एक समय उपकेशपुर नगर की श्रोर प्यार की थे। इस बात का पता वहाँ के राजा रत्नसी श्रादि वहाँ के श्री संघ को मिला तो उनके हर्ष का पार रहा। उन्होंने स्रिजी का नगर-प्रवेश बड़े ही समारोह के साथ करवाया। स्रिजी ने चतुर्विय श्री सी साथ भगवान महावीर श्रीर गुरु रत्रप्रमस्रिजी के दर्शन स्पर्शन कर श्रपना अहोभाग्य सममा। स्रिजी साथ भगवान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था। राजा प्रजा को बड़ा ही श्रानन्द श्रा रहा था। सिर्जी से वर्षण्या ने पर्शन कर श्रपना का स्रिजी से वर्षण्या ने पर्शन करते हैं। स्रिजी से वर्षण्या ने पर्शन कर श्रपना करते था। स्रिजी से वर्षण्या ने पर्शन करते होता था। राजा प्रजा को बड़ा ही श्रानन्द श्रा रहा था। सिर्जी से वर्षण्या ने पर्शन करते होता था। राजा प्रजा को बड़ा ही श्रानन्द श्रा रहा था।

स्तिजी से चर्नुमास की आप्रद से विनवी की और स्रिजी ने लाभालाभ का कारण जान चर्नुमाम अहें।
पुर में कर दिया ।

पक्ष दिन मृरिजी ने श्राचार्य रहप्रमस्रि और राजा उत्पद्धेय व मंत्री उद्दर्शि का उत्पद्धी होते हुये समस्राया कि उन महापुरुषों ने जैनवर्म के प्रचार के लिए कितना भागीस्य प्रयतन किया का जिसकी बहीत्तत बाज जैनवर्म का चारों श्रोर सिवारा चमक रहा है। श्रवः आप लोगों को भी उन करा सहारमाश्रों का श्रवकरण करना चाहिये इत्यादि।

स्रिती का उपदेश सुनकर राजा रलसी ने अपने विचारों को कई तरफ दीहाते हुँ। अन्त में वि निर्माय पर नियर किया कि उपकेशपुर में एक विराट् सभा का आयोजन किया। नाम और उसमें वर्षण का प्रस्ताव रखा जाय तो उन्मेद हैं कि इस कार्य्य में सफलता मिल सके। राजा ने अपना विचार सूरिजी के सामने उपस्थिति किया तो सूरिजी ने प्रसन्नतापूर्वक राजा के कार्य्य पर अपनी अनुमित देदी। पर विशेष्ता यह थी कि सूरिजी ने कहा कि यह सभा केवल मरुधरवासियों के लिये ही न हो पर जहाँ उपकेशगच्छ एवं वंश के साधु एवं श्रावक हों उन सबके लिये की जाय अर्थात् मरुधरलाट, सीराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पांचाल, आवन्ती और मेदपाट वर्गेरह सब प्रान्तों के लिये हो कि तमाम लोग इसमें भाग ले सकें। यह बात राजा के जँचगई और उसने कहा इसके लिये समय निर्णय करना चाहिये। सूरिजी ने कहा कि माध्युक्ल पूर्णिमा जो कि आचार्य रत्नप्रमसूरिजी के स्वर्गाराहण का दिन हैं मुकर्रर किया जाय तो श्रच्छा है। राजादि श्रीसंघ ने सब प्रकार से ठीक समय निश्चित कर लिया। बस, सकल श्रीसंघ की सम्मित लेकर राजा ने यथा समय अपने मनुष्यों द्वारा प्रत्येक प्रान्त में आमंत्रण पत्रिकार्य मिजवा दीं। और आप म्वागत के लिये तैयारियें करने में जुट गया। उपकेशपुर की जनता में इतना उत्साह बढ़ गया कि वे अपने घरों के कामों की छोड़कर इस धर्म्म कार्य्य में संलग्न होगये।

वह समय इतना संतोपवृत्ति का या कि जनता में न तो इतनी तृष्णा थी और न इतनी श्रावश्य-कतायें ही थों। कारण एक तो देवी का वरदान था कि "उपकेशे वहुळं ट्रट्यं" उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था। दूसरे उस जमाने में सब लोग सादा और सरल जीवन गुजारते थे। अतः उनको दो-दो चार-चार श्रीर छः छः मास जितने समय की फ़ुरसत मिल सकती थी।

राजा रत्नसी श्रादि उपकेशपुर श्रीसंघ की ओर से आमंत्रण मिलने सं प्रत्येक प्रान्त में चहल-पहल मच गई श्रीर सब लोगों की सूरत उपकेशपुर की श्रोर लग गई। कई लोग तो साधुओं के साथ तीर्थ यात्रा की भांति छशी पाली संघ लेकर उपकेशपुर की ओर प्रस्थान कर दिया था तब कई लोग अपनी सवारियों के जिर्थे श्रा रहे थे '

डपकेशपुर एक यात्रा का धाम वन गया था। वास्तव में था भी तीर्थ स्वरूप जहाँ शासनाधीश भगवान् महावीर श्रीर महाजनसंघ संस्थापक आचार्य रत्नप्रभस्रिजी की यात्रा हो फिर इससे श्रधिक तीर्थ ही क्या हो सकता है कि जहाँ देव गुरु की यात्रा तथा स्थावर तीर्थ के साथ जंगमवीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिले।

उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ के साधुओं के अलावा लाट सौराष्ट्र एवं त्रावित प्रदेश में भ्रमण करते वाले वीर सन्तानिये भी गहरी तादाद में पधारे थे। सब का स्वागत बड़े ही समारोह के साथ हुत्रा विशेषता यह थी कि प्रथक र गच्छों के श्रमण होने पर भी एक ही स्वरूप में दीखते थे। सब का त्राहार पानी वन्दन व्यवहार शामिल था। इस प्रकार श्रमण संघ की वास्सस्यता का प्रभाव जनता पर कम नहीं पड़ा था। वे देख कर मंत्र मुग्ध बन गये थे और यह श्रमण वास्सस्यता भाव प्रारम्भ कार्य की भावी सफलता की सूचना दे रहा था।

जिस प्रकार श्रमणसंप के मुग्रह के मुग्रह आ रहे थे। इसी प्रकार श्रादवर्ग भी विग्रुत संख्या में श्राये थे। श्रीर वे भी केवल साधारण लोग ही नहीं थे पर कोरंटपुर का राव, पन्नावती का राजा, भीम-माल का राव, फच्छ का नरेश, सिन्ध का राव वगैरह २ जैन धर्मीपासक नरेश एवं वट्टे २ श्रावक लोग एकत्र हुये थे। आगन्तुकों के स्वागत का इन्तजाम पहले से ही हो रहा था। बारण मरुपरवासियों की कार्य्य कुशलता जगत विख्यात ही थी। दूसरे धर्म प्रचार के उद्देश्य से श्राये हुओं के तिये खाग । इतनी आवश्यकता ही नहीं थी कारण वे सब लोग कार्य करने वाले ही थे।

सभा मराहप खुझा मैदान में इतना विशाल बनाया गया था कि जिसमें हजारों नहीं पर लाल

मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें। जिसमें भी महिला श्रों के लिये खास प्रवन्ध था-

ठीक माघशुक्ता पूर्णिमा के दिन श्राचार्य सिद्धसूरिजी महाराज की अध्यक्षता में सभा हुई। ं मंगलाचरण के पश्चात कई सज्जनों के भाषण हुये तदनन्तर आचार्य सिद्धस्रि घर्मप्रचार के विषय में व्याख्यान हुआ। श्राचार्य रत्नप्रमसूरि के समय की किंठनाइयों, तपरचर्या औ सहनशीलता तथा उन्होंने मरुघर में किस प्रकार जैन धर्म की नीव डाल कर महाजनसंघ की स्थापना की उनके सहायक राव उत्पलदेव मंत्री उहद का स्वार्थ त्याग और धर्मप्रचार का इतिहास वड़ी भोजरवी वार्ण द्वारा धुनाया कि सुनने वालों के हृदय में एक नयी शक्ति उत्पन्न हो गई। साथ में बौद्ध और वेदानित्यों के धर्म शचार का दिग्दर्शन भी करवाया तथा वतलाया कि जिस धर्म में राजसत्ता काम करती हो नहीं भी राष्ट्रघमें बन जाता है। सम्राट श्रशोक ने बौद्ध धर्म के और पुष्पमित्र ने वेद धर्म के श्रन्दर जान हाल कर इसका प्रचार किया था क्रमशः इसका पगपसारा आपके प्रदेशों में भी होने लगा है अतः आप लोगों को भी कमर कस कर तैयार रहना चाहिये। धर्म प्रचार के लिये एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं पर इसमें श्री वर्ग की भी आबश्यकता है। रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है जिसमें भी राजाओं का ती बर् कर्त्तब्य ही है कि वह अपनी तमाम शक्ति धर्म प्रचार में लगा दें। देखिय पूर्व जमाने का इतिहास

१-आचार्य रत्नप्रभसूरि के धर्म प्रचार में राजा उत्पलदेव ने सहयोग दिया था।

२—श्राचार्य यक्षदेवसूरि के धर्म प्रचार में राव रुद्राट श्रीर छुंवर कक सहायक थे।

३-- श्राचार्यं ककसूरि के धर्म प्रचार में राजा शिव की सहायता थी।

४-- भाचार्य भद्रवाहु के धर्म प्रचार में संग्राट चन्द्रगुप्त ने सहयोग दिया था।

५-भाचार्य सुहस्यी के धर्म प्रचार में सम्राट सम्प्रति की सहायता थी।

६ — आचार्य सुस्यीसूरि के धर्म प्रचार में चक्रवित्त महाराज खारवेल की मदद थी। इत्यादि श्रनेक ट्वाहरण विद्यमान हैं। अतः आप लोगों को भी चाहिय कि धर्म प्रचार में मानुनी का हाय बटावे । अर्थात् यथा साध्य सहायता पहुँचावे —

स्रिजी महाराज के प्रभावशाली उपदेश का उपस्थित चतुर्विध श्रीसंघ पर काफी प्रभाव पर्व ही इसी सभा के अन्दर कई लोग बोल उठ कि पूज्यवर ! जैम आप श्राहा फरमावें हम लोग पालन करते हैं। तैयार हैं एवं कटिवट हैं। इससे सूरिजी महाराज ने अपने परिश्रम को सफल हुन्ना महमा।

कत्त्वरचान मगवान महावीर श्रीर गुरुवर्ध्य रत्नश्रमसूरीखरजी की जय ध्वनि के साथ समा विमान हुई। रात्रि समय रात रत्नसी ने एक समा की जिसमें संघ त्राप्रेशवर नरेश एवं चृत्रिय और व्यापार्ग मत और शामिल थे। मुस्य बाद सृरिजी के टपट्रेश को कार्य में परिणित करने की थी। जिसको मद लोगी ने मर्व अबिकार करनी ! खंडार काली।

उस समय उपकेशगरह एवं कीरटगरह में नायह त्राचार्य एक-एक ही हुआ करते थे। यही कार्य इस समय कर रोजान मा कि बस समयका संगठन वल अच्छा व्यवस्थित या और एक ही आवार्य की नायकता में बहुति। श्रीसंघ का आहम कल्याण हो रहा था फिर भी भाचार्य समयज्ञ थे श्रपने श्राज्ञावृति साधुत्रों को दूर २ प्रदेश में विहार करवाया करते थे। श्रतः उन साधुत्रों में पदवीधरों की भी श्रावश्यकता थी। श्रतः सूरिजी ने श्रपने योग्य साधुत्रों को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। यहीं कारण था कि दूसरे दिन पुनः सभा करके उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ और वीरसंतानियों में जो पदवियों के योग्य साधु थे उनको पदवियों से विभूपित किया। जैसे—१५ साधुओं को उपाध्यायपद २० साधुत्रों को पिरहत पद १९ साधुत्रों को वाचनाचार्य १६ साधुत्रों को गिणिपद ११ साधुओं को श्रतुयोग भाचार्य पद

इत्यादि योग्य मुनियों को पदिवयां देकर इनके उत्साह में खूब वृद्धि की बाद उन मुनियों की नाय-कत्व में प्रत्येक २ प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा देदी । श्रौर सूरिजी स्वयं ५०० साधुत्रों के साथ बिहार करने को तत्पर हो गये ।

इसके श्रलावा कोरन्टगच्छाचार्य्य सर्वदेवसूरि के शिष्यों के लिये भी भिन्त २ प्रान्तों में विहार करने की सलाह देदी श्रीर उन्होंने भी धर्मप्रचार निमित्त विहार कर दिया—

सूरिजी ने इस वात को ठीक समम्म ली थी कि जिन साधु श्रों का जितना विशाल चेत्र में विहार होगा उतना ही धर्म प्रचार श्रिधिक बढ़ेगा। कारण जनता मुकती है पर मुकानेवाला होना चाहिये इत्यादि उपकेशपुर में सभा करने से जैनों में खूब श्रच्छी जागृति हुई इसका सबश्रेय हमारे चरित्रनायक सूरीश्वरजी ही को है। साथ में उपकेशपुर नरेश का कार्य्य भी प्रशंसा का पात्र बन गया था।

म्राचार्य सिद्धसूरिजी ने त्रपनी छत्तीस वर्ष की त्रायु में गच्छ का भार अपने शिर पर छिया था श्रीर ६४ वर्ष तक श्रापने शासन चलाया जिसमें आपने प्रत्येक प्रान्त में श्रनेक २ वार भ्रमन कर श्रनेक भूलेभटके मांसाहारियों को जैनधर्म की शिक्षा दीचा देकर उनका उद्धार कर महाजनसंघ में वृद्धि की। कई प्रान्तों से तीथों के संघ निकलवा कर उनको तीर्थयात्रा का लाभ दिया। कई मंदिर मूर्तियों एवं विद्यालयों की प्रतिष्ठा करवाई। कई मुमुक्षुत्रों को संसार से मुक्त कर जैनधर्म की दीक्षा देकर श्रमणसंघ की संख्या बढाई । कई स्थानों पर बौद्ध श्रीर वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि उस विकट परिश्यित में श्राप जैसे शासन हितैपी सूरीश्वरजी ने ही जैन-धर्म को जीवित रक्खा था। उस समय पृथक २ आचांर्य होने पर भी संघ में छेद-भेद कोई नहीं डालते थे। संघ भी सबका यथायोग्य सत्कार करता था। यही कारण था कि उस समय का संघ संगठित व्यवस्थित एवं मजवृत था। कोई भी जाति वर्ण का क्यों न हो पर जिसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उसके साथ रोटी वेटी व्यवहार बड़ी ख़ुशी के साथ कर छिया जाता था और उनको सन तरह की सहायता पहुँचा कर अपने बरावर का भाई बनालिया जाता था। धर्म के साथ इस प्रकार की सुविधाओं के कारण ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी। उस समय धार्मिक काय्यों में जैनावार्य का प्रभुत्त्र या। उनकी श्राहा का सर्वत्र बहुमान पूर्वक पालन किया जाता था धर्माचार्य्य श्रीर अमणसंघ में आपसी प्रमानेट् वास्सल्यता इस प्रकार थी कि वे पृथक् २ गच्छ के होने पर भी एक रूप में दीखते थे। एक दूमरे के काय्यों का श्रतुमोदन करते थे ! इतना ही क्यों विल्क एक दूसरे के कार्य्य में मदर कर उसको सफल बनाने की कोशिश भी किया करते थे इतना बृहद कार्व्य करने पर भी मान श्रहंकार या श्रहं पद तो उनके नजदीक तक भी नहीं फटकता था। श्राहम्बर के स्थान वे कार्य्य करने में श्रपना गौरव सममने थे।

इत्यादि कारणों से ही उन्होंने जैनधर्म का ठोस कार्य्य करने में सफलता प्राप्त की थी। आवार्ष सिद्धसूरिने अपने दीर्घशासन में प्रत्येक प्रान्त में श्रनेक वार विहार कर जैन जनता को श्रपने उपरेशाय का लाभ दिया था तथा लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधम में दीक्षित कर उनका उद्घार कर के संस्था में त्राशातीत वृद्धि की थी। अन्त में सूरिजी महाराज ने उपकेशपुर पधार कर अपने योग शिष डपाच्याय गुणचन्द्र को डपकेशपुर के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर दिया और सन योग्य मुनियों को भी पदवियाँ प्रदान कर उनके उत्साह में बृद्धि की।

श्राचार्य सिद्धसूरीश्वरजी ने उपकेशपुर की लुगाद्री पहाड़ी पर श्रनशनवत धारण कर श्रपता रेत आयुष्य पूर्ण समाधि में विताया और वि० सं० ५२ में नवकार महामंत्र का ध्यान करते हुये खर्ग सिवाहे।

पट्टावितयों वंशावलीयों श्रीर कई चरित्र प्रयों में बहुत से उल्लेख मिछते हैं। आपकी जानकारी है लिये कतिपय उदाहरण नमूने के तौर पर यहां बतला दिये जाते हैं।

६—आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से भद्रगोत्रिय शाह पेथा ने उपकेशपुर से श्रीशतु नयादि तीयों का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वाधर्मी भाइयों का सरकार पहरामणी दी।

२—सूरिजी के उपदेश से माडन्यपुर के डिड्रगोत्रिय शाह मछक नेणसी ने श्री सम्मेतिशिक्षरजी क विराट् संघ निकाला।

३ - मेदनीपुरा के बलाह गोत्रिय शाह साहरण ने शत्रु जयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें की ३००० साधु साष्ट्रीयां थीं।

४—पाली के नगर से तातेंड़ गोत्रिय शाह जगमल ने शत्रु जयादि तीयों का संघ निकाला।

५--नागपुर के आदित्य नाग गोत्रिय शाह चतरा खेमा ने श्रीशत्रु जय का संघ निकाला। ६ — कोरंटपुर के प्राग्वटर्वशी रूपग्रसी ने श्री सम्मतशिखरनी का विराट संव निकाता नि

उसने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। ७—मालपुर के प्राग्वट मंत्री रणवीर ने श्री शत्रु जय का संघ निकाला जिसमें सोना में हरों लेन और पहरामणी दी।

८—चन्द्रावित के प्राग्वट शाह देपाल करमण ने श्री शत्रुं जय गिरनार का संय निकाला।

९—शिवपुरी के प्राप्तट नाथा भगा ने उपकेशपुर महावीर यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें एक है दुख्य व्यय किया ।

१०—भीनमाल के श्रीमालवंशी शाह भासड़ ने शत्रुं जय का संघ निकाला जिसमें तीन लहा है स्यव किया l

११—सिंच शिवनगर से मंत्री क्ल्ह्या ने श्री शयु जय का संघ निकाला।

१२—सिंच अमरेल नगर से श्रेष्टि गोजिय मंत्री यसोदेव ने श्री शत्रु'लय का संघ निहास। ह धर्मियों को सोना मोहर की पहरावनी दी।

१३-इन्द्र राजपुर से श्रीमाल वंशीय घन्नाशाह ने शतु जय का विराट मंघ निहाला।

१४- पंचाल के लोटाकोट से मंत्री हरदेव ने शहुं जय का संघ निकाला।

१५--मेर्गट कार्ट्ड नगर से मंत्री राजपाल ने शहु जय का संव निहाला।

१६—विजयपुर नगर के वालनाग गोत्रिय शाहसारंग ने श्रीउग्केशपुर का संघ निकाल यात्रा करवाई। इनके अलावा सिन्ध पंचालादि प्रान्तों से श्राप तथा श्रापके योग्य मुनियों के उपदेश एवं श्रध्य-क्षरव में कई तीर्थों के संघ निकले।

सूरीश्वरजी के उपदेश से श्रनेक महातुभावों ने संसार का त्याग कर भारमकत्याण के हेतु भग-वती जैन दीक्षा स्वीकार की । थोड़े से नाम यहां दर्ज कर दिये जाते हैं जिनके उल्लेख पट्टाविलयों बगैरह में प्रचुरता से मिलते हैं।

- १—उपकेशपुर के राव वीरदेव ने अपने पुत्र रामदेवादि के साथ सूरीश्वरजी के चरण कमलों में दीक्षा महरण की।
  - २ नागपुर के वाप्पनाग गोत्रिय सुखा ने दीक्षा प्रहण की।
  - ३-मेदनीपुर के कर्णाट गोत्रिय शा॰ गोरा ने श्रवनी स्त्री और दो पुत्रियों के साथ दीक्षा छी।
  - ४-- श्राशिकः नगरी के भद्रगोत्रिय शाह नारायण ने श्रपने ८ साथियों के साथ दीचा ली ।
- ५—फेफावती नगरी के भूरि गोत्रिय गोशल ने नौ लच्च द्रव्य तथा छः मास की वरणी स्त्री के सिहत दीक्षा ली जिसके महोत्सव में श्रापके पिता करत्था ने एक लच्च द्रव्य व्यय कर जैन शासन की खूव प्रभावना की।
  - ६-नारदपुरी के श्रेष्टि गोत्रिय शाह हरपाल देवपाल ने महामहोत्सव पूर्वक दीक्षा ली।
- ७—पद्मावती नगरी के पोरवाल वंशीय शाह माना करना ने ११ नरनारियों के साथ दीक्षा ली जिसके महोत्सव में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।
- ८—सत्यपुर नगर के प्राग्वट मंत्री विजयदेव ने अपनी स्त्री कुमारदेवी १७ नरनारियों के साथ दीक्षा ली इस महोत्सव में मंत्री के पुत्र सोमदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया था।
- ९--चन्द्रावती नगरी के श्रीमाल वंशीय मंत्री धर्मसी ने सूरिजी के चरण कमलों में बड़े ही समा-रोह के साथ दीक्षा ली।
  - १०-कोरंटपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शाह रूपणासी ने अपने पुत्र जेतसी के साथ दीक्षा ली।
  - ११-नरवर के सुचेती महीपाल ने दीचा ली।
  - १२- रूप नगर के क्षत्रिय त्रिभुवनपाल ने दीक्षा ली।
  - १६-विनातट के जगदेवादि सात ब्राह्मणों ने सुरिजी के उपदेश से भगवती जैनदीक्षा पहण की।
  - १४--उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शा० सारंग विमल ने सुरिजी के उपदेश से दीक्षा ली।
  - १५--रतनपुर के श्रादित्यनाग गोत्रिय मुलतान ने दीक्षा ली।
  - १६-- कछोलिया गांव के राव विशल ने दी ता ली।

इतके खलावा और भी स्त्रतेक प्रान्तों एवं स्त्रतेक होटे बड़े प्रामों के स्त्रतेक भध्यों ने स्रिजी के शासन में जैन दीक्षा प्रह्ण कर स्वपर का कल्याण किया। क्योंकि पहिले जमाने के जीव ही हुलु हमी थे कि उत्तपर थोड़ा उपदेश भी श्रिधिक असर कर जाता था। स्रिजी ने श्रपने दीर्घशासन में कई १५०० नर-नारियों को दीहा दी थी ऐसा परावलियों से झाव होता है।

सूरीश्वरजी ने अपने शासन काल में कई मंदिर मूर्तियों की प्रविष्टायें भी करवाई थीं। कवि

उदाहरण यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं जो वंशाविष्यों एवं पट्टाविलयों में आज भी उपलब्ध हैं जैसे कि:-१—उपकेशपुर में श्रेष्ठि गोत्रिय शाह देदा के बनाये आदीश्वर भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा करवा

जिस महोत्सव में श्रेष्टिवर्य्य ने एक लक्ष मुद्रा व्यय कर शासन की प्रभावना की।

२— भाभोती में कुमट गोत्रिय शाह बीरम के बनाये भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई

२—चंदेलिया श्राम में मोरक्षा गोत्रिय शाह भंभाए के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्र<sup>०</sup>।

४—नाबानी नगरी में श्रादित्यनाग गोत्रिय शाह पेथा चुनड़े के बनाये महाबीर के मंदिर की प्रा ५-चन्द्रावती नगरी में मंत्री राजवीर के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

६—नन्दपुर में प्राप्वट वेसट के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।

७— कीराट कुम्प में प्राग्वट पेया के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

८-पट्कूप में कुलहट गोत्रिय रामदेव के बनाये बीर के मंदिर की प्रविष्ठा कराई।

९ - मुम्बपुर तप्तभट्ट गोत्रिय शा. तोला के श्रादीश्वर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१०-नरवर के कर्णाट गोत्रिय खुमारा के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

११-- नेवलप्राम के सुचेति हरदेव के वनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१२— चाटोड के भद्रगोत्रिय शा. सगरा के वनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१३—पद्मावती के प्राग्वट रत्नादेदा के बनाये महाबीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१४- वल्लभी बलह गोत्रिय मंत्री कल्हण के बनाये ऋपभदेश के मा प्रार १५ - कठी के श्रीमालवंशी रावण के बनाये शान्तिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१६—सलखरापुर के राव पोमल के बनायं महाबीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१७ — जावलीपुर के श्रेष्ठि मुबड़ के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिश करवाई । १८—भिन्नमाल के प्राप्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१९-- हर्षपुर के वापनाग गोत्रिय शाह छने महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२०-कोरंटपुर के श्रीमाल श्रादू के मगवान पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२१—सत्यपुर के प्राग्वट संघपति करमल के बनाये श्रीशान्तिनाय मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाडे ।

२२ — सारंगपुर श्रेष्टिवर्ग्य रानश्री के बनाय महार्वार मन्दिर की प्रिविष्टा करवाई।

२३—चन्द्रपुरी दाष्पनाग गीत्रीय शाह कार्नो के बनाये पार्श्वनाथ मन्द्रि की प्रव इनके अला सुरिजी ने लाखों मांसभद्धी चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये श्रतः जैन समान पर श्रापका करि दरहार हुआ है जिसको समाज मृल नहीं सकता है।

पड्ड पन्द्रहवें सिद्ध सूरीधर, चिचट गौत्र कहलाने थे । त्यागम ज्ञानवल विद्या पृश्वं, जैन अण्ड फहराते थे॥ बहुनी का भूप जिलादित्य, चरणे शीश इकाते थे।

मिदाचल का मक्त बनाया, जैनवमं यश गाते थे।। ध इति श्री सगदान पार्यनाथ के १५ वें पट्टपर श्राचार्य मिद्धपृति महाप्रमाविक श्रानाये हुँगे।

## समकात महाकीर की परम्परा—

आचार्य उमास्वाति—त्रापका जन्म न्यप्रोधिका प्राम के ब्राह्मण स्वाति की भार्या उमा की कुक्ष से हुन्ना था। त्रार्य्य महागिरि के शिष्य वितिसंह के भाप शिष्य थे जैसे पट्टावली में लिखा है कि—

"श्री आर्य महागिरेस्तु शिष्यौ बहुल-त्रित्सहौ यमल भ्रातशै तस्य बिलस्सह स्य शिष्यः स्वाति, तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव संभाव्यते"

श्राचार्य उमास्वाति ने केवल एक तत्त्वार्थ सूत्र ही नहीं वनाया पर श्राप श्री ने ५०० प्रन्थों की रचना की थी श्राचार्यवादीदेवसूरि अपने स्याद्वाद रत्नाकर में लिखते हैं कि--

"पंचशती भकरण प्रणयन प्रवीणौस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यै"

श्रार्य उमास्वाति के समय के विषय कुछ मतभेद है। कारण, तत्त्वार्थ के भाष्य में स्वयं उमास्वाति महाराज लिखते हैं कि मैं उच्चनागोरी शाखा का हूँ। तब करूप स्थविरावली में श्रार्थ्यदिन्न के शिष्यशान्ति-श्रेणिक से उच्चनागोरी शाखा का श्रादुर्भाव हुआ लिखा है। जब आर्य दिन्न का समय वी. नि. ४५१ के श्रास पास है तो उसके बाद उमास्वाति हुये होंगे। तब प्रज्ञापन्तासूत्र की टीका में लिखा है कि श्रार्य उमास्वाति के शिष्य श्यामाचार्य्य ने प्रज्ञापन्ता सूत्र की रचना की और आपका समय वी.नि. ३३५ से ३७६ का वतलाया है। इससे यही मानना युक्तियुक्त है कि उमास्वित महाराज श्रार्यवितस्सह के शिष्य श्रीर श्यामाचार्य के गुरु थे और श्रापका समय वी॰ नि॰ की चतुर्थ शताब्दी का ही था।

इयामाचार — श्राप वाचक उमास्वाति के शिष्य थे श्रौर प्रज्ञापन्नासूत्र की संकलना की थी वह श्राज भी पेंतालीस श्रागमों के अन्दर उपांग सूत्र में विद्यमान है। प्रस्तुत प्रज्ञापना सूत्र में जो प्रश्नोत्तर किये गये हैं वह सब गौतम स्वामी ने प्रश्न पूछे हैं और भगवान महावीर ने उत्तर दिये हैं। इससे पाया जाता है कि यह सूत्र तो पूर्व का ही होगा परन्तु इसकी संकलना श्यामाचार्य ने की होगी।

प्रज्ञापन्नासूत्र— छत्तीस पदों से विभूषित है। प्रत्येक पद तात्विक एवं वैज्ञानिक विषय से श्रोत श्रोत है जिसका संक्षिप्त से दिग्दर्शन मात्र यहाँ करवा दिया जाता है।

१-पहले पद में -जीव अजीव की प्ररूपणा है जिसमें जीव की प्ररूपना विस्तार से है

२--दूसरे पद में-चीवीस दंडक के स्थानाधिकार हैं। यह पद भी खूब विवरण के साथ लिखा है

३—तीसरे पद में -- महादंडक तमाम जीवों की श्ररपावहृत करके सममाया है।

४ - चौथे पद में - तमाम जीवों के पर्याप्ता अपर्याप्ता की जघन्य उत्क्रष्ट स्थिति का वर्णन है।

५ - पॉवर्वे पद में - जीव श्रजीव पर्याय का वर्णन है इसमे संसार भर का विज्ञान है।

६ - छट्टे पद में - चराचर जीवों की गति एवं आगति का वर्णन है।

७—सातवां पद में - श्वासोश्वास का अधिकार है!

८-- श्राठवां पद में -- दश प्रकार की संज्ञा का वर्णन है।

९-नीवां पद में-सांसारिक जीवों की योनि का विस्तार है।

१०---दशवां पद में चरम अचरम का वर्णन है। ११—ग्यारहवां पद में -- भाषा का विवरण विस्तार से लिखा है। १२--वारहवां पद में - पांच शरीर के वैधेलगा मुकेलगादि का विस्तार से वर्णन है। १३ — तेरहवां पद में - परिणाम अधीत जीव परिणाम अजीव परिणाम का वर्णन है। १४—चौरहवें पद में - क्रोधादि चार कषाय के ५२०० भंगों का वर्णन है। १५—पन्द्रहवाँ पद में - पांच भाव इन्द्रियें और श्राठ द्रव्येन्द्रियों का वर्णन है। १६— सोलहर्वे पद में - प्रयोग योगों की विचित्रता का अधिकार है। १७—सतरवें पद में — लेश्या छः उद्देश्यों में लेश्यात्रों का विस्तार है। १८--श्रठारहवें पद में - कायिशित जो एक काया में जीव कहां तक रह सके। १९--- उन्नीसवां पद में - दर्शन-दर्शन कितने प्रकार के ऋौर उनके लक्षण। २०— वीसवां पद में - अन्तः किया - कीन सा जीव किस प्रकार अन्त किया करते हैं। २१-- इकवीसवां पद में --शरीर श्रवगाहना का विस्तार से वर्शन किया है ! २२-वावीसवां पद में - काइयादि कियाओं का वर्शन है। पद में कमों का आवादाकाल की नसा कर्मवेंधने के बाद कितना काल से उद्य आवे। २३ — तेवीसवां २४ -चौवीसवां पद में - कर्म बान्धता हुआ कितना कर्म साथ में वेंध सकता है। २५ — पंचवीसवां पद में - कम वन्धता हुआ कितना कमों को वेद सकता है। २६ — छवीसवां पद में - कर्म बेदता हुआ जीव कितना कर्म वन्ध करता है। २७ - सताबीसवां पद में - कर्म वेदता हुआ कितना कर्म वेदे। २८—श्रठावीसवाँ पद में —चौवीस दंडक के जीव श्राहार किस पुद्गलों का लेते हैं। २९ - गुणवीसवाँ पद में -- उपयोग साकार-श्रनाकार दो प्रकार के उपयोग होते हैं। ३०--तीसवॉ पर में-पासनीया-इसमें साकार उपयोग का ऋधिकार है। ३१-इक्वीसवॉ पर में - संझी-जीव संझी असंझी दो प्रकार के होते हैं। ३२—बत्तीसवां पर में--संयति-संयति श्रमंयति संयतासंयति आदि का वर्णन है। ३३—तेतीसवॉ पद में - अवधि-अवधिहान कितने प्रकार का है। ३४—चोवीसवॉ पर में - प्रचारना-प्रचारना कहाँ तक किस प्रकार की है। पद में - वेदना-चौबीस दंहक के जीवों को बेदना किस प्रकार में होती है। ६५ — ऐनीसवॉ ३६—इतीस३ॉ पद में - समुद्यान्-सात समुद्यात का विस्तार में वर्णन है। इस प्रज्ञापन्तसूत्र के मृतरतोक करीव ७७८७ हैं आचार्य विमलसूरि—श्राप नागिल शाखा के राहु नामक श्राचार्य्य के शिष्य विजयमु<sup>रि है</sup>

किन्य थे। जापने पाकृत मापा में 'पटमचरियम्' श्रयांन् पद्मचरित्र (जनगमायण ) नामक प्राय ही ।वर्ग ें की जिसके समय के लिये कहा है कि-पंचेत्र य वाससया दुसमाए, तीस वरिस संजुत्ता । वीरे सिद्धिमुत्रगए तओणिवध्यं ह्यं विर्यः । - भी भी प्राच्या

वीरात् ५३० श्रशीन विक्रम सं० ६० में विमलसूरि ने पद्मचिरत्र (जैनरामायण्) की रचना की जिसको लोग वड़ी किच के साथ सुनते श्रीर आनन्द को प्राप्त होते थे। यों तो पद्म नामक बलदेव (रामचन्द्रजी) का नाम समवायाङ्ग सूत्र वगैरह जैन मूल आगमों में श्राता है। पर इस प्रकार विस्तार पूर्वक सब से पहला विमलसूरि का 'पडमचिरय' प्रन्थ ही है। नागोर के वड़े मन्दिर में एक सर्वधातु की मूर्ति है जिसके पीछे एक लेख खुदा हुश्रा है। उसमें वि० सं० ३२ के लेख में भी विमलसूरि का नाम है। शायद यह विमलसूरि 'पडमचिरय' प्रन्थ के लेखक ही हों।

आर्य इन्द्रिव्स—श्रार्थ्य सुस्थी श्रीर श्रार्थ्य सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर आचार्य इन्द्र दिन्न हुये और आचार्य इन्द्रदिन्न के पट्ट पर श्राचार्य दिन्त हुये। इन दशकें और ग्यारहवें पट्ट घरों के लिये पट्टावलीकारों ने विशेष वर्णन नहीं किया है। हाँ, स्थविरावलीकार ने आर्थ्य दिन्न के मुख्य दो स्थविर वतलाये हैं १-श्रार्थ्य शान्तिसेनिक २ —आर्थ्य सिंहिगिरि। जिसमें आचार्य शान्तिसेनिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भी इहुआ श्रीर आर्थ्य शान्तिसेनिक के प्रधान चार शिष्य हुये श्रीर वे चारों शिष्य इतने प्रभाविक थे कि उन चारों शिष्यों के नाम से चार शाखार्ये प्रचित्त हुई जैसे—

१-आर्घ्य सेनिक से सेकिन शाखा चर्छा। ३--- श्रार्घ्य कुवेर से कुवेरी शाखा चली।

२ — त्रार्घ्य तापस से तापस शाखा चली । ४ — त्रार्घ्य ऋषि पालित से ऋषि पालित शाखा चली । दूसरे त्रार्घ्य सिंहिंगिरे नामक स्थविर के भी मुख्य चार शिब्य थे जैसे १ — त्रार्घ्य धनगिरि २ — त्रार्घ वज्र ३ — त्रार्थ सिनत ४ — आर्थ अर्हद्विल । जिसमें त्रार्थ व्रज से वज्री शाखा त्रीर त्रार्थ सिनत से ब्रह्मद्वीपका शाखा चली जिन्हों का वर्णन आगे आर्थ वज्र के त्राधिकार में किया जायगा ।

इनके अलावा पूर्व बतलाये हुए गगा कुल शाखाओं में बड़े बड़े धुरन्धर युगप्रवृत्तिक महान प्रभाविक आचार्य हुए जिन्हों का श्रिधिकार पृथक् २ प्रन्थों में किया गया है। परन्तु पाठकों की सुविधा के लिए यहां पर संप्रह कर दिया जाता है।

युगप्रधानाचाय्यों में कालकाचार्य का नाम जैन संसार में बहुत प्रसिद्ध है पर कालकाचार्य नाम के कई श्राचार्य हो गये हैं श्रीर उन्हों के साथ कई घटनायें भी घटित हुई हैं परन्तु नाम की साम्यता होने से यह बतलाना कठिन हो गया है कि कौन सी घटना किस श्राचार्य के साथ घटी। इसके लिए कुछ विस्तार से शोध खोज की जरूरत रहती है, श्रतः पहले तो यह बतला देना ठीक होगा कि कौन से कालकाचार्य किस समय हुए जैसे कि—

सिरिवीराओ गएस, पणतीसहिएस तिसय (३३५) विरसेस । पढमो कालगद्धरी, जाओ सामज्जनामृत्ति ॥ ५५ ॥ चउसयतिपन्न (४५३) विरसे, कालगगुरुण सरस्सरी गहिआ । चउसयसत्तरि विरसे, वीराओ विकमो जाओ ॥ ५६ ॥ पंचेव य विरसेसए, सिद्धसेणे दिवायरी जाओ । सत्तसयवीस (७२०) अहिए, कलिंग गुरु, सक्तसंपुणिओ ॥ ५७ ॥ नवसयतेग्रउएहिं (९९३), समइक्तेतिहं वद्धमाणाओ । पन्जोसवणचउत्थी, कालिकस्रीहिंतो ठविआ ॥ ५८॥

रान संच्य प्रकाण से

- १- प्रथम कालकाचार्य वीर ति० सं० ३३५ से ३७६ में
- र—द्विवीय कालकाचार्य्य वीरात् ४५३ से ४६५ तक
- रे—रुतीय कालकाचार्य बीर नि० सं० ७२० में
- ४-चतुर्घ कालकाचार्य वीरात् ९९३ वर्ष में

## कालकाचार्य के साथ घटित घटनाएं

- १ राजाद्रा को यज्ञफल बतलाकर प्रतिबोध करना । आवश्यक चूर्णी में
- २ -- प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना करना । प्रज्ञापन्ना सूत्र में
- २-इन्द्र को निगोद क्ष का स्वरूप बतलाना । उत्तराध्ययन निर्युक्ति में
- ४-- श्राजीविकों से निमित्त पढ़ना । पंचकल्प चूर्णी में ।
- ५ अनुयोग का निर्माण करना + । पंचकल्पचूर्णी में
- ६—गर्भित्ल का उच्छेद और साध्वी सरस्वती की रक्षा । निशीयचूर्णी व्यवहार चूर्णी में।
- ७—सॉवत्सारिक पर्व माद्रपद शुक्ल पंचमी का चतुर्थी को करना। निशीय चूर्णी में।

ध इन्द्र ने निगोद के जीवों का स्वरूप पृष्ठा इस घटना के लिए शास्त्रकारों ने तीन भावायों के लिए घटिन के स्वरूप के स्वरूप कालकावार्य जिनको निगोद ध्याल्याता के नाम से क्वला के साथ २—दूसरा कालकावार्य जिनको निगोद ध्याल्याता के नाम से क्वला के साथ ३—और तीसरे आयरेक्टित सिर के साथ जैसे

इत्रश्चित्त विदेहेषु श्री सीमंघर तीर्थकृत । तदुपास्य ययौ शकोऽश्रीपीक्षाच्यां च तमन्ताः॥
निगोदायान मान्याच्च केवली तस्य तत्वतः। इन्द्रः पप्रच्छ भरते को उन्यस्तेषां विचारकृत्॥
अयाईत्राह मथुरानगर्यामार्यरक्षितः। निगोदान्मदृदाचष्ट ततो उ सौ विस्मयं ययौ॥
प्रतीतोऽित च चित्रार्थं वृद्धशाह्मगरूपनृत्। आययौ गुरुपार्धं स श्रीत्रं इस्ती च धृनयत्॥
कार्यम् नर्त्तंकाशकेरोः यष्टिश्रिताहकः। सश्यासप्रसरो विष्यागलच्चधुर्जल्रुषः॥
एवंस्पः स प्रमच्छ निगोदानां विचारगम्। यथावस्थं गुरुवात्यासोऽय तेन चमकृतः॥
विज्ञासुर्ज्ञानमहत्त्यं प्रमच्छ निजनीवितम्। ततः श्रुतोपयोगेन व्यचिन्तयिददं गुरुः॥
विज्ञासुर्ज्ञानमहत्त्यं प्रमच्छ निजनीवितम्। ततः श्रुतोपयोगेन व्यचिन्तयिददं गुरुः॥
विज्ञासुर्ज्ञानमहत्त्यं प्रमच्छ निजनीवितम्। ततः श्रुतोपयोगेन व्यचिन्तयिददं गुरुः॥
विज्ञासिक्तं भौषः संवत्यर्गरिति। तेषां शतः सहस्त्रेश्चातुनैरिति न मीयते॥
व्याप्तिः कोर्टिनः पूर्वः पत्यः पत्यश्चर्तरिति। तत्वद्धकोरिनिनव सागरेणापि नात्वस्त् ॥
सण्योपस्युग्ने च पूर्वेज्ञाते तद्ययुति। सवान् सीयमं सुत्रामा परीक्षा कि म ईश्च से॥

सण्योपस्युग्ने च पूर्वेज्ञाते तद्ययुति। सवान् सीयमं सुत्रामा परीक्षा कि म ईश्च से॥

प्रमानम मित कार्य दिन प्रमाण कि माथ लिकी गई है या एक घटना तीन बार बती है। मध्यर्थ है हो में हैं कि यह घटना दिन आजारों के माथ लिकी गई है या एक घटना तीन बार बती है। मध्यर्थ है हो के लिए होती के साथ घटी है। अभी उपरोक्त भाषा में हैं कि कि यह घटना दिनीय कारकावार्थ (मरम्बती का माई) के साथ घटी है। अभी उपरोक्त भाषा में हैं कि कि कि मी के माथ मी 'सक्ष्मंश्वितिओं लिया है। शायर हमका अर्थ की करी है कि मी के मानि की दै परस्तु किस विश्व के लिये इनका करने दक्षिणोंकर नहीं होता है

÷ परमण्डीरो कामी किल्पचिक्र-द्यान चारिय पुष्टको । बालगण्डी बहुर्य स्थेगण्डी क्रिक्रे स

-वल्लभा म आगम पुस्तका पर लिखत समय शामिल थे --श्रावश्यक चूणा आदि म।

उपरोक्त घटनार्ये किस समय श्रीर किस कालकाचार्य के साथ घटी थी।

A पहिली घटना के नायक कालकाचार्य उपरोक्त चार कालकाचार्य्य से अलग हैं, कारण इस धटना का समय बीर नि० सं० ३०० के स्रास पास का बतलाया है।

B. दूसरी तीसरी घटना के नायक उपरोक्त चार कालक से पिहले + कालकाचार्य हैं जिन्हों का नाम श्यामाचार्य भी था श्रीर आपका समय वी० १३५-३७६ है। ४ पर मेक्तुंगसूरि ने श्रापका समय ३२० का लिखा है शायद यह समय दीक्षा को लक्ष में रख लिखा हो।

C चौथी, पांचवीं, छट्टी श्रीर सातवीं घटना के नायक दूसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय बीरात् ४५३ से ४६५ तक है।

D आठवीं घटना के स्वामि तीसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय वीरात् ७२० का है पर यह स्त्रप्रसिद्ध है ।

🗵 नौवीं घटना के नायक चतुर्थ कालकाचार्य्य हैं आपका समय बी० नि० ९९३ वर्ष का है।

पूर्वोक्त गाथात्रों में सांवत्सरिक चतुर्थी के करने वाले चतुर्थ कालकाचार्य को लिखा है पर वास्तविक चौथ की सांवत्सरी के कर्त्ता द्वितीय कालकाचार्य्य ही हैं जिसके लिये त्रागे चल कर लिखेंगे।

उपरोक्त चार एवं पांच कालकाचार्यों में धर्म एवं राज में क्रान्ति पैदा करने वाले दूसरे कालकाचार्य हुये उनका ही जीवन यहाँ लिखा जा रहा है।

धारावास नगर में राजा वैरसिंह राज करता था आपकी रानी का नाम सुरसुन्दरी था। आपके दो संतान पैदा हुई जिसमें कुँवर का नाम कालक पे श्रीर कन्या का नाम सरस्वती था कालक कुँवर के सब

+ एक कथा में ऐसा भी लिखा मिलता है कि स्वर्ग से एक ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र कारुकाचार्य को यन्दन करने को आया था तो ब्राह्मण ने अपना हाथ कारुकाचार्य को दिखलाया कि मेरी आयुष्य किननी है ? सूरिजी ने रेखा पर लक्ष देकर सौ दो सौ और तीन सौ वर्ष तक का अनुमान किया पर आयुष्यरेखा तो उससे भी बढ़ती गई तब जाकर उपयोग लगाया कि इस पंचमारे में इससे अधिक आयुष्य हो नहीं सकती है तो यह कौन होगा ? विशेष उपयोग लगाने से मालूम हुआ कि यह तो पहिले स्वर्ग का इन्द्र है। सूरिजो ने कहा आपकी आयुष्य दो सागरोपम की है जिसको मुनकर इन्द्र ने सोचा कि कारुकाचार्य बड़े ही ज्ञानी हैं।

इससे यह भी पाया जाता है कि जम्बुद्धीपञ्चासिस्त्रादिशाखों में पंचमारा में उत्हृष्टि १२० वर्ष की आयुष्य वतलाई है। यह मुख्यता से कहा है पर गोणता से इससे अधिक आयु भी हो सकती है जैसे कालकाचार्य ने ६०० वर्ष तक का अनुमान किया था। आज पाक्षात्य प्रदेशों में १५०-२०० वर्षों के आयुष्य वाले मनुष्य मीजूद हैं जिमशो देग भिद्रिक लोग शंका करने लग जाते हैं कि अपने सूत्रों में तो पंचमारा में १२० वर्ष की ही आयु वर्हा है तो १५०-२०० वर्षों की आयु केसे हो सकती है इसका समाधान उपरोक्त घटना से हो सकता है कि १२० वर्ष का आयुष्य मीज्यतामें कहा है तब गोणताले पंचमारे में १०० वर्ष तक की आयुष्य हो सकती है।

१ ६ सिरिवीर जिणिदाओ, वरिससया तिहिबीस (२२०) थहियाओं । वालायगूरी जाओ, सही विद्योहिओं नेण ॥ भेरतुंगमुरि ही विद्यार्थणी

पढिबोहिओं जेण ॥ मेर्नु गमृहि हा 'विदार हेर्ना १ कालको काल कोदण्य खण्डिताहिः ( ? ) सुतोऽभवत् । सुता सरस्वती नाम्ना झट्टामृहिंधपादना ॥ ७

कालकाचाय<sup>°</sup>—

लक्षण क्षत्रियवंशोचितथे। यों तो त्राप पुरुषकी ७२ कला में निपुण्ये पर वाणविद्या और अध्यरी शर्वे गुण आपमें ऋसाधारण थे। राजकन्या सरस्वती भी महिलाओं की ६४ कला में प्रवीण थी। आपका बराब जैनधर्म का परमोपासक था त्रतः कुँवर कालक और राजकन्या सरस्वती के धार्मिक संस्कार का हीं जम गये थे और वे दोनों धार्मिक श्रभ्यास भी किया करते थे।

एक समय त्राचार्य गुणाकरसूरि जो विद्याधर शाखा के त्राचार थे अपने शिष्य समुद्राय के स भ्रमण करते हुये धारावासनगर के उद्यान में पधार गये। राजा प्रजा ने सूरिजी का सुन्दर साकार कि और धर्मोपदेश श्रवण करने को उद्यान में गये। अतः सूरिजी ने भी आये हुये धर्म-पिपासुओं को देशना का पान कराना शुरू किया।

ठीक **डसी समय राजकुँवर का**लक अश्व खिलाता हुन्ना उस उद्यान के एक भाग में आ असी इससे सूरिजी की वाणी उसको कर्णित्रिय हो गई। कालक ने सूरिजी का सम्पूर्ण व्याख्यात सुना श्रीर का में त्राचार्यश्री के पास जाकर वन्दन किया। सूरिजी ने राजकुमार के शुभलक्षण देख संसार की अशा राज ऋदि एवं लक्ष्मी की चंचलता श्रीर विषय कपाय के कटुक फलों को इस कदर समकाया कि दिल संसार से विरक्त हो गया। साथ में सूरिजी ने तप संयम की श्राराधना से श्रक्षय सुर्धों की प्राप्ति लिये भी गम्भीरता पूर्वक स्ममाया कि जिससे कालकने निश्चय कर लिया कि माता पिता की आड़ा लेकर में स्रिजी के चरण कमलों में दीक्षा श्रहण कर छुंगा। जब कुमार ने माता पिता के पास श्राकर अपने की बात कही तो वे कब चाहते थे कि कालक जसा पुत्र हमारे से सदैव के लिये अलग हो जाय। उन्हों यहुत कहा पर जिनके हृद्य पर सच्चा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के दीस्रने लग जाता है। विशेषता यह हुई कि कालक की वार्ते सुनकर राजकन्या सरस्वती भी संसार से कि हो दीक्षा लेने को तैयार हो गई। आखिर राजा ने दीक्षा-महोत्सव किया श्रीर कालक एवं सरम्बर्ध स्रिजी के चरण कमलों में दीक्षा कर ली। मुनि कालक ने ज्ञानभ्यास कर सर्व गुणी की मुनी कर लिया । जिन्होंने संसार में राजपद योग्य सर्व गुरा हासिल कर लिया तो मुनिपने में सूरिपर का गुण प्राप्त करले इसमें श्रारचर्य ही क्या हो सकता है। श्राचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक की सबी सन्यन्त जान कर सूरि‡ पद से विभूषित कर कई साधुओं के साथ श्रलग विहार करने की श्राज्ञा है ही।

कालकाचार्य विद्यार करते एक समय उन्नेनश्चनगरी के उद्यान में प्यारे, इधर से मावियों के मा

२ र प्रजन्यादायि नैस्तस्य तया युक्तस्य च स्वयम्। अधीती सर्वेद्रााघाणि स प्रज्ञातिगणादगृत् ॥ १४३ प्रतिष्टाप्य गुरुस्ततः । श्रीमान् गुणाकरः सृतिः प्रेण्यकार्यान्यमात्रयङ् ॥ २५ ह ह अथ श्री कालकाचार्यो विहरचन्यदा यया । पुरासुक्वियती वालारामेज्याः समवासात ॥ २६॥ मेंहान्यतमये तत्र सम्नातं भव्यवन्मिनाम् । सम्यगर्यवकार्यन्यमृत्यमृत्यमृत्रीय द्वीपरते ॥ २०॥ त्त्र श्रीतर्देनिन्दाहयः पुर्यो राजा महावन्तः । कदाचित्पुरवास्त्राच्यां कुर्वाणां राजपारिष्टाम् ॥ ३८४ कर्मसंबोधनस्त्रय मजन्तिसत स्वयम्। ज्ञानि कालकस्त्रीण काको हिन्छोसिर ॥ २१ ॥ दा रक्ष रक्ष सीद्वे कन्द्रस्ती कर्ण स्वरम् । अग्रजीदर दृष्युप्रकर्मीन : पुरुषेः स तान् है ३० व सार्वन्यस्तरिकाय कल्डक प्रमुराययः। स्वयं राजसम्मायार्थं गणावरितर्प्रयः॥ ३१ व

आर्थ्या सरस्वती ने भी उज्जैन में पदार्पण किया। उस समय उज्जैन में गर्दिभिस्त नाम का राजा राज करता था, वह अन्यायी तो था ही पर साय में ज्यिमचारिक्ष भी था। एक समय राजा की दृष्टि वालवक्षचारिणी सती सरस्वती साध्वी पर पड़ी जिसके रूप योवन और लावर्य पर मुग्ध बनकर राजा ने श्रपने श्रनुचरों से साध्वी को बलात्कार श्रपने राजमहलों में बुलाली। साध्वी विचारी बहुत कदन करती हुई खूब चिस्ताई पर जब राजा ही श्रन्याय कर रहा हो तो सुने भी कौन। साथ की साध्वियों ने श्राकर सब हाल कालकाचार्य को कहा तो कालकाचार्य को बड़ा ही श्रफ्सोस हुश्रा श्रीर उन्होंने राजा के पास जाकर राजा को बहुत सममाया पर वह तो था कामान्ध, उसने सूरिजी की एक भी नहीं सुनी। वे निराश होकर वापिस लीट श्राये। तदनन्तर उन्जैन के संघ श्रमेशवर श्रनेक प्रकार से भेंट लेकर राजा के पास गये श्रीर साध्वी को छोड़ने की प्रार्थना की पर उस पापिष्ट व्यभिचारी राजा को सक्कटुम्ब पदभ्रष्ट नहीं कर दूँ तो मेरा नाम कालकाचार्य नहीं है। सूरिजी कई दिन तो नगर में पागल की भांति किरे पर इससे होने वाला क्या था। उस समय भरोंच नगर में बलिनत्र भानुभित्र नाम के राजा राज करते थे श्रीर वे कालकाचार्यके भानजे थे। कालकाचार्य उनके पास गये पर वे भी गर्दिभिस्त का दमन करने में श्रसमर्थ थे। दूसरे भी कई राजाशों के पास गये पर सूरिजी के दर्द की वात किसी ने भी नहीं सुनी। इस हालत में लाचार हो श्राप सिन्धु नदी को पार कर पार्वकुल श्रार्थी पार्श्व की खाइी के पास के प्रदेश । (ईरान) में गये जिसको शाकद्वीप भी कहते हैं। वहाँ के राजाओं

😊 जैन लेखकों का कथन है कि जिस राजा ने कालकाचार्य की विहन सरस्वती का उपहरण किया था उसका नाम 'दप्पण' (दर्पण) था और किसी योगी की तरफ से गर्दभी विद्या प्राप्त करने से वह 'गर्दभिल्ल' कहलाता था।

बृहत्करूप भाष्य और चूर्णि में भी राजा गर्भ सम्बन्धी कुछ वार्ते हैं, जिनका सार यह है कि उज्जियिनी नगरी में अनिल्युत्र श्रव नामक राजा और उसका पुत्र गर्दभ युवराज था। गर्दभ के आडोल्या नाम की विहन थी। यौवनप्राप्त अडोल्या का रूप सौन्दर्य देख कर युवराज गर्दभ उस पर मोहित हो गया। उसके मंत्री दीर्घपृष्ट को यह माल्म हुई और उसने अडौल्या को सातवें भूमिघर में रख दिया और गर्दभ उसके पास आने जाने लगा।

चूर्णि का मूल लेख इस प्रकार है-

"उन्जेणी णगरी, तत्थ अणिलसुतो जवो नाम राया, तस्स पुत्तो गद्दभोणाम जुवराया, तस्स रण्णो धृआ गद्दभस्य भद्दणी अडोलिया णाम, सा य रूपवती तस्स य जुवरण्णो दीह्रपट्टो णाम सचिवो (अमात्य दृत्यर्थः) ताहे सो जुवराया तं अडोलियं भद्दणि पासित्ता अज्यतेववण्णों दुवली भवद्द । अमन्चेण पुन्छितो णिव्यंधे सिद्धां अमन्चेण भण्णाद्द सागारियं भविस्सति तो सत्तमूमीयरे छुभड तत्थ भुंजाहि तापु समं फोषु लोगों जागिस्सह सा कर्हि पिणटा एमं होडित वर्न ।"

संभव है, साध्वी सरस्वती का अपहारक गर्दीभल और अटेलिया का कामी यह गर्दभ दोनों एक ही हों। जर अपनी बहिन का ही विवेक नहीं था तो दूसरे का तो कहना ही क्या।

> ं शाखिदेशश्च तथ्रास्ति राजानस्तथ्न शाखयः । शकापरामिधाः सन्ति नर्वातः पिट्नसर्गेटा ॥ ४४ ॥ तेपामेकोधिराजोस्ति सहरूक्ष तुरलूमम् । तुरद्वायुत मानावचापरेपि स्टुर्नेश्चराः ॥ ४५ ॥ एको माण्टलिकस्तेषां श्रेषी कालकस्तिणा । अनेक काँतुक श्रेक्षाहुतचित्तः कृतोध्य सः ॥ ४६ ॥

को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन प्रन्थकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है पा तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिखूँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और आगे की कर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मगडलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सैना थी । कालकाचार्य किसी एक मगडलीक राजा के पास गये और दिन वहाँ ठहर कर आपने आत्मिक ज्ञान एवं निमित्तादि अनेक विद्याओं से शक राजा को वश में कर उस वित्त श्रपनी श्रोर श्राकर्षित कर लिया। शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निष्ट्रही महाल हैं अतः वह सूरिजी का पक्का भक्त वन गया। हमेशा दोनों की ज्ञानगोव्टी हुआ करती थी।

एक समय ९६ मएडलिकों के मालिक राजा ने एक कटोरा एक छुरा श्रीर एक पत्र उस महाराज्य शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्थ रहता था। उस पत्र को पढ़ कर शक शोकातुर हो गया। काचार्यः ने कहा कि श्रापको भेंट श्राई है, यह हर्ष का विषय है श्राप उदास वयों हैं १ उसने कहा कि इनाम नहीं पर काल की निशानी है। पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना शिर काट कर इस हो। में रख कर भेज दो बरना तुम्हारे वालबच्चादि सब कुटुम्ब का नाश कर डाख्ँगा और यह हुकुम एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा।

कालकाचार्य ने अपने कार्य्य की सिद्धि का सुअवसर समक्त कर कहा कि आप घबराते क्यों हैं। ९५ मगडिलकों को यहाँ बुला लोजिये अतः श्राप ९६ मगडिलोक मिलकर मेरे साथ चलें में आपका कर्या है। जान कर्या करिया कर्या करिया ही नहीं पर श्रापको भारत की मुख्य राजधानी रुज्जैन का राज दिलवा दूँगा। मृत्यु के सामने इत्सान इत नहीं करता है। शक राजा ने ९५ मण्डलिकों को गुप्तरीतिश्च से बुला लिया श्रीर ९६ मण्डलीकवहीं में वर्ष कर भारत में आ गये पर सीराष्ट्र प्रदेश में श्राये कि चतुर्मास के कारण बरसात शुरू हो गई अतः अ कार्य मगडिलकों ने साराय करता है करा है कि कारण बरसात शुरू हो गई अतः अ राकों ने कहा कि हम सर्चों से तंग १ हो गये हैं श्रीर द्रव्य बिना काम चल नहीं सकता है इम धर कार्य ने करवा है इस धर कार्य ने करवा है इस धर कार्य ने करवा है इस धर कार्य ने करवा है इस धर कार्य ने करवा है इस धर के ा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर करवा है इस धर के करवा है इस धर करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर करवा है इस धर करवा है इस धर के करवा है इस धर के करवा है इस धर है इस धर करवा है इस धर है इस धर करवा है इस धर करवा है इस धर करवा है इस धर करवा चार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन डाली कि वह सब सोते का हो गया। तब आहा है के को कहा लो तकको जिल्ला कर की का हो गया। तब आहा है के हैं की को कहा लो तुमको कितना द्रव्य चाहिये जरूरत हो उतना ही सुवर्ण ले छीजिये। इस चमरकार हो स्व द्रस्य प्रदेश कर वहाँ से प्रस्थान कर दिया और रास्ता में भरोंच के बलुमित्र मातुमित्र वरी है ग्राम्य

<sup>🗘</sup> प्रष्टित्वज्ञानसुनीन्द्रेग प्रसादे स्वामिनः स्फुटं । आयाते प्रास्ते हर्षस्थाने हि विपरितवा ॥ ५३ ॥ तेतीचे नित्र कोषोऽयं न प्रसादः प्रसोनेनु । प्रैत्यं मया जिर्दिष्टत्वा स्वीयं शस्त्रिक्यात्या ॥ ७३ ॥ है सर्वेदि गुत्रमाद्वाय्य सृतिनित्तत्र मेलिताः। तरीनिः सिन्तुमुत्तीर्यं सुराप्रान्ते सम्यपुः॥ ५६ इ र्व स्तिमाय सुद्रद्रता प्रयामेश्यतस्य सहदम् । स बाद द्रोवलं नाम्नि येन ना भारि वांवलम् ॥ ६०॥

अप्यति कुम्मकारम्य गृह पृष्ठत अभिनात् । विद्यता पायमार्थ थेश्रहापकं द्रशं भा १६। क्रिकिटार्था

क्रिनिट्यात्म् पूर्ण सूर्णयोगस्य कस्यनित्। शाक्षेपात्तत्र विशेषाक्षेण्य क्रिनित्रा । १३ प विमानित्र यमान्ये राजा प्रीताच प्रसास । विमाय हेम गुईन्द सात्रा ग्रेवार हेर्ने । 看到

साय में लेकर उच्जैन की ओर चलधरे। गर्दभिल्ल ‡ को इस बात का पता लग गया कि उज्जैन पर शकों की सैना आ रही है पर उसने न तो लहाई का सामान तैयार किया न सैना को सजाया और न किस्ला एवं नगर का द्वार ही बन्द किया। इसका कारण यह था कि उसके पास गर्दभिविद्या थी। उसकी साधना करने पर वह गर्दीम के रूप में त्राती थी ऋौर किले पर खड़ी रह कर इस प्रकार का शब्दोचारण करती थी कि पाँच-पाँच मील पर जो कोई मनुष्य होता तो मर ही जाता था। इस गर्व में उसने किसी प्रकार की तैयारी नहीं की पर गर्दिभिल्ल के विद्या अष्टभी चतुर्दशी को ही सिद्ध होती थी। शक राजा पहिले ही पहुँच गये थे श्रतः संप्राम शरू हो गया पर गर्दभिल्ल की सैना भाग कर किले में चली गई। तब गर्दभिल्ल संप्राम बन्द कर विद्या साधने में लग गया । वातावरण सर्वत्र शान्त देख शकों ने कालकाचार्य से पूछा कि इस शान्ति का क्या कारण है ? सुरिजी ने कहा गर्दिभिल्ल गर्दिभ विद्या साध रहा है। आप सब लोग अपनी-श्रपनी सेना लेकर पांच मील से दर चले जास्रो केवल १०८ विश्वासपात्र एवं होशियार बागाधारी सभट मेरे पास रख दो शकों 🗙 ने ऐसा ही किया । सूरिजी ने उन वाराधारियों को समस्ता दिया कि आप श्रपना वारा। साधकर तैयार रहो कि किल्ले पर जिस समय गर्दीभ शब्दोचारण करने को मुँह फाड़े उस समय सब ही एक साथ में गर्दीम के फटे हए मुँह में वाण फेंक कर उसका मुँह भर दो, बस । आपकी विजय हो जायगी। फिर तो था ही क्या, उन विजयाकांक्षियों ने ऐसा ही किया श्रर्थात् ज्यों ही गर्दीम ने मंह फाड़ा त्यों ही उन वागा-धारियों ने वाण चलाये श्रीर गर्दीम का मंद्र वाणों से भर दिया, वह एक शब्द भी उच्चारण नहीं कर सकी। <sub>त्रतः</sub> गर्दभि को वहत गुस्सा त्राया त्र्रौर वह गर्दभिल्ल पर नाराज हो उसके शिर पर भृष्टा श्रौर पेशाव करके एवं पदाघात कर चली गई। इस हालत में शकों ने धावा वोल दिया वस लीला मात्र में गर्द-भिल्ल को पकड़ कर कालकाचार्य के पास लाये। गर्दभिल्ल ने लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया। कालकाचार्य ने कहा ''श्ररे दृष्ट ! एक सती साध्वी पर श्रत्याचार करने का यह तो नाम मात्र फल मिला है पर इसका पूरा फल तो नरकादि गति में ही मिलेगा इत्यादि । शक लोग गर्दिभिल्ल को जान से मार हालना चाहते थे पर कालकसरि ने दया लाकर उसको जीवित छुड़ा दिया। गर्दमिस्ल वहाँ से मुँह लेकर जंगल में चला गया वहाँ एक शेर ने उसे मार डाला श्रतः वह मर कर नरक में गया ।

कालकाचार्य सरस्वती साध्वी को छुड़ाकर लाये श्रीर पराधीनता में साध्वी को नो कुछ श्रितिचार लगा उसकी श्रालोचनार देकर उसे पुनः साध्वियों में शामिल करदी तथा स्वयं सूरिजी ने जैन धर्म की रक्षा के लिये सावध कार्यों में प्रवृति की उसकी आलोचना करके शुद्ध हुये और पुनः गच्छ का भार अपने शिर पर लिया।

जैनधर्म में उत्त्वर्गोपवाद दो मार्ग बतलाये हैं। जब श्रापत्ति आजाती है तब श्रपवाद मार्ग को प्रद्रण कर जैन धर्म की रक्षा करनी पड़ती है जैसे ब्रण्णुकुमार ने महामिथ्या दृष्टि जिन शासन के कट्टर द्वेषी निमृची को सना

शुंखापि यलमागण्यत् विद्यासामर्थ्यगर्वितः । गर्दभिष्टनरेन्द्रो न पुरीदुर्गमसञ्जयत् ॥६८॥ अथाप शास्त्रिमन्यं च विशालातलमेदिनीम् । पतङ्गसैन्यवन्सर्वे प्राणिवर्गमपंत्रसम् ॥६९॥

<sup>🗴</sup> इत्याकर्ष्यं कृते तत्र देशे कालक सद्गुरः । सुभटानां त्रानं सार्ष्टं प्रार्थयस्वव्यदेशिताम् ॥००॥ स्थापिताः स्वसमीपे ते लव्य छक्षाः सुरक्षिताः । स्वरकाले सुर्वा तस्या बग्नु (भी) दो (का) पैतिबद्धकृत् ॥०८॥

दी थी इसी प्रकार कालकाचार्य ने भी गर्देभित्ल को उसके अन्याय की सजा दिलवाई थी। अतः बाज जैनसः विवयां निर्भयता पूर्वक तपसंयम की आराधना करती हैं, यह कालकाचार्य के प्रकारड प्रभाव का श का कि गर्दभित्ल के बाद आज पर्यन्त ऐसी कोई दुर्घटना नहीं बनी है।

गर्दिभिल्ल के चले जाने पर शकों ने उज्जैन पर अपना श्रिधिकार जमा छिया। जिसके यहाँ कालका चार्य ठहरे थे उसको उज्जैन का राजा तथा दूसरे ९५ मग्डिलिकों को छोटे बड़े ९५ प्रदेशों के राजा का दिये। उस दिन से भारत में शकों का राज जम गया पर शक ६ भागों में विभाजित होने से उनका का कमजोर पड़ गया वे केवल ४ वर्ष ही उज्जैन में राज कर सके बाद भरीच के बळिमित्र और भानिमत्र ने गर्ज से उज्जैन का राज छीन कर अपने श्रिधिकार में कर लिया, फिर भी शक भारत से निकल नहीं गये पर अका जोर दक्षिण भारत की श्रोर बढ़ता गया, यहाँ तक कि उन्होंने विक्रम के बाद १३५ वर्ष व्यतीत होने पर श्रापना संवत चलाया जिसका श्राज पर्य्यन्त दक्षिण भारत की ओर श्रिधक प्रचार है।

एक समय कालकाचार्य भ्रमण करते अपने शिष्यों के साथ भरोंच नगर के उद्यान में प्यारे। वहीं पर बलिमित्र भानुमित्र राजा राज करते थे जो कालकाचार्य के भानजे लगते थे। उन्होंने बढ़े ही महोरात के साथ स्रिजी का नगर प्रवेश करवाया। स्रिजी का न्याख्यान हमेशा होता था, श्रोताजन उपवेशामृत का पान कर अपनी आ़रमा का कल्याण करते थे

राजा के एक पुरोहित था वह महा मिथ्या दृष्टि श्रीर जैनधर्म का कट्टर शत्रु था पर कालकावार्य ने वाद-विवाद में उसको पराजित कर दिया था। श्रतः वह अन्दर से द्वेपी पर अपर से आवार्य श्री का मान बनकर रहता था। राजा के श्राप्रह से कालकावार्य ने वहाँ चतुर्मास कर दिया था। पर यह थात प्रोहित की श्रव्हा नहीं लगती थी, उसने एक दिन राजा से कहा कि श्रपने आचार्य परमपूजनीय हैं इनकी पादुका करते हैं तब इनके पैरों के प्रविविच पर हार्ज हिरार पर रहनी चाहिये पर जब श्राचार्यश्री नगर में गमनागमन करते हैं तब इनके पैरों के प्रविविच पर हार्ज से हलका बादमी पर रखकर चलवा है, यह बड़ा मारी पाप है। राजा ने सरल स्वभाव के कारण प्रोहित की बात को मान लिया पर चतुर्मास में आचार्य श्री को कैसे निकाल दिया जाय यह बड़ा मारी सवात वैश्व को गया। इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीघा उपाय है कि सन्न नगर में कहला दिया जाय कि बागा हो। गया। इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीघा उपाय है कि सन्न नगर में कहला दिया जाय कि बागा श्राचन है। मोजन करके बहराया करें श्रवः अनेपनीक श्राहार के कारण आचार्य स्वयं चने जावां वे श्राप्त श्राहातना से बच लायगे। बस, राजा ने श्रार्हर दे दिया श्रीर पुरोहित ने नागरिकों से वह त्या। श्राचन श्री को जाय तो सर्वन मिष्टानगिद श्राहार मिछने लगा। श्राचार्यश्री को माल्यम हुत्रा तो वहीं ना मालकों दोप जानकर वहां से बिहार करने का निश्चय कर लिया। श्रतः दो सानुकों को प्रतिप्रतर्भ को वा हो। दा का के वहला दिया, राजा ने सुरा होकर स्वीकार कर लिया। जय कालकाचार्य प्रतिप्रतर्भ वर्षों हो। राजा को करात हम ही सरकार किया।

<sup>3—</sup>मा मूर्जि गरंभित्तस्य कृषा विष्मूय मीर्घ्या । हत्वा च पाद्यतिनं शेषेगालाद्वे गरी ॥ १९॥ अक्टोपिति स्वापिया तेषां पुरो गुरा । समप्रमेल्यमानीयमानीता दुर्गमाविशत ॥ ८०॥ पात्रविष्या पुरो बद्धा प्रसाय च गुरोः पुर । गर्दभित्तो मटैर्मुकः प्राह नं बालको गुरा ॥ ८१॥

र अर्थितः इते मान्त्री गुरुगायं सरस्वती । श्राहोचित प्रतिकान्ता गुणर्श्वीमप्रवार व ॥८०१

श्राचार्यश्री का ज्याख्यान हमेशा होता था जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋिं की चंचलता आयुज्य की श्रिथिरतादि समक्ता कर धर्माराधन की ओर जनता का चित्त थाकिंपत किया जाता था। श्रापके ज्याख्यान का प्रभाव ये वल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहां के राजा सातवाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का श्रमुयायी वन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो! खास पर्युषण का दिन कीन सा है कि जिस दिन धर्म कार्य्य किया जाय? स्र्रिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्त पंचमी को सांवरसिर पर्व है उस दिन पौपध प्रतिक्रमण श्रवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्त पंचमी का हमारे यहां इन्द्र-महोत्सव होता है श्रीर राजनीति के श्रनुसार सुक्ते वहां उपस्थित होना भी जरूरी है। श्रवः श्राप सांवरसिर पर्व को एक दिन पिंत या पिंछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर स्र्रिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पिंत यो पांछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर स्र्रिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पिंत तो पर्वाराधन हो सकता है पर वाद में नहीं होता है श्रतः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्त चतुर्थीर को सांवरसिर पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सवको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए स्रिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षा होता है श्रीर इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्मचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही वात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवरसिरक की चतुर्थी की जाय तो श्रच्छा है।

श्रनुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव या कि उन्होंने एक विलक्कल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण वात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक श्रार्थ्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा श्रार्थ सहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सवने शिरोधार्य्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२-० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रवन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोंच में लिखा है तव निशीय चूर्णी में उज्जैन में लिखा है श्रीर उज्जैन से ही प्रतिप्टनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि बलिमत्र और भानुमित्र भरोंच के राजा थे श्रीर उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोंच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोंच के राजा के नाम से ही प्रतिद्व थे श्रतः प्रवन्धकार ने भरोंच में चतुर्मीस करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य दा चतुर्मीस उज्जैन में ही था और वहाँ से चतुर्मीस में प्रतिष्टनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की संवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक श्रविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी घी। कि कालदोप से कालकाचार्य के शिष्य श्रविनीत एवं श्राचार में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर श्राचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे श्रविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मयन्य का कारण है। श्रवः आपने शय्यातर को कह दिया कि में इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

१--नगरे दिण्टिमो वाषः सर्वत्र स्वामिप्जिताः । प्रतिलाग्या घराहाँस्य रवो राजशासनात् ॥१०९॥

२--राजाबद्द्वनुष्यां तत्वर्षपर्युपणं ततः । इत्थमस्तु गुरुः प्राह पूर्वेरप्यात्नं छदः ॥१२१॥

रहा हूँ। बन सकेतो तू इनको हितशिक्षा देना। वस, इतना कहकर सूरिजी तो विहार करके प्रवत्भवार। मत से कालकाचार्य विशाला अर्थात् उडजैन गये थे पर गये किस ग्राम से यह नहीं बतलाया परन्तु निर्ता चूर्णीकार लिखते हैं कि "वडजैगा कालखमणा सागर खमणा सुवर्ण भूमिसु" त्रर्थात् वडजैन नगरी में काचार्य रहते थे और वहां से चल कर सुवर्णभूमि में रहने वाले सागरसूरि के उपाश्रय गये थे। सागरस् कालकाचार्य के शिष्य का शिष्य था।

कालकाचार्य सुवर्णभूमि में सागरसूरि के उपाश्रय गये, उस समय सागरसूरि व्याख्यान पीठ प मैठा था, कालकाचार्य को नहीं पहिचाना श्रतः वन्दन व्यवहारादि भी नहीं किया। इस हालत में क्यांश के एक जीर्ण विभाग में जाकर कालकाचार्य परमेष्ठी का ध्यान लगा कर बैठ गये। जब न्याख्यान समाप्त 📢 वो सागरसूरि ने कालकाचार्य के पास आकर कहा कि हे तपोनिधि! श्रापको कुछ पूछना हो तो पूछो, मंभारा मनके संशय को दूर करू गा इस पर सूरि ने कहा कि मैं वृद्धावस्था के कारण आपके कहने को ठीक समक नहीं पाया हूँ तथापि में आपसे पूंछता हूँ कि अष्ट पुष्पी का क्या अर्थ होता है ? सागरसूरि ने गर्व में आई यथार्थ तो नहीं पर कुछ श्रटम् पटम् अर्थ कह सुनाया जिससे कालकाचार्य ने सागर सूरि की परीक्षा कर ही

इधर डज्जैन में सुबह गुरू को नहीं देखने से श्रविनीत शिष्य घवराये कि अपने कारण गुरू ही चले गये जब उन्होंने शय्यातर को पूंछा तो उन्होंने सब हाल कह दिया। इस हालत में वे शिला भी वहाँ से विहार कर सुवर्णभूमि की ओर श्राये जब उन्होंने सागरचन्द्रसूरि के उपाश्रय जाकर पूड़ा कि यहाँ गुरू महाराज पधारे हैं ? उसने कहा कि एक वृद्ध तपस्त्री के अलावा यहाँ कोई नहीं श्रामा है। साधुमों ने कहा अरे वह युद्ध तपस्वी ही गुरुदेव हैं। सब साधुश्रों ने श्राकर सूरिजी को वन्हा विश जिसको देखकर सागरचन्द्रसूरि लिज्जित हो गया श्रीर दादागुरु को वन्दन कर श्रवने श्रपराध की हमा मोगी।

कालकाचार्य ने सागरचन्द्रसूरि से कहा कि तुमको ज्ञान का इतना घमंड किस लिये हैं। शास तीय हरों का ज्ञान अनंत है जिसके अनन्तवें भाग गण्धरों ने मन्यित किया है जिसका क्रमशं बद्भान न्यून जम्बु प्रभव राय्यंभव आदि श्राचार्यों को ज्ञान रहा। इतना ही क्यों पर जितना ज्ञान सुके हैं वर्गन मरे शिष्यों में नहीं और उनमें है उतना तेरे में नहीं और तेरे में है उतना तेरे शिष्यों में न होंगी, के हैं इतना गर्ने क्यों रखता है ? जब तुमको अष्ट पुष्पी का भी पूर्ण ज्ञान नहीं है तो गर्व किस बात की है। में तुमको अष्ट पुष्पीर का श्रर्थ बतलाता हूँ "श्रहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य श्रपिष्ठ गारिक्ता

१ — अन्येषुः कर्मदोषेण सूरीणां तादशामि । आसन्न विनयाः शिष्या दुर्गती होहद्भदा ॥११९॥ अय द्वाच्यातरं प्राहुः सूरयो वितयं वदः। कर्मवन्य निषेधाय सास्यामी वयमन्यतः॥११०॥ त्वया कथ्यमनीयां च प्रियकर्करा वाग्मरे । शिक्षयिखा विशालायां प्रशिष्यानं ययो गुरा ॥ १३ ।

र मितित्यः सागरः स्रिम्तत्र व्यालयाति चागमम् । तेन नो विनयः स्रेरस्युत्यानादि को ह्ये ॥ १३८१ तत इंयाँ प्रतिक्रम्य कोणे कुत्रापि निर्तने । परमेष्टिपरावसं कुर्वसनस्थावसङ्

१—अस्पियमां ततो अस्यः श्रुतकेविष्ठनस्ततः । परम्याने पतिवासं च श्रुते हीन कमाष्युः ॥११००१

रे अष्टरणी च तृणुकः मसुर्घात्यात्यत्तरः। अहिसाम्बृतासीय अग्राक्षित्रता तथा ॥१९०॥ राज्य वारश्यिकारो सम्भानं च सन्मन् । गृक्षणानानभष्टमं च गुरीसणार्वनिकाम् ॥ १५३ ई

धर्मध्यान और श्रुत्कध्यान इन अष्ठ पुष्पों से भावपूजा करने से जीव का कल्याण होता है इत्यादि"। सागर-चन्द्रसूरि का गर्व गलगया और श्रविनीत शिष्यादि को सुशिक्षा देते हुये कालकाचार्य श्रनशन समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये। जैनशासन में कालकाचार्य एक महान प्रभाविक आचार्य हुये हैं।

आचार्य पादिलिप्तसूरि—श्राप पाँचवी शताब्दी के एक प्रभाविक श्राचार्य थे। श्रापके प्रभावों-त्पादक जीवन के लिये बहुत से विद्वानों ने विस्तार से वर्णन किया है पर मैं तों यहां अपने उद्देश्यानुसार केवल सारांश मात्र ही लिखता हूँ।

कोशलानगरी के अन्दर राजा विजयनहा राज करते थे। वहाँ पर एक वड़ा ही धानाह्य फुल्ल नाम का सेठ पसता या जिसके प्रतिमा नामकी सेठानी थी दम्पत्ति सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी उनके कोई सन्तान न होने से वे हमेशा चिन्तानुर रहते थे। अनेक देव देवियों की आराधनादि कई उपाय किये पर उसमें वे सफल नहीं हुये फिर भी उन्होंने अपना उद्यम करना नहीं छोड़ा। एक समय सेठानी ने पार्श्वनाथ की द्यधिष्ठात्री नागजाति की देवी वैरोट्या का महोत्सव पूर्वक तथा अप्टम तप करके आराधन किया अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि विद्याधर गच्छ के कालका वार्य की संतान में आवार्य नागहस्ति के चररा प्रचालन के जल का पान कर, तेरे पुत्र होगा। सेठानी देवी के वरदान को तथाऽस्तु कह कर सुबह होते ही वहाँ से चल कर आवार्य शी के उपाध्रय आई भाग्यवसात् उस समय आवार्य शी बाहर जाकर आये थे। उनके पैरों का प्रक्षालन कर एक साधु उस पानी को परठने के लिये जा रहा था। सेठानी ने उस पानी से थोड़ा पानी लेकर आवार्य शी से दशहाय दूर ठहर कर जलपान कर लिया वाद सूरीजी के पास आकर वन्दन के साथ सब हाल निवेदन कर दिया। इस निमित्त को सुन कर सूरिजी ने कहा आविका! तेरे पुत्र तो होगा पर तू ने मेरे से दश हाथ दूर रह कर जलपान किया है, इस से तेरा पुत्र तेरे से दश योजन दूर मथुरा नगरी में रह कर बड़ा होगा तथा इस पुत्र के बाद नौ पुत्र और भी होंगे। इस पर सेठानी ने कहा कि हू पूज्य ! में अपने पहिले पुत्र को आपके अर्पण करती हूँ। क्योंकि मेरे से दूर रहे उससे तो आपके पास रहना अच्छा है। सूरिजी ने कहा भद्रे! तेरापुत्र वड़ा ही प्रतिभाशाली होगा और जगत का उद्यार करेगा इत्यादि।

सेठानी ने नागेन्द्र का स्वप्न सूचित गर्भ धारण कर यथा समय पुत्र को जन्म दिया श्रीर उसका नाम नागेन्द्र रख दिया तथा अपनी प्रतिज्ञानुसार सेठानी ने अपने पुत्र को सूरिजी के श्रार्थण कर दिया। सूरिजी ने कहा कि श्राविका! हमारी तरफ से इस बालक का तुम पालन पोपण करो। प्रतिमा सेठानी ने गुरु वचन को शिरोधार्थ्य करके लड़के का श्राच्छी तरह से पालन पोपण किया जय नागेन्द्र ८ वर्ष का हुश्रा तो सूरिजी ने उसको ज्ञानाभ्यास करवा दिया।

१---आसीत्काळिकसूरिः श्रीश्रुताम्भोनिधिपारगः । गच्छे विद्याधराश्यस्यार्यनागृहस्ति सृरयः ॥ १५॥ खेलादिलच्छिसस्पन्नाः सन्ति त्रिभुवनार्चिताः । पुत्रमिच्छसि चेरोषां पादशांच जलंपिवेः ॥ १६॥

२ — साहाय प्रथमः पुत्रो भवतामिर्पतो मया । अस्तु श्रीपृज्यपादर्वस्थो दुरम्थस्यास्य को गुणः ॥२२॥

३ - नागेन्द्रारणां द्दौ तस्में फुरस्ट टरफुर्स्टलोचनः । आत्तो गुरमिरागन्य सगर्भाष्टमवार्षिकः ॥२९॥

४-- प्रवर्ग प्रदृहुस्तस्य शुभे छग्ने स्वरोदये । टपादानं गुरोईस्तं शिष्यस्य प्राभवे न तु ॥३१॥

५--अखेतिगुरुभिः प्रोक्तः बाब्देन प्राकृतेन सः । पाकिको इति श्वकाराग्निप्रदीसामिधापिना ॥३९॥

आचार्यश्री के गुरुभाई संप्रामसिंहसूरि थे उनको आज्ञा दी अतः उन्होंने नागेन्द्रकुमार को देशा है और मरहन नाम के मुनि को उसकी सेवा शुश्रूषा एवं पढ़ाई का कार्य्य सोंपा आखिर नागेन्द्रमुनि बोहे हैं समय में ज्ञानाभ्यास करके धुरन्धर विद्वान हो गया। एक समय आचार्यश्री ने नागेन्द्र को कांजी का पाने को लिए भेजा। वह पानी लेकर वापिस आया तो एक गाया कह कर पानी देने वाली का वर्णन हिना

"अं वं तंबच्छीए अपुित्यं फुप्त दंत पंतीय नय सालकंजियं नव वह ईकु हराणनेदिनं" अर्थ—लाल वस्त्रवाली अभी ऋतु न हुई पुष्प सहश्य दंत पंक्ति वाली ऐसी नव वधू ने को प्रिं प्रमोद से सुमो नये चावलों की कांजी का दान दिया है। इस श्रृंगार रस गर्भित गाथा को सुन कर गुढ़ कहा "पिलत्तओ" तू राग अग्नि में प्रदीन है इस पर सुनि नागेन्द्र ने कहा कि गुरुवर्ण्य। एक मात्री की छपा करें कि में "पालित्ताओं" हो जाऊँ। इसका भाव यह है कि:—"गगन गमनोपाबभूल पादलेप विद्यां मेदत् येनाहं पादलिप्तक, इतिभिद्ये ततो गुरुभि पादलेप विद्यां दता अर्थात् गुरु ने नागेर को पादलेप विद्यां पदान कर दी कि जिससे वह पैरों पर लेप करके आकाश में जहाँ इच्छा करे वहाँ कि चला जावे।

जब मुनि नागेन्द्रद्सवर्ष श्र का हो गया तो उनको सर्व गुगा सम्पन्नन समक्तर भावार्य पर से भिन्न पित कर दिया और उनका नाम पादलिप्तसूरि रख दिया।

गुरु आज्ञा से बालाचार्य पाद्लिप्त सूरि विहार कर मथुरा पधारे। वहां की जनता को अपने जात है रंजित बनाकर त्राप रंपाटलीपुत्र नगर में पधारे। उस समय पाटलीपुत्र नगर में मुरंड नाम का राजा गई करता था। पादलिप्तसूरि के चमत्कार एवं उपदेश से राजा जैन धर्म को स्वीकार कर त्राचार्यश्री का परम मक्त बन गया।

एक समय राजा मुरंड ने सूरिजी से पूझा कि पूज्यवर ! इम लोग प्रधान वरोरह को अच्छा वेतन हैं किर भी वे वराजर काम नहीं करते हैं तो आप के साधु बिना वेतन आपका कार्य्य कैने करते होंगे । मूर्डिं ने कहा तुम्हारे प्राधानादि स्वाय के वश नौकरी करते हैं पर हमारे शिष्य परमार्थ के लिए हमारी आजा है पालन करते हैं। फिर एक नवदीचित शिष्य की परीक्षा की और इस परीक्षा के लिए राजा ने अपने मुझ्यान सुत्ता के कहा कि गंगा की घार किस ओर मुंह करके बहती है इसकी पक्षी निगाह कर सबर लाजी प्रधान ने सोचा कि बालाचार्य की संगत करने से राजा भी वाल मात्र को प्राप्त होकर रावर्य है। वह बात तो वालक भी जानता है कि गंगा पूर्व की ओर वह रही है। वस प्रधान अपने बिलासादि कार्य में लग गया, राजा ने अपने गुप्तचरों को प्रधान के पीछे भेज दिया। बाद र-४ वर्षि आकर राजा को कह दिया कि मैंने पूरी निगाह करली है कि गंगा पूर्व मुँह कर बहती है। राजा के गुप्त की का सब हाल राजा से कह दिया। बाद स्टिजी ने अपने एक शिष्य की मेजा कि निगाह हो। विभाव की मेजा कि निगाह हो। कि मंत्री का सब हाल राजा से कह दिया। बाद स्टिजी ने अपने एक शिष्य की मेजा कि निगाह हो। विभाव की गंगा कि सात कि निगाह हो। कि निगाह हो। कि निगा

इत्यमी द्वाने वर्षे गुरुनिर्गुक्तीस्वाद् । प्रत्यद्वात्मन पर्दे स्त्रे क्याद्वे प्रमाननान ॥११६
 ऐ निवानि कतिविक्त्य विश्वासी यादावीपुरे । जगाम तब शवानित सुरुको नाम निव्य तथा ११३

पूर्व की छोर बहती है। इसके पीछे भी राजा का गुप्तचर गया था जिससे राजा ने दोनों का हाल जान लिया छीर सुरिजी के कहने पर दृढ़ विश्वास हो गया।

पादिलप्तसूरि एक समय मधुरा में सुपार्श्वनाथ के दर्शन कर ऊंकारपुर ‡पधारे वहाँ के राजा भीम ने सूरिजी का श्रव्हा सत्कार किया। सूरिजी के उपदेश से वहाँ का राजा भी जैनधर्मी वन गया।

श्राचार्य श्री शत्रुंजय की यात्रा कर मानखेटपुर × पधारे वहाँ के राजा कृष्णराज को उपदेश देकर जैन-धर्मीप सक बनाया और राजा के आमह से श्राप वहाँ ही विराजते थे। वहाँ पर श्रांशुपुर से एक रुद्रदेवसूरि नामक श्राचार्य पधारे थे वे योनिप्रभृत शास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे एक समय श्रपने शिष्यों को उस शास्त्र की वाचना दे रहे थे उसको वाहर रहा हुआ धीवर ( मच्छीमार ) सुन रहा था। उसने उस विद्या एवं विधि को अच्छी तरह धारण कर ली कि जिससे माच्छला उत्पन्न कर सके।

वाद हुकाल पड़ा, पानी के श्रभाव माच्छला नहीं मिले तो उस धीवर ने योनिष्ठभृत विद्या से माच्छला पैदा कर दुकाल में अपने कुटुम्ब का पालन किया। बाद फिर गुरू के दर्शन किये धीवर ने अपनी सारी बात कह कर उपकार माना। इस पर श्राचार्य श्री को बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ा कि मैंने उपयोग नहीं रखा जिससे इतने जीवों की हिंसा हुई। फिर घीवर को उपदेश दिया कि मैं तुमे रल बनाने की विद्या बता सकता हूँ पर माच्छला बनाना या मांस खाने का त्याग करना पड़ेगा। धीवर ने कहा पूज्य! जब मेरा गुजारा हो जाय तो इस छोक श्रीर परलोक में निन्दनीय कार्य मैं कदापि नहीं करूंगा। श्राचार्य महाराज ने उस धीवर को रल बनाने की विद्या सिखा कर उसको पाप से बचाया।

श्रमण्सिंहसूरि— विलास । पुर नगर में प्रजापित राजा राज करता था उस समय श्रमण्सिंहसूरि वहां पथारे। राजा ने वहा कि श्राप ज्ञानी हैं कुछ चमत्कार वतलावें। इस पर सूरिजी ने कई प्रकार के चमत्कार वतला कर राजा को जैनधर्म की शिज्ञा दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

आचार्य खपटस्रि मिण्ण विद्या निपुण जैनशासन के एक चमकते सितारे थे। आपका चरित्र अलौकिक एवं चमत्कारों से ओवशोत है श्रीर पढ़नेवाले भव्यों को श्रानन्द का देनेवाला है। श्रापने एक विशुद्ध राजवंश में उत्पन्न हो जैनधर्भ की दीचा प्रहण कर अनेक शाम्त्रों का श्रभ्यास किया अतएव श्राप तात्विक दार्शनिक एवं विद्या मंत्रादि शास्त्रों में बड़े ही धुरन्धर विद्वान थे। श्रपनी श्रलौकिक प्रभा का प्रभाव कई राजा महाराजा एवं वादी प्रतिवादियों पर डालते हुए भूमि पर भ्रमण करते थे।

एक समय आप भरोंच नगर में विराजमान थे जहां धीसवें तीर्थक्कर भगवान मुनि सुमत हा तीर्थे या श्रीर कालकाचार्य का भानेज बलिमत्र राजा राज करता था वह छट्टर जैन श्रीर श्राचार्यश्री हा परम भक्त था। श्राचार्य खपटस्रि के एक शिष्य भुवनमुनिर जो ब्यापके संसार पक्ष में भानेज लगते थे वह भी

<sup>‡</sup> ततोऽसौ लाटदेशांतक्षोहाराख्यपुरे प्रभुः । भागतः स्वागताःयस्य तत्राधाद्गामभूपितः ॥ ९४ ॥

× मानखेटपुरं प्राप्ताः वृष्णाभूपालरिक्षतम् । प्रभवः पादिल्हाख्य राज्ञाभ्यस्यैन भिक्तः ॥ ११४॥

तत्र प्रांशुपुराव्यासाः श्रीरद्भदेवस्यः । ते चावनुद्भतत्वार्याः श्रीयोनिप्राभृते शुरे ॥ ११५॥

अन्येषु निजाशिष्पाणां पुरस्तस्माघ शास्त्रतः । स्याख्यःता शफरोत्पत्तिः पाप सन्तापमाधिका ॥ १९६॥

9—विलास नगरे पूर्वं प्रजापतिरभूततः । ततः क्षमणसिंहास्याः मुरमध समाययुः ॥ १२९॥

शासों के मर्भज्ञ एवं ऋनेक विद्याओं से विभूषित थे। उनकी बुद्धि इतनी प्रवल थी कि कोई भी ज्ञान पर जा सुन लेते तो वह सदैव के लिये कएठस्थ ही हो जाता।

गुडरास्त्र नगर से चल कर एक बोघाचार्य भरोंच नगर में आया या उसके साथ मुनि मुन्द क घर्म के विषय शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें बोधाचार्य को पराजित कर शासन की खूब ही प्रभावना की। बोबा चार्य इतना लिन्जित हो गया कि वह कहीं पर जाकर मुंद दिखाने काबिल ही नहीं रहा। अतः उसने भौ में अन्न जल का त्याग कर दिया, आखिर वह मर कर यक्ष योनि में उत्पन्न हुआ न्नीर गुडराम नार व श्रकार लोगों को उपद्रव करने लगा अतः लोगों ने उसकी मूर्ति स्थापित की जब जाकर यक्ष शान्त [ ] बाद पूर्व होप के कारण यक्ष जैनश्रमणों को उपसर्ग करने लगा इससे दुः स्वी हुये संघ ने दो मुनियों भेज कर छाचार्य खपटसूरि से कहलाया कि यहां का यक्ष जैन संघ को बहुत दुः स देता है आतः जरदी से यहां पधार कर श्रीसंघ के दुःख को दूर कर शांति करावें। इस पर श्राचार श्री ने मुनि मुक्त बुला कर कहा कि मैं गुदशस्त्र नगर जाता हूँ पीछे तुम इस खोपड़ी को भूलचूक कर भी उवाइ कर की देखना । इतना कहकर श्राचार्यश्री तो विहार कर गुडरास्त्र नगर में पधार गये श्रीर सीधे ही यह के मीरि जाकर यक्ष के कान पर पैर रख कपड़ा से शरीर आच्छादित कर सो गये। जब पुजारी यक्ष की पूजा को आया वो आचार्य को सोवा हुआ देख दूर हटने के लिये बहुत कहा पर उसने एक भी नहीं सुनी। पुजारी ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया तो राजा ने क्रोधित हो हुक्म दिया कि लागी लाठी एवं पत्थरों से मार कर सेवड़ा को हटा दो। पुजारी ने ऐसा ही किया पर श्राचार्य को तो भि की परवाह ही नहीं। इसका नतीजा यह हुआ कि पुजारी ने जितने लाठी छकड़ी पत्यर चलाये वे सब राज के अन्तेवर की रानियों पर ही मार पड़ने लगी श्रतः श्रन्तेवर गृह में हाहाकार मच गया और गामि पुकार की कि हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो इत्यादि यह समाचार राजा के पास श्राया तह जाड़र स्था ने सोचा कि यक्षाल्य में सोने वाला कोई सिद्ध पुरुष होगा ऐसा सोचकर राजा अपने सब परिवार की यस मंदिर में आया श्रीर भक्तिपूर्वक श्राचार्य देव को वन्दन कर शान्त होने की प्रार्थना की तवा नहीं पशारने के लिए श्रामह किया इस पर श्राचार्य श्री ने यक्ष को कहा चलो मेरे साय तथा और भी देते मूल स्रिती के साथ हो गई इतना ही क्यों पर वहाँ दो परयर की बड़ी कुढ़ियें थीं वह भी स्रिती के नीई रही थी क्ष इस तरह से सुरिजी ने नगर†प्रवेश किया जिसको देखकर राजा एवं प्रजा जनवर्ष के एवं मि

२ — तत्रायं सपटा नाम सूरयो विद्यतो (यो ) दिताः । तेषां च भागिनेयोऽस्ति विनेयो भवतानियाः ॥१३६३ कर्णेश्वत्याप्यसो श्राको विद्यां जश्राह सर्वतः । बौद्धान्यादे पराजित्य येस्तीर्यं संय माश्विष्म् ॥१४०॥ तदा च सीगनाचार्यं एको यहुकराभियः । गुढ्दास्यपुराधातो जिगीगुर्गनदासनम् ॥१५०॥ सर्वानित्य प्रवादी स चतुरंग समापुरः । जैनाचार्यस्य विष्यंग जितः स्वाद्वाद्वदिता ॥१५०॥ छ—नैराक्यते पुनः खुदो नृपस्तं स्टेल्ट्र्यष्टिभिः । अधातयत्म धातानां प्रवृत्तिमित्र वित्तं ॥॥५५॥ अस्तेन तसुरो जले पुरेश्यन्तः पुरेशि च । प्रकृतंन्तः समाग्रस्यः सीवद्यावदंन्यः॥॥१०॥ स्वान्तं तस्यक्ष्यं जले पुरेश्यन्तः पुरेशि च । प्रकृतंन्तः समाग्रस्यः सीवद्यावदंन्यः॥॥१०॥ स्वान्तं न्यस्य प्रवृत्ते न्यसः श्रुद्धान्ते सेप्तं विद्याः॥१०॥ विद्याने न्यस्य स्वान्तं । विद्याने सीवद्याने विद्याने सीवद्याने ।

के परमभक्त बन गये। बाद यक्ष एवं मूर्तियों को श्रपने स्थान जाने की श्राचार्यश्री ने श्राह्मा दे दी और दो कुिंड वें वहां ही पड़ी रहीं। इस चमत्कार से नगर में जैन धर्म की खूब प्रशंसा होने टगी श्रीर जनता पर जैनधर्म का श्रच्छा प्रभाव पड़ा। राजा श्रीर प्रजा जैनधर्म के परमोपासक वन गये।

आचार्य खपटसूरि गुडशस्त्र नगर में विराजते थे उस समय भरोंच से दो ‡ मुनियां ने आकर निवेद दन किया कि आप श्री तो यहां पधार गये पीछे मना करते हुये मुवनमुनि ने खोपरी उधाड़ कर पत्र पढ़ लिया श्रीर उस विद्या से सरस श्राहार लाकर रसगृद्धी वन गया है। स्थिवरों ने उपालम्भ दिया तो वह जाकर बोद्धों × में मिल गया श्रीर विद्या प्रयोग से श्रावकों के घरों से सरस आहार लाकर खा रहा है जिससे जैनधर्म की निन्दा हो रही है। श्री संघ ने आपको बुलाने के लिये हम दोनों साधुत्रों को भेजा है श्रावः आप शीच भरोंच पधारें। यह सुनकर सूरिजो भरोंच पधारें। जब मुवन ने पात्र को आज्ञा दी कि श्रावकों के घरों से मिष्टान्न श्राहार लाश्रो। तब पात्र आकाश में जा रहा था श्राचार्यश्री ने एक शिला + विकुबी जिससे पात्र फूट दूट चकनाचूर हो गया। इसकी खबर मुवन को हुई तो वह भय भ्रान्त होकर वहां से भाग गया। बाद श्राचार्यश्री बौद्ध गंदिर में गये। बौद्धों ने कहा कि श्राप बुद्ध मूर्ति को नमस्कार करो। पर श्राचार्य श्री के विद्याबल के प्रभाव से बोद्ध मूर्ति तथा द्वार पर एक बुद्ध श्रावक की मूर्ति ने श्राकर सूरिजी के चरणों में नमस्कार किया वाद गुरू ने कहा श्रपने स्थान जाओ पर वे उठते समय कुछ श्रवनत रहे जिससे श्रद्याविध वह बोध मंदिर 'निप्रन्थ निपत' नाम से प्रसिद्ध है।

महेन्द्रोपाध्याय®—आप आचार्य खपटसूरि के शिष्य और महाविद्याभूषित थे एक समय पाटली-पुत्र नगर में दाहिड़ा नामक राजा सत्यधर्म का नाश करता हुआ एक हुक्म निकाला कि सब धर्म वाले ब्राह्मणों के चरणों में नमस्कार करें अगर मेरी इस ब्राह्म का कोई भी उत्लंघन करेगा तो उसको प्राण् द्गड दिया जायगा इस पर बहुत से लोग प्राण् श्रीर धन की रत्ना के लिये ब्राह्मणों को नमस्कार करने लग गये पर जैन श्रमणों ने श्रपने धर्म की रक्षा के लिये प्राणों की कुछ भी परवाह नहीं की श्रीर वहने लगे कि राजा का कितना श्रन्याय—कितनी धर्मान्धता कि त्यागियों का अपमान करवाने के लिये ही यह श्राह्मा निकाली है कि तुम सभी ब्राह्मणों को नमस्कार करो। खेर, जैनों ने राजा से कुछ दिन की मुद्द ले की और दो विद्यान मुनियों को भरोंच नगर भेज कर श्राचार्य खपटसूरी को सब हाल कहला दिया और कहलाया कि महेन्द्रोपाध्याय को जल्दी से भिजवार्वे कि यहाँ के श्रीसंघ का संकट को दूर कर जैनधर्म की विजयपताका फहरावें। दोनों मुनि चलकर भरोंच आये और सृरिजी को सब हाल निवेदन कर दिया। सृरिजी ने श्रपने शिष्य महेन्द्र को दो कन्तेर की कार्वे जो एक लाल दूसरी श्रवेत घी श्रभिमंत्रित कर देदी श्रीर पाटलीपुत्र जाने के लिये रवाना कर दिया। क्रमशः महेन्द्रिष्ट पाटलीपुत्र पधारे श्रीर राजसमा में जाकर

<sup>🖵</sup> इतरच श्रीमृगुक्षेत्रात् यतिद्वितयमागमत् । तेन प्रोचे प्रभो प्रेपीत्संघो नौ भवदन्ति है ॥१६०॥

<sup>× —</sup> तत्त्रभावेण पात्राणि गतानि गगनाध्वना । भोज्य पूर्णान्युपायान्ति बौद्धोपामक बेरमनः ॥१७३॥

<sup>+--</sup>पूर्णानि तानि भोज्यानामायन्ति गगनाध्वना । गुरुभि, कृतयाद्ययशिलया व्योग्नि पुरपुटुः ॥ ५०० ॥

<sup>🕆</sup> नगरी पाटलीपुत्रं प्रारिपुरसप्रभम् । दाहरो नाम गजास्ति मिष्पादिप्टिनिकृष्टर्धाः ॥१८४॥

६ विग्रह्य गुरुभिः प्रोचे प्रीधार्यसप्रयम्भोः । शिष्याव्यर्णामेटेन्द्रोऽन्ति सिद्प्रान्त्यसंन्द्रः ॥१९२॥ प्र० च०

कहा कि आप की आज्ञापालन करने को हम सब लोग तैयार है पर यह एक नया कार्य है। अह र लिये आप अपने ज्योतिषियों से कह दें कि शुभ मुहूर्त देखकर सब बाह्मण राजसभा में एकत्र हो जायं हम सब लोग भी राजसभा में आवेंगे। इससे राजा ने खुश होकर वैसा ही किया। दिन मुक्र किया। दिन सब ब्राह्मण गले में जनेऊ श्रीर कपाल पर तिलक करके राजसभा में श्राकर उच्चासन पर बैठ गरे राजा राजकर्मचारी और नागरिक लोग भी एकत्र हुये। इधर से महेन्द्रिप जैन साधुत्रों को लेकर राजस में त्राये। सभा का दृश्य देख कर राजा से पूछा कि क्या पूर्वी सन्मुख बैठे हुये ब्राह्मणों को नमान करें या पश्चिम बैठ हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तेर की फेरी कि वे तत्काल मृत्युवत मूर्छित हो गये। इस घटना को देख सभा आश्रार्थ मुग्ध और भयश्रात गई। राजा ने सोचा कि इसमें अपराध तो मेरा ही है कहीं मेरी भी यह हालत न हो जाय। राजा ने

से सिहासन से उठ कर महेन्द्रिष के चरणों में गिर कर प्रार्थना × की कि हे विद्याशाली ! हमारी श्रवाता लिये क्षमा करावें । मुनि ने कहा राजा तुमने बहुत अन्याय किया है । पहिले भी बहुत से राजा हो गये प

रांना ने कहा कि यह हमारी अज्ञानता थी पर अ.प महात्मा है श्रव इन ब्राह्मणों को संवेत करी कारण इनके सब कुटुम्ब वाले रुद्दन एवं करुण आकन्दन कर रहे हैं इस पर मुनि ने वहा कि में देव देवि हैं से कोशिश करूंगा। ऐसा कह कर श्राकाश की ओर मुँह करके देवताश्रों से कहा कि तुम इन ग्राह्मणी है। अच्छा कर दो । देवों ने कहा कि यदि यह ब्राह्मण जैन दीक्षा स्वीकार करें तो सचेत हो सकते हैं ही तो सब मर जायंगे।

एक गृहस्य त्राह्मण को त्यागी नमस्कार करे ऐसा त्राप्रह किसी ने भी नहीं किया इत्यादि।

जीवन की इच्छा वाले क्या नहीं करते हैं सब ने स्वीकार कर लिया अतः महेन्द्रिर्प ने करते के दूसरी खेत कांव फेरी तो वे सब सचेत हो गये। इससे जैन धर्म की महान प्रभावनी हुई। राजा प्रजाव जैनघर्म स्वीकार कर बड़े ही गाजे वाजे एवं महोत्सव पूर्वक महेन्द्रिप को अपने रंपाश्रय पहुँचाया।

हाहाण दीक्षा लेने को तैयार हुये पर महेन्द्रपि ने कहा कि यह कार्य्य हमारे छाचार्य महारात है। है और वे इस समय भरोंच नगर में विराजते हैं। श्रतः श्रीसंघ की अनुमित से महेन्द्रिष प्राक्षणों को हैंडी मरोंच आये और श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक सव त्राह्मणों को सूरिजी ने दीना प्रदान की।

श्राचार्य पाद्रितसमूरि जिनका वर्णन पूर्व श्रा चुका है उन्होंने श्राचार्य खपटस्रि के पास मिन्न अनेक आगमों का एवं चमत्कारी विद्यात्रों का अभ्यास किया था श्रीर पादलितसूरि ने एक वाद्वित में की भाषा का भी निर्माण किया था कि दूसरा कोई समक ही नहीं सके। हाँ जिसको पार्तितम् विकास समक्ष वे तहर समक सक्ते थे।

श्राचार्य सपटम्रि श्रधिक समय मरोंच नगर में रहे थे और उन्होंने जैनवर्म की वहुत उन्हों है

र्दे क्षेत्र क्षित्रेर्नाय यद्ध्वीमदं हि नः । एवं एवा सुमान् क्षित्र नमामः पश्चिमासुगात ॥ ११ वि अल्यन्ति तिहरेगासी करवीरक्षतां किल । संमुखानां पराहत्य एटे नालामण्यतः ॥१०३। आसक्छितिकाचिमने निरुपेष्टा मृतसंनिमाः । अस्यस्पन्यनेवकं विष्णायं शक्तिर्वतं

अ पुनर्काई हुकः आह त्रकेव दार्ग सस । देवी गुरू पिटा साता कि सर्वेळील्लामिकी वश्या अ

स्राखिर वहाँ पर स्रामित और समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया। स्रापके पट्ट पर श्री संघ ने महेन्द्रोपाध्याय को स्राचार्य पद पर स्थापित किया। महेन्द्रसूरि बढ़े ही विद्यावली एवं चमत्कारी पुरुप थे उन्होंने सर्वत्र विहार कर जैनधर्म की स्राच्छी उन्नति एवं प्रभावना की।

सिद्धनागार्जुन भाप बीर क्षित्रिय संप्रामिसंह की सुशीलभायी सुन्नता के पुत्र रत्न थे। तीन वर्ष की शिशु अवस्था में ही आप इतने वीर थे कि एक सिंह के बच्चे को मार डाला था। नागार्जुन वनस्पति जड़ी चूटी एवं सिद्ध रसायन का बड़ा ही प्रेमी था। कई महात्माओं की कृपा से उसको अनेक श्रीपिधयों की प्राप्ती भी हुई थी। सुवर्णरस विद्या तो उसके हाथ का एक भूपण ही बन चुकी थी। नागार्जुन अधिक समय जंगल में ही ज्यतीत करता था। एक समय श्रीपिधयों श्रीर विद्या से समृद्ध बना हुआ नागार्जुन अपने घर पर श्राया जैसे कोई ज्यापारी धन कमा कर घर पर श्राता है।

नगर में त्राने के वाद उसने सुना कि यहाँ एक पादिलप्तसूरि आचार्य पधारे हैं और वे पादलेप से त्राकाश में गमन करते हैं। नागार्जुन ने आकाशगामिनी एवं पादलेप विद्या की प्राप्ती की गरज से एक पात्र (तुंवी) में छुछ सुवर्ण सिद्धि रस भर कर अपने शिष्य के साथ पादिलप्तसूरि के पास भेजा। शिष्य ने जाकर तुंवी सूरिजी को दी त्रीर सब हाल भी कह दिया। निस्पृही सूरिजी ने उसे वेकार समम कर पात्र के साथ एक ओर फेंक दी। इस पर उस शिष्य ने बड़ा ही अफसोस किया। तब सूरिजी ने कहा तू फिक क्यों करता है तुम्मे पात्र एवं भोजन मिल जायगा। किसी श्रावक को सूचित करा दिया। जब वह शिष्य जाने लगा तो सूरिजी ने एक कांच का पात्र (शीशी) में पेशाब भर कर उसकी दे दिया कि इसे नागार्जुन को दे देना। शिष्य श्रधिक हु:ख कर विचारने लगा कि नागार्जुन ऐसे मूखों के साथ मित्रता कर क्या लाभ उठाना चाहता है १ खैर, शिष्य ने व्यों की त्यों आकर शीशी नागार्जुन को दे दी। उसने सूंघा तो पेशाव की बद्यू आने लगी। उसने शीशी को एक पत्यर पर हाल दिया। शीशी फूट गई और पेशाव उस पत्यर पर गिर गया। बाद जब त्रीपधी बनाने के लिए अग्नि लगाई और श्रानि का रपशं उसका सब गर्व गल कर पानी हो गया। उसने सोचा कि मैंने तो इतने वर्ष परिश्रम कर वड़ी मुश्किल से इस रसायन को प्राप्त की दब इन महात्मा के सब शरीर एवं मलमूत्र भी सुवर्ण सिद्धि हैं इत्यादि।

क्षनागार्जुन — आचार्य पादिलाप के पास जाकर उनकी स्तुति करता हुआ उनका अनुरागी का नवा। क सूरिजी पैरों पर लेप कर त्राकाश मार्ग से शत्रुंजय, गिरनार, त्राष्ट्रापद शिखर और आर्बुशका वैवा कर के वापिस आये। नागार्जुन ने लेप पहिचान ने की गरज से आचार्य श्री के पैरों का प्रवासन 🜬 निसमें सुगन्ध से स्पर्श से श्रीर अन्य प्रकार से १०७ औषधियों को जान गया। जब बद बंगा है श्रीषियां लाकर श्रपने पैरों पर लेप कर आकाश में गमन करने लगा। ये ड़ा थोड़ा व्हता पर एड की की न्यूनता के कारण वह वापिस गिर जाता था जिससे उसके घुटने से रुधिर बहने लग गवा। देख सूरिजी ने कहा बिना गुरु से विद्या फलीभूत नहीं होती है। नागार्जुन ने कहा कि मैंने अपने 🧖 की परीक्षा की है। आचार्य श्री ने कहा कि यदि मैं तुमी आकाशगामनी विद्या बतलाऊं तो बर्ब में दिन चया देगा ? नागार्जुन ने कहा जो श्राप फरमार्वे वही दूंगा।

गुरु—में दूसरा कुछ भी नहीं चाहता। तू पवित्र जैनधर्म खीकार कर और उपका ही वाहत है। कारण इन मौतिक विद्यात्रों से स्रात्म कल्याण नहीं पर आत्मकल्याण जैनधर्म की श्राराधना से ही होता

नागार्जुन ने स्वीकार कर लिया। तन सूरिजी ने कहा कि जो मसाल १०७ श्रीषधियों द्वारा एकत्र किया है उसको कांत्री और के जल के साथ मिलाले जिससे आकाश में गमन कर सकेगा। नागार्जुन ने ऐसा ही जिया की श्राकाश में गमन करने में सफल हो गया।

> ध—तत्र नागाउ नो नाम रससिद्धिविदांवरः। भाविशिष्यो गुरोस्तस्य तहत्तमिष कथ्यते ॥२४९॥ तृणरत्नमये पात्रे सिद्धं रसमडौकयत्। छात्रो नागार्जनस्य श्री पाद्विसप्रमो पुरः ॥२५१ स प्राह रससिद्ध वीकने कृतवान रसम्। स्वान्तद्ध नमहोरनेहरतस्येत्येवं रिमतो व्यधान्॥ १९६३॥ पार्त हस्ते गृहीत्वा च भित्तावास्पात्य खण्डशः । चक्रे च तक्षरी दृष्ट्रा व्यपीदहक्र वक्रभृत् ॥२६४॥ मा विपीद तय आद्धपदर्वतो मोजनं वरम् । मदापयिष्यते चेंव मुक्तवा संमान्य भोजितः ॥२१५॥ तस्मै चाप्टच्छयूमानाय काच पात्रं प्रपूर्व सः । प्रश्नावस्य द्दी तस्मै प्राष्ट्रनं स्मवादिने ॥२६९॥ नुनमस्मद्गुरुम् द्वः यो ज्नेन स्नेहमिच्छति । विसृशिक्षिति स स्वामिसमीपं जिम्बास्तरः ॥२६३० पूर्वेः सहाद्रता मेत्री तस्येतिस्मितपूर्वेकम् । सम्यग्विज्ञप्य वृत्तान्तं तद्मत्रं समापंषत् ॥३९०॥ हारमुन्मुय यावण्स सन्नियत्ते हशोः पुरः । आजिञ्चति ततः क्षारविद्यगन्यं स सुन्वात् ॥२६९४ अहो निर्द्धोमनामेप मृद्तां वा स्प्रशेदय । विमृद्येनि विपादेन वर्मजारमनि सोऽपि वन् ॥२३०॥ देवसंयोगतस्त्रवेकेन बहिः मदीपितः । सद्यपाकनिमित्तं च ध्रुन्सिदस्यापि हुःमरः ॥१०१९ पकारुक्तउवेथेन विद्वयोगेसुवर्णकम् । सुवर्णसिविसुत्रेथ्य सिव्हित्रियो विसिन्तिये ॥३०१॥ म्रयरच सुनिवाते गते विचरित् तदा । बागुक्तपंदनीयांन्ते गचा य्याहा प्रणम्य व ॥३८३। समायान्ति सुहुर्नस्य मध्ये नियमपूर्वकम् । विद्याचारगळक्वीर्वा समानास्त्रे करी सुर्हे ॥३४३। भाषातातामधितेषां चरमदालनं भुक्म् । तिज्ञामुरीपवानीह विविधारमधाः सः ॥ १८८७। म जिल्ल विरात् परयत् स्वार्यम् संस्ट्रानि । प्रजानलादीपत्रीती तमे सर्वावर्थं वत्म ॥३४०। कृतजीत नतम्तित विमलादेरपत्यकाम् । गावा समृद्धिमात्रु चक्रे पार्वितर्गास<sup>ध</sup> गुरम ॥१९९१ क्षतिस्वरायो क्षीतोन्यतिमापिष्टितं पुरा। वैस्यं विवापयामास स सिद्धः सार्वरीपारः वैशेषक हुन्।

नागार्जुन पादिलप्तसूरि का इतना श्रद्धा सम्पन्न परमभक्त बन गया कि सिद्धिगिरि तीर्थ की तलेटी में एक नगर वसा कर उसका नाम गुरु की स्मृति के लिए पादिलप्तपुर रख दिया जो आज पालीताना के नाम से प्रसिद्ध है और शत्रुंजय तीर्थ पर एक महावीर का मंदिर बनाया तथा एक गुरु पादिलप्तसूरि की मूर्ति वनाई जिसकी प्रतिष्ठा पादिलप्त सूरि ने करवाई तथा सूरिजी ने महावीर प्रभु की खुति रूप दो गाया बनाई जिसमें सुवर्ण सिद्धि और आकाश गामिनी विद्यार्थे गुप्तपने रही पर वे किसी भाग्याशली को प्राप्त हो सकती है। किस्युगियों के लिये नहीं।

एक समय प्रतिष्ठनपुर के राजा सातवाहन ने भरोंच के राजा बलिमत्र पर आक्रमण् किया जिसको १२ वर्ष हो गये परन्तु किसी को भी सफलता नहीं मिली। उस समय नागार्जुन योगी वहाँ ज्ञाया और उसकी बुद्धि चातुर्य से सातबाहन को सफलता मिली श्रतः सातबाहन विजयी होकर श्रपने नगर को लौट गया।

एक वक्त राजा सातवाहन की सभा में शास्त्रों का संक्षिप्त सार वतलाने वाले चार† किव आये श्रीर उन्होंने कहा कि हे राजन् !

१—जीर्णे भोजनात्रियः—स्रात्रेयर्षि ने कहा है कि वैद्यकशास्त्र का सार यह है कि पूर्व किया हुन्ना भोजन पवने पर नया भोजन करना।

२ - किपल:-प्राणिनांदया-किपलिं ने कहा है कि धर्म शास्त्र का सार है कि प्राणियों की दया करना।

३—वृहस्पितरविश्वासः—वृहस्पितिषि ने कहा है कि नीति शास्त्र का सार है कि किसी का भी विश्वास नहीं करना ।

४—पांचालः स्त्रीपु मार्दवम्—पांचाल कि ने कहा है कि काम शास्त्र का सार है कि स्त्रियों से मृद्धता रखना ।

इसको सुनकर राजा ने प्रसन्न हो उनको महादान दिया, पर किवयों ने कहा कि राजन् ! यह वया वात है कि तुम्हारा परिवार हमारे शास्त्र की कोई तारीफ नहीं करता है। इस पर राजा ने श्रपनी भोगवती वारांगना से कहा कि तू इन किवयों की तारीफ कर। उसने जवाब दिया कि में सिवाय पारिलप्तिस्रि के किसी की तारीफ नहीं करती हूँ श्रीर इस जगत में पारिलप्तस्रि के अलावा कोई तारीफ योग्य है भी नहीं। इस पर किसी शंकर नामक मत्सरी ने कहा कि यदि किसी मृत्यु पाये हुये को जीवित कर दें तो में पारिलप्त को चमत्कारी समभू वरना केवल आकाश में फिरने से क्या लाभ है ? क्योंकि ऐसे तो बहुत से पश्ची श्राकाश में गमनागमन करते हैं। भोगवती ने कहा कि यह भी कोई बड़ी बात नहीं है, पारिलप्तस्रि के पास यह विद्या भी होगी ही।

भाचार्य पादि हिप्तसूरि उस समय राजाकृष्ण के श्राप्रह से मानखेट नगर में रहता था। अतः राजा

छ इतः पृथ्वीप्रतिष्टाने नगरे सातवाहनः । सार्व भौमोपमः श्रीमान्तृप भासीद्गुणाविनः ॥३०८॥ तथा श्रीकालका वार्षे स्वश्लीयोः श्लीयशोतिथिः । भृगुकच्छपुरं पाति दलमित्राभिषोत्तृपः ॥३०८॥ अन्येषः पुरमेतच्च रुरुषे सातवाहनः । हादशाष्टानि तथास्थाहिनं व्याहनंभदत ॥३०९॥

<sup>†</sup> जीर्णे भोजनमात्रेयः कपिलः प्राणिनांद्या । वृहस्पितरविद्यासः पांचालकाषु मार्द्यम् ॥६२०॥

<sup>🗅</sup> मानधेटपुराव् वृष्णमापृष्णय्य स भूपतिः । धीषादृष्टिसमाद्वासीदेवग्मादेव कातुकात् ॥३२४॥ 🕫 💎

सातवाहन ने मानखेट के राजा कृष्ण को कहला कर पादलिप्तसूरि को प्रतिष्ठनपुर बुलाया। सूरिजी कर उद्यान में ठहर गये इसकी खबर मिलते ही एक वृहस्पति किव ने सूरिजी की परीक्षा के लिए ठमा इसी एक चांदी की कटोरी में डाल कर किसी चालाक आदमी के साथ स्रिजी के पास भेजा। स्रिजी विद्या से जान गये और उसमें सुइयें खड़ी करके वापिस लौटा दिया इसका भाव यह या कि पेंडितों ने स्म हुआ घृत भेज कर संवेत किया था कि यहाँ सब पंडित विद्या से पूर्ण रहते हैं यदि आप पंडित हों तो इस न में पघारें इस पर सूरिजी ने घृत में सुइयें खड़ी करके संकेत किया कि यहाँ घृत को भेदने वाले पंहित विध हैं। अतः में नगर में प्रवेश करूँ गा। जिसको देख वृहस्पति मुग्ध हो गया इतना ही क्यों पर राग सूरिजी के प्रति श्रद्धासम्पन्न हो गया और वड़ी धूमधाम से सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करण श्रीर सरिजी के ठहरने को एक मकान भी खोल दिया।

श्राचार्य श्री का इस प्रकार का सरकार एक पांचल नामक कवि जो राज सभा में हमेशा तारंग हो नाम की कथा सुनाया करता था देख नहीं सका। श्रतः वह ईच्यों रूपी अग्नि में जलता था। एक हरी प्रसंगोपात राजा ने कवि की तारंगलोला कथा की प्रशंसा की इस पर सूरिजी ने कहा कि यह ती वारंगलोला कथा का अर्थ विन्दु लेकर कथा नहीं पर कंथा बनाई है। अतः कवि राजसभा में लितितहीं कि

एक समय पादिलप्त सूरि मायावी मृत्युवत वन गये इससे नगर में हाहाकार मच गया। वड़ी सेविकाक्ष में सूरिजी के शरीर को स्थापन करके स्मशान में ले जा रहे थे जब पांचाल कि के पास आये तो किव घर से निकल कर बड़े ही दुःख के साथ कहने लगा कि हाय! हाय!! गहासि के से पास करने लगा कि हाय! हाय!! गहासि के से पास करने लगा कि हाय! हाय!! गहासि के से पास करने लगा कि हाय! के पात्र पादिलास सूरि ने स्वर्गवास किया। अरे मेरे जैसे मत्सर भाव रखने वालों की क्या गिर्व होती हैं ऐसे सत्यात्रस्रिजी के साथ व्यर्थ मत्सर भाव रक्ता। इस प्रकार पश्चाताप करते हुए कि ने एक गांवा क्र

''सीसं कहिव न फुट्टं जमस्स पालित्त यं हरं तस्य। जस्स मुद्द निज्झराओं तारंगलोला नई यृहा ॥१॥"

अर्थान् पादलिप्त जैसे महान श्राचार्य का हरन करने वाले यम का शिर क्यों न फूट गण निम्मी के मुझरुपी दृह से वारंगलोला रूप महानदी निर्गमन हुई।

पांचाल के राव्य सुनते ही सृरिजी ने सेविका में खड़े होकर कहा कि-

"बांबालां के सत्य वचन से मैं पुनः जीवित हुआ हूँ।" इस प्रकार कहते हुए सब लीगों के क्षा काजा गाजा एवं हर्पनाद होते हुए सूरिजी अपने उपाश्य पघारे ।

स्रिजी ने सुनियों की दीक्षा, श्रावकों के श्रव श्रीर मंदिर मृत्तियों की प्रतिष्ठा के विधि क्षिण के निष्ठा के विधि तिये "निवार्द्" कतिका" नामक प्रत्य का निर्माण किया इसके अलावा प्रस्त्रकारा ज्योतिय हा प्रत्य का रह कर प्रत्यों की उत्तर की प्रतिय ही प्रतिय की प् ग्ह कई प्रन्यों की रचना की।

कि विकासम्बद्धः मापु क्षिपृता यावल्ममायया । वाद्यिवांच मानेदच पंचालमनगण्यः ॥३१०१

<sup>ि</sup> देशालस्थानचनाजीदिनोहिनिति सुतन् । उनम्परे जननाहर्यास्तिम मह स्मित्र ॥३३३१

है आवश्या बतीनों न प्रतिष्ठा दक्षिया सह । उत्पापना प्रतिष्ठार्षक्षियनों सुमन्त्रिक । क्षेत्र त्रपुष्टिविसी तुदा विविधितात्र स्तिमित्र । जिल्लामा प्रतिश्विद्विष्यमी सुमार्थित ॥३४<sup>५।</sup> १० वर्ष

एक समय पादिलिप्तसूरि श्रपने श्रायुष्य को नजदीक जानकर श्रपने गृहस्थ शिष्य नागार्जुन है साथ विमलाचल पधारे वहाँ युगादीश्वर को बन्दन कर भालोचना पूर्वक अनशनव्रत किया। ३२ दिन तक समाधि के श्रन्दर रह कर श्रन्त में नाशवान शरीर का त्याग कर सूरिजी महाराज स्वर्ग पधार गये।

इस पाद्तिप्त सूरि के प्रयन्ध में जितने आचार्यों का वर्णन आता है उसके अन्दर कई प्रकार के चमत्कार आये हैं जब कि जैनशास्त्रों में साधुओं के लिए इस प्रकार के चमत्कार दिखाने की मनाही है किर उन विद्वानाचार्यों ने ऐसा क्यों किया होगा ?

जैतागमों नें द्रव्य चित्र काल भाव को लक्ष्य में रखकर उत्सर्गोपवाद दो प्रकार का मार्ग बतलाया है। जब इन त्राचार्यों के समय की परिश्वित को देखा जाय तो उन चमत्कारों की जरूरत थी। कारण एक तरफ बोद्धाचार्य्य दूसरी श्रीर वेदान्ताचार्य्य इस प्रकार के चमत्कार वतला कर भद्रिक जनता को सत्यय से पतित बनाकर श्रपने जाल में फंसाने का प्रयत्न कर रहे थे उस हालत में जैनाचार्य्यों को उनके सामने खड़े कदम रहकर जैन जनता एनं जैनधर्म की रक्षा करना जरूरी वात थी। उन्होंने जो कुछ किया था वह जैनधर्म की रक्षा के लिए ही किया था न कि निजी स्वार्थ के लिए। अतः उन्होंने जो किया वह शासन के हित के लिये ही किया था और ऐसा करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है। ऐसी कुतर्क करने वाले महाशयों को पहिले उस समय का इतिहास उस समय की परिश्वित का ज्ञान करना चाहिये ताकि अपनी वर्क का स्वयं समाधान हो सके।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धसेन दिवाकर—श्राप दोनों श्राचार्य महाप्रतिभाशाली एवं जिन-शासन की प्रभावना करने वाले हुये हैं जिसमें पहिले वृद्धवादी का सम्बन्ध लिखा जा रहा है।

गौड़ देश के कोशला प्राम में एक मुकन्द् नामका वृद्ध वाह्य वसता था। उस समय विद्याधर शाखा के त्राचार्य पादलिव सूरि की परम्परा सन्तान में स्किन्दिलाचार्य्य विहार करते हुए कोशल प्राम में पधारे। आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं त्रात्म कल्याण पर हुत्रा करता था एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने फरमाया कि—

"पच्छिति ते पयाया, खिप्पं गच्छंति अमर भवणाइं। जेसिं पियो तवी संजमो य, खंतीय वंभचेरं च।।" श्रिश्चीत् मनुष्य श्रिपनो पिद्यली श्रवस्था में भी जिनेन्द्र दीचा प्रहण कर ले तो उसके लिए विमानीक देवों के सुख तो सहज में ही मिल सकते हैं क्योंकि वृद्धावस्था में एक तो ब्रह्मचर्य्य व्रत सुख से पल सकता है दूसरे कपाय की मंदता होने से क्षमा गुण बढ़ जाता है। इनके अलावा सृरिजी ने कहा कि संसार के

مبدي

लिन्तास्त कोशलायामसंवासा विष्ठपुद्ववः । मुकुन्दाभिधया साक्षान्मुकुन्दः इव सस्वतः ॥७॥ अपरेखुर्विहारेण लाटमंडलमंदनम् । प्रापुः श्रीभृगुक्दछं ते रेवासेवापवित्रितम् ॥१२॥ श्रुतपाटमहावोदेरंवरं प्रतिशव्दयम् । मुकुन्दिपः समुद्रोग्गिष्वानसापन्त्यदुःखदः ॥१४॥ भृद्यां स्वाप्यायमभ्यस्थलयं निद्राप्रमादिनः । विनिद्रयति दृङ्ख्वादाव्रहःसक्हर्नित्रम् ॥१५॥ तारुष्योचितया स्कृत्या करणास्यया ततः । धनगारेः खरां वावमाददे नाद्रपर्दितः ॥१९॥ अजानन्वयसौतं यदुष्रपाटाद्रादितः । पुरत्लिष्यसि तन्मल्लीवल्लीवन मुद्दादं कथम् ॥२०॥ तत आराधिष्यामि भारतीदेवतामहम् । अथोक्षतपसा सन्यं यथा स्याद्वो भवेत् ॥२२॥ समुत्तिष्ठ प्रसलास्मि पूर्यन्तां ते मनोरथाः। स्वल्या न तवेष्टास्तु तद्विधिह निकहितम् ॥२०॥ प्र० प्र०

अन्दर एक चारित्र ही ऐसा निर्भय है कि जिसकी आराधना करने से निर्भय स्थान को प्राप्त कर सकता "भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्ते ऽग्निमूभृद्भयं, दास्ये स्वामिभयं गुणे खलभयं वंशे क्रुयोषिर्भण् स्तेहे वैरभयं नयेऽनयभयं कायेईकृतान्ताद्भयं, सर्वं नाम भयंभवे यदि परं वैराग्यमेवाभयस्॥ इत्यादि । श्रापके व्याख्यान का प्रभाव यों तो जनता पर पड़ा ही था पर वृद्ध ब्राह्मण मुकन्द पर तो इतना क्रम हुश्रा कि उसने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा लेली। श्रापको ज्ञान पढ़ने की सूर्व की थी पर बुद्धि इतनी जड़ थी कि परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं मिलती थी। खूव जोर-जोर से भोड़ घाख करता था दिन को तो आस पास के गृहस्य लोगों के कान कम्प उठते थे श्रीर रात्रि में पास में रात्रे वाले साधुओं की निद्रा भंग हो जावी थी त्रातः वे कहने लगे कि हे मुनि! रात्रि समय इस प्रकार शद्योखाएँ से हिंसक जीव जाग कर त्रारम्भ कर वैठेगा पर मुनि मुकन्द को तो पढ़ना था ज्ञान, उसने अपना कार्याम चाल रक्सा । इस पर एक समय मुनियों ने गुस्से में होकर कहा रे मुनि ! तू इस वृद्धावस्या में पढ़ कर स्व मूसल फुलावेगा ? मुकन्द ने कहा कि श्रात्मा में अतन्त शक्ति है तो मूसल फूलाना कीन सी की है। समय आने पर मूसल भी नवपछवित हो सकता है। श्राचार्थ्य श्री के साथ मुनि मुकन्द विहार कर हुये भरोंच नगर में आये वाहाँ पर " नालिकेरवसांत" नाम के जिन चैत्य में जाकर सरस्वती देवी की श्री धना करनी प्रारम्भ की । चारों आहार का त्याग कर मूर्ति के सन्मुख एकाग्रं चित्त से देवी भारती श्राराघना में २१ दिन व्यतीत हो गये। तव जाकर देवी प्रसन्त हो कर बोडी कि मुनि में तुमको वर्दार्ध गई हूँ अब तेरा मनोरथ सफल होगा । सुकन्द ने कहा तथास्तु । देवी अजेयज्ञानका वर देकर अहरवही गा सुबह सुनि ने आकर गुरुदेव को वंदन नमस्कार किया और आहा लेकर पारणा के लिये नगर में गया। घर में मुनि भिद्धा के लिये गये उस घर में एक मृसल पड़ा हुआ देखा जिससे मुकन्द की युवक मुनि का कार स्मरण हो त्राया। मुनि ने मूसल को अचित जल का सिचन कर सरस्वती से प्रार्थना की कि यह मूमर पूलों से नव प्रावित हो जाय। वस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय जैसे ताराओं से श्राकार संवित है वैसे ही पुष्प पत्तों से मृसल शोभने लगा। इस चमत्कार को देख सब लोगों को श्राध्य हुआ। हुई वाले युवक मुनि का जवानी एवं विद्या का गर्व गल गया श्रीर उसने श्रपने श्रपराध की क्षमा मांग है। हैं सुनि की प्रशंसा की।

अब वो मुनि मुकन्द सरस्वती देवी की छपा से बड़ी बड़ी राज समा में पिएटतों के साव कर विवाद कर सर्वत्र विजय प्राप्त करने लग गये। यही कारण है कि श्राप बृद्ध वादी के नाम में मर्वत्र प्रशि हो गये। श्राचार्य रकन्दिलस्रि मुनि बृद्धवादी को सर्वगुण सम्पन्न जान कर श्रपने पर पर आवार्य करा है। स्थाप समाधि पूर्वक स्वर्ग गये।

श्राचार युद्धवादीस्रिगच्छनायक होकर घरा पर विद्यार करते हुये एक समय उन्नैन नगी ही की आ रहे थे उस समय उन्नैन में राजा विक्रमादिख राज्य कर रहा या उसी नगरी में देवीपि नाम्ह हाजा गर्ज का मंत्री या जिसके म्त्री का नाम देवशी या और इनका पुत्र सिद्धसेन + जो चार वेद अठगढ़ पुत्री वाक्षण घमें के मर्व शास्त्रों का पारगामी था। विद्या का उसको इतनागर्व या कि मेग र्समा दुनित मार्ने हैं।

र्न भीकात्व यनगीत्रीयो देववित्राप्रणांगतः । देवशीङ्किम्बिद्धानः मिद्धमेन इति श्रुतः ॥३१॥ ॥० ४०

पिंहत ही नहीं है। कई कई कथाओं में तो यहाँ तक भी लिखा मिलता है कि सिद्धसेन अपने पेट पर एक पारा बांधा हुआ रखताथा। पूंछने पर कहताथा कि मुमें हर है कि कहीं विद्या से मेरा पेट फट न जाय। पंहित जी एफ हाथ में छुदाल श्रीर एक हाथ में निसरणी भी रखते थे पूछने पर कहते थे कि यदि कोई वादी श्राकाश में चला जाय तो इस निसरणी से उसकी टांग पकड़ ले श्राऊँ श्रीर पाताल में चला जाय तो इस छुदाछ से पृथ्वी खोद कर उसकी चोटी पकड़ कर खींच लाऊँ। यह गर्व की चर्म सीमा थी इतना होने पर भी एक प्रतिज्ञा उसने ऐसी भी कर ली थी कि जिसके साथ में शास्त्रार्थ करूँ श्रीर मध्यस्थ लोग कह दें कि सिद्धसेन हार गया तो में जीतने वाले का शिष्य वन जाऊँगा इत्यादि —

एक समय जंगल में इधर से तो त्राचार्य वृद्धवादी आ रहे थे उधर सिद्धमेन जा रहा था दोनों की त्रापस में भेंट हुई। सिद्धसेन ने कहा जैन सेवड़ा! मेरे साथ शास्त्रार्थ करेगा? वृद्धवादीसूरि ने कहा हाँ। सिद्धसेन ने कहा तब कीजिये शास्त्रार्थ वृद्धवादीसूरि ने कहा यहाँ जंगल में कैसे शास्त्रार्थ किया जाय। कारण यहाँ हार जीत का निर्णय करने वाला मध्यस्य नहीं है अतः किसी राज सभा में चलो कि वहाँ राजा एवं पिढ़तों के समक्ष शास्त्रार्थ किया जाय जिससे जय पराजय का फैसला मिले। सिद्धसेन ने कहा मेरा तो पेट फटा जाता है त्राप यहाँ ही शास्त्रार्थ करें। यह जंगल के गोपाल हैं इनको मध्यस्य रख लीजिये ये ज्ञपन दोनों के संवाद सुन कर हार जीत का निर्णय कर देंगे। सिद्धसेन का आग्रह देख आचार्य वृद्धवादी ने स्कीकार कर लिया त्रोर गोपालों को बुला कर मध्यस्य सुकर्रर कर दिये।

पिहले सिद्धसेन ने श्रपनी पिएडताई का परिचय करवाता हुश्रा संस्कृत में इस प्रकार का कथन किया कि लिसको श्रवण कर देवता भी प्रसन्त हो जाय पर मध्यस्थ तो थे गोपाछ । वे विचारे संस्कृत भाषा में क्या सममें उनको तो उल्टा खराव ही लगा । गोपालों ने कहा कि तुम ठहर जाश्रो, कुछ पढ़े तो नहीं श्रीर व्यर्थ ही बक्तवाद करते हो । श्रव इन वृढे बाबा को बोलने दो । श्रवः समय के जानकार श्राचार्य पृद्धवादी बोलने लगे । उनके श्रोघा तो कमर पर वँघा हुश्रा ही था श्रीर शरीर को घुमाते हुए गोपालों की भाषा में गोपालों के गीत की राग में उच्चेस्वर से गाने लगे कि:—

"निव मारीइं निव चोरीइं परदारा गमन न कीजीइं थोड़ास्युंथोड़ दीजई, तउं टिंग मिंग सिंग जाइइं ॥१॥ गाय भैसि जिम निछचरइ तिमितिम दृध दुणो भरईं तिमितिम गोवला मिंन ठरई, छाछि देयतां तेडु करईं ॥२॥ गुलस्युं चावइ तील तंडुली, वड़े वजाइ वाँसली पिहरण ओढणि हुइं धावली गोवाला मन पुगी रली ॥३॥ मोटा जोटा मिल्या विंडार, माहो माहि करिये विचार महीपी दृझणी सरजी भली, दीइ दावोटा पुगी रली ॥४॥ वन माहि गोवला राज, इन्द तिण घरि परवा न आज भमर मिस दृझीवली सोल, मुखि समाधि हुई रंगरोल ॥५॥

वाटउ भरीउ दहीने घोल, जीमणो कर लेई घेसि बोल ।
इिंग्या परेइं मुँडो मेंलावउ करइं, स्वर्ग तणी बातज विसरइं ॥६॥
इडिहडाटन विकी जेघणुं मर्म न बोली जे कहे तणु
कुडी साखी न दीजे आल, ए तुम्ह धर्म्म कहुँ गोवाल ॥७॥
अरडस विच्छु नवि मारइं मारतओ पण उघारइं
कुड कपट थी मन वारीइं इणि परइं आप कारज सारइं ॥८॥
वचन नव कीजइ कही तणु यह बात साची भणु
कीजई जीव दयानु जतन, सावय कुल चिंतमणि रतन ॥६॥

चुद्धवादी के इस गीत (उपदेश) को सुन कर गोपाल बराबर समम गये और उन को भी

खुराी हुई तब वे गोपाल ताली देकर कहने लगे।

गोवालिया उठ्या गहगही, हरखित ताली देता सही भलो यही ज गरडो डोकरडं, नहीं भणियों येहीज छोकरड ॥१॥ भट्ट जे वोल्यो भूत पल्लाप, फोड्या कान विघोयो आप। जीत्यो गरड़ो हरयो तु हल्ल, पाये लागी करहं ए गुरमल्ल ॥२॥

प्रमन्धकार लिखता है कि गोपालों के सामने सिद्धसेन ने कहा कि संसार में कोई सर्वन्न नहीं । उत्तर में श्राचार्य युद्धवादी ने गोपालों से पूछा कि तुमने सर्वज्ञ देखा है ? गोपालों ने उत्तर दिया कि नगर मंदिर में सर्वज्ञ वीतराग वैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यत्त देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ वीतराग वैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यत्त देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ वीतरा है इत्यादि गोपालों ने युद्धारी है इत्यादि गोपालों ने युद्धारी है सक्त कहते हैं । यह बात सत्य है किर यह पिष्टत मूठ क्यों बोलता है इत्यादि गोपालों ने युद्धारी है सक्त को मुठा कह कर फैसला दे दिया ।

मस, फिर वो या ही क्या ! सत्यवादी सिद्धसेन ने गुढ़ महाराज के चरणों में शिर एका कर की कि है प्रयदर ! श्राप छपा करके मुसे श्रपना शिष्य बनाइये कारण मैंने पहिले से ही ऐसी प्रितिश ही कि मैं जिससे हार जाऊं उसका शिष्य बन जाऊं । सूरीजी ने कहा सिद्धसेन त् वास्तव में पंडित है पा की है वो समयहपने की है। यदि तू जैन दीचा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि तेरी हुए ही है श्रमी किसी राज समा में चल कर विद्वान पिएडवों के समक्ष शास्त्रार्थ कर किर वहां जय पानत है समी किसी राज समा में चल कर विद्वान पिएडवों के समक्ष शास्त्रार्थ कर किर वहां जय पानत है निर्णय हो जायगा। सिद्धसेन ने कहा नहीं प्रभो ! निर्णय वो यहां हो गया है और मुक्त पूर्ण विराध में पाया है कि शापके सामने में इस भी नहीं हूँ । श्रवः श्राप मेरी प्रविद्या को पूर्ण कर के अपना तित्य कर स्ति ने विधि विधान से सिद्धसेन को दीशा देकर उसका नाम स्मुद्धन्तर रहा दिया। मृति हर्गकी जैन दीशा लेने के बाद वर्ज मान जैन साहित्य का श्रप्थयन कर तिया। श्राचार्य एडवर्शन ने मर्थिण कात कुमुद्धन्तर को श्राचार्य पद से विभूपित कर उनका प्रसिद्ध नाम सिद्धसेनम् विधा ही स्वान की साहित्य कर उनका प्रसिद्ध नाम सिद्धसेनम् विधा ही स्वान की समद्ध हो गये।

श्राचार्य सिद्धसेनसूरि उज्जैन नगर में विराजते थे। एक समय यहिलेक्ष जाकर वािपस आरहे थे। राजा विक्रमादित्य हस्ती पर श्रारुढ़ होकर श्राचार्य्य के पास से निकल रहा था। उसने सर्वे हाप्त परी को के लिये हस्ती पर चैठे हुये मन में ही सूरिजी की वंदन किया उस चेष्टा को देख कर सूरिजी ने उच्चयद से कहा 'धर्मलाभ' राजा ने कहा कि बिना वन्दन किये ही श्राप धर्मलाभ किसको दे रहे हैं? सूरिजी ने कहा कि हे नरेश! श्रापने मुसे मन से वंदन किया जिसके बदले में मैंने धर्मलाभ दिया है। राजा ने हस्ती से उसर कर सूरिजी को वन्दन कर कहा कि मेरे दिल में शंका थी कि लोग श्रापको सर्वे प्रत्र कहते हैं यह केवल शब्द मात्र की प्रशंसा है पर आज मैंने प्रत्यक्ष में देख लिया है कि श्राप वास्तव में सर्वे प्रत्र हैं इस गुण से प्रसन्न हो कर में करोड़ सुवर्ण सुद्रा आपको भेंट करता हूँ श्राप स्वीकार करावें। सूरिजी ने कहा कि हे राजन ! हम निस्पृही निर्धन्थों को इन सुवर्ण मुद्रकाश्रों से क्या प्रयोजन है हम तो केवल भिक्षा वृत्ति पर गुजारा करते हुये जनता को धर्मीपदेश करते हैं। राजा ने कहा कि मैंने मन से जिस धन को अर्पण कर दिया है उसको रख नहीं सकता हूँ। सूरिजी ने कहा कि इसके लिये श्रनेक रास्ते हैं। दुबी मनुज्यों को सुखी वना सकते हो, मन्दिरादि धर्मस्थानों के जीर्योद्धारादि कार्यों में लगा कर पुन्योपार्जन कर सकते हों। इत्यादि राजा ने जनमुनियों की निस्पृहता की प्रशंसा की श्रीर अर्पण किया हुशा द्रव्य सूरिजी की आज्ञानुसार श्रच्छे कामों में उगा दिया।

आचार्य सिद्धसेनसूरि एक समय भ्रमण करते हुए चित्रकुट नगर में पधारे वहां एक स्तम्भ न्नापको दृष्टिगत हुआ। वह स्तम्भ न पत्थर न मिट्टी न काष्ट का था पर किसी श्रीपिधर्यों के लेप से बना हुआ था। सूरिजी ने प्रतिकूल श्रीपिधर्यों से स्तम्भ का एक विभाग खोला तो उसमें कई हजारों पुस्तकें भरी हुई थी जिसमें से एक पुस्तक लेकर उसका एक श्लोक पढ़ा तो उसमें सुवर्ण सिद्धि विद्या थी किर दृसरे श्लोक को पढ़ा तो उसमें सरसव के दानों से सुभट बनाने की विद्या थी उन दोनों श्लोक को याद कर आगे तीसरे श्लोक को पढ़ना चाहते थे कि पुस्तक स्तम्भ में चली गई श्रीर स्तम्भ लेपमय था वैसा ही वन गया। केवल दो विद्या आचार्य श्री के हाथ लगे गई उसको स्मृति पूर्वक याद रखली।

श्राचार्य श्री विद्यार करते हुए पूर्व देश के कुंमीर नगर प्रधारे वहां देवपाल नामक राजा था। स्रिजी

श्री सिद्धसेनस्रिरचान्यदा याद्य भुवि व्रजन् । दृष्टः श्रीविव्रमार्केण राज्ञा राजाध्वगेन सः ॥६१॥ अलक्ष्यं भूप्रणामं स भूपस्तस्मे च चिक्कवान् । तं धर्मस्ताभयामास गुरुरुच्चतरस्वरः ॥६२॥ तस्य दृक्षतया तृष्टाः श्रीतिदाने दृदौनृषः । कोटि हाटक्टंकानां लेखकं पत्रकेऽलिखन् ॥६२॥ धर्मस्ताभ हृति प्रोक्त दृरादुद्ध तपाणये । स्र्ये सिद्धसेनाय दृदौ कोटि नराधिषः ॥६४॥ धर्मस्ताभ हृति प्रोक्त दृरादुद्ध तपाणये । स्र्ये सिद्धसेनाय दृदौ कोटि नराधिषः ॥६४॥ नेव काष्ट्रमयो व्रावमयो न नचमृण्मयः । विमृदात्तीषध क्षोद्धमयं निरचनोच्च तम् ॥६८॥ तद्धस्पर्शायादि निरीक्षाभिमंतिर्वस्तत् । औषधानि परिज्ञाय तत्यत्यर्थान्यमामिस्त्रन् ॥६८॥ पुनः पुननिष्ट्याथ स स्तंभे छिद्र मातनोत् । पुस्तकानां सहस्ताणि तन्मप्ये च समझत ॥७०॥ पुकं पुस्तक मादाय पत्रमेकं ततः प्रभुः । विज्ञत्य वाचयामास तदीयामोस्तिमेक्याम् ॥७०॥ सुवणं सिद्धियोगं स तत्र प्रैक्षत विस्तितः सस्यः सुभटानां च निष्यति दृष्टोक पृक्षते ॥७२॥ मावधानः पुरो यावद्वाचयत्येष दृष्टम् । तत्यत्रं पुस्तकं चाय नद्वं धीदायनामर्रा ॥०२॥ सादध्यप्रत्वादम्यवाचने नास्ति योग्यता । सत्वहानिर्यतः काटरोस्प्यादेतारमाम्यि ॥०२॥ सादध्यप्रीत्वादम्यवाचने नास्ति योग्यता । सत्वहानिर्यतः काटरोस्प्यादेतारमाम्यि ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमाम्यि ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमाम्यि ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्ट ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्टा ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्टा ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्ट ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्ट ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्ट ॥०६॥ स्वर्षानिर्वतः काटरोस्प्यादेतारमामिष्ट ॥०६॥ स्वर्षानिर्वता ॥ सत्वद्यानिर्वतं स्वर्पानिर्वते स्वर्याचनिर्वते स्वर्पानिर्वते स्वर्पानिर्वते स्वर्पानिर्वते स्वर्पानिर्वते स्वर्पानिर्वतिरामिष्ट स्वर्पानिर्वतिरामिष्ट स्वर्पानिर्वतिरमामिष्ट स्वर्पानिर्वतिरमामिष्ट स्वर्पानिरमामिष्ट स्वर्पानिरमामिष्ट स्वर्पानिरमामिष्ट स्वर्पानितिष्यानिरमामिष्ट स्वर्पानिरमामिष्ट स्वर्पानिरमामिष्ट स्वर्यानिर

के उपदेश से वह जैन धर्म स्वीकार कर सूरिजी का परम भक्त बन गया क्ष और वहुत आपह कर सूरिजी के अपने यहां रख हमेशा ज्ञानगेष्टी किया करता था। एक समय विजयवर्मा राजा सेना लेकर के किए विजयवर्मा एका प्रवास कह सुनाई। सूरिजी ने इसे विद्या से सोना और सरसप विद्या से असंख्य सुभट बना दिये जिससे देवपाल ने विजयवर्मा को भगा कि इससे देवपाल ने सूरिजी को दिवाकर उपाधि से विभूषित किया। इतना ही नहीं पर राजा ने भिष्णा कि सूरिजी को छत्र, चॅवर, पालकी और इस्ती तक देकर एक बादशाही ठाट सा बना दिया और आषाय की क्यारित्र को विस्मृत हो कर उन सब डाट के साधनों को उपभोग में भी लेने लग गये।

जब श्राचार्य वृद्धवादी ने यह बात सुनी कि सिद्धसेन चारित्र से शिथिल होकर पातकी एं पि पर चढ़कर छत्र चँवरादि राजसी ठाट भोग रहा है तो सूरिजी को बड़ा भारी श्राप्तसोस हुआ कि विस्ति जैसों का यह हाल है तो दूसरों का तो कहना ही क्या है। अतः श्रपने योग्य शिष्य का उद्धार करने के विस्ति स्वयं सूरिजी वेश वदल कर छंमीर नगर में श्राये श्रीर जिस समय सिद्धसेन सुखासन पर वैठ के विस्ति सोगों के परिवार से राजमार्ग से निकल रहा था उससमय वृद्धवादीसूरि ने उसके पास जाकर एक गांवा की

अणहुन्ली फ़्न्ल म तोड़हु मन आराम म मोडर्ह । मण क़ुसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइं वणेण वणु ॥

इस गाथा के श्रर्थ के लिये सिद्धसेन ने बहुत उपयोग लगाया पर गाथा के माव को नहीं स्था सका श्रटम् परम् श्रर्थ कहा पर बुढ़े ने मंजूर नहीं किया तब सिद्धसेन ने बुढ़े से कहा कि तुम कि का भाव कहो। बुढ़े ने गाथा का भाव कहते ही सिद्धसेन की सुरत ठिकाने आई और सोधा कि मेरे गुरू के ऐसा विद्वान नहीं कि इस प्रकार की गाथा कह सके। तुरंत ही पानकी से उतर कर गिष्टि चरणों में गिर पड़ा श्रीर श्रपने श्रपराघ की श्रमा मांगी। गुरू महाराज ने सिद्धसेन को यथायोग कि साप कि से प्राप कि साप क

भाचार्य सिद्धसेन दिवाकर शुरू से संस्कृत के अभ्यासी एवं श्रनुमवी थे। शायह प्राकृत के भागवी भाषा उनको श्रच्छी नहीं लगी हो या इनके गृह रहस्य को समभने में कठिनाइयों का श्रनुमव के पहा हो या उस जमाने की जनता पर विशेष उपकार की भावना हो एवं किसी भी कारण से प्राहित की को मानीए भाषा समम कर जैनागमों को संस्कृत में बना देने के इगदे से श्रीमंघ को एहत ही सन्ति के मानीए भाषा समम कर जैनागमों को संस्कृत में बना देने के इगदे से श्रीमंघ को पहले ही सन्ति हैं तो में इन सब श्रागमों को संस्कृत

<sup>स प्रदेशपर्यांने व्यहार्गान्य परेशित । १ क्यांनगरं प्राप विधायुगयुनः सुरीः ॥१५॥
देवराल नरेन्द्रोधीन नय नित्यात विक्रमः । श्रीसिद्धेनमृदि स मं द्वमन्याययी रवात ॥१६॥
महो दिक्कर इति स्थानात्या भवतु प्रभोः । ततः प्रभृति गीतः श्री सिद्धमत दिक्षकः ॥४५॥
तथ्य राजो दर्व मान्यः सुमासन गत्रादितु । वलादारोतिको भन्त्या गळिति वितिभावया ॥४६॥
दिव सान्यः पुरत्वेदवादी सृदिनेत्र्युते । शिष्यस्य राजयन्त्रार दर्ग श्रान्त मिनियते ॥४६॥
सनदृन्ते पुलक मनोवद्व मन आरामा ममोबद्ध । मनदृत्योति अन्ति निर्माद्ध विवर्षा विवर्षाः</sup> 

यनाक्ष दूं। सूरिजी के वचन सुनकर श्री संघ सख्त नाराज हुआ श्रीर कहा कि तीर्धकर सर्वेज्ञ थे श्रीर गणधर भी जिनतुल्य ही थे उन्होंने चौदह पूर्व का ज्ञान संस्कृत में श्रीर एकादशांग का ज्ञान प्राकृत भाषा में बनाया है इसमें उन्हों की जन कल्याण की भावना ही मुख्य थी जैसे कहा है कि:—

वालस्त्रीमृदमुर्खादि जनानुगह्णाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथंहिवः ॥

अतः तीर्थकर गराधरों के रचे हुए श्रागमों का अनादर रूप महान् आशातना का शयश्चित लेना चाहिये। कारण इस प्रकार मूलधंग सूत्रों को बदल दिए जांय तो फिर जिन बचनों पर विश्वास ही क्या रहेगा इत्यादि।

सत्तची सिद्धसेन दिवाकर जी की समम में आ गया कि मेरी ओर से आशातना अवश्य हुई है। श्रीसंघ से कहा कि जो दंड संघ दे वह मुमे मंजूर है। श्रीसंघ ने विनय के साथ कहा कि दंड देने का हमें क्या अधिकार है। हम तो आपकी आज्ञा के पालन करने वाले हैं। हाँ, दंड स्थविर भगवान दे सकते हैं। स्थविरों से याचना करने पर उन्होंने विचारणापूर्वक दशवा पारंचिक प्रायख्रित दिया कि इस प्रायश्चित की अविध यारह वर्ष तक है परन्तु आप किसी बड़े राजादि को प्रतिवोध कर जैन धर्म की प्रभावना करें हो श्रीसंघ को अधिकार है कि इसमें रियायत भी कर सके। आत्मकल्याण की भावना वाले सूरिजी ने उस प्रायख्रित को स्वीकार कर लिया और गच्छ का भार अन्य योग्य स्थविर को सौंप कर आप गच्छ से अलग हो गये और ओघा मुँहपति गुप्त रख अवधूत के वेप में संयम की रक्षा करते हुये अमण करने लग गये।

इस भ्रमण में दिवाकरजी ने ७ वर्ष ब्यतीत कर दिये बाद एक समय उज्जैनी नगर में गये। राजा के द्वारपाल को कहा कि तू राजा के पास जाकर निवेदन कर कि एक श्रवधूत हाय में चार रलोक लेकर आया है श्रीर वह श्रापसे मिलना चाहता है श्रातः श्रापकी श्राहा हो तो श्रन्दर श्राने दिया जाय। राजा ने श्राहा देदी। दिवाकर जी राजा के पास आये श्रीर निम्न लिखित रलोकों द्वारा राजा की स्तुति की।

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कृतः । मार्गणौधः समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे । कीर्तिः किं कुपिता राजन् ! येन देशान्तरं गता ॥२॥ कीर्तिस्ते जात जाड्ये व चतुरम्भोधि मञ्जनात्। आतपाय धरानाथ ! गता मार्तण्डमण्डलम् ॥३॥ सर्वदा सर्वेदोऽसीति मिथ्या संस्त्यसे जनैः । नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोपितः ॥४॥

इन रलोकों को सुनकर राजा मंत्रमुग्ध वन गया और वहे ही सम्मान के साथ श्रपनी सभा में रक्खा और हमेशा झानगोष्ठि करता रहा । सब पिछतों में सिद्धसेन का श्रासन ऊंचा सममा जाता था।

अभी पानकुरंकामाः सप्तापि जकरावायः । यद्यको राजहंसस्य पंजरं अवनप्रयम् ॥ १ ॥

भयमेकमनेकेम्यः शातुभ्यो विधिवत्सदा । ददासि तञ्चते नास्ति राजंक्षित्रमिद्रमहत् ॥ ६ ॥

क्ष भन्यदा लोकवास्येन जातिप्रत्ययतस्तथा । भावाल्यार्त्यस्त्रताभ्यासी कर्मदोषाञ्चसोधितः ॥५०९॥

सिद्धान्तं संस्कृतं कर्नुभिन्द्रस्तंयं स्पिजङ्गपत् । प्राकृते केयलङ्गानिभाषितेऽपि निरादरः ॥५९०॥

वालस्त्रीमृद्रमूर्त्वादिजनानुप्रहणाय सः । प्राकृतां तामिद्दाकाषीद्रनास्थात्र कथं हि दः ॥५९८॥

इति राज्ञा स सन्मानमुक्तोऽभ्यर्णे स्थितो यदा । तेन सार्व ययौ ददाः स हुर्दगद्वरे कृती ॥५६॥॥

अस्येति पुनरासीनः शिव लिहस्य स प्रमुः । उदाजद्वे स्तृतिदर्शकात् तार स्वर वरस्तदा ॥ ६८॥ प्र० छ०

एक समय राजा विक्रमादित्य कुंडगेश्वर महादेव के दर्शनार्थ जा रहा था। दिवाकरजी के साथ चलने को कहा, इसपर दिवाकरजी भी साथ हो गये। राजा ने महादेव को नमस्कार किया पर 👫 करजी बिना नमस्कार किये ही खड़े रहे। राजा ने कहा कि आप जाति के ब्राह्मण और इतने विद्वान हुये भी देव को नमस्कार नहीं करते हो इसका क्या कारण है ?

दिवाकरजी-मेरे नमस्कार को सहन करने वाला देव दूसरा ही है। यह देव मेरे नमस्कार सहन नहीं कर सकेगा।

राजा ने इसका कारण धर्म भेद समम कर पुनः कहा कि हम देखते हैं आप नमस्कार करें कि यह देंव कैसे सहन नहीं करेगा ?

दिवाकरजी-राजन ! श्राप हठ न करें मैं ठीक कहता हूँ। यदि मैं नमस्कार कह गा तो आप कि को भी श्राघात पहुँचेगा ?

राजा — खैर । कुछ भी हो श्रापतो महादेव को नमस्कार कीजिये ?

दिवाकरजी राजा के आग्रह से न्यायावतार असूत्र की स्तुति श्रीर कल्याण मन्दिर स्तोत्र का देव की स्तुति करने लगे तो महादेव के लिंग के अन्दर से धुँआ निकलना ग्रुह हुआ जिसको देख लीं कहने लगे कि शिवजी का वीसरा नेत्र प्रगट हुआ है। शायद् शिवजी का अपमान करनेवाले को जला भस्म कर डालेगा। जब कल्याण मन्दिर का तेरहवां श्लोक उच्चारण किया कि धरणेन्द्र साहात. श्रीर महादेव के लिंग की नींयु की भांति चार फांके होकर अन्दर से श्रावन्ति पार्चनाय की प्रतिमा होगई जिसको देख राजा प्रजा उपस्थित लोगों को बड़ा ही आश्राय हुआ। राजा ने इसका कारण तो दियाकरजी ने कहा कि भद्रासेठानी के पुत्र आवन्तिकृमार ने वत्तीस रमिएये और करोंड़ों द्रव्य खाँ। जैन दीक्षाली और उसके पुत्रने इस स्थान पर पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की जिसको श्रावितपार कहते थे पर त्राह्मणों की प्रजलता में पर्श्वनाय की मूर्ति द्या कर ऊपर लिंग स्थापित कर दिया वहीं श्रमके आमह से प्रगट हुशा है इस चमत्कारी घटना को देख कर राजा ने जैनधर्म को स्वीकार कर और कट्टर जैन बन गया। 'यथा राजास्त्रया प्रजा' और भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीहार जिससे जैनवम की खूब ही प्रभावना हुई। इस प्रभाव के कारण श्रीसंघ ने रोप ५ वर्ष माफकर जी को शीसंब में लेकर पुनः गच्छ का मार उनके सुपुर् कर दिया।

राजा विक्रम ने सुरिजी के उपदेश से श्री शत्रु जय वीर्थ का एक विराट् संघ निकारा जिसमें हता है। साञ्च साध्वयाँ और लाखों गृहम्य संघ में साय थे। इस संघ का जैनप्रन्थों में बड़े विम्तार में वर्णन हिंगी।

<sup>ः</sup> न्यायावतारः सूत्रंच श्रीं वीरस्तुति मध्यथ । हार्त्रिशच्यूठोकमानाश्र विशदन्याः स्तुनीरित ॥ १९३१ तत्रचतुरचवारिशद्भद्दां स्तुतिमसी जर्मा। कत्यागमन्द्रिश्यादि विख्यातां तिकासने ॥१४३३ लम्य चैकाद्दां वृत्तं पटतोऽस्य समायया। घरणेद्रो दढा भक्ति सार्थं तादशं किन् ॥ १९७३ नियंयो । ययांत्रतमसम्बंधिमं जाहोति क्लिस्पर ॥ १३१ । भित्रकेताल्यो धमनद्यसतिग ययाविद्वतितो होको नेप्नुंभिष्यत् दिशो सदि । अज्ञासीदारमनर्सनिनित्वास्माणिकं सुराम । 1395 त्तरम् कीन्द्रसम्बेद पुरुषोत्तम् हिन्यते । हसोः श्रीपार्वनाशम्य हिन्सः वक्ष्यास्तर्भ । हसोः श्रीपार्वनाशम्य हिन्सः वक्ष्यास्तर्भ । हसोः श्रीपार्वनाशम्य हिन्सः वक्ष्यास्तर्भ । हसोः

श्राचार्य दिवाकरजी एक समय ऊंकार नगर में पधारे वहाँ के श्री संघ ने श्रापका बड़ा ही समारोह के साथ खागत किया। एक समय वहां के श्रीसंघ ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारी इच्छा एवं भक्ति होने पर भी मिध्याखी लोग हमको जैन मंदिर नहीं बनाने देते। पूज्यवर ! आपकी मीजूदगी में हम लोगों की श्राशा सफल न हो यह एक श्रफसोस की बात है। सूरिजी ने कहा ठीक में प्रयत्न करूंगा। सूरिजी वहां से चल कर पुनः उज्जैन पधारे। राजा विक्रम को श्रपने ज्ञान से इतना प्रसत्न किया कि उसने कहा कि पून्यवर ! श्राज्ञा फरमाश्रों कि में श्रापकी क्या सेवा करूं? सूरिजी ने कहा हमारी क्या सेवा करनी है यदि आपकी इच्ला हो तो ऊँकार नगर में शिवमन्दिर से उचाई में एक जैन मन्दिर बना कर पुन्योपार्जन करावें। राजा ने सूरिजी की श्राज्ञा को शिरोधार्य्य कर बिना बिलम्ब तत्काल ही जैन मन्दिर बना दिया और सूरिजी के करकमलों से उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई श्रतः ऊंकारपुर के श्रीसंघ के मनो-रथ सफल हुए।

सूरिजी महाराज वहां से विहार कर भरोंच नगर की ओर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने कई गोपालों को धर्म उपदेश दिये जैसे कि वृद्धवादी भाषायों ने गवालों की भाषा में जपदेश दिया था। उसकी स्मृति के लिये गोपालों ने वहां पर तालारसिक नामका प्राम वसा दिया इस प्रकार धर्मोन्नित करते हुये सूरिजी महाराज भरोंच पधारे। उस समय भरोंच में राजा वलिमत्र का पुत्र धनंजय राज करता था। सूरिजी महाराज का परम भक्त था श्रौर सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया।

एक समय भरोंच पर किसी दुश्मन राजा की सेना ने श्राक्रमण किया दुश्मनों की सेना इतनी विशाल संख्या में थी कि धनंजय राजा घबरा गया। उस ने श्राकर स्रिजी से सब हाल निवेदन किया। स्रिजी से विद्यावली उन्होंने सरसव प्रयोग से इतने सुभट बना दिये कि उन्होंने च्या भर में ही दुश्मनों की सेना को भगा दिया तदनन्तर राजा धनंजय ने स्रिजी के पास में दीक्षा लेली। इसप्रकार शासन की प्रभावना करते हुये दक्षिण प्रान्त के प्रतिष्ठनपुर नगर में पधारे वहां के राजा प्रजा ने स्रिजी का श्रच्छा स्वागत किया। वहां धर्मोपदेश देते हुये स्रिजी को ज्ञात हुश्चा कि मेरा आयुष्य अल्प है। श्रतः श्रापने श्रपने योग्य शिष्य को स्रिपद पर प्रतिष्ठित कर श्राप श्रमशन एवं समाधिपूर्वक स्वग्वास किया।

वहां का वैतालिक नाम का चारण फिरता हुन्ना उज्जैन नगरी में न्नाया वहां पर सिद्धसेनिद्वाकर की विहन सिद्ध श्री साध्वी ने उस वैतालिक चारण से न्नपने भाई सिद्धसेनिद्वाकरजी के समाचार पूंछे। इसके जवाब में निरानन्द होकर चरण ने श्लोक का पूर्वार्द्ध वहा।

'स्फ़रन्ति वादि खद्योताः साम्प्रतं द्विणापये'

अर्थात् इस समय दक्षिण देश में वादीरूपी खरोत स्फुरायमान हो गहे हैं। इस पर साध्वी सिढी श्री ने अपने अनुमान से श्लोक का स्तरार्द्ध कहा कि।

"न्नमस्तंगतो वादी, सिद्धसेनो दिवाकरः"

श्रयीत् सिद्धसेन दिवाकर सूरि का स्वर्गवास हो गया होगा तभी तो वादी स्तुरायमान हो गहें हैं। वैतालिक को पूछने से साभ्वी का अनुमान ठीक निकला। खाष्वी ने दसी दिन से श्वनशन कर दिया श्रीर रतनित्रय की आराधना करती हुई स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

इस प्रकार विद्याघर वंश में पादालिप्तसूरि, वृद्धवादीसूरि एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि प्रभाविक जाज हुये। प्रबन्धकार फरमाते हैं कि — विक्रम सं० १५० के बाद श्रावक मिलकर विहार तथा गिरनार स के मुकट समान श्रीनेमिनाथ मन्दिर का जीर्योद्धार कराते हुये बरसात के कारण नष्ट हुआ एकमठ के का मिली हुई प्रशस्ति या कई प्राचीन विद्वानों के प्रन्थों से संप्रह करके इन महापुरुषों का चारित्र लिणा।

इति श्री त्राचार्य श्री वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि का सम्बन्ध ।

## आचार्य श्री जीवहेबस्रि

लाटदेश के भूषण समान वायट नाम का एक प्राचीन नगर था। यों तो वह नगर ही धन धान न परिपूर्ण या पर उस नगर में एक धर्मदेव नामक श्रेष्ठि तो अपार सम्पत्ति का ही मालिक या तथा अपन गृहर्श्व गार की का नाम शीलवंती या और आपके महीधर एवं महीपाल नामक दो होनहार पुत्र रहे भी फिर तो श्रेष्ठित्रच्ये की बरावरी कौन कर सकता था। महीधर पिता की सेवा में रहता था तत्र महीगा बचपन से ही देशाटन किया करता था।

वायट नगर में एक जिनदत्तसूरि नामक महाप्रभाविक श्राचार्य विराजते थे। श्रीष्ठपुत्र महीवर स्रीति के पास श्राया जाया करता था श्रीर छुछ ज्ञानाभ्यास भी किया करता था। जिनदत्तसूरि ने महीधर को होता जान कर धर्मोपदेश दिवा श्रीर संसार की श्रसारता बतला कर उनके माता पिता की आज्ञा से अने दीक्षा दे दी। शास्त्रों का अध्ययन करवा कर जब महीधर सर्वगुरा सम्पन्न हुन्ना तो उनको आचार्यपर अधि कर आपका नाम रखीलसूरि रख दिया।

चघर महीपाल ने राजगृह नगर में श्रुतकीर्ति दिगम्बराचार्थ के पास दीक्षा धारण कर श्राना विश्व किया। श्रुतकीर्ति आचार्य ने महीपाल को योग्य जानकर प्रतिचका और परकायप्रवेश नाम की दो निहाँ देसर अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर उसका नाम सुवर्णकीर्ति रख दिया।

सेठानी शीलवंती ने व्यापारियों द्वारा सुना कि महीपाल ने दीचा ले ली और राजगृह नगर है। श्रीर विचरता है। अतः माता पुत्र के स्नेद के कारण राजगृह की क्षोर गई। पुत्र की विगन्त्र श्री विवस्ता है। उन देसकर माता ने कहा मुनि श्राप दो माई दो मत में दीक्षित हुए तो श्रव मुक्त की वस पर पर की वाहत का चाहिए। चाहिये १ अतः आप वायट की तरफ प्यार कर दोनों भाई एक निर्णय कर लोकि हमली। भी अमी वर्ष काला कर सामित करें। स्वार्थिक के अनुसरण करें। सुवर्णकीर्ति ने माता का कहना स्वीकार कर वायट की तरफ विहार किया और करा वारटनगर पंचार कर ग्सीलसूरि से मिले और वादीलाप एवं ज्ञानगोष्टी करने से खेतान्वर धर्म प्राचीन की सार्वित को से खेतान्वर धर्म प्राचीन की सार्वित को से खेतान्वर धर्म प्राचीन की सार्वित को से खेतान्वर धर्म प्राचीन की सार्वित शास्त्रविद्वित होने से सुवर्शकीर्ति ने दिगम्बर मत का त्याग कर खेवाम्बर धर्म खीकार कर लिया। विशेष सुरि ने स्वर्शकीर्ति को को का का त्याग कर खेवाम्बर धर्म खीकार कर लिया। विशेष मुरि ने मुदर्ग की रेवे वास्वरीय दीक्षा देकर अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर विकास कर आपका नाम क्षिति। एक विकास कर विकास कर आपका नाम कर स्थाप कर विकास कर आपका नाम कर स्थाप रका दिया।

पड समय जीवदेवमूरि हा मानु व्याद्यान दे रहा या । उस सभा में एड योगी आया की अपने व्याद्यान दे रहा या । उस सभा में एड योगी आया की विक लगाकर व्यास्त्रान में बैट गया। योगी में आमी तिया में व्याख्यातदादा हिन की अवान बन्द कारी। हा (新行中中

आचार्य जीवदेवसूरि को माछ्म हुआ तो श्रापने ऐसी विद्या चलाई कि साधु तो व्याख्यान देता ही रहा किंतु उस योगी का आसन भूमि से चिपट गया। श्रतः वह उठने के लिये समरथ नहीं हुआ। उसने श्राचार श्री ते क्षमा की याचना की श्रतः सूरिजी ने उसे मुक्त कर दिया। श्र

जीवदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों को उत्तर दिशा की ओर जाने की मनाई कर दी तथापि एक दिन दो साध्वियां उत्तर दिशा में थिडला के कारण चली गई। जब वे वापिस आ रही थी उस समय योगी तालाव की पाल पर वैठा हुआ था। उस दुष्ट चित्तवाले योगी ने लघु साध्वी पर लम्बा हाथ कर ऐसा वृर्ण ढाला कि साध्वी योगी के वश होकर वहां ही बैठ गई। वृद्ध साध्वी ने बहुत सममाई पर वह तो वृर्ण के कारण परवश थी। आखिर वृद्ध साध्वी ने जाकर जीवदेवसूरि से कहा। उन्होंने चार आवकों को बुला कर घास का एक पुतला बना कर दे दिया और उसका सब हाल कह सुनाया। आवकों ने उस घास

ঞ্ঘর্मदेवः श्रियां धर्मश्रेष्ठि तत्रास्ति विश्रुतः। साक्षाद्धर्म इव न्यायार्जित द्रव्य प्रदानतः॥१०॥ शीलभूस्तस्य कान्तास्ति नाग्ना शीलवतो यथा। आनन्दिवचसा नित्त्यं जीयन्ते चन्द्रचन्द्नाः॥११॥ तयोः पुत्रावुभावारतां श्रेयः कर्मसु कर्मठौ। महीधर महीपालाभिधाभ्यां विश्रुताविति ॥१२॥ तत्रास्ति जंगमं तीर्थं जिनदत्तः प्रभुः पुराः। संसार वारियेः सेतुः केतुः कामाद्यरिप्रजे ॥१४॥ अन्यदा तं प्रभुं नत्वा भवोद्वियो महीधरः। वंधोर्विरहवैराग्यात् प्रार्थपज्जैन संगमम्॥१६॥ योग्यं विज्ञाय तं तस्य पितरो परिपृष्ट्य च। प्रव्रज्यां प्रदृदौ सूरिरभाग्या सम्यसेवनः॥१७॥ महीपालस्तथा तस्य वन्धू राजगृहे पुरे। प्रापदिगम्बराचार्यं ध्रुतकीर्तिमिति ध्रुतम् ॥२१॥ प्रतिवोध्य व्रतं तस्य ददौ नाम च स प्रभुः । सुवर्णकीर्तिरिति तं निजांचाशिक्षयाम् ॥२२॥ शुतकीर्ति गुरुत्तस्यान्यदा निजपदं ददौ। श्रीमद्प्रतिचकाया विद्यां च धरणाचिताम् ॥२३॥ परकायप्रवेशस्य कलां चासुलभां कलो । भाग्वसिद्धां प्रभुः प्रदात्ताह्ग्योगो हि तादशः ॥२४॥ आचार्यो किल सौद्यों ६वेताम्वर दिगम्बरी । स्वस्वाचारं तथा तत्वविचारं प्रोचतुः स्फुटम् ॥३३॥ श्रीरासीलप्रभोः पार्रवे दीक्षाशिक्षाक्रमोदयः। जैनागमरहस्यानि जानन् गीतार्थतां ययो ॥४५॥ अन्यदा सहुरुयोग्यं वन्धु पट्टे न्यवीविशत्। श्रीजीवदेव इत्याख्याविख्यातः सद्गुरुर्वभौ ॥४६॥ वाचकस्य रसज्ञां चास्तभ्यज् मौनवान् स च । अभूत्तदं (दिं) गितैर्ज्ञातं गुरुणा योगिकर्म तत् ॥५२॥ स्वशक्तया वाचने शक्तं स्वं विनेयं विधाय च । अमंचल्समये व्याख्यामव्याङ्कलमनाः प्रभुः ॥५३॥ पर्यस्तिकामुमावासनं वज्रलेपवत् । तस्यौ यथा तथा तस्य प्रस्तरेणव निर्मितम् ॥५४॥ करसंपुटयोजनम् । अलीकप्रणिपातेन महाराक्ते विमुंच माम् ॥५५॥ वृत्वा अपि श्रदालुभिः कैश्चिद्विज्ञक्षः कृपया प्रभुः। मुक्तोऽगात्तेन वः शक्तः कुंजरेणेधुभव्नणे ॥५६॥ साधुसाध्वीकद्मकम् । उदीच्यां दिशि गच्छन्तं स्वीष्टतायां वृयंगिना ॥५०॥ <sup>1</sup>प्रभुर्वपेधयसत्र धर्मकर्मनियोगेन साध्वीयुगमगात्ततः। तत्र कासारसेतौ च तिष्टन् योगी ददर्भ तत् ॥ ५८॥ अथ सन्मुखमागत्य लाघवालाघवाध्रयः। एकत्या मृद्धिं चूर्णंच किंदिन्चितेप निष्ट्रपः॥५९॥ तस्य सा प्रष्टतो गत्वा पार्श्वे निविविशे स (त) तः । वृद्धयोना न चायाति विवष्टं प्रत्यलंबनम् ॥६०॥ ततः सुदासयं तत्र पुत्रकं ते समार्पयन्। चतुर्णां धात्रकाणां च शिक्षित्वा तेप्यथो ययुः ॥६२॥ निर्मात्य च बहिश्चेत्याच्यित्वा तस्य कनिष्टकाम् । तत्याःवैगाः वरं तस्य दृहशुम्ने निर्मातिम् ॥६३॥ मुंच साध्यी न चेत्पातं छेत्स्यामस्तव मस्तवम् । न जानामि परे मवे या मार्च्यतरमचेत्रतः ॥६०॥५०५० जीवदेवसूरि ने अनेक वादियों को अपने आित्मक चमत्कार वतला कर जैनधर्म की प्रभावना की।
राजा विक्रम उज्जैन में राज करता था। ‡उस समय पृथ्वी का ऋण चुकाने के लिए राजा ने बाने
आदिमियों को प्रत्येक प्राम नगर में भेजा था उसमें एक लींबा नामक श्रेष्टि को वायट नगर में भेजा। वि वायट में आया तो वहां श्रीमहावीर का मंदिर जीर्ग हुआ देखा। लिंवा ने उस मंदिर का जीर्गांद्धार कार कर विक्रम संवत् के सातवें वर्ष में सुवर्ग कलश एवं ध्वज दंड सिहत महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा

जीवदेवस्रि से करवाई। प्रत्यकार लिखते हैं कि वह मंदिर श्राज भी (वि० सं० १६३४) विद्यमात है।

महारयान वायट नगर में श्रमार धन का धनी एक लह नामक सेठ रहता थाई। इसने स्पे

महण में एक लक्ष मुद्राएँ धर्मार्थ निकाली थीं श्रतः श्राह्मणों को आमंत्रण कर एक विशाल यह इतन प्रां

किया। अग्नि का छुएड जल रहा था। श्राह्मण वेद के पाठोचारण कर रहे थे। उपर एक युक्ष पर महिं

वाला छुएण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो श्राह्मणों ने कहा कि विल के लिये वर्ष नार्गि ।

वाला छुएण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो श्राह्मणों ने कहा कि विल के लिये वर्ष नार्गि ।

वाला छुएण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो श्राह्मणों ने कहा कि विल के लिये वर्ष नार्गि ।

वाला छुएण सर्प था। धूम्र से चक्र खाकर नीचे गिरा तो श्राह्मणों ने कहा कि विल के लिये वर्ष नार्गि ।

वहा श्रमे यह कैसा हुएकर्मिक जीते हुये पंचेन्द्रिय जीव को श्रान्न में डाल दिया। श्राह्मणों ने कहा कि कि निका सर्प वर्मा कर हा ।

करो मंत्रों द्वारा इसको स्वर्ग पहुँचा देंगे यदि तुमको करना है तो एक सोने का सर्प वर्मा कर हा ।

को मेंट कर दो। लहल ने कहा कि एक तो सर्प मर गया है और इसके लिए सोने का सर्प बना कर हा ।

को मिट इसके जिए श्रीर सर्प बनाना पड़ेगा ये तो महान हुएकर्म है। श्रवः सेट ने यह स्वर्गम को का स्वर्ग ।

इरा को मिट्टी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन का दिया और सबे घर्म की शोध में संतान ही गर्म विद्या थी विक्रमादित्यः ब्राह्मयन्तीं नराविषः। अनुणां प्रथिवीं कुर्वन् प्रवर्तयिन वानात ॥०१३ वारटे प्रेपितोध्मात्यों लिखाल्यस्तेन सृश्जा। जनानृष्याय जीर्ण धापस्यव्यीतीस्थान तत ॥३३३ व्याप्टे प्रयोग निजन सह मन्दिरम्। अर्दतस्त्र सीवर्णहम्भदण्डव्यतित्वत ॥३३१ संवस्तरे प्रहन्ते स पर्मु वर्षेषु पूर्वतः। गतेषु सप्तमस्थान्तः प्रतिष्ठीं ध्वाह्मयोः ॥३४१ व्याद्वाह्मयोः स्वत्यते प्रवाहम्भयोः व्याद्वाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः स्वाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः स्वाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः स्वाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः व्याद्वाहम्भयोः प्रवाहम्भयोः स्वाहम्भयोः स्वाहम्भयः स्वाहम्ययः स्वाहम्भयः स्

एक दिन लल्ल के घर पर दो जैनमुनि भिक्षा के लिये ख़ायेक्षतो सेठ ने अपने अनुचरों को कहा कि इन मुनियों के लिये अच्छा भोजन बनाकर प्रतिलाभ करो। मुनियों ने कहा सेठ हमारे लिये पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि की हिंसा कर भोजन बनाया जाय वह भोजन हमारे काम में नहीं खाता है इत्यादि।

सेठ ने सोचा श्रहों ये तो साक्षात् दया के श्रवतार ही दीखते हैं। अतः प्रार्थना की कि पूज्यबर! मैं धर्म का स्वरूप समम्प्रता चाहता हूँ छपया आप मुम्हे धर्म का स्वरूप समम्हाइये ? मुनियों ने कहा कि यदि आपको धर्म मुनना हो तो गुरु महाराज के पास आकर सुनो इत्यादि ।

लल्ल सेठ श्राचार्य जीवदेवसूरि के पास श्राया श्रीर सूरिजी ने जैनधर्म का स्वरूप इस प्रकार सुनाया कि सेठने बड़ी खुशी के साथ जैनधर्म स्वीकार कर वारहव्रत धारण कर लिये।

सेठ ने कहा कि हे प्रभो ! मैंने सूर्य्यहरा में एक लक्ष मुद्रिका दान में निकाली किसमें आधा द्रव्य तो यहा में घ्यय कर डाला शेप पचास हजार रहा है वह आप प्रहन करे । सूरिजी ने कहा हम ऋक्षित (निरपृही) है द्रध्य को छूते भी नहीं तो लेने की तो बात ही कहां रही । त्र्यार तुम्हारा ऐसा ही आप्रह हो तो कल शाम को तेरे पास कोई भेंट त्रावे तो मुक्ते कहना में तुक्ते रास्ता बनला दूंगा । वस, सेठ अपने घर पर श्राया । दूसरे दिन शाम को एक सुथार त्रपूर्व पलंग लेकर आया जिसके पायों पर सुन्दर पृपच कोरे हुए थे । सेठ गुरु बचन याद कर उसको गुरु महाराज के उपाश्रय ले गया । सूरिजी ने उसके दो पृपभों पर बासचेप डालकर कहा कि जहाँ ये ग्रुपम ठहर जांय वहां जिनमन्दिर बना देना ग्रुपम ठीक 'पीपलातक' स्थान में ठहरे । सेठ ने वहां जिन मंदिर बनाना छुरू कर दिया । जब मन्दिर का काम चल रहा था वहां एक श्रवधूत श्राया और उसने कहा कि यहां शत्य यानि स्त्री की हिट्टियें हैं अतः उसे निकालने के बाद मन्दिर बनाना श्रव्या है । हिट्टियें निकालने का विचार किया तो रात्रि में सूरिजी के पास एक देवी ने त्रावर कहा कि में कन्या कुव्य राजा की राजकन्या थी । म्लेच्छों के भय एवं शील की रक्षा के लिये हुँवा में पड़ कर मरगई थी छतः नेरी हुट्टियें उस स्थान पर हैं जहां सेठ मन्दिर बना रहा है । पर उन हिट्टियों को में निकालने नहीं दूंगी । हाँ, मेरे पास द्रव्य बहुत हैं चाहिये उतना द्रव्य में श्रापको दूंगी । सूरिजी ने उस देवी को मन्दिर में देवी के स्था में स्थापना करने की शर्व से संतुष्ट कर मन्दिर तैयार करवाया श्रीर श्रेष्ट लक्त ने उस मन्दिर की खूब

ति ततः प्रभृत्यसौ धर्मदर्शनानि समीक्षते । भिक्षायै तद्गृहे प्राप्तं द्वेतान्वर मुनिद्वयम् ॥ ९२ ॥ असं संस्कृत्य चारित्रपात्राणां यच्छत भ्रुवम् । अमीपां ते ततः प्रोचुनात्माकं कर्यते हितत् ॥ ९३ ॥ पृथिप्यापस्तथा विद्वर्शयुः सर्वो वनस्पतिः । त्रसादच यत्र हन्यन्ते वार्थे नस्तत्र गृहाते ॥ ९४ ॥ अथ चिन्तयाति श्रृष्टी वितृष्णस्वादहो अमी । निर्ममा निरहङ्काराः सदा शांतळ चेतसः ॥ ९४ ॥ सतोश्वददसौ धर्म नियदेयत मे रपुटम् । जचनुस्तौ प्रशुदचेत्वे स्थितस्तं कथिष्यति ॥ ९६ ॥ द्रशुषत्वा गतयोः स्थानं स्वं तयोरपरेश्हिन । यथा छत्त्रः प्रभोः पदवे चक्रे धर्मानुयोजनम् ॥ ९७ ॥ श्रृष्वेति स प्रपेदेश्य स सम्यक्तां प्रतावळीम् । धर्म चनुर्विधं झान्या समाचरद्वर्शनिम् ॥ १०१॥ श्रृष्वेति स प्रपेदेश्य स सम्यक्तां प्रतावळीम् । धर्म चनुर्विधं झान्या समाचरद्वर्शनिम् ॥ १०२॥ तदर्थं प्ययितं धर्माभासे चेदसमुर्तिद्विते । कथमर्वं मया रोषं व्यवनीयं नद्वरित ॥ १०२॥ सम चेतिस पृष्यानां दत्तं यहुफ्छं भवेत् । तद्गृह्तित प्रभो पृषं यवेत्तं दत्त वाद्राद् ॥ १०४॥ अधाहुर्गुरं वो निविद्यपनानं नो धनादिके । स्वर्तिवि नोचित्रो समाहकृष्यं वित्र स्वर्म । प्रभा प्रभा अधाहुर्गुरं वो निविद्यपनानं नो धनादिके । स्वर्तिवि नोचित्रो समाहकृष्यं वित्र स्वर्ता । प्रभा प्रभा अधाहुर्गुरं वो निविद्यपनानं नो धनादिके । स्वर्तावि नोचित्रो समाहकृष्यं वित्र स्वर्ता । प्रभा प्रभा स्वर्वः । स्वर्ता वित्र समाहकृष्यं वित्र स्वर्ता । प्रभा प्रभा स्वर्वः । स्वर्तावि नोचित्रो समाहकृष्यं वित्र स्वर्ताः । प्रभा स्वर्ताः । प्रभा प्रभा सम्पत्र । स्वर्ताः । प्रभा स्वर्ताः । प्रभा सम्पत्र । स्वर्ताः । प्रभा सम्पत्र । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः । स्वर्ताः । स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः । स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्ताः स्वर्याः । स्वर्ताः स्व

धामधूम से सुरिजी से अतिष्ठा करवाई। सुरिजी ने शर्त के अनुसार उस देवी को उस मन्दिर में सुवनेति ।

जब से लल्ल सेठ बाह्यण्यमें को त्याग कर जैनयमें में प्रविष्ट हुआ तब से बाह्यण जैनमें हैं। रखनेलगगये थे अपक समय कई नादान बाह्यणों ने द्वेप के कारण एक क्रश एवं मरण शरण हुई गाब को पर्ण कर महावीर चैत्य में लाकर गिरादी और बड़ी खुशी मनाई कि कल श्वेताम्बर जैनों की बड़ी भारी दिना को हिंसी होगी। ठीक सुबह साधुओं ने देखा और गुरुजी से निवेदन किया। गुरुजी ने साधुओं को कंग राष्ट्रिं के तीर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया। परकाया प्रवेश विद्या धापको पहिले से ही बर्ह्या के तीर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया। परकाया प्रवेश विद्या धापको पहिले से ही बर्ह्या अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर धाई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चड़ती र अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर धाई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चड़ती र अतः महत्म की और जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलता ही था कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को कर महाभवन के मूलगम्भार में जाकर पड़ गई जिसको देख सब बाह्यण भयभीत हो गए और विवार कर लगे कि यह क्या आफत था गड़ी।

कई एकों ने कहा कि यह नादान त्राह्मणों ने जैनचैत्य में गाय हाली थी उसका बदला है। इं एकों ने कहा कि त्राव क्या करना चाहिये ? कई एक ने कहा कि बीर चैत्य में श्रेताम्बरस्रि हैं उनहीं हार लो । कई एकों ने कहा कि त्राह्मणों ने उन पर कई उपद्रव किये हैं क्या अब व तुम्हारी सुनेंगे ? इर्ग हो ने कहा कि त्रगर तुम खुशामद करोगे तो वे द्या के त्रवतार तुम्हारी श्रवश्य सुनेंगे इत्यादि।

त्राह्मण मिलकर सूरीश्वरजी के पास आये और खूब नम्रता एवं दीन स्वर से प्रार्थना की हम साम लिल छेठ भी वहाँ बैठा या उसने त्राह्मणों को जो उपालम्भ देना या दिया और वाद में आपस हैं। रख कर प्रेम भाव रखना इत्यादि त्रांह्मणों से कई शर्ते करवा कर गुरु महाराज से प्रार्थना की। प्रता पर महाराज ने अपने घ्यान वल से उस गाय को त्रह्म मंदिर से वाहर निकाली। वह प्राम के बाहर जिला पर गिर गई तब जाकर त्राह्मणों ने बड़ी खुशी के साथ सूरिजी की जयध्विम से गगन को गुंजा दिया की तथा त्राह्मणों के वीच जो भेदमाब था वह मिटकर भ्रात्माव उत्पन्न हो गया। इतना ही क्या महाराण जैनधर्म को श्रद्धापूर्वक मानने लगे।

इत्यादि जीवदेवसूरि जैनशासन में महा प्रभाविक श्राचार्य हुए है। जब आपने श्रपता श्रापुण करें दीक समका तो श्रपने पट्ट पर योग्य साधू को श्राचार्य बनाकर कहा कि मेरी मृत्यु के साय ही मेरी होते

अध छल्छं हिजा दृष्टा जिनधर्मेंकसादरम् । स्वभावं स्वमज्ञानाना दर्धनेनेषु मन्मम् ॥ १२४॥ अन्यदा बदवः पापादवः कट्यो गिरा । आलोच्य मुर्गि कांचिद्वन्सुत्यारियताम् ॥ १३१॥ उपायोताय परमाश्विशायां तां भूतं छनाम् । श्रीमहावीरचित्यांवस्तदा प्रायेशपन् हतात् ॥ १३१॥ सत्यानां च तां मन्ता विदेः स्थित्यातिहर्गतः । ते माहुरत्र वित्रेषं जेनातां वैभवं मतत् ॥ १३१॥ विद्यः प्रातविनोदोऽयं दवेतांवर विदेशकः । इत्यं च स्वीतुक्षविष्टानास्युर्वेषकृतिहर्वे ॥ १३१॥ वृत्वेद् सुक्तांगरतायं मर्यातः पष्टमित्रवां । अमानुपप्रयोग्यतः प्यानं मेनः व्ययम् ॥ १३१॥ अस्तव्युर्वेद्वानायायं मर्यातः पष्टमित्रवां । अमानुपप्रयोग्यतः प्यानं मेनः व्ययं प्रयम् ॥ १३१॥ अस्तव्युर्वेद्वानायायं सर्वेद्वानायः स्थावः व्ययम् ॥ १३१॥ अस्तव्युर्वेद्वानायः सा घेतः स्वयमुण्यतः । चेतता केतना विवयवेद्वानीयाः ॥ १३९॥ यावस्तव्यानायः प्रयम् स्वयम् । व्यवस्तवानायः स्थावः विवयवेद्वानायः । व्यवस्तवानायः स्थावः विवयवेद्वानायः ॥ १३९॥ विवयवेद्वानायः । स्वयम् स्थावः स्थावः स्थावः । स्वयम् स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः । स्थावः स्यावः स्थावः स्यावः स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः स्थावः स्था

का चूर्ण चूर्ण कर ढालना ' कारण, मेरे से पराजित हुए जो योगी है उसके पास एक खोपड़ी तो है श्रीर दूसरी मेरी खोपड़ी मिल गई तो वह बड़ा-बड़ा श्रनर्थ कर ढालेगा। श्रतः मेरी खोपड़ी उसके हाथ नहीं लगनी चाहिये। तुम यह भी विचार नहीं करना कि गुरु महाराज के मृत शरीर की श्राशातना कैसे करें ? कारण इसमें जैनशासन का भावी नुकसान है अतः मेरा कहना ध्यान में रखना।

श्राचार्य श्री अनशन श्रीर श्राराधना कर स्वर्गवासी हुये तो शिष्यों ने उनकी खोपड़ी का चूर्ण कर दाला। वाद श्रीसंघ ने महोत्सव पूर्वक सूरिजी के शरीर को सेविका में बैठा कर स्मशान की श्रोर ले जा रहे थे तो योगी ने पूछा कि श्राज किस मुनि का स्वर्गवास हुआ है ? किसी ब्राह्मण ने कहा जीवदेवसूरि का। इस पर योगी ने कृत्रिम शोक दर्शाते हुए गुरु महाराज के मुख देखने के लिये सेविका नीचे रखाई पर खोपड़ी का चूरा चूरा हुआ देख कर योगी ने निराश हो कर कहा कि राजा विकय की खोपड़ी मेरे पास है पर मैं श्रमागा हूँ कि जीवदेवसूरि की खोपड़ी मेरे हाथ नहीं लगी। वाद योगी ने अपने विधावल से मलिया-गिरि का सरस चन्दन ला कर गुरु महाराज के निर्जीव कलेवर का श्रीन-संस्कार किया।

श्राचार्य जीवदेवसूरि महाप्रभाविक श्राचार्य हुए श्रीर आपने श्रान्तिम श्राराधना कर वैमानिक देवताश्रों में जाकर देवता संग्वन्धी सुखों का श्रतुभव किया।

श्राचार्यं जीवदेवसूरि के साथ घटी हुई गाय की घटना को श्राधुनिक खरतरों ने अपने आचार्यं जिनदत्तसूरि के साथ घटित कर जिनदत्तसूरि को चमत्कारिक वतलाने की व्यर्था कल्पना की है। पर कहाँ

🕆 खेटयन्तं विहः शृह्नयुगेप्रामुं प्रपात्य च । गर्भागारे प्रविश्यासौ ब्रह्मम्तेः पुरोऽपतत् ॥ १४३ ॥ अपरे प्राहुरेको न उपायो व्यसने गुरौ । मृगेंद्रविकमं श्वेतांवरं चैत्यान्तरस्वितम् ॥ १५० ॥ सूरो श्रु खेति तूणी के रुल्टः फुय्रयशा जगौ । मद्विज्ञित द्विजा यूयमेकां शृणुत स्नृताम् ॥ १६१ ॥ विरक्तोऽहं भवद्यमीटपुा जीववदं ततः। अस्मिन् धर्मो द्यामूले लग्नो ज्ञातास्वकाशनु ॥ १६२ ॥ जैनेप्वसूयया यृयमुपदवपरंपराम् । विधत्त प्रतिमष्टः कस्तत्र वः स्वल्पराप्रवः॥ १६३ ॥ मयादामिह कांचिक्चेत् यूर्यं दर्शयत स्थिराम् । तदहं प्ज्यपादेभ्यः विविष्प्रतिविधापये ॥ १६४ ॥ अय प्रोचुः प्रधात्नास्ते त्यं युक्तं प्रोक्तवानसि । समः कः क्षमयामीषां द्वीरेऽस्मदुपद्रवे ॥ १६५ ॥ स्वरुष्या सांप्रतं जैनधर्मे सततमुत्सवान् । कुर्वतां धार्मिकाणां न कोपि विष्नार् करिष्यति ॥ १६६ ॥ शस्तु च प्रथमो पृदः श्रीवीरमतिनां तथा । सदान्तरं न कर्त्रां भूमिदेवैरतः परम् ॥ १६७ ॥ प्रतिष्ठितो न बाचार्यः सौवणमुर्पवीतकम् । परिघाष्याभिषेक्तस्यो ब्राह्मणैर्वह्ममन्दिरे ॥ १६८ ॥ इत्यभ्युपगते तैरच छल्लः सद्मुरुपाद्योः । निर्देरयः मौलिमाचएवौ महास्थानं समुद्धरः ॥ १६९ ॥ थ्री जीवदेव स्रिक्च प्राहोपसमवर्गिमतः । कालन्नयेषि नास्माकं रोपतोथौ जनिह्यौ ॥ १०० ॥ तस्थुर्मुहूर्कमात्रेण तावद्गौर्महावेदमतः । उत्थाय चरणप्रागं वृर्वती निर्जगाम सा ॥ १७३ ॥ आस्थानं पुनराजग्मुर्गुरवो गुरवो गुणैः । वेदोदिताभिरात्तीभिर्विप्रैक्षके जवष्दिनः ॥ १६५ ॥ ततः प्रभृति सौदर्यसंवंधादिव बायेट । स्थापितस्तैरिह स्तेहो जैनैरघापि वर्षाते ॥ १७६ ॥ 🗴 ततः स्नेहं परित्यज्य निजीवेऽस्मत्वलेयरे । कपालं चूर्णंयध्वं चेत्तत्र स्यान्निक्पद्रवम् ॥ १८२ ॥ ह्हार्थे मामकीनाञ्चापालनं ते कुलीनता । प्रतःकार्य भुवं वार्य जिनदापनरक्षणे ॥ ६८३ ॥ इति विक्षां प्रदायासमें प्रत्याच्यानदिधि च्युष्:विधायाराधनां दृष्युः परमेटिकमण्डताः ॥ १८४ ॥ निरुष्य पवनं मुर्भा मुक्तका प्राणान् गुणान्ययः। वैसानिकसुरादसं तेऽतिक्षियमध्यिक्ष्यन्, ॥१८५॥ १० २० तो जीवदत्तसूरि का समय प्रवन्धानुसार विक्रम के समकालीन श्रीर कहाँ जिनदत्तसूरि का सम की बारहवीं शताब्दी का । फिर समम में नहीं आता है कि खरतरों ने यह जघन्य कार्य्य क्यों किया!

शायद कई व्यक्ति यह कर्पना कर लें कि जीवदेवसूरि के साथ जैसे गाय की घटना घटित हूं। ही जिनदत्तसूरि के साथ घटित हुई होगी। तभी तो जिनदत्तसूरि के भक्तों ने उनके साथ भी गार घटना का उल्लेख किया है।

जिनदत्तसूरि के जीवन विषय विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में गणधरसार्द्धशतक की गृहदृक्ति जिनपतिसूरि के शिष्य सुमितगिए ने छोटी २ वातों तक का उल्लेख किया पर गाय वाली घटना की गर्म वक उसमें नहीं है तथा श्रीर भी कई व्यक्तियों ने जिनदत्तसूरि के लिये बहुत कुछ लिखा है पर गार घटना का जिक्र मात्र भी नहीं किया इतना ही क्यों पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो किसी की मान्यता नहीं थी कि जिनदत्तसूरि के साथ गाय वाली घटना घटित हुई फिर सतरहवीं शतांग्री में यह स्व क्यों श्राया होगा ? वास्तव में श्राघुनिक खरतरों ने इघर उधर के प्रभाविक आचार्यों के साथ पटी हुँ। नाओं को जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ जिनदत्तसूरि को चमत्कारी ठहाराने की कोशीश की है पर इस प्रमा मात्र कल्पनाए करने से चमत्कारी सिद्ध नहीं होते हैं।

" इति जीवदेवसूरि का जीवन "

## श्राचार्य स्कान्दिलसूरि श्रीर श्राममानना

आचार्य स्कन्दिलप्रूरि—जैन संसार में माथुरी वाचना के नाम से स्कन्दिलाचार्य बहुत ही प्रीवर हैं परन्तु स्कन्दिलाचार्य के समय के लिये बड़ी भारी गड़बड़ है। कारण, चार स्थानी पर मिन्न र मिन्न स्कन्दिलाचार्य का वर्णन आवा है जैसे -

१— युगप्रधान पट्टावली में स्कन्दिलाचार्य को श्यामाचार्य्य के बाद युग प्रधान कहा है। शामार्य इस बीर विक संक २००६ के — का स्वर्गवास वीर वि० सं० ३७६ के स्रास पास का वतलाया है ददन्तर स्कन्दिलाचार्य गुग प्रधान हुँ। वे ३८ वर्ष युग प्रधान पर पर रहे तो बीरात् ४१४ वें वर्ष आपका स्वर्गवास हुआ।

२—प्रमातिक चरित्र बृद्धवादी प्रवस्य में बृद्धवादी को दीक्षा देने वाते स्कन्दिलाचार्य वे वैपेडिन पनोर्वारिकारोर के "पारिजातोऽपारिजातो, जैनशासननन्दने । सर्वेश्रुतानुयोगाई कन्दुकन्द्छनाम्बुद्ः ॥ विद्यायस्वराम्नाये, चिन्तामणिस्विष्टदः । आसीच्छी स्कन्दिलाचार्यः, पादलिस्यमीः कुले ॥

इन स्कन्दिलाबार्य को अनुयोगधार कहा है पर्नुत आपका सत्ता समय नहीं बन्तुणों है है है। किया जा सकता है कि जाए है चतुमान किया जा सकता है कि आप विक्रम संवत के पूर्व हुये होंगे। कारण, कारितावार्ण के हुई हैं। इंग्रिश की कारण के किया के कि े दीका की भीग हदवादी के शिष्य मिद्धमैनदिवाकर हुये जो विक्रम के सममामिक थे अहा हम के कि

्रितालापे का समय विक्रम संबन् पूर्व का ही मानना लाहिये ।

南部

६ - हेमबंत पट्टावली में लिखा है कि-

"मथुरानिवासी ओसवंश्रिशिसिश श्रावकपोलाक ने गन्धहस्ती विवरणसिहत उन सर्वस्त्रोंको ताड़पत्रादि पर लिखाफर पठनपाठन के लिये निर्प्रन्थों को अपैश किया। इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थिवर आर्यस्कन्दिल विक्रम संवत् २०२ मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुये"

४—पन्यासजी श्री कल्याण विजयजी महाराज स्वरिवित वीर निर्वाण संवत् श्रीर जैनकाल गणाना नामक प्रन्य के पृष्ट १८० पर लिखते हैं कि श्रार्थ स्कन्दिल के नायकत्व में माथुरी वाचना वीर वि० सं० ८२० से ८४० के वीच में हुई।

उपरोक्त चार स्किन्दिलाचार्यों के श्रन्दर पिहले नम्बर के स्किन्दिलाचार्य युगप्रधान पट्टावली के हैं। श्रापका समय संवत् बी॰ नि॰ संवत ३७६ से ४१४ का है अतः न तो वृद्धवादी की दीक्षा आपके हाथों से हुई और न माथुरी वाचना का सम्बन्ध श्रापके साथ है।

अय रहे शेष तीन स्किन्दिलाचार्य — इन तीनों के साथ माधुरी वाचना का सम्बन्ध होने पर भी समय पृथक २ वतलाया है। जिसमें पन्यासजी श्री कल्याणिवजयजी महाराज ने स्किन्दिलाचार्य द्वारा माधुरी वाचना का समय वी० नि० सं० ८२७ से ८४० का स्थिर किया है श्रीर इस विषय की पृष्टि करने में आपने युक्ति एवं प्रमाण भी महत्त्व के दिये हैं। श्रव हम पन्यासजी के कथनानुसार धार्य स्किन्दिल का समय विक्रम की चौथी शताब्दी का मान लें तो बुद्धवादी की दीचा स्किन्दिलाचार्य के हाथों से नहीं हुई हो या बुद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्किन्दिलाचार्य माधुरी वाचना के स्किन्दिलाचार्य से पृथक हों। अगर स्किन्दिलाचार्य और बद्धवादी इन दोनों आचार्यों को विक्रम की चौथी शताब्दी के श्राचार्य मानलें तो बुद्धवादी के हस्त दीक्षित शिष्य सिद्धसैन दिवाकर का समय नहीं मिलता है। कारण सिद्धसेनदिवाकर को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम के समकाजीन बतलाया है। सिद्धसेनदिवाकर ने विक्रम को जैन वनाया तथा श्रावंती पार्श्वनाथ को प्रगट किया श्रादि अनेक घटनार्ये विक्रम के साथ घटी यह सबकी सब किशत हर्रेगी।

जिस विक्रम के साथ सिद्धसेनदिवाकर का सम्बन्ध बतलाया गया है उस विक्रम को संवरसर प्रवर्तक विक्रम नहीं पर विक्रम की चौथी शताब्दी का एक दूसरा ही विक्रम मानलें तव जाकर इन सबका समाधान हो सके पर ऐसा करने से हमारे पूर्वाचार्यों के बनाये चरित्र प्रवन्ध और पट्टाविट्य सबके सब कित्वत हो जायंगे। कारण, आर्थ्य स्कन्दिल, युढवादी, सिद्धसैन दिवाकर श्रीर राजा विक्रम को चीर निर्वाण के बाद पांचचीं शताब्दी के माने हैं वे सब नीवीं शताब्दी के मानने पढ़ेंगे। श्रतः इनके समाधान के लिये विशेष शोध खोज की श्रावश्यकता है।

२—वीसरे स्कन्दिलाचार्य्य का वर्णन हेमवन्त पट्टावली में श्राया है। श्रापके समय के लिये लिखा है कि वि॰ सं॰ २०२ में स्कन्दिलाचार्य्य का स्वर्गवास मधुरा में हुन्ना अवः आप विक्रम की दूसर्ग शताब्दी के आचार्य थे। विशेषता में पट्टावलीकार लिखते हैं कि मधुरा में श्रोसवंद्यीय पोलाक मायक ने गन्धहस्ती विवरण सिहत श्रागम लिखा कर जैन अमणों को पठन पाठन के लिये अर्पण किये। इसमें यह भी पाया जाता है कि इस समय पूर्व अमणों को श्रागम वाचना मिल गई थी। इतना ही क्यों पर इस समय

आगम ठीक व्यवस्थित रूप में हो गये थे कि जिसको लिखा कर श्रावक लोग साधुश्रों को पठन पाठन के

पट्टावरियादि प्रन्थों से यह स्पष्ट सिद्ध हो जुका है कि आर्थ विष्ठार के समय बार विकास स्वर्ग पहुँच गये थे रे के स्वर्थ साधुओं को आहार पानी के लिये वड़ी सुसीवर्ते उठानी पड़ती थीं। इधर उधर भटकना पड़ता हो आतः आगमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थीं। आर्थविष्ठ का स्वर्गवास कि से अतः आगमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थीं। आर्थविष्ठ का स्वर्गवास कि से शिश्व में हो गया था थोड़े ही समय में एक दुकाल और पड़ गया। उसकी भयंकरता ने तो जैसे अवस्थि किया वैसे अमण संहार भी कर दिया। दुकाल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूरि ने बचे हुए साधु सा कि एकत्र किये तो केवल ५०० साधु और ७०० साध्वयां ही उस दुकाल से बच पाये थे। यक्षदेवसूरि ने के साधु साध्वयों की फिर से ज्यवस्था की। उस समय आर्थ विष्ठसेन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को वीक्षा देका का साधु साध्वयों की फिर से ज्यवस्था की। उस समय आर्थ विष्ठसेन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को वीक्षा देका का साधु साव्यों के लिये आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आये। चारों शिष्यों का ज्ञानाभ्यास चल ही रहा था कि बी विष्ठ है विष्ठ से स्वर्गवास होगया उनके शिष्यों की ज्यवस्था का कार्य भी यक्षदेवसूरि के सिर पर आ का हता साविर्ग के सिर पर आ का हता साविर्ग के सिर पर आ का हता साविर्ग के सिर पर आ का हता साविर्ग के सिर पर आ का हता है।

इस कथन से पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमण संघ को आगम वाचना की श्रर्यिक अर्थ रत थी और उस समय वाचना भी श्रवश्य हुई थी यदि उस समय वाचना नहीं हुई होती तो उस समय करीय २०० वर्ष बाद स्किन्दिलाचार्थ का समय आता है वहां तक जैनश्रमणों को न तो ज्ञान रहता न हुँ की में ज्ञान भूलता श्रीर न स्किन्दिलाचार्थ के समय वाचना की ही जरूरत रहती।

कई स्थानों पर श्रार्थ स्कन्दिलसूरि के समय भी वारहवर्णीय दुष्काल पड़ना लिखा है। बरि ब्रांस्किन्दिल श्राय्यवश्र के समसामियक होने के कारण ही स्कन्दिलाचार्थ्य के समय वारह वर्णीय दुष्कि के स्किन्दिला श्राय्यवश्र के समसामियक होने के कारण ही स्कन्दिलाचार्थ्य के समय वारह वर्णीय दुष्कि स्टलेख किया हो तय तो छुछ मत भेद नहीं है पर जब वश्रसेनसूरि के वाद दीसी वर्ष में स्कन्दिलांव हुष्कि जाय तय तो स्कन्दिलाचार्य के समय का दुकाल वश्रसेनाचार्य के समय के दुकाल से पृथक मानना वाता प्रवास श्रीर दुकाल में २०० वर्ष का श्रान्तर है तो आगम वाचना भी प्रयक माननी पड़ेगी तथा वाचना प्रवास तो उन वाचनाश्रों के देने वाले श्राचार्य मित्र २ मानना स्वभाविक है। स्कन्दिलाचार्य के समय का दुकाल के अन्त में ब्रान्थ के अन्त में स्वत्य हो हो वाचना दो वैसे ही वश्रसेनाचार्य के समय का दुकाल के अन्त में ब्रान्थ पर्वास पर्वास समय के दुकाल के श्रान्त में ब्रान्थ हो पर्वास प्रवास मार्थित भी टहानी है। कारण, उस समय के दुकाल के श्रान्त में व्यवस्था आप श्री ने ही की थी। जब व्यवस्था की तो वाचना भी अवश्य दी होगी। मार्य सम्वयों के स्वत्र वाचना हो की थी। जब व्यवस्था की तो वाचना भी अवश्य दी होगी। मार्य सम्वयों के समय वाचना अवश्य हुई थी श्रीर उस वाचना के नायक श्राचार्य व्यवस्था कि थी। हो का वाचना देने का भी उन्तेस भितना है श्रीर विश्व वाचना के समय वाचना के समय वाचना के समय वाचना अवश्य हुई थी श्रीर उस वाचना के नायक श्राचार्य व्यवस्था की तो वाचना में व्यवस्था की वी वाचना हो थी।

जब स्वल्य समय में दो दर्फ मर्थकर दुकाल पड़ा उसमें सामुओं का पठन पठन कर एवं हिंग विस्मृत दोलाना स्वमाबिक बात है। इस हालत में उन सामुओं को २०० वर्ष तक वालता नहीं विस् बह विस्मृत आसरमव सा प्रतीत दोता है।

हुन अमरमव सा प्रतीत दोता है। ४-चीया स्टन्तिलाचारमं—प्रमादिक चरित्र यहतादी प्रवस्य से स्टन्तिलाचार्य को विद्या ग (शाखा) के पादिलप्तसूरि के परम्परा का श्राचार्य कहा जा सकता हैं। नंदी सूत्र की टीका में श्राचार्य मलयागिरि ने स्किन्दिलाचार्य की सिंहवाचक सूरि के शिष्य कहा है जैसे "तान् स्किन्दिलाचार्यन् सिंहवाचक सूरि शिष्यान्" पर श्रागे चल कर उसी टीका में सिंहवाचक को ब्रह्मद्वीपिका शाखा के श्राचार्य लिखा है। तब स्किन्दिलाचार्य्य थे विद्याधर शाखा के आचार्य। शायद् युगप्रधान पट्टावली में सिंहवाचक के घाद नागार्जुन का नाम आता है श्रीर स्किन्दिलाचार्य्य नागार्जुन के समझालीन होने से टीका कारने स्किन्दिलाचार्य्य को सिंहवाचक के शिष्य लिखा दिया होगा। पर वास्तव में स्किन्दिलाचार्य्य विद्याधर शाखा के श्राचार्य है स्किन्दिलाचार्य के समय के लिये पट्टावलियों में लिखा है कि वि० सं० ११४ में श्रायंवश्र का स्वर्गवास वाद १३ वर्ष श्रार्थ्यक्षित २० पुप्पित्र ३ वश्रसेन ६९ क्षार्य नागहस्ती ५९ रेवतीमित्र ७८ ब्रह्मद्वीप सिंह एवं कुल ३५६ वर्ष व्यतीत होने पर आर्य स्किन्दिल युगप्रधान पद पर श्रारुद्ध हुये श्रीर १४ वर्ष तक युगप्रधान पद पर रहे। इस समय के बीच माथुरी वाचना हुई। ऐसी पन्यासजी की मान्यता है पर ब्रह्मद्वीपसिंह के वाद तो नागार्जुन का नाम श्राता है और वे ७८ वर्ष युगप्रधान पद परहे पर स्किन्दिलाचार्य का नाम युगप्रधान पट्टावली में नहीं हैं शायद नागार्जुन के समकालीन कोई स्किन्दिलाचार्य्य हुए होंगे ?

माधुरी वाचना के साथ ही साथ वल्लभी नगरी में वल्लभी वाचना भी हुई थी माधुरी वाचना के नायक स्किन्दिलाचार्य थे तब वल्लभी वाचना के नायक थे नागार्जुनाचार्य । यह दोनों स्त्राचार्य समकालीन थे ऋौर इनके समय वड़ा भारी दुकाल भी पड़ा था जैसे स्त्रार्यभद्रवाहु और आर्यवस्त्रसेन के समय में दुर्भिक्ष पड़ा था और जैसे उन दोनों दुर्भिक्षों के स्त्रन्त में श्रागम वाचना हुई थी उसी प्रकार इस समय भी आगम वाचना हुई।

श्राचार्य भद्रेश्वरसूरि ने श्रापने कथावली प्रनथ में लिखा है:—

"अत्थि महूराउरीए सुयसिमद्धो खंदिलो नाम स्रारे, तहा वलहिनयरीए नामज्जुणो नाम स्रारे । तेहि य जाए वरिसिए दुक्काले निन्वउ भावंओवि फुट्ठिं (१) काऊण पेसिया दिसोदिसिं साहवो गमिउं च कहिव दुत्थं ते पुणो मिलिया सुगाले, जाव सज्झायंति ताव खंड खुरुडीहृयं पुन्वाहियं । तओ मा सुयवोन्छिती होइ (उ) चि पारद्धो स्रीहिं सिद्धंतुधारो । तत्थिव जं न वीसरियं तं तहेव संटिवियं । पम्हुट्टट्ठाणे उण पुन्वावरावउं तसुत्तत्थाणुसारओ कया संवटणा ।"

आचार्य हेमचन्द्रसृरि श्रपने योगशास्त्र की टीका में टिखते हैं:-

"जिन वचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवर्भिर्नागानु नस्कन्दिला-चार्यप्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ।"

श्राचार्य मलयागिरिजी अपने ज्योतिपकरग्रहक टीका में लिखते हैं : -

"इह हि स्कन्दिलाचार्यमञ्जो दुष्पमानुभावतो दुभिक्ष मञ्च्या साधृनां पठनगुणनादिकं सर्वमण्यनेशत्। ततो दुभिक्षातिक्रमे सुभिच्चमञ्जो द्वयोः संघयोर्मलापकाऽभवत् तद्यथा—एकं बल्कस्याभेको मधुरायाम्। तत्र च सत्रार्थसंघटने पारस्परवाचनाभेदो जातः विस्मृतयोदि एतार्थयोः स्मृत्वा संघटने भवत्यवश्यं वाचनाभेदो न काचिदन्षपितिः।

तात्पर्ये यह है कि महाभयंकर दुकाल के समय साधुत्रों के पठन पाठन बंघसा हो गणा ना जा दुर्भिच के अन्त में सुकाल हुआ तो श्राचार्य स्कन्दिलसूरि के श्रध्यक्षदा में मधुरा नगरी श्रीर नागाजु नसूरि की नायकता में वल्लभी नगरी में श्रमण संघ को श्रागमों की वाचना दी गई तथा सूत्रों में पुस्तकों पर लिखा गया । श्रतः श्राचार्य स्किन्दिल एवं नागार्जुन के समय दोनों स्थानों में आगम बाबन हुई। इसम किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

इतिहास ज्ञान की पूरी शोध खोज नहीं करने के कारण हमारे अन्दर यह भ्रान्ति फैली हुई है। बल्लभी नगरी में श्री देवद्ध गणीक्षमाश्रमण के अध्यक्षत्व में श्रागम वाचना हुई थी श्रीर कई २ तो देवस्रि गिणिक्षमाश्रमणजी को त्रार्थ स्कन्दिल के समसामयिक भी मानते हैं श्रीर प्रमाण के छिए उपाध्यायजी वित विजयजी के लोक प्रकाश के रलोक बताते हैं।

"दुभिंक्षे स्कन्दिलाचार्यदेवर्द्धिगणिवार के । गणनाभावतः साधु साध्वीना विस्मृतं श्रुतमः। ततः सुभिक्षे संजाते संघस्य मेलगोऽभवत् । वलभ्यां मथुरायां च स्त्रार्थ घटनाकृते ॥ वलभ्यां संगते संघे देवसिंगणिरग्रणीः । मथुरायां संगते च स्कंदिलार्योऽग्रणीरभूत् ॥ तत्थ वाचनामेदस्तत्र जातः कचित् कचित् । विस्मृतस्मरणो मेदो जातु स्यादुगयोर्षि॥ तत्तेस्ततोऽर्वाचीननैथ गीतार्थैः पापभीरुभिः । मतद्वयं तुल्यतया कक्षीकृतमनिर्ण्यात् ॥

उपाध्यायजी महाराज ने उपरोक्त वात जनश्रुति सुन कर या अनुमान से लिखी है। कारण, हम उस लिख शाए हैं कि मथुरा में स्कन्दिचार्य भीर वल्लभी में नागार्जुनाचार्य्य के नायकत्व में आगम वांचना हैं है। तम इन दोनों श्राचार्य के बाद कई १५० वर्ष के देविद्विगिणक्षमाश्रमण हुए हैं वे स्कन्दिलाचार्य के सम्मान यिक कैसे हो सकते हैं ? देविद्वगणिज्ञमाश्रमणजी के समय भी वस्तभी में जैन संघ एकत्र हुए थे वा का समय श्रागम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था उनकी है। इस श्रागम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था उनकी है। **आगम पुस्टकों पर लिखे गये थे। जैसे कहा है कि** 

"चलहि पुरिन्म नयरे देविटिपमुद् समण संघेण पुत्यइ अगम्न सिहिओ, नवसय असी आजी वीगती" क्षमाश्रमणजी ने श्रागमों को पुस्तकों पर लिखने में मुख्य स्थान माथुरी बाचना को ही रिश क्ष वस्तमी वाचना को माधुरी वाचना के सहस्य थी उसे तो माथुरी वाचना के श्रन्तरगत कर दिया और है। पाठ माधुरी वाचना से नहीं मिलता उसे नागार्जुन के नाम से पाठान्तर रूप में यह दिया जैने

"नागार्जुनीयान्तु पटंति—एवं स्टलु ०" । आचारांग टीका ।

"नागार्डुनीयास्तु पर्टति—समरण भविग्सामो० " श्राचारांग टीका ।

"नागानुंनीयान्तु पटंदि—जे स्वष्टु॰" । श्राचारांग टीका ।

<sup>ध</sup>नागार्हुनीयान्तु पटेति—पुट्टो बा॰" । श्राचारांग टीका ।

"कर्वादो नागातु नियान्तु पटंदि—मी करा तयं व्यष्ट्रियं०"। सूत्रहतांग टीका ।

ंतरो विकासकारिह विकास होत्रारहणीया च्या एवं पहतिनि समुन्तिया देशवायात्रम् ।

स्रतः त्तमाश्रमण जी का इष्ट माश्रुरी वाचना पर ही विशेष था। यही कारण है कि क्षमाश्रमण जी ने नंदीसूत्र की स्थविरावली की गाया में कहा है कि --

"जिसि इमो अणुओगो, पषरइ अज्जावि अद्दमरहम्मि । वहुनयरिनग्गयजसे, ते वंदे स्वंदिलायरिए ॥ क्षमाश्रमणजी किस वंश शाखा के थे इसके लिये देविद्धिगणिज्ञमाश्रमणजी के जीवन प्रसंग में लिखेंगे ।

उपरोक्त वाचना के अन्दर हमारे एक संदिग्ध प्रश्न का सभाधान सहज ही में हो आता है। जो हमारी मान्यता थी कि सब से पहिले देवर्द्धिगिणिक्षमाश्रमणजी ने ही आगमों को पुस्तकों में लिखवाये थे वास्तव में यह वात ऐसी नहीं है किन्तु चमाश्रमणजी के पूर्व भी आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे। इसके लिए कई प्रमाण भी मिटते हैं।

- १—पाटलीपुत्र की वाचना के समय आगमों को पुस्तक पर लिखे गये थे या नहीं इसके लिये तो कोई प्रमाण नहीं मिलता है।
- २—महामेघवाहन चकवर्ति खारवेल के हस्तीगुकावाले शिजालेख से पाया जाता है कि उस समय ख्रंगलप्ति का कुछ भाग नष्ट हो गया था जिसको खारवेल ने पुनः लिखाया ।
- ३—श्राचार्य सिद्धसैनिद्वाकरजी चित्ती इ गये थे और वहाँ के स्तम्म में श्रापने हजारों पुस्तकें देखी जिसमें से एक पुस्तक लेकर आपने पढ़ी भी थी। अतः पहिले ज्ञान पुस्तकों पर लिखा हुआ श्रवश्य था।
- ४—माथुरी वाचना एवं वस्तभी वाचना के समय पुस्तकों पर श्रागम लिखने का उल्लेख मिलता है। जिसको हम रूपर लिख आये हैं।
  - ५- अनुयोग द्वार सूत्र में पुस्तकों को द्रव्य श्रुत (ज्ञान) कहा जैमे-
    - "से कि तं जाग्यसरीरभविअसरीरवइरित्तं दव्वसुअं ? पत्तयपोत्थय लिहिअं "
  - ६--- निर्श थसूत्र के बारहवाँ उरेशा की चूर्णी में भी लिखा है कि --
- ''सेहउग्गहण्थारणादिपरिहाणि जाणिऊण कालियसुयट्टा, कालियसुयणिज्जुत्तिमिमित्तं वा पोत्थगपणगं घेष्पति''।
  - ७- योगशास्त्र की टीका में आचार्य हेमचन्द्रसृरि लिखते हैं कि-
- "जिनवचनं च दुष्पमाकालवञ्चादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवङ्गिर्नागार्जन स्कन्दिलाचार्य्य प्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् "।

इन प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि देवद्विगिणिश्वमाश्रमण के पूर्व भी जैनात्रागम पुन्तकों पर तिखे हुये थे। रतना ही क्यों पर क्षमाश्रमणजी के पूर्व कई ज्ञान प्रेभी धाउकों ने श्रागमों को जिया कर वे पुस्तकों जैन साधुश्रों को पठन पाठन के लिये अर्थण करते थे बाद में क्षमाधमणजी ने भी वस्त्रभी नगरी में आगमों के पुस्तकों पर लिखाया श्रीर वे विस्तृत रूप में होने से जैन समाज में विरोप प्रसिद्ध है।

## जैनागमाँ की वाचना

जैनधर्म में यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि गुरु महाराज श्राप्त शिष्यों को जैनागमों की बादम हैं श्रीर शिष्य भी गुरु महाराज का विनय ज्यवहार कर बाचना लेता है श्रीर उसको हो सम्बद्धान जाता है। यदि कोई शिष्य गुरु महाराज के बाचना दिये विना ही श्रागम पढ़ लेते हैं तो उसको बादमा प्रायश्चित वतलाया है ×। कारण, जैनागम अर्द्ध मागधी एवं प्राफ़्त भापा में है श्रीर उसमें भी का हा राव्द तो ऐसे हैं कि जिनका यथार्थ अर्थ गुरुगम से ही जान सकते हैं। जिन लोगों ने जैनपम में हो कर नये नये मत पन्थ निकाले हैं इसका मुख्य कारण यही है कि उन्होंने जैनागम गुरु गम्बता की बाद्ध किंतु श्रापनी श्राप्त बुद्धि से शास्त्रों के वास्तविक श्रार्थ को न जानकर मनः करवना से बाद कर दाला है और वाद श्राभितवेश के कारण पकड़ी बात को नहीं छोड़ने से नये नये मत निवास कि श्राज भी हम देखते हैं कि एक ही मान्यता वाले एक ही शब्द के पृथक २ श्रार्थ कर शापन में कि कागड़ते हैं श्रीर श्रागे चलकर वे ही नये २ पंथ और मत स्थापन कर डालते हैं। अतः जैनधर्म ने वार्थ मर्थाद है कि गुरु महाराज के दी हुई वाचना से ही शिष्य आगम वांचे।

प्रत्येक सीर्थद्वर अपने शासन समय गण्धर स्थापन करते हैं इसका मतलव भी यही है कि के धर अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दें और यही मतलव गण्णिपद का है। उपाध्याय पर की तो और विशेषता है कि वह चतुर्विध श्रीसंघ को सूत्र अर्थ की वाचना दे। साधुश्रों की सात मंहली में भी कि का विधान है जैसे सूत्र वाचना अर्थ वाचना अर्थात् साधु शामिल होकर एक मंहली में बैठकर गुक का से सूत्र काल में सूत्र वांचना और अर्थ काल में अर्थ वाचना ले। ऐसी वाचनायें तो प्रत्येक गर्थ में भी दिन होती ही रहती हैं। पर जब काल हुकाल में प्रचलित वाचना बन्द हो जाती है तम एक विशेष की आवश्यकता रहती है यहाँ पर उस विशेष वाचना का ही प्रसंग है। और ऐसी वाचनाए निकास हुई हैं।

१—आचार्य भद्रवाह के समय पाटलीपुत्र नगर में पहिली वाचना हुई। उस रामय गालार गील हादरांग में एकादरांग ठीक व्यवस्थित किये और वारहवां शंग के लिए आर्य स्थूलभद्र को दगार श्रीर चार पूर्व मूल का अभ्याम करवाया। इस वाचना में गण्धर रचित श्रीग मूत्र अयों के रणे वी वहें थे। कारण, वारहवर्षीय दुकाल के कारण मुनिजन ययावन् श्रागमों को याद नहीं राव मके वार्त किया विकास जिस जिस साधुओं को याद रहा दसको ही संकलना कर पुनः एकादरांग व्यवस्था दिया विकास देखें निरवोगलिपहरा का पाठ—

ते दाई एकमेक्, नयमयमेमा चिरंम दहुणम् । परलोगगमणपद्मागय व्य मण्णीत अणाणम् ॥ १००० ते विति एकमेकं, मञ्जाञी कहम कितिशो घरति । दि हु उक्तारेणं अम्हं नही हु मञ्जाती ॥ १००० ते जन्म चरद करे, ते परियद्दिकण सञ्जेमिम् । तो रोहि पिहिनाई, तिर्यं कक्षारमंगाउम ॥ १००० ते

के निवास कार्यक उत्तर प्राप्ति अविदेश निर्व आहमद × × आवार शासमानियं पीतान-हुन रूपातां।

इनके श्रलावा कालकाचार्य श्रपने प्रशिष्य सागरचन्द्रसूरि से कहता है कि 'षट्स्थान श्रागम की हानी होती आई है। अतः गण्धर रचित श्रागम भद्रवाहु के समय क्यों के त्यों नहीं रहे थे तो दुकाल के श्रन्त में तो रहते ही कहां से ? फिर भी उस समय एकादशांग एवं पूर्वों के अलावा उपांगादि सूत्रों की रचना नहीं हुई थी। हाँ, श्रार्थ्य शर्यंभवसूरि ने श्रपने शिष्य (पुत्र) माण्क के लिए पूर्वों से उद्घार कर दश-वैकालिकसूत्र की रचना की थी। तदनन्तर आर्य भद्रवाहु ने तीन छेदसूत्र तथा निर्युक्तियों की रचना की श्रीर बाद में स्थिवरों ने उपांगादि कालिक उत्कालिक सूत्रों की रचना की थी।

२—- श्रार्थ्य क्षितसूरि के समय तक, जैनागमों के एक ही सूत्र एवं शब्द से चारों श्रनुयोग की व्याख्या होती थी पर श्रायरक्षित सूरिने भविष्य में मंद बुद्धिवालों की सुविधा के लिए, चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये। उस समय भी मूल आगमों को न जाने कितनी हानि पहुँची होगी। श्रोर कितने संक्षिप्त करने पड़े होगे ?

आर्थ्यरक्षितसूरि ने चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये तो क्या ८४ श्रागमों की संकत्तना आपके ही समय में हो गई थी या बाद में हुई इसके जानने के लिए कोई भी साधन इस समय मेरे पास नहीं है। पर संभव होता है कि यह कार्य आर्थरक्षित के समय ही हुश्रा था।

३ — श्रार्थ्य बज् श्रीर श्रार्थ्य बज्सैन इन दोनों श्राचार्यों के समय भी दो भयं हर दुकाल पड़े और उस समय भी साधुगण का पठन-पाठन वन्द-सा होगया अतः दुकाल के श्रन्त में श्रागम वाचना की पर-मावश्यकता थी।

उस समय श्रार्थिवज दशपूर्वधर थे परन्तु श्रार्थिवज्ञ और वज्रसैन का स्वर्गवास हो गया या। श्राचार्य यक्षदेवसूरि दशपूर्वधर श्रार्थ थे। वज्र श्रीर वज्रसैन के साधु साध्वियों को एकत्र कर उनकी व्यवस्या श्रापने ही की थी श्रतः उस समय आगम वाचना आपने ही दी थी। इस वाचना का स्यान शायद सोपारपट्टन ही होगा। कारण, पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि चन्द्र नागेन्द्रादि मुनियों को यक्षदेवसूरि ने सोपारपट्टन में श्रागमों की वाचना दी थी। अतः श्रार्थवज्ञ और वज्रसैन के समय के दुकाल के वाद की आगम वाचना श्राचार्य यच्चदेवसूरि के नायकत्व में सौपारपट्टन में ही हुई होगी।

४—श्रार्थ्य स्किन्दल के समय के दुकाल के अन्त में श्रागम वाचना दो स्थानों में हुई। यह प्रसिद्ध ही है कि मथुरा में श्रार्थ्य स्किन्दल और वल्लभी में श्रार्थ्य नागार्जुन के नायकरव में वाचना हुई। साथ में यह भी निश्चय है कि श्रार्थ स्किन्दल की वाचना में जितने श्रागम एवं सूत्रों की वाचना हुई उउने ही आगमों को उस समय तथा बाद में देविद्विगिए क्षमाश्रमणंत्री ने वल्लभी नगरी में लिखे थे। उन सब की संख्या ८४ भागमों के नाम से जैन शासन में खुव प्रसिद्ध है।

गराधर रचितं प्रागन बहुत विस्तार वाले थे। कहा जाता है कि एक श्राचागंग सूत्र के १८००० पद थे और एक पेंद के स्लोकों का हिसाब इस प्रकार वतिलाया है कि एक पद के अन्नर १८३४८२०७८८९ होते हैं इनको ३२ प्रक्षरों का एक स्लोक के हिसाब से बनावे जाय तो ५१०८८४६२६॥ स्तोक होते हैं +

<sup>+</sup> एगवज कोटी स्वया, अहे व सहस्स चुंसासीय, सय एक्कं नायन्वं, महा एगवीम समयीम । गद्यभेष १९६ए १९८ ३०६

यह तो हुआ एक पद, जब आचारांग सूत्र के १८००० पद के श्लोक गिने जांय वो ९१९५९२३१८०:" श्लोक तो एक आचारांगसूत्र के होते हैं तब आगे के अंगसूत्र द्विगुणित वतलाये हैं परन्तु उनसे का होते त्राज आचारांग सूत्र के कुल २५२५ श्लोक रहे हैं। जिसको इम मूलपद और पदों के शोब त वर्तमान में रहे हम प्रलोकों के माश कोडक में ने हेने हैं

२ ,, स्त्रकृतांग ३६००० १ ३ ,, स्थानायांग ७२००० ३ ४ ,, समवायांग १४४००० ७	\$460\$\text{6.000} \$\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
६ ,, ज्ञाताधर्मकायांग ५७६००० २९ ७ ,, उपासक दशांग ११५२००० ५८ ८ ,, अंतगढ्दशांग २३०४००० ११७ ९ ,, अनुत्तरोत्राई ४६०८००० २३५	\$ 1 4 4 0 10 8 8 0 0 0

चपरोक्त कोष्टक सं पाठक जान सहते हैं कि मूल द्वादशांग कितने विध्वार वाले थे और वाका समय कितने रह गये किर भी विशेषता यह है कि सूत्रों के अध्ययन उदेश या उतना ही रही के ध्यानारांत सन के १६ श्राचारांग सूत्र के १६ अध्ययन थे तो श्रान भी १६ ही हैं। उपासकदशांग सूत्र के द्शाध्ययन के श आवकों का वर्णन या त्राज भी द्शाध्ययन में दश शावकों का वर्णन है पर श्लोक संख्या कम ही इस रलोक संख्या कम होने के कारण श्रार्थ्यशिव सूरि ने चारी श्रनुयोग शता र दिये ये विकास सम्बद्धा श्रार्थ्य श्रित सूरि ने चारी श्रनुयोग शता र दिये ये विकास सम्बद्धाराओं की स्थान पार्ट की कि मूल शागमों की सूरत बदल गई थी और उस समय श्लोक संख्या भी कम कर दी गई थी।

दूसरा आर्यस्किन्दिल का समय था परन्तु श्रार्थस्किन्द्रल के समय पल्टमी में नागानित हुए औ वाचना हुई थी हो इन होनों की वाचना श्रायः मिलती जुलती थी देवल थोड़ा सा पाठान्य कार्या रहा बह टीक्टकरों ने समय रहा बह टीऋकारों ने वाचनान्तर के नाम में टीका में रख दिया। अतः आर्थ किन्ति के मनि कर्ति के वाचनान्तर के नाम में टीका में रख दिया। अतः आर्थ किन्ति के मनि कर्ति के वाचनान्तर के नाम में टीका में रख दिया। अतः आर्थ किन्ति के मनि कर्ति के वाचनान्तर के नाम में टीका में रख दिया। को इस किया जाना संभव नहीं होता है। पर यह कार्य आर्यरिश्वमृति हारा ही हुआ संभव करें। जब दक इसका परा एक्टर नहीं है। जब दक इसका पूरा प्रमाण नहीं मिल जाय घटों हक निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सहला है। इसके हरें के सूर्व कि मूल कार्यों कर नंध-नहीं कि मूज आगनी का मंत्रित शवस्य हुआ है। एकाद्शांग तीर्यक्षर कथित श्रीर गणाना है। इति है वि किमी प्रकार का संदेश नहीं है।

अप्येन्डन्तिमुप्ति के समय को आगमों को वाचना हुई और वे आगम पुन्तकों वर विशेष कारामी की संस्का ८४ की कही जाती है और उनके नामों का निर्देश आर्थ्य देवदियाँग हुई। अर क्यमें नर्नीसूत्र में कालिक क्षकालिक सूत्रों के नाम में किया है बनको यहाँ उर्हत कर के हैं। [新神 ]

#### कालिक सूत्रों के नाम —

(१४) श्री वंगमूलिका सूत्र (१५) श्री विवाहाचू लिका सूत्र

(१६) श्री श्रारूणोत्पतिक सूत्र

(१७) श्री वास्णोस्पातिक सूत्र

(१८) श्री गारुड़ोस्पातिक सूत्र

(१९) श्री धरगोत्पातिक सूत्र

(२०) श्री वैश्रमणोत्पातिक सूत्र

(२१) श्री वैलंधरोत्पातिक सूत्र

(२२) श्री देवीन्द्रोत्पातिक सूत्र

(२३) श्री उस्थान सुत्र

(११) श्री नन्दीसूत्र

(१२) श्री श्रनुयोगद्वारसूत्र

(१३) श्री देवीन्द्रस्तुतिसूत्र

(१४) भी तंदुलच्याली सूत्र

(१५) श्री चन्द्रविजय सूत्र

(१६) श्री सृर्यप्रज्ञप्ति:सूत्र

(१८) श्री मंहलप्रवेश सूत्र

(१९) श्री विद्याचारण सूत्र

(२८) श्री विगिच्झओसूत्र

(१७) श्री पौरसी मंहल सूत्र

(२४) श्री समुस्थान सूत्र

(१) श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र

(२) श्री दशाश्रुतस्कन्धनी सूत्र

(३) श्री वृहत्करपजी सूत्र (४) श्री व्यवहारजी सूत्र

(५) श्री निशियजी सूत्र (६) श्री महानिशिथजी सूत्र

(७) श्री ऋषिमापित सूत्र

(८) श्री जम्यू द्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र (९) श्री द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र

(१०) श्री चन्द्र प्रज्ञपि सूत्र (११) श्री क्षुलकवैमान प्रवृति

(१२) श्री महावैमान प्रवृति

(१३) श्री श्रंगचृलिका सूत्र

(१) श्री दशवैकालिक सूत्र (२) श्री कल्पाकल्प सूत्र

(३ भी चूलकल्प सूत्र

(४) श्री महाकल्प सूत्र (५) श्री उत्पातिक सूत्र

(६) श्री राजप्रश्नी सूत्र

(७) श्री जीवाभिगम सूत्र

(८) श्री प्रज्ञापनासूत्र

(९) श्री महाप्रज्ञापनासूत्र

(१८) श्री प्रमादाप्रमादसूत्र

(१) श्री श्राचार दशा

ं (३) भी दोंगिडिद्शा (४) भी धीर्घद्शा

(५) भी भंदेविचर्हा (रोप पांच के नाम कपा जागये हैं।)

ਤੰਕਰਾਰ ਗੁਦਰਾ ੀ

(२) श्री धन्ध दशा

(२५) श्री नागपरिश्रावलिका सुत्र (३७) श्री तेजस निसर्ग मृत्र उत्कालिक सूत्रों के नाम

(२६) श्री निरयावलिका सूत्र

(२७) श्री कप्पयाजी सूत्र

(२८) श्री कप्पविहंसिय।सूत्र

(२९) श्री फुफ्तीयाजी सूत्र

(३१) श्री विणयाजी सूत्र

(२२) श्री विन्हीदशा सूत्र

(३०) श्री पुष्फचूलियाशी सूत्र

(३३) श्री आसीविप भावना सूत्र

(३४) श्री दृष्टिविष भावना सूत्र

(३५) श्री चरणसुमिण भावना सूत्र

(३६) श्री महासुमिण भावना सूत्र

(२१) श्री गणिविजय सूत्र (२२) श्रीध्यानविभृति सूत्र

(२३) श्री मरण्विभृतिसूत्र (२४) श्री-आत्मविद्युद्धि सूत्र (२५) श्री बीतराग सूत्र

ः (२६) श्री संलेखणामृत्र । (२७) श्री व्यवहार करूप मूत्र

(२८) श्री चरणविधिमृत्र

' (२९) श्री श्राडर अस्यस्यानमृत्र । (३०) घी महाप्रस्यासान मृत्र

प्रसंगोपात श्री स्थानायांग सृत्र में दशदशांग न

યુદ

### - बारह श्रंगों के नाम

(१) श्री श्राचारांगसूत्र (५) श्री भगवतीजीसूत्र / (९) श्री त्रानुत्तरोपपातिक स्त्र

(२) श्री सूत्रकृतांगसूत्र (६) श्री ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र (१०) श्री प्रश्तन्याकरणसूत्र (३) श्रीस्थानायांगसूत्र

(७) श्री डपासक दशांगसूत्र (११) श्री विपाकसूत्र (४) श्री समवायांगसूत्र (८) श्री झंतगढ़ दशांगसूत्र

(१२) श्री दृष्टिवाद सूत्र इस प्रकार ८४ आगमों की व्यवस्था एवं संकलना करके पुस्तकों पर लिखे गये और गई की प्राचीन समय से प्रसिद्ध भी है कि जैनों में ८४ श्रागमों की मान्यता है।

जब जैनियों में ८४ त्रागमों की सान्यता है तब ये क्यों कहा जाता है कि हम ४५ आगम मार्त हैं ? इसके कई कारण हैं। एक कारण तो यह है कि वे ८४ श्रागम ज्यों का त्यों नहीं रहा। दूसरा कार ८४ त्रागमों में ऐसे भी त्रागम हैं कि जिसको पढ़ने से साचात् देवता आकर खड़े हो जाते थे जैसे श्राम वारुण, धरण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे। उन्हों को समय को देख कर भंडार कर दिये। तीमा गुरु महाराज शिष्य को जिस श्रागम की वाचना देते हैं उसके योगोद्वाहन (तप) कराये जाते है उसके वर्त्तमान साधुत्रों के शरीर शक्ति वरीरह देखके ४५ श्रांगमों की मान्यता रक्खी है कि वर्त्तमान सागु आगमों के योगाद्वाहन कर सकते हैं परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि ४५ श्रागमों के श्रतावा कोई श्रामन माना जाय, आगम ही क्यों पर पूर्वाचार्व्यों के निर्माण किये प्रन्थ भी प्रमाणिक माने आते हैं।

इसके श्रलावा पूर्वाचार्यों के निर्माण किये कई श्रन्थ भी लिखे गये होंगे। जैसे श्रामग्वारियों के मान्यता श्रागमों की थी वैसे ही निगमव।दियों की मान्यतानिगमों की थी। निगमवादियों का वार्ति किस समय से प्रारंभ होता है और उनके निगम प्रन्य कब और किसने बनाय इसके निग्य के जिले भभी शोध खोज की जरूरत है पर एक समय निगमवादियों का खूब जोर शोर या इसमें किसी प्रकार सन्देह नहीं है क्योंकि शिला लेखीं वगैरह में निगमवादियों के उल्लेख मिलते हैं।

जैन शासन में दो प्रकार के मार्ग घतलाते हैं १—निर्दृति २—प्रदृति जिसमें आगावादी विशेष मार्ग के पोपक थे वे आगमों का पठन पाठन एवं धर्मीपदेश देकर स्वातमा के साथ परातमा का कन्याम हो कार्य थे व्यर्थात् वे पांच महात्रतचारी होने से जिस किसी धार्मिक कार्य्य में आरंग सार्ग होता है। अपने की तो क्या पर श्रतुमति तक भी नहीं देते थे।

दूसरे निगमवादी प्रश्ति मार्ग के प्रचारक थे। मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठार्ग संघ विधान संग्रीत के कार्य तथा गृहस्यों के सोलह संस्कार आदि जितने प्रवृति मार्ग के कार्य्य ये ये सब निगमवारी हरात. काने थे।

पान्तु जैसे चैत्यवादियों में विकार पैदा होने से समान उनसे खिलाप हो गण या वैवं ही कि वादियों का द्वाल हुआ पर उस समय उनको सुवारने को किसी को नहीं सूसी अतंत्र उन है के तह तह है। वह सहस्र का कार्य क रष्ट करने का प्रयत्न किया गया जिसका सभीका वह हुआ कि शासन का एक छो। नह होता हो। हो समस्या करों हो हो हो है। की समस्या करों हो हो हो है। मनस्या रुड़ी दोगर्ट कि जो नियमवादियों के कार्य में क्ये अब कीन की ? [安和市市

पूजा प्रभावना प्रतिष्ठा संघ विधान वगैरह कि जिसमें धर्म का मिश्रण था वे कार्य तो आगमवादियों के शिर पर आ पड़े कि जिन कार्यों में वे पहले अनुमोदन के अलावा आदेश नहीं दिया करते थे वे स्वयं करने लगे और गृहस्थों के संस्कार वगैरह कार्य विधमी बाह्यणों के हाथ में देने पड़े। यही कारण है कि आज जैनों के घरों में संस्कार विधान एवं पर्व बत वगैरह होते वे शाय: सब विधिभयों के ही होते हैं अर्थात् वे सब कार्य उन विधिमियों की ही विधि विधान से होते हैं।

निगमवादियों को नष्ट करने से जैन समाज को वड़ा भारी नुकसान उठान पड़ा है। एक तरफ तो आगमवादियों को निगमवादी बनकर अपने संयम से द्वाथ घो बैठना पड़ा है क्योंकि जिन्होंने तीन करण तीन योग से आरंभ का त्याग किया था अब वे देवल उपदेश ही नहीं पर आदेश तक भी देने लग गये। दूसरी और जैन गृहस्थ लोग अपने धर्म से पतित बनकर सब कार्य विधिमयों के विधि विधान से करने लग गये इतना ही क्यों पर उनके संस्कार ही विधिमयों के पड़ भये हैं।

निगमवादी जिन निगमशास्त्रों को मानते थे वे उपितपद् के नाम से स्रोलखाये जाते थे और उनउप-निवदों में संसार मार्ग के साथ मोक्ष मार्ग का भी निर्देश किया हुत्रा है। जिसको में यहां दर्ज कर देता हूँ।

१-- उत्तरारण्यक नाम प्रथमोपनिषद्-इसमें दर्शन के भेदों का निरूपण किया है।

२—पंचाध्याय नाम द्वितीयोपनिपद्—इसके म्रालग म्रालग पांच न्त्रध्याय हैं श्रीर प्रत्येक स्रध्याय में विविध प्रकार के विषयों का वर्णन है।

३ — बहुऋचनाम तृतीयोपनिषद्—इसमें चक्रवर्ती भरतमहाराज के निर्माण किये चार वेदों की श्रितयों को असली रूप में दर्ज किया है।

४—विज्ञानघनार्णवनाम चतुर्थोपनिपद्—इसमें विविध प्रकार से ज्ञान का स्वरूप वतलाया है।

५—विज्ञानेश्वराख्य पंचमोपनिपद — इसमें ज्ञानी पुरुषों का विस्तार से वर्णन किया है।

६—विज्ञानगुर्णार्णवनाम पष्टोपनिपद—इसमें भिन्न २ प्रकार से ज्ञान के गुणों का श्रधिकार है। ७—नवतत्त्वनिदाननिर्णायास्य सप्तमोपनिपद—इसमें नौ तत्व का विस्तार है।

८- तत्वार्थनिधिरत्र।कराभिधाष्टमोपनिषद्-इसमे' विविध प्रकार ये तस्वों का स्वरूप है।

९—विद्युद्धात्म गुण गंभिराख्य नवसोपनिषद्—इसमें शुद्ध श्रात्मा के ज्ञानादि गुणों का वर्णन है।

१०-अईद्धर्मागमनिर्णयाल्य दशमोपनिषद् -इसमें तीर्यङ्कर भगवान के श्रागमों का श्रिविकार है।

११—उत्सर्गापवादवचनानैकाताभिधानैकांदशमोपनिषद्—इसमें उत्सर्गापवाद एवं श्रानेकान्त मत है।

१२--- ऋरितनास्तिविवेक निगम निर्णयाख्य द्वादशमोपनिषद्--इसमें यत भंभी का विस्तार है।

१३ — निज मनोनयनाहलादाख्यत्रयोदशमोपनिपद्—इसमें मन श्रीर च्छु को आनंद देने वाला०

१४—रत्नत्रयनिदाननिर्णयनामचढुर्दशमोपनिपद्—इसमें ज्ञान दर्शन और चरित्र रूप रत्नत्रिय का० १५—सिद्धागमसंकेतस्तवकाख्यपंचदशमोपनिपद्—इसमें स्त्रागमों में स्त्राये हुये सांकेटिक शस्त्री

१५—शिवामसकतस्त्रविकारस्यपचद्शमापानपद्—इसम आगमा म आप हुप साकातक शन्ता का विस्तार से खुल्लाखा किया है। १६—भव्यजनभयापहारकनामपोहशोपनिषद्-इसमें भव्यजीवों के भय का नास करने वाला वि•

१७—रागिजननिर्देदजनकास्य सप्तर्शमोपनिषद्—इसमें रागीपुरुषों को देगायोत्पन्न होनेवार विव

१८— स्त्रीमुक्तिनिदाननिर्णयाख्याष्टादरामोपनिषर्—इसमें नित्रयां भी मोच शम बर मर्छे—इर्गन है।

१९—कविजनकरपद्रुमोपमाख्येकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पगृक्ष बतलाने का शि २० — सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद् — इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उन्का वर्णत्री २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिपद्—इसमें गृहस्य धर्म से भी मुक्तिमार्ग की विश् २२—सप्तन्यनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिपद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है। २३—वंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिपद्—इसमें वंध मोक्ष का स्वरूप है। २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करते का ि २५— ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिपद्-इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करते की २६—नै: कर्मकमनीयास्य पड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काग्रह से रहित वेदांतं स्वह्म तिह्या २७—चतुर्वर्गचितामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं-इसमें काम अर्थधर्म श्रीर मोच चारपुरवार्य का २८--पंचशानस्वरूपवेदनाख्यमष्टाविंशतितमवेदांतं-इसमें पांच झान का विस्तार से वर्णन है। २९--पंचदर्शनस्वरूपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतमोपनिपद्-इसमें पांच प्रकार के दर्शन का हिस्सी ३०— पंचचारित्रस्वरूपरह्रस्याभिधान त्रिंशनामोपनिपद्—इसमें पांचप्रकार के चारित्र का गर्णत ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिपद्—इसमें निगम और श्रागम का विष्ण ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधनी की ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिशत्तमोपनिपद्-इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्ती का का साथ का ३४—प्रायश्चित्तेकसाध्यापवर्गाख्यचतुर्खिशत्तमोपनिपद्—इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्रकर्ता है ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचित्रंशत्तमवेदातं—दर्शन से मोत्त साधन का वर्णन है। ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह्य पट्त्रिंशत्तमवेशतं—समभाव रखने से ही मोच प्राप्त होता है ंजीनधर्म का माचीन इतिहास माग दुसा है।

'जेनधर्म का मानीन कियान मान कियान क



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्ध सेनिद्दे बाकर और श्राचार्य ज बदे बसूरि के श्रिषकार में श्रा गया है इनके श्रिष्ठां कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े प्रन्यों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से प्रन्थ श्रद्याविध विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निऋण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् श्रद्याविध चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सन्नाट् राजा हुश्ना, ऐसी मान्यता विरक्षाल से चली श्रा रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शिक्तशाली वीर भूपित का विशेषण है श्रीर जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के सत्थ श्रीर इस वात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख वतलाये जाते हैं: —

"श्रीम्मीलवगणाम्नाते, मशस्ते कृतसं ज्ञिते। एक पष्ट्यधिके माप्तो, समाशतचतुष्टये [॥] मायुका (ट्का) ले शुभे माप्ते।"

मंदसौर से भिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

"कृंषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युतरेष्वस्यां मालवपूर्वायां ८०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम" । राजपूताना म्यूजिश्रम (श्रजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में। "मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेव्दानाम्नि (मृ) तो सेव्यघनस्त (स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य पशस्तेह्वि त्रयोदशे ॥"

मंदसीर से मिले हुये इन्मारगुप्त [प्रथम) के समय के शिल लेख में

''पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्त्रवति सहितेषु मालवगणस्थितिवशास्कालज्ञानाय लिखितेषु।" मंदक्षीर से मिले हुये बर्राधर्मन (विष्णुबर्द न के समय के शिल लेख म

''संवत्सरशतैर्यातै: सपथनवत्यर्गलैः, [1] सप्तभिमार्यालवेशानां" ।

भारतीय ५१० लिपिमाला १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—
"कृतेपु चतुपुं वर्षशतेष्वष्टाविशेषु ४००-२०८ फाल्गुस (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पृत्रायां।"
क्लोरु चतुपुं वर्षशतेष्वष्टाविशेषु ४००-२०८ फाल्गुस (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पृत्रायां।"

यातेषु चतुर्पं कि (क) तेषु शतेषु सौस्ये (स्यै) प्वा ष्टा) शीतमोत्तरपदेष्विह वन्स [रेप] शुक्ले त्रयोदशदिने भ्रवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितमुखायहस्य।"

वर्षी, रुठ १ ० ६ ४ ३०

उपरोक्त शिलालेखों में छत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु मंबत् के साथ विकार का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा नो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवस्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रग्तुत संवत् हिमी विक्रम १९—कविजनकरपदुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कत्पवृक्ष बतलाने का भि २० —सकलप्रपंचपय निदाननामविंशतितमोपनिषद् — इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका कर्णनी २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्य धर्म से भी मुक्तिमार्ग की शि २२—सप्तन्यनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतला २३-वंघमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्-इसमें वंध मोक्ष का स्वरूप है। २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि २५— ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त काने के २६—नैः कर्मकमनीयास्य षड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काग्रह से रहित वेदांतं खह्य निर्माही २७—चतुर्वगचिंतामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थधर्म श्रीरमोत्तवारपुरवार्य की २८—पंचहानस्वरूपवेदनाख्यमष्टाविशतितमवेदांतं-इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है २९—पंचदर्शनस्वरूपरहरयाभिधानैकोन्त्रिंशतमोपनिपद्-इसमें पांच प्रकार के दर्शन का हार्त ३०—पंचचारित्रस्वरूपरहस्याभिधान त्रिंशनामोपनिपद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्षत्र । ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिशत्तमोपनिपद्—इसमें निगम और श्रागम का विषय है ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधनी ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिशत्तमोपनिषद्-इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राती ही कार्या । अपनिष् ३४—प्रायश्चित्तेकसाध्यापवर्गोख्यचतुस्त्रिशत्तमोपनिपद्—इसमं लगे हुए पाप का प्रायश्चित कर्ति हार्षः ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचित्रंशत्तमवेद्तिं—दर्शन से मोत्त साधन का वर्णन है। ३६—विरवाविरतसमानापवर्गाह्व पट्त्रिंशत्तमवेशतं—समभाव रखने से ही मोत्त प्राप्त होता है 'जीनधर्म का माचीन श्रीहाम माग दूमा १०

'जेनधर्म का माचीन स्तराम मांग प्राप्त हैं कि इनमें गृहस्य धर्म के अलावा जैतर्ग हैं वात्तिक आगमिक श्रीर दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। श्रावः उपित्र प्राचीन तिग्र हों पर वर्षमान में इन उपित्रहों का आस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमवादियों के साव निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों खैर इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगम श्रीर उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्र

वे० सं० ५२ वर्षे ]

राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनिद्वाकर और श्राचार्य ज वदेवसूरि के मिं ह्या गया है इनके श्रलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े न्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से प्रन्थ श्रद्याविध विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र सिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निऋण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् व्याविध चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादीत्य भारत में एक सन्नाट्ट राजा हुन्ना, ऐसी मान्यता चिर्माल से चली न्ना रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर गये हैं कि संवत चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी किशाली वीर भूपित का विशेषण है श्रीर जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव वित्र एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के सथ अमेर इस वात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख वतलाये जाते हैं:—

"श्रीम्मीलवगणाम्नाते, मशस्ते कृतसं ज्ञिते । एक पष्ट्यिषके माप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] ाष्ट्रका (ट्का) ले शुमे माप्ते।"

मंदसीर से भिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

"कृष्ेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युतरेष्वस्यां मालवपूर्वायां । ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम"। राजपूताना म्यूजिश्रम (श्रजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में। "मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेव्दानाम्त्रि (मृ) तो सेव्ययनस्त स्व) ने ।। सहस्यमासशुक्लस्य पशस्तेह्नि त्रयोदशे ॥"

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त [प्रथम) के समय के शिल लेख में

''पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकाञ्चवति सहितेषु मालवगणस्थितिवशात्कालज्ञानाय लिखितेषु।''

गदसौर से मिले हुये बशोधर्मन (विष्णुवदांन के समय के शिव लेख मे

''संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [1] सप्तभिमार्यालवेशानां"।

भारतीय भाव लिपिमाला १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—
"कृतेषु चतुर्पु वर्पशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) वहुलस्यापंचदस्यामेतस्यां पृर्वायां।"

पनी; गु० रं, ए० २४३

यातेषु चतुर् क्रि (क्) तेषु श्रतेषु सौस्ये (स्यै) प्वा ष्टा) शीतमोत्तरपदेण्यिह वन्से [रेप] शुक्ले त्रयोदशदिने श्रवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितसुखावहस्य।"

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्र व ा नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो वत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों या मत है कि प्रस्तुत संवद् किमी विक्रम

श्रद्ध

राजा का चलाया नहीं है हाँ विक्रम की नौवी शताब्दी के एक शिलालेख में सब से पहला सेवत् के हाँ विक्रम का नाम लिखा हुआ मिलता है जैसे कि

"वसु नव (अ) ष्टौ वर्षागतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य । वैशाखस्य सियाता (यां) रविवार युत द्वितीयायाम् ॥"

यह शिलालेख घोलपुरा से मिला है राज चएडमहासन के समय वि० सं० ८९८ का है इसमें पड़ पहल संवत् के साथ विक्रम नाम जुड़ा हुआ है—

कही-कहीं जैन विद्वानों ने उज्जैन के राजा वलिमत्र को विक्रम की उपाधि से भूपित किया है। गर्म बलिमत्र था भी प्राक्रमी एवं विक्रम। उसका राज भरोंच में था परन्तु उसने उज्जैन पर चढ़ाई कर राज पराजित कर उज्जैन का राज अपने अधिकार में कर लिया उस विजय के उपलक्ष में उसने नया संवत चता इत्यादि। परन्तु इसमें भी वह सवाल तो ज्यों का त्यों खड़ा ही रहता है कि राजा चलिमत्र ने अपनी निर्म के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ वल एवं विक्रम शाद्र वयों नहीं चलाया के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ वल एवं विक्रम शाद्र वयों नहीं चलाया अपने जाता अपने मालवा प्रान्त को विजय करके आपना नाम अपने मालवा पालवा शाद्र को संवत् के साथ मालवा प्रान्त को विजय करके आपना नाम अपने मालवा प्रान्त को संवत् के साथ मालवा प्रान्त को लेख होगा और संवत् के साथ मालवा शाद्र को जोड़ दिया हो तो यह ठीक समका जा सकता है। अब हम समय को देखते हैं तो संवत् की कीर वलिमत्र का समय ठीक मिलवा-जुलता है अतः जैन लेखकों का लिखना सत्य प्रतीत होता कि काम यह राजा वलिमत्र का विरोपण है और मालव संवत् को राजा वलिमत्र ने अपने मालव विक्रम उपलक्ष में ही चलाया था।

जैनाचार्यों ने राजा विक्रम के लिये वड़े बड़े मन्यों का निर्माण किये हैं और राजा विक्रम की की हो धर्म का प्रचारक लिखा है तथा राजा विक्रम ने उन्जेन से तीर्थ शबु जय को विराद संघ निकाला मन्दिर भी धनाया इत्यादि यदि राजा वलिम को ही विक्रम समस्म लिया जाय तो यह यात मर्बना मिन हुई है कारण राजा वलिम जैन धर्म का परमोपासक या उसने ५२ वर्ष भरीच नगर में राज क्षिण की बाद उज्जेन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक इन्जेन में भी राज किया यदि उमते उन्हें वे बाद उज्जेन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक इन्जेन में भी राज किया यदि उमते उन्हें वे बाद यदि उमते होते हैं साचार्य स्पटमूरि आचार्य पादिलमसूरि उपाध्याय महेन्द्र वगैरह राजा यलिम की आपर में किया पादिल स्पटमूरि आचार्य पादिल स्पटमूरि उपाध्याय महेन्द्र वगैरह राजा यलिम की आपर में किया की साचे में उन्हें दीन होने में हिसी प्रण का संदेद भी नहीं हो सकता है।

<sup>)—</sup>रामकन्त्रप्रिक्त विक्रमचिति र—शुम्पाणि गणीहत विक्रमाहिष करिय

के---वेक्क्लिक्षम कि का (स॰ 1840) (स॰ 1983)

# १६ ़्हा चार्ष श्री रहामसम्म्यू रे (हुति थः) आचार्यः स हि स्रि स्र्यं विदितो नाम्ना त स्विमः। शोभा तप्तमङ्घीय वंश जनता वर्गस्य दीक्षां गतः॥ त्यक्त्वा मास विवाहितां निजवध् कोटिंच वित्तं बुधः। जात्वा प्रवेग स्वस्रि-वरितं शिक्षां-व तस्माहधो॥



चार्य रत्नप्रभसूरि— इन तीसरे रत्नप्रभसूरि का यश एवं प्रभाव की पताका तीनों लोक में फहरा रही थी। आप ॐ कार नगर के तप्तभट्ट गोत्रिय शाह पेथा की भार्या कुछी के राजसी नाम के होनहार पुत्र रत्न थे। आपकी वालकी डाम्प्रों का वर्णन पट्टावली कारों ने वहुत विस्तार से किया है। एक दो उदाहरण यहां वतला दिये जाते हैं कि वालकों की कीडा किस प्रकार भविष्य सूचक होती हैं। शाह पेया का घराना पुश्तों से जैनधर्म का

परमोपासक था जिसमें आपकी धर्मपत्नी छुड़ी तो अपना जीवन ही धर्म करने में व्यतीत करती थी। जिन बालकों के माता पिता धर्मछ होते हैं उन्हों का असर बालबच्चों पर अवश्य पड़ ही जाता है। शाह पैथा धनकुचेर एवं करोड़ाधीश था और उनके सात पुत्रियों पर राजशी एक ही पुत्र था अतएव माता पिता का उस पर अधिक से अधिक स्नेह होना एक स्वभाविक ही था। राजशी छः वर्ष का हुआ तो कई भिष्टान्नादि पदार्थ देकर बहुत से लड़कों को अपना सहचारी बना लिया और उन साधियों के साथ कीड़ा करता था कभी २ अपनी माता के साथ गुरु महाराज के उपाश्रय व्याख्यान सुनने को भी जाया करता था। जैसे मुनिजन पाट पर वैठकर श्रोताओं को व्याख्यान सुनाते थे राजशी भी लड़कों को एकत्र कर उनको व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था इत्ता था अपने व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था आपता वतलाते थे जिसको राजशी सुनता था उसी प्रकार अपने सहचरों के बीच बैठकर उन वालकों को संसार की अमारता वतलाया करता था इत्यादि।

अहा हा ! पूर्व जनम के यह कैसे सुन्दर संस्कार होंगे । राजशी को इन वातों में बहुत श्रानन्द श्राता था । एक दिन राजशी गुरु महाराज के उपाश्रय गया था उस समय साधु भिक्षार्थ नगर में गये थे । राजशी व्याख्यान के पाटा पर वैठकर व्याख्यान देने लग गया । जब साधुश्रों ने श्राकर देखा श्रीर राजशी को पूछा कि तू क्या कर रहा है ? राजशी ने उत्तर दिया कि मैं व्याख्यान देरहा हूँ इत्यादि उस बच्चे की चेष्टा देख कर मुनियों ने सोचा कि यदि यह बाजक दीजा लेगा तो जिनशासन की बड़ी भारी प्रभावना घरेगा ।

एक समय मुनियों ने गोचरी जाने के लिये पात्रों का प्रतिलेखन कर रखा था। इतने में बातक राजशी श्राया श्रीर मोली सिंहत पात्र लेकर सी या ही अपने घर पर आ गया एवं माठा के पास जाकर धर्म लाभ दिया। माता ने इस प्रकार राजशी को देख कर उमे च्यालम्भ दिया कि देटा! माधु झों के पात्रें कभी नहीं लेना। घेटा ने कहा, माता पात्रें मुक्ते श्रूच्छे लगते हैं इत्यादि। इतने में पीई मुदि श्राये श्रीर उसके हाथों से पात्र ले लिया इत्यादि धर्म चेटा के कई ट्याहरण राजशी की बाजावस्था के बन चुके थे।

शाह पेथा ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में विनयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी परिकार

कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता या। एक दिन खाचार्य सिद्धसूरि ॐ कार नगर में पधारे अतः श्रीसंघ ने आपका सुन्दर सत्कार किया स्रिती का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन माता कुछी ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म नेष्ठा लिये सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह वाल्यावस्था में ही साधु डिचत कार्य करता है इसका क्या कार्य है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना ही है। अतः इसको दीचा पर अनुराग है। माता तू भी धन्य है कि तेरी कुक्षी से राजसी जैसा पुत्र पेदा हुन। जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधमें की प्रभावना के साथ जगत का उद्धार करने वाला होगा हिया सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसई गार्थ जल्दी से कर देनी चाहिये। वस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये कई प्रता आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी श्रीष्ठि कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध (सगाई) करी। इस बात की खबर जब राजस को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुक्ते जाल में देखी चाहते हैं पर में हिंगिज इस संसार रूपी जाल में न फंसूगा । माता ने कहा घेटा क्या विवाह करना जात पुत्र ने कहा हां माता में सममता हूँ कि - विवाह करना जाल है ?

माता - यदि संसार में कोई विवाह न करे तो किर संसार चले ही कैसे ? पुत्र — माता में संसार की बात नहीं करता हूँ में तो ऋपनी बात करता हूँ। माता - तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु बनेगा ?

माता — खैर दीक्षा ले तो दम्पित दोनों साथ में ही लेना शादी तो कर ले बरना हमारी मांग अने में ऋच्छा नहीं लगेगा।

मां घेटा में वातें हो ही रही यीं कि इतने में पेयाशाह घरपर शागया श्रीर पृक्षा कि श्रात मां वंश हैं। वार्ते कर रहे हो। मावा योली आपका पुत्र कहता है कि मुक्ते शादी नहीं करनी है मुक्ते तो दीवा केती है। हाइ पेशा ने कहा कि की कि के कि कि सुक्ते वा के कहा कि की कि कि सुक्ते तो है। शाह पैया ने कहा कि दीना लेनी है सो भी शादी तो करले फिर सब घर वार्टों के साय में ही दीया कि राजधी ने स्पेटर कि ने क्या कि राजसी ने सोचा कि जो कमों की रेखा है वह तो किसी के भी टाली टल ही नहीं सकती है श्रीर हम कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो वो भी कीन कह सकता है ? जब माना पिना का होनी शर्म है वो होने वो शासी क्यार के कि नाम कि कि नाम कि है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शादी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जम्बूद्ध का कार्या का कार्या है तो शादी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जम्बूद्ध का कार्या बल्लकुंबर आदि लानेक महापुरुषों के चराहरण विद्यमान है।

राजशी के माता निवा ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इसा हो राहरी हो पुरा एक साम भी पर्नी के लग्न को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि उधर से श्राचार्यश्री सिद्धम् िती महारात श्रमण हारे हैं। पुनः कर की पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि उधर से श्राचार्यश्री सिद्धम् िती महारात श्रमण होते हैं। पुनः वैकार नगर में पचार गये। सुरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होना या श्री आति हैं के करमापा करते थे कि संगान में फरमामा करते थे कि संमार में जीव मोड़ एवं समस्य से दुखी बनवा है तथा वो ऐसी वैदाली है जि सहाय समस्र अने पर भी तथा के कि महास्य समस जाने पर भी तप्ता के वसीमृत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है छि। [ माना बेटा का मेरर

अजं करुं परं पुरारी, पुरिस चिंतंति अत्थी संपति। अंजिल गई भो तुअं,गल्लतमायुः न पिच्छति।।

अरे भन्य ! तू आज कल परसों और वर्णान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर श्रंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जारहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थक्कर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य श्रिस्थर है जैसे कि—

दुमपत्तए पंड्रयए जहा, निवडइ राइगणाण अचए । एवं मणुयाण जीवियं, समयं गीयम ! मा पमाए ॥१॥ कुसगी जह ओसविंदुए, थोवं चिट्टइ लंबमाणए । एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! भा पमाए ॥ २॥

त्रर्थात् त्रायुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—"धर्मस्यत्वरता गतिः"—इत्यादि

स्रिति का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिंह निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और ऋपने माता पिता के पास जाकर दीचा की ऋतुमित मांगी। पर माता पिता और एक मास की परणी नववधू वगैरह कव चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की युवक वय में इमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो वाल्यावस्था से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाजा था। राजसी ने श्रपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से सममाई कि वह दीचा लेने के लिये चैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कव रहने वाले थे श्रतः उन्होंने राजसी को पूछा कि घर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताओं ! शाश्त्रों में सातसेत्र कहे है उसमें छगाकर पुन्योपार्जन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है। शाह पेथा ने एक एक कोटी द्रव्य तो श्रपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख िया। शेष द्रव्य सातों चेत्र में जहां जैसी श्रावश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सृरिजी का उपदेश श्रीर राजसी का त्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में श्रठाई महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मी भाइयों को पहरामणी याचशें को दान दीन दुखियों का उद्घार वगैरह कार्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय क्यि। तदनन्तर शुभमुहूर्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सृरिजी के शुभ हस्तर्विन्द से भगवती जैनदीचा प्रहण करली । शुभ कार्य्य से जैनधर्म की खुब ही प्रभावना हुई श्रीर घर-घर में जैनधर्म की भृरि-भृरि प्रशंसा होने लगी। स्रिजी ने राजसी का नाम 'गुण्चनद्र' रख दिया जो "अथानाम तथा गुण्" वाली कहावत को चरितार्थ करता था : कारण राजसी में सब गुण चन्द्र के समान निर्में थे।

मुनि गुणवन्द्र स्रिजी के विनयवान शिष्यों में एक या। गुरुशुल वास में रह कर मृरिजी ही आशा का भली भांति आराधन किया करता था। मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवों की श्रन्थी श्राराधना की थीं कि इस भव में भी वह वरदाई हो गई श्रन्य समय में वर्त्तमान जैनागमों का श्रन्यन कर जिया। इतना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्व, कान्य श्रंतवार हन्द वर्गरह के भी धुरंधर विद्वान हो गये दया स्वस्त के

श्रालावा परमत के साहित्य का भी श्रापने ठीक अध्ययन कर लिया था। शास्त्रार्थ श्रीर वाद्विवार में श्रापका तर्क एवं युक्तिवाद इतना प्रवल था कि प्रतिवादी आपके सामने सदैव नत मस्तक ही रहते थे। जब सुनि गुराचन्द्र की २४ वर्ष की आयु अर्थात् ८ वर्ष की दीचा पर्याय हुई तो आचार्य सिद्धस्रि ने अर्थ श्राप्तुष्य नजदीक जाकर तथा सुनगुराचनद्र को सर्वगुरा सम्पन्न देख कर स्रिमंत्र की श्राराधना पूर्वक अर्थ पुर के श्रीसंघ के महोत्सव के साथ चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष देवी सच्चायिका की सम्मितपूर्वक मुनिगुरा चन्द्र को स्रिपद से विभूषित कर श्रापका नाम श्राचार्य रत्नप्रभस्रि रख दिया जो इस गच्छ में कमी स्रिर नामावली चली आरही थी। एक समय आप श्री ने प्रथम रत्नप्रभस्रि का जीवन पढ़ा तो श्राप्ती श्रारमा पर काफी प्रभाव पढ़ा श्रीर श्रापने अपना ध्येय शासन उन्नति का वना लिया।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिमाशाली विद्वान श्रीर शासन की प्रभावना करने वाले थे न अने इस नाम में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ था कि गच्छनायक होते ही आपका सितारा अधिक से प्रीक चमकने लग जाता था। सूरिजी ने मरुधर के प्रत्येक प्रामों में विहार कर सर्वत्र जनता को घर्मां देशहरी सुधारस का पान कराया । उपकेशपुर, विजयपहुन, माइव्यपुर, नागपुर, मेदनीपुर, शंखपुर, कुटर्वपुर, ह्मपुरा, मुम्धपुर, खटकूपपुर, वैराटपुर, तावावती, पालिकापुरी, कोरंटपुर, भिन्तमाल, शिवाद, सरपुरी जावलीपुर, चन्द्रावती, शिवपुरी, और पद्मावती वगैरह छोटे बड़े शामों में भ्रमण किया इस विहार के अन्दर कई मुमुक्षुत्रों को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई। कई जीर्ण मन्दिरों का उद्घार करायी इत्यादि धर्म प्रचार बढ़ाते हुये क्रमशः श्रापने पद्मावती नगरी में चतुर्गास करके जनता को खूब उपरंग एक समय आपने तीर्थाधिराज श्रीशव्युँ जय के विषय खूब प्रभावशाली व्याख्यान देते हुये करमाया हिन् जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साहूकारों ने इस तीर्थ की यात्रा निमित्त बड़े २ संय निकाल कर संघपति बनकर अनेक साधर्मी भाइयों को यात्रा करवा कर स्त्रनन्त पुन्योपार्जन किये थे। संवपति वर्ष सावारण पद नहीं पर इस पद को तीर्थ द्वारदेव ने भी नमस्कार किया है इत्यादि । श्रापके उपरेश की कर्ता जनता पर इस कदर हुआ कि सब की भावना तीर्थयात्रा की और मुक्त गई। उसी समा में प्रावस्थी सन्त्री राजक भी कर उसने को के मन्त्री राणक भी या उसने खड़े होकर अर्ज की कि हे पूज्यवर । मेरी इच्छा है कि में पुनीत तीर्थ श्रीरिष्ठ विकास गिरनारादि तीर्यों की यात्रा निमित्त संघ निकार्द्ध अतः मुक्ते श्रीसंघ आज्ञा प्रदान करावे।सृज्ञि ने करी कि त् बहा ही भाग्यशाली है। ज्ञानियों ने फरमाया है कि मनुष्य का श्रायुष्य श्रीयर है, लक्ष्मी की वर्ती की बाबना संय निकालने की यी पर सब से पहिले मंत्री राणाने अर्ज की अतः श्रीमंघ की ताफ में हिंग राजा को की अल्डिंग किया कि राका को ही आदेश मिला।

पना न है। आदरा मिला ।

सन्ती राजा ने अपना महोभाग्य समक्तहर सृरिजी हो वन्द्रन कर अपने कहान पा आवा । हार्व विस्ति के प्रकार के प्रकार के जिये पृक्ष थे। हार्द के विस्ति के प्रकार के प्रकार के जिये पृक्ष थे। हार्द के विस्ति के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार स्वाप हुआ हुआ हुआ हुआ हुआ प्रकार हुमा पृक्ष के प्रकार के प्रकार स्वाप के प्रकार स्वाप के प्रकार के प्रकार स्वाप के प्रकार के

बनाने में लग गये। मंत्री राणा उस समय युद्धावस्या में या राज का काम पुत्र को सोंप कर श्राप निर्वृति से धर्माराधना करता या तथापि मन्त्री चलकर राजा के पास गया श्रीर राजा ने मंत्रेरवर की बहुत प्रशंसा की और कहा कि राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। इस पुन्य कार्य को करके तूने श्रपने जीवन को सकल बना लिया है। अब इस संघ के लिये जो कुछ सामान की श्रावश्यकता हो वह बिना संकोच राज से लेजाना तािक इतना लाभ तो मुसे भी मिले। मन्त्री ने कहा राजन! यह सब गुरुदेव की पूर्ण कुषा का ही फल है श्रीर श्रापकी मेहरवानी एवं उदारता के लिये में आपका उपकार सममता हूँ और श्राप श्रीमानों की कृषा से ही मेरा प्रारंभ किया कार्य्य सफल होगा पर एक खास मेरी प्रार्थना है कि हुजूर खुद इस संघ में पधारें क्यों कि धर्म सबका एक है देव सब का एक है और तीर्थ सवका एक है। पूर्व जमाने में बड़े-बड़े नरेशों ने संघ सहित इस महान तीर्थ की यात्रा की है। अतः मेरी प्रार्थना पर मंजूरी हुक्म फरमाना चाहिये। इस पर राजा ने कहा राणा में सब धर्मों को सक ही समक्ता हूँ किर भी जैनधर्म पर मेरा श्रधिक श्रनुराग है। श्रापके श्राचार्थ एवं साधु बड़े ही त्यागी वैरागी हैं। इनके उपदेश जनकस्याण के लिये होता हैं। अतः में धर्म में किसी प्रकार का भेद कहीं समक्ता हूँ जिसमें भी तीर्थों के लिये तो भेद हो ही नहीं सकता है। जैसे हमारे गंगातीर्थ है वैसे श्रापके शत्रुजयतीर्थ है पर कहा है कि 'राजेश्वरी नरकेश्वरी'। मेरे जैसों की तकदीर में ऐसे तीर्थ की यात्रा कहाँ लिखी है। हमतों चौरासी के कीड़े चौरासी में ही भ्रमण करेंगे यथार्थ संघ चलने के लिये अभी तो में कुछ नहीं कहता हूँ समय पर वन सका तो में विचार अवश्य कहाँगा इत्यादि।

मन्त्री ने कहा राजन ! धर्म तो खास राजाओं का ही है और 'यद्या राजा कथा प्रजा'। राजा के वीछे ही प्रजा में धर्म का उरसाह बढ़ता है। अगर आप इस संघ में पधारेंगे तो जनता में कितना उत्साह बढ़ जायगा जिसकी करपना श्रभी नहीं की जा सकती है परन्तु इसका लाभ तो श्रापको ही मिलेगा। जब श्राप समझते हो कि 'राजेश्वरी सो नरकेश्वरी' तब तो इस नर्क के द्वार वन्द करने के लिये श्रापको इस धर्म कार्य्य में अधिक उत्साह से भाग लेना चाहिये। आप खुद हो सममदार हैं में आपको अधिक क्या कहूँ। यदि श्राप मेरी प्रार्थना को स्वीकार करलें तो मेरा उत्साह श्रीर भी बढ़ जायगा। इसको भी आप सोच लीजिये।

राजा ने कहा ठीक है राणा में इस बात का विचार श्रवश्य करूंगा।

मंत्री ने कहा विचार करना तो पराधीनों के लिये है आप स्वाधीन हैं। मुक्ते तो पूर्ण विश्वास हैं कि आप मेरी प्रार्थना को श्रवस्य स्वीकार करेंगे।

राजा-जब तुभे विश्वास है तो श्रिधिक कहने की जरूरत ही क्या है।

इत्यदि वार्तालाप हुआ। वाद मंत्री राजा को प्रणाम कर अपने रधान श्रागया तथा समय पारुर सूरिजी से भी निवेदन कर दिया कि कभी राजा व्याख्यान में श्रावें तो आप भी इस यात का उपदेश करें क्योंकि राजा संघ के साथ चलने से जनता पर श्रच्छा प्रभाव पड़ेगा।

भंत्रीस्वर के कुशलता पूर्वक कार्घ्य करने वाले पांच पुत्र थे। पास में पुष्कल द्रस्य या और राज्ञा की पूरी मदद फिर तो कहना ही क्या था मंत्री ने श्रलग-छलग काम सब के सुपुर्व कर दिया श्रीर वे लोग संघ के लिए सामग्री जुटाने में लग गये।

मंत्री राणा के पुत्रों ने जहां-जहां साधु साध्वियां विराजमान थे वहां-वहां अपने योग्य मनुष्यों हो विन्ती के लिये भेज दिये दथा शीसंप के लिये प्रत्येक मान नगर में व्यानंत्रण पत्र भिज्ञा हिये। इस समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र से हती नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पद्मावती नगरी की स्रोर प्रस्थान कर दिया।

शुभमुहून्त मार्गशीर्ष शुक्त सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में श्रीर आचार्य सिद्धस्रि नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ का ठाठ देख राजा जैन्नसिंह के मन में इतना उत्साह है। कि वह अपनी रानी को लेकर संघ में शामिल हो गया। किर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचे हा तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियां और पांच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई यी। हैं री० पाली संघ में कितना श्रानन्द त्राता है इस बात का अनुभव तो उन्हीं लोगों को होता है कि जो गा को यात्रा समम कर निर्दृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुत्रों को भांति श्रमण कर आनित हो क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निवृति, ब्रह्मचर्घ्य का पालना, गुर्क होंगी, प्रमु पूजा, स्वधिमयों का समागम, श्रीर ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है। यही कार्य है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास श्रंग समका गया है। उस जमाने में संघ बिना यात्रा होती कि थीं और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे। श्रतः जनता में उत्साह की तरंगे उद्भलें क्षा आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है। पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे विकास सव लोग एक से नहीं। होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और श्रात्म-कल्याण की हों। यी वह बहुत कम रह गई है इसमें कमों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है किर भी यह गांवी हैं।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं भाता था कि कुनेत्र में ताम हो। उत्तम है कि कभी-कभी श्रात्म विकास की लहर श्राय ही जाति है। यात्रार्थं को पैसे खर्च किये जाते ये वे साध्मी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में श्राते थे। हुआरों लाखों रुपये रेस्वे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी दुर्वित होता है। जो अपन कीर होता है। जो भाव श्रीर आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेल में मार्क करने में नहीं श्रास है। --- कि करने में नहीं श्रावा है। भटा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे वह कार्य थात्रा में इतने एक एवं नि यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मी का प्रक्षालन कर किर पाप नहीं करते हैं। पर आज सालों पर कर किर पाप नहीं करते हैं। पर आज सालों साल यात्रा करने वाले न तो वहां लाकर पाप घोते हैं और न वाषिस आकर पाप होते हैं। श्राज की राज्य के के हैं। श्राज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं मुसाफिरी ही कही जाती है। हाँ ध्य धर्मि नहीं हैं। पर मुख्यता में श्राज कर न

पर मुख्यता में आज कज का हाल ऐसा ही है। पर कई लोग आतम भाषना वाले भी होते हैं। संव क्रमशः गांव नगर एवं तीयों के दर्शन पूजन थ्वज महोत्सव जीगोंडार एवं दीन हुनियों है। रता जा रहा था। रस्स्य ने स्टार करता जा रहा था। रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की श्रीर में ६ वहीं स्वार्त हैं। या। कमराः श्रीमिटिएटि के ----या। क्षमराः श्रीसिद्धिगिरि के दूर से दर्शन करते ही भावुकों के हृदय कमल विकामायमान है। विकास श्रीमंच ने विज उच्च भाव से नीर् करोह संय वहां आये और कार कि कार किया। तत्परचान् सीर्थं पर जाहर भगवान होते हैं हैं के करेड़ संय वहां आये की कार किया। इस तीर्थं की मुन कर ह्यान पान हैं हैं के करेड़ संय वहां आये की कार किया। 

में अकि की कीर भी करने योग्य सब विधान किया तत्त्रस्थात् गिरनागरि क्षेत्री की गर्यन के स्वाधित के स्वाधित के स्व प्रदाराज से अपने वर्ष सायुक्षों के साथ लाट सीराष्ट्र प्रदेश में विद्यार हरते के हरण वर्ष हैं। व [新科特]

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिनात्म्वल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर छड्हू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररहों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है। पर इस प्रकार तो श्रनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई श्राचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे वड़े कई संघ निकाला करते थे। कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुज्यों से त्राना जाना मुश्किल था। छूट फाट का भय रहता था। तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ त्राना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदिमयों के संग से ही जाना त्राना वनता था। दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावनां भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य्य त्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी। उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कार्मों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना क्रधिक पसन्द करते थे। इन शुभ श्राच्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहतेथे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे।

श्रस्तु । श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सीराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपकेशवंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रयम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे। सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने श्रात्म-करयाण में लग गया । बाद वहां से श्रापने सिन्ध को पवित्र बनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे। जय सूरिजी महाराज देवपुर, श्रालोट, दवरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूद ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई श्रीर उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को युगवात समय कानते हैं वयोकि व्यवहार विना निश्चय प्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है। श्रातः निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है।

पृच्छक — पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये विना कल्याण नहीं होता है तो फिर श्राप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है। श्रयीत श्रवेते निश्चय में कुछ नहीं होता है तब श्रकेले व्यवहार से भी कार्य्य की सिद्धि नहीं है। हां, निश्चय के श्रानुमार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है। निश्चय में को श्रावके व्याख्यान सुनना था, पर यहां श्राने का व्यवहार एवं ख्वम किया तथ व्याख्यान सुन मके हो।

पुन्छक्—महाराज ! मैं एक निम्नय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न दरे, पर निध्यय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैमे —

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदने एसे सजाना मिठा, पर उसने

समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य्य से ज्ञात हो जायगी कि श्रामंत्रण पत्र से नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पद्मावती नगरी की श्रोर प्रस्थान कर दिया।

शुभमुहूत मार्गशीर्ष शुक्त सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में श्रीर भाषार्थ सिंग्सी नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह की कि वह अपनी रानी को लेकर संध में शामिल हो गया। फिर तो कहना ही क्या या तीर्ध पर पहुंचे हैं तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियां और पांच तक्ष मनुष्यों की संख्या होगई यी। री० पाली संघ में कितना श्रानन्द श्राता है इस बात का श्रतुभव तो उन्हीं लोगों को होता है कि तो को यात्रा समम कर निर्दृत्ति भावं से दो-दो चार-चार मास साधुत्रों की भांति अमण कर आतम्ब स्टार् क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निर्दे ति, ब्रह्मचर्च्य का पातनी, गुर्ही प्रसु पूजा, स्वधिमयों का समागम, श्रीर ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है। यहिकार है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समक्ता गया है। उस जमाने में संघ बिना यात्रा होती की थीं और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे। अतः जनता में उरसाह की तरंगे वहत ही आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है। पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायर ही मिलते होंगे किन सव लोग एक से नहीं। होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और श्रातम्बन्धा हो हो हो हो हो हो है हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और श्रातम्बन्धा हो हो हो हो है है थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कमों की बहुत्यता के अलावा क्या हो सकता है किर भी यह शहा उत्तम है कि कभी-कभी श्रात्म विकास की लहर श्राय ही जाति है।

चस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुनेत्र में ता है। यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे साधर्मी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में श्रीते थे। हजारों लाखों रुपये रेस्त्रे की दिये नाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी हुत्ति होता है। जो अन्य क्लिक क्लि होता है। जो भाव श्रीर आनन्द गुर महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेली करने में नहीं साल है करने में नहीं त्रावा है। भटा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एह हा यात्रा में स्वात करते होंगे पर वे एह हा यात्रा करते होंगे पर वे एह यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र यन जाते थे कि किये हुए कर्मी का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं कर्म पर आज सालोगान कर फिर पाप नहीं कर्म पर पर जाज सालों साठ यात्रा करने वाले न तो वहां लाकर पाप घोते हैं और न वाषिस आहा को हैं। श्राज की यात्रा को के क पर मुख्यता में श्राज कत का हाल ऐसा ही है। पर कई लीग श्रात्म भावना वाले भी होते हैं।

संय कमशः गांव नगर एवं तीयों के दर्शन पूजन ध्वल महोत्मव लीगीं होते हैं। रता ला रहा था। राज्य में चड़ार करता ला रहा था। रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की श्रीर में अवंश सारी है। या। कमरा: श्रीमिकिए के -- के या। क्रमराः श्रीसिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही माबुकों के हृदय कमल विकामायमार है। विकास के स्वीति के दूर से दर्शन करते ही माबुकों के हृदय कमल विकामायमार है। विकास करता कि र्थामंप ने मिल द्रव्य माव से तीर्थ बन्दन पूजन किया। तत्पर्यान तीर्थ पर जाहर भगवान है हैं हैं दर्शन हराने हम जिल्ला के किया दर्शन राशन कर चिरकाल के ममीरवीं को सकल किया। इस वीर्य को सुन कर आम पान है हैं हैं। अनेक संग वहां आके और नाम किया कि समारवीं की सकल किया। इस वीर्य को सुन कर आम पान है हैं हैं। अनेक संग वहां आके और नाम किया कि समारवीं की सकल किया। क्षते हैं भी कहें क्षाये और ब्राइ दिन वक बाटिन्हिका महोत्सव पूजा प्रमावना स्वानिवार स्वानिवार है। होते में भिक्त की क्षीर ब्राइ दिन वक बाटिन्हिका महोत्सव पूजा प्रमावना स्वानिवार स्वानिवार है। होते में भिक्त की कीर भी करते होता है। में भक्ति की और भी करने योग्य सब वियान किया उत्परनातृ गिरनागरि क्षेत्रों की गर्मन की निर्दे स्वापन के अपने की करने योग्य सब वियान किया उत्परनातृ गिरनागरि क्षेत्रों की गर्मन की स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के अपने के किया के स्वापन के स्वापन के अपने के स्वापन के स्वापन के अपने के स्वापन के अपने के स्वापन के स्वाप स्वागत ने चाने हुई सामुद्रों है साथ लाट सीगानू प्रदेश में विद्यार करने है हु गा वह है ते लाई [新朝朝]

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुन: पद्मावती श्राये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिशात्म्वत्य के साथ एक एक सोना मोहर श्रीर पांच पांच सेर छह्ह की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर श्रपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररहों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है। पर इस प्रकार तो श्रनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे वड़े कई संघ निकाला करते थे। कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से श्राना जाना मुश्किळ था। छूट फाट का भय रहता था। तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ श्राना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदिमयों के संग से ही जाना श्राना वनता था। दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावन भी यहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी। उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कार्मों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना श्रधिक पसन्द करते थे। इन ग्रुभ श्रव्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहतेथे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे।

श्रास्तु । श्रासार्य रत्नप्रससूरि ने लाट सीराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभान्वना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र यहल-पहल मच गई । उपकेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रससूरि का नाम सुन कर प्रयम रत्नप्रससूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने श्रारम-करयाण में लग गया । वाद वहां से श्रापने सिन्ध को पवित्र वनाया । सिन्ध में वहुत से साधु भी विहार करते थे । जब सूरिजी महाराज देवपुर, श्रालोट, दवरेल, खाबोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई श्रीर उत्साह घढ़ गया ।

एक दिन स्रिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि स्रिजी महाराज श्राप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को युगशत समय कानते हैं क्योंकि व्यवहार विना निश्चय श्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है। श्रानः निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है।

प्रच्छक — पृथ्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्यय किये विना कल्याण नहीं होता है तो फिर श्राप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सृरिजी--एकान्तवाद से कल्पाण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है। द्यर्यात श्रकेत निश्चय में कुछ नहीं होता है तब श्रकेले व्यवहार से भी कार्य्य की सिद्धि नहीं है। हां, निश्चय के श्रानुमार ध्यवहार कलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निभ्रय भी कुछ नहीं कर सकता है। निश्चय में में श्रापक व्याख्यान सुनना था, पर यहां श्राने का व्यवहार एवं एतम किया तय व्याख्यान सुन मके हो।

पुन्डक्—महाराज ! में एक निम्नय को ही मानने वाला हैं। बाहे व्यवहार न वरे, पर निभ्नय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है। जैसे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भृमि खोदते वसे खजाना मिना, पर उसने

सोचा कि इसको उठा कर ले जाने का उथवहार (उद्यम) क्यों किया जाय। निश्वय में लिखा होगा तो शामी ही घर पर आ जायगा। बस उस खजाने को छोड़ के आ गया। रात्रि में अपनी श्रीरत से सम्हा सुनाया। उस समय गुप्त रहा हुआ एक चोर भी सुनता था। उसने सेठजी के बतलाये हुये खान पा अ कर देखा तो वहाँ एक चरू था। खजाना निकालने की गरज से उसमें हाथ डाला तो उस खजाने में साँप कि के रूप में चोर को काट खाया। चोर ने सोचा कि सेठ ने मुक्ते भारने का उपाय किया तो इसकी लेता हा सेठ पर हाला जाय कि वह स्वयं मर जाय । इस, चोर ने उस खजाने को लेजा कर सोते हुये सेठ पर गाँ विया कि वह पुनः खजाना हो गया श्रयित निश्चय रखा तो निधान घर पर आ गया। अतः निरंपरी को मानना ठीक है। यदि निश्चय में नहीं है तो स्यवहार उत्टा नुकसान का कारण बन जाता है। जैसे एक

मूपक ने ड्यवहारिक रद्यम कर एक छबदे को काटा अन्दर था सर्प। मूषक को भक्षण कर गया। श्रवः मेरी मान्यता के श्रमुसार एक निश्चय ही प्रधान है। सूरिजी ने कहा कि ऐसे तो व्यवहार की प्रधानता के भी अनेकों उदाहरण मिल सकते हैं। बीसे आप यहाँ से जाने का उद्यम न करें, फिर कैसे सकान पर पहुँच सकते हैं। रसोई की सब सामगी होते ग भी बनाने का उद्यम न करें फिर कैसे रसोई बन सकती है। भोजन का प्राप्त मुंह में बाला है पर उसे गई उतारने का उद्यम न करें किर वह कैसे क्षुघा को शान्त कर सकता है। इत्यादि अनेक उदाहरण विभाग हैं कि व्यवहार बिना निश्चय काम नहीं देता है। हां, निश्चय से ही व्यवहार चलता है। जैसे निश्च कार्य है तम न्यवहार कारण है पर कारण बिना कार्य बन नहीं सकता है जैसे एक भाई निश्चय की प्रवान मान कर स्यवहार का अनादर करता या तब दूसरा भाई न्यवहार को प्रधान समक्त कर निरंचय की नी सानता था। इन दोनों में इस विपय पर काफी वाद-विवाद हो गया। अतः वे राजा के पास इंसाफ काकी फे लिए गये। दोनों की वार्ते सुन कर राजा विचार में पड़ गया कि श्रव में किसको सच्चा और मूंठा फर्ड़ें। राजा ने इस कार्य्य को प्रधान पर छोड़ दिया जो स्याद्वाद सिद्धानत को मानने वाला था।

प्रधान ने एक मास की वारीख डाल दी। इतने समय में एक छोटा-सा कमरा बनाया, हमडी ही होता होता हमा करा बनाया, हमडी ही होता होता हमा होता होता हमा होता होता हमा होता है। में एक छोटा-सा त्राला रक्छा, उसमें एक छावमें चार लंड्डू और जल का एक कोरायहा मरकराम हिंग की उस पर परवर चुना ऐसा लगा दिया कि किसी की माळूम न पड़े। जब एक मास के अन्त में अन होते के पेशी हुई कीर के स्केट के के पेशी हुई और वे दोनों हाजिर हुये तो उन दोनों को उस कमरे में डाल कर कपाट बन्द कर रिये। कर्त वार्तालाप सुनने को एक गुप्त आदमी को रख दिया। निश्चयत्रादी तो चुपचाप को गया पर व्याहारतारी हैं कहा-माई सीने से क्या होगा कुछ दयम ( ट्यवहार ) करिये । निरचयवादी ने कहा-ह्यवहार में क्या हो है। क्राक्ति के निकार है। क्रास्तिर तो निरचय होगा वही होगा। छैरं व्यवहारशंदी ने दो दिन दशम किया कुछ प्राप्ती है। कास्तिर तो निरचय होगा वही होगा। छैरं व्यवहारशंदी ने दो दिन दशम किया कुछ प्राप्ती है। उन्हों कर सीमरे दिन कमरे के भीतर एक दीवार पर मुक्का भारने पर माळ्म हुआ कि यहाँ पोला के कर हाय में या लोक की कार्य के मारने पर माळ्म हुआ कि यहाँ पोला कि कर हाय में सा लोक की कार्य के मारने पर माळ्म हुआ कि यहाँ पोला कि कार्य के कार्य के साम के कि कार्य के कार्य के साम के कि कार्य के कार कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार के कार हाय में या लोहें की चायी से सीत को खोदा और जुना एवं परवर की हराया तो अन्दर लहुई की पाया । हव निवासकी ने भाषा । देव निरंत्रपवादी को कहा भाई तेरा निरंत्रय तो मर जाने के अनावा कोई पत नहीं देवा है, वा है। भेरे स्वताह में लाइल की-मेरे अपनहार में लड्ड और जल मिल गया है। उठ इसे छा कर प्राप्त क्या ले। यम ना लड्ड कर विश्वमवादी को दे दिये और दो अपने ले लिये। निष्ठवयवादी लड्ड शोक कर सार्य नगा है। वस वार तहते हैं हरी एक बहुमून्य रक्त जिल्ला जिल्लों एक बहुमूरप रज्ञ निकला निसको गुत करेगा कीश में देश निया। श्रीय दिन का दोरी हो हरा। [ भवान के हमार की पूर्व

युलाया और पूछा कि तुम्हारा इंसाफ हो गया ? दोनों ने कहा कि अच्छी तरह से यानी व्यवहारवादी योला कि मेरा व्यवहार ही प्रधान है कि दोनों के प्राण बचाये। निश्चयवादी ने कहा मेरा निश्चय ही प्रधान है कि अमूल्य रत्न हाथ लग गया। इस पर प्रधान ने कहा कि तुम दोनों मिलकर चलोगे तो ही फल प्राप्त होगा। यदि उद्यम न करता तो भोजन एवं रत्न कहां से मिलता, फिर भी व्यवहार का फल केवल लड्ह और जल जितना ही या, पर निश्चय का फल रत्न तुल्य है। अतः निश्चय को प्रगट करने के लिये व्यवहार को उपादेय माना करो। दोनों मंजूर कर अपने २ स्थान चले गये। सूरिजी महाराज के उदाहरण ने पृच्छक पर ही नहीं पर आम सभा पर भी बड़ा भारी प्रभाव डाला और स्याद्वाद पर जनता की विशेष श्रद्धा जम गई।

समय परिवर्तनशील है। पूर्व जमाने में निभ्यय को मुख्य श्रीर व्यवहार को गौण सममा जाता था। उस समय हुनियां को इतना सोच फिक एवं आर्तध्यान नहीं था। श्रर्थात् कुछ भी हानि लाम होता तो भी इतना हर्ष शोक नहीं होता था कारण वे जान जाते थे कि निश्चय से ऐसा ही होने वाला था पर जब से निश्चय को गौण श्रीर व्यवहार को मुख्य माना जाने लगा तब से जनता में सोच फिक श्रीर आर्तध्यान चढ़ने लग गया। कारण जिस सुख दुख का कारण कमें सममा जाता था उसके बदले व्यक्ति को सममा जाने लगा। इससे ही श्रापसी राग-द्वेष धैर-विरोध की वृद्धि हुई है श्रतः जैनधर्म के सिद्धान्त के जानने वालों को निश्चय को प्रधान श्रीर व्यवहार को गौण की मान्यता रखनी चाहिये कि सुख दुख को पूर्व संचित कर्म सममा समभाव से भोग लेवे। श्रतः निश्चय परश्रदिग रहना चाहिये।

श्राचार्य रत्रप्रभस्रि ने प्रथम रत्रप्रभस्रि की तरह कई मांस मिद्रा-सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये। कई मिन्दर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई वार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकलवाये। कई बादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय वैजंती ध्वजा फहराई श्रीर श्रनेक मुमुक्षश्रों को दीक्षा दे श्रमण्संघ में दृद्धि की। सिन्ध मूमि उस समय उपकेशगच्छजचार्यों की एक विदार भूमि थी।

वहां से पंजाब भूमि में पधार कर श्रपने साधुश्रों की सार-संभाल की श्रौर दीर्घ समय से वहां जैनधम के प्रचारार्थ किये हुये कार्यों की सराहना कर उनके उत्साह को बदाया। सावत्यीनगरी में महामहोत्सवपूर्वक कई योग्य मुनियों को पदस्य बनाये वहां से विक्षालादि नगरों में विहार किया श्रौर शालीपुर के मंत्री महादेव के संघ के साथ सम्मेतशिखरजी की तीर्थों की यात्रा की और राजगृह चम्पा भहलपुर पावापुरी काकंदी विशालादि पूर्व की यात्रा करते हुए किलंग में पधारे कुँवार कुँवारी वर्गरह चेत्रों की स्पर्शनाकर आवंती मेदपाट में धर्मोपदेश करते हुये पुनः मरुधर की श्रोर पधारे।

श्राचार्य रत्नप्रभसृति मरुधर में विद्दार करते हुए एक समय वीरपुर नगर की श्रोर पधारे वीरपुर में नाहित वाममागियों का खूद श्रष्टा जमा हुआ या वहां का राजा वीरधवल उन नाहितों को मानने वाला या यथा राजास्तथा प्रजा हस युक्ति अनुसार नगर के बहुत लोग उन पाखिरदर्थों के भक्त थे। श्राचार्य रस्तप्रभसृति (प्रथम) श्रादि श्राचार्थों ने वाममागियों के मिध्या धर्म का उन्मृतन कर दिया या पर किर भी ऐसे श्रद्धात नगरों में इन लोगों के श्रखाई योड़ा बहुत प्रभाग में रह भी गये थे पर उनके तिए भी लैनाचार्थों का खूद जोरों से प्रयस्त था। श्रीर इस लिये ही सृतिजी का प्रधारना हुआ था।

वी(पुर के राजा का कुँदर वीरसेन की शादी चपकेशपुर की राजकरमा सोनलदेवी 🕏 याय हुई भी

सोनलदेवी जैनधर्म की पक्की श्राविका थी उसने अपने श्वसुराल में जैनधर्म का प्रभाव को अपने फैला दिया था त्राचार्य रत्नप्रभसूरिजी उस सोनलदेवी की विनती से ही पधारे थे जब मालूम हुआ कि आचार्थ रत्नप्रभसूरि पधार रहे हैं तो उसने गुरु महाराज के स्वागत की अपनी की तथा वहां के श्रीसंघ ने भी सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया श्रौर सूरिजी को नगर श्रोत वाये। सुरिजी का व्याख्यान सदा हुत्रा करता था आपका उपदेश में न जाने ऐसा कोई जाद मा के राजकुँवार वीरसेनादि वहुत से नर नारियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उन सब का उद्घार किया। कुँवार वीरसेन को दीक्षा देकर सूरिजी ने उनका नाम मुनि सोमकलास रखा था मुनि शोमकला लेते ही ज्ञानाभ्यास करने में लग गया मुनि सोमकलस ने पूर्व जन्म में उध्वल भावों से ज्ञानम सरस्वती की आराधना की थी कि थोड़ा ही समय में विद्वान बन गया श्रवः सूरिजी ने सोमक्तम की ध्याय पद से विभूषित कर दिया।

रपाच्याय सोमकलस का न्यास्यान बड़ा ही मधुर रोचक और युक्ति पुरसर या कि सुनने बाली है वड़ा ही प्रभाव पड़ता या इतना होने पर भी खपाध्यायजी गुरुकुलवास से दूर रहना नहीं बारी समय सूरित्ती ने सिन्ध प्रान्त में विद्वार किया रास्ता में छोटे छोटे गांव श्राने के कारण उपाध्याय सीय को कई साधुत्रों के साथ श्रलग बिहार करवाया श्रतः उपाध्यायकी एक दिन विहार कर पहलेती में रहे थे परन्तु श्राम में नहीं पहुँचने पहले ही सूर्य अस्त हो गया अतः साधु वृक्षों के नीचे ठहर गये सा जी पास ही में निर्जीव भूमिका देखी तो वहां ठहर गये परन्तु वहां थे शमशान रात्रि सम्ब ध्यानास्थित थे तो एक देवी महा भयंकर रूप बना कर उपाध्यायजी के पास आई और मारी कीय उपद्रव करने शुरू किये पर उपाध्यायजी थे बीर चत्री वे श्रपने ध्यान से तनक भी चोभ न पाये—अतः के होकर एक स्टब्स के के स्टब्स के स होकर एक सुन्दर देवांगना का रूप बना कर श्रनुकृत उपसर्ग देने लगी फिर भी आप हो में पर्वत की अहिंग हो उसे स्थानिक के कि अडिग ही रहे आखिर देवी अपने जिसने उपाय थे सब के सब आजमाइरा कर लिये पर बीर अपनी मनसा से भी खलालाए — " मनसा से भी चलायमान नहीं हुए। इस सहनशीलता को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि अवार्य सेने अज्ञानवरा आपको कर्न एक्टर के सेंने अज्ञानवरा आपको कई प्रकार से उपसर्ग किया उसकी तो आप चुमा करें श्रीर में आज में कार्य हैं किया उसकी कें किया उसकी हैं किया है किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया है किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया उसकी हैं किया है किया है किया है किया है किया है किया है किया है किय किंक्सी हूँ जिस समय आप याद फरमावें उसी समय में सेवा में हाजिर होकर आप का किंक्सी किंक निविद्या करती हैं। क्रम कर मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करावे उपाच्यायजी ते अपना व्यान वार्म के विद्या हम साथ के स्वीकार करावे उपाच्यायजी ते अपना व्यान वार्म के विद्या हम साथ को क्षा के कि आपका कोई अपराच नहीं हुआ है कि जिसकी में आपको माफी दू दूसरा आपने प्रतिहा ही वह की है पर इस साब लोगों के कार् ही है पर इम साबु लोगों के क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिंग क्या की की की क्या में कार्य के किया काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिंग क्या की की अद्यारण कीतिये। देशी ने तथाउन्तु कह कर उनाव्यायजी की 'वाद्विजयना' बन्दान देशा कराया । अद्यारण कीतिये। देशी ने तथाउन्तु कह कर उनाव्यायजी की 'वाद्विजयना' बन्दान देशा उनावाणी

सुबर कास्यायको सपने सुनियों के साथ विद्या कर पाइसोला होका वीलापुर पर्यो वर्ग है। है सबी बीके पर की किसी के को की की कारों बसकी ब्रोजे पर मी किमी श्रीन की नहीं देखा नगर में जाने पर क्वाप्यायकी महागत की माद्रा है [ बीर उरायायम की मेरे

यहां उपकेशगच्छ के साधु हैं और किसी कृष्णाचार्य के साथ राज सभा में वाद विवाद करने को गये हैं श्रीर सवजैन लोग भी मुनियों के साथ राज सभा में गये हैं श्रतः कोई भी जैन सेवा में हाजिर नहीं हो संका बस फिर तो देरी ही क्या थी उपाध्यायजी बिना श्राहारपानी किये श्रीर बिना बिलम्ब राज सभा में गये मुनियों ने उपाध्यायजी का स्वागत कर आसन दिया उपाध्यायजी ने शास्त्रार्थ की विषय श्रपने हाथ में ली तो क्षण भर में ही वादी को पराजय कर उस सभा के अन्दर जैनधर्म को विजय पताका फहरा दी इतना ही क्यों पर वहां के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीना शिक्षा देकर उन सब को जैन बनाया जिससे वहां का श्रीसंघ बड़ा ही प्रसन्न चित्त हो गाजा बाजा और जिनशासन की जयध्विन के साथ उपाध्यायजी महाराज को उपाश्य पहुँचाये—उपाध्यायजी महाराज की यह पहला पहल ही विजय थी।

उपाध्यायजी क्रमशः विद्वार करते हुए सूरिजी महाराज के पास श्राये श्रीर सव हाल कहने पर सूरिश्वरजी महाराज वहें ही शसन्त हुए सूरिजी महाराज सर्वत्र विद्वार कर पुनः मह्मधर में पथारे श्रीर उपाध्याय सोमकलस की इच्छा वीरपुर की स्पर्शना करने की हुइ श्रतः सूरिजी विद्वार कर वीरपुर पथारे बस फिरतो कहना ही क्या था एक तो सूरोशवरजी का पथारना दूसरा उपाध्यायजी इस नगर के राजकुंवार थे श्रीर लेख पढ़कर एवं विद्वता प्राप्त कर पुनः पथारे श्रतः जनता के दिल में वड़ा भारी उत्ताह था वहां का राजा देवसेनादि श्रीसंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का अच्छा महोत्सव किया श्रीर श्रीसंघ की श्रामह विनित्तं से सूरिजी एवं उपाध्यायजी महाराज ने वह चतुर्मास वीरपुर में करने का निश्चय करिलया श्रापके चतुर्मास से वहां की जनता को बहुत लाभ हुआ श्राचार्यरत्नशमसूरिने उपाध्याय सोमकलस को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर राजा देवसेन के बड़ाभारी महोत्सव के साथ उपाध्याय सोमकलस को सूरि पद से सूपीत कर श्रापका नाम यक्षदेवसूरि रक्ख दिया इन के श्राणवा। भी कई योग्य मुनियों को पदिवयों प्रदान की।

चपकेशगच्छाचार्यों की यह तो एक पद्धित ही घनगई कि जय वे गच्छ नायक का का भार अपने सिंग्यर लेते थे तब कम से कम एक घार तो इन सब प्रदेशों में उनका विहार होता ही था। कारण इन प्रदेशों में महाजन संघ—उपकेशवंश के लोग खूब गहरी तादाद में घसते थे और उनके उपदेश के लिये इस गच्छ के अनेकों मुनि एवं साध्वयें विहार भी करते थे। किर भी आचार्यश्री के पधार ने से श्राह्वर्ग में उत्साह बढ़ जाता था और मुनिवर्ग की सारसँमाल हो जाती थी। दीर्घकाल सूरिपद पर रहने वाले आचार्य तो इन प्रान्तों में कई घार अमण किया करते थे। पट्टाविलयों में तो आचार्य रत्नप्रभस्रीश्वरजी के अमण का हाल घट्टत दिस्तार से लिखा है पर प्रन्थ घट्टजाने के भय से मैंने यहाँ संहित्त से ही लिख दिया है कि आचार्य श्री रत्नप्रभस्रीश्वरजी महाप्रभाविक जिनशासन के स्थम्भ एक प्रतिभाशाली आचार्य हुये हैं। आप अपने ६३ वर्ष के सुदीर्घ शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नित कर अपनी घवल कीर्त को अमर हना गये। और हम लोगों पर इतना उपकार कर गये हैं कि जिसको हम हाण भर भी नहीं भूल सकते।

फोरंटगच्छ के श्राचार्य सर्वेदेवस्रि जैनधर्म के प्रस्तर प्रचारक थे। एक समय दिहार करने होरं-टपुर पधारे। वहां पर देवी चक्रेरवरी ने एक समय रात्रि में सूरिली में श्रांत ही है प्रभों! धापका धायुव्य अब बहुत कम है श्राप किसी योग्य शिष्य को सूरिपद देकर श्रपने पश्पर शाचार्य दना दीशियं। सूरिली ने कहा देवीजी ठीक है में समय पाकर ऐसा ही कहंगा। बाचार्य सी ने विचार ही दिचार में कई धर्मा निकाल दिया श्रीर अकरमात एक ही दिन में श्रापका शरीर हुट गया कि वे श्रपने हाथों में श्राचार्य नहीं यना सके । कोरंटसंघ ने सूरिजी की मृत्यु क्रिया करने के पश्चात् चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र हो इर विचार सूरिजी अपने हाथों से श्रपने पट्टधर बना नहीं सके पर आचार्य बिना गच्छ का संवातन कीन श्रतः वे लोग चलकर श्राचार्थ्य रत्नप्रभसूरि के पास गये श्रीर प्रार्थना की कि प्रभो ! कोरंटा अ गच्छ है पर इस समय कोई आचार्य नहीं है अतः आप कोरंटपुर पधार कर योग्य मुनि को आवार्य इत्यादि इस पर श्राचार्य रत्नप्रभसूरि कोरंटपुर पधारे श्रोर कोरंटगच्छ में एक सोमहंस नाम का भाषा एवं योग्य मुनि था जिसको सूरि मन्त्र की श्राराधना करवा कर शुभ मुहुर्त में श्रीसंघ के सम्प पर से विभूपित किया और त्र्यापका नाम कनकप्रभसूरि रक्खा इस पर महोत्सव में कोर्टसंघ ने द्रव्य व्यय कर जिनशासन की अच्छी प्रभावना की। पूर्व जमाने में गच्छ अलग २ होते पर भी कितना प्रेम स्नेह और एक दूसरे की उन्नति में किस प्रकार सहायक बनते थे जिसका यह पड उदाहरण है। इस प्रकार का धर्म प्रेम से ही जैनधर्म उन्नित के शिखर पर पहुँच गया था।

इस प्रकार आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने श्रपने शासन में जैनधर्म का खूब प्रचार बहाबा आप पधारे वहां वहां जैनधम की प्रभावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कि प्रदान कर श्रमण संघ की संख्या बढ़ा कर प्रत्येक प्रान्तों में साधुत्रों को विहार की आहा है। श्री की श्री रूंघ के ज्ञानयृद्धि के निमित्त श्रनेक प्रन्यों की रचना भी की अन्त में श्राप उपकेशपुर प्यारे भी अन्त आयुष्य नजदीक समम कर चतुर्विध श्रीसंघ के समीक्ष आलोचना कर अनशनवर धारण श्रीर ३२ दिन परम समाधि में विता कर स्वर्गधाम पधार गये।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि के ६३ वर्ष के दीर्घशासन में शासनोन्नित के श्रनेक कार्य हुए जिस्सी से यों वंशाविक्यों करित पट्टाविलयों वंशाविलयों आदि अनेक प्रन्यों में विस्तार से मिलते हैं पर प्रन्य यह जाने के मय में अ को में यहाँ पर नहीं लिख सकता हूँ तथापि नमूना के तीर पर कितपय नामील्तेख कर देता हूँ।

# याचार्य श्री के उपदेश से भावुकों ने दीवा ग्रह्गा की

- १—टपकेशपुर के कुमट गोत्रिय गण्घर ने सूरिनी के पास दीक्षा प्रहण की।
- २ ट्यकेशपुर के मद्रगीत्रिय सलस्रणादि ने दीचा ली।
- २--नागपुर के आदित्यनाग गोत्रीय शा पुनड़ ने दीक्षा ली।
- १-मंबपुर दे मुचंती गोतिय १६ साथियों के साथ हरदेव ने दीक्षा ली।
- ५-सुम्बपुर के वापनाग गोत्रिय देवपाल ने सपरनी दीक्षा ली।
- ६-काकेंद्र के कुलभद्रगोत्रिय शाहा नेना ने चार मित्रों के साथ देशा ली।
- ७—पदा वर्ता के शक्तिय वीरमदेव ने दीना ली।
- ८ चन्द्रादरी के छुंग गोत्रिय भयवा ने ११ मातुकों के साय दीक्षा ली।
- ९-मउत्वरी के झाइ गा जयदेव ने अपने शीन निशों के साथ दीखा ली।
- १०-कोरंटपुर प्रावट वंश के शाह पोपा ने सपरती दीखा ली।
- ११—मोपारी के प्रापटवंश के शह हम ने दीखा ली।
- १२ विकास के श्रीमान सम्देव ने १९ मावियों के साव कीया ली।

११--चंदेरी के वापनाग गोत्रिय शाह रांणा त्रापने पुत्र के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली। १४-विलासपुर के सुचंति गोत्रिय शाह नागा ने दी० सू० १५ - जालीन० आदित्यनाग गोत्रिय शाह देवा ने " १६-रत्नपुरः श्रोष्टिगौत्रिय शादल ने 53 १७-खोखर-पाग्वट वंशीय देपात ने " १८--निवा--श्रीमाल रेणाने " १९-करणावती-श्रीमाल साहण सेवा ने " २०-सीपार-श्रेष्टिगौत्रिय चाहड मन्त्री ने " २१-सालीपर - प्राग्वट० पेथा ने श्रपनी स्त्री श्रीर दो लड़िक्यों के साथ २२--लोहरा--नाह्यण सदाशिव ने " २३-धामाणी - डिह्रगौत्रिय नागादि ९ मन्त्यों ने २४ - रामपुर - भूरगौत्रिय हरदेव ने २५-चोलीपाम - घलाहगौत्रिय नागदेव ने २६--जासोलिया - कुलभन्द्र गौत्रिय हेमा नेमा ने २०-वैग्रीपुर - विरहट गीत्रिय काना ने

यह तो केवल उपकेश वंश वालों के ही नाम लिखा है इनके श्रलावा महाराष्ट्रीय सिन्ध पंजाय वगैरह देशों के सैकड़ों नर-नारियों की सूरिजी एवं भाषके शिष्यों के कर कमलों से दीचा हुई थी पर वंशाविलयों में उनके नाम दर्ज नहीं हैं खैर इस प्रकार दीक्षा केने से ही इस गच्छ में हजारों की संख्या में मुनि भूमएडल पर विहार कर जनकरुयाण के साथ शासन की प्रभावना करते थे।

#### श्राचार्य श्री के शासन समय तीर्थों के संघ

१—चन्द्रावती ते प्राग्वटवंशीय वीरम ने तीर्थराज श्री शत्रुंजयादि का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य क्या किया सोना मोहरों की लेन एवं पेहरामणि दी।

्— मेदनीपुर के सुपड़ गोतिय शाह छुणा ने श्री शक्वंजय का संघ निकाला जिसमें सभा लक्ष हुच्य व्यय किया संघ को पहरामणी दी त्यौर सात यज्ञ (जीम एवार ) किये।

३ — डपकेशपुर के शेष्टि गोतिय मन्त्री दहेल ने श्री सम्मेतशिखरादि पूर्व के नीयों का संघ निकाता जिसमें नी दक्ष द्रव्य व्यय किया। साधर्मी भाइयों को पांच सेर का लट्टू के श्रान्दर पांच पांच मोता मोहरों की पहरामणी दी श्रीर सात यह (स्वाधार्मिक वारसत्य) किये।

४—हादरेल नगर के मन्त्री ह्नुमत्त ने भी राष्ट्र जय का संघ निकाला तीन लक्ष द्रव्य व्यय हिया

७—स्थरमतपुर के प्राग्दट हरपाल ने शबुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लाउ द्रव्य व्यय विया। ८—मधुरा के प्रादित्यनाय गोत्रीय कल्हण ने सम्मेव शिखर का खंप निकाला।

स्रिजी के शासन में धर्म कार्य ]

९—शकम्भरी के चिंचट गोत्रीय भूरा राजा ने शत्रुं जय का संघ निकाला।
१०— वैराट नगर के वलाह गोत्रिय शाह राजल ने शत्रुं जय का संघ निकाला।
११—जावलीपुर के श्रीमाला नाथा ने शत्रुं जय का संघ निकाला।
इनके श्रलावा आपश्री के शिष्यों प्रशिष्यों के उपदेश से भी कई शन्तों से अने ह बार संघ प्रश

## त्राचार्य श्री के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुई

१--- मापाणी प्राम में सुचेती गोत्रीय शाह नांधण के बनाये पारवेनाथ मंदिर की प्र• कराई २-विजयपुर में तप्तभट गोत्रीय सुगाल के बनाये विमलदेव के मं० की प्र० कराई। ३—पीतलिया शाम में भद्र गोत्रिय सशाम के बनाये शान्तिनाथ मं० की प्र० कराई। ४ - ब्रह्मपुरा ब्राम के भूरि गोत्रीय कल्ह्या के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। ५-गगनपुर में ब्राह्मण जगदेव के बनाये महावीर मं की प्र० कराई। ६—चन्द्रवती वनमाली सहत्व के वनाये महावीर मँ० की प्र० कराई। ७-दान्तीपुर श्री श्रीमाल भीखा के बनाये पार्श्वनाय मं० की प्र० कराई। ८— श्राघाट नगरे चिचट गोत्रीय शा० भूरा के बनाये महाबीर मं० की प्र० कराई। ९ - दशपुर नगरे वाप्पनाग गोत्रीय हगामत के बनाये महाबीर मं० की प्र० कराई। १०—श्रालीट नगरे मोरक्षा गोत्रिय चोखा शाह के वनाये महावीर मं० की प्र॰ कराई! ₹१ — लोहाकोट कर्णाटगोत्रीय धनपाल के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। १२-इर्पपुरे श्रेष्ठि गोत्रीय करणा के बनाये पार्श्व० मं ० की प्र० कराई। १३ — कन्नीज दगरे वीरहट गोत्रीय भागा के बनाये महाबीर मं० की प्र० कराई। १४—डिडुनगरे डिडुगोत्रीय शा० जोगा के वनायें महावीर म'० की प्र० कराई। यह तो केवल नमृने के तीर पर लिखा है पर इतने सुदीर्घकाल में स्वयं श्रावार्धश्री के सामग्रह निर्णे आपश्री के आज्ञादृति मुनियों के उपदेश से तीयों के संय भावुकों, की दीक्षा और मिन्द्र मूर्जियों के श्रित्राक्षेत्र के ज्ञाज्ञादृति मुनियों के उपदेश से तीयों के संय भावुकों, की दीक्षा और मिन्द्र मूर्जियों के श्रित्राक्षों के ज्ञाज्ञ के ज्ञाज्ञ के श्रीष्टाक्षों के विषय में तथा एक एक क्राचार्यों ने जो शासन का कार्य्य किया है उसकी जिला है किया एक स्वतंत्र प्रत्य वन जाता है। श्राचार्यश्री के स्पदेश से लाखों मांस मिद्रा मेवियों ने लेनियम हिंदा था। स्वी कार्या के विषये के लेकिया हिया था। यही कारण था कि उस समय जैनों की संख्या करोड़ों तक वहुँच गई थी। इम प्रकार काचार्य देवों का जैन समाज पर इतना उपकार हुआ है कि जिसको हम एक खण भी नहीं रू<sup>ल हुई</sup>े

पट्ट मोलहवें अतिशय धार्रा, रत्नप्रम ग्रुरीव्वर थे। प्रतिमाशाली उग्रविद्यारी, अञ्च हरण दिनेश्य थे॥

मथम पुल्य का पड़ कर जीवन, ज्योति पुनः जगाई थी । करके नन मस्तक वादी का, यर्भ की प्रना बर्ग्स थी।

श इति श्री मगवान पारवैनाय के १६ वें पटु पर आयार्थ रस्रप्रमम्श महाप्रमार्व हैं।

ियामां नागारी

## मगकान् महाकीर की परम्परा

आर्य व्रज्जस्वामि--श्राचार्यश्री व्रजस्वामि जैनसंसार में खुव प्रतिष्ठित हैं आप स्रतेक लिध्यें विद्यात्रों और अतिशय चमत्कारों से जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की थी न्नापके नाम की स्मृति रूप वजी शाखा चली थी जिसके प्रतिशाखा रूप अनेक गच्छ हुए थे त्रापश्री का त्रनुकरणीय जीवन संक्षिप्त से यहाँ लिखा जाता है। उस समय मारुवा नामक देश बड़ा ही उन्नत समृद्धिशाली ऋौर धन-धान्य पूर्ण था उसमें एक तंबवन नामक प्राम था वहां वैश्यकल में सिंहगिरि नाम का बड़ा ही धनाट्य श्रेष्ठि वसता था। उसके धनगिरि नाम का पुत्र था ऋौर उसी नगर में धनपाल नाम का सेठ था जिसके सुनंदा नाम की पुत्री थी जिसकी शारी धनगिरि के साथ कर दी थी। बाद धनगिरि का पिता सिहगिरि ने श्राचार्यश्री दिन के पास दीक्षा प्रहरा करली थी। जब धनगिरि के सुनन्दा स्त्री गर्भवती थी उस समय धनगिरि ने भी वैराग्य की धन में संसार को असार जानकर आचार्य सिंहगिरि के पास दीक्षा लेली वाद सुनन्दा के पुत्र हुआ पर उसको वाल्यावस्था में ऐसा ज्ञान ( जातिस्मरण ) उत्पन्न हुआ कि उसकी भावना दीक्षा लेने की होगई किन्त उस वाल्यावस्था में दीशा किस तरह लीजाय उसने श्रपनी दीक्षा का एक ऐसा उपाय सोचा ×िक रात्रि दिन रुदन करना श्रारंभ कर दिया जिससे उसकी माता सुनन्दा घवरा गई और वार-वार कहने लगी कि इस पत्र के पिता ने दीक्षा लेली और यह पुत्र की श्राफत मेरे शिर पर छोड़ गये सुनन्दा श्रपनी सिखयों को फहा करती थी कि यदि इस लड़का का पिता कभी यहाँ आ जाय तो मैं इस पुत्र को उनको सोंप गर सुखी यन जाऊँ इत्यादि । भाग्यवसात् श्रार्थधनगिरि श्रपते गुरु के साथ विहार करते हुए उसी तुंबबन प्राम में आ गये । गुरु महाराज ने निमित्त ज्ञान से जानकर धनिगिरि को कहा कि है मुनि ! त्राज तुमको जो सचित श्रवित एवं मिश्र कुच्छ भी पदार्थ मिले वह ले स्त्राना । सुनि 🕆 सिमत के साथ धनगिरि भिक्षार्थ प्राम में गया । किरता किरता सुनन्दा के घर पर श्रा निकला। सुनंदा पहिले से ही पुत्र के रुदन से केंटाल गई थी! मुनि धनिगरि को श्राया देख उसकी सिखयों ने कहा कि हे सखी ! इस दालक का पिता मुनि श्रागया है। इस वालक को देगर तू सुखी वन जा जो हुँ पहला कहा करती थी। यह तेरे लिये सुअवसर है। वम सुनन्दा ने मुनि धनगिरि से कहा कि आप श्रापने पुत्र को ले जाइये मैं तो इसके रुद्रन से घत्ररा गई हैं। मुनि ने कहा

× ममापि भवनिस्तारः संभवी संयमादृदि । अद्योषायं व्यसुक्षच्च रोटनं दौदावेचितम् ॥ ५१ ॥

तत्र गोचरचर्यायां विश्वन्धनिगिरिमु निः । गुरुणा दिदिशे पक्षिश्वद्दल्ञाननिमित्तनः ॥ ५६ ॥ ५ ॥ भ यद्द्रस्यमाप्रोषि सिचत्तिविक्तिमधकम् । प्राष्टमेव त्वया सर्वे तिहिचारं विना सुने ॥ ५० ॥ तथेति अतिपेदानस्तदार्यसमितान्वितः । सुनन्दासद्ने पूर्वमेवागच्यद्वर्ष्यपाः ॥ ५८ ॥ तद्दर्भेष्टाभ धवणादुपायातः सखी जनः । सुनन्दां प्राह देहि ।वं पुत्रं धनिगिरिति ॥ ५९ ॥ सापि निर्वेदिता पाटं पुत्रं संगृह्यदक्तसा । नत्वा जगाद पुत्रेण रुद्दता स्वेदितानित्ते ॥ ६६ ॥ गृहागैनं ततः स्वस्य पार्श्वे स्थापय चेत्सुन्धी । भवन्यसी प्रमोदो मे भवन्येनावनापि यद् ॥ ६१ ॥ रुपुटं धनिगिरिः प्राह प्रहीण्ये सन्दर्भ निजम् । परं स्त्रियो वचः पंगुवप सानि पदा पदम् ॥ ६० ॥ कियन्तां साक्षिणस्तत्र विवाद्हतिहेतवे । अध्यप्रसति पुत्रार्थे न जन्नसं रिप्तिप त्वमा ॥ ६६ ॥

कि स्त्रियों के कहने पर विश्वास नहीं किया जाता है अभी तो दुख के मारी तू पुत्र को मुक्ते देती है पर वाद में कभी मांगा तो पुत्र तुमको नहीं दिया जायगा। सुनन्दा ने कहा मैं कभी पुत्र को नहीं मांगूंगी। लिये मनि समित एवं मेरी सिखयां साची देंगी।

वस ! धनगिरि छः मास का पुत्र को मोली में डाल कर गुरु महाराज के पास ले आया और गुरू मोली को हाथ में ली तो उसमें वजन बहुत था। गुरु ने कहा कि हे मुनि! तू क्या आज वज लाया है यही कारण था कि उस वालक का नाम वज्र रख दिया 🐎 🕒

वज्र वालक होने के कारण शय्यात्तर एवं गृहस्थों को सोंप दिया कि वे पालन पोपण करें। उनके संस्कारों के लिये साध्वियों के उपाश्रय रखने की भी आज्ञा दे दी थी सुनन्दा भी वहाँ श्राया थी। कभी कभी साध्वियों से पुत्र वादिस देने की प्रार्थना भी किया करती थी पर साध्ययां कह देती थीं वेहराया हुआ वालक वापिस नहीं दिया जाता है, इस पर भी तुमको पुत्र की जहरत हो तो गुरु महारात्र के पास जाओ और वे जैसी आज्ञा दें वैसा करो इत्यादि। जब साध्वियां सूत्र की स्वाध्याय करती थां हो बा वज्र ने सुनने मात्र से एकादशांग का अध्ययन कर लिया। इस प्रकार बज्र ३ वर्ष का हो गया। अवतो सुनी को पुत्र प्रति पूरा मोह लग गया श्रीर बार २ पुत्र की याचना करने लगी पर मुनि धनगिरि ऐसा शास का भावि प्रभाविक पुत्र को कब देने वाला था। आखिर सुनन्दा राज में गई राजा ने दोनों के वयात ही

श्रीर कहा कि अपनी-अपनी कोशिश करो। बच्चे का दिल होगा उसकी दिया जायगा। एहं तर्क साधुत्रों ने श्रोघा पात्रे रख दिये और दूसरी श्रोर सुनन्दा ने सांसारिक मोहक पदार्थ रख दिये और मान सभा में बज को बुलाया। राजा ने कहा तुमको त्रिय हो वही लेलो बज ने मोहक पदार्थों को छोद श्रीया वार्ष

लेलिये। यस राजा ने वजू को मुनियों के सुपुर्द कर दिया। उस समय वजू की केवल ३ वर्ष की क्षीत्र जब गुरु महाराज ने वज् को दीक्षा देने का निश्चय किया तो मुनंदा ने सोचा कि मेरे पित ते की

ली मेरा पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगया तो अब मैं संशार में रह कर क्या कहंगी मुक्ते भी दीक्षी ही हितकारी है सार कर है ही हितकारी है अतः बज श्रीर बज की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेली युगप्रधान पहुंची में बज का महाराजकर करता में वज का गृह्यावास ८ वर्ष का वतलाया है शायद् सुनन्दा अपने पुत्र के लिये किर कहीं तकार है इसलिये वज्य को जीन नहीं है

इमलिये बक्र को तीन वर्ष की त्रायु में साधु वेप दे दिया हो श्रीर बाद ८ वर्ष का होने पर हीता है। तो यह संभाव भी के ----तो यद संभव भी हो सकता है। दूसरे आगम व्यवहारियों के लियं कल्प भी तो नहीं होता है वे कार्य त्रियं भित्रियं का लामालाम देखे वैसा ही कर सकते हैं जब तक बज मुनि श्राठ वर्ष के नहीं हुँग की स्माध्या के लाग रहा है। इस सकते हैं जब तक बज मुनि श्राठ वर्ष के नहीं हुँग की साध्या के लगा रहा रहा है। साध्यियों के पास रहा। तत्परचात बज कों दीज़ा देदी श्रीर मुनि बज गुरु महाराज के साथ विहा की होता। एक समय कर प्राप्त के साथ विहा की होता।

एक समय गुरु महाराज के साथ मुनि वस्र विहार ‡करता हुआ एक जंगन में पहार के पान आहे. था। उस समय एक जुम्भकदेव ने बाज की परीक्षा के निमित्त बैक्रय से इतनी वर्षों की कि कुली जर्म है। बाज ने एक एकेंट की कार्य की परीक्षा के निमित्त बैक्रय से इतनी वर्षों की कि कुली जर्म है। े। दक्र ने एक पर्वत की गुक्त में जाकर ध्यान लगा दिया। तीन दिन तक पानी के जीवी ही दि

<sup>🗘</sup> अतिनिज्ञा च सावादीद्वार्यसमिनो मुनिः । साक्षी सर्यश्च साक्षित्यो गापे नातः विमायहम् ॥ १४ ॥ बहोपमें किमानीतं लयेदं मम हम्त्योः । मारकृत्मुमुचे हस्तानमयार्गः निजकायने ॥ १८॥ गुरुष्य यज्ञ इ यात्यां तस्य कृत्वा समा (म) पंयत । मार्श्वापार्थां श्राधाः व्यवाधिकार्यः । १०॥ रहो विशेषिकवर्षं करणाः । रतो विभैनिताकारं नदीबपरिचर्यया । नद्रायाना सुनन्दीनि नं निरोदय द्वी स्ट्राह ॥ १३ ॥ द्रश्य

जिये मुनि वक्र एक गुफा में ठहर गया। देवता ने वर्षा वन्दकर विशक का रूप धारण कर बक्र को गोचरी के लिए क्रामंत्रण किया। वालमुनि गुरु ष्राज्ञा लेकर गोचरी गया पर उपयोग से जान लिया कि यह देव पिण्ड है इसलिये भिक्षा नहीं छी। अतः देवता ने प्रसन्त हो बक्र के चरणों में वन्दना कर प्रशंसा की।

दूसरी वार देवता ने गेवर बना कर वज्र की परीक्षा की पर वज्र ने अपने उपयोग से गेवर भी नहीं लिए। श्रतः देवता ने प्रसन्त हो कर वज्र को आकाशगामनी विद्या प्रदान की।

एक समय सब साधु गौचरी गये थे। बज्ज अकेलाही था उसने सब साधुओं की उपाधी क्रमशः रखकर आप आगम की बाचना देनी छुक की। इतने में आर्थ सिंहिगिरि बाहर जाकर आ रहे थे उन्होंने आगम के पाठ सुन कर विचार किया कि भिक्षा के समय मुनियों को आगमों की बाचना कौन दे रहा है ? जय उन्होंने उपयोग से मुनि बज्ज को जाना तो बड़ा ही हर्प हुआ। वे निशीक्षी पूर्वक मकान में आये तो बज्ज ने साधुत्रों की उपिध यथा स्थान रख दी। बाद दूसरे दिन आर्थ सिंहिगिरि बिहार करने लगे तो मुनियों ने कहा कि हमको बाचना कौन देगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा कि तुमको बाचना बज्ज मुनि देगा। मुनियों ने स्वीकार कर लिया। अतः वज्ज मुनि सब मुनियों को इस कदर की बाचना देने लगे कि साधारण बुद्धि बाले भी द्रख पूर्वक सममने लग गये। अतः साधुत्रों को बाचना के लिए अच्छा संतोप हो रहा था।

कई दिन बाद गुरु महाराज वापिस आये श्रीर मुनियों को वाचना के लिये पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको श्राच्छी वाचना मिलती है श्रीर सदैव के लिये हमारे वाचनाचार्य मुनि वक्र ही हों। आचार्यश्री ने कहा कि मैं इस लिये ही बाहर गया था। वाद प्रसन्नता पूर्वक श्राचार्यश्री दशपुर नगर आये श्रीर मुनि वक्र को श्रावन्ती नगरी की श्रीर भद्रगुप्त सूरि के पास शेष छान पढ़ने के लिये भेजा दिया। वस्र मुनि क्रमशः आवंति पहुँच गया पर समय हो जाने पर उस रात्रि में नगर के वाहर ही ठहर गये।

तत्राष्यमानयन्ती सा गता राज्ञः पुरस्तदा। यतयश्च समाहूनाः संघेन सह मृभृता ॥८१॥ ततो माता प्रथमतोऽनुज्ञाता तत्र भूभृता। ब्रीडनैर्भक्ष्यभोऽवेश्च मधुरैः सा न्यमंत्रयत् ॥८५॥ सुते तथारिस्थिते राज्ञानुज्ञातो जनको सुनिः। रजोहरणनुष्यस्य जगादानपवादगीः ॥८६॥ ततो जयज्यारावो मङ्गलभ्चिनपूर्वकम् । समस्तत् र्यनादोजि सद्यः समक्रिन स्फुटः ॥ एपणात्रितेयचेग्ययुक्तो सुक्तावनादतः तत्रवजोययोभाष्य गुरोरनुमति ततः ॥१०२॥ द्रव्य क्षेत्र काल भावेरूपयोगं ददोचसः। द्रव्य व्रप्ताण्ड पाकादि क्षेत्र देशक्षामालवा ॥१०४॥ कालोबीप्मस्तथाभावे विचार्ये निमिपा अमी, अर्रष्ट भूतमान्यासा क्ष्यान कुरामप्रज ॥१०५॥ चरिद्रिणां ततो देवपिण्टो न कर्प्यते निहं। निपिद्वा उपयोगेन तस्य हर्षं परं ययुः ॥६०६॥

े अन्यत्र विहरंतहचान्यदा गीष्मत् मध्यतः । प्राग्वदेव सुरास्तेऽमुं एतर्ग्रन्यंमन्त्रयत् ॥१०८॥

यत्रे तत्राि निर्वृष्टे विद्यां ते च्योमगामिनीम् । दहुनं हुर्लमं किचित्सहत्त्रयातां हि नाटहााम् ॥१०९॥

धाह्यभूमा प्रयतिषु पृत्येष्यथ परेद्यवि । सदेपगोपमुक्तोषु गीतार्थेषु च गोचरम् ॥१९०॥

अवस्रातं च याष्यस्य दद्यापळतस्तदा । सर्वेपामुपधीर्नामद्राहं भूमो निदेश्य च ॥१११॥

याचनां प्रद्रदी यद्रः धुतस्यन्यमञ्जय सः । प्रस्येकं गुरुवकेण विधतन्यमहोत्साद् ॥११२॥

श्रीमान्सिहितिरिचात्रान्तरे यसितसितिथो । आययो गितिकोतिन्यं दास्त्रं नन्यार्थ्याप्य सः ॥१११॥

द्राची कि यतयः प्राप्ताः स्याप्यापः पाळपन्ति माम् ।निश्चित्ववस्य साद् ते तोषता बहुः ॥१९६॥ ४० ६०

आचार भद्रगुप्त को रात्रि में एक स्वप्त आया । † वह सुवह अपने शिष्य को सुना रहे भे कि की से भरा हुआ पात्र कोई मुनि आकर सब पी गया। इतने में ही वज्रमुनि आकर सूरिजी को वन्दन का खड़ा हुआ। सूरिजी ने सोचा कि यही मुनि मेरा दूध पीने वाला है। वस! फिर तो देर ही क्या बी सूरि ने बज को सब ज्ञान पढ़ा कर अपने गुरू के पास भेज दिया। पूर्व भव के नित्र देवता ने बत महोत्सव किया और गुरुराज ने मुनिवज को संघ समन्न श्राचार्य पर पर स्थापन कर दिया।

श्राचार्य वज्रसूरि विहार करते हुए पाटलीपुत्र नगर के उद्यान में पधारे। Xपहिले दिन आपने से छापना कुरूप बनाकर देशना दी तब दूसरे दिन असनी रूप से उपदेश दिया। श्रतः श्रापकी महिना भर में फैल गई। उस नगर में एक धना नामक श्रेष्टि सप्तकोटि धन का मालिक रहता था उसके एक नामक पुत्री थी। रूखमिणाने साध्वियों से वजसूरि की महिमा सुनकर प्रतिज्ञा करली कि में बर यज्ञसूरि को ही करूंगी वरना श्रिप्त की ही शरण छंगी। सेठ अपनी रूप योवन और लाक्ष्यी वाली पुत्री रुखमिंग को लेकर वजसूरि के पास आया और कहा कि हे मुनि ! मेरी पुत्री ने प्रिका है। श्रतः मेरा सब धन लेकर मेरी पुत्री के साथ आप विवाह करो इत्यादि।

<sup>ी</sup> गत्वा द्रापुरे वत्रमवन्त्यां प्रेषुराद्दताः अध्येतुं श्रुतशेषं श्रीभद्रगुप्तस्य संतिधौ ॥ १२७ ॥ स ययो तत्र रात्री च पूर्वहिर्वासमातनोत् । गुरुवच स्वप्तमाचल्यो निजिधायावतां मुदा ॥ १२८॥ पात्रं मे पयसा पूर्णमतिथिः कोऽपि पीतवान् । दशपूर्व्याः समग्रायाः कोऽप्यध्येता समेन्यति ॥ १२९ ॥ इत्येवं वदतस्तस्य वज्र भागात्पुरस्ततः । गुरुक्चाच्यापयामास श्रुतं स्वाधीतमाश्रुतम् ॥ १६० ॥

<sup>×</sup> गुरो प्रायादिवं प्राप्ते वत्रस्वामिष्रभुर्ययो । पुरुं पाटलिपुत्राख्य भुद्याने समवासरत् ॥ ३४ ॥ अन्यदा स कुरूपः सन् धर्म च्याख्यानयहिभुः। गुणानुरूपं नीं रूपमिति तत्र जनोध्यद्गः॥१६५॥ अन्येद्यु इचारुरूपेग धर्मस्याने कृते सति । पुरक्षोभभयात्मूरिः कुरूपोऽभूजानोऽवर्षात् ॥ १३६ ॥ प्रागेव तद्गुणग्रामगानात्साध्वीस्य साहता । धनस्य श्रेष्टिनः कन्या रिवेमण्यग्रान्वरायता ॥ १३० ॥ यमापे जनकं स्वीयं सत्यं मदापितं द्यूणु । श्रीमद्वज्ञाय मां यच्छ दारणं मेऽन्ययानलः ॥ १३८॥ तदाबहात्तनः कोटिशतसंख्यवनेर्युताम् । सुतामादाय निर्वन्थनायाम्यणं ययी च सः॥ १३९ ॥ व्याजिज्ञपत्र नार्यत्वां नायते में सुता हासी, रूपयो वन सम्पन्ना तदेवा प्रति गृह्मताम् ॥ १४० ॥ यथेच्छ दानमागाम्यामधिकंजी विता विधि, द्विणगृह्यतामें तत्पादी प्रकारमामितं ॥ 181 ॥ मदापरिज्ञाच्ययनादाचाराङान्तरस्थितात् । श्रीवजणोद्धं ताविद्यां तदा गगनगामिनी ॥ १८४॥ अरुटेरम्यदा तत्राभृदुर्भिक्षमितिशयम् । सचराचरजीवार्गा धुर्बदुर्बातलेऽधिकम् ॥ १४१ ॥ माउन मंबः प्रमोः पादवंमाययी रक्ष रक्ष नः । बद्धिति तती बद्धप्रभुमतिहवे हृदि ॥ १५०॥ परं जिल्लायं त्रवापवेदय संघं तदा मुदा । विषयाकादागामिन्याचलद्ववामा सुर्गावत् ॥ १५९ ॥ तस्याञ्चलतेत् (द्) रं गतम्तृणगवेषणे । अस्त्रागतो वद्दन्शनः साञ्चल स्यम्तारिष्रिणा ॥ १५३ ॥ अध्ययो सुम्यदेशस्यामिचरेण महापुरीम् । बीद्रशासनपत्नीयतृपत्रीकरिनिष्ठिताम् ॥ १७३ ॥ सुन्दं टिप्टितं संदे च सुनिक्षाद्वाजसीस्थ्यतः । सर्वपर्वेतिमं पर्वापर्याः पर्युरणानिवम् ॥ १७३ ॥ राजः च म मनीकप्तारकुमुमानि न्यरेघयन् । संबो स्यजित्याहर्षे जिलावीविन्तवार्दितः ॥ १४० ॥ रणस्य तत भाकाने कावासंकानाकीतिसूत्। स्रोतेन्त्रवीः उपयोगात्रवर्णः केरिकार्यमः ॥ १५० ॥ कारासर ३० विज्ञासिक सामानिक पुणाप्रणीत । बाई च सुम्प्रीय स्था विश्व स्था व संवर्णी ॥ १५० व ई १ छ ।

वज्रसूरि ने इस प्रकार उपदेश दिया कि कखमिण ने दीक्षा प्रह्मा करली। उस समय वज्रस्वामी ने ।चारांग सूत्र के महाप्रज्ञाष्यन१ से आकाशगामनी विद्या का उद्धार किया। तथा पहले भी देवता ने दी थी। एक समय अनावृष्टि के कारण दुनिया का संहार करने वाला द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा । श्री संघ मिल-र वज्रस्वामि के पास त्र्राया त्र्रौर कहा पूज्यवर ! इस सकट से जैनसंघ का बढ़ार करो । सूरिजी ने एक कपड़े ा पट मंगात्रों त्रौर तुम सब उस पर बैठ जाओ । वस सब बैठ गये । इतने में शय्यातर घास के लिये गया ा वह आया उसने प्रार्थना की तो उसको भी बैठा दिया ऋौर विद्या वल से सबको स्राकाश मार्ग से लेकर हापुरी नगरी में जहां सुकाल वरत रहा या वहां ले आये पर वहां का राजा वोध धर्मीपासक होने से जैन न्दिरों के लिये पुष्प नहीं लाने देता था। श्री संघ ने आत्राकर अर्ज की कि हे प्रभी ! पर्युपण नजदीक आ हा है और वोध राजा इमको पूजा के लिये पुष्प नहीं लाने देता है । श्रतः हमारी मिक में भंग होता है । ात: आप जैसे समर्थ होते हुये भी हमारा कार्य्य क्यों नहीं होता है । इस पर वज्रसूरि श्रीसंघ को संतोप <sub>त</sub>रवा कर **त्र्याप आकाशगामनी विद्या से गमन कर महेश्**वरी नगरी के उद्यान में स्राये वहां एक माली मिला तो कि सुरिजी के पिता का मंत्री था। उसने सुरिजी को वन्दन कर कहा कि कोई कार्य्य हो तो फरमावें। पुरिजी ने पुष्पों के लिये कहा। माली ने कहा ठीक है आप वापिस जाते हुये पुष्प ले जाना। वहां से असरि चूलहेववन्त पर्वत पर गये। और ढक्ष्मीरेवी को धर्मलाभ दिया। देवी ने सहस्त्र कली वाला कमल दिया हां से लौटते समय माली के पास त्र्राये । उसने वीस लक्ष पुष्प दिये । वत्रसूरि वैक्रय कब्धि से विमान ाना कर पुष्प लेकर आ रहे थे तो देवताओं ने श्राकाश में याजे बजाये। बोधों ने सोचा कि देवता हमारे निद्रों में महोत्सव करने को आये हैं पर वे तो सीधे ही जिनमन्दिरों में गये श्रीर भक्ति करने को लग ाये । तथा वष्प्रसृरि बीस छत्त पुष्प लेकर स्राये इस चमत्कार का प्रभाव वोध राजा प्रजा पर गदा भारी हुआ । अतः राजा प्रजा वोध धर्म को छोड्कर जैनधर्म स्वीकार लिया एवं सूरिजी के परमभक्त यन गये । श्रार्य वज्रसूरि के समय मृर्तिवाद अपनी चरमशीमातक पहुँच गया था कि वन्नसूरि जैसे दश पूर्प घर जिन पूजा के लिये वीसलक्ष पुष्प लाकर श्रावकों को दिया था जो साधु रुचित पुष्पों का स्पर्श तक नहीं

की स्त्राज्ञा दी थी कि म्लेच्छ लोग मूर्तियों को तोड़ फोड़कर नष्ट नहीं कर सके।
पूर्व जमाने में नवकार मंत्र एक खतंत्र प्रन्य था और स्त्राचार्यों ने इस नवज्ञार मंत्र पर स्वतंत्र
निर्युक्ति आदि विवरण किया था पर वस्त्रसृरि ने इस नवकार मंत्र को सृत्रों की स्त्रादि में मंगलाचरण के
हरप में कर दिया स्त्रीर वह आज भी कई सृत्रों के मंगलाचरण के हरा में विद्यमान है।

हर सकता हैं शायद वह कहा जाय की वजसूरि दशपूर्वधर होने से वे कल्पातितथे और जैनधर्म का श्रपमान दूर करने की गरज से तथा भविष्य का लाभ जानाहो तथा वोधराजा और प्रजा इसी कारण से जैनधर्म स्वीकार करेंगे अतः उन्होंने स्वयं पुष्प लाना श्रन्छा एवं लाभ वा कारण समक्ता होगा परन्तु इससे इतना श्रुतुमान तो सहज में ही हो सकता है कि उस समय मृर्ति पूजा पर जनता की श्रद्धा एवं रुचि श्रविक मुखी हुई थी इसी समय आचार्य यक्षदेवसृरि ने श्रपने साधुश्रों को मृर्तियों को सिर पर उठा कर श्रन्यत्र ले जाने

आचार्य वक्रस्रि महा प्रभाविक द्यांचार्य होगये हैं। श्रापके जीवन में एक नहीं पर अनेक परनायें ऐसी घटी कि जिससे जैनधर्म की बहुत बन्नति हुई। एक समय आग विदार करने दक्षिण की ओर जा रहें थे। इस वक्त रलेप्स हो जाने से सीठ लाये थे जितनी। जरूरत भी खाई रोप कान पर रखदी परन्तु दिस्सृति

होने से प्रतिलेखन के समय सोठ कान से नीचे गिरी। जब जाकर माल्स हुआ कि अब मेरा अपन दीक ही है। अतः मुनि वजसेन को सूरिपद देकर आप कई मुनियों के साथ एक पर्वत पर जाहर समाधि के साथ स्वर्गवास किया। जब इन्द्र ने इस वात को जाना तो वह विमान लेकर आया। उस विमान सहित प्रदक्षिणा दी जिससे उस पर्वत का नाम रियावर्तन' हो गया। इति वज खामि का सी

आर्य बज़सूरि के जीवन की दो महत्वपूर्ण वार्ते—१-जिस पर्वत पर आर्य वन्न मारी हुआ वहां इन्द्र आकर रथ सहित प्रदक्षिणा देने के कारण उस पर्वत का नाम 'रथावर्तन हुआ परि भद्रवाहु कृत आचारांगसूत्र की नियुक्ति में 'रथावर्तन' का उल्लेख मिलता है इससे पाया जाता पर्वत का नाम 'रथावर्तन' पहिले ही से था या नियुं कि वाला रथावर्तन अलंग हो श्रीर बज्जस्मानी है त्याग वाला रथावर्तन श्रलग हो । २-दूसरे वजसूरि के पूर्व नवकारमंत्र एक स्त्रतंत्र सूत्रधा और स निर्युक्ति वगैरह भी स्वतंत्र रची गई थीं परन्तु वजसूरि ने इस स्वतंत्र नवकार मंत्र को सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में संकलित कर दिया था।

श्राप्ये वजसूरि का श्रायुष्य ८ वर्षे गृहस्यवास, ४४ वर्ष सामन दीना पर्योग, सीर ३६ वर्षे पद् एवं छुल ८८ वर्ष का आयुष्य प्रयोत् वी० नि० सं० ४९६ (वि० सं० २६) जना, वी० कि (वि० सं० ३४) दीक्षा, बी० नि० ५४८ (वि० सं० ७८) युगप्रधान और बी० नि० ५८४ (वि० सं० ७८) ११४) में स्वर्गवास हन्ना था।

आर्य समितमूरि – श्रीर ब्रह्मद्वीपिका शाखा — श्राभीर देश में एक श्रवलपुर नामका कार्य नजदीक करना श्रीर वेन्ना निद्यों के बीच में हहाद्वीप नाम का द्वीप था उस द्वीप में ५०० नाम करते थे जिस्से एक जन्म करते थे जिसमें एक तापस ऐसा भी या कि पैरों पर श्रीपथी का लेप कर जल पर वर्त होते. पारणा ( मोजन ) करने को श्राया जाया करता था जिसको देख लोग कहते थे कि त्यसी ही हो हैं। इस चमरकार है कि कैसा चमरकार है कि जल पर चल सकता है। साथ में यह भी कहते थे कि क्या जैनमत में चमरकारों महातमा है ? == -समितमूरि को सामह श्रामंत्रण किया। जैनवर्म की उन्नित के लिये सूरिजी शीव प्यार गर्व की स

हिमाप्यादिश में नाय कार्य मृतिरतोध्यदत । सुमनः सुमनोभिर्य कार्यमार्थ कुरूव हरा ॥ १९८७ । प्रतिस्य वृत्तिदेखामां प्राह्मागीति निशस्य सः। ययी देख्याः श्रियः पादर्वे तं शुङ्किमद्भित्ता विश्व धर्मेळामाजिपानस्य तां देवी कार्यमाविदात्। ददी सङ्घपत्रं सा देवार्षार्यं क्रिमियार्थं कर्मायार्थं सहस्थार्थं सा तदाराय प्रमुखेदः विविभित्रस्य संनिधी । आयर्षा विदानिर्णकाः पुरवाणां नेन दे हिनाः ॥१६११ विद्यानिर्णकाः पुरवाणां नेन दे हिनाः ॥१६११ विद्यानिर्णकाः पुरवाणां नेन दे हिनाः ॥१६११ विमार्ग्यिक्ये नांधावस्थाप्यामित्रे पुरे । त्रुग्नकः कृतसंगित्स्यं गान्धार्णः ॥ १९०१ । व्यास भ्वतस् देवन्येषु राज्यद्वीत विज्ञुनियते। तं तत्रुष्यं समायान्तं दश्चा वीत्रामण्ड्या १०००। कतुर्वर्नस्य सहात्र्यमहो नः शासने सुराः । आयान्ति पत्र्यति ते पत्रींत्रहिते वाहरः। अवर्तातः सन्तिन्य सहात्र्यमहो नः शासने सुराः । आयान्ति पत्र्यति तेर्ति सप्रतिहरिते वाहरः। आदर्भवः मनुदितः इतां कृता जितिहितः। तत्र धर्मीदेने धर्ममर्थीपकृत्यार्गः ॥ १६०१ । प्रतिकर्णेतः प्रतिकर्णाः ॥ १६०१ । मतिहारीय पानेर राजा तुष्टोऽस्तुयागसन् । प्राथमीति च बजेग सीहाशासामिक मुन्ता । अरहरी व्यामंगीर सारामान्यवर्गेन्यान्यतिवं वम । सरोपत्र पापसे पत्रे नितेर्य विशेष नरवासमें एत्यरमें हायवेडमवर् । हतावें सोपतं वार्षातं हार्याता वर्षाता । िसाल स्टिक्ट स्वागत किया । जब शावकों ने तापस का सब हाल कहा तो सूरिजी ने फरमाया कि इसमें िस छाई छौर चमत्कार छुछ भी नहीं है । यह तो एक छौपि का प्रभाव है यदि पैर या पाविष्ठयों को धो दीजाय तो शेष छुछ भी चमत्कार नहीं रहता है । इस पर किसी एक शावक ने तपस्वी को भोजन के लिये श्रामंत्रण करके अपने मकान पर ले श्राया श्रीर उसके पैर एवं पाढुका का प्रक्षालन कर भोजन करवाया । वाद कई लोग उसको नदी तक पहुँचाने को गये । पर तपस्वी पानी पर चल नहीं सके । कारण जो श्रीषधी पैरों एवं पाढुकाओं पर लगी हुई थी वह शावक ने धो डाली थी इससे तपस्वी की पोल खुल गई और वह लिक हो गया । उसी समय वहां पर श्रार्य समिलसूरि भी आये श्रीर भी बहुत से जैन जैनेतर लोग एक हो गये । उन सबके सामने जैनाचार्थ्य ने एक ऐसा मंत्र पढ़ कर दोनों नदियों से प्रार्थना की कि मुक्ते जाना है तुम दोनों एक होकर मुक्ते रास्ता दे दो । वस इतना कहते ही दोनों नदियों ने एक होकर सूरिजी को रास्ता दे दिया । अतः सूरिजी ने ब्रह्मद्वीप में जाकर उन ५०० तापसों को तत्वज्ञान सुना कर प्रतिबोध दिया । श्रतः उन ५०० तापसों के पास भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली छतः उन तापसों से बने हुए मुनियों की संतान ब्रह्मद्वीप शाखा के नाम से पहचानी जाने लगी।

इस प्रकार जैन गासन में श्रनेक विद्वानों ने श्रात्मशक्ति द्वारा चमत्कार एवं ध्पदेश देकर जैनेतरों को जैन बना कर जैनधर्म की उन्नित एवं प्रभावना की उनके चरण कमलों में कोटि कोटि नगस्कार हो। इनके श्रलावा भी कई युगप्रधान श्राचार्य हुये हैं। जिन्हों की नामावली श्रागे चळकर यया स्थान दी जायगी।

आर्यरिक्षितसूरि—श्रावंती प्रान्त में श्रमरापुरी के सदृश्य दृशपुर नाम का नगर था वहां च्दायन नाम का राजा राज करता था। उसके राज में एक सोमदेव नाम का पुरोहित था। वे थे वेद धर्मानुयायी श्रीर उसके रुद्रसोमानाम की रत्री थी और वह थी जैनधर्मोशिसका और जीवादि नी तत्व वगैरह जैनधर्म के श्रानेक शास्त्रों की जानकर भी थी। उसके दो पुत्र थे एक श्रार्थ्यरिक्षत दूसरा फालगुरिक्षत । सोमदेव ने आर्थ्यरिक्षत

तापसो दुर्मनायितः। नावेदीदुभोजनास्वादं विगोपागमदाद्वया॥ ८८॥

तापसो भोजनं कृत्वा सिरित्तीरं पुनर्ययो । लोवेर्जृतो लरुस्तम्भकृतृह्रस्टिद्दस्य ॥ ८९ ॥

रेपाध्रयः स्याद्यापि कोऽपीस्यस्पर्मातः स तु । भस्तीकसाहसं वृत्वा प्रान्यभाविशदम्भसि ॥ ९० ॥

+ + + + +

ततः व.मण्डलुरिव वृर्वन्द्वव्यव्यवस्य । मुक्ति स्म सिरित्तीरं स तापसवुमारकः ॥ ९१ ॥

ययं मायाविनानेन मोहिताः स्मः कियविद्यम् । मिलन्यभृदिति मनस्तदा मिथ्यादसामिष ॥ ९२ ॥

+ + + +

दस्ताले च तत्कालं जने नुमुलकारिणि । आचार्या अपि तद्रागुः ध्रुतस्कन्यधुरन्दराः ॥ ९१ ॥

+ + + +

तटह्ये ततस्तरयाः सिरतो मिलिते सित । आचार्यः सपरीवारः परनीरभुवं यया ॥ ९६ ॥

आचार्यदर्योतं सं पातिशयं प्रदेश तापसाः । सर्वेऽपि संविविधितं तद्भम्मश्चादिलं जनः ॥ ९७ ॥

+ + + +

आचार्यस्यार्थरामितस्यान्तिके प्रामजन्य । सर्वे स्थितिमध्याधास्यापमा एवचितमः ॥ ९८ ॥

ते प्राविध्यास्यया इति जानास्सद्भ्यये । मह्महार्थिकामानः ध्रमण आगमोहिताः ॥ ९० ॥

६२

को पढ़ने के लिए काशी सेजा वहां पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ती के लिये पाटलीपुत्र भी गर्ना वेदांग सव शास्त्रों का पारगासी होकर वापिस दशपुर स्त्राया। जव नगर के राजादि सब लेगों ने भी स्वागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्थरक्षित अपनी माता के पास आया तो इस समय रुद्रसोमा सामायिक कर रही थी। अतः आर्थ्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने इब भी नहीं किया वाद आर्य्यरित्तित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग ख़ुश हुए एक अ चदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा बेटा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे खुशी कैंग है यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के भाता तो सुके जरूर ख़ुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कीनसा प्रथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर श्रापको संतोप करण माता ने कहा वेटा ! वह है दृष्टिवाद श्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक श्राचार्य श्रीर के समय इक्षुवाही में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला श्रार्थ्यस्थित घर से चल कर पहते की था। रास्ते में एक इक्षरस वाला सांठा लेकर आया और ऋार्थ्यरक्षित को कहा कि है मित्र! में तरे निर्व लाया हूँ। श्रतः तुम वापिस घरपर चलो। श्राय्यरिचत ने कहा में शानाभ्यास के लिये जा रहा हैं सोचा कि ९॥ सांठा का श्रथ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का श्रध्यन करने की जा रहा ९॥ श्रध्याय प्राप्त करू गा। श्रार्थ्यक्षित चलता २ वहां आया कि जहां तोसलीपुत्र धानार्थ तिमार्श टिन्ना के कारण वह उपाश्रय के वाहर चैठ गया।इतने में एक ढढ़र नामक श्रावक श्राया उनके सार्व में बाकर श्राचार्य को वंदन किया श्रीर दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का श्राध्ययन तो सा सफते हैं अतः श्रायरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परनी ने सुरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो । हमारा कुल ब्राह्मण है । अतः मुक्ते दीचा है देकर यहाँ द्राह्म नहीं हैं। श्रतः श्राप शीच विहार कर श्रन्य स्थान पघार जावें। गुरु ने इसको ठीक समक्त श्रावं कि जैन दीक्षा दे दी श्रीर वहां से अन्यत्र चले गये श्रीर आर्थशक्षित को पढ़ाना छुछ किया। स्रीर कई पूर्व पड़ा दिये जिसना कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्र्य वस्त्र मही के वास का कि ताम का कि विज्ञान के लिये कहा कि तुम आर्र्य वस्त्र मही के वास का कि ताम का कि वास का कि ताम का कि वास का कि ताम का कि वास का कि ताम का ताम का ताम का कि ताम का कि ताम का ताम का ताम का ता रजैन नगरी में विराजते हैं। श्रप्तः श्रार्यरित्तत अन्य साधुओं के साथ विहार कर वश्रम्हि के वास अर्थ का अर्थ के साथ विहार कर वश्रम्हि के वास अर्थ के साथ विहार कर वश्रम्हित कर वश्रम्हित कर वश्रम्हित कर वश्रम्हि के वास अर्थ के साथ विहार कर वश्रम्हित कर वश्रम्हित कर वश्रम्हित कर वश्रम्हित कर वश्रम कर वास के साथ के साथ विहार कर वश्रम के साथ विहार कर वश्रम के साथ विहार कर वश्रम के साथ के साथ विहार कर वश्रम के साथ विहार कर वश्रम के साथ के साथ के साथ विहार कर विश्व के साथ के साथ के साथ विहार कर विश्व के साथ थे। रास्ते में एक भद्रगुमाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ श्रार्थ्यरिश्वत गये। श्रार्थ्यरिश्वत को देश भूत बहुत सुरा हुका और इहा कि आर्थ ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुक्ते महद एवं मान ते । क्षार्थित का का कार्य है सुरा हुका और इहा कि आर्थ ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुक्ते महद एवं मान ते । कार्य है सुरा हर जिला और रें तुर कर लिया और उनकी ब्यायच्च में लग गये। एक समय श्रार्थ भद्रगुप ने श्रार्थरीवर्ग के की किया कि व्यायच्च में लग गये। एक समय श्रार्थ्य भद्रगुप ने श्रार्थरीवर्ग के की व्यायच्च में लग गये। एक समय श्रार्थ्य भद्रगुप ने श्रार्थरीवर्ग के की की स्थान्ति के पास पूर्व ज्ञान पढ़ने को जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग ज्याअम में उसे कि कि मान पूर्व ज्ञान पढ़ने को जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग ज्याअम में उसे कि कि

े एवं शयर भी अलग ही करना। इसको रिवर ने भ्योकार कर लिया बाद भहरूत है। स्व 

र के देव का पात्र मारा हुका या उसमें से बहुत सा दूव एक अधिय पी गया।

चेंद्र संस्पत्र में दिना मता तिला की आज़ा है दीक्षा देना आर्यादिक का पीत्या ही प्रत्यों है होते हैं। य निर्देश (चेंद्रिंग) कन नार्वा कि आज़ा है दीक्षा देना आर्यादिक का पीत्या ही प्रत्यों के दिने हैं। दर शिष्य (निर्देश) बहा गया है उन्हें बाद पाया गया है कि दिना कुर्ज़ियाँ की क्षाण है कि है है निर्देश हैं कि कि है नहीं देते हैं । आकर्षान्य में समित अधित निश्च की भी पटार्थ पिता आगा है कि देश आगा है भी में हैं है।

यह स्वम की वात छापने शिष्य को सुनारहे थे कि इतने में आर्घ्यरिक्षत ने आकर नमस्कार किया।
ते ने पृद्धा वया तेरा नाम आर्घ्यरिक्षत है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरिक्षत ने कहा,
तर वजसूरि ने पूद्धा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्घ्यरिक्षत ने कहा में अलग उपाश्रय याचकर भंडोवहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कर्षंगा और पूर्वों का अध्ययन आपके पास करता
आर्घ्यवज्ञ ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्घ्यरिक्षत ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश
नाया इसपर बजसूरि ने शुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मास्तूम
अतः आर्यरिक्षत श्रलग रह कर आर्यवज्ञसूरि से पूर्व ज्ञान का श्रध्ययन करने लगा और बड़ी
त से साढ़े नी पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने वड़ी भारी भूल की कि आर्थ्यरक्षित को दूर भेज दिया। स्रतः पुत्र फालगुरिस्त को बुलाकर आर्थ्यरक्षित को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता वस्रसूरि के आकर स्रपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर ऋर्य्यरिस्त ने लघुवन्धु को की असारता वत्ताते हुये ऐसा डपदेश दिया कि फालगुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार करला।

श्रार्थ्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी श्रोर श्रभ्यास के परिश्रम से द श्रारही थी। अतः एक दिन वल्रसूरि से पूछा कि प्रभो! श्रव कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी हा अभी तो सरसप जितना पढ़ा श्रीर मेरु जितना पढ़ना है। आर्थ्य तुम उत्साह को कम मत करो करते रहो। गुरु श्राज्ञा को शिरोधार्य कर श्रभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं श्रभ्यास शिथिल व्या। अतः वल्रसूरि से श्राज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूं। वल्रस्वामी ने ज्ञानोपयोग से लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः रिचित को आज्ञा देदी। वस, श्रार्थ्यरक्षित अपने माई फाल्गुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार देया श्रीर क्रमश पाटलीपुत्र आये। साढ़े नी पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य श्रादि व ते सक्शान एवं समाधि से ह्वी पधार गये।

तद्रुन्तर श्रार्थरिक्षतसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे। श्रार्य फालगुरिक्षत ने आगे जाकर अपनी को ववाई दी कि श्रापका पुत्र जैनधर्म का आचाये वन कर आया है। इतने में तो आर्य्यरित्तस्रि ने माठा के सामते श्रागये जिसको साधुवेश में देख माता वहुत खुशी हुई। वाद पिता सोमदेव भी आया कहा पुत्र तू पढ़के श्राया है श्रतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्तेह के लिये नगर में श्रा भी गरा तो अब भी उत्यान ला जा कि राजा की श्रोर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश करवाया जाय। बाद इस साधुवेश दो कर तुम्हारे लिये अनेक कन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाद दिया जाय धन तो अपने घर में इहना है कि कई पुश्त तक साथे श्रोर खर्चे तो भी अन्त नहीं आवे। श्रतः श्रपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के श्रन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते गहो।

न्त्रार्थ रक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार टपरेश दिया कि माता न्त्रीर कुटुम्ब दीन्ना लेने को तैयार होगये परन्तु सोमरेब ने कई शर्वे ऐसी रक्यी कि एक तो हेरे से को पढ़ने के लिए काशी सेजा वहां पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ती के लिये पाटलीपुत्र भी गवा के विदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लेगों ने के स्वागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्थरिक्षत अपनी माता के पास आया तो उस समय का रही थी। अतः आर्थ्यरिक्षत के नमस्कार करने पर भी उसने इल भी माल नहीं किया बाद आर्थ्यरिक्षत ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक दुनकी वहां किया बाद आर्थ्यरिक्षत ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से संसार की गृद्धि हो उससे खुशी कैये। उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा बेटा! जिस पढ़ाई से संसार की गृद्धि हो उससे खुशी कैये। विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता का पढ़ित सुशी कैये। विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता का पढ़ित सुशी किया पढ़ा के पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? में पढ़ कर आपको संतोप करा। कि माता ने कहा बेटा! वह है छिवाद अंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आवार्य और के समय इस्रवाढी में विद्यमान हैं। तू जाकर छिवाद पढ़ कि तेरा फल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला आर्थ्यक्षित घर से चल कर पहने को जा है या। रास्ते में एक इक्षुरस वाला सांठा लेकर आया और श्रार्थ्यरक्षित को कहा कि है मित्र! में तेरे विशेषा लाया हूँ। इतः तुम वापिस घरपर चलो। श्राय्यरित ने कहा में ज्ञानभ्यास के लिये जा रहा है कि सोचा कि ९॥ सांठा का श्रर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का श्रध्यन करने की जा रही हैं की ९॥ श्रध्याय प्राप्त करूँगा। श्रार्थ्यरक्षित चलता २ वहां आया कि जहां तोसलीपुत्र भागार्थ विराहत विकास रुट्या के कारण चह उपाश्रय के बाहर पैठ गया। इतने में एक उद्धर नामक श्रावक श्राया पर्क साथ की में काकर श्राचार्य को वंदन किया श्रीर दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का श्रध्यमत हो ता विकास साम स् सक्षते हैं अतः आर्थरक्षित झान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया पानतु आर्थित से सिन्ति के कर्ना ने कि में स्रिजी से अर्ज की कि है प्रमो । हमारा छल ब्राह्मण है । अतः मुक्ते दीचा के देकर गहाँ दिना के हिं। नहीं हैं। श्रवः श्राप शीन विदार कर श्रम्य स्थान पन्नार जावें। गुरु ने इसकी ठीक समग्र श्रापित्र हैं। श्रवः श्राप शीन विदार कर श्रम्य स्थान पन्नार जावें। गुरु ने इसकी ठीक समग्र श्रापित्र हैं। जैन दीक्षा दे दी श्रीर वहां से अन्यत्र चले गये श्रीर आर्यश्वित को पढ़ाना हुए किया। श्रीर अर्थ के श्रीर कई पूर्व पड़ा दिये जिस्सा कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्ह के वात करते के किस कार्य के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्ह के वात करते के किस करते के जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्ह के वात करते के किस करते के जान करते के लिये करा कि तुम आर्थ वश्रम्ह के लाग करते के कार्य के लिये करा कि तुम आर्थ वश्रम्ह के लाग करते लाग करते चलिन गारी में विरालते हैं। श्रतः श्रायंरित अन्य साधुओं के साथ विद्यार कर वश्रम्हित अन्य अर्थे थे। सम्ते में एक महसुनाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ श्राण्यंरिशन स्ये। श्राण्यंरिशन की का उपाश्रय आया। वहाँ श्राण्यंरिशन स्ये। श्राण्यंरिशन की का उपाश्रय आया। वहाँ श्राण्यंरिशन स्ये। श्राण्यंरिशन की का उपाश्रय आया। बर्ट सुरा हुआ और कहा कि आर्थ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुक्त मदद एवं सात ही। अर्थित का कार्य के कार के कार्य कार के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य राष्ट्री के पास पूर्व हात पहुंसे हो जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग जाएग है उर्ग है कार्य पहुंचे कार्य के उपलब्ध के पास पूर्व हात पहुंसे हो जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग जाएग है उर्ग है के पास पूर्व हाता के लगा है उर्ग है के पास पूर्व कार्य के लगा है उर्ग है के पास पूर्व कार्य के लगा है जाता है जाता है जाता है के पास पूर्व कार्य के लगा है जाता पारी गुर्द शायन की आलग ही करना। इसकी रितित ने स्वीकार कर निया बाद भड़ाही कर कि हो राजा और आर्ट्याजित चार कर बस्रामार्थ के पान आ रहा था। बस्रहीर की राजि में राजि के कि राजि में राजि के स्थान हि रेरे दब हा राज सरा हठा था उससे में बहुद मा दूब एक अधिय वी गया ।

यह स्वम की वात छापने शिष्य को सुनारहे थे कि इतने में आर्घ्यरिक्षत ने ज्ञाकर नमस्कार किया।

स्त्रि ने पूछा क्या तेरा नाम ज्ञार्घ्यरिक्षत है और पूर्वाध्ययन के लिये ज्ञाया है ? आर्यरिक्षत ने कहा,

। िकर वज्रस्ति ने पूछा तुम्हारे अंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्घ्यरित्तित ने कहा में ज्ञलग उपाश्रय याचकर मंडो
रण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कहंगा और पूर्वों का ज्ञध्ययन आपके पास करता

गाः आर्घ्यक्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर ज्ञार्घ्यरिक्षत ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश

सुनाया इसपर वज्रस्ति ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ माल्यम

गाः ज्ञतः आर्यरिक्षत त्रलग रह कर ज्ञार्यवज्रस्ति से पूर्व ज्ञान का ज्ञध्ययन करने लगा और बड़ी

हेकल से साढ़े नी पूर्व का ज्ञान किया ज्ञागे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने वड़ी भारी भूल की कि आर्थ्यरक्षित को दूर भेज दिया। अतः अरे पुत्र फाल्गुरिचत को बुलाकर आर्थ्यरिक्षित को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता विक्रसूरि के स आकर श्रपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर श्रप्यंरिचत ने लघुवन्धु को सार की असारता वतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार करला।

श्रार्व्यरिक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी छोर श्रभ्यास के पिरश्रम से कावट श्रारही थी। अतः एक दिन वजसूरि से पूछा कि प्रभो! श्रव कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा श्रीर मेरु जितना पढ़ना है। आर्थ्य तुम उत्साह को कम मत करो हाई करते रहो। गुरु श्राज्ञा को शिरोधार्य कर श्रभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं श्रभ्यास शिथिल इ गया। अतः वजस्मिर से श्राज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूं। वजस्मामी ने ज्ञानोपयोग से निलया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व वो मेरे साथ ही चलेगा। अतः गर्य्यरिक्षत को आज्ञा देही। वस, श्रार्व्यरिक्षत अपने भाई फालगुरिक्षत मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार र दिया श्रीर क्रमश पाटलीपुत्र आये। साढ़े नी पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु वोसलीपुत्राचार्य श्रादि सेसंव ने श्रच्या वहुमान किया और श्रार्थ्यरिक्षत को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर श्राचार्य वनाकर सिलीपुत्राचार्य श्रनशन एवं समाधि सं रर्वग पधार गये।

तद्दन्तर श्रार्थरिक्षतसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे। श्रार्य फाल्गुरिक्षित ने आगे जाकर अपनी तिता को यथाई दी कि श्रापका पुत्र जैनधर्म का आचाये वन कर आया है। इतने में तो आर्व्यरित्ततसूरि उपनी माता के सामने श्रागये जिसको साधुवेश में देख माता वहुत खुशी हुई। बाद पिता सोमदेव भी आया किने कहा पुत्र तृ पढ़के श्राया है श्रातः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के अमको नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्तेह के लिये नगर में श्रा भी गया तो अब भी उद्यान विचाल जा कि राजा की श्रोर से महोत्सवपूर्वक तुग्हारा नगर प्रवेश करवाया जाय। बाद इस साधुवेश को स्वाग कर तुग्हारे लिये अनेक प्रन्याओं के प्रस्ताय आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुग्हारा विचाह कर दिया जाय धन तो अपने घर में इदना है कि कई पुश्त तक खाये श्रोर खर्च तो भी अन्त नहीं आवे। श्रातः सम श्राने घर का भार शिर पर लेकर संसार के श्रान्दर सुख एवं भोग विलास भोगते गहो।

न्त्रार्थ रक्षित सूरि ने अपने पिता के सोह गर्मित वचन सुन कर इस प्रदार दगरेरा दिया कि माता पेता स्त्रीर कुटुम्ब दीचा लेने को दैयार होगये परन्तु सोमदेव ने कई रार्वे ऐसी रक्सी कि एक तो हैरे से नम नहीं रहा जायगा जो कई जैनश्रमण रहते हैं श्रीर दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, अत्र भीर कोड़ हैं श्रीर दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, अत्र भीर कोड़ हैं श्रीर दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, अत्र भीर केड़ कहना स्वीकार कर लिया। और सोमदेव रुद्रसोमा श्रादि सब कुटुम्ब को दीक्षा देदी।

आर्य रित्ततसूरि के शासन में अनेक मुनि तपस्वी एवं अभिमह्धारी तथा लिश्च समा के कि । दुर्वितिकापुष्पित्र कई बोधलोगों को प्रतिबोध कर सन्मार्ग पर लाये थे।

इनके अलावा आपके गच्छ में चार श्राह्मावान्मुनिवर भी थे १-दुर्वलपुष्पित्र २-विद्यामुनि ३-काल्पुलिक और शुकाचार्य के धर्मशास्त्र को जीवने वाला ४-गोष्टामाहिल नाम के मुनि विद्यात थे जिसमें विश्वासि के धार्म के चार अनुयोग अलग अलग कर दिये जो पहिले एक ही मूत्र के धारों अनुयोग की व्याख्या की जाती थी।

एक समय त्रार्ध रक्षितसूरि विहार करते हुये मथुरानगरी में पधारे श्रीर अधिष्ठायक स्यान्तर के ब्रिंग टहरे थे। उस समय इन्द्र श्रीसीमंधर तीर्थञ्कर + को वन्दन करने को महाविदेह चेत्र में गया था और ना के सुख में निगोर का स्वरूप सुन कर पृद्धा कि प्रभो क्या भरतचेत्र में भी इस प्रकार निगोर की व्याव्या श्रीमा के इंडि आचार्य हैं? प्रभो ने कहा हाँ भरतचेत्र में शार्यरिश्वतसूरि नामक पूर्वधर श्राचार्य हैं। वह निगेर के व्याव्या श्राच्छी करते हैं। इन्द्रवृद्ध ‡ बाह्मण का रूप बनाकर श्राचार्य रिश्वतसूरि के पाम श्राया श्रीर जिल्ले

रे इत्थानि चिदेहेषु श्रीसीमंधरतीर्यकृत् । ततुपास्ते ययौ शक्षींश्रीशास्त्रां च तस्ततः ॥ २४६ ॥ विसी श्राम्यानमास्याध देवली तस्य तस्त्रतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते कीऽन्यमेगो विचारकृत ॥ २४३ ॥ व्यार्ट् प्राष्ट्र मणुरानगर्यामार्यरक्षितः । निगोदानमहदाच्छ तत्तोऽमीविस्मयं ययौ ॥ २४६ ॥ व्याप्तर्यस्त्रीं च चित्रार्थे इद्वाक्षणस्त्रपन् । आवयौ गुरुपार्धे स श्रीश्रं इस्ती च धृत्रपत् ॥ २५३ ॥ व्याप्तर्यस्त्रां स्वाप्तर्यस्त्रीं विश्वयगात्रवाशुक्तिस्त्राः ॥ २५० ॥ पूर्वरपः स प्रच्य निगोदातां विचारगम् । यथावस्यं गुरुधार्यस्त्रान्तिः सेन चमन्त्राः ॥ २५१ ॥ व्याप्तर्यस्ति प्रचार्यस्त्रीं प्रच्यात्रम् प्रच्य तेन व्याप्तर्यस्त्रीं विचारगम् । यथावस्यं गुरुधार्यस्त्रान्तिः सेन चमन्त्राः ॥ २५१ ॥ व्याप्तर्यस्ति प्रचार्यस्तिः सेनस्त्रीं प्रचार्यस्ति । ततः श्रृतोपयोगेन स्वचिन्तयित्रं गुरुः ॥ २५४ ॥ व्याप्तर्यस्तं प्रचार्यस्तिः सेनस्त्रीं प्रचार्यस्ति । तत्राद्रश्रीतिनीति सागरेणि सामन्त्रम् ॥ २५३ ॥ व्याप्तर्यस्ति च स्वप्तर्यस्ति । तत्रप्रकृति स्वप्तर्यस्ति सागरेणि सामन्त्रम् ॥ २५४ ॥ व्याप्तर्यस्ति च स्वप्तर्यस्ति । स्वप्तस्ति स्वप्तर्यस्ति सागरेणि सामन्त्रम् ॥ २५४ ॥ व्याप्तर्यस्ति च स्वप्तर्यस्ति स्वप्तरम् स्वप्तर्यस्ति । स्वप्तस्ति स्वप्तरस्ति सागरेणि सामन्त्रम् ॥ २५४ ॥

महारुप्य निर्दे गर्दे सर्व्य वेशारहासम् । यथापुन्ते समाण्याते शका स्थाने निर्देशनाथ । भी । मन्द्रिकेटिकि हिन्दिसार्यात्मनारामन् । स्पत्तिवर्धने सार्थित्वरेत सार्थात । १९०१ नर्पार विकासि विद्धानिया सोध्यतेन। वेशस तिव्यतिका प्रयक्षे विद्धित्व । १९०१

अपादि सुनिन्दों नाते द्रावदेश्यद । तिर्मतपात्रायात्रास्त्रां अवशा स्वाद्ध कार्य । इन्हें के पो न्य निर्माद के स्वाद की न्यात अपकार्य के साथ धरी दिखा। कार्य विदेश के कि अपकार्य आप निर्म सूत्र के साथ वह प्याद हुकरा प्रति है सही वहीं प्राप्त ही प्राप्त की के साथ है तहीं है।

[ The order of the

का स्वरूप पूछा। इस प्रकार स्त्राचार्यश्री ने यथावत स्वरूप कह सुनाया जिससे इन्द्र वहुत हिंपत हुआ वाद इन्द्र ने छपना हाथ त्रागे कर स्रपना स्त्रायुग्य पूछा। आचार्यश्री ने हस्त रेखा देख कर सी दोसी एवं तीन सी वर्ष तक रेखा देखी पर रेखा तो उससे भी स्त्रागे हजार लाख करोड़ वर्ष से भी स्त्रिधक पत्योपम सागरोपम तक बढ़ती जारही थी। अतः सूरिजी ने श्रुतोपयोग लगाया तो ज्ञातहुस्त्रा कि यह तो पिहले देवलोक का इन्द्र है और इसकी दो सागरोपम की श्रायुग्य है। यह बात इन्द्र को कहीतो इन्द्र ने सूरिजी की बहुत प्रशंसा की और कहा की श्री सीमंधर तीर्थक्कर ने जैसे स्त्रापकी तारीफ की वैसे ही स्त्राप हैं। आज्ञा फरमावें कि में क्या कर्छ १ स्त्राचर्य ने कहा कि अपने आने का चिन्हस्वरूप कुछ करके बतलाओ कि भिक्षार्थ गये हुये साधुस्त्रों को माछूम होजाय कि इन्द्र आया था। अतः इन्द्र ने उपाश्रय का दरवाजा पूर्व में था उसे पश्चिम में कर दिया और सूरिजी को बंदन कर अपने स्थान चला गया। बाद साधु भिक्षा लेकर स्त्राये तो पूर्व में दरवाजा नहीं देखा तो उनको बड़ा भारी स्त्राश्चर्य हुस्त्रा तब गुरु ने कहा मुनियों उपाश्रय का दरवाजा पश्चिम में है स्त्रतः तुम उपरसे चले आस्त्रो शिष्यों ने स्त्राचार्य से सब हाल मुना जिससे बड़ा ही आश्चर्य हुआ बाद स्त्राचार्यश्री ने वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया। आचार्यश्री के जाने के बाद नास्तिक वोधों का मथुरा में आगमन हुस्त्रा पर उस समय गोष्टामाहिल नामक मुनि ने शास्त्रार्थ कर वाधों को पराजित कर दिया।

श्राचार्य रक्षितसूरि ने श्रपनी अन्तिमानस्था जान अपने पट्ट पर किसको स्थापित किया जाय इसके लिये सूरिजी ने दुर्वलपुष्पित्र को योग्य समक्ता पर सूरिजी के सम्वन्धियों ने फालगुरिक्षित के लिये आप्रह किया जो आर्थरिक्षित के भाई था और कई एकों ने गोष्टामिहल को सूरि वनाने का विचार प्रगट किया। श्राखिर परीक्षा पूर्वक सूरि पद दुर्वलपुष्पित्र सुनि को ही दिया गया।

ब्यार्घ्य रिचतसूरि ने दुर्वलपुष्प मित्र को कहा कि मेरा पिता एवं मामा वगैरह मुनि हैं उन प्रति मेरे जैसा भाव रखना तथा मुनि सोमदेव वगैरह को भी कह दिया कि तुम जैसे मुक्ते समम्पते हो वैसे ही दुर्वलपुष्पमित्र को समम्पना। श्राचार्य रिक्षितसूरि ने गच्छ का सुप्रवन्ध करके श्रनशन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग को श्रोर प्रस्थान किया। श्राचार्य दुर्वलपुष्पमित्र गच्छ को श्रच्छी तरह से चलाते हुये एवं सवको समाधि पहुँचाते हुये गच्छ की बन्नति एवं दृद्धि की। परन्तु गोष्टामहिल मुनि ने ईपी एवं द्वेप भाव के कारण अपना मत अलग निकाल कर सातवां निन्हव की पंक्ति में श्रपना नाम लिखाया।

रह्सोमा पुनस्तत्र श्रमणोपासिका तदा। विज्ञातजीवाजीवादि नवतत्वार्थ विस्तरा ॥१६ ॥
कृत सामायिका पुत्रमुक्कण्टाकुलितं चिरात्। इलातलिमलनमालि वीध्यापि प्रणतं भृशम् ॥ १० ॥
अस्य ग्रन्थस्य वेत्तारस्तेऽधुना स्वेक्षुवाटके। सन्ति तोसलिपुत्राख्याः स्रयो ज्ञानभृरयः ॥ २० ॥
किर्कर्तव्यज्ञक्स्त्राजानन् जैनपरिश्रमम् । टहरश्राववं स्रिवन्दकं प्रेक्षद्रागतम् ॥ ३० ॥
ध्यात्वा तं स्रयोऽवोचन् जैनप्रवत्यया विना । न दीयते दिहवादो विधिः सर्वत्र सुंदरः ॥ ४० ॥
गुरुवः शेपप्वा णां पाशयोज्ञयिनिपुरि । तमार्यरक्षितं प्रेषुः श्रीवज्ञस्वामिनोन्तिकं ॥ ५८ ॥
गीतार्थेर्मुनिभिः सत्रा तत्रागादार्यरिक्षतः । श्रीभद्रगुप्तम्र्रीणामाश्रये प्राविद्यत्तदा ॥ ५९ ॥
श्री वज्ञस्वामि पादान्ते त्वया पिपटिपान्तता । भोकत्यं शयनीयं च नित्यं एधगुपाश्रयं ॥ ६५ ॥
तदा च दृदशे स्वप्तः श्रीवज्ञेणाप्यज्ञलप्यत । विनेयाग्रेऽद्य संपूर्णः पायसेन पनन्द्रग्रहः ॥ ७० ॥
वत्स कच्छाभिसंवद् ममास्तु परिधानकम् । नम्तैः शक्यं विम्नु रथातुं म्वंयायनज्ञस्तागुरः ॥ १५५ ॥
च्यानहो मम स्यातां तथा फरक पात्रिका । एप्रिकाधोपवीतं च यथा वृर्षे तव व्रनम् ॥ १५८ ॥

आचार्य रक्षितसूरि जैनशासन में बड़े सारी प्रभाविक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुवे आपने समें दो वातें जानने काविल हुई १— पूर्व जमाने में एक ही सूत्र से चारों अनुयोग का अर्थ किया गार पर भविष्य में साधुआं की दुद्धि का विचार कर चारों अनुयोग पृथक २ कर दिये वे अशाविष स्ती चले जा रहे हैं २— पूर्व जमाने में साध्वयां अपनी आलोचना साध्वयों के पास करती और साध्वयां यथायोग्य प्रायश्चित दे दिया करती थी परन्तु आर्थ रक्षितसूरि ने उस प्रवृत्ति को वन्द कर साधित स्ती आलोचना साध्वयों के पास न करके साधुओं के पास करें और साधु ही प्रायश्चित दें ऐसा नियम करती

श्रार्य रक्षित ९॥ पूर्व ज्ञान के पारगामी थे। इनके वाद इतना ज्ञान किसी भावार्य को वा युगप्रधान पट्टावली श्रनुसार श्राप १९ वें युगप्रधान थे। आपका जन्म वी० नि० सं० ५२२ में वि २२ वर्ष की श्रायुष्य में दीचा ली ४४ वर्षसामान्य दीक्षा पर्याय और १३ वर्ष युगप्रधान पर पर ग्राहर की खूव उन्नति की। वी० नि० सं० ५९७ वें वर्ष में अर्थात् ७५ वर्ष का सर्व श्रायुष्य भोग कर मांगा की

आचार्य नंदिलसूरि—आप साढ़े नी पूर्वधर महान प्रभावशाली आचार्य हुए हैं। प्रभावित में आपके विषय में बहुत वर्णन किया है। आपके चरित्रान्तरगत वैराट्या देवी का भी चिरित्र वर्णन किसमें पद्मनीखंडनगर, पद्मप्रभराजा, पद्मावतीरानी, पद्मदत्त्रश्रेष्टि, पद्मयशास्त्री, पद्मपुत्र, जिसका पर्मा प्रभी वैराट्या के साथ विवाह हुआ था। इत्यादि विस्तृत वर्णन किया है। आगे लिखा है कि

दुकाल के कारण वरदत्त देशान्तर जाता है और वैराट्य को सासु खूब कष्ट देती है नोम स्वप्ता स्वित वैराट्या गर्भ धारण करती है। याचार्य नंदिलसूरि उद्यान में पधारते हैं। वैराट्या वन्दन करने को जाती है श्रीर श्रवनी दुःख गाया सुनाकर पूर्वभव में किये हुए कर्मा को गुनता करते हैं। वैराट्या को पपतात्र (देव स्वित्ता कर्म सिद्धान्त का रहस्य बतला कर वैराट्या को शान्त करते हैं। वैराट्या को पपतात्र (देव सा देवा उत्पन्न होता है। तत्र के उद्यापनार्थ दूधपाक तैयार होता है। वैराट्या बवा हुआ प्रकार में हाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्त का भश्रण कर आती में हाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्त का भश्रण कर आती में हाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है। वैराट्या पुत्रको जन्म देती है और उसका नाम क्रिका बेगान्या है। समयान्वर नागदेव की सहायता से पद्मदत्त पद्मयशा श्रीर वैराट्याहिम्हिती के वाम दीना के बेगान्या साथि जीवन में जलकर मगदान पार्श्वनाथ के सेविका नागकुमार की जाति में वैग्रवनी पत्ने विराटन होती है इत्यादि विग्रवार से वर्णन किया है—

बार्य नेहिल हिम बंश परम्या के थे? इसके लिए चरित्रकार श्राय्यं रित के बंग में हुं कि हैं पर मेही स्वितावती में श्राय्यं मंगू के बाद और नागहिन के पूर्व के शुगतधान वत्याया है गारी के हैं पर मेही स्वितावती में श्राय्यं मंगू के बाद और नागहिन के पूर्व के शुगतधान वत्याया है गारी के हैं का हाप्त्रधान मनय बी. ति. संव ४५१ मे ४०० का है तब श्राय्यं रित्र का मगय ५४५ है थे। के दें कि नित्र कार्य्य मंगू के बाद माना जाय सो प्रमीव १०० वर्ष पूर्व का मगय बाता है। श्राय्यं के कि वर्ष के बाद पर्दा है। श्राप्त श्राय्यं में दिख को आर्थ्य रित्र के बाद पर्दा है। श्राप्त श्राय्यं में दिख को आर्थ्य रित्र के बाद पर्दा है। स्वार्थ श्राप्त में है है। श्राप्त के बाद पर्दा है। स्वार्थ के हैं है। श्राप्त का मान प्रदेश्य कर पर्व हुग प्रधान प्रहावती करने आर्थिति का स्वार्थ का बादित का साम प्रदेश करवारा विवयती प्रदागत श्राप्ती प्रकार का साम स्वार्थ के स्वार्थ के बाद श्राप्ती प्रकार का साम साम है।

िमतान कार्या के वाला

कालकाचार्य-इसी किताव के पृष्ठ ४०९ पर चार कालकाचार्यका नामोन्लेख किया जिसमें दत्तकों यहां फल फहने वाले का भी नाम आया है जिसके लिये ऐसी घटना बनी थी कि तुरिगिणी नगरी के उद्यान में एक समय कालकाचार्य पधारे थे वहां पर कालकाचार्य के वहन का पुत्र दत्त नाम परोहित था उसने अपना खामि राजा को छल कपट से कारागर में डाल कर स्त्राप स्वयं राज को अपने अधिकार में कर लिया या और आप वहां का राजा वन गया था राजा दत्त अपनी माता के कहने से एक दिन कालकाचार्य के पास आया उसके हृहय में पहले से ही धर्म हेप घा अतः उत्पत की भौति कोध युक्त हो कर कालकाचार को यज्ञ के विषय में प्रश्न पूछा कि यह का ह्या फल होता है ? आचार्यश्री ने कहा कि यह में जो पश्चें की हिंसा की जाती है श्रीर हिंसा का फल होता है नरक श्रर्थात् हिंसा करने वाले नरफ में जाकर अनन्त दु:खों को भोगता है। यह बात दत्त को बहुत बुरी लगी खैर उसने पुनः पूछा कि हमारा और श्रापका शेप श्रायुष्य कितना रहा है छीर किस कारण मृत्य होगा एवं मर कर कहाँ जावेंगे ? कालकाचार ने कहा दत्त तेरा आयुष्य सात दिन का रहा है तू कुं भी में पच कर मरेगा कुत्तें तेरी लाश को खाय गे और तू मर कर नरक में जावेगा फिर मैं यह कह देता हूँ कि तेरे मुंह में वृष्टा पड़ेगा तब जान लेना कि मेरी मृत्यु न्ना गई है और मैं समाधि के साय मर कर स्वर्ग में जाऊँगा। इस जवाव से दत्त को और भी विशेष गुस्सा श्राया और आचार्य श्री के लिये राप्ताचर को एख दिया कि ये सातदिनों के अन्दर कहीं विहार न कर जाय बाद दत्त अपने स्थान को चला गया ओर ऐसे स्थान में बैठ गया कि वहाँ न तो मुंह में वृष्टा पड़ सके श्रीर न मृत्य ही आ सके १ पर भवित व्यवा को कीन िटा सकता है दत्त अपने गुप्त स्थान में रह कर दिन गिनता था परन्तु भ्रांति से सातवां दिन को श्राहवां दिन समक्त कर आचार्यश्री के वचन की मिथ्या सावित करने की गर्ज से श्रश्शाख्द हो कर राज मार्ग से जारहा था राज मार्ग में क्या हुआ था कि एक मालन पुष्पोंकी छाव लेकर जा रही थी उसके उदर में ऐसी तकलीफ हुई कि वह राज मार्ग में ही टट्टी बैठ गई और पात में पुष्प थे वे बृष्टा पर डाल दिया उसी रास्ते से इत आ रहा या घोड़ा का पैर उस वृष्टा पर लगा कि वृष्टा उदल कर धोड़ासा दत्त के मुंह में जा पड़ा जिसका खाद त्राते ही दत्त विचार कर वापिस लौट रहा था परन्तु दत्त का ऋत्याचार से मंत्री वगैरह सब अस-न्तृष्ट थे उन्होंने किसी जितशत्रु राजा को ला कर राज गादी बैठा दिया उसने दत्त को पक इपिंजरा में हाल दिया। बाद दत्त को छुंभी में डाल कर भट्टी पर चढ़ाया श्रीर नीचे श्रीन लगादी श्रीर वाद में उसकी लाश कृतों ने खाई एवं फदर्थना की और वह गर कर नरक में गया। तत्पश्चात् कालकाचार्य वहां से विहार किया कई छर्सा तक भव्य जीवों का उद्धार कर छन्त में समाधिपूर्व क काल कर स्वर्ग प्यार गये इस प्रकार कालका चार्य महा प्रभाविक धाचार्य हुए हैं।

#### श्रीशडुंजयतीर्थ का उद्धार

जैन संसार में वीर्धश्रीशत्रुं जय का बड़ा भारी महात्म्य एवं प्रभाव है। इतना ही वयों पर शतुं जय वीर्थ को प्रायः शाश्वता वीर्ध पतलाया है। जैनांगोरंग सूत्र में भी शतुं जय के विषय प्रशुरता से उत्हेख मिलता है। श्रीशावसूत्र तथा श्रंतगढ़दशांग सूत्र में उत्होख मिलता है कि हजारों गुनिराज राष्ट्रं जय वीर्ध पर जाकर श्रम्वसमय फेवल शान प्राप्ता कर मोच गये हैं। जैसे यह वीर्थ प्रायीन है दैने इस वीर्थ के उद्धार भी बहुत हुए हैं श्रीर जैसे मनुष्यों ने इस वीर्थ के उद्धार करवाये है वैसे देवताओं के इन्हों ने भी नीर्थाहार

करवाया था। कलिकाल की छटिल गति से इस तीर्थ पर कई प्रकार के आक्रमण भी हुए हैं। समय वौद्धों श्रौर जैनों के शास्त्रार्थ हुआ था और बौद्धों की विजय में सौराष्ट्र प्रांत बौद्धों के हार्व हुआ गया था इस हालत में शत्रुं जय तीर्थ पर भी बौद्धों का अधिकार हो गया था। इनके अलावा अमुर्गे भी शत्रुं जय पर श्रिधकार रहा था श्रतः कई वर्षों तक जैनों को शत्रुं जय तीर्थ की यात्रा से बंगित रहा था श्रीर इस श्रंतराय कर्म को हटाने वाले महाप्रभाविक श्राचार्य बजरवामी श्रीर धर्मवीर जाव गर् कि इन्होंने दुष्ट श्रमुर के पंजे में गये हुये शत्रु जय तीर्थ को पुनः दूध एवं शत्रु जी नदी के निर्मत धोकर एवं शुद्ध वना कर पुनः उद्धार करवाया । तत्र से जाकर चतुर्विध श्रीसंघ नेश्रीशयु जय तीर्थ की बात्र

जावड़ शाह—आचार्य श्रीस्वयंप्रभसूरि ने पद्मावती नगरी के राजा पद्मसेनािद ४५००० का को जैनधम में दीक्षित किये। श्रामे चलकर उस समूह का प्राग्वटवंश नाम संस्करण हुआ। वंशाक्षि पता भिलता है कि पद्मावती में प्राग्वट वंशीय शाह देवड़ रहता था। देवड़ के ११ पुत्र थे जिसमें भी एक था। भाइयों की श्रनवनत के कारण भावड़ पद्मावती छोड़ सीराष्ट्र में बला गया और नगर में जाकर वस गया श्रीर व्यापार में भावड़ ने बहुत द्रव्य भी पैदा किया पर कर्मी की गति विकि है एक ही भव में मनुष्य अनेक दशाओं को देख लेता है यही हाल भावड़ का हुआ था।

भावड़ शाह की गृहणी का नाम भावला था श्रीर वह धर्मकरनी में हद व्रत वाली श्रांवण भावड़ शाह के पूर्व जन्म की श्रन्तराय के कारण धन कम हो गया परन्तु धर्म की तो युद्ध होती में है कि 'सस्य की बांधी लक्ष्मी किर मिलेगी आय ।'एक समय भावला के मकान पर हो मुनि विकास निक्ते । भावला ने त्रपना अहोभाग्य समम कर गुर भक्ति की श्रीर उनको सादर आहार पानी कि समय भावला गर्भवती थी । मुनियाँ ने निमित्त ज्ञान के वल से घहा कि माता तुरहार पुत्र होती। जैन शासन क' बदार करने वाला भाग्यशाती होगा पुनः मुनियों ने कहा कि कल एक पोड़ी किं मार्थाइ पर लेना कि जिसमें श्रापको बहुत लाभ होगा । वस इसना कह कर मुनि तो पंत मार्थ में से सब मार अस्ते परिनेत्र के ने सब माद अपने पितदेव को कह दीं जिससे दोनों ने शुभ शकुन मान कर मंगली ह गाँउ लगाँ।

दूसरे दिन एक सोदागर घोड़ी येचने को आया उसको भावदृशाह ने खरीद कर ही हिन्दु है. हान त्राण वाले बच्चे पैदा हुए एक तो तीन लच द्रव्य में एक राजा को बेच दिया, दूसगणता जनसङ्ख्या में दे दिया। विक्रम ने न्या हो प्राण नदी पर सञ्चली का राजा यन गया। बाद उसके एक पुत्र पेटा हुआ जिसका नाग जाव है रहती। असे असे जब उसके एक पुत्र पेटा हुआ जिसका नाग जाव है रहती। तथ तथा हुआ तब उपको एक श्रेष्ठि कन्या मुशीला के साथ उपका लग्न का दिया। वहत्त्व हार्थ के कार्य हुआ ति का कार्य है कि कार्य सुशीला के साथ उपका लग्न का दिया। वहत्त्व हार्थ के कार्य कार्य हुआ तो सहस्रका कर हिया। वहत्त्व हार्थ के कार्य कार्य हुआ है। रक्षीवास हुआ हो राज्यकर्मी का मालिक जावड़ हुआ। शाह जावड़ गाय के साथ हगाया भी हाराहर पद स्थाप है जावड़ मालिक जावड़ हुआ। शाह जावड़ गाय के साथ हगाया भी हाराहर बद बाद पाइलिमसृति के अधिष्ठार में लिखी गई है हि पाइलिम सृति महात प्रमाणित कार्यात प्र समय जायहराह ने वहुट सा माल जहां वो भर कर विदेश में भेता था।

रावे हैं। कारके गुवस्य शिष्य नागार्जुन में शाहुं जय की वलेटी में पाइतिहरूल नाम का नार कार्यार्थ किया के दित्रम को सुन्यु के बाद काब समुद्र को भाग कर लाद में एक कोउटी की <sup>मात</sup> अपने हरें हैं। साम के मानों में त्रुट काने नाम नाम को भाग कर लाद में एक कोउटी की <sup>मात</sup> अपने हरें हैं। लार भीरापु के मारी में तहर कारी शुक्ष का ही। उसमें यह जाय की भी बहुत भी हीत वी पड़े [ मार्च सर्वेत्र हे हर्ल

लिप्तपुर और मधुमती छ्टकर जाबड़शाह को भी पकड़ लिया श्रौर जाते समय वे जाबड़ को भी श्रनार्थ देश म साथ ले गये।

जावड़ एक पक्षा मुत्सद्दी था अपने चातुर्व्य एवं कुशलता से मले रहीं को प्रसन्न कर वहाँ भी अपना व्यापार करना शुरू कर दिया। जिससे पुष्कल द्रव्योपार्जन कर लिया और वहाँ आने वाले भारतीयों को अनेक प्रकार की सहायता पहुँचाने लगा। इतना ही क्यों पर जावड़ ने तो अपने सेवा पूजा दर्शन के लिए वहाँ जैनमंदिर और उपाश्रय भी बनवा छियाथा। उस समय जनमुनियों का विहार भी उस तरफ हुआ करता था-

इधर विहार करते हुये मुनियों का एक मण्डन अनार्य देश में श्राया । जावड़शाह ने बनका स्वागत किया । मुनियों ने जावड़ की धर्म भावना देख वहां स्थिरता करदी श्रीर धर्मोपदेश देने लगे जिससे श्रनायों पर भी जैनधर्म का श्रन्छा प्रभाव हुआ । एक समय प्रसंगोपात श्रीसिद्धाचल का वर्णन करते हुए कहा कि कदिं यक्षद्वारा तीर्थ की बड़ी भारी आशातना हो रही है । श्रीसंघ कई श्रमी से यात्रा से वंचित है । हे श्रेष्टि-वर्ष्य ! यह पुन्य कार्य तुम्हारे हाथ से होने वाला है । तुम इस कार्य के लिये उद्यम करो । इस कार्य में द्रन्य की अपेत्ता राजसत्ता की अधिक जरूरत है यहां की साता के श्रलावा तिल्ला के राजा जगनमल के पास प्रभु आदीश्वर की मूर्ति है । उसे प्राप्त कर श्रनुंजय पर स्थापित कर श्रनंत पुन्योपार्जन करो इत्यादि ।

जावड़ का दिल देश एवं मानुभूमि तथा तीर्थ की श्रोर श्राक्षित हुआ। छतः वहां से चल कर तिज्ञला श्राया। बहुमृत्य भेंट देकर राजा को प्रसन्त किया। राजा ने पूछा कहो सेठजी आपको किस बात की जरूरत है जावड़ ने मूर्ति मांगी श्रीर राजा ने जावड़ को मूर्ति देदी इतना ही क्यों पर राजा ने तो जावड़ को सौराष्ट्र तक इंतजाम कर मधुमित नगरी तक चेमकुशल से पहुँचा दिया।

जब मनुष्य के पुन्योद्य होता है तब चारों स्त्रोर से लाभ ही लाभ मिलता है। जावह ने जो माल जहाजों द्वारा विदेश में भेजा था उसके लिए इतने वर्ष हो गये कुछ भी समाचार नहीं मिले थे पर इघर तो जावड़ मधुमित आता है और उधर से वे जहाजों भी मधुमित स्त्रा पहुँचती है। स्त्रहा-हा-धर्म एक कैसा मित्र एवं कैसा सहायक होता है कि जिसका फल स्त्रवश्य मिलता है भले थोड़ा दिन की स्त्रन्तराय आ भी जाय पर उस स्त्रवस्था में मनुष्य अपने धर्म पर पावन्दी रखता है तो शीघ्र ही आपित से मुक्त हो सुखों का स्त्रनुभव करने उग जाता है एक समय जावड़ म्लेच्छों द्वारा पकड़ा गया था तब स्त्राज जावड़ शाह स्त्रपार सम्यि का धनी पनकर राष्ट्रंजय का उद्धार की भावना वाजा दन गया है।

उस समय श्रार्यवन्नसृरि विहार करते हुए मधुमित श्राये । जावदशाह सृरिजी को वन्दन करने को गया उस समय लत्त्रदेवों का श्रिधिपति एक देव भी, सृरिजी को वन्दन करने के लिये श्राया था। सृरिजी ने धर्मलाग देकर जावद के कार्य में मदद कर तीथोंद्धार करने का उपदेश दिया देवता ने सृरिजी की श्राझा शिरोधार्य्य करली।

जावड़ ने कहा प्रभो ! इस महान तीर्थ का उद्घार करना कोई साधारण सी बात नहीं है । इसमें पुष्कल द्रव्य की आवश्यकता है। स्रिजी ने कहा तुम्हारे जो जहाज आये हैं उनमें रेती सी दीखती है वास्तव में वह रेती नहीं पर तेजमतुरी है जिससे लोहे का सुवर्ण बन जाता है।

बस, फिर तो फहना ही क्या था १ एक तरफ तो देव की सहायवा श्रीर दूसरी तरफ द्रव्य की श्रु-रता। जावड़ का क्लसाह बढ़ गया। जावड़ सब साधन सामगी एवं विक्तिता में टाई हुई मूर्वि लेकर श्रीसंप

<sup>🕽</sup> उस समय तक्षिला ५०० जैनमन्दिरों से सुद्योभित जैनियों का एक केन्द्र भा।

तथा श्रार्थवश्रसूरि के साथ शत्रु जय श्राया । पर वहां के यत्त ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया। करित परास्त होकर वहां से भागना पड़ा।

वस, फिर तो था ही क्या। जावड़शाह ने शत्रु जय पर्वत को दूध और शत्रु जी नहीं के विकेश से घुटवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्त्रशिला से लाई हुई भगवान आदीश्वर की मूर्ति की में भाषा भाषार्थ वज्रसूरि के कर कमलों से करवाई। आचार्य श्री ने द्रव्य देत्र काल भाव को जान कर स्थापन किया।

धाचार वज्रसूरि और जावड़ शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंब को किर सं कि तीर्थ की यात्रा करने का शीभाग्य मिला है। जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुष है और कि कराया हुआ तीर्थिधराज श्रीशत्रुं जय का उद्घार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समात्र को कि सकता है आज पर्य न्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कलाता के हैं जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूपण श्रीमान जावड़शाह को ही है। यदाप इनके बार भी एवं श्रीसवालों ने भी ईस पुनीत तीर्थ का उद्घार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिश्वित में का करवाने वोले गुरु वज्रस्वामि श्रीर जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पोत्र कहा जा सकते हैं।

श्री रात्रु जय का संघ — आचार्य जन्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संबर्ध श्रद्धा स्वागत किया सृरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीत तीर्थं का महातम्य वतलाते हुए तीर्थं यात्रा से शासन की प्रभावना श्रीर भविष्य में कत्याण्यारी विस्तार से बर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो आई कारण कई अर्सा से श्री की यात्रा वन्द थी पर त्रार्घ्य वस्त्रसूरि त्रीर जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उद्घार हुआ था ना दिल पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वामाविक ही था उसी सभा में बैठा हुआ अवार्य का मालिक प्रयत्न केली — का मालिक प्राप्त्रट वंशीय शाह जोघड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से श्रर्ज की कि श्रीसंघ मुक्त श्रीरात के श्रीरात क श्रीरातुं जयादि तीर्थों का संघ निकाल्यूँ ? स्रिजी ने कहा जोघड़ा तु बड़ा ही भाग्यशानी है श्री निकाल्यूँ अस्ति ने कहा जोघड़ा तु बड़ा ही भाग्यशानी है श्री निकाल्यूँ असुमेरित के स्थल करनेल ने दि अनुमीदन के साथ आदेश दे दिया। बस फिर तो कहना ही क्या था शाह जीवड़ा ने वहीं भारी कि कि करनी शुरू कर दी। सर्वत्र त्रामंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक भाष्ट्र की दीन हजार साथ सारिकार के कि तीन इजार सायु साध्ययां थे जिसमें अधिक सायु साध्यां रपकेश पर्व कीर्रटग्न्छ के ही थे उन मा आदार्थ स्वयममृहि धन्द्रावती नगरी में विराजते थे श्रवः संवर्शत जीवहा ने स्वयं जाहर विवरी के स्वर्शन महिली के लिएका की कार्य जाहर विवरी के स्वर्शन के लिएका की कार्य जाहर विवरी के स्वर्शन की को कार्य कार्य जाहर विवर्शन की स्वर्शन की कार्य कार स्थिती में जोधड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामादी वाव मंच वाहर कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामादी वाव मंच वाहर कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामादी वाव मंच वाहर कर संघ भन्यान कर चन्द्रावरी आया तो सृतिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हों। गये कि तो था ही वर्ग के उत्पाद कर चन्द्रावरी आया तो सृतिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि तो था ही वर्ग के उत्पाद कि हिस्सील के राज्य कर साथ कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग शासिल हो। वर्ग कि तो था है। वर्ग के तो था था है। वर्ग के तो था नरभार हिंगुित हो गया ता मृणिजी अपने शिष्यों के माय शामिल हो गये कि तो या ही वर्ग कि नरभार हिंगु जिल्ला के स्थाप अपनार्थ जन्मगर्थ ने भी मृणिजी का यथायोग्य जित्रय हिंगा! है जो अपने प्रति स्थाप स्थाप कि के स्थाप गर्म के स्थाप स्थाप स्थाप कि के स्थाप गर्म के स्थाप स् चीरी ने परमान्या युगावीश्वर की यात्रा कर पूर्व संचित पार का प्रशासन कर होता आहे हैं। पर अब महोत्सवाद की गांजा कर पूर्व संचित पार का प्रशासन कर होता आहे हैं। शांत को यह ने इस संयमें एक करोड़ उच्च हुम हेत्र में लगाया-

## १७-- अचार्य यज्ञहेक सूरि (तृतीय)

आचार्यस्त स यचदेव पदयुक् स्रिर्निपस्य सुतः। विद्या ज्ञान कलाधरो न विजही धर्म स्वकीयं च यः ॥ दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सरेः सुशिष्यान् सुधीः। जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥ जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तोपकारस्य ये । भूरेः स्रिरयं कदापि न हि किं विस्मार्थ कार्योऽस्ति वा॥ किन्त्वेकं कर वा व बद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् । कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रम्णा कटाक्षं तव ॥

चार्यश्री यत्तदेवसूरीश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुत्रा था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। श्रापके हाथ पैरों की रेखा हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। स्त्रापके हाथ पैरों की रेखा

श्रीर शरीर में रहे हुए शुभ लक्ष्मण श्रापके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे

थे। आपका पालन पोपण सन क्षत्रियोचित हो रहा था। स्त्राप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो त्राद्मण वर्गा के सदृश्य ही थे कि वालभाव मुक्त होते ही आपके विताशी ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रतिष्ट किया पर श्रापकी बुद्धि इतनी कुशाध थी कि श्रपने सहपाठियों में सदैव श्राप्रेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'ब्रुद्धि कमीनुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की श्राराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीव ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की वात नहीं है। राजकुँवर वीरसेन आठ वर्ष की पदाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विज्ञ वन गया।

जब राजकुँबर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के श्राये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (मगाई) कर दी समयान्तर बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजफन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे श्रतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक वात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को वचपन से ही धार्मिक ज्ञान की श्रन्छी शिचा दी गई थी कि श्रपना पट्कर्म एवं किया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वयों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तारिवक हान का भी श्रच्छा श्रभ्यास कर लिया था जिसमें भी कम सिद्धान्त पर तो इसकी अटल श्रद्धा एवं विशेष रुचि यी।

विवाह होने पर सोनलदेवी श्रपनी सुसराल जाती है और वहां उसधी धसौटी का समय उपियन होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आवे तो नगर में या नगर के पाहर जितने देवी देव हों उन सय की जात दें। तदनुसार वीरसेन श्रीर सोनलदेवी को

तथा श्रार्थवल्रसूरि के साथ शत्रु जय श्राया । पर वहां के यत्त ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया। आकि उसको परास्त होकर वहां से भागना पड़ा।

वस, फिर तो था ही क्या । जावड़शाह ने शत्रुं जय पर्वत को दूध और शत्रुं जी नदी के निर्मत्रों से धुळवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्त्रशिला से लाई हुई भगवान आदीश्वर की मूर्ति की प्रति 
भाचार वज़सूरि और जावड़ शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को किर से पूर्व की यात्रा करने का शीभाग्य मिला है। जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुप है श्रीर इनके प्री कराया हुन्ना तीर्थिधराज श्रीशत्रु जय का उद्धार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाज कभी भूष नहीं सकता है ज्ञाज पर्य न्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्योग का ही सकता है जाम पर्य न्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्योग की ही जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूपण श्रीमान् जावड़शाह को ही है। यशिष इनके बार श्रीमां एवं श्रीसवालों ने भी ईस पुनीत तीर्थ का उद्धार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिशित में द्वारा करवाने वोले गुरु वज्रस्वामि श्रीर जावड़शाह विशेप धन्यवाद के पोत्र कहा जा सकते हैं।

श्री शत्रुं जय का संघ— आचार्य जन्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने वालिकापुरी स्था से वालिकापुरी से वालिकापुरी से वालिकापुरी से वालिकापुरी से वालिकापुरी से वालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने वालिकापुरी से वालि अच्छा स्वागत किया सूरिजी का प्रभावोत्त्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीति तीर्थं का महातम्य वतलाते हुए तीर्थ यात्रा से शासन की प्रभावना श्रीर भविष्य में कर्याण्डारी कर्त हैं की यात्रा चन्द्र थी पर श्राय्ये वस्रसूरि श्रीर जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उद्घार हुआ था श्री का वित्र साम कि दिल पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वामाविक ही था उसी समामें वैठा हुआ अवार सम्बद्धि हा मालिक प्राप्त करने का हो जाना एक स्वामाविक ही था उसी समामें वैठा हुआ अवार सम्बद्धि हा मालिक प्राप्त करने का हो जाना एक स्वामाविक ही था उसी समामें वैठा हुआ अवार सम्बद्धि है का मालिक प्राप्यट वंशीय शाह जोपड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ में श्रर्ज की कि श्रीसंघ मुंगे श्रारंश के श्रीराय जिस् श्रीराष्ट्र जियादि सीर्थों का संघ निकाल १ स्ट्रिजी ने कहा जोघड़ा तु वहा ही साग्यशानी है श्री हुंप के अनुमोदन के साथ कार्य के कि अनुमोदन के साथ त्रादेश दे दिया। वस फिर तो कहना ही क्या था शाह जोघड़ा ने वदी आर्री कि करकी हुइ कर दी। सर्वत्र त्रामंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक आवृह की दीन हजार साथ कारिका के कि दीन इतार मानु माब्वियां थे जिसमें अधिक सानु साब्यां उपकेश एवं कोर्डटगरल के ही थे अप भ्याची रत्रप्रसम्हि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे श्रतः संघपति जीवड़ा ने स्वयं जाहर विन्हीं स्विती है स्विती ने जोवड़ा ने स्वयं जाहर विन्हीं प्रस्थान कर चन्द्रावती आया दो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि। मां वा ही का मार्च करनाव कर चन्द्रावती आया दो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि। मां वा ही का मार्च करनाव हिराणित को राल का वा निमार हिंगुणित हो स्या धावाचे जन्तामृति से भी सुरिनी का वयायोग्य वितय हिंगा! है अर्थ के बाव स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य स्वार्थ के कार्य कार्य कार्य स्वार्थ के कार्य पहुँचा उस समय शहुँचय पर छोटा बड़ा तेरह मेंच श्राये थे पर सब से बड़ा संघ एका श्री की कि का हो है। है की कि सम्ब की ने परमाध्या दुराधीस्वर की यात्रा कर पूर्व संचित पार का प्रशानन कर कारा अपनि की पर्व पर्व कर की की पर्व पर्व की पार्व कर की की पर्व पर्व की पार्व कर की की पर्व पर्व की पार्व कर की पार्व कर की की पर्व कर की पार्व कर के पार्व कर की पार्व कर की पार्व कर की प राज की बढ़ से इस संबंधी यह करी है उदय शुभ खेल हैं। लगाया-

### १७-- आचार्य यन्तदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्त स यत्तदेव पदयुक् स्रिर्मृपस्य सुतः।
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्म स्वकीयं च यः॥
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सुरेः सुशिष्यान् सुधीः।
जज्ञौ ये तु निष्टत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः॥
जाताः जैन समाज लोक विपये कत्तींपकारस्य ये।
भूरेः स्रिर्यं कदापि न हि किं विस्मार्य कार्योऽस्ति वा॥
किन्त्वेकं कर वा च वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन्।
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन प्रम्णा कटाक्षं तव॥

चार्य छएत। जनस्य भगवन् प्रम्णा कटाक्षं तव।।

चार्यश्री यत्तदेवसूरीश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर
के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से
हुआ था और आपका ग्रुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा
श्रीर शरीर में रहे हुए ग्रुभ लक्ष्मण श्रापके भावी होनहार की ग्रुभ सूचना कर रहे

थे। आपका पालन पोपए सब क्षित्रियोचित हो रहा था। श्राप वर्ण में क्षित्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मए वर्ण के सदृश्य ही थे कि वालभाव सुक्त होते ही आपके िषताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रिवृष्ट किया पर श्रापकी दुद्धि इतनी कुशाप्र थी कि श्रपने सहपाठियों में सदैव श्रप्रेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'दुद्धि कमीतुसारएी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की श्राराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई सुश्किल की वात नहीं है। राजकुँवर वीरसेन आठ वर्ष की पदाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विज्ञ वन गया।

जव राजकुँवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (सगाई) कर दी समयान्तर बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे श्रतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक वात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को वचपन से ही धार्मिक ज्ञान की श्रन्छी शिचा दी गई थी कि श्रपना पट्कर्म एवं किया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तास्विक ज्ञान का भी श्रन्छ। श्रभ्यास कर लिया था जिसमें भी कम सिद्धान्त पर तो उसकी अटल श्रद्धा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी श्रपनी सुसराल जाती है और वहां उसकी कसौटी का समय उपियत होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के श्रावे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन श्रीर सोनलदेवी को भी डपाच्याय, क्षमाकलसा त्रादि सत्त साधुओं को बाचनाचार्थ्य मिन पदाविशाल त्रादि ७ साधुओं को पद त्रादि पदिवयां प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संद्या औं थी दूसरे साधुओं को प्रथक २ प्रान्तों में विहार करना पढ़ता था अतः उन साधुओं की सार संभाव प्रालोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी।

श्राचार्य यत्तदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधम के प्रचारक एक वीर श्राचार्य थे। श्रापने प

पूर्वजों की माँ ति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया। कई मांस मिद्रा सीवाई जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्ष श्रों को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी। कई मिन्दर मूर्तियों की करवाई। कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीथों की यात्रा की कई स्थानों में राजसभाशों में बीप री वेदानितयों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई। कई दुष्कालों में देशवासी भारवाई रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली हुए यह का उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर की प्राणिव कर की प्राणिव कर की प्राणिव कर की सहायता पहुँचाई विद्राणयी यनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर बापका महान धरहार हुआ है।

श्रार्थ्य बज़सूरि के जीवन में लिखा गया है कि श्रापके समय बारह वर्षाय दुकाल के कारण के असणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुश्रों की दशा में छिन्न भिन्न हो गई थी। श्रीर बाद थोड़ा ही श्रामी में श्रायों बज़सेन के समय दूसरा जन संहार बाधु हैं छुकाल पड़ गया जब तुकाल के श्रन्त में पुनः सुकाल हुआ तो श्राचार्य यक्षवेतसूरि ने अपने साधु मार्जिं के अलावा श्राप्य बज़स्वामी के साधु सावित्य को भी एकंश कर उन श्रमण संघ की सर्व प्रकार की श्राव पर पुनः संगठन किया था। इसका उल्लेख श्राचीन प्रन्यों है में मिलता है। अपका मार्जिं

त्वाद्वये यहादेवम्रिरासीद्धियाँ निधि । दशपूर्वधरोवहरवामी भुव्यमवद्यदा दुर्भिक्षे हादशाव्दीये, जनसंहारकारिण । धर्तमानेऽनाशकेन, स्वर्गेऽगुवहुसाधवः ॥ सतो व्यतीते दुर्भिक्षेऽविद्याल् मिळितान सुनीन् । अम्छयन्यक्षदेवाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥ तदादि चन्द्रगण्डस्य, शिष्य भमाजनाविचौ । श्राह्यानाँ वास निश्चेष, चन्द्रगण्डः प्रशीर्थेते ॥ गणः केटिक नामापि, वद्रशावाऽपि संमता । चान्द्रं कुळं च गण्डेऽस्मिन, साम्यनं कथ्यते गतः ॥ जन्ति पंच साधृनां, पुनगण्डेःपिमिळिन्नह । शानाित सप्त साध्वानां, नथोपाच्याय मतदम् ॥ वस्त्रौक्षवनावायां, दचरातां गुरवन्त्रया । प्रवन्ते हो हावभूनां, तथेवाने महत्तरं ॥ हाइक्ष्युः प्रविन्यः, सुमीति हो महत्तरी । मिळिती चन्द्रगण्डा तः महूर्ययं कथ्यते गणे ॥

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यश्री का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अवने पतिदेव को इस प्रकार समम्पती थी कि संसार असार है विपय भोग किंगिक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिश्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकृल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था? दम्पति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप वड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीना की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अत: आप शीवता कीजिये कहा है कि 'समयंगीयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा बीरधवळ श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समकाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लीतासा कुँवर देवसेन को राज रेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी तो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने श्रवने पुत्र देवसेन को तज्वतनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीजा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दुसरे इस नगर में इस प्रकार दीशा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि बाहर प्रामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिगें में श्रायान्हिका महोत्सव पूर्व प्रभावना स्वामिवारसहय श्रादि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुर्यों को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रबखा गया था। मुनी सोम-कलश वड़ा ही भाग्यशाली था। युद्धि में तो वृहस्पित भी उनकी बरावरी नहीं कर सकता था किर भी सूरीजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्य समय में वर्त्त मान सकल साहित्य का एवं दश्च विक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रहनप्रभसूरि ने अपनी श्रन्तिमाक्स्या में वीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोहसव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की श्राराधना कावा कर श्रावार्य पद से विभूषित कर आदका नाम यस्रदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राज्ञ सन्दर श्रादि भ सायुर्श्नों को

कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बातकों के शिक्षा श्रच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी-

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्ध भाष श्रापके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत प्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राम नगर मे वहाँ श्राप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे मुसराल बाते हैं वाममार्गी वतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें भाषों 🕊 लीम होंगे। वहाँ के लोग वहें ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं। गुरु महाराज ने करमां है सोनल ! त्रवसर देखा जायगा जव तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनेलदेवी कुछ श्रमी तक उपकेशपुर में रही वाद श्रपनी सुसराल चली गई उसी सार् रत्नप्रभस्रि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में प्रधार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर खागन इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का साल वाया श्रीर सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिजी का अवस्त बढ़ा ही मधुर रोचक श्रीर प्रभावोत्पादक था। नगर भर में जहां देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म हो स्वी हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पालिएडयों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं पानिक वहाँ के पालिएडयों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं पानिक वहाँ के पालिएडयों के आसन हिलने लगे। तथा राजश्रन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हाली में के जिन्हीं को उपनित्र कर किया किया पर उनकी एक न चली। इस हाली में के जिन्हीं को उपनित्र कर किया किया पर उनकी एक न चली। इस हाली में के जिन्हीं को उपनित्र कर जाता है। जैनघर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूम पेट भर निन्दा करने लगे। आखिर राजा बीरधवत में अप दो तो राजसभा में पिएडतों के सामने जैनाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। कर्निक ही दियार थे। राजा ने एक दिन मुकरेर कर दोनों पश्चवालों को श्रामंत्रण पूर्वक राजममा में हुन्ति अ जिस समय दोंनों का शास्त्रार्थ श्रारम्भ हुश्रा उस समय राजसभा श्रोताश्रों से व्यास्त्र भर गाउँ की श्री हैं कि शास्त्रार्थ श्रारम्भ हुश्रा उस समय राजसभा श्रोताश्रों से व्यास्त्र भर गाउँ की अच्छे २ निस्पत्त एवं मध्यस्य पिहत भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला संगात्र के इन्तलाम कर रक्ता या जिससे सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गई भी।

वामनार्गियों के पास केवल एक ही शब्द या कि जैनवर्म नाश्विक धर्म है क्यों कि यह विश्वकार का स्वार की शब्द की कि कवित ईरवर और ईरवर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

व्याचार रहतसम्बर्ध के पास एक परिडव नियानमूर्ति नामक विद्वानमूर्ति ये अपने मूर्गिणे हो असे त वार्तिकों में एक जिल्ला विवाद चला। एं० नियानमूर्ति युवकावस्या में होने पर भी उनके शब्द बढ़े ही वैये गाँगीये मापूर्व की अ पर कुछ सम निकलते थे कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही था पर दत वासमारियों के लोग है। कि स्वार कि ते जिल्ला है। कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही था पर दत वासमारियों के लोगों है। कि इस कि ते जिल्ला है। करूर हुआ कि वे निध्या पंप का त्याग कर स्थिती के पास देशा हैते को सेवार हो सर्व की स्थाप कर स्थाप कर स्थिती के पास देशा हिने को सेवार हो सर्व की स्थाप कर स्थिती के पास देशा हिने को सेवार हो सर्व की अपने कर स्थिती के पास देशा हिने को सेवार हो सर्व की अपने कर स्थाप कर स्थिती के पास देशा हिने को सेवार हो सर्व की अपने कर स्थाप कर स्थिती के पास देशा हिने को सेवार हो सर्व की अपने कर स्थाप कर स का ने अपन्या पर का त्याग कर स्विती के पास देशा हिने की सेवार ही सन का ने किस के किस की किस क में को और नामानाम का कारण जानकर मृत्ति ने बदुनीम कर् ही कर दिया। िराजममा से सम्बद्धि है रहार

परम शावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी मिहलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यक्षी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था? सोनलदेवी अवने पितदेव को इस प्रकार सममाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंपाक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें करवाण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दु:खों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अवनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था? दम्पित चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकु वर आप वहे ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में वहे २ चकवर्तियों ने जिनेन्द्र दीना की शरण ली है। राज पाट मोग विलास जीव के अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अत: आप शीघता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस वात का पता जब राजा बीरधवल श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुः वी हुए पर जब सोनल देवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समकाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लीतासा कुँ वर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँ वर कुँ वरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी वो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने श्रवने पुत्र देवसेन को तहतनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीचा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँ वर कुँ वरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दुसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा को लेना पहले पहल ही या तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सव का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि बाहर प्रामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिरों मं श्रायानिहका महोत्सव पूर्वा प्रभावना स्वामिवारसहय श्रादि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रबखा गया था। मुनी सोम-कलश बड़ा ही भाग्यशाली था। मुद्धि में को गृहस्पित भी उनकी बरावरी नहीं कर उक्ता था किर भी सूरीजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वत्य समय में वर्त मान सकल साहित्य का एवं दशा वं नक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रस्तप्रभसूरि ने अपनी श्रान्तिमानस्या में वीग्पुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की श्राराधना कावा कर स्थावार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यहादेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राज्य न्दर श्रादि सायुश्रों को

राजा राजकुँवरादि ४५ जनों की दीक्षा ]

कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बातकों के क शिक्षा श्रच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी-

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्ध्य आई श्रापके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत ग्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राम नगर से वहाँ श्राप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे मुतराल बाते हैं वाममार्गी वतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें आप । लाभ होंगे। वहाँ के लोग वहें ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं। गुरु महाराज ने फरमार्थ के है सोनल ! श्रवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनेलदेवी कुछ श्रसी तक उपकेशपुर में रही वाद श्रपनी सुसराल चली गई उसी सम रत्नप्रभस्रि भ्रमण करते हुए बीरपुर नगर में पघार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर खाति इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का सामा वाया श्रीर सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिती का अवस्थ हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पाखिएडयों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं विश्व स्वयं स्वयं साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व स्वयं साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम क्षा के लगे । उन्होंने राजा एवं विश्व साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा प्राप्त साम कि लगे । उन्होंने राजा साम कि लगे । उन्होंने राजा साम कि लगे । उन्होंने राजा साम कि लगे कि लगे । उन्होंने राजा साम कि लगे तथा राजश्रन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हाल्त में हैं के जिल्हा की वारिक की वा जैनवर्म को नास्तिक धर्म वतला कर खूब पेट मर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरधवत ने अ इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की तिन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि श्राप अपनी सच्चाई बननार्थ हो हो राजस्था में विकास के तिन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि श्राप अपनी सच्चाई बननार्थ हो तो राजसभा में पिड़तों के सामने जैनाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। करहीती का कहना स्वीकार कर लिय। श्रतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शासार्थ के जिल्ला के ही दियार से । राज्य के एक कि ही दैयार ये। राजा ने एक दिन मुकरेर कर दोनों पश्चवालों को श्रामंत्रण पूर्वक राजसभा में दुनि तिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा श्रोताश्रों में स्वयासन भर गई हैं। अच्छे २ नित्पक्ष एवं मध्यस्य परिवत भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेयर एवं महिला स्वातं के उपस्थान कर किला स्वातं के अपने के अप इन्द्रज्ञान इर रक्का या जिसमें सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गर्द की वामनारियों के पास केवल एक ही शब्द था कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि यह वेह ले

कियत ईरवर और ईरवर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

शानायं रवतमम् रिके पाम एक परिडत नियानमृति नामक विद्वानमृति ये उपने मृति हैं असे स्वान का स्वान मिले हैं असे स्वान स्वान के स्वान स् लेका वन वादियों में पृष्टा कि आप नाग्विक आधितक का क्या अर्थ करते हैं ? कम शिराण में हुई क्षा विवाह करता है के जिल्ला में हुई की विवाह करता है के जिल्ला में की की विवाह करता है कि जिल्ला में की कि जिल्ला में की विवाह करता है है कि जिल्ला में की विवाह करता है है कि जिल्ला में की विवाह करता है की विवाह करता है की विवाह करता है है कि जिल्ला में की विवाह करता है कि जिल्ला में की विवाह करता है है कि जिल्ला में की विवाह करता है है कि जिल्ला में की विवाह करता है कि जिल्ला में की विवाह करता है कि जिल्ला में की विवाह करता है कि जिल्ला में की विवाह के की विवाह के कि जिल्ला में की विवाह की विवाह की की विवाह के की विवाह करता है कि जिल्ला में की विवाह की विवाह की की विवाह चटा। एँ नियानमूर्ति युवकावस्या में होने पर भी उनके शब्द बहुँ ही धेर्य गांभीय मार्थि कर प्राप्त कर के कि पर कुल कि वे जिल्ला रेल — बहा हुआ कि वे सिध्या रंथ का त्याग का स्थिती के पास दिशा होने को नेवार हो ग<sup>ां भी की</sup> विकास का स्थाप का स्थिती के पास दिशा होने को नेवार हो गांव की स्थाप का स्थाप का स्थिती के पास दिशा होने को नेवार हो गांव कर का स्थाप का स्थाप का स्थाप की गांव की नेवार हो गांव कर की लगा का स्थाप का स्थाप की गांव की नेवार हो गांव कर की लगा का स्थाप की गांव गांव की गांव गांव गांव गांव गांव के बाद के का का का का निर्देश किए माता प्रता का तो करता है करा गांव के किन्दी के के किन्दी के कि का का का का का का का का किन्दी के किन्दी किन्दी के किन्दी किन्दी किन्दी के किन्दी किन्दी के किन्दी किन चे की कीर मामानाम का कारण जानकर स्थिती ने चतुर्गम वहां ही का दिया। िराजमन व रचनित्तं ह कर्ण

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्घार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्घार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यक्षी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अवने पतिदेव को इस प्रकार समम्मती थी कि संसार असार है विषय भोग किंगक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव श्रनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री श्रनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि । वीरसेन श्रपनी पत्नी के भावों को जान गया श्रीर कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी श्रापके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था? दम्पति चलकर सूरिजी के पास श्राये श्रीर श्रपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकु वर श्राप वड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीचा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को श्रनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुशा। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अत: श्राप शीघता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुश्रा समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा बीरधवळ श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुः श्री हुए पर जब सोनळदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समम्माया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लीतासा कुँवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी तो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर स्रिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने श्राप्त पुत्र देवसेन को तब्तनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीजा का महोत्सव बड़ा हो शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दुसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा को ता पहले पहल ही या तीसरे स्रिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि वाहर प्रामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिरों में श्राटान्हिका महोत्सव पूर्वक हो रदे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रक्या गया था। मुनी सोम-कलश वड़ा ही भाग्यशाली था। युद्धि में को वृहस्पित भी उनकी बरावरी नहीं कर उक्ता था फिर भी सूरीजी महाराज की पूर्ण कृषा होने से स्वस्य समय में वर्ष मान सकल साहित्य का एवं दशाूर्व दक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी श्रन्तिनाक्या में वीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सुरि मंत्र की श्रागमना करवा , श्राचार्य पद से विभूषित कर आवका नाम यहादेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राज्य-दर श्रादि साधु

राजा राजकुँवरादि ४५ जनों की दीक्षा ]

ज्याम्याय, श्रुमाकलसा आदि सत्त साधुओं को बाचनाचार्य्य मुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को परि पद श्रादि पदिवयां प्रदान कर उत्तके उत्साह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुश्रों की संस्था थी दूसरे साधुओं को प्रथक २ प्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार सेगा ते श्रालोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी।

श्राचार्थ यत्तदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर श्रावार्थ थे। श्राप्ते पूर्वजों की भाँ ति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया। कई मांस मिर्ग होति है जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्ष श्रों को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी। कई मन्दिर मूर्तिमें की प्रीय करवाई। कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीथों की यात्रा की कई स्थानों में राजसमान्त्रों में बोड़ शे वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनभर्म की विजय पताका फहराई। कई दुष्कालों में देशवासी भाषा रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में असंख्य मूक प्राणियों की बली हुए पहुँचाई क उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्यों का निर्माण कर जीन वर्ग

चिरस्थायी बनाया इरवादि जैन समाज पर ही नहीं पर अबिल भारत पर भापका महान सरहार हुँ हैं। श्रार्थ्य बजसूरि के जीवन में लिखा गया है कि श्रापके संमय वारह वर्षीय दुकाल के कार्ण अमियों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुश्रों की ही दिन्न भिन्न हो गई थी। श्रीर बाद थोड़ा ही श्रसों में श्रायों क्स्रसेन के समय दूसरा जन संहार बार दुकाल पड़ गया जब दुकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने सार्ध के अलावा कार्या कराया कर कराया के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने सार्ध के अलावा कार्या कराया क के अलावा आर्थ्य बलस्वामी के साधु सान्त्रिय को भी एकत्र कर उनश्रमण संघ की सर्व प्रकार की लाई संगठन किया था। इसका उल्लेख प्राचीन प्रन्यों से मिलता है। जिस्ही

ि तद्न्येय यदादेवसृरिरासीद्धियाँ निधि । दशपूर्वधरोवत्रस्वामी भुष्यभवधदा दुर्भिने हादशान्दीये, जनसंदारकारिण । वर्तमानेऽनाशकेन, स्वर्गेश्युयदुसाधयः ॥ ततीः व्यतीते दुर्भिक्षेऽविशिष्टान् मिलिवान् मुनीन् । अमेलयन्वक्षदेवाचार्यां चन्त्रगणे तथा ॥ तदादि चन्द्रगच्छस्य, नित्य प्रयाजनाविधौ । श्राद्धानौँ वास निक्षेप, चन्द्रगच्छः प्रकीर्यंते ॥ गणः केटिक नामापि, बज्रज्ञालाऽपि संमता । चान्द्रं युळं च गच्छेऽस्मिन, साम्पर्वं कथ्यते ननः ॥ दातानि दंच साधृतां, पुनगच्छेऽपिमिङन्निह । पातानि सम साप्वीनां, तयोपाच्याय सप्रकम् ॥ दराहीदरयनाचार्यां, दचरवारी पुरवल्तथा । प्रवर्तेही हावस्तां, तथेवीमे महत्तरे ॥ हाश्यम्युः प्रवर्तिन्यः, सुमीति ही महत्त्ररी । मिठिती चन्द्रगण्डा तः सह वयं कृष्यते गणे ॥

न्तरण्या पितं अनुक्रमणे श्रीदीरात् ५८५ वर्षं श्री यशदेषम्दिर्विन्य महाप्रमायकर्षः, हाहन वर्षिय दुर्नित्र होते हाण्याः इमेरान्यपूरी परत्येक रणाने सार्वोत्रा ्र अञ्चलमा आवारात् ५८५ वर्षे श्री यक्षदेवस्थित्व महाप्रनावकत्तं, हाहा वर्षि दुर्निव हर्षे हर्षे हर्षे हर्षे हर् विषा बज्ञमेलस्यपुरी प्रकृतिक मान्ते यक्षदेवस्थिता चनस्त्र शाला स्थापिता चान्द्र शाला स्वीत्र शाला हर्षे हर्षे व

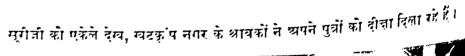
भवाशायां में विचा श्रीपाची नावणी में करवर्षी मह उपन श्रीपदादेवसूरि तृषे हैं विचात ५८% वर्षी (क्रांस्ट्रेड वर्णा वर्षी) इति के लिएक बद्योग के सम्बोध को उपने के लिए हैं में बाज्यक्ति के लिएक बार्यकों से सरस्वें सह उपन श्रीयसदेवसूरि हुये हैं बीगत ५८% वर्षे (स्टिने बार के तर्व ) में बाज्यक्ति के लिएक बार्यने के पार्ल के हुये पियो दिन्दी बाप सूच्या विश्व विरक्षी बाग्नेन हैं में पार्ल के की Marting transcripts for good from a secret fine of [ जानार्व की का समय हरत

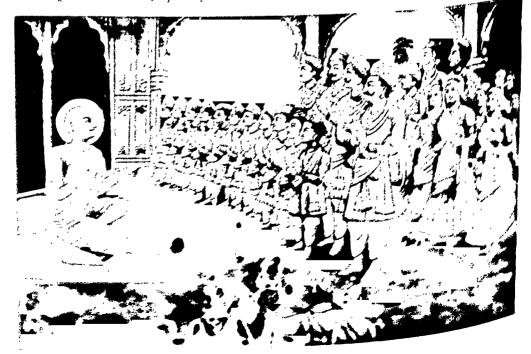
,			
,			
,			
,			
•			

#### भगवान् पार्श्वनाथ की परपम्रा का इतिहास



मलेच्छों का श्राक्रमण्ममय सुरीजीकेंद्र में व साधु श्रावक मृर्तियाँ शिरपर उठाकर सुरिह्तनस्थानमें लेवी <sup>स</sup>





यह है कि दशपूर्वधर आचार्य श्री बजसूरि के सदृश्य अनेक गुणिनिधि महाप्रभाविक श्राचार्य यक्षुरेवसूरि भूमग्रहल पर विहार करते थे, उससमय बारहवर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगों के लिये मोतियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का तो कहना ही क्या था? यदि कहीं थोड़ी बहुत भिक्षा मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता था? उस मयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर तरकाल ही बाहर निकल जावे तो भिक्षुक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हालत में कितने ही जैनमुनि श्रनशन पूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेप रहे हुए मुनियों ने ज्यों त्यों कर उस श्रकाल रूपी अटवी का उरलंघन किया जब दुकाल के अन्त में सुकाल हुत्रा तो उस समय एक आचार्य यक्ष्रदेवसूरि ही अनुयोगधर एवं मुख्याचार्य रहे थे कि दुकाल से बचे हुए साधु साध्वयों को एकत्र कर पुनः संगठन कर सके अतः उन शासन श्रमचिन्तक आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वयों के साथ ही साथ आवर्य वज्रसूरि के साधु साध्वयों को भी एकत्र किये तो ५०० साधु ७०० साध्वयों ७ उपाध्याय १२ वाचनाचार्य ४ गुरु पद्धर २ प्रवृत्तक २ महत्तर (पद विशेष) १२ प्रवर्तनी २ महत्तरिका इत्यादि । परन्तु दुकाल की भीपण भार से इन सब का पठन पाठन वन्ध सा हो गया था पूर्व पढ़ा हुत्रा ज्ञान भी प्रायः विस्मृत सा हो गया। उस समय श्रनुयोगधार केवल एक श्राचार्य यश्चदेव सूरि ही रह गये थे अतः उन साधुओं को श्रागमों की वाचना के लिये सोपार पट्टन नगर योग्य समम कर श्रीसंघ की अत्याशह से सब साधु साध्वयों सोपारपट्टन की श्रोर पथार रहे थे।

आर्थ्य वजसेनस्रि सोपारपट्टन पधार कर जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के चन्द्र नागेन्द्र निर्शृति श्रौर विद्याधर नाम के चार पुत्रों की दीक्षा दी थी श्रौर श्राप श्री श्रपने शिष्यों के साथ वहीं विराजते थे।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसुरि सोपारपट्टन पधारे उस समय आर्ग्य वज्रसेन श्रपने शिष्यों के साथ तथा वहाँ का श्रीसंघ ने सुरिजी का खूब उत्साह पूर्विक स्वागत किया। जब श्राचार्य यक्षदेवसूरि श्रमणसंघ को वाचना देना श्रारम्भ किया तो वज्रसेनसूरि के शिष्य चन्द्र नागेन्द्र निर्दे ति श्रीर विद्याधर भी आगम वाचना लेने में शामिल हो गये थे—

सव मुनियों की वाचना चलती ही थी वीच में ही आर्थ्य विश्वसैनसूरिका श्राकश्मात् स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार गुरु महाराज का वियोग सब के लिये दुःख प्रद या पर उन नूतन शिष्यों के लिये तो और भी वड़ा भारी रक्ज का करण हुश्रा पर आचार्य यक्षदेवसूरि ने उनको धैर्य्य दिलाया श्रीर कहा कि इस बात का तो मुक्ते भी बड़ा भारी रंज है पर इसका उपाय ही क्या है। जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा वह ही हुश्रा है। तुम किसी प्रकार से घवराना नहीं मैं तुमको ज्ञान दूंगा और शिष्य समुदाय दना कर पदवी प्रदान कर दूंगा कि आप अपने शासन का संचालन करने में समर्थ वन जाओं में इत्यादि।

जब साधुस्रों के स्रागम बाचना समाप्त हुई तो सूरिजी का महान उपकार मानते हुए साधु सूरिजी की आज्ञा लेकर विहार किया। स्रौर चन्द्रादि चारों सुनि सूरिजी की सेवा में ही रहे।

इस वाचना के पूर्व जैनागम पुस्तकों पर शायः नहीं लिखे गये ये यदि योड़ा बहुत लिखा भी होगा तो दुष्काल के कारण नष्ट श्रष्ट हो गया होगा धतः सूरिजी ने भविष्य का विचार करके धावकों को उपदेश दिया कि कई धावकों ने द्रष्य व्यय कर के जितने श्रागमों की याचना हुई थी टन सदकों पुम्तकों श्रयान् ताहुपत्रादि पर लिखवा लिया कि भविष्य में ज्ञान विच्छेद नहीं हो सके। उस समय जो कोई दीक्षा लेने

आर्च्य वज्रसेन और पट्टन ]

वाला स्त्राता था तो उनको चन्द्रादि मुनियों के ही शिष्य बना दिये जाते थे। अतः चारों मुनियों के लि भी गहरी तादाद में हो गये। अतः यद्तदेवसूरि ने उन चारों मुनियों को योग्य समक कर सूरि पहि विभूपित किया। तदन्तर उन चारों सूरियों ने श्राचार्य यक्षदेवसूरि का महान एकार मानते हुये सूरि की आज्ञा लेकर विहार किया। आचार्य यत्त्देवसूरि का प्रभाव ही ऐसा था कि आपके दिये हुए हान सृरि पद से वे चारों सूरि महान प्रभाविक हुये। और उन चारों के नाम से चार कुल प्रसिद्ध हुये जैसे की कुल, नागेन्द्रकुल, निर्वृतिकुल श्रीर विद्याधर कुल।

कल्पसूत्र की स्थिवरावली में श्राय्येबज्रसैन के चार शिष्यों से चार शाखायें निक्ली जैसे-१—श्राय्य नागळ से नागली शाखा निकळी २—आर्घ्य पौमिळ से पौमिली शासा निक्ती ३--श्राय्यं जयन्त से जयन्ति शाखा निकली ४-आर्थ्यं तापस से तापसी शाखा निकली

इन चार शाखात्रों के अलावा चन्द्र, नागेन्द्र, निर्शृति श्रीर विद्याधर का नाम कल्पसूत्र की नाम कल्पसूत्र की नाम रावली में नहीं श्राया है। शायद इसका यह कारण हो सकता है कि श्राय्य वल्रसैन के पहिले नाम चार शिष्य मुख्य होंगे कि जिन्हों का उल्लेख कल्पसूत्र में कर दिया। बाद में दुष्काछ के अन्त में कर चार मुनियों को दीक्षा दी श्रीर वल्रसेन का तुरत ही स्वर्गवास हो गया श्रीर वाद में यत्रेवार्रि के कार्लों से कार्ले के कार्लों से कार्ले के कमलों से इनको सूरि बनाये थे। अतः कल्पसूत्र में इनका नामोल्लेख नहीं किया हो तो कोई विशेष यात नहीं है। कारण विक्रम की दसवीं ग्यारहवीं शताब्दी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में के प

मिलते हैं। श्रीर इन छलों की परम्परा संतान में महान् प्रभाविक श्राचार्य हुए हैं जैसे कि— १—चन्द्रकृत में —श्रभयदेवस्रि, हेमचन्द्रस्रि, शान्तिस्रि, जगचन्द्रस्रि आदि श्राचार्य

२—नागेन्द्रकुल में —आचार्य उद्यप्रभसूरि, मल्लीवेणसूरि श्रादि श्राचार्य

३—निर्दे ति छल में — दुणाचार्य, सूराचार्य, गर्गाप, दुर्गीप, सिर्दाप श्रादि श्राचार्य ४— विद्याघर कुल में—जिनदत्तसृरि और श्रापके शिष्य १४४४ प्रन्यों के कृती हैं। कि

इस्यादि वस्तोख मिलते हैं। हों, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुनी हैं। हां, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुनी हैं। का रूप धारण कर लिया। श्रतः शिलालेखों एवं प्रत्य प्रशस्तियों में चन्द्रगच्छादि के नाम से भी कोन हैं। गोचर होते हैं जिसको न गोचर होते हैं जिसको इस आगे चल कर यथा समय लिखेंगे।

आचार्य यसुद्वसृदिका जैन समाज पर अर्थान आज जितने गच्छ विश्वमान है उन मण गाँवी स्टार है। हारण जैन समाज पर अर्थान आज जितने गच्छ विश्वमान है उन मण गाँवी मार्ग द्वारा है। द्वाराम, जैन संसार में जितने गच्छ पैदा हुये थे दन चार कुनों से ही हु<sup>ते है</sup> हैं। कुनी के मंग्यापक आचार्य यक्षदेव सुरि ही थे।

वीप आचारों में इजारों मुसीवरों को सहन कर जैनयमें को जीवित रण्या। यदि कर कर कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर कर के स्थान की जीवित रण्या। यदि कर की स्थान की जीवित रण्या। यदि कर की स्थान की जीवित रण्या। यदि कर की स्थान की स् स्वात्माको का इस शरण सर सी उपकार सूल कार्य तो इसार वेसा इतरी संसार में कीर शरण विकास को का इस शरण सर सी उपकार सूल कार्य तो इसार वेसा इतरी संसार में कीर शरण

इतिहास बदने में झात होता है कि विक्रम पूर्व तो तीन शतादियों से विरेशियों के जात है। महा कोरे शुक्त हुये थे और वे क्रमशा विक्रम पूर्व तो तीत शतादियों से दिशियों के वात गा सहा कोरे शुक्त हुये थे और वे क्रमशा विक्रम की तेरहवी शताब्दी तह बाल ही की थे। सहि के शहय भी विदेशियों के कालान स्ति के समय की विदेशियों के बाजकाग सुब जोगों में की परे ये यन अनावी के यहणा हुता है। [ 在社長 出江東北京 東北

तीयों को बहुत सताया। इतना ही क्यों पर उन लोभान्धों ने देवस्थानों पर भी हमले कर खूब धन छटा। श्रीर धन छटने के साथ उन्होंने तो धर्मान्धता के कारण देवस्थानों की मूर्तियों वगैरह कीमती पदार्थों को भी तोड़ फोड़कर नष्ट भ्रष्ट कर ढाला था।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ मुग्धपुर नगर में विराजते थे। आपने सुना कि आस पास में म्लेच्छ लोग प्रामों को छुट रहे हैं। मिन्दर मूर्तियां तोड़ फोड़ कर नष्ट कर रहे हैं। इस हालत में श्री संघ को एकत्र किया श्रीर मिन्दरजी के रक्षण के लिये कहा पर विचारे श्रावक क्या कर सकते थे वे श्रपने धन जन की रक्षा करने में ही असमर्थ थे।

श्राचार्य श्री ने एक देवी को बुला कर कहा कि तुम क्लेच्छों की खबर लाओ कि वे कहां पर हैं भीर यहां कब तक श्रावेंगे इत्यादि । देवी क्लेच्छों के पास गई पर कर्म योग से क्लेच्छों के देवों ने उस देवी को पकड़ कर श्रपने कब्जे में करली अतः देवी वापिस न श्रा सकी इधर क्लेच्छों के देव सूरिजी के पास ग्राकर कहने लगे कि क्लेच्छ मन्दिर में आ पहुँचे हैं । सूरिजी श्रपने साधुओं को लेकर मन्दिर में गये तो वहां कोई भी क्लेच्छ नहीं पाये । इस प्रकार क्लेच्छ देव हर समय यही कहते रहे कि क्लेच्छ मन्दिर में आ गये हैं र ।

श्राचार्य ने सोचा कि म्लेच्छों के श्राने पर मूर्तियों का रच्चण होना मुश्कल है अतः पहिले से ही इन्तजाम करना जरूरी है अतः श्रावकों को बुलाकर कहा कि श्राप्त प्राण्य चले जाय तो परवाह नहीं पर त्रिजगपूजनीय परमात्मा की मूर्तियों की रक्षा करना अपना खास कर्चाच्य है इत्यादि उपदेश दिया जिससे श्रावक तैयार हो गये। पट्टावली में लिखा है कि बहुत से श्रावक श्रीर कई साधु रात्रि समय मूर्तियों को सिर पर उठा कर किसी सुरक्षित स्थान में चले गये इधर देवी म्लेच्छों से छुटकर सूरिजो के पास श्राई श्रीर कहने लगी कि पूज्यवर ! अब म्लेच्छ श्रा रहे हैं। सूरिजी ने देवी को उपालम्भ दिया कि तू इतनी देर से कैसे श्राई! देवी ने कहा पूज्य! इसमें मेरा कसूर नहीं है। कारण, मेरी श्रासावधानी से म्लेच्छदेवों ने मुक्ते पकड़ लिया था श्रादः में छुटते ही श्रापके पास इत्तला देने को आई हूँ।

त्वेर दो साधुओं को पहरायत रख सूरिजी ने शेष साधुओं के साय ध्यान लगा दिया इतने में म्लेच्छ मिन्द्र में गये तो वहाँ मूर्तियाँ नहीं पाई । श्रवः वे गुस्से में लाल वयूल होकर स्रिजी के पास श्राये । श्रीर कहा कि वतलाश्रो मूर्तियाँ वरन् तुम सब को जान से मार डाला जायगा ? पर स्रिजी तो थे ध्यान में उत्तर नहीं दिया श्रवः म्लेन्छों ने कई साधुश्रों को जान से मार डाला, कई को घायल किया, कई को मार पीट कर कष्ट पहुँचाया श्रीर स्रिजी को पकड़ कर केंद्र कर लिया। इतना कष्ट सहन करते हुये भी स्रिजी श्रवने कर्तव्य से विचलित नहीं हुए भीर मूर्तियों की रचा कर ही ली। श्राहाहा! उस समय जैन जनता की मूर्तियों पर कैसी श्रद्धा थी कि वे शाणों की न्योछावर भी करने को तैयार रहते थे, रात्रि में चलना या मूर्ति किर पर उठाना साधुश्रों को फल्पता नहीं है पर "आपत्तिकाले मर्याद्रा नास्त्र" इस स्त्रानुमार साधु ऐसा कार्य्य भी कर सकते हैं। स्रिजी को केंद्र कर लिया था पर उनकी निगरानी के लिए जिस सिराही को रक्षा था वह पहिले जैन था उसे म्लेच्छोंने जवरन पतित बना लिया था उसने श्रवना कर्तव्य समक कर स्रिजी को छोड़ दिया और श्रपने खानगी एक श्राद्रभी को साथ में दे कर स्रिजी को सक्षरल खटकुर नगर पहुँचा दिया।

सृरिजी कुशलता पूर्वक खटकूपनगर पहुँच गये पर थे श्राप श्रकेते ही जिन्हों हो हेख धर संघ के लोगों ने बड़ा ही आश्रयं किया कि पांचसी मुनियों के साथ विहार करने वाले गच्छनायकमृरिजी धाज अकेले कैसे आये। आवकों ने विनय के साथ पूछा और सूरिजी ने सब हाल कहा। इस पा श्रमेश्वरों ने सुरिजी को कोटि-कोटि धन्यवाद दिया कि जिन्होंने श्रपने प्राणों की परवाह न का शासन के आधार रूप प्रमुप्रतिमा की रक्षा की है इत्यादि। उपस्थित लोगों में से किसी ने कहा कि की धन्यवाद देने से ही आपकी भक्ति नहीं हो जाती है पर अपने आचार्य अकेले शोभा नहीं देते हैं अतः कर २ पुत्रों को सृरिजी के शिष्य बना कर शासन की शोभा को बढ़ाइये। सची भक्ति तब ही कही आवगी।

शासन-शुभिवन्तकों ने उसी बैठक पर एक चिट्ठा (टीप) लिखा। और कहा कि कीन कितने पुत्र हैं। इस पर किसी ने एक लिखाया, किसी ने दो लिखाया इस प्रकार एकादश, नवयुवकों को लाकर स्वी की सेवा में भेंट कर दिया जिन्हों को सूरिजी ने दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये शिष्यों का विश पालुही या। न जाने इस चिट्ठा में कितने भावुकों के नाम लिखे गये होंगे-

श्रहाहा ! घन्य है उस समय के श्रावकों को कि धर्म रत्ता के निमित्त पैसों की भांति जिहा है कर अपने प्यारे पुत्रों को सूरिजी के चरगों में श्रर्पण कर दिये जिससे सूरिजी का कितना उरसाह का

इधर एकादस युवकों को सूरिजी ने दीचा दी और उधर से मूर्तियां लेकर जानेवाले सर गुर्वि तया म्लेन्छों ने पकड़ लिये थे वे मुनि भी लौट कर सूरिजी के पास आकर शामिल हो गये।

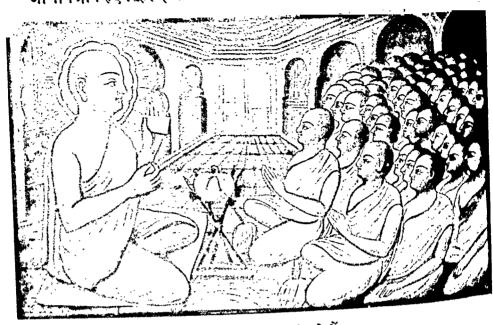
श्राचार्य यत्त्वेतसूरि का समय दशपूर्वघरों का समय या। उस समय मूर्तिवाद अपनी उत्तरहरी पहुँचा हुआ था। श्राचार्य वज्रसृरि बीस लच्च पुष्प पूजा के लिये लाये थे। क्षाचार्य यस्तिम् रात्रि में सिर पर मृत्तियें दठा कर स्थानानन्तर जाकर मृत्तियों की रहा की। उस समम रहत और कि स्य मृत्तियां वनाई जाती थीं। एक एक मन्दिर तथा एक एक संघ में करोड़ों द्रव्य व्यय किया क्रीर हम प्रमाण के न श्रीर उन पुन्य कार्यों से उनके पास लक्ष्मी भी श्रख्ट हो रहती थी।

इस प्रकार जैनवर्म का रच्या करते हुये सूरिजी महाराज क्रमशः विहार करके श्रावार हो। पचारे वहां भी मुरिजी के उपदेश से बहुत भावुकों ने सूरिजी के पास दीचा घारण की।

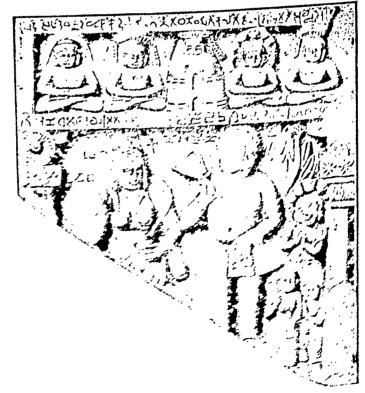
ततः पुनर्यंतदेव सूरयः देचनामवन् । विहरनाः क्रमेगेयु, स्ते श्रीमुग्यपुरे वरे ॥ जाते मेथेका समे तिस्स, न्तुद्रन्ताथिगमायते । प्राहेषुः शासनसुरी, साक्ता मेथेकादेव<sup>तीः ॥</sup> तेचागत्यात्वहं मीचु, महेच्छः सन्ति स्वमंदिरे । तहचा प्रत्ययात् प्रया, स्वदेवा क्ष्यपन् इने ॥ देवकोड इवारम्मा, स्मेरेक्ट सैन्ये समागरे । एय शायनदेवीहा, गूचे क्लेक्टा समागताः ॥ शिक्षणे नव संनद, स्वं विरादागता क्यम्। कि करोमि प्रमी ! नैस्तु, यहार्व स्वंतर्यतः ॥ सम्बर्धेव विदुक्तास्ति, तरिक में दूषणं बन्तो । इत्याखायगता देवो, म्हिन्द्वगृहेतामत् ॥ देश्लादम्मं द्रावा, मेनीत् मानु द्वयं प्रमुः । सुनि पंत्रमतीयुक्तः, कार्यो मी। स्वयं भितः ॥ प्रतिभाष्या प्रताः केर्रीत, मारिता केर्रीय सायवः । सूरि वीहित्यतः प्राद्धो, रहेर्ग्ही सूर्वे स्वतः । दृष्या सर स्वपृत्रपात्, सहस्रपारं अस्तम् । अपयम सुरोतेव, मार्च वार्णायन्तृगातः ॥ भावरैन्तव द्रारवर्थे, देखि निव नेहनाः । दीक्षयामाय भागी, स्वतिकादम संस्वित म द्वाव काण्य किन्तिको, सुर्रोग्या देवतास्परम् । तत अपाट सर्गर, भाव प्रदेश सर्वशन्ति । त्वार्थित आवशः गृहान्, गर्वाकृति कृते तृतुः । बेर्धि संस्थ बेरायात्, हैना मार्थुने स्थातः । भी संस्थातिकार, विवाहनवित्र गते । नेजावान वायहेगा, वाली वर्ण की विवाह स्वस्थानी हैं हुई स्वेद, कार्रिक हिन्दुरासका । जो कार्यक्रेयर्रीक्षे जेव, सेविर्व स्वेत्राहरी हैं ( AM M ETT

			•
	•		
· •			

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास अवार्यश्रीयचदेवस्रि (समय वि० सं० ११५)

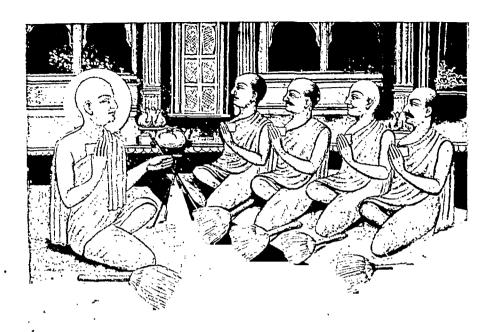


संत्पार पट्टन में श्रमण संघ को छागम बाचना दे रहे हैं। कृष्णापिं की मूर्ति ( पृष्ट ५३० )

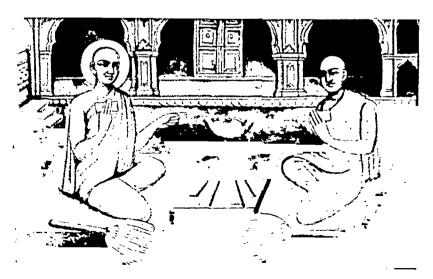


क्षार के केवली है से को सीत वाम करें? समय करें व 2000 की रिक्टी क्षारित है।

#### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



सोपार वहन में श्राचार्य यत्तर्वसूरि चन्द्रादि चारों मुनियों को श्रागम वाचना दे रहे हैं पश्चिम पृष्ट ५०५



ष्ट्राचार्य देवगुप्रसृरि में ष्ट्रार्य देविंड का जानाभ्याम



चरित्रकार ने इस घटना का समय विक्रम संवतके एकसी से कुछ श्रधिक वर्ष व्यतीत होजाने, के बाद का यतलाया है। जो ठीक भिलता हुआ है तदनन्तर सूरिजीमहाराज विहार करते हुते स्थम्भणपुर नगरमें पधारे। वहां के श्रीसंघ ने भगवान पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और सर्व धातुमय (पीतल ) भगवान पार्श्वनाथ की विशाल प्रतिमा तैयार कराई थी। श्रीसंघ के आप्रह से सूरिजी ने उस मूर्त्ति की श्रंजनिसलाका की एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य कर जैनधम की प्रभावना की।

उस समय की विकट परिस्थित के अन्दरमी आपने अपने दीर्घकालीन शासनमें अनेक प्रान्तों में घूम घूम कर अनेक भव्यों को दीक्षा देकर जैनअमण संघ की बृद्धि की क्योंकि आप जानते थे कि धर्म का रज्ञण करने वाला अमणसंघ ही है। जितनी अधिक संख्या में साधु होंगे उतनेही विशाल के में विहार हो सकेगा। अतः अमण संघ में बृद्धि करना खास जरूरी था। दूसरे उस दुष्काल की भयंकरता के कारण सुकाल हो जाने पर भी एक दो एवं थोड़े आदमी एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जा नहीं सकते थे। अतः इच्छा के होते हुये भी वे दूर प्रदेश में रहे हुये तीथों की यात्रा नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि सूरिजी महाराज के उपदेश से कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ निकाल कर तीथों की यात्रा की और धर्म को चिरस्थाई बनाने के लिये सूरिजी के उपदेश से कई दानवीरों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को अचल बनाने के लिये बड़े २ मंदिरों का निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठायें भी सूरिजी से करवाई। इनके अलावा अजैनों को जैन बनाना तो आपके पूर्वजों से ही चला आया था और उस मशीन को भी अपने दूतगित से चलाई कि लाखों मांस मिदरा सिवयों को जैनधर्म की दीक्षा शिचा देकर जैन बनाये। कई दुष्कालों में जैन धनाढ्यों ने अर्थों खर्यों द्रव्य कर के दानशालायें खुलवा दी थीं और जहाँ तक अन्त मिला वहाँ तक सुंघामुघा मंगाकर दान दिया इत्यादि आचार्य श्री के शासन में अनेक ग्रुम कार्य हुये कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

पट्टावितयों वंशावित्यों छादि प्रन्थों में जो श्रापके शासन समय कार्य हुये शुभ कार्य कि जिन्हों का बहुत उल्लेख मिलता है यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र महाभारत सा प्रन्थ बन जाता है परन्तु में यहां स्थानाभाव के कारण थोड़े से नामों का उल्लेख कर देता हूँ।

- १ उपकेशपुर में संचेती गोत्रिय शाह नारायणादि कई मुमुक्षुत्रों ने दीक्षा छी ।
- २-धनपुर के प्राग्वट सेगा ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली।
- ३-मुम्बपुर के तप्तभर गोत्रिय शाह राजा ने सपत्नीक दीक्षा ली।
- ४—नागपुर के श्रादित्यनाग गोत्रिय मंत्री लाखण ने १८ नरनारियों के साय दीक्षा ली।
- ५-कोरंटपुर के श्रीमाल सुजा रामा ने सुरिजी के पास दीचा ली।
- ६ वामनपुर के भाद्रगोत्रीय देवा ने दो पुत्रों के साथ दीक्षा ली।
- मथुरा के ब्राह्मण शंकरादि २४ ब्राह्मणों ने सृरिजी के पास दीझा ली।
- ८-श्ररणी प्राप्त के क्रमट खेमा ने सरिजी के पास दीक्षा ली।
- ९-पालाट के क्षत्री बीजल ने सूरिजी पास दीक्षा ली।
- १०-गाखला प्राम के वलाह गोत्रिय शाह हंसादि ने दीक्षा ली।
- ११—माहरी प्राम के चिचट गोत्रिय मुक्त्शादि ८ नरों ने दीहा ली।
- १२-चन्द्रावती के राव संगण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।

१३—चोपणी के मोरख गोत्रिय शाह भैंसा ने दीक्षा ली ।

१३- विराट नगरे श्रेष्टि गोत्रिय मंत्री रणधीर ने दीचा ली।

१५- संखपुर के श्रीश्रीमाल नाथा हरपण ने सुरिजी के पास दीक्षा ली।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं। श्रापके शासन समय केवल एक उपकेश गच्छ में ३००० साधु साम भू मण्डल पर विहार करते थे पर यह संख्या पहिले से बहुत कम थी। कारण, बारबार दुकात के साधु संख्या वहुत कम हो गई थी। फिर भी श्रापश्री ने अनेक प्रान्तों में विहार कर पुनः अमह संस् में खूव वृद्धि की थी श्रव थोड़े से तीयों की यात्रा निभित्त संघ निकालने वालों की भी संस्था लिस की

१—चोपावती नगरी से कर्णाट गोत्रिय शाह माछ ने श्रीशत्रु अय का संघ निकाल कर कंद 🗯 द्रव्य व्यय किया आपकी संगान मालु नाम से कहलाई जाने लगी।

२—दसारी प्राम से आदित्यनाग देपाल रामा ने श्रीशत्रु जय गिरनाशिद तीर्यों का संविति स्वधर्मियों को सोना मुहर की पहरामणी दी जिसमें ९ लक्ष्य द्रव्य व्यय किया।

३ - फेफावती नगरी से श्रेष्टि गोत्रिय अरजुन ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला।

४—भिन्नमाल नगर से प्राग्वट श्रादू ने श्रीशिखरजी का संघ निकालकर चतुर्विध श्री संब को है की तमाम यात्रायें करवाई । स्वधर्मी भाइयों को पहरामणी में एक एक मोतियों की माला ही। भ में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया।

५—सत्यपुरी के श्रीमाल लाखण ने शतु अय का संघ निकाल कर यात्रा की।

६—डबरेलपुर के श्रेष्टिगोत्रिय मंत्री नागड़ ने श्रीशिखरजी का संघ निकाना सव तीर्थ की की सावमीं माइयों को पहरामणी दी जिसमें १९ लच्च रुपये खर्च किये।

७— टबकेशपुर से मुचंती गोत्रिय शाह जिनदेव ने श्रीशत्रुक्तयादि तीयों का अंग्र निकात वर्गीन

८—दन्तीन नगरी से श्रादित्यनाम गोत्रिय शाह सलखण वीरमदें ने श्री शृतुकृतगादि भीवी हा के विकास की स्थापन की श्रीसंय को यात्रा कराई जिसमें सवा लच्च द्रव्य व्यय किया। निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

९—वगडी प्राम से चरड गोत्रिय शा० छुंत्रा ने श्रीराष्ट्रक्रतय का संघ निकाला।

१०—स्टकुंप नगर से सुचड़ गोत्रिय शाह पीरा ने शत्रुक्रतयादि तीयों का गंव निकाला।

११—विजोड़ा से लुंग गोतिय शाह भीमा ने श्री शिखरजी का संग निकाला।

१२—सकेरापुर के भृषि गोत्रिय शाह लिगा ने श्रीशत्रु अय का संय निकाला।

यह तो केवल नाम मात्र की मूची दी है पर इस प्रकार म्रिती तथा आगहे पर्वीस है। उन्हें सं इथक् ने शत्ती में अनेक भंध निकलवाकर तीथों की यात्रा कर अनेत पुर्याण नेत

इनके धन्तवः स्पिती ने जैन-सन्ति सृतियों की प्रतिया करवा कर जैन धने की विकारणे करते.

१—मेर्नीपुर के बलाइ रोजिय शाह मेचा के कार्य महावीर मन्दिर की प्रतिया हाई।

रे—हर्षेद्र के तमस्य गोतिय शाह धना के बनाय पार्थनाय मन्ति की विता वार्थे। १—वाल में के प्राप्तवर्त्तीय गाह गोलाल के बताये महावीर मिन्स की प्रतिमा कार्य

५- फोफला प्राम में मल्ल गोत्रिय शा० हाणा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। ६-कीराटपुर के श्रीमाल हुएमन्त के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई । ७—इंसावली श्रादित्यनागगोत्रिय हरदेव के वनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। ८-चन्द्रावती नगरी के श्रेष्ठि गोत्रिय मन्त्री भुवन के बनाये पार्श्वनाथ महावीर की प्रतिष्ठा कराई। ९--पद्मावती के वापनागगोत्रिय शाह चुडा के बनाये महाबीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १०-- उच नगर का राव मालदे के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। ११-- महत्त्वर के सन्त्री सारंग के वताये पार्श्वताय मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १२--राजपुर के श्रेष्टिगोत्रिय शाह नोध्या के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १३ - देवली के वाप्पनागगोत्रिय शाह खेमा के बनाये आदिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १४-पुनेटी के चिंचट गोत्रिय शाह हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १५--चन्द्रपुर के चरडगोत्रिय शाह अंवड के वनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १६--- ऋर्जुनपुरी के आदित्यनाग गोत्रिय शाह आना के बनाये विमलदेव की मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १७-पालिकापुरी के वलहा गोत्रिय शाह खेतड़ के वनाये नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १८-- उनकेशपुर के भादगोत्रिय शाह नोढा के बनाये मल्लिनाय के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। १९- खेलचीपर के कुमटगोत्रिय शाह जीवण के वनाये शीतलनाथ के मन्दिर की प्रतिष्टा कराई। २० - विजयपुर के प्राग्वट वंशीय शाह धरमशी के वनाये पार्श्वनाय के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई। इनके अलावा भी संख्यावद्ध मन्दिरों की प्रतिष्ठायें सूरिजी एवं आपके सुनियों ने करवाई थी। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन जनता की मन्दिर मूर्तियों पर श्रद्ध श्रद्धा थी। श्रीर इस पुनीत कार्य्य में द्रव्य लगाने में वे अपने द्रव्यकी सफलता भी सममते थे तभी तो एक एक धर्म कार्य्य में वे लाखों रुपये व्यय कर हालते थे श्रीर इन पुन्य कार्यों के कारण ही उनके अनाप शनाप द्रव्य बढ़ता था। उस समय महाजन संघ का खब ही श्रभ्यदय था। उनका पुन्य रूपी सुर्ध्य मध्याह में तप रहा था वे बड़े ही हलुकर्गी थे कि

आचार्य यक्षदेवस्रि ने ४२ वर्ष तक श्रपने शासन में श्रनेक प्रकार से जैनधर्भ की उन्नति की भीर में बी॰ नि॰ सं॰ ६२७ में पुनीत तीर्थ श्री तिक्षला में २७ दिन का अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्ग पधार गये।

उनको थोड़ा भी उपदेश विशेष असरकारी हो जाता था उनकी देवगुरु श्रीर धर्म पर श्रद्ध श्रद्धा थी।

सप्तदश श्री यक्षदेवस्वरि, दशपूर्व ज्ञान के धारी थे।

वज्रसेन के शिष्यों को दिना, ज्ञान वड़े दातारी थे।।

चन्द्र नागेन्द्र निष्टि ति विद्याधर, इन्त चारों के विधाता थे।

उपकार जिनका है अतिभारी, भृटा कभी नहीं जाता है।।

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के सतरहवें पट्ट पर श्राचार्य्य यस्टेबस्रि महाप्रभाविक आचार्य्य हुये।

## मगमान महाकीर की परम्परा

भगवान महावीर की परम्परा — श्राय्यवजसूरि के यों तो हजारों साधु थे परनतु उनमें ३ साधु 🗺 थे १-श्रार्थ्यवज्रसैन २-श्रार्थ पद्म ३-आर्थ रथ । श्रय्य बज्रसैन से नागली शास्ता,आर्थ पद्म से पद्म श्रीर श्रार्य रथ से जयन्ति शाखा निकली। इस शाखा की पट्टावली कल्पसूत्र में दी है जिसको 🕶 प्रसंगोपात देंगे। 'यहाँ पर तो केवल आर्य्यव असैन का ही सम्बन्ध लिखा जा रहा है।

श्रार्घ्यवश्रसैन जैन संसार में जैनधर्म को जीवित रखने वाले थे। आपने श्रपने जीवन में हो मार्ग वारहवर्षीय दुकाल देखे थे। एक वारहवर्षीय दुकाल श्रार्थ्यक्त्र स्वामी के समय पड़ा था। दस सम्ब स्वामी ने श्रीसंघ को पट्ट पर बैठा के जहाँ सुकाल बरतता था वहाँ ले गये श्रीर दूसरा १२ वर्षी के स्वयं वज्रसैन के समय पड़ा। जिसकी भविष्यवाणी आय्यं वज्र ने बज्रसैन को पहिले ही कर ही जब एक लक्ष मुद्राश्री के मूल्य से एक वक्त का भोजन बनेगा उसके बाद तत्काल ( तीन दिन ) हो जायगा। उस दुकाल के विकट समय में जैनाचाय्यों ने किस प्रकार जैनधर्म को जीवित रक्षा व्यनुभव तो मुक्तभोगी हो कर सकता है। वह दुकाल एक दो वर्ष का नहीं पर लगातार १२ वर्ष तह उ पड़ता ही रहा था। उस समय बड़े-बड़े घनाट्यों को घन के घरले घान मिलना दुष्कर होगया तो निर्धन लोगों की तो बात ही कौन पूछता था ? जब गृहस्थों का यह हाल था तो केवल भिक्षारृति वा जीवन गुजारने वाले साधुओं का निर्वाह तो होना कितना मुश्किल हो गया या । श्रतः बहुत में मंडी आहार पानी के अमाव श्रनशन कर स्वर्ग की श्रोर प्रस्थान कर गये। कई साधु कठोर तपर्वण्यों में की तथा बहुत से साधु इघर च्यर कई प्रान्तों में चले गये कि जहाँ अपना गुजारा हो सके।

दुष्कान की भयंकरता ने जनता में त्राहि-त्राहि मचा दी थी। धनाह्यों को मोतियों है कर्त नहीं मिटती थी। श्रतः कई लोगों ने विष मन्त्रण कर दुकाल से श्रपना पीछा छुड़ाया था। समय हैं गया या कि कोई व्यक्ति अपने यहाँ से भोजन कर तरकाछ घर बाहर निकल जाता तो भिष्तुक लोग इनका उदर चीर के भोजन निकाल कर स्वा जाता था। इसमें अधिक भयंकरता क्या हो सहती है। इसमें अधिक भयंकरता क्या हो सहती है। हुआत एक दो प्रान्तों में ही नहीं या पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था। हाँ कई की प्रान्तों में ही नहीं या पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था। हाँ कई की प्रान्तों में ही नहीं या पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था। हाँ कई की प्रान्तों में ही भी दर्नता था पर वह शान्त भी दुकाल की कुर दृष्टि से सर्वथा विचित नहीं गहे थे। वहारशर्न एक लहें केंद्र की वैद्राकर स्वापनी / संय को बेटाकर महापुरी (जगननायपुरी ) में ले गये वहाँ सुकाछ बर्तना या पर ऐसे प्रान्त वहुँ कि

एड समय हा तिक है कि आचार्य वक्षसैनसूरि सोपारपट्टन में पर्वार्थ श्रापक दिला निर्मार्थ एवं । इस समय जिल्ला धीका बहुत मोजन मिलता तो वे पहिले सायुक्षी को मिला देकर ही मोजन करते थे। उस नाम की स्थान की सायुक्षी को मिला देकर ही मोजन करते थे। उस नाम की सायुक्षी को मिला देकर ही मोजन करते थे। दास राम का महत्रावक वहां की घनाटय या। आएके ईरवरी नामकी की और करें पुत्र वर्गी का वह से का स्वार्थ की प्रार्थ की स्वार्थ रह भी दा पान्तु तुष्काल के कारण पर में घन होते पर भी घल नहीं मिलना वा मीति हैं कारी हैं। सिती को तक से कारी िली बड़ों तक तो तक्ति आपता सुजारा दिया परस्तु यह आसिर का दिन था। हेन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का कि का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का हिन था। हैन्द्राती हैं का कि का है का कि का है का है का है का है का कि का है का कि काम की कुछ पान पहाना जा रहा है उसमें विष दानकर सन मां की का मी शर्की कि विश्व हैं। में मार्च की जानती । नामें का में सुपु की जावती । इनके अलावा दूमा। की उराव की नहीं वा-[ mm min for

उसी समय दो साधुन्त्रों ने सेठानी ईरवरी के घर पर त्राकर धर्मलाभ दिया। पर शर्म के मारी सेठानी ने अपना मंह नीचा कर लिया। कारण मुनियों को दान देने के लिये उसके पास कुछ भी नहीं था। सेठानी वैठी विष पीस रही थी। मुनियों ने पूछा कि ऐठानीजी क्या कर रही हो ? ऐठानी ने कुछ भी जवाव नहीं दिया पर उसकी आंखों से जल की धारा बहने छगी। इस पर मुनियों ने रदन का कारण पूंछा तो सेठानी ने कहा पूज्यवर ! त्राप जैसे कल्पवृत्त मेरे घर पर पधारे पर दु:ख है कि आज मेरे पास दान देने को कुछ भी पदार्थ नहीं हैं और मैं यह विष पीस रही हूँ कि र्श्नंन के साथ मिलाकर हम सबके साथ खा पी कर इस दुष्काल से पीड़ा छुड़ावें । मुनियों ने उस श्राविका की करुण कथा सुनकर कहा भाता ! हम अपने गुरु के पास जाकर वापिस त्रावें वहाँ तक आप धेर्य रखना। इतना कह कर मुनि सरिजी के पास आये त्रीर सब हाल सुनाया तो निमित्त के जानकारसिरजी ने अपने गुरु बजरसिर की बात को याद की श्रीर अपने शिष्यों को कहा तुम जाकर श्राविका को कह दो कि जैसे बने वैसे तीन दिन तुम निकाल दो। तीन दिनों के बाद सुकाल हो जायगा श्रर्थात् जहाजों द्वारा पुष्कल धान श्रा जायगा। बस, साधु पुनः सेठानी के वहाँ गये और सेठानी को कहा कि यदि हम श्रापके सब कुटुम्ब को बचा दें तो श्राप हमें क्या देंगे ? सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम सब लोग आपके ही हैं आप जो फरमावें हम देने को तैयार हैं। इस पर मुनियों ने कहा कि तुम्हारे इतने पत्र हैं उनमें से चन्द्रनागेन्द्र, निर्वृति श्रीर विद्याधर एवं चार पुत्रों को हमे दे देना । श्राविका ! इसमें हमारा कुछ भी स्वार्थ नहीं है पर यह तुम्हारे पुत्र जगत का उद्धार करेंगे जिसका सुयश तुमको भी मिलेगा इत्पादि सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम लोगों का ऐसा भाग्य हो कहाँ है ? इस दुकाल में हजारों लाखों मनुष्य अन्न वगैर त्राहि नाहि करके यों ही मृत्यु के मुँह में जा पड़े हैं। यदि पूर्वोक्त चारों पुत्र श्रापके चरण कमलों में दीक्षा लें तो में बढ़ी ख़ुशी के साथ श्राज्ञा दे दंगी। यदि श्रीर भी कोई हक्म हो तो फरमाइये में शिरोधार्थ करते के लिये वैयार हूँ । मुनियों ने कहा श्राविका स्त्रीर हमारा क्या हुक्म हो सकता है । गुरु महाराज ने फरमाया है कि जैसे वन सके श्राप तीन दिन निकाल दीजिये। वाद, अन्न के रतने जहाज श्रावेंगे कि इस दकाल का शिर फोड़ कर गहरा सुकाल कर देंगे।

जैनियों के लिए तीन दिन उपवास करना कोई बड़ी वात नहीं है। कारण इस बात का तो जैनियों के पूरा श्रम्यास ही होता है। सेठानी ने मुनियों के वचन को तथाऽस्तु कह कर बधा लिया श्रीर विप को दूर रख दिया। पकाये हुये भोजन से मुनियों को भी आमन्त्रण किया पर द्रव्य चेत्र काल भाव के जावकार मुनि सेठानी की प्रार्थना को श्रास्वीकार कर चल धरे।

श्राशा एक ऐसी वस्तु है कि मनुष्य श्राशा ही श्राशा में कितना ही समय व्यवीत कर देता है। यह श्रमुभव सिद्ध वात है कि जिस मुसाफिर के पास भोजन तैयार है वह दो चार श्राठ दस मील पर भी चला जाता है वयोंकि उसको श्राशा है कि मेरे पास भोजन है श्रागे चल कर करळ्ंगा परन्तु भोजन की श्राशा नहीं है उससे एक दो मील भी चलना मुश्किल हो जाता है। अतएव सेठानी सहुटम्ब च्यां त्यां कर वीन दिन निकाल दिये। वस, चौथे दिन तो समुद्रमार्ग से बहुत सी अनाज की जहाजें श्रा पहुँची जिसमे प्रचुरता के साथ श्रनाज मिलने लग गया श्रीर सब लोगों ने अपने प्राण बचा लिये।

इधर मुनियों ने छेठानी के पास जाकर धर्मलाभ दिया। छेठानी ने बहे ही हर्ष के साथ मुनियाँ

श्री करता कि की का विकास कि हम हम हम हम हम हम हम हम हम भी है तिरं समारे है जो सहित्सी का समारे कि तिर् प्रमुद्धिका पूर्वे को सेन्द्रिक विक्रिक के कार्या कर कर कर कर के किस है हैं। सेन्द्रिक के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस के स्थि । प्रतिशे ने स्थानी के लिए हुए कार्य सहावती है कि तहें स्थानी के लिए हुए कार्य सहावती है कि तहें स्थानी क स्तिको है अबो दीवा का ख़हर समस कर दिने दिवा से होता है है।

अप श्रुवात के अन्य बहुत के श्रुवात ने नार्तित का कि है जी होता है। जिसे अन्यो यहरेहरमूत्रे ही अनुवीत्त्वर गृहे ये और है। जनस्य कहें से सार है कि के कि जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यहरेव पूरि ने जाने माह मानियों के बता है पार मोगापप्रत हो हो पप्रत्र हिया था हारण ऐसे इंडे नगर दिन इसे महिसी में नहीं हो सहता था। जैन — के पात श्राकर प्रार्थना की कि इन चारों नृतन साहुओं हो नी हार कार्नों हो हरा। कराव यह सहान स्पन्ना का कि कार्ने कार्ने नृतन साहुओं हो नी हार कार्नों हो कार्ने करावे यह महान उपकार हा कार्य है यह देवसूरि ने कहा कि इतत हहते के करावे भी हवारा साम करिया की के भी ह्यारा स्नाय कर्नव्य ही है इस और श्राप प्रयक्ष पृथक् नहीं पर राहन के हैं। है। अनः सब साध सालिकों है। अबः सब साधु साखियों को श्राममों की बाचना देना स्रिजी ने प्राप्त है को मि भे गया। युग-यथान पटायको के नि हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में श्राय वक्रसेनसूरि के लिये कहा है कि १ वर्ष हरानि । श्रामान पट्टावली में श्राय वक्रसेनसूरि के लिये कहा है कि १ वर्ष हरानि । भागान मन श्रीर ६ वर्ष शुग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व श्रायुष्य पूर्ण कर्ता है। है। वर्ष श्रीर ६ वर्ष श्रीर १ वर्ष १ वर्ष श्रीर १ वर्ष १ वर्य १ वर्ष १ वर्य १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्य १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष थे। श्राः भन्द्रिति पार मुनियों को क्या दुकाल में वचे हुए साधुत्रों को ह्या विकास की क्षा प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणि की की प्राणिक की की प्राणिक की प्र भग्ने प्राप्ति प्रार मिनयों को तथा दुकाल में बचे हुए साधुकों को खामि कि विद्या प्राप्ति के शिष्य समुद्राव बद्या प्राप्ति प्राप्ति के शिष्य समुद्राव बद्या को स्थि पर भी श्राचार्य यहादेवस्ति ने कि कि विद्या मिनियों के शिष्य समुद्राव के सिंह के सिं भी मृशि पर भी शायाये यहादेवस्रि ने ही दिया था तत्पश्चात् श्राचार ने नं महिला के निर्मा के नहीं हैं।

• भी भी शायाये यहादेवस्रि ने ही दिया था तत्पश्चात् श्राचार्य चन्द्रस्रि ने नं महिला कि ना महिला पन्छ। इ. चार सान्यायं यद्यं वस्ति ते ही दिया था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ते मि हिंदी था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ते मि हिंदी था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ते मि हिंदी था स्वत्यात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ते मि हिंदी श्राहि श्राहि ते मि श्राहि ारी स्थाप अवशा समस्य कर उन्हों का पूज्य भाव से आदर सत्कार किया करते थे। ही किया करते थे।

क्षिकः पाष्ठ गुरुज्ञिला चमःहृतः । धर्मदीलेश्यु श्रीमहत्रस्यामितिशित्तः ॥१९। काणः माष्ठ गुरुशिक्षा चमण्डमः । धर्मशिक्षणः श्रीमहत्रम्यसिविशिक्षणः । धर्मशिक्षणः श्रीमहत्रम्यसिविशिक्षणः । अर्थशिक्षणः । धर्मशिक्षणः अर्थान्त्रं वार्वे । सुनिश्चं भावि सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं भावि सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं सिवर्षं पार्वे माण्डितं । सिवर्षं पार्वे माण्डितं सिवरं पार्वे माण्डितं सिवरं माण्डितं सिवरं सिव क्षेत्रक संपन्नावी विश्वासिक समाययुः । प्रश्नुकावा पात्रपूर्ण प्रत्यकानि तथा सुक्त वर्गाः । स्थापक संपन्नावी विश्वासिक समाययुः । प्रतास्यत्रास्यपूर्णानि जास्त्रेज्ञास्त्रा वर्गः । नन्तवयुः । प्रशस्यशस्यपूर्णानि जलहंत्राहरणव्य वार्षः अ अवस्थितदा । अणिनन्यदशे मृत्युनन्तिवहाहितः व अवस्थानात् । == न्यार भट्टता । श्रीचिन्तयहरी स्पृत्यातिस्यहरी हो। विश्व क्षित्र क्षिण क्षिण स्थाप स्थाप क्षिण क्षिण स्थाप स्थाप स्थाप क्षिण स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स न्यमभाषा । यद्यसेन सुनैः पार्थे नितरीनम् सहिते। अस्य स्थाप सामा । नरोन्द्रो निवृतिभाद्याः श्रीमान विवासन्ति। । अन्यनोतन्ति [ नारत कर्ता है

### जैन शासन के निन्हव

निन्ह्य — निन्ह्व दो प्रकार के होते हैं। एक देश निन्ह्य, दूसरे सर्व निन्ह्य, जैनधर्मा कहलाता हुआ जैनधर्म की श्रद्धा रखता हुआ भी कभी मिध्यात्व मोहनीय कर्मोद्य वीतराग प्रिश्चत आगमों को नहीं मानना या श्रन्थया मानकर जैनधर्म से खिलाफ मत निकालना जैसे महात्मा युद्ध और गोसाला, इन्होंने जैनधर्म की दीक्षा ली एवं पाली भी थी पर बाद में आपने श्रपने नाम से नया एवं अलग मत निकाले यह सर्वथा निन्ह्य कहलाये जाते हैं। दूसरा जैनागमों को मानता हुआ कुछ सूत्र-श्रुतियों और शब्दों को नहीं मानना और इस प्रकार तीर्थद्धरों के मत में रहकर श्रलग मत निकालने वालेको देश निन्ह्य कहा जाता है। जैसे जमाली श्रादि श्रीर इस प्रकार के अलग मत स्थापन करने वाले शासन के सात निन्ह्य हुये हैं जिन्हों का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र उत्पतिकसूत्र आवश्यक सूत्रादि श्रनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है। पाठकों की जानकारी के लिये उन निन्ह्यों का हाल यहां पर संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

१- प्रवचन का पहिला निन्हव जमाली हुआ - जमाली भगवान महावीर का भानेज था तथा दसरी श्रोर भगवान की पुत्री त्रियदर्शना जमाली को ब्याही थी। अतः जमाली भगवान का जमाई भी लगता था। भगवान महावीर को कैत्रस्यज्ञान हो गया था। वे चलते हुये महान कुएडनगर के उद्यान में पधारे। जमाली स्त्रादि ने भगवान का न्याख्यान सुना स्त्रीर संसार को स्त्रसार जानकर ५०० साथियों के साथ तथा जमीली की की ने १८०० महिलात्रों के साथ भगवान के पास दी जा ली। जमाली ने एकादशांग का ज्ञान पढ़ा बाद भगवान से श्राज्ञा मांगी कि यदि श्रापकी इच्छा हो तो मैं ५०० साधु शों को साथ लेकर अन्य प्रदेश में विहार करूं। प्रभुने न इन्कार किया और न श्राज्ञा दी पर मौन रहे। जमाली ने इस प्रकार दो तीन बार पछा पर उत्तर न मिलने से 'मौनंसम्मितिलक्ष्यां' समम कर जमाली ने ५०० साधुर्त्रां के साथ विहार कर दिया श्रीर चलता २ सावत्यी नगरी में श्राया और कोष्टक उद्यान में ठहरा । उस समय उसके शरीर में हाह जल की वड़ी भारी वीमारी हो गई थी। साधुन्त्रों को कहा कि वैठने की मेरी शक्ति नहीं है। तुम मेरे लिये शीव संस्तारा तैयार करो मुनियों ने घास लाकर संस्तारा करना शुरू किया । वेदना को सहन न करते हये जमाली ने पूछा कि क्या संस्तारा तैयार हो गया ? साधुओं ने कहा कि संस्तारा अभी किया जा रहा है। इस पर जमाली को शंका हुई कि भगवान ने कहा है कि 'चलमाणे अलिये -- कड माणे फडें' यह निरर्थक है। "चलमाणे श्रचलिये" कहमाणे श्रकडे" कहना चाहिये अनः भगवान के वचन श्रमस्य हैं पर भें कहता हूँ यह सत्य है। बस इस कदाभइ के वस जमाली अपनी वेदना को ठो मूल गया श्रौर साधुओं को बूढा कर कहा कि देखों भगवान के वचन प्रत्यक्ष में असत्य हैं और मैं कहता हूँ वह सत्य है क्योंकि वे कहते हैं कि 'कडमाणे एडे' अर्थात करना आरम्भ किया उते किया ही कहा जा पर प्रत्यक्ष दे खिये तुमने संखारा करना प्रारम्भ किया जय तक पूरा न हो वहां तक उसे किया कैसे कहा जा सहता है कतः में बहुता हूँ कि 'इड-माणे श्रकडे' यह प्रत्यम सत्य है इत्यादि । इस पर कई साधु जमाली के वचनों को ग्वीकार कर जमाली के पास रह गये पर कई साधुओं ने सोचा कि भगवान् का कहना नेगम नय का है तद जमाली हर रहा है एवं भूत नय की बात । ख्रदः जमाली की मित में भ्रम है । भगवान् के वचन सोलह ख्राना सत्य हैं, वह जमाली को छोड़ भगवान के पास चले गये। बाद जमाली ख्रारोग्य हुखा तो स्वयं या साधुखों की शेरला से भगतान

को वन्दन किया और कहा कि पूज्यवर ! आपने हम सब लोगों को जीवन प्रदान किया है और जिन का पुत्रों के लिये फरमाये वे चारों पुत्र हाजिर हैं कुपा कर उनको दीचा देकर हमारे कुल का उदार करावे। चन्द्रादि चार पुत्रों को सेठानी ने पहले ही सममा दिये थे अतः वे चारों पुत्र दीक्षा लेने को तैवार के गये। मुनियों ने सेठानी के दिये हुए चारों नवयुवकों को लेकर आर्य बज्जसेनसूरि के पास आते की सूरिजी ने उनको दीचा का स्वरूप सममा कर विधि विधान से दीक्षा दे दी।

उस दुकाल के अन्दर बहुत से मुनियों ने स्वर्गवास कर दिये थे श्रीर बचे हुए मुनियों में केवता है यत्तदेवसूरि ही श्रनुयोगघर रहे थे और वे भ्रमण करते सोपारपट्टन में पधारे थे भाषाय यत्त्रम् जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यत्तदेव सूरि ने अपने साधु साध्वियों के श्रलावा आचार्य बजासूरि के विकास कि समुदाय से ५०० साधु ७०० साध्यियों वगैरह बचे हुए साधुओं को श्रागमों की वाचना हैने के सोपारपट्टन को ही पसन्द किया था कारण ऐसे बड़े नगर बिना इतने साधु साध्वियों का विवाह भी है। नहीं हो सकता था। ठीक उसी समय श्रार्थ वज्रसेनसूरि चार शिष्यों को दीचा देवर श्राचार्य क्रिया के क्षा कर श्राचार्य क्रिया के पास श्राकर प्रार्थना की कि इन चारों नूतन साधुश्रों को भी श्राप श्रागमों की वावता हैते की की करावे यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसूरि ने कहा कि इतना कहने की श्रायश्यकता ही क्या है हो हराएर तो हमारा खास कर्तव्य ही है हम श्रीर श्राप पृथक् पृथक् नहीं पर शासन की सेवा करने में एक हैं। ने ऐसा दृश्य घटलाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही श्राय वश्रमेनम्हि हो हो हो है। हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में श्रार्थ वज्रसेनस्रि के लिये कहा है कि ९ वर्ष गृहम्यावास सामान वन स्त्रीर के वर्ष गृहम्यावास सामान वन स्त्रीर के वर्ष गृहम्यावास है सामान जन त्योर दे वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व त्रायुख पूर्ण कर स्थावान प्रशास से। त्यतः चन्द्राट चार परिने धे। अतः चन्द्रादि चार मुनियों को द्या दुकाल में बचे हुए साधुश्रों को श्रागमों की वावता वावता वावता का स्वादेश को श्रागमों की वावता यज़देवस्टिने ही दी बी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार सुनियों के शिष्य समुदाय बनवा कर की मुरि पर भी क्षाचार्य सम्बेन-िके पशार मानने हुए मृतिजी की श्राह्मा लेकर श्रन्यत्र विहार किया श्राता हुकाल में बंध मार्च मिति हैं। बार्च मिति के श्राह्मा लेकर श्रन्यत्र विहार किया श्रातः हुकाल में बंध मार्च मिति हैं। बार्च मिति के श्राह्मा लेकर श्रन्यत्र विहार किया श्रातः हुकाल में बंध मार्च मिति हैं। बन्द्र दि न्या ८० के कि कि वह ने स्था महान उपकार हुआ है नया उन नारी मृतिकी के वह कर ८४ न्या ८० के कि कि चल कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गच्छ हुए वे सबके सब उपदेशगच्छ एवं आयार्थ महोत के कि भागे गहान टाटार समस का उन्हों का पूज साव से आहर सरकार किया काने थे। ही श्रेष्ठ के

पास चले गये, जिन्होंके मिथ्यात्व मोहनीय का उदय था उन्होंने श्रपने कदामह को नहीं छोड़ा। यह तिष्य-गुप्त मुनि से दूसरे निन्हन का दूसरा मत महानीर के केवल ज्ञान होने के १६ वर्षों के वाद चला।

३—तीसरा निन्हव अव्यक्तवादी—श्राचार्य श्रासाढ़ भूति श्रपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे एक समय रात्रि में किसी को खबर न हुई कि वे श्रकस्मात् काल कर देवयोनि में चले गये। पर वहाँ जाकर तत्कालिक उपयोग लगा कर श्रपना साधु भव देखा तो शिष्यों के प्रति दया भाव श्राया कि इन विचारों को वाचना कीन देगा। वे देवराक्ति से श्रपने मृत कलेवर में प्रवेश हो गये श्रीर शिष्यों को ज्यों की त्यों वाचना देने लगे। किसी शिष्य को इसका भान न रहा। जब शिष्यों को वाचना दे चुके तो श्राप श्रपने देव-पना का स्वरूप बतला कर चले गये इस हालत में शिष्यों ने विचार किया कि जैसे गुरु महाराज मृत शरीर में रहकर श्रपने से वंदन करवाया करते थे इस प्रकार और भी साधुश्रों के शरीर में देव होगा तो कीन जाने, श्रतः देव श्रवृति श्रपच्चारवानी होते हैं, उसको हम बन्दन कैसे करें ? एवं वे सबके सब साधुओं ने आपस में वन्दन व्यवहार बन्द कर दिया श्रीर स्वच्छन्दचारी वन गये। वे साधु कभी श्रमण करते थे राजगृह नगर में आये। वहाँ के किसी बलभद्रराजा ने अपने श्रतुचरों हारा उन साधुश्रों को चोरों के तौर पर कड़वा मंगवाया और चोरों की मांति उन्हें मारने लगा। तव साधु बाले कि हे राजन ! तुम श्रावक होकर हम साधुश्रों को क्यों पिटवाते हो ? राजा ने वहां कि मुक्ते क्या माळूम कि श्राप साधु हैं गा श्रावक रारीर में कोई चोर श्राकर घुस गया है श्रीर में न जाने श्रावक हूँ या कोई देव मेरे शरीर में श्रवतीर्ण हो गया हो। जैसे आपकी मान्यता है कि साधुश्रों के शरीर में देवता होगा। इत्यादि वहुत युक्तियों से समझाये।

राजा के कहने से उन साधुत्रों के श्रन्दर से बहुत से साधु 'मिन्छामि दुकडं' देकर बीर शासन में शामिल होगये और जिन्होंके विशेष मिथ्यात्वोदय था उन्होंने अपने हठ करामह को नहीं छोड़ा। यह बीरात २१४ वर्ष के वाद श्रन्थक्त नाम का तीसरा निन्हव हुआ।

४—चोथा निन्हव क्षणकवादी श्रश्विमत्र—आर्य महागिरि के कोंटीन नामक शिष्य था श्रीर उसके एक अश्विमत्र शिष्य था। वे विहार करते हुए मथुरा नगरी में श्राये वहाँ पर आगमों की वाचना होती थी जिसमें दशवां पूर्व की वाचना में पर्याय के विषय में श्राया था कि—

### "सन्वे पडुप्पन्ननेरइया बोच्छिज्जिस्संति, एवं जात्र विमाणियात्ति"

इस पाठ का अर्थ गुरु महाराज ने ठीक समकाने पर भी अश्विमित्र ने विपरीत समक लिया कि पिहले समय नरकादि जो पदार्थ हैं वह दूसरे समय नष्ट हो जाते हैं श्रीर दूमरे समय पुनः नये पदार्थ उत्पन्न होते हैं एवं सब पदार्थ क्षण भंगुर है और समय-समय बदलते रहते हैं। श्रतः जिस जीव ने पिहले क्षण में पाप एवं पुन्य किया है वह दूसरे समय नष्ट हो जाता है इस मान्यता के हारण उसने अपना अलग मत निकाल दिया और इस प्रकार प्रकृपना करता हुआ राजगृह नगर में श्राया वहाँ पर एक हासिल के महकमा में श्रावक रहता था उसने साधुओं को समकाने के लिये उनको पकड़ कर पीटवाना गुक् किया। साधुओं ने कहा हम साधु तुम श्रावक किर हमें क्यों पीटवात हो ? इस पर हार्नाजी ने कहा कि आपकी मान्यतानुसार श्रव क्षणान्तर पर्याय पलट गई है श्रवः श्राय साधु नहीं में श्रावक नहीं इसको सुन- के पास आया और भगवान को वन्दना न करता हुआ बोला कि आपके बहुत से साधु आपके पह छदमस्य जाते हैं और छदमस्य आते हैं पर में केवली होकर गया और केवली होकर आया है। है। है। भगवान ने कहा जमाली यदि तू केवली है तो वतला जीव शाश्वता है या अशाश्वता १ लोक शास्त्रा या अशाश्वता १ । वस इसके उत्तर देने में जमाली के दांत जुड़ गये। भगवान ने कहा कि इस प्रस्त उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रस्ते के कर नहीं दे सकता है। आखिर जमाली ने अपना कदाप्रह नहीं छोड़ा और अपना अलग मत चला दिया। कर भगवान को केवल ज्ञान होने के वाद १४ वां वर्ष में जमाली नाम का प्रथम निन्हव हुआ।

जय जमाली ने श्रपना श्रलग मत निकाल दिया तो उसकी औरत जो भगवान की पुत्री और मार्थ के रूप में थी उसने भी जमाली का मत स्वीकार कर लिया था। साध्वियें घूमती हुई सावर्षी नगी हैं जोर एक उंक नाम के श्रावक के मकान में ठहरी। उंक था भगवान महावीर का श्रावक, जब मार्थि निक्षा लेकर श्राई भीर एक चहर बांध कर अन्दर गोचरी कर रही थी उंक ने साध्यों को सममाने हैं कि चहर के एक किनारे अन्ति लगा दी जिसको देख साध्वी चिहाने लगी कि मेरी चादर जल गाँ रे कि उंक ने कहा साध्वी मृपा क्यों घोलतो है क्योंकि तुम्हारा मत है कि सम्पूर्ण चादर जल जाने से ही कि वहना। यह सुनते ही साध्वी की अङ ठिकाने आ गई कि जमाली का कहना मिध्या है श्रीर भगवान महावीर के पास में जाकर उनकी श्राहा को खीकार क्रिंग कि प्रकार जमाली के कई साधु मगवान के पास श्रागये हों तो श्राश्चर्य की बात नहीं है। क्योंकि जनार्थ कर श्राह्म नहीं चला था।

२—दूसरा निन्द्द तिष्यगुष्त—भगवान महावीर की मीजृहगी में एक वसु नामक आवार्त के एवं के द्वारा राजगृहनगर के उद्यान में प्यारे। अपने शिष्यों को आत्म प्रवीय पूर्व की वावना है हैं। उसमें तिष्यगुष्तमुनि भी शामिल था। वावना के अन्दर एक स्थान पर ऐसा वर्णन आया हि—

"श्री भीने जीव पर्रम जीवेतिवत्तः वंसिया श्योयगाट्टे समट्टे।" अर्थात् आत्मा के एक प्रतेश की विश्व जाय ? नहीं। तो त्या दो तीन चार यावन् संख्याना असंख्याता एवं आत्मा के सब प्रतेशी विश्व त्या को जीव कहा जाय ? नहीं। हे शिष्य ! सम्पूर्ण जीव प्रदेशों को ही जीव कहा जाता है। विश्व या पर तिष्यगुष्त ने उसको न सममकर यह निश्चय कर निया कि एक शें विश्व या पर तिष्यगुष्त ने उसको न सममकर यह निश्चय कर निया कि एक शें विश्व या पर तिष्यगुष्त ने उसको न सममकर यह निश्चय कर निया कि एक शें विश्व या पर निया के विश्व विश्व है। विश्व पर निया के विश्व विश्व विश्व है। विश्व पर निया के विश्व विश

विच्छू छोड़े रोह्गुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुत्रों को उठा कर ले गये। परिनाजक ने सांप बनाये तो रोह्गुप्त ने नकुल बनाये। परिनाजक ने मृषक बनाये गुनि ने मंजारि बना दी। उसने मृग बनाया तो गुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिनाजक की एक भी न चली तथ उसने गईभि विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर छी। इस प्रकार परिनाजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई किर रोह्गुप्त खूब बाजागाजा एवं श्राडम्बर से गुरु महाराज के पास श्राया और सब हाल कहा। इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं। श्रतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का किच्छामि दुक्कइम् दो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के बचन को स्वीकार न किया। श्रीर तीन राशी नाम का श्रपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्टा तिराशि निन्हब भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ।

७-- गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव-मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक नाह्मण ने त्रार्थ रिक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था। एक समय आर्थ दुर्विलकापुष्य पूर्वींग की वाचना दे रहे थे। अन्य साधुत्रों के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था। श्राठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिछ जाते हैं। पर गोष्टामाहिल इस बात को विपरीत समक्त कर कहने लगा कि जीव के कमें स्त्री कंचुक एवं पुरुप जामा और बालक के टोपी की भाँति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं। दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्यसान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने यहा कि जावनुजीव के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है। कारण, जीवन के श्रन्त में भोग की वांन्छा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाप्रह को दुर्विलकापुष्या चार्य्य ने श्री संघ को कहा। तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की त्राराधना कर देवी को महाविदेह चेत्र में सीमंघर तीर्धद्वार के पास भेजी। देवी ने जाकर तीर्थद्धर से पूंछा तो उन्होंने कहा कि दुर्वलिकाचार्य्य का कहना सत्य है। देवो ने चाकर श्रीसंय को कहा। पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी भूंठी है तीर्थह्नर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने श्रपते कदाग्रह को नहीं छोड़ा। अतः श्रीसंघ ने संघ षाहर कर दिया। एवं गोष्टामाहिल नामक सातवां निन्हव वीरात ५८४ वर्ष में हुन्ना । इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के वाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुत्रों को वस्त्र पात्र नहीं रखने का त्राप्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भागहार कर्याणक मानते का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निपेध किया । कइएकों ने श्राव ह को सामायिक पौपध के समय चरवाला का निपेध किया। कइएक ने मूर्तिपूजा दा इन्कार किया कह रहां ते इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आपह किया, कइएकों ने मृर्तिपृता में मित्र (पुन्य-पाप) मानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रथों कों सामायिक पौपध का निपेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मारने मे इन्कार किया श्रीर कर्एकोंने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बवलाया इत्यादि फलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिध्यात्वोद्य होने से जिसके दिलमें श्राई वहीं उत्सुत्र प्रहपना कर श्रपना मठ निदाल शासनमें छेदभेद हाल हुकड़े २ कर हाले जिसकों हम क्रमशः समय वार यथाग्यान लिग्देंगे जिसमें यहाँ पर पहला श्राचार्य छप्णापि का शिष्य शिवभृति नामक साधु ने दिगग्दर नाम का मट निकाला जिसकी ही लिख दिया जावा है—

कर बहुत से साधु समम गये परन्तु जिन लोगों के मिध्यात्व कर्म का उदय था उन्होंने श्रपना इठ नहीं छोड़ा। यह चतुर्थ निन्हन महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ।

५—पांचवां गंग नामक निन्हव — आचार्य महागिरि के घनगुष्त नाम का शिष्य श्रीर धनगुप्त के गंग देव नाम का शिष्य था श्रीर वह एक वार उलगातीर नदी चतरता था उस समय ऊपर से ताप नीचे से पानी की शीतलां का श्रानुभव करता हुश्रा सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो किया नहीं होती हैं यह गलत है क्यों कि में एक समय दो किया प्रत्यक्ष में अनुभव कर रहा हूँ। इस प्रकार से विचार करता हुश्रा मुनि गंगदेव ने श्राचार्य श्री के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समकाया कि गंगदेव! शास्त्र में कहाँ वह सत्य हैं एक समय में लीव दो किया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और व लो नदी चतरते समय शीत श्रीर चप्ण दोनों का अनुभव किया वह एक समय का नहीं पर श्रित्या समय का श्रनुभव है उसको एक समय समक्तना बड़ा भारी भूल है। छदमस्य को अमुभव करने में उपयोग लगने में असंख्यात समय का काल लगता है इत्यादि बहुत समकाया पर गंगदेव नहीं समका इत्यादि वीर निर्वाण के बाद २२८ वर्षे गंगदेव नामक पंचवाँ निन्हवा हुआ।

निष्छ छोड़े रोहगुष्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुत्रों को उठा कर ले गये। परित्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने नकुल बनाये। परित्राजक ने मृपक बनाये ग्रुनि ने मंजारि बना दी। उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परित्राजक की एक भी न चली तब उसने गईभि विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से बश में कर छी। इस प्रकार परित्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की खृय प्रभावना हुई किर रोहगुप्त खूब बाजागाजा एवं श्राहम्बर से गुरु महाराज के पास श्राया और सब हाल कहा। इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं। श्रतः तुम राजयभा में जाकर इस बात का भिच्छामि दुष्तद्म दो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के बचन को स्वीकार न किया। श्रीर तीन राशी नाम का श्रपना एक नया गत खड़ा कर दिया यह छट्टा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ।

७-- गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव-मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने श्रार्थ रक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था। एक समय आर्थ दुर्विलिकापूज्य पूर्वींग की वाचना दे रहे थे। अन्य साधुत्रों के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था। त्राठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिछ जाते हैं। पर गोष्टामाहिल इस वात को विषरीत समक्त कर कहने लगा कि जीव के कर्म स्त्री कंचुक एवं पुरुष जामा और वालक के टोपी की भाँति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं। दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्यखान के म्यधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने कहा कि जावनजीव के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है। कारण, जीवन के श्रन्त में भोग की वांन्छा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाप्रह को दुर्विलकापुष्या चार्य्य ने श्री संघ को कहा। तव श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की श्राराधना कर देवी को महाविदेह चेत्र में सीमंधर तीर्थद्वर के पास भेजी। देवी ने जाकर तीर्थद्धर से पूंछा तो उन्होंने कहा कि दुर्विलिकाचार्थ्य का कहना सत्य है। देवो ने आकर श्रीसंय को कहा। पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी भूंठी है तीर्थद्वर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने श्रपने कदाग्रह को नहीं छोड़ा । अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया । एवं गोष्टामाहिल नामक सातवां नि हव वीरात ५८४ वर्ष में हुन्ना। इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के वाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुत्रों को वस्त्र पात्र नहीं रखने का त्राप्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भागहार कर्याणक मानने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निपेध किया । कइएकों ने श्रावक को सामायिक पौपध के समय चरवाला का निपेध किया। कड्एक ने मृर्तिपूजा का इनकार किया कड़ रहीं ने इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आपह किया, कइएकों ने मूर्तिपूना में मिश्र (पुन्य-पाप) मानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रयों कों सामायिक पीपध का निपेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मानने से इन्कार किया और कइएकोंने मरते जीवों को वचाने में तथा दान देने में पाप वतलाया इत्यादि कलिकाल फे प्रभाव से जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वहीं उत्सूत्र प्रहपना कर अपना गत निदाल शासनमें छेदभेद हाल दुकड़े २ कर हाले जिसकों हम क्रमशः समय वार यथास्थान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर पहला त्राचार्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिगग्वर नाम का मत निकाला जिसको ही लिख दिया जाता है-

# दिगम्बर मत्तोत्पात्त-

दिगम्बर्मत जैसे सात निन्हवों का हाल ऊपर लिखा है वैसे दिगम्बर भी एक निन्हव की पैं में है इस मत की उत्पति खास तौर तो साधु वस्त्र नहीं रखने के एकान्त आप्रह से हुई है तत्पश्रात आने अपने के बातों का रहोबदल कर डाला जैन शास्त्रों में दिगम्बर मत की उत्पत्ति निम्न लिखित प्रकार से हुई है

रथवीरपुर नामक नगर के देवगणोद्यान में एक कृष्णार्षि नामक जैनाचार्य्य पंधारे थे उस नगर व एक शिवभूति नामक ब्राह्मण बसता था भीर छछ राज सम्बन्धी काम भी किया करता था परन्तु राति है समय बहुत देरी से घर पर आने की उसकी श्रादत पड़ गई थी जिससे शिवभूति की स्त्री और माता बन्ता है थीं। एक दिन शिवभूति रात्रि में बहुत देरी से घर पर आया और द्वार खोलने के लिये बहुत पुका<sup>रे की</sup> परन्तु सब लोग निद्रा देवी की गोद में सो रहे थे जब शिवभूति की माता जागी तो इसने कोय के वर होकर पह दिया कि इस समय जिसके द्वार खुले हों वहां चला जा। वस शिवभूति माता के वचन गुनहर वर्ष से चला गया पर दूसरा रात्रि समय अपने द्वार कौन खुला रक्खे । वह किरता किरता कृष्णाचार्य के महान व पहुँचा तो वहां द्वार खुल्ला था। शिवभूति मकान के अन्दर प्रवेश करके क्या देखताहै कि साधु जन श्राम ध्यान में संलग्न थे जिन्हों को देखकर शिवभूति ने सोचा कि माता की श्राह्मा तो हो ही गई है निहे पान दीक्षा ले लें। सुबह आचार्यश्री से प्रार्थना की श्रीर स्वयं लोचभी कर लिया श्रतः श्राचार्यश्री ने परे की की गरज से शिवभूति को दीक्षा दे दी। एक समय वहां के राजा ने जैन गुनियों के रयाग वैशाय वर्ष शिवभृति के पूर्व परिचय के कारण उसको रत्न कंवल बेहराई ( श्रपण की ) जिसको लेकर शिवप्रि थाचार्य श्री के पास आकर उनके सामने वह रब्नकंवल रख दी। उसको देखकर सूरिजी ने कहा मुनि यइ बहुमृत्य रझकंवल क्यों ली है ? कारण साधुओं को तो सादा जीवन गुजारना चाहिये। केवर स्वा एवं शित निवारणार्थ जीर्ण प्रायः घल्प मूल्य के वस्त्र से निर्वाह करना चाहिये इत्यादि कह कर उस है वंबता के दुकड़े २ करके सब साधुश्रों को रजोहरण पर लगाने के लिये निशिषये करके दें दिंग । इस व शिवभृति के दिल में तो बहुत त्राई पर गुरू के सामने वह कर क्या सकता था। दूमरे विभव चारसार्थापना उसमें या नहीं उसने तो केवल मावा के विरस्कार से ही दीक्षा ली थी।

राजातमा उत्तन या नदा उत्तन ता कवल भावा क ।तस्कार सहा दास्ता लाया। एक समय श्राचार्य श्री साधुर्श्वो को श्रागम वाचना दे रहे थे उसमें जिनकली मुनियों का वर्णन अया।

"जिलकाष्या य दुविहा, पाणीपाया पडिगाह घराय । पाउरणमपाउरणा एकेकते भावे द्विहा" इत्यादि ॥

विश्वमृति में गुरगुष्य में जिनहरूपी का वर्षोन सुना और कहा कि जब आगमी में जिन्हाणी हैं विधान बननाबा है तब यह बन्त्र पात्र रूप परिष्ठह वर्षों रूखा जाता है १ साधु को एडान्त नात गईणी विश्वमृत्यिमा बनते वितङ्गत नगर रहेडर संयम पालन एवं आगायन करना चाहिये हरवाहि।

फुलवास में बीस वर्ष रहकर कम से कम साधिक नौ पूर्व का ज्ञान हासिज करना चाहिये पश्चात् गुरु श्राज्ञा से ही जिनकल्पीपना धारण किया जाता है अतः न तो इस समय वज्रऋपभनाराच संहनन है और न सब साधु साधिक नौ पूर्व का ज्ञान ही पढ़ सकते हैं इस हालत में जिनकल्पी साधु कैसे हो सकते हैं और कैसे जिनकल्पी सुनि पना का आचार पालन ही कर सकते हैं इत्यादि।

शिवभूति के जिनकल्पीपना का तो एक वायना था उसके हृद्य में तो रत्न काँवल खट रही थी कि उसने अपने कदामह को नहीं छोड़ता हुन्ना कहा कि थोड़ा रखे तो भी परिम्नह है न्त्रीर न्त्रधिक रखे तो भी परिम्नह । फिर इस पाप का मूल परिम्नह को रखा ही क्यों जाय न्त्रधीत् साधुओं को एकान्त-नग्न ही रहना चाहिये। न्त्रीर जिनकल्पीपना को विच्छेद वतलाना यह केवल वस्त्र पात्र पर ममत्व एवं कायरताका ही कारण है कि न्त्रपनी कमजोरी से उस परिम्नह को छोड़ा नहीं जाता है। यदि मनुष्य चाहे तो अभी भी जिनकल्पीत्व पालन कर सकता है इतना ही क्यों पर में इस काल में भी जिनकल्पी रह सकता हूँ ?

सूरिजी ने पुनः शिवभूति को समकाने की कोशिश करते हुए कहा शिवभूति ! "धर्मों करणमेवैतन् न ह परिमहः" अर्थात् धर्मोपकरण को परिमह नहीं कहा जाता है और शास्त्रों में भी कहा है कि:—

जन्तवो वहवः सन्तिदुर्दुर्शा मासचक्षुपाम् । तेभ्यः स्मृतं दयार्थंतु रजोहरणधारणम् ॥ १ ॥ आसने शयने स्थानेनिक्षेपे ग्रहणे तथा । गात्रसंकोचने चेष्टं तेन पूर्वं प्रमार्जनम् ॥ २ ॥ संति संपतिमाः सच्वाः द्रक्ष्माश्र च्यापिनोऽपरे । तेपां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखविद्यते ॥ ३ ॥ भवन्ति जन्तवो यास्माद्धक्तपानेषु केषुचित् । तस्मात्ते पां पीरक्षार्थं, पात्रग्रहणिमप्यते ॥ ४ ॥ सम्यक्त्वज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये । तेपामुपग्रहार्थीदं, स्मृतं चीवरधारणम् ॥ ४ ॥ श्रीतवातातपदेश्य-भंशकेश्यापि खेदितः । मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं, न सम्यक् संविधास्यति ॥ ६ ॥ तस्य त्वग्रहणे यत्स्यात् ,क्षुद्रग्राणिविनाशनम् । ज्ञान ध्यानोपधातो वा,महान दोपैस्तदेव तत् ॥ ७ ॥

यः पुनरतिसहिष्णुतयैतदन्तरेणापि न धर्मवाधकस्तस्य नैतदस्ति । य एतान् वर्जंथेदोपान् , धर्मोपकरणाद्ते । तस्य त्वग्रहणं युक्तं, यः स्याजिन इव प्रशुः ॥ ८ ॥

इत्यादि बहुत सममाया परन्तु प्रथल मोह्नीय कर्गोदय से शिवभूित ने गुरु के वचनों को नहीं माना ख्रीर वहत्र छोड़ कर एवं नग्न हो कर उद्यान के एक भाग में जाकर बैठ गया। शिवभृित की यहन ने भी दीक्षा ली थी वह ख्रपने भाई शिवभृित मुनि को वन्दन करने को उद्यान में गई थी। शिवभृित ने उसको ऐसा विपरीत उपदेश दिया कि वह भी कपढ़े छोड़ कर नग्न हो गई। जब वह ख्रार्थ्यका (साध्वी) नगर में भिक्षार्थ गई तो उसको नग्न देख लोग ख्रवहेलना एवं निन्दा करने छग क्योंकि पुरुप हो ख्रन्य मत में भी परम हँसादि नग्न रह सकता है पर छी को नग्न किसी ने नहीं दंखी थी। ख्रवः शिवभृित की पहिन साध्वी को नग्न देख लोग निन्दा करें यह बात स्वभाविक ही थी। साध्वी को नग्न फिरती देख एक बैरया को लज्जा आ गई। उसने एक लाल शाटिका (वस्त्र) ख्रपने मकान से उस नग्न साध्वी पर हाला। साध्वी ने उस वस्त्र को लेजा कर अपने भाई शिवभृित (नग्न) मुनि के पास जाकर रख कर सब हाल कह गुनाया। ख्राखिर तो शिवभृित भी मनुष्य ही था। इसने सोचा कि स्त्रियों को नग्न रहना खान भी अव्हा नहीं है

और भविष्य में तो यह और भी अधिक जिक्सान का कारण है। अतः वस्त्र साध्वी को वापिस दे कि और कहा कि यह वस्त्र तुमको देवता ने दिया है अतः तुम इसको पिहनो श्रीर यह वस्त्र पट भी जाब ते दूसरा वस्त्र लेकर हमेशा के लिये वस्त्र पिहनती हो रहना। श्रातः शिवभूति ने साधु नम रहें श्रीर सार्ष लाल वस्त्र पिहने ऐसा दुरंगा वेश वना कर एक नया मत निकाल दिया जिसको रिगम्बर मत कहते हैं। जैनधर्म में भगवान महावीर को निर्वाण के वाद यह पहले ही पिहल इस प्रकार मतभेद खड़ा हुआ और इम मतभेद का समय निम्नलिखित गाया में बतलाया है कि:—

"छन्त्रास सएहिं नत्रोत्तरिहं तह्या सिद्धि गयस्स वीरस्स । तो बोडियाण दिद्वी रहवीरपुरे समुत्यन्ना॥" वीर निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष जाने के बाद रथपुर नगर में 'बोडिय' यानि शिवभूति ने एकाल

पत्त को खींच कर नम रहने का नया मत निकाला। जिस को दिगम्बर मत भी कहते हैं।

शिवभूति के दो शिष्य हुये १ की डिन्य २ को छ वीर बाद उनका परिवार बढ़ने लगा। इस प्रकार प्राचीन प्रन्यों में पूर्वाचार्यों ने दिगम्बरमतोत्पत्ति बतलाई है और भगवान् हरिभद्रप्रिने आवश्यक सूत्र की वृत्ति में एवं उत्तराध्ययन सूत्र की टीका में तथा और भी जहाँ दिगम्बरोत्पत्ति निहीं है

वहाँ सर्वत्र रही बात लिखी है कि भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्षं रयवीखर नगर में कागाचार्य के शिष्य शिवभृति द्वारा दिगम्बर मत की उत्पत्ति हुई।

कोई भी व्यक्ति लड़ मागड़ कर नया पत्य चलाता है वह स्वयं सच्चा एवं प्राचीन वन कर दूमी को मृंठा एवं अर्वाचीन बतलाते हैं तदनुसार दिगम्बरों ने भी लिख मारा है कि बीर नि॰ सं॰ १६० पतनी पुत्र नगर में रवेताम्बर मत । निकला इसका कारण वतलाते हैं कि मद्रवाह के समय बाग्हवर्षीय हुई। पड़ा था वस समय साधुओं ने शियलाचारी होकर वस्त्र पात्र रखने शुरू कर दिये और उन गापुर्वी ने अपना रवेताम्बर नामक मत चला दिया इत्यादि। कई दिगम्बर र विक्रम सं० १२६ वन्त्रमपुरी में रोग ताम्बर मत निकला बतलाते हैं पर यह सब कल्पना मात्र है या अपने पर आगम वस्थापक एवं निर्देशी का को कलंक है वसको दियाने का एक मात्र मिथ्या व्याय है।

जैन मिद्धारतों में तो दोनों प्रकार के माधुश्रों को स्थान दिया है ?—जिन कर्यो २—ग्विश कर्यों पर जिनकत्यों वहीं हो सकता है कि जिसके बललहप्पनारच संहनन हों जब येवम लागा में बललहप्पनारच संहनन विच्छेद होगया तब जिनकत्यों भी विच्छेद होजाना स्वभाविक ही है। दूसरे खेबल रानण्य की कि जिनकर्यों नहीं बहा जाता है पर जिनकर्यों के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयां महन कारी वहीं हैं। को मंद संहनत बाते नगन रहते हुये भी सहन नहीं हम सकते हैं। तथा जिनकर्यों मुन की कर्य के के चैं पूर्वेदा जान होना चाहिये इत्यादि वह शिवसूदि में नहीं था। दिगम्बरों ने देवल रान रहते हा हर वहीं दिया है और उस हट से दिगम्बरों को हित्ता सुक्सान हुला है। जग निम्न लिखिन बातों पर छा तथे हैं। विचा के विचा कर कि कर ही कि

६ सदबाह स्थित - शिराट्य समुद्राय में दी सहबाह हुए ैं गुढ़ की र तिरोग के बाद देखी गाणाई में हैं इपार विश्व की तुम्की दारावहीं में बादा प्रतिवाग ने तुसका सदवाह की यहना गरी सहबाह के गाप शेरते की गुण हैं। की मालूम बीटी के 1 न देखी । जामदेव इस मायार्थिक की दीक साथ देखीलवृत दर्शनगत साथ प्रत्या

मन्दों में त्रिविध संघ ही रहा । कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा । इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थङ्करों के शासन में अनंत सती साध्वयां नोत्तगई उनके तिये भी दिगम्बरों को इन्कार करना पड़ा । यह एक यड़ा भारी उत्सूत्र है । अ

२—दिगम्बरों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्व्यादि छ: काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाब्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से श्रपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर वन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घृणा आये विना भी नहीं रहती है और उनका विहार तो विना गाड़ी और विना रसोइये के हो ही नहीं सकता है वस दिगम्बरों में नग्नत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गथा है ।

३ — वृद्ध ग्लानी तपस्त्री साधु की व्यावच्च करना दिगम्बरों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जब वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो ऋाहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४-नग्न रहने का मुख्य कारण पिरसह सहन करना और ममत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो पिरसह को सहन करते हैं श्रीर न ममत्व भाव से वच ही सकते हैं। शीत फाल में नग्न साधु शीत से बचने के लिये मकान के श्रन्दर उसमें भी घास विछाना श्रीड़ना चारों ओर पर्दे छगवाने श्रीर अग्नि की अंगीठियें जलाना आदि ये सब सावद्य कार्य्य शरीर के ममत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगग्वर मुनि श्रग्नि शरण भी हो गये किर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ हैं।

५—दिगम्बराचार्यों ने अपने प्रन्थों में स्त्री पुरुष श्रीर नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोल होनालिखा छ है परन्तु क्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण िस्त्रयों के लिये मोक्ष का निपेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्पराचार्य ने ही श्रसत्य ठहरा दी है। दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शकटायन नाम का आचार्य हुश्रा उन शकटायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना श्रीर केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहां दर्ज करिंदेये जाते हैं।

### स्त्री-सुक्तिप्रकरणं

प्रिण्यत्य सक्तिसक्तिप्रदममलं धर्ममहैतो दिशतः । वक्ष्ये स्नीनिर्वाणं केवलिस्रुक्ति च संस्वेषात् ॥१॥ अस्ति स्नीनिर्वाणं पुंवत्, यद्विकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपद् निर्वे तहेतुः ॥२॥ रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीन्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताःऽरगमोऽन्यद्वा ॥३॥ जानीतेजिनवचनं अद्वचे,चरति चाऽऽर्यिका शवलम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽद्धविरोध गितरिन्ति सप्तमपृथिवीगमनाचभावमव्यात्तनेव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपिधमतनवो न नां यान्ति ॥५॥

हितास्वर पुराणों में तीर्थकरों के चतुर्विधि संघ की संख्या ही है, जिसमें ६-७ गुणस्यान याठी साध्यायों की संख्या भी स्पष्ट है।

विपमगतयोऽप्यधस्ताद् उपरिष्टात् तुल्यमासहस्रारम् । गच्छन्ति च तिर्यचस्तद्धोगत्यूनताऽहेतुः॥६॥ वाद-विकुर्वणत्वादिलव्धिविरहे श्रुते कनीयसि च ।जिनकल्प-मनः पर्यविवरहेऽपि न सिद्धिविरहो-ऽि वादादिलव्ध्यभाववद् अभविष्यद् यदि च सिद्धचभावोऽपि । तासामवारियष्याद् यथैव जम्नूयुगादाराह्या 'स्नी'ति च धर्म विरोधे प्रवज्यादोपविंशतौ 'स्नी'ति । वालादिवद् वदेयुर्न 'गर्मिणी वालवत्सै' ति ॥९॥ यदि वस्त्राट् अविम्रक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते हातुम । उत्सङप्रतिलेखनवद्, अन्यधा देश को द्ष्ये त्यागे सर्वत्यागो ग्रहणेऽल्तो दोपइत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुणाऽऽर्याणां परिग्रहोऽपीति चुत्यादी ॥११॥ यत् संयकोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुहकरणम् । धर्मस्यहितत् साधनमतोन्यद् अधिकरणमाहाऽईन्॥१२॥ अस्तैन्यवाहिर व्युत्सर्ग्विवेकैपणादिसमितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपधेरपरिप्रहत्वस्य ॥१३॥ निग्रन्था .... शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपघेग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानिष तथा न निर्मन्यः ॥१४॥ संसक्ती सत्यामि चोदितयत्नेन परिहरन्त्यार्या । हिंसावती प्रमानिव न जन्तुमालाकुले लोके ॥१५॥ वस्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यईतौच्यत, विनाऽपि । पुंसामिति न्यवार्यत तत्र स्थविरादिवद् मुन्सि अर्शो भगंदरादिषु गृहीतचीरो यतिर्न मुच्येत । उपसर्गवा चीरे ग्दादिः संन्यस्यते नाते ॥१०॥ उत्सङ्गगमचेलत्वं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आचेलक्या (क्यं) योग्यायोग्याऽसिद्धेरदीक्ष्य इव॥१८॥ इति जिनकचपादीनां युक्त्यङ्गानाम योग्य इति सिद्धेः । स्याद् अष्टवर्पजातादिरयोग्यो ऽदीक्षणीय ह्वा।(१९)। संवर-निर्झररूपो बहुमकारस्तपोविधिः शस्त्रे । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारी॥२०॥ बस्त्राट् न मुक्तिविरहो भवतीत्युक्तं, समग्रमन्यच । रत्नत्रयाट् न वाडन्यट् युक्त्यक्तं शिष्यतं सिक्रः॥११॥ भनाजना निषिद्धा क्विचित्तु रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्विवृद्ध्यर्थम् ॥२२॥ अविवन्यत्वात् चेत् संयतवर्गण नाऽऽियकासिद्धिः। बन्यतां तायदिते, नीनत्वं कल्यते तामाम्॥१३॥ सन्त्यृनापुरुषेस्यस्ताःस्मारण्-चारणादिकारिस्यः।तीर्थकराऽऽकारिस्यो न च जिनकल्पादिरिति गणकारी अर्दन न यन्दने न नायनाऽसिद्धिरङ्गगतेः । प्राप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-पुंगपीस्तुल्यम् निष् आकृत्यने थिया स्त्री पुंसः सर्वत्र किं न ननमुक्ती । इत्यमुना क्षेत्र्यस्त्री-पुंसां गिहिः गमपहारण मायादिः पुरुषाणामपि देशावि (देपादि) प्रसिद्धभावश्च । पण्णां संस्थानानां तुल्या वर्णत्रयस्यापि ॥१ आ 'स्त्री' नाम मन्द्रमच्या उत्मह्नममग्रता न तेनाऽस्र । तत् कथमनलपृष्ट् तथः सन्ति हि शीलाम्बुवर्गनाः ॥१८॥ त्राही सुन्दर्योऽऽयो गर्नामती चन्द्ना गण्धराज्या। अपि देव-मनुज-महिताःविण्याताःशील-स्वास्म गार्डम्ब्येऽवि मुमन्त्रा विख्याताशीलवतितमा जगति। सीताद्यः क्यं ताम्त्यसि विस्ता मृत्याच राज्यलक्ष्मी पति-पुत्र-आत्-त्रन्युसम्बन्यम् । पाणित्रायत्रहायाः किमगर्वं ग्रायप्रामितः । महता पारंत स्वी-मिध्यात्वमहायकेन न मुद्दिम् । स्वीत्वं चिनाति, तह न, तह शाणावित अन्तः केटि केटिस्यितिकानि मसन्ति मर्थ-कर्माण । मस्यक्त्यराम । एवाटिले स्थापकी महीटि बह्ददमेकसम्बे पुरुष्तामादिगामः मिदि । स्त्रीमां न मनुष्ययोगे गीणयां मृष्ययतिगी। १३%

शन्दिनवेशनमर्थः पत्यासत्या क्विचित् कयाचिदतः । तदयोगे योगे सित शन्दस्याऽन्यः कथं कल्प्यः स्तन-जघनादिन्यङ्ग्ये 'स्त्री' शन्दोऽथें, न तं विहायैव । दृष्टः क्विचिद्न्यत्र त्विग्निर्माणवकवद् गौणः आपष्ट्या स्त्रीत्यादो स्तनादिभिस्त्री स्त्रिया इति च वेदः। स्त्रीवेद स्त्र्यनुवन्धास्तुल्यानां शतपृथकत्वोक्तिः न च पुंदेहे स्त्रीवेदोद्यभावे प्रमाणमङ्गं च। भावः सिद्धौ पुंचत् पुंमां अपि (पुंसोऽपि) न सिध्यतो वेदः क्षपक्ष्रेण्यारोहे वेदनोच्येत भूतपूर्वेण । 'स्त्री' ति नितराममुख्ये मुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥३६॥ मनुपीषु मनुष्येषु च चतुर्दशगुणोक्तिराजिं (यिं) कासिद्धौ । भावस्तवोपिरक्षप्यः नवस्थो नियतउपचारः पुंसि स्त्रियां, स्त्रियां पुंसि-अतथ तथा भवेद् विवाहादिः । यतिषु न संवासादिः स्यादगतौ निष्ममाणिष्टिः अनडुद्याऽनड्वाहमनडुहाऽऽरुद्धम् । स्त्रीपुंसेतरवेदो वेद्यो ना ऽनियमतो हृतेः ॥४२॥ नाम-तदिन्द्रियलव्धेरिन्द्रियनिष्टत्तिमिव प्रमाद्यङ्गम् । वेदोदयाद् विरचयेद् इत्यतदङ्गेन तहेदः ॥४२॥ या पुंसि च प्रवृत्तिः,पुंसि स्त्रीवत्,स्त्रिया स्त्रियां च स्यात्। सा स्वकवेदात् तिर्यगवदलामे मत्तकामिन्याः विगतानुवादनीतौ सुरकोपादिषु चतुर्दश गुणाः स्युः । नव मार्गणान्तर इति प्रोक्तं वेदेऽन्यथा,नीतिः न च वाधकं विमुक्तेः स्त्रीणामनुशासकं प्रवचनं च। संभवित च मुख्येऽथे न गौणइत्यार्यका सिद्धिः

### # इति स्त्री निर्वाण प्रकरणं समाप्तम् ।।

इसके अलावा दिगम्बर समुदाय का परम माननीय प्रन्य गोमटसार तथा त्रिलोक्यसार नाम के प्रन्थों में भी स्त्रियों की मुक्ति हीना स्पष्ट शब्दों में उल्लेख मिलता है पर मत्ताप्रह के कारण हमारे दिगम्बर श्राई उस छोर लक्त नहीं देते हैं स्त्रैर मैं उस दिगम्बर प्रन्थ की एक गाथा यहाँ उद्धृत कर देता हूँ— ''वोस नपुंसक वेआ, इत्थीवेयाय हुँति चालीसा। पुं वेआ अडयाला, सिद्धा एक्कि समय मिम।।"

श्रयीत् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियों श्रीर ४८ पुरुष इस प्रकार १०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही बतलाई है इतना ही क्यों पर उन्होंने तो स्त्रियों को चीदहवां श्रयोग गुणस्थान होना भी लिखा है। गीमटसार जीव कांद्र की गाथा ७१४ में भी श्रयोगी स्त्री का जिक है एवं स्त्री को १४ वां गुणस्थान बहायाहै।

६—दिगम्बरों ने एक नग्नत्व के श्राप्रह करने में और भी श्रनेक मिध्या प्रस्तवना करदी है जैनं दिगम्बर कहते हैं कि केवली कवल श्राहार नहीं करते हैं जो कि यह कथन खास दिगम्बरों के प्रन्यों से ही मिध्या सावित होता है। कारण गोमटसार, दिगम्बरीय तस्त्रार्थ सूत्र, तत्वार्धसार आदि प्रन्यों में केवली के ग्यारह परिसह बतलाये हैं जिसमें क्षुचा और पिपासा परिसह भी हैं इनके अलावा दिगम्बराचार्य्य शक्टायन ने भी केवली के आहार करने की सिद्धि में एक प्रंथ निर्माण किया है। वह यहाँ उद्भृत कर दिया जाता है।

## ॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

अस्ति च केवित्रिक्षः समग्रहेतुर्पथा पुरा भुक्तेः । पर्याप्ति-वेद्य-वैजन-दीर्घायुष्कोद्यो हेतुः ॥१॥ नष्टानि न कर्माणि क्षुघो निमित्तं विरोधिनो न गुणाः। ज्ञानाद्यो जिने कि सा संमारिध्यितनां नि

तम इव भासी वृद्धो ज्ञानादीनां न तारतम्येन । क्षुध् हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोध्यकि अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति के लिनि ॥॥ क्षुद् दुःखमनन्तसुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्त्यंतत् । ज्ञानादिवन तज्जं विरोधि न परं तते वस् आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुद् भवति भगवति विमोहे ! कथारन्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन जानेना। न शुद् विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनिगर्वः श्रीतोष्णवाततुल्या क्षुत् तत् तत्नतिविधान काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानस् तजससमृहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यबहृतस्य पर्याप्तया । अनुत्तरपरिणामे क्षुत् क्रमेण भगवति च तत् मर्वम् ज्ञानावरणीयादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुत् तद्विलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽिषा १०॥ क्षुद्वाधिते 'न जाने, न चेक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेद्यं सहकारि तुः तस्य न तद् वेद्यसहकारि ज्ञानावरणादीनामशेपविगमे क्षुधि प्रजातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥१२॥ नष्टिवपाका क्षुदिति प्रतिपत्ती भवति चागमविरोधः। श्रीतोष्ण-क्षुद्-उदन्याऽऽद्यो हि नगु वेदनोप हाँ उद्ये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदायुरण्यफनाम्॥१४॥ अनुदीर्ग्यवेद्य इति चेद् न क्षुद् वीर्थे किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुदमावे क्षुदमावेन स्थित्ये क्षुधि तनीिक्ष अपवर्तते कृतार्थे नायुर्जानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं कि गतत्वो भुक्तिः ॥१६॥ द्यानाद्यलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् शुद् उद्भवेद् सक्तिः। वचन-गमन्।दिवच्च पयोजनं स्व-पर्मिद्धिः स्थान घ्यानस्य ममुच्छिन्नकियस्य चरमञ्जूणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेपां च वर्तस्या॥१६ म्बत्रयेण मुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिरायुपि न त्यनपार्विः आयुरिवाऽभ्यवहारो जीवनहेतुर्विनाऽभ्यवहते:। चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्ये विनाऽयुगा कालमीप किल्ल न ज्ञानबदुपयोगो वीर्ये कर्मक्षयेगा लिब्धम्तु । तत्राऽऽयुत्विाऽऽहारोऽपक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति॥२१॥ मामं वर्षं वाद्यि च तानि शरीराणि तेन सक्तेन । तिष्टन्ति न चाऽकालं नान्यथा पूर्वमिष भि अमति धुन्दाधे उन्ने लंघ न शक्तिक्षयो न संक्लेशः । आयुधानपवर्त्य वाधनाया माग्वरणुनाः देशोनपुर्वजेशीवहरणमेत्रं मतीह केवितनः । सत्रोक्तस्पापादि न, सृक्तिस्य न नियनकाला स्यात्।।१४॥। अपवतहेन्यकावेजनपूर्वतिमित्रमंपदायुक्तः । स्याद् अन्यपूर्व इति तत् केवित्रमुक्ति गवर्णपूर्व॥३९। क्राप्त्यावियोज्मी जिनस्य यद्भीजन्स्यितिगितिस् । बाङ्मात्र ना ज्यार्थे प्रमाणमान्ताग्रीहराः अभ्वेदादि प्रामीय मर्वाभिष्टुनादि तीर्थकरणुत्यात् । स्थितनत्यतादि सुरस्या न शृह्दंडान्यता वार्धि चुनिर्देशि पद्शोष्यते, न दोष्टन भवति निर्देषि, इति निगदता निगद्याङ्गित न ध्यान मेशादिशालकी रेशा दिवर शुवा न व्यक्तिवारी वेदनीयवनमायाः । प्रतिनि "एकाद्यक्ति" इतिजिन्मामार्याः त्रहेत्कमें स्वात् परिपद्यक्तिमें जिन उपस्थापीः नवारमायानिविष्यदिनं शुराविर्धात ॥ ३०० तेरुक्षे न देशि न जरुराममन्तरेग जलवरा । तिहति तथा तनीः स्थितिर्गत न विनारताण्येत िक्सान मार्गन के गणा

परमावधेर्युस्थ छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमिष भ्रक्तिः॥३२ इन्द्रियविषयपाप्तौ यद्भिनिवोधमसंजनं भ्रक्तौ । तच्छव्द-गन्ध-रूप-स्पर्शपाप्त्या पतिव्यूढम् ॥३३॥ छद्मस्थे तीर्थकरे विष्वणनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रष्टृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भ्रक्तवति ॥३४॥ विग्रहगतिमापनाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भ्रक्तिं व्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भ्रक्तिः नाऽनाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत । युक्त्याऽभेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-क्षुच्छमास्तेन तस्य विशिष्टस्य स्थितिरभविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैपां शाली-तरभोजनेनेव॥३७॥

#### ।। इति केवलीभ्रक्ति प्रकरणं ॥

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध स्त्राचार्य हैं स्त्रीर स्त्राप अपने अन्य में युक्ति पूर्वक केवली को केवल स्त्राहार करना सिद्ध कर वतलाते हैं किर दूसरे प्रगाण की स्त्रावश्यकता ही क्या है स्त्रतः केवली कवळ स्त्राहार करते हैं यह श्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है

इनके श्रलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहोवदल किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी महाराज का बनाया हुआ दिग्वट्ट ८४ वोल श्रीर उपाध्याय श्रीमघेविजयजी महाराज कृत युक्ति प्रवोध नामक प्रन्यों को पढ़ना चाहिये।

मनुष्य जब आग्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान वन जाता है कि वह श्रपने दिताहित को भी भूल जाता है। यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है।

अव हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिवात कर देखते हैं तो श्वेताम्वरों के पास वीर्धद्धर कथित एवं गणधररिचत द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विद्यमान हैं तय दिगम्वरों के पास द्वादशांग से एक भी छंग नहीं है। दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत (वी० नि० सं० ६०५) निकलने के बाद में दिगम्बराचाय्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्ता दिगम्बर आचार्य भूतवती और पुष्पदत्त वतलाये जाते हैं जिन्हों का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सबकेसव श्रागम श्रर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे श्रीर श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो श्रंगसूत्र वनलाये जाते हैं वे पीछे से मनः किन्तिन नये बनाये हैं श्रीर उनके नाम श्रंग रख दिये हैं। इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जब तीर्धद्वरप्रणीत सब आगम विन्छेद होगये थे तब दिग-म्बराचार्थों ने जिन-जिन अन्थों की रचना की वे किन २ शास्त्रों के आधार से की होगी? कारण, दिगम्बर्ग की मान्यतानुसार तीर्धद्वरप्रणीत आगम तो सबके सब विच्छेद होगये थे। इममें साबित होता है कि हिगम्बरों ने सब प्रन्थ मनः किश्वत ही बनाये थे? या खेताम्बराचार्यों के प्रन्थों से मसाज लेकर अपनी मान्यतानुसार नये प्रन्थों का निर्माण किया है?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन बड़े ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी श्रन्तिमान वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अवः उन्होंने भृतविन और पुटार्जन नाम के मुनियों को युलाकर ज्ञान पढ़ाया श्रीर मुनि भृतविल ने उस ज्ञान को सबने पहिले पुग्तह पर कुछ लिखा है वह मनः कल्पित ही लिखा है। अतः दिगम्बरमत प्राचीन नहीं है। पर श्वेताम्बरी के से निकला हुन्ना एक भवीचीन मत है।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में जैनधर्म के श्राचार्य उनके गए कुल शाखा का वर्णन किया है। आचार्य एवं गरा छल शाखा के नाम मथुरा के कंकाली टीले से मिली हुई मृतियों के शिलाहेलों मिलते हैं देखिये:-

संवत्सरे ६० स्था कुंड विनय दानस्य (वोध्रय) को द्वियातोग कार् पश्नवाहनकुलतो, मञ्जमातोशाखातो सनिकायभतिगालाए, थवानि

यह लेख सम्बद् ६० का एक सारिद्रत मूर्ति पर का है।

"सं ४७ य० २ दि २० एतस्य पूर्वीये चारणेगणीयतिधमिक कुलवाचकस्य रोहनिहरू शिष्यस्य सेनस्य निर्वतक सावन .... इत्यादि । यह लेख सम्बद् ४७ का एक प्रथर गण्डपर है।

"सिद्ध, नमोअरिहंतो महावीरस्य देवस्य, राज्ञावसुदेवस्य, संवत्सरे ९८ वर्ष माते प दिवसे ११ एतस्य पूर्वा वे आर्य रोहतियतोगणतो परिहासककुलतो पोनपत्ति कातो शाखाता गणम्य 

"सिद्धं सं० ९ हे॰ ३ दिन १० गहमित्रस्य चितुशीवशिरिस्य वधु एकडलस्य कंडियाँ गणतो, आर्य तरिकस्य कुडुविनिये, ठानियातो कुलतो वैरातो ग्राखातो निवर्तना गृहपलागे वित

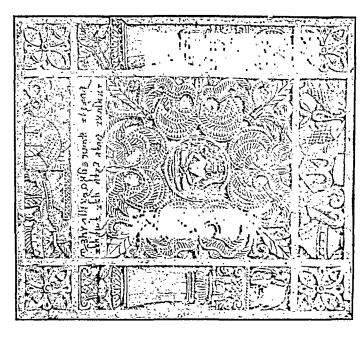
इन शिलालेखों से स्पष्ट पाया जाता है कि भगवान् महाबीर की परम्परा के आचार्य, गण, 🏰 शास्त्रा जो पूर्वोक्त शिलालेखों में लिखा हैं वह रवेताग्वर समुदाय के पूर्वज ही थे पर्व कल्पमूत्र की ग्वांगिकी में स्पर्गक गण इल शाखाओं का विस्तार से स्वेलख मिलता है:—

उनके अलावा टा॰ जेकोबी लिखते हैं कि:-

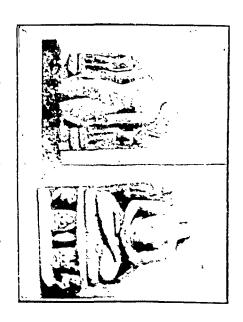
Additions and alterations may have been made in the sacred texts after find time; but as our argument is not based on a single passage or even apart of the Diammeda, but on the metrical laws of a variety of metres in this and other Pali Books, the admission of alterations and additions will not materially influence eur conclusion, viz; that the whole of the frin siddhanta was composit after for

इनके अरावा आर आगे चलका हिन्दुयमें के शाम्त्री को देखिये जैन मुनियों के लिये पना नगरे हैं fruith century B C. "भूग्दं मलिनं बन्तंच कृष्डिपात्रममन्तितम् । द्वानं पुंजिकां हम्ने चालगरा परं परं । वस्त्रपुक्तं तथा हम्तं क्षिप्रमाग मृतं मदा । धर्मेति व्याहरनां तं नमस्कृत्य स्थितं हो।"॥३ व दम्दे रातं द्यानत्र तृष्टे वसम्य चत्रकः मनिनात्यंत वासांति वारयन्तीच्या माणितः। वर्षेत्रावः परं तस्यं वदन्तम् तथा स्वयम् । मार्वनी वार्यमाणाम्नं वसन्यतः विविधितः ।

[ मात्रास महानि की करण



त्रधुरा के कंकाली टीला के खोद काम करने समय भूगमें से सिली हुई प्राचीन स्वरिटन जैन मृर्तियाँ।



मधुरा का कंकाली टीला के भूगर्भ से मिला हुट्टा प्राचीन अथगपट जो दो हजार वर्षों से भी ऋषिक प्राचीन है।

;

.



इन पुराणों के श्लोकों में जैन साधुश्रों का वर्णन किया है जिसमें वस्न रजोहरणऔर मुखबस्त्रिका वाले साधुश्रों को जैनसाधु कहा है। श्रतः निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनसाधु प्राचीन समय से ही वस्न रजोहरण और मुखबस्त्रिका रखते थे।

म्रव आप जरा बौद्धमन्थों की ओर दृष्टि डालकर देखिये वे क्या लिखते हैं:-

"वौद्धग्रन्थ धम्मपद पर बुद्धघोषाचार्य्य ने टीका रची है उसमें आप लिखते हैं कि निर्मन्थ ( जैनसाधु ) नीति मर्यादा के लिये वस्त्र रखते हैं" । इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर के समय जैन साधु वस्त्र रखते थे !

इनके श्रलावा अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने जैन साहित्य का अवलोकन कर अपना मत प्रकट किया है कि भगवान् पार्श्वनाथ के साधु पांचवर्ण के वस्त्र रखते थे तब भगवान् महाबीर के साधु एक श्वेतवर्ण के वस्त्र रखते थे जिसके लिये सावत्यी नगरी में भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये केशीश्रमणाचार्य और गीत-मस्वामी के आपस में चर्चा हुई जिसका वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र के २१ वें श्रध्ययन में विस्तार से लिखा है।

श्रव जरा खास दिगम्बराचार्यों के प्रमाणों को ही देखिये कि ये श्रपने मन्यों में क्या लिखते हैं:— श्रयासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च । पूर्व सम्यक् समालोच्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥ १२ ॥ गृह्णतोऽस्य पयत्नेन क्षिपतो वा धरातले । भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥ १३ ॥

श्री शुभचन्द्राचार्य्य फरमाते हैं कि: - ज्ञानार्णव श्रठारहवां श्रध्याय

"पिण्डं तथोपिं शय्यामुद्गमोत्पादनादिना । साधो शोधयतः शुद्धा होपणासिमिति भवेत्"।।५॥ श्री त्रमृतचन्द्रसूरि तत्त्वार्थसार में लिखते हैं कि :— ( संवरतत्त्व )

"णाणुवहिं संजमुवहिं तन्बुववहिमण्णमिव उविहें वा। पयदं गहिणक्षेवो सिम्ही आदानिक्षेवा" ॥

हन्दक्कन्दाचार्य मृलाचार में कहते हैं: -

राजवार्तिकाकार क्या फरमाते हैं:-

"परमोपेचासंयमाथावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंयमरखणार्थे विशिष्टसंहननादि-शक्त्यभावे सित यद्यपि तपः पर्यायश्चरीरसहकारीभूतमचपानसंयमशोचज्ञानोपकरण तृणमयमावरणादिकं किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न करोतीति"

इन दिगम्बराचार्थों के कथनानुसार साधु संयम के रनार्थ श्रावश्यक उपिय रख सकते हैं यदि उस उपकरण उपिय पर ममत्त्र भाव रखते हों तो परिग्रह का कारण कहा जा सकता है। यही बात श्वेवायर शास्त्र कहता है कि "मुच्छापरिगाहोचुत्तो" किसी भी उपाधि वगैर पर ममत्त्र भाव रखना परिग्रह है दूभग नहीं पर कमएडछ मोरिपच्छा श्रीर घास का संस्तारा तो दिगम्बर मुनि भी रखते हैं। यदि ममत्त्र का तांना नहीं छुटा हो तो इन पर भी मुच्छी आसकती है इतना ही क्यों पर हारीर पर मुच्छी एवं ममत्त्र श्रा जाय नो वह भी परिग्रह ही है—यदि जिसके ममत्त्र का तांता ही दृट गया है तो मरुदेवी जैमें को वस्त्राभृपरा पहने हुई को भी केवल ज्ञान होगया था। तो साधुओं के उपिय की तो वात ही क्या है?

इत्यादि उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो आवा है कि दिगम्बरों ने नग्न रहने का केवल एक हठ पहड़

रक्खा है। और इस हठ के कारण ही जैन शासन में फूट डालकर अपना कल्यित मत चलाया है। वाला रवेताम्बर समुदाय भगवान महावीर की सन्तान परम्परा प्राचीन है और दिगम्बर खच्छन्दवारी मत है। इसके लिये अब विशेष प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में गए कुछ शाखा गच्छ वगैरह भेद प्रभेद हैं वैसे दिगम्बर समुदाय में संघ गच्छ और इनके भेद प्रभेद है परन्तु विशेषता यह है कि श्वेताम्बर समुदाय में जितने गच्छ हुए हैं उस एक दो गच्छ को छोड़कर सबको मान्यता-श्रद्धा प्ररूपना एक ही है जब दिगम्बरों में मूलमनोराति के में जितने भेद प्रभेद हुए उन सबकी श्रद्धा प्ररूपना पृथक-पृथक है वह भी एक दूसरे से खिला म अर्था ए दूसरे को मिथ्यात्वी वतलाते हैं ठीक है जिसकी मूल मान्यता ही मिथ्यात्व से उत्पन्त हुई हो उनका गरी म होता है पाठकों के अवलोकनार्थ दिगम्बर समुदाय के भेद अभेद का थोड़ा हाल यहां लिख दिया जाता है:

१--मूलसंघ-इस संघ की स्थापना आचार्य ऋहेव्दली द्वारा हुई श्रीर इस संघ के कई भेद प्रभेद जैसेa — सिंहसंघ — सिंह की गुफा में चतुर्मीस करके त्राने वाले मुनियों का सिंह संघ हुमा इन सी से नूरगगा ओर चन्द्रकपाट गच्छ निकला

b—नंदिसंघ—नंदिवृत्त के नीचे चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नंदि संप हुआ श्रीर इम संघ से वलात्कारगण तथा सरस्वती एवं पराजीत गच्छ निकला c—सेनसंय — सेनष्टक्ष के नीचे वर्षाकाल व्यतीत करके आने वाले मुनियों का सेन संव हुआ व

संघ को ग्रुपम संघ मी कहते हैं और सुरयगण और पुष्कर गच्छ इस संघ की शालाए है त-देवसंघ - देवदत्ता वैश्या के वहां चतुर्मास करके श्राने वाले मुनियां का नाम देवमंत्र हुआ है। संघ से देशीयगण और पुस्तकगच्छ निकला

इत चार संघों की स्थापना का कारण के लिये श्रुतायतार मन्य के करता जिल्ला है कि एक पाल श्रहेंद्रली आचार्य ने सोचा कि श्रय केवल उदासीनता से ही धर्म नहीं चलगा पर संघ मगर में ही धर्म चलेगा अतः उन्होंने संघों की स्थापना करके वर्म की चलाया

इन संयों के स्थापन का समय श्रुवाबतार तथा दर्शनसार प्रन्यों के अनुमार वीर निर्वाण में कीरे वर्ष का है तय कवि मेवगज के मतानुसार इन संबों का समय ब्याचार्य अक्लंकदेव के स्वांवान के बार की ऐसा एक शिला लेखने सिद्ध दोता है क्योंकि अकलंकदेव के पूर्व बने हुए मगवती आराधना वदापुराण विस् कादि किमी भी बन्य में इन मंबों का उस्तोख नहीं मिलता है और आचार्य अहलंकदेव के समझवीत आवार्य विद्यानन्दी बभाचन्द्र राग्यक्यनंदि आदि आवायों के भी अनेक भंथ हैं पर क्लमें भी इन मंथीं का की भी इन्तिम नहीं हुआ है अगर इन आचार्यों के समय प्रस्तुत संघ होते तो कहीं न कहीं अने व अवस्य दिया जाता है हैं आदार गुणमद का उत्तरपुराण में सबने पहला सेतर्यय का उलाय हुआ है और गुणनी

त्रा ताम शहलंकरेव के माम समायिक थे अता यह मानना टीक होगा कि इन संबंधि स्वापना का साम भाराये करावे हे देव के बाद अयोग विक्रम की नीवीं शताब्दी के आम पाम का ही है-न - हार्विष् क्षेत्र-तिनेन्द्र व्याक्रमा के क्षणी पूर्वगद नवा देवानेरि के शिव्य वणरीर इया क्षणी की स्वापता हुई वजनित वह भागी विद्वार थे। देवलेनस्थि से आप हो। 'वाहुपूर्वदी सपस्ती हरा है।

[ मगरान महार्गि ही गण्या

श्रवण वेलगुल की मिल्लपण प्रशस्ति में वज्रनिद के नव स्तोत्रनामक प्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर ''सकलाईत्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भसुभगम'' का विशेषण से भूपीत किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (महुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम 'द्राविड़' संघ हुआ हैं तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हिरवंश पुराण के कत्ती जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर हैं। इस संघ में भो कई छांतभेंद है क्योंकि वादीराजस्रि को द्राविड़ संघ के छान्तर्गत नंदि संघ की अरंगिल शाखा के छाचार्य वतन्ताये हैं। इस संघ में किव एवं तार्किक छौर शाब्दिक प्रसिद्ध वादिराजस्रि त्रैविद्य विद्येश्वर, श्रीपालदेव, ह्रपिसिद्ध व्याकरण के कर्ता द्यापाल मुनि जिनसेन वगैरह कई विद्यान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कनड़ी साहित्य में इस संघ के वहुत प्रन्थ मिछते हैं।

दर्शनसार प्रंथ के कर्ता इस संघ की उत्पत्ति विश्सं० ५३५ में बतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा श्रीर प्ररूपना मूलसंघ से नहीं मिलती हैं श्रतः कतिपय बातें यहां दर्ज करदी जाती हैं जो विद्यानिन्दिने श्रपने प्रन्थों में लिखी हैं।

- १-अप्राशुक चना खाने में मुनि को दोप नहीं लगता है।
- २-- प्रायश्चित वगैरह के कई शास्त्रों को रहोबदल कर नये बना दिये हैं।
- ३ बीज मात्र में जीव नहीं होते हैं !
- ४-मितयों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।
- ५-मुनियों के लिये प्रामुक अप्रामुक की क़ैद क्यों होनी चाहिये।
- ६-मुनियों के लिये सावश श्रीर गृहकल्पित दोप नहीं मानना चाहिये।
- ७—उसने लोगों से खेती वसित वाण्यादि करवाने का उपदेश देने अदोप वतला दिया था तथा कचा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर प्रन्थ कारों ने भी कई प्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त वातों के लिए निश्चयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वानों का धनाया हुआ यितश्राचार या श्रावकाचार वगैरह प्रन्थ उपलब्ध हो सकें और उन प्रन्थों के अन्दर उपरोक्त धातों का प्रतिपादन किया हुआ मिले—

३—यापनीय संप—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर से विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि रवेताम्बराचार्य श्रीकलस द्वारा इस संघ का शार्डुभाव हुआ है।

"कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उतरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कलसादो हु सेवड़ दी ॥"

शकटायन व्याकरण कर्त्ता श्रुतकेवली देशीयाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वर्गेरह इस संघ के

+ पापाण स्पोटिनं तोयं धटीयंग्रेण ताटितं । सदासन्तसवापीनं प्रासुकं जल सुच्यतं ॥६३॥

'गं । रिप्तकीटी कृत सहसारा

सहतं गाहितं तोयं प्रासुकं प्राहर हयं । उष्णादिवामहोरात्र मात समुच्छितं तमदेत् ॥११६॥

"वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यञ्जलं मुन्यु परिपतितितः प्रामुकं" ( भार हत्त्वर इत पर शहर का ठाई)

विलोहितं यत्र तत्र विक्षितं वस्त्रादिगतिनं जलं ॥ ( १० भूतमगर एट तमार्थं मृत्र क्षा देशा )

विद्वानाचार्य थे। इस संघ के शकटायान नामक आचार्य ने स्त्रियों को सोक्ष और केवली आहार करने सिद्धि में छोटे छोटे दो प्रन्थों का निर्माण किया जिनको इस लेख के खन्दर उद्धृत कर दिये हैं।

४ - काष्टासंघ-इस संघ की स्थापना - आदि पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य के गुरुमाई विनयसेन

श्रीर विनयसेन का शिष्य कुमारसेन द्वारा हुई है कुमारसेन ने निन्द तट नामक नगर में सन्यास धारण पर वाद में सन्यास पद से श्रष्ट होकर दूसरे किसी के पास पुनः दीक्षा न लेकर उसने अपना श्रुश सं स्थापन कर काष्टा संघ नाम रख दिया। और कुमारसेन के समय में ही यह संघ वागड़ प्रान्त में फीन गर्भ था दर्शनसारमन्य के कर्ता देवसेनाचार्य ने इस संघ की उत्पति का समय विक्रम सं० ७५३ का बतलाया है। श्रीर इसको भी पांच जैनाभासों में गिना है—श्रीर कुमारसेनको मिथ्यात्वी तथा उन्मार्ग प्रवृतक बतलाया है।

इस संघ की मान्यता दिगम्बर मत्त से भिन्न है उसका योड़ा सा नमूना— (१)— स्त्रियों को मुनि दीक्षा देने का विधान कर दिया।

- (२) ख़ल्लक यानि छोटे साधुत्रों को वीरचर्चा ( श्रतापनायोग ) की श्राज्ञा देदी।
- (३)—मयूर पिच्छी के स्थान गाय के वालों की पिच्छी रखने का विघान किया।
- (४)— रात्रि मोजन पहलावत की भावना माना जाता था जिसको छट्टा व्रणुवत नाग का पृथक वर्ष मानकर छट्टा वत स्थापना किया।

(५)—श्रागम शास्त्र श्रीर प्रायश्चितादि नये प्रन्य बनाकर मिथ्यात्व फैलाया इस संघ में निश्वार

(५)—श्रागम शास्त्र श्रार प्रायश्चताद नय प्रन्य बनाकर मिध्यास्य फलाया ६५ ५५ ५ भ माथुर वागड श्रीर लाहवागड आदि कई मेद हैं पर कई लोग माथुर संघ को श्रलग भी मानते हैं।

५—माशुर संघ—इसका दूसरा नाम निः पिच्छी संघ मी है इस संघ के मुनि मयुर पिच्छी ध्या के पुच्छ के बालों की पिच्छी नहीं रखते हैं कई लोग इस संघ को काष्टा संघ की एक शाखा पतलां हैं पर काष्टा संघ गाय के पुच्छ के बाल की पिच्छी रखते हैं अतः यह संघ अलग ही माना जाता है वर्शनगा के कतां देवसेन लिखते हैं कि काष्टा संघ के बाद २०० वर्षों से माशुर संघ की उत्पति हुई है और आवार्ष ही समान के आवार्ष ही

राममेन ने मथुरा में उस मंघ की स्थापना की थी इस संघ की मान्यता है कि आपने मंघ के श्रावार्य की कराई प्रतिष्ठा बाली मृत्ति को वन्दन करना दूसरों के कराई मृत्ति को वन्दन नहीं करना इसी प्रकार श्रात से से से से मिल्यों को बन्दन करना दूसरों को नहीं यह एक ममत्य माय का ही कारण है इस मिल्यों को परीक्षा सुभावित रत्नसंदोह आदि धन्यों के कत्ती श्रीनित्तगिन श्राचार्य हुए हैं।

दिगम्बर समुदाय में उपरोक्त संघ प्राचीन समय में उत्पन्न हुए पर यह प्रया वहीं तक ही नहीं गई गई भी परन्तु अर्वोचीन समय में भी उनका प्रभाव जाहिर रहा है जैसे --

१— कारणपंच—इस पन्य के स्थापक एक तारण स्वामि नाम का माधु विक्रम की मोजहवी हता की के हुए। जैसे स्वेतास्वर समुदाय में लोकाशाह ने मृति पूजा का निर्णय कर अपना पन्य स्वताया वा वेस ही क्षिणकास में कारणका के में मिन्द्र का विशेष कर नया पन्य स्वताया परन्तु तारणपन्य में पूज विशेष की पुण्या के कारणका के कारणका के मिन्द्र का विशेष कर नया पन्य स्वताया परन्तु तारणपन्य में पूज विशेष की पुण्या के कारणका के कारण है असकी पूजा की विशेष की तारणाम्यामि के बनाये हुए १८ प्रत्य है असकी पूजा में के

किंग किया करते हैं। १ - केम्पूर्ण क्या किंग कि मिन में में में प्रति के श्री मुक्त बहुने हिंगा प्रयोग नाम है। इस पूर्व क्या क्या क्या में विश्व में १६८३ के श्रीम वाम तेरहराय नाए है। एड नमा करते हैं। अर्ड

हुआ इस पन्थ में भट्टरकों का थोड़ा भी मान सन्मान नहीं है इतना कि क्यों पर परमेश्वर की मूर्तिकों प्रश्नाल केसर चन्दन की पूजा तथा पुष्पफछ आदि का भी निपेध है।

३—वीसपन्थी—जो लोग भट्टारकों की पत्त में रहे वह वीसपन्थी कहलाये इस पन्थ में परमेश्वर की मूर्त्ति का पूजन प्रक्षाल जल चन्द्रन घूप दीप पुष्पफल से पूजा करते हैं।

४—गुमानपन्थी—इस पन्थ की उत्पति 'मोक्ष मार्ग प्रकाश' प्रन्थ के कर्ता पं० टोडरमलजी के पुत्र गुमानीरामजी द्वारा हुई है इस पन्थ में जिनमन्दिरों में रात्रि में दीपक करने की तथा प्रक्षलादि करने की बिलकुल मनाई करते हैं त्रर्थात मूर्त्ति के दर्शन करते हैं इस मत की उत्पति का समय वि० सं० १८१८ के छासपास का बतलाया जाता है।

५-तोतापन्थी-दिगम्बर श्राम्रय में एक तोतापन्थ नाम का भी पंथ है।

६—साढ़ सोलह पन्थी वीसपन्थी और तेरहपन्थी दोनों मिल कर एक साढ़ा सोलह पन्थ का पन्थ निकाला है पर यह अभी नागोर से आगे नहीं वढ़ सका—

इनके अलावा वर्तमान में भी कई मत भेद हैं परन्तु उनको संघ पन्य न कहकर दल एवं पार्टियं कहते हैं शास्त्र छपाने के विषय में एक छपाने वाला दल दूसरा नहीं छपाने वाला दल। पुराणी रुढ़ियों को मानने वाली वायू पार्टी और नया जमाना के सुधारक पंडित पार्टी इत्यादि।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में श्रोसवाल पोरवाल श्रीमाल।दि वहुत सी जातियाँ हैं इसी तरह दिगम्बर समुदाय में भी खंडेळवाल, बधेरवाल, नरसिंहपुरादि कई जातियें हैं जिनमें मुख्य जाति खंडेलवाल है इसको सरावगी भी कहते हैं प्रसंगोपात दिगम्बर जातियों की उत्पत्ति मंक्षिप्त यहाँ लिख दी जाती है।

मत्सदेश में खंडेला नाम का एक नगर था वहाँ पर सूर्यवंशी खंडेलगिर राजा राज करता था एक समय देश भर में मरकी का भर्यकर रोग उत्पन्न हुआ जिससे कई आदमी मर गये कई बीमार हो गये जिसको देख राजा को बहुत फिक्र हुआ अतः राजा ने बहुत से उपाय किये पर शान्ति नहीं हुई। तब राजा ने ब्राह्मणों को बुला कर पृद्धा कि भूदेवों ! देश भर में रोग बढ़ता जा रहा है मनुष्य एवं पशु गर रहे हैं श्रत: इसकी शान्ति के लिये छछ उपाय करना चाहिये" यह तो हम पहले ही लिख आये हैं कि बादाण लोग कोई भी छोटा वड़ा कार्य क्यों न हो सिवाय यज्ञ के उनके पास कोई उपाय ही नहीं या श्रवः भरियों ते राजा को कहा कि हे राजन् ! नास्तिक जैनों ने यज्ञ करना निपेध करने से नगर एवं प्राम रक्षक देव को पायमान होने से ही रोगोत्पति हुई हैं इसलिए यदि श्राप जनता की शान्ति करनी चाहें ने एक वृहद् यद्य करवा कर वत्तीस लक्षण संयुक्त पुरुप की वली देकर सब देवताओं को संतुष्ट करें ताकि वह शान्त हो कर दिनिया में शान्ति कर देगा। हे नरेन्द्र! केवल एक आप ही यज्ञ नहीं करवाने हो पर पूर्व जमाना में बहुत से राजा महाराजाओं ने यझ करवा कर जनता की शान्ति की है शास्त्रों में अने ह अकार के यहां का विधान है जैसे गोमेधयत्त गजमेधयत्त श्रश्वमेधयत्त श्रजामेधयत्त नरमेथयत इत्यादि श्राप श्रानी एवं जनता की शान्ति चाहते हो तो बिना विढम्ब नरमेधयत करवाइये ? राजा श्रपने भट्टिक परिगामी एवं जनता की शान्ति के लिए बाह्यणों के बह्ने को स्वीकार कर नरमेधयल करवाने का निरुपय कर लिया इस फिर तो या ही क्था माछणों के घर-घर में खुशियें मनाई जाने लगी कारण इस वार्य में माद्राणों का खूब स्वार्थ एवं जिन्दगी की अजीविका थी।

शुभ सुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को की लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेध यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की आव प् थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुप की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे समहानी श्रीर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन सुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समम कर वे आर्मी उस है को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले श्राये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने वड़ी खुशी मनाई कारण यत निपेध करने वाले का ही यहा में वली दी जाय इसते वढ़ कर ब्राह्मणों को श्रीर क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यहा में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता या कारण धर्म के रक्षक राजा है। है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ मुनि ते विवा किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य वन चुके हैं जैसे गजमुला व मुनि के सिर पर श्राग्त के श्रंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उत्तरी ही खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निम्ची ब्राह्मण ने जैन मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामते भी जैनमुनियों ने समभाव रखकर श्रवनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का समय डन मदापुरुषों का अनुसरण मुक्ते भी करना चाहिये वस ! मुनि श्रपनी आलोचना प्रनिक्रमण कर कर्ती से गुर करने को केसरिया करके तथार हो गया। बाद, उन निर्देश देत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को की के साम पर ज्वाजस्यमान श्राप्त में डाज कर भरम भूत कर हाला परन्तु लोही का खरहा हुआ कवहां है। में घोने में साफ योड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रीजित हो जाता है यही हाल बाबाणी का हुंग क्यों कि पार्शदय से तो भर्यकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपायी भाजाति हैं दक्कार करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार टालना यह तो महा घातकी पातक या इसमें तो रोग ने की मी भरं हर हम धारण कर जनता में ब्राहि २ मचादी राजा से उसब्रास हालत की देखी नहीं गई जब प्राटण को बुलाबर राजा ने कहा तो त्राद्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होते से उनके तो शान्ति हो ही गई भी प्राप्ति में इहा हिरेच्छ हैश्वर की यही इन्छा है इनके अलावा विवारे बादाण कह भी तो वया गरते भागपाल वे आधा तथा उनका कुटुस्व भी दो रोग के कवलिये वन रहे थे।

देख दिन राजा स्वइगनेन मुनिर्दिसा की रिक्र करता हुत्या रात्रिमें सो रहाया अर्ढ निहासला में गड़ क्या देखता है कि वह संग्न मृति राजा के पास आया और कहा कि राजन! तुने यहा भारी अन्याय हिंगी इस करवा का कल तुमकी और शहरातों को सरक में मीगता पड़ेगा चल में तुमें सरक दिला देती हैं। "" को सरक में है शका हो वहाँ अग्नि के कुरत जान बहे हैं यम लोग पानीत जीवी हो जनात कि में हैं में हैं हम्बाहि क्षेत्र बेहत की देख राजा सरयर कांवन लगा गया। किर वाविस अभी स्वात का अन्य है राज्य के मुनि से बीच भार से प्रार्थना की कि है सुनि । सैने शासानी के यह में पहला कारणता है मार्थ क्ष्मिक कर कामा के क्षमका फान सिवाब सरक के की की मही सहता है। यह आप वर्गणहारी हर आप है। क्षणका मुक्के तेवा शान्ता बनानाचे कि मैं इस शांत से मृत्य शोधन अवश्रे स्थान आने हैं या वार्य हैं। स्वतः कर कुनि ने कहा राजन है कहि में सकता है। तही समय आवारी शहित हमा ही एए की है। तही

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही में स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुश्रों के साथ पधारें गे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म श्रहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन ! जैनधर्म पिवत्र एवं पतितों को पावन और अधन्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया वाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मेंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा हाला है इसते सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो सुन्ते रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तरकाल श्रा भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेना नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उचान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की वात याद श्रा गई जो सुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समभ कर श्राये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समम कर एक निर्प्रन्थ सुनि की हिंसा करवा दाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब युद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दु:ख पा रहे हैं पूज्यवर! श्राप दथा के श्रवतार, करणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सत्य भाव रखने वाले हैं श्रतः श्राप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि बहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के श्रीर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया श्रीर अन्त में फरमाया कि अब श्राप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो श्रापके लिये एक ही उग्रय है कि श्राप पित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, किर तो देरी ही क्या थी गजा खंडेजिंगिरी के साथ ८४ मामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर दिया। वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्घकर भगवान की मूर्ति का स्तात्र वर्गरह का उपदेश दिया इन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल श्राने श्रपने घरों में तथा ८४ मामों वाले उस जल को श्रपने मामों में ले जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल श्राने श्रपने घरों में तथा ८४ मामों वाले उस जल को श्रपने मामों में ले जाकर स्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिसमे इन लोगों को धर्म पर श्रीर भी हढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था श्रतः एन समृह की चौरासी जातियें वन गई इसमें कई वो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राप्त का सुरुया था उसका नाम श्रमेशवर रखा गया था उन ८४ प्राप्त से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है — शुभ मुहूर्त में त्राह्मणों ने यह प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को लिए एकत्र किये पर यह तो या नरमेध यह इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की लिए यो राजा के त्राह्मकारी त्राहमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र धूम रहे थे फिरते २ वे स्मणिते त्रोर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योख्य समक्त कर वे आदमी उस को ही पकड़ कर यह शाला में ले त्राये जिसको देख कर त्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण वह निषेध करने वाले का ही यह में बली दी जाय इससे बढ़ कर त्राह्मणों को स्रीर क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बती होने वाली है उस बाह्यणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक गर्म है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ गुनि ने किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गर्म सुनि के सिर पर त्राग्नि के छंगारे बाह्यण ने ही रखा था, खंदक सुनि की खाल भी बाह्यणों ने अपी खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निमूची शाह्मण है हैं मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामी जैनमुनियों ने समभाव रखकर श्रपनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का समर्थ उन महापुरुपों का अनुसरण मुक्ते भी करना चाहिय वस ! मुनि श्रपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कार्मि में करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्दय दैत्यों यानी ब्राह्माणों ने उन महर्षि मुनि को की के नाम पर ज्वाजल्यमान श्रामि में हात कर भस्म भूत कर हाला परन्तु लोही का खरना हुआ हुवड़ा के को के सं घोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो हवल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल बाताणी कार्य क्योंकि पापोद्य से तो भयंकररोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपस्वी भी जात हैं दद्वार करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने श्रीम भयंकर रूप धारण कर जनता में बाहि २ मचादी राजा से इस बास हालत को देखी नहीं गई अब हाल की कार्य कर के बाहर के ब को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राइम्मों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राइमें ने कहा 'हरेन्छ' ईरवर की यही इन्छा है इनके अलावा विचारे बाह्मण कह भी तो क्या सकते भागवार वे मामण तया उनका छन्छ भी दो रोग के कवलिये बन रहे थे।

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुत्रों के साथ पधारें गे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म श्रहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन ! जैनधर्म पवित्र एवं पिततों को पावन और अधम्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया वाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गित होगी ? वास्तव में मैंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा उत्ता है इसते सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गित हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुक्ते रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल श्रा भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ श्रमण करते हुए खंडेला नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसकी स्वप्ने की बात याद श्रा गई जो सुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समम्क कर श्राये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समम्क कर एक निर्मन्य सुनि की हिंसा करवा हाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब बुद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! श्राप दया के श्रवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सरप भाव रखने वाले हैं श्रवः श्राप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के श्रीर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया श्रीर अन्त में फरमाया कि अब श्राप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो श्रापके लिये एक ही उपाय है कि श्राप पित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलिंगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने चड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया । वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान वतलाते हुए तीर्धकर मगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल श्राने श्रपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को श्रपने प्रामों में ले जाकर स्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर श्रीर भी टढ़ विश्वास हो गया।

चस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया या श्रतः एन समृह की चौरासी जातियें वन गई इसमें कई वो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राप का मुख्या था उसका नाम श्रप्रेश्वर रखा गया या उन ८४ प्राम से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है— शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यहा प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को लिए एक ब्रिक्स किये पर यह तो या नरमेध यहा इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की कियी राजा के ब्राह्मकारी ब्राह्मी एक ऐसे पुरुप की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे स्मानि क्रोर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योख्य समक्त कर वे आरमी अस को ही पकड़ कर यहा शाला में ले ब्राये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मर्नाई कारण वर्म निपेध करने वाले का ही यहा में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को ब्रीर क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा. है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ मुनि ने वि किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य वन चुके हैं जैसे अपे सुनि के सिर पर अगिन के अंगारे बाह्यण ने ही रखा था, खंदक सुनि की खाल भी बाह्यणों ने उत्ती खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निमूची ब्राह्मण के मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अस्याचारों के सामने जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का नाम उन महापुरुषों का अनुसरण मुक्ते भी करना चाहिय वस ! मुनि श्रपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्ती में करने को फेसरिया करके देयार हो गया। बाद, उन निर्देय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को के नाम पर ज्वाजल्यमान श्रानि में हात कर भस्म भूत कर हाला परन्तु लोही का खरहा हुन्ना कवहां के के से घोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डवल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणी का क्योंकि पाषोदय से तो भयंकररोग पैदा हुन्ना था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपायी जो तर्ति है टदार करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने श्रीकी भयंकर रूप घारण कर जनता में त्राहि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत को देखी नहीं गई त्राय महिल को बुलाकर राजा ने कहा तो बाझगों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शानि हो ही गई थी करी ने कहा हिरेन्छ ईरवर की यही इन्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भागवाण ये मामण तया उनका कुदम्य मी दो रोग के कवित्ये वन रहे थे।

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि भाप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुश्रों के साथ पधारें गे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सरकार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म श्राहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधन्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया वाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि भाज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा हाला है इससे सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुने रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में चुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तरकाल श्रा भी गये।

इधर से भाचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ श्रमण करते हुए खंडेला नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की बात याद श्रा गई जो सुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समभ कर श्राये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समम कर एक निर्मन्य सुनि की हिंसा करवा हाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दु:ख पा रहे हैं पूज्यवर! श्राप स्था के श्रवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सस्य भाव रखने वाले हैं श्रतः श्राप कुपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भन्यों! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राग्ण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राग्ण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के छोर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया छोर अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो वो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही भाराधना एवं प्रचार करो। वस, किर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलिंगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने वड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थं कर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर स्नात्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी टढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया या श्रतः उन समृह की चौरासी जातियें वन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राम का मुख्या या उसका नाम श्रमेश्वर रखा गया या उन ८४ प्राम से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है—

		**		-		·····		White the safety designation and the
सं०		जाति	सं०		जाति	तं √सं०	्र प्राम	
~ <b>?</b>	खंडेला नगर सं	त्वंडेलवाल शाह	२९	दरहो प्राम स	ने दरडावत	. ५७ सर	गडी प्रा	म से सविष
ą	पाटगी प्राम र	ने पाटगी जाति	े ३०	भंडशाली	भंडशाली ,			निरपोशिय
રૂ	भैसाणी प्राम र	ते भैसा जाति		छुहार "	छुहारा "		• • •	निरगोरा
	पहाडी माम से	पहाड्या जाति	1	लिंगीया "	<u> </u>			चडकिया
ų	काकरी प्राम र	ते मामरिया ,,	1	छबड़ा ,,	लागया ,, छवड़ा ,;	६१ सरप	"	सरपतिया
Ę	गंगवाली श्राम	से गंगवाल	1	छलवाड़ी ,,	काला "	-६२ बोरा		बोर सेनिय
હ	पापड़ी प्राम से	पापड़ीवाल		वाहुली "	बोहरा ,,	६३ फुलभ		कुलभाषिण
C	दोसा माम से	दोसी "		टीगाणी ,,	ੜੀਸ਼ਾ	६४ गोदङ		गोशी
ዓ	सोठा माम से	सेठा "		वैदिया ,,	वैद "	६५ दुकड़		दुक¶
१०	गोघाणी प्राम			कटोतिया ,,	कटोतिया "	६६ निरपा	_	निरपालिया
	चंदला प्राम से	चांदूवाल "		काकरी "	मांमरी "	६७ लटवा		लाही ॥ व
१२	मिठड़िया ,,	मिठड़िया "	80	चौदर "	चौघरी "	६८ घेदला	, ,,	बेदोलिया -
	दरङ्ग "	दरडोद्या ;,	88	पाटोलं "	पाटोला ,,	६९ जलवा	ण ,,	जल्याण्यः,
	गोद्ण "	गद्द्या "	४२ :	गोदङ्। "	गोदिंदया "	७० भूताल	11	भूगला "
	भूचड़ा "	भृंच "	४३	निगोता "	निगोतिया ,,	७१ राजभः	7777	राजमंज ।
	वजाणी ,,	वज ,,	88 :	अनोपडी "	श्रनोषिया ,,	७२ दोत्रपा	7 ,,	ह्य प्रयानिया ह
	वजवासी ,,	वजवासिया ,,	. ૪૫ ર	<b>साखोनी</b> "	साख्णिया ,,	७३ लोहर	"	लाइहिया न
	राहोली "	राहुका ",	<b>५</b> ६	गर्यका "	पांगलिया "	७४ मांगङ्	"	भोगदिश व भोजयग् व
	पाटड़ी "	पाटोदा "	80 2	मृतड़ा "	भृसाणिया "	७५ मोमाम	` "	भावस्य व भूमारिया व
	पाइग्री "	पादोड़ा "	४८ व	पवोन्ती "	वित्रलिया "	७६ भसवाङ्	' "	गुना। अहंदारियाः
	सोनी "	सोनियागा ,,		ानमाली "	वनमाला ,,	७७ ऋहंकार	. "	शामदेख ।
	विद्याला ,,	विनाला "		राकोडी ,,	व्यरदृष्ठ "	७८ हंसावली	1 11 .	बीकांगिया ।
	विनायको ,, ——	विनायक्या ,,	५१ र	,,	गवनिया "	८९ चीवर	"	यंडा यंडा
	वाहली ,, ट	गक्नीवात ,,	५२ म	गरोवी ,,	मीरी "	८० वंत्राची	37 E	ीयारः
77.	ಇಎಂಗುನ್ನು <sub>ಕ</sub> ್ರತಿ ನಾರ್ಮಾಣಿ	हामनीवान ,	<b>५३</b> %	ाङगात ,, 	काकणाजा ,, ।	८१ सामाद	17	
*		वस्ताता ,						对有情况
راج و	Transcript of					ALL THEOTY	, F.	·精···································
निक्षिति । सारता । १९५ मूलीसी । मून राज्या । ८६ होताः ॥ स्वत्या । २८ सार्वारीः । सीवार्वा । ५६ हाह्इ ॥ हाह्ह्या । ८४ सार्वा ॥								
्रम प्रकार नामावानी की मेरे पास तीत प्रतिषे हैं तिनमें हुए नाम को बहा भी हैं वीत क्रांप्य हैं								

में सत्तारा दिया जाता है उससे रही बहुत हो ही जाता है पर यह बाद प्रशाशिक है दि विश्वारित हैं स्वितः में राजपूरी की प्रतिशेष हर जैन बनाये के इसके अवत्या पीसीगा के एक स्टार्श के हुई [ मारान पर्या के गाग

पुस्तक में इन ८४ जाति के नाम छन्दवद्ध किवता में दिया है किवता में छन्द भंग हैं पर मैं यहाँ ज्यों का त्यों दे देता हूँ —

''चोधरी फीरोड़िया मंशाली वनमाली वंबा जुगराज्य गौतवंशी मोदी अजमेरा है। पाटणिया अनुपिड़िया भीमिडिया भैसा विड़िया राजेंद्रा सरवालिया भूँच ऊकारा है। पिंगुलिया पितलिया भूतिलिया अरड़क आवरिया सुरपितया हरिया मालसरा है। साखुणिया दादिं या क्षेत्रपाला कोकराज हुकड़िया कुलभाजा पीवा अरु संगारा है।

शाह पाटशी दोसी सेठी वैद कटारिया वज गंगवाल ।
भैसा भोरिया मोहनिया मादिया सोनी अरु दाकलीवाल ।।
सांगाणी गोदा लोविडिया दर दोदा अरु किर कासलीवाल ।
पाटोदी पहाड़िया विनायिकया लोहिडिया हुंगिया चाडवाल ।।
संवका झोजरी पांडिया वेनिडिया काला अरु वलाल ।
चरितयां छावड़ा निगादिया निपोलियारु पापड़ीवाल ।।
करवागर नरपितया निगद्या नागिडिया रारारु लाटीवाल ।
वरखोदा छाहड़ जलवाना राजहंस लोवटारु भ्वाल ।।

मूलसजारु वोहरागोत्र, जाति चौरासी कहाय, श्रायक श्री जिनसेन के किये देश खंडाला जाय ॥ उपर दी हुई तालिका और इस कविता के नामों में कई नाम रहो बदल हैं शायद इसका कारण कवित अर्वाचीन होने से कई गौशों की शाखा प्रशाखा के नाम दर्ज कर किन ने चौरासी नामों की संख्या मिछादी हो।

खंड़ेलवाल जाित का उत्पित समय कई स्थानों पर विक्रम संवत् एक माघ शुक्ल पंचिम का वतलाया है ऋौर साथ में इस जाित के प्रतिवोधक दिगम्बर श्राचार्य जिनसेन को लिखा है यह विचारणीय है कारण श्वेताम्बर शास्त्रानुसार दिगम्बरमत की उत्पत्ति वि० सं० १३९ में तब दिगम्बर मतानुसार वि० सं० १३६ में वतलाई जाती है श्रतः विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्म ही नहीं हुश्रा था दूसरे दि० श्राचार्य जिनसेन के समय के लिये हम देखते हैं कि विक्रम संवत् एक में दिगम्बर मत का जन्मही नहीं हुश्रा था श्रयीव् दि० श्राचार्य जिनसेन का समय विक्रमकी नीवों शताब्दी का है यदि खंड़ेटवाल जाित आचार्य जिनसेन प्रतिवोधित है तो इस जाितका उत्पत्ति समय विक्रमकी नीवों शताब्दी का मानने में कोई भी आपित नहीं है दूसरा नीवों शताब्दी पूर्व इस जाित के अस्तित्व का कोई प्रमाण भी नहीं मिळता है इससे भी वहीं मानना ठींक है कि खंड़ेलवाल जाित विक्रम के नीवों शताब्दी में प्रायः राजपूतों से बनी है मूल में यह जाित दिगम्बरमत को मानने वाली थी पर धाद में इस जाित के कुछ लोग श्वेताम्बर साधुओं के उपदेश से श्वेताम्बर धर्म को मानने लग गये थे—जो मारवाड़ के कई प्रामों में आज भी विद्यमान हैं।

दिगम्बरमतोपासक जैसे खंडेलवाल जाति हैं वैसे वघरवाल जाति भी दिगम्बर मवोपासक हैं श्रीर इस जाति के प्रतिवोधक भी श्राचार्य जिनसेन ही वतटाये जाते हैं इस जाति की उत्पत्ति भी यज्ञ की घोर हिंसा से श्रह्मी के कारण ही हुई हैं यद्यि जैनाचार्य एवं वोधाचार्य के उपदेश से यज्ञ प्रधा यन्द्र सी हो गई थीपर

विक्रम संवत के आसपास राजा रितदेव ने अनितम अश्वमेघ यह किया था इसके बाद अश्वमेघ जैसा नहीं हुआ था विक्रम की नीवीं शतावदी में कुमारिलभट्ट और आदा शंकराचार्य हुए उन्होंने सोवा कि ओर तो जैनों और यौद्धों का जोर बदता जा रहा है दूसरी और जनता हिंसा से घृणा कर वेदि क पर्न परङ्गमुख होकर जैन एवं घौध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निश्चा कि कलियुग में यह की मनाई है तथापि जहां बाह्मणों की प्रवल्यता और वाममार्गियों का जोर था वहां छोने छुव के कि वहां साधारण यहा करवा देते थे कारण उन्हों की आजीविका ही इस प्रकार यहायाग और कियाकार ही थी अतः समय मिलने पर वे कव चूकने वाले थे।

वघेरा नगर में राजा व्याव्यसिंह राज करता या किसी बहाने से वाह्यणों ने राजा को उपरेश ने यह प्रारम्भ करवाया था यह में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही व्राह्मणों को अधिक लाभ वा अतः ५२ धामों के लोग यह के अन्दर शामिल हुए।

धर दिगम्बराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ वघर। नगर के उद्यान में पद्यारे आवार्य जिनलेन ने पहले खंडेला के यहा के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज समा में आये और राजा व्याव्यसिंह को उपदेश देते हुए कहा। राजन्! इस घोर हिंसा रूपी यहा से न तो किसी को लाम हुन है श्रीर न होनेवाला है हिंसा का फल तो मवान्तर में नरक ही होशा है केवल एक हम ही नहीं करते हैं वा वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर बड़े ही दुःख ही कि अजाज भारत के कीने २ में आहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने बांज अगार्य भी अहिंसा भगवती का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य घीर छात्री इस प्रकार की रीव्र हिंसा कावा की देश होता है। इस्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्देश की छात्रा आ गई वस किर तो देरी ही क्या थी राजा ने यहा स्तम्भ उखेड़ दिया कुण्ड भिट्टी में पूर्त कि बाजणों को विसर्जन कर दिये और राजा स्वयं वावन आमीं वालों के साथ आवार्य निनवंन के वाल की निचर्म स्वीकार कर दिये और राजा स्वयं वावन आमीं वालों के साथ आवार्य निनवंन के वाल की निचर्म स्वीकार कर दिया उन वावन आमीं वालों के वावन गये वे निच्न लिखित हैं।

श्रंतीरिया। श्राहिद्या दंशराइ एदपाद्याध कीटिया कावरिया कुचालिया। कुन्हार महन्ति क्सीरा क्सीरा क्रिया कावरिया। ग्राणा। ग्राणा। प्राणा। 
इसी प्रचार दिगम्बर समुदाव में नम्भियुसा जाति है यह भी नम्भिद्वुर में वह है हमा भी स्थापार के प्रतिबंध कर जैन्यमें में दीतित किये तिसहे हुई गीव हैं पोसंगण वाली पुन्द में इस हैं के कि गोल निष्टे हुये हैं।

िसामन मार्थिक के गाम

ध्यरहाः मरहाः करहाः कटोतियाः छहाडवाल पे चेनावासः वसोहराः पंवालोट सापिडयाः वात्ः वीरहेचः वागडः कछुचाः फलसधरः मनोहराः मंगोतियाः फूलपगरः खडतेराः टाणाः रलपरखारः खत्रोतियाः छद्राः चामिडयाः पामेलाः तेलियाः वछोलाः हरसोलाः ध्याः रलपरखारः खत्रोतियाः छद्राः चामिडयाः पामेलाः तेलियाः वछोलाः हरसोलाः ध्यः खामाणियाः नागरः साखियाः जसोहराः जहपडाः वोकडाः कथीटियाः मोकरवाडः परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलिकया, खड़ा, ४ डोंगरें, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ५ दाकिलया, १० छुकुणा, जाणिजा, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, ५४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोषण, १८ साजोरा गोरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र है जैसे कि—१ पायः, २ गपेली, शिर्या, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरङ्या, ७ कौसाहिया, ८ सौहाना, ९ जमसिरया १० चौधरी ११ जासुधा चौधरी १३ कौलसा १४ वोरङ्या १५ ढन १६ साङ्या १७ अद्वः या १८ सारक १९ चौधरी चौधरी इद्या २१ तासिटया २२ वडसङ्या २३ तेतगुरा।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है ने सब जातियां दिगम्बर तो हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में ना कर डाली है। जैसे कि—

"१ पल्डीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अप्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, तमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुदेला, १३ श्रोसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, गोलापूर्व, १७ गोलसिघड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघरवाल, २१ कासार २२ वदनोरा, भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुक्करी, २८ समैवा, २५ पद्मावतीपरव, श्रयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार तथा, ३० पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नृतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ वीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, पलड़ीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ वीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा, ५६ वीसा, ५७ नागदा दश ५८ वीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० वित्तोड़वीसा, ६१ श्रीमाल दशा, वीसा, ६३ सेलावर, ६४ शावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, छन्नीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शांखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ४ हागर, ७९ वोगर, ८० हाह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ वर्ड्ड, ८४ मोकर, ८५ सुरूर, ८६ महेशी इस्याद।

उपर जिस जाति के नीचे — लाइन लगाई हुई है वे जातियां खेताम्वराचारों के प्रतिवोधित हैं यदि है म्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो खेताम्वर ही कहलाई जायगी कई गम्बर जातियां भी खेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

विक्रम संघत के आसपास राजा रितदेव ने अनितम अश्वमेघ यह किया था इसके बाद अश्वमेध कैता विविद्या था विक्रम की नीवीं शताब्दी में कुमारिलभट्ट और आदा शंकराचार्य हुए उन्होंने सोबा कि अधि तो जैनों और बौद्धों का जोर बदता जा रहा है दूसरी ओर जनता हिंसा से घृणा कर वेदि के धर्म परस्नमुख होकर जैन एवं बौध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निकाला कि किल्युग में यह असे की मनाई है तथापि जहां ब्राह्मणों की प्रबल्यता और वाममार्गियों का जोर था वहां छाने छुवह के की वहां साधारण यहा करवा देते थे कारण उन्हों की आजीविका ही इस प्रकार यहायाग और कियाका कि ही धी अतः समय मिलने पर वे कव चूकने वाले थे।

वघेरा नगर में राजा व्याव्यसिंद राज करता था किसी बहाने से वाहाणों ने राजा को उपनेश हैं के यह प्रारम्भ करवाया था यह में जितने लोग श्रिधिक एकत्र होते थे उतना ही वाहाणों को श्रिधिक लाभ में अतः ५२ मानों के लोग यह के अन्दर शामिल हुए।

व्यक्तियाः स्राहिदाः वंकाराः वद्याद्याः कोटियाः कावियाः कुचालियाः कृविशाः स्थीतिः स्थीताः स्थीतिः स्थीताः स्थाति। स्थाति। स्थीताः व्यक्ति। स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः व्यक्ति। स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थीताः स्थाताः स्थाताः स्थीताः स्थिति। स्थाति। स्थाति। स्थाति। स्थाति। स्थाति। स्थिति। स

पूर्ण प्रधार दिगानार समुद्राय में नगनियपुर। जाति है यह भी सर्गितपुर है अल के हरा। भार स्थाप्ताचे ने प्रतिचेद का जैनानमें में दी दित हिंग नियाहे को ग्रीस हैं पीयांगाए काती पुरत्क में इस सां के १ व गोल नियो होंगे हैं।

िसाम अस्ति के वाका

ध्यरदाः मरदाः करदाः फटोतियाः छहाडवालः चेनावासः वसोहराः पंचालो८ सापिडयाः सीनावत् । वौरदेचः वागडः ककुचाः कत्सधरः मनोहराः मंगोतियाः पूल्लपगरः खडनेराः भिल्लाः रलपरखाः प्रत्नोतियाः छद्राः चामिडयाः पामेलाः तेलियाः बळोलाः हरसोलाः सेमण्यर खामाण्यियः नागरः साखियाः जसोहराः जडपडाः वेकडाः क्योटियाः मोकरवाडः

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलिकया, ३ देवड़ा, ४ होंगरें, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ५ दाकिलया, १० कुकुणा, ११ जाणिजा, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, ५४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोषण, १८ साजोरा

गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाित के २३ गोत्र है जैसे कि—१ पाबइ, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेर, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसािहया, ८ सीहाना, ९ जमसिरया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ वोरइया १५ ढन १६ साइया १७ अद्वइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीढघा २१ तासिटया २२ वडसइया २३ तेतगुरा।

इनके अलावा दिगम्बर डिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है। जैसे कि—

"१ परश्चीवाळ, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अप्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुदेला, १३ श्रोसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १० गोलसिघड़े, १८ बुदेला, १९ सैतवाल, २० वघरवाल, २१ कासार. २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुकारी, २८ समेवा, २५ पद्मावतीपरव, ६० श्रयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३० पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ फृष्यपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ वीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलड़ीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ वीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दश, ५६ वीसा, ५७ नागदा दश ५८ वीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० वित्तोड़ीसा, ६१ श्रीमाल प्रशा, ६२ वीसा, ६३ सेलावर, ६४ शावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६० वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ प्ररोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ५२ चौधले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ वोगर, ८० हाह्यण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ वर्ड्ड, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेशी ८७ इत्यादि।

चपर जिस जाित के नीचे — लाइन लगाई हुई है वे जाितयां श्वेताम्वरा नायों के प्रतिवाधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाित तो श्वेतान्वर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जाितयां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाित ही लिखी है।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

## पल्लीवाल जाति

इस जाति की उत्पति का मूल स्थान पाली शहर है जो मारवाड़ प्रान्त के अन्दर व्यापार का प्र मुख्य नगर या इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल है १—वेश्य पल्जीवाल, २— हाहाण पल्नीवाल और १म प्रकार नगरके नाम से औरभी अने क जाति पैदा हुई थी जैसे श्रीमाल नगर से श्रीमाल जाति, संदेता राहर है खंडेलवाल, महेश्वरी नगरी से महेश्वरी जाति, उपकेशपुर से उपकेश जाति, कोरट नगर से कोरटवाल जाति श्रीर सिरोही नगर से सिरोहिया जाति इत्यादि नगरों के नाम से श्रनेक जातियों उत्पन्न हुई थीं इसी प्रकार पाली नगर से पल्छीवाल जाति की उलित्त हुई है वैश्यों के साथ बाह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण वाह्मणी की श्राजीविका वैश्यों पर ही थी श्रतः जहाँ यजमान जाते हैं वहां उनके गुरु ब्राह्मण भी जाया करते हैं और श्रीमाल नगर के वैश्य लोग श्रीमाल नगर का त्यागकर उपकेशपुर में जा बसे तो श्रीमाल नगर के श्रावाण भी टनके पीछे चले आये अतः श्रीमाल नगरसे श्राये हुए वेश्य श्रीमाल वेश्य और त्राह्मण श्रीमाल नाह्मण कहनार्व इसी प्रकार पाली के वैश्य श्रीर बाहाण पाली के नाम पर पल्लीवाल वैश्य और पर्छीवाल बाहाण कईनाये। जिस समय का में हाल लिख रहा हूँ वह जमाना किया कएड का या श्रीर बाहाण लोगों ने एं विधि त्रियान रचडाले थे कि योदी-योड़ी वार्तों में किया काएड की आवश्यकता रहती थी और वह किया कारड भी जिसके यजमान होते वे बाह्मण ही करवाये करते थे उसमें दूसरा बाह्मण हमान्ने नहीं का साधी धा अतः वे बाझण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरांकुश थे एक वंशावली में लिखा हुआ वित्री हैं कि पत्नीबाल बेरय एक वर्ष में पत्लीवाल बाह्मग्रों को १४०० लीकी और १४०० टफें रिया कार्त वे तथा श्रीमाल पैरयों को भी इसी प्रकार टेक्स देना पड़ता था, पंचरातीशायोड्शाधिका' अर्थात ५१६ टड लाग दाना के देने पर्ते हैं। भूदेनों ने क्यों-ज्यों लाग दापा रूपी देवस बढ़ाया स्वी-स्वी यज्ञणानी की अमर्ची बद्दी गई। यही कारण था कि चपकेरापुर का मंत्री बहुद ने म्लेम्झी की सेना लाका भीगांची हाहानों का विन्दा छुद्वाया इतना ही क्यों पहिक दूसरे हादागी का भी जोर जुस्स बहुत का प्रवासी क्योंकि हाइए लोग भी सगम गर्य कि अधिक करने ने श्रीमाली बादाणीं की भांति यागानी का मध्या दर का भारती के दनपर साझागी की आजीविका का आयार था अवः पञ्जीवागादि शासागी की अर्जि बलमानी के साथ सम्बन्ध वरों हा रयों बना रहा था मंत्री जहरू की घटना का समय विव सब १०० वर्ष दा था बही समय पर्निवार जानि का सनमना चाहिये। स्वास का को जैनाचार्यों हा महत्व स्वि वर्षरा हुआ और कहींने दुव्यंसन सेवित भरता को जैनवमें ये दीखित करना प्राप्त दिया तप है है। हो मानिको के तथा स्वार्थ जिल बाह्याही के आमन कांगने समा गये थे, और दन अविश्वी पर्न वैश्वी में थाई महीदार दाने वार्ड अनग हैंगाये त्य से ही जानियों की तत्यनि होनी गुन हुई सी इसहा माल हिन्द पूर्व चरमी दर्श के श्राम दास का या, श्रीर यह अवशा विक्रम की श्राटवी नीवी गराशी तह महाता है रहा तथा इस सुन स्टिन्से के सामय माला प्रतिसाला की वट प्रश्न की मानि विस्तरी ही है। से स्ट्रांस क्ष पित्री हो विक्रमण सर्वेत विल् ग्राप्ट तक सर्वे केंस बताब आर्मी की कालाद अधिवर्ग सर्वे वर्ग वर्ग वर्ग कर्म - जा का का - न स्वतिकों के माणित करते । ये जिसमें मी श्रीक जाताना काना का नाम की श्री कि श्री में श्रीका

शाबा कार्यश बेंग में की मिलाने गाँव, विसाधी क्षम आ**रो अने का अग अग** समय विस्थित है ्रिमाल महत्त्व में एक ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय—तो पाली श्रीर परलीवाल जाति का गौरव कुछ कम नहीं हैं प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है कि पुराने जमाने में इस पाली का नाम फेकावती पारिहका पाछिका श्रादि कई नाम या श्रीर कई नरेशों ने इस स्थान पर राज भी किया थ पाजी नगर एक समय जैनों का मिणभद्र महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था, इतिहास के मध्य काल का समय पाली नगरी के लिये बहुत महत्व का था विक्रम की वारहवीं शताब्दी के कई मिन्दर मूर्तियों की प्रतिष्टाएँ के शिलालेख तथा प्रतिष्टा करवाने वाले जैन श्वेताम्बर भाचार्यों के शिलालेख श्राज भी उपलब्ध हैं इत्यादि प्रमाणों से पाली की प्राचीनता में किसी प्रकार के संदेह को स्थान नहीं मिळता हैं।

च्यापार की दृष्टि से देखा जाय—तो भारतीय च्यापारिक नगरों में पाली शहर का मुख्य स्थान है पूर्व जमाने में पाली शहर व्यापार का केंद्र था यहाँ बहुत जथ्था बन्ध माल का निकःस प्रवेश होता था यह भी केंवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अतिरक्त दूसरे पश्चात्य प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पाली शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाणमें व्यापार चलता था पाली में बड़े-बड़े धनाढ़ च्यापारी घसते थे ख्रीर उनका व्यापार विदेशों के साथ था तथा उनकी बड़ी-वड़ी कोठियाँ थीं। कारिस अश्व अफिका चीन जापान जावा मिश्र तिब्बत बगैरह प्रदेश तो पाली के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे जब हम पट्टाविलयों घंशाविलयों आदि प्रनथ देखते हैं तो पता मिलता है कि पाली के महाजनों की कई स्थानों पर दुकानें थीं ख्रीर वालदों पोटों तथा जल एवं थल मार्ग से पुष्कल माल आता जाता था ख्रीर इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे। यही कारण था कि वे लोग एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर हालते थे इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पाली में कोई साधर्मी एवं जाति भाई आकर वसता तो प्रत्येक घर से एक एक मुद्रिका ख्रीर एक एक ईंट अर्पण कर दिया करते थे कि ख्राने वाला सहज ही में लक्षाधिपति वन जाता और यह प्रथा उस समय केवल एक पाली वालों के अन्दर ही नहीं थी पर अन्य नगरों में भी थी जैसे चन्द्रवती और उपकेशयुर के उपकेशवंशी एवं प्राय्ववंशी ख्रयहा के अगरवाल हिडवाना के महेश्वरी छादि कई जातियों में थी कि वे ख्रपने साधर्मी एवं जाति भाइयों को सहायता पहुँचा कर अपने बरावरी के वना लेते थे।

करीवन एक सदी पूर्व एक छंप्रेज महात्मा टॉडसाहब मारवाड़ में पेरल भ्रमण करके पुरातत्व की शोध खोज का कार्य किया था उनके साथ एक ज्ञानचन्द्रजी नामक यित भी रहा करते थे टॉड साहब को जितनी प्राचीन हिस्ट्री मिली थी उतनी ही उन्होंने टॉड राजस्थान नामक प्रन्य में छपादी थी उसमें पाली शहर का भी बहुतसा हाल लिखा है उसमें पाली नगर को बहुत प्राचीन वतजाया है ज्यापार के लिये वो पाली को प्राचीन जमाने से एक ज्यापार की बड़ी मंडी होना लिखा है वहाँ से थोक बन्ध माल विदेशों में जाता था पाली का नमक, स्तका जाड़ा कपड़ा, उनी कांवले, कागज वगैरह बड़ा प्रमाण में तैयार होता था छीर विदेश के ज्यापारी खरीदकर अपने देशों में भेजते थे तब विदेशों से हस्तीदान्त, साफ़ गेंडाकाचमड़ा तांचा टीन जस्त सूखी खजूर पंडखजूर श्रयव का गुंद सहोगी नारियल बनात रेशमी कपड़ा श्रीपिधयें गन्धक पारा चन्दन की लकड़ियें कपुर चाय हरा रंगछे कांच भावलपुर से साजी मिजट श्रात का रंग पक्षे फल हिंग मुलतानी छीटें संदूक तथा पलंग की लकड़ियें कोटा से श्रिक्त छीटें जाड़ा कपड़ा भोज ने तलवारें और घोड़ा

इनके ऋछावा सोदागर लोग ऋपनी बालद एवं पोटों पर लाद कर बड़ी-बड़ी कतारों द्वारा लाखों रूप<sup>यों ड़ा</sup> माल लाते और ले जाते थे । अतः पाली व्यापार का एक केन्द्र था—

इत्यादि इस टल्लेख से स्पष्ट पाया जाता है कि मारवाड़ में पाली एक व्यापार का मधक और प्राचीन नगर था और वहां पर महाजन संघ एवं व्यापारियों की घनी बस्ती थी।

पक्लीवाल जाति में जैनधर्म—यह निश्चयारिमक नहीं कहा जा सकता है कि पल्लीवाल अपि में जैनधर्म का पालन करना किस समय से शुरू हुआ पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय से जैनार्म पालन फरती आई है पुराणी पट्टाविटियों वंशावितियों को देखने से ज्ञात होता है परलीवाल जातिये विकार के चार सी वर्ष पूर्व से ही जैनधर्म प्रवेश हो चूका था। इस की सावृती के लिये यह कहा जा सकता है कि आचार्च स्वयंप्रसूरि ने श्रीमाल नगर में ९०,००० घरों वालों को तथा पद्ममाती नगरी के ४५००० घरों के लोगों को जैनधर्म की शिक्ता दीक्षा देकर जैन बनाये थे बाद श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में लाशी छत्रियादि लोगों को जैनधर्म की दीक्षा दी श्रीर बाद में भी श्राचार्यश्री गरूधर प्रान्त में बहे-बहे नगरी है छोटे छोटे प्रामों में ध्रमन कर अपनी जिन्दगी में करीय चीदह लच घर वालों को जैनी बनाये थे जब पाती शहर भीमालनगर श्रीर चपकेशपुर नगर के बीचमें श्राया हुआ है भटा वह श्राचार्यश्री के उपदेश में कैं यंचित रह गया हो अर्थात् पाली नगर में आचार्यश्री अवश्य पधारे और वहां की जनवा की जैनपां में अबश्य दीक्षित किये होंगे। हां उस समय पल्लीवाल नामकी उत्पत्ति नहीं हुई होगी पर पालीवासिनी की काचार्यश्री ने जैन अवश्य बनाये थे। आगे चलकर हम देखते हैं कि आचार्य सिद्धस्रि पाली मगर म पशारते हैं और वहाँ के श्रीसंघ ने त्राचार्यश्री की ऋध्यच्रत्य में एक श्रमण सभा का आयोजन कार्य हैं निसमें दूर दूर से इजारों साबु साध्वयों का द्युमागमन हुआ था इस पर इम विचार कर शक्ते हैं कि अ समय पाली नगर में जैनियों की खूब गेहरी आवादी होगी तब ही तो इस प्रकार का गृहद् कार्य वाणी होंगे में हुआ या इस घटना वा समय द्वाबेशपुर में आचार्य रत्नप्रमसृति ने महाजन संघ की स्थापना हाने हैं परचात् दूमरी शताभी का बतलाबा है इसमें स्पष्ट पाया जाता है कि श्राचाय स्त्रप्रमम् ने पानी भी कन्ता को जैनवर्ग में दोशित कर जैनवर्गीपासक बनादी थी एस समय के बाद तो कह मानुकी ने जैनविद्या दन्द्र प्रतिष्टा करवाई तथा कड अहा सम्पन्न आवकों ने पाली से शत्रु जयादि तीयों के संग भी निकार धे लिस इं। उन्हें स्व इस यथा स्थान इसी मन्य में करेंगे । इत्यादि प्रमाणों से इस इस निर्णय पर श्रास है हैं हि पानी की अन्ता में तैन्दमें भीमान और उपकेशवंश के समयसामिक प्रवेश हो गया या शता है क्यों पर पातिशाली का पर्स्तिशल नाम मंश्करण होने के पूर्व की वे जैनी यह चुके वे बाद गानी के हों। टबाराराधे सर्व हिसी कारण से पाली छोड़कर अन्य स्थानों में जा अपने में ये पाली बाले कहताये और बाद पार्शिकाली का कारकीया परलीवाल बन गया था औम अन्य सगरी के नाम से जातिया बती हैं।

विकासिक में सायुकों को बहुतता एवं किस माम नगर की और विशेष विद्या करते है काण श्र भाक कराते के नाम में राष्ट्र कर्याबा जिस कावेशपुर के नाम पर व्यवेशाएड, होरंड नाम है नाम है भीरेड राष्ट्र वावरतार में सावटाएड, इपेवृत में इपेवृताएक, वृत्रेष्ट्र नगर से वृत्रेष्ट्राएक, काव्य के काल्याबन, नायाबान से साक्षावातराच्य, कविशासम से कविशासण, इप्यादि बहुद से राष्ट्री का प्रदूर्ण हुआ इसी प्रकार पाली नगर के नाम सं पहीवालगच्छ भी उरपन्न हुआ उपरोक्त गच्छों की नामावली में पहीवालगच्छ का नंबर कीसरा छाता है कारण इस गच्छ की पट्टावली देखने से माळूम होता है कि—यह गच्छ बहुत पुराणा है जो उपकेशगच्छ और कोरंटगच्छ के बाद पहीवालगच्छ का नम्बर धाता है श्रीमान् छगरचन्दजी नाहटा बीकाने वाला ने श्री छात्मानन्द शताब्दी छंक नामक पुग्तक के हिन्दी विभाग के पृष्ट १८२ पर पहलीवालगच्छ की पट्टावलीके विषय में एक लेख मुद्रित करवाया है। मैं केवळ उस पट्टावली को यहाँ ज्यों की त्यों उद्धत कर देता हूँ—

प्रथम २४ तीर्थद्वरों श्रीर ११ गणधरों के नाम लिखकर आगे पट्टागुक्रम इस प्रकार लिखा है-

१--श्री स्वामी महावीरजी रे पाटे श्री सुधर्मे १

६-तत्पाहे श्रीसंभूतविजय ६

२-तिएरे पाट्टे श्रीजम्बु स्वामी २

७ -- तत्त्वाहे श्रीभद्रबाहुस्वामी ७

३--तत्वाहे श्रीप्रभव स्वामी ३

८ - तत्पाट्टे तिरा माहें भद्रबाहु री शाख न

४ - तत्पाट्टे श्रीशय्यंभवसूरि ४

वधी श्री स्थुलभद्र ८

५-तत्पाट्टे श्रीजसोभद्रसूरि ५

९— तत्पट्टे श्रीसुहस्तीसूरि २ काकंद्य कोटिस्रिमंत्र जाप्पांवान् कोटिकगण् । तिहारे पाटि सुप्रति-यंध ९ तियांरे गुरुभाई सुतिग्परा शिष्य दोई विज्ञाहर १ उचनागोरी २ सुप्रतिवंध पाटि ९ तिग्परी शाखा २ तिग्पांरा नाम मिकिमिका १ वयरी २ ।

१० — वयरी रै पाटै श्रीइन्द्रदिनसूरि पाटि

१२—तत्पट्टे श्री सिहगिरिसूरि पाटि

११-तत्वहे श्रीत्रार्यदिकसरि

१३—तस्पट्टें श्री वयर स्वामी पाटि

१४—तत्त्वहें तिग्रशि शाखा २ तिगाँरा नाम प्रथम श्री वयरसेन पार्ट १४ वीजी श्री पदा २ तिगरी नास्ति । तीजो श्री रथसूरि पार्टि श्री पुसिगिरि री शाखा बीजी वयरसेन पार्टि १४

१५-तत्वहे श्री चन्द्रसूरि पाटि १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि ।

( यहां तक तो दूसरे गन्छों से मिलती जुलती नामावली है केवल नौवें नम्बर में महागिरी का नाम नहीं है और सुप्रतिबंध का नाम अलग चाहिये जिसको सुहस्ती के शामिल कर दिया है। अब १६ वां नंबर में शान्तिस्रि से इस पल्ली-वालगन्छ की शाखा एवं पट्टावली अलग चलती है जैसे कि—]

१६—संवत् १९ (१६१) १ श्री शांतिसूरि थाप्पा पाटि १६ श्री संवत १८० स्वर्गे श्री शांतिसूरि पाट्टे १६ तिणरे शिष्य ८ तिसारा नाम ।

(१) श्री महेन्द्रसृरि १ तिएथी मथुरावाला गच्छ (२) श्री शालगसृरि श्री पुरवालगच्छ

(३) श्री देवेन्द्रसरि खंडेलवालगच्छ

(४) श्री श्रादित्यसृरि सोमितवालगच्छ

(५) श्री हरिभद्रसृरि मंडोवरागच्छ

(६) श्री विमलस्रि पतनवालगच्छ

(७) श्री वर्द्धमानसृरि भरवच्छेवालगच्छ

(८) श्री मृल पट्टे श्री (....

१७—श्री जसोदेवस्रि पाटि १७ संवत् ३२९ वर्षे वैसाख सुदि ५ प्रन्हादि प्रतिवोधिता श्री पल्ली-वालगच्छ स्थापना संवत ३९० (।)स्वर्गे। १८—श्री नन्नसूरि पाटि १८ संवत ३५६ स्वर्गे १९—श्री उज्ञोयस सृरि पाटि १९ स० ४०० स्वर्गे २०-श्री महेश्वरसारि पाटि १९ संवत ४२४ स्वर्गे २१--श्री अभगदेव सूरि पाटि २१ स० ४५० २२-- श्री आमरेवसूरि पाटि २२ स० ४५६ २३--श्री शान्ति सूरि पाटि २३ स० ४९५ २४-श्री जसोदेव सूरि पाटि २४ स० ५३४ २५ - श्री नन्न सरि पाटि २५ स० ५७० २६ - श्री उज्ञीयगा सूरि पाटि २६ सः ६१६ २७--श्री महेरबर सूरि पाटि २७ स० ६४० २८-श्री श्रभयदेव सूरि पाटि २८ स० ६८१ २९-श्री श्रामदेव सुरि पाटि २९ स० ७३२ 97 ३०-- श्री शान्ति सृरि पाटि ३० स० ७६८ " ३१-- श्री जस्योदेव सुरि पाटि ३१ स० ५९५ ३२-- भी नन्न सृरि पाटि ३२ सम्बत ८३१ " ३३-शी डजोयण सृरि पाटि ३३ सः ८७२ 77 ३४-श्री महेरवरसरि पाटि ३४ सम्बत ९२१ ३५-शी श्रमवदेव पाटि सरि ३५ स० ९७२ ३६-श्री आमरेव सुरि पाटि ३६ सम्बत ९९९ 99 ३७-श्री शान्ति सुरि पाटि ३७ सः १०३१ ३८--श्री अस्योदेव सूरि पाटि ३८ स० १०७० ३९-श्री नम्न सुरि पाटि ३९ सः १०९८ ४०-- श्री उत्रोयता सुरि पाटि ४० स० ११२३ ४१-- श्री मदेखर सुदि पाटि ४१ म० ११९५

४२--श्री अभयदेव सूरि पाटि ४२ स० ११६९ श्री मलधार अभयदेवसूरि श्रविगल्या ता पहे श्रजीतदेव स्वामि श्री अभयदेवस्रि की वाण पाटि ४२ स० ११६९ ४३ -- श्री श्रामदेव सूरि पाटि ४३ स० ११९९ ४४—श्री शान्ति सूरि पाटि ४४ सः १२२४ ४५--श्री जसोदेव सूरि पाटि ४५ स० १२३४ ४६ - श्री नन्न सूरि पाटि ४६ स १२३९ ४७ —श्री उजीयण सूरि पाटि ४७ स० १२४३ ४८-श्री महेश्वर सूरि पाटि ४८ स० १२७१ ४९-श्री अभयदेव सूरि पाटि ४९ स० १३२१ ५०-श्री श्रामदेव सूरि पाटि ५० सः १३७४ ५१-श्री शान्ति सूरि पाटि ५१ स० १४४८ ५२--श्री जसोदेव सूरि पाटि ५२ स० १४८८ ५३-श्री नन्न सूरि पाटि ५३ स० १५३? ५४ —श्री उजीयण सूरि पाटि ५४ स० १५७२ ५५—श्री महेश्वर सृरि पाटि ५५ स० १५९९ ५६—श्री अभयदेव सृति पाटि ५द् नश्री गण्ड गा पना कियी गुरांसा ( थी ) फ्लेश कीयों कोर्ट हेप करी किया उदार कीधी सं १५९५ मी ५७-श्री श्रामदेव सुरि पाटि ५७ स० १६३४ ५८-श्री झानित सृरि पाटि ५८ सः १६६१ ५९—श्री जसोदेव सृति पाटि ५९ स० १६७२ ६० - श्री नन्त सृरि पाटि ६० मः १०१८

६१ विद्यमान भट्टारक श्री उजायेगासूरि पटि ६१ संवत् १६८७ वाचक पदं संवत् १७२८ जेष्ठ सुदि १२ बार शनि दिन सुरि पद विद्यमान विजय राज्ये —

उपरोक्त पट्टावली से पाया जाता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी में परलीवाल गच्छ की स्थापना आचार्य शान्तिसूरि के हाथों से हुई थी—

पाली की जनता को सबसे पहिले प्रतिबोध आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ही दिया था और श्रापश्री की परम्परा के आचार्यों ने क्रमशः उनकी वृद्धि करी। बाद में जब पूर्व में श्रार्थ्य सुहस्तीसूरि के समय हुष्काल पड़ा था वव श्रार्थ्य सुहस्तीसूरि सपरिवार आवंति प्रदेश में श्राये बाद में सीराष्ट्र श्रीर मरुधर में आये श्रीर पाली की ओर श्रिषक विहार करने वाले शान्तिसूरि ने परलीवालगच्छ की स्थापना की हो तो यह बात विश्वासनीय है।

जैसे ८४ गच्छों में परतीवालगच्छ प्राचीन है वसे ही वैश्यों की ८४ जातियों में भी परतीवाल जाति प्राचीन है जहाँ हम चौरासी जातियों के नाम वरतेख करेंगे पाठक वहाँ से देख सकेंगे कि परलीवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

पल्लीवाल जाति में बहुत से नररत्न वीर एवं उदार दानेश्वरी हुए हैं जिन्होंने एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ी द्रव्य व्यय करके कल्याणकारी पुन्योपार्जन किया है हाँ आज उनका सिलसिला बार इतिहास के अभाव हम यहाँ सबका उल्लेख नहीं कर सकते हैं इसका कारण यह है कि अञ्चल तो वह जमाना ही ऐसा था कि इन वातें को लिपिवद्ध करने की प्रथा ही कम थी दूसरा जो करते थे वह भी उनके गच्छ वालों के पास तथा वंशाविलयों लिखने वालों के पास रहता था पर विदेशियों की धर्मान्धता के कारण कई ज्ञान मंदार ज्यों के त्यों जला दिये गये थे कि उसके अन्दर काफी प्रन्थ जल गये। तथापि शोध खोज करने पर पल्लीवाल जाति एवं पल्लीवाल गच्छ सम्बन्धी यत्र तत्र बिखरा हुआ साहित्य मिल सकता है अभी विद्वद्वर्य मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज ने पल्लीवाल जाति का इतिहास लिखकर इस जाति के विपय अच्छा प्रकाश खाला है पल्लीवाल जाति के वीर पेथड़शाह वगैरह दानेश्वरियों के नाम खास उल्लेखनीय हैं जिसको हम यथा स्थान वर्णन करेंगे यहाँ तो हमारा उद्देश्य खास पहीवाल जाति के विपय लिखने का था और हमने उपरोक्त प्रमाणों द्वारा यह बतलाने की कीशिश की है कि पल्लीवाल जाति वहुत प्राचीन है इसका उत्पित स्थान पाली नगर और समय विक्रमपूर्व चार सी वर्ष पूर्व का है।

#### श्रग्रवाल जाति

जैसे भारतीय जातियों में ओसवाल पोरवाल परलीवाल श्रीमाल। दि जातियें हैं वैसे श्रप्रवाल भी एक जाति है। इस जाति के इतिहास के लिए वे ही कठिनाइयें हमारे सामने उपस्थित हैं कि जैसी श्रन्य जातियों का इतिहास के लिये हैं। कारण, इस जाति का भी सिलसिले वार इतिहास नहीं मिलता है। हाँ, इस जाति की उत्पति के लिए कई प्रकार की किम्बर्सितयें प्रचलित हैं जैसा कि—

१--कई कहते हैं कि इस जाति के पूर्वज अगुरु नाम की सुगन्धित लकड़ियों का व्यापार करते थे। अत: इसका नाम अगुरु अपड़ गया श्रीर उस श्रगुरु का ही श्रपभंश अप्रवाल है।

@ कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता मिलता है कि एक समय भारत में अगुर जाति की लकड़ियों का यहुन प्रमाग में स्थापार चलता था और अगुरु लकड़ी सुगन्धमय होने से इसका व्यापार भारत में ही नहीं यदिक भारत के अतिरिक्त पाधान्य २--कई लोगों का मत है कि अपवालों के पूर्वजों ने आप्रहा (आगरा) नाम का नगर बसाबा बार्व इससे इस जाति का नीम अप्रवाल हुआ।

३-- कई एकों का मत है कि अप्रवाल जाति क्षत्रियों से उत्पन्न हुई है।

४-कई कहते हैं कि अप्रवाल जाति वैश्यों से पैदा हुई।

पर अप्रसंत के लिये भी तो कई मत प्रचलित है जैसे कि—

a-पौराणिक कवात्रों में राजा अमसेन की पूर्व परम्परा ब्रह्माजी से मिलाई है।

b-कई कहते हैं कि श्रीकृष्ण के समय यदुवंश में अप्रसेन राजा हुश्रा है।

c—कई कहते हैं कि युधिष्ठिर की तेरहवीं पुरत में राजा अप्रसेन हुआ

d—कई कहते हैं कि आयू के परमारों में राजा अप्रसेन हुआ जिसका समय ई॰ स॰ दी

c—इतिहास मर्मेश वंगाल के वायू नागेन्द्रनाथ वसु कहते हैं कि सम्राट समुद्रगुप्त के सम्य (कें संव ३२६ से ३७५) राजा उपसेन हुन्या।

इस्यादि जिसमें यंगाल के इतिहास कार बावू नागेन्द्रनाथ वसु का गत है कि सपरोक्त पंच वर्षमेन में अन्तिम सम्राट समुद्रगुप्त के समय में जो स्प्रमेन हुन्ना है वही श्रमवाल जाति का पूर्वज होना चाहिषे विमक्ष समय ईसा की चतुर्थ शताब्दी है। उस उपसेन की सन्तान ही श्रमवाल कहलाई।

अपनाल का उन समान पा अपनान का जानवाल का लावाल का कालावाल का मार्ग प्रमाणिक वाला वाला का मार्ग प्रमाणिक वाला है। बाह्यती के इस मत से इस मी सहसत है।

अप्रत्येन के साथ श्रमहा नगर का घनिष्ट सम्बन्ध है। कई विद्वानों का गत है कि राजा श्रामंत्र के अपहा नगर बसाया था श्रीर वहाँ पर श्रमवालों के एक लक्ष घरों की बस्ती थी। ये धन धारण में को हैं कि समृद्ध हैं। एक ऐसी भी क्या प्रचलित है कि अपहा नगर में कोई भी जाति भाई रहने की श्रामा की

प्रदेशी है भी प्राप्त पर या। शायद अप्रवालों के पूर्व तों ने अगुरुका न्यापार किया है। और इस कारण इन लेगों है जैंक का साम अप्रवाल तुआ है। तो अर्थनव भी नहीं है जिसे कुमदका न्यापार से हुमद ज्ञाति बनी पूप का स्थापार से प्रिया के का चेदा से गुलिदया कुमादि ये अत्थि ओसवालों में आज भी निवासन है।

उनको प्रत्येक घर से एक मुद्रिका फ्रीर एक इंट दी जाती थी कि वह आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति वन जाता था ऐसी कथा चन्द्रावती के ओसवाल जाति स्त्रीर पाली की परलीवाल जाति में भी प्रचलित है।

श्रप्रवालों के १७॥ गोत्रों की उत्पत्ति -पूर्व जमाने में देव देवी एवं यज्ञादि किया काएड में जनता का हट विश्वास था श्रीर वे कोई भी छोटा वड़ा कार्य्य करना होता तो देवी देवता श्रीर यज्ञादि किया कांड द्वारा ही किया करते थे। यद्यपि भगवान महावीर एवं आचार्य रत्तप्रभसूरि के उपदेश से यह प्रथा घहुत कम हो गई थी तथापि सर्वथा नष्ट नहीं हुई थी कारण चिरकाल से पड़ी हुई कुप्रथा यकायक नष्ट होनी मुश्किल थी स्वार्थ प्रिय बाह्मण इसके प्रेरक थे जहाँ उन लोगों का थोड़ा बहुत चलता वहाँ वे यज्ञ होम करने में तत्वर रहते थे।

राजा व्यसेन के श्रठारह रानियां थी पर किसी के भी पुत्र नहीं था राजा ने बाह्य एों को एकत्र कर पुत्र होने का उपाय पूछा पर उन्होंके पास सिवाय पशुबद्ध रूपी यज्ञ के श्रीर क्या था उन्होंने कह दिया कि हे राजन ! यदि श्रापको पुत्र की इच्छा है तो श्राप अठारह यज्ञ करवाइये आपके अठारह पुत्र अर्थात एक एक रानी के एक एक पुत्र हो जायगा। राजा ने अठारह यज्ञ करवाने का निश्चय किया। यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण एवं ऋषि लोग थे एवं यज्ञ करवाने वाले उनके तथा उनकी सन्तान के गुरु भी समभे जाते थे और शभ प्रसंग पर लाग लागन एवं दिचिए। उन गुरुश्रों को दी जाती थी। यज्ञ में वेद मंत्रों के साथ पशुओं की विल देना मुख्य काम था। अतः राजा उप्रसेन ने यज्ञ के लिये वहत से बाह्मणों एवं ऋषियों को वलवाये और यज्ञविल के लिये बहुत से पशु एकत्र किये थे । यज्ञ प्रारम्भ हुआ और क्रमशः १७ यज्ञ समाप्त भी हो गये पर अठारहवें यह में राजा को यज्ञ में होने वाली पश्चविल रूप घोर हिंसा प्रति घृणा हो गई अर्थात राजा ने उन निरपराधी पशुत्रों पर दया लाकर छुड़वा दिये श्रीर अपने वंशजों के लिए यज्ञ में बिल देना एवं जीवों की हिंसा करना करवाना बिल्कुल निपेध कर दिया। राजा को इस प्रकार यज्ञ की हिंसा से घ्या आ जाने का क्या कारण होगा ? इसके लिये जैन कथात्रों से पाया जाता है कि राजा को एक कुद्ध्या मूर्ति नामक जैनसाधु का उपदेश लग गया था । श्रीर उसने बुरी तरह तड़फड़ाहट करते हुए पशुश्रों को देखकर यज्ञ कर्म करना वंध करवा दिया था श्रीर यह बात श्रसम्भव भी नहीं है क्योंकि चलते हुए यज्ञ के लिए यकायक इस प्रकार हिंसा से घुणा हो जाना और भविष्य में श्रपनी सन्तान परम्परा के लिए इस प्रकार की कर हिंसा का निषेध कर देना किसी श्रहिंसा के उपासकों का उपदेश बिना बनना मुश्किल था। श्रतः यह कथन सर्वथा सत्य सममता चाहिए कि राजा उपसेन को जैनमुनि का उपदेश श्रवश्य लगा था।

राजा के अठारह रानियां थी श्रीर उनके श्रठारह पुत्र हुये जिन्हों से अठारह गोत्रों की उत्पति हुई। कई यह भी कहते हैं कि यज्ञ कराने वाले १८ ऋषि थे उनके नाम से श्रठारह गोत्र हुये श्रीर कई यह भी कहते हैं कि राजा के १७ पुत्रों के तो सत्तर ऋषि गुरु वन गये पर एक के कोई गुरु नहीं बना जिसका यज्ञ श्रधूरा रहा था अतः उसने श्रपने बड़े भाई के गुरु को ही गुरु माना। १ सिलिये उसका श्राधा गोत्र गिना गया जिससे १७॥ गोत्र कहा जाता है। उन १७॥ गोत्रों का विवरण निम्न कोष्टक में दिया जाता है।

विवाह के बाद उन्होंने काशी और हरिद्वार में कितने ही यज्ञ किये। इसके परचात् उन्होंने कोव्हापुर के महीधर राजा की कन्या को प्राप्त किया। इसके बाद दिल्ली के पास आकर उन्होंने आगरा बसाया और वहाँ पर उनने अपनी राजधानी स्थापित की अतः उस नगर के नाम से उन लोगों की जाति का नाम अप्रवाल हुआ है। इत्यादि

संख्या	राज हुमार	ऋिप	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋिष	गोत्र
8	पुष्पदेव	गर्भ	गर्भ	80.	तंवोलकरण	ताँडव	तुंगल
२	गेदूमल	गौभिल	गोइल	११	ताराचंद	तैत्तिरैय	ताईल
३	करणचंद	कर्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वरस	वासल
8	मणिपाछ	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन
ધ	<b>ग्टन्ददेव</b>	वशिष्ठ	विंद्ल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	नागल -
Ę	ढावणदेव	धौन्य	डालन(टेलण	१५	श्रमृतसेन	मॉहस्य	मंगल -
હ	सिंधुपति	शागिडल्य	सिंचल	१६	इन्द्रमल	भौर्व	एरन
۷	जैत्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	१७	माघवसेन	गुद्गल	मधुकत
۹,	मन्त्रपति	मैत्रेय	मित्तल	१८	गोधर	गोतम	गोत्रन

इन गोत्रों का नाम कुछ रहोबदल भी मिलता है तया इन गोत्रों से बाद में कई शायायें भी निश्च गई थीं ! एक समय इस अम्रवाल जाति का बड़ा भारी श्रभ्युदय था और व्यापार में जैसे शोमनान वेर्षाव श्रीर पत्नीवाल जातिए वड़ चढ़ के थी इसी प्रकार श्रमवाल जाति भी ख़ुब उन्नत एवं आवाद थीं !

अप्रवाल जाति के हाथों में राज कब निकाला और कब से व्यापार चेत्र में प्रवेश हुई इमके कि इप्रवाल जाति का इतिहास पट्ना चादिये।

<sup>्</sup>र के दिनानार नो तुन है — गुन रेतावर मानुदार है से दिनावर मुन है से र तुन दिनावर सार्ग है में के निवार से देन के कि निवार से देन के कि निवार से के कि निवार है के कि निवार कि निवार के कि

संख्या	राज इ.मार	ऋषि	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋषि	गोत्र	
8	पुष्पदेव	गर्भ	ार्ग :	१०	तंबोलकरण	ताँडुव	तुंगल	
<b>ર</b> ે	गेदूमल	गौभिल	गोइल	-88	ताराचंद	तैत्तरैय	ताईल	
<b>ર</b> -	करणचंद	कश्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वत्स	बॉसल	
8.	मिणिपाछ	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन ं	
eq i	वृन्द्देव	वशिष्ठ	त्रिंद्ल	88	नारसेन	नागेन्द्र	ं नागल	
६	ढावग्रदेव	घौम्य	ढालन(टेलण्	१५	त्रमृतसेन	मॉडव्य	मंगल	
હ	सिंधुपति	शाग्डिल्य	सिंघल	-१६	इन्द्रमल	- भौर्व	्र एरन	
6	जैत्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	·- <b>१</b> ७	माधवसेन	मुद्गल	- मधुकल	
\$	मन्त्रपति ।	मैत्रेय	मित्तल	86	गोधर	गोतम	गोबन	

इत गोत्रों का नाम कुछ रहोवदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखाय भी निकल गई थीं ! एक समय इस अप्रवाल जाति का बड़ा भारी अभ्युद्य था और व्यापार में जैसे ओसवाल पोरवाल और पल्लीवाल जातिए वढ़ चढ़ के थी इसी प्रकार अप्रवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद थीं !

अप्रवाल जाति के हाथों से राज कब निकाला और कब से व्यापार चेत्र में प्रवेश हुई इसके तिये अप्रवाल जाति का इतिहास पढ़ना चाहिये।

अग्रवाल जाति में जैनधर्म—अग्रवाल जाति इस समय दो शाखाओं में विभाजित है क्ष वैष्णव धर्मी पासक २—जैनधर्मीपासक । अग्रवाल जाति में जैनधर्म कव से प्रवेश हुआ इसके लिये अनुमान किया जाती है कि राजा अग्रसेन पर यह समय ही जैनधर्म का प्रभाव पड़ चुका या जब ही तो उसने हिंसामूलक यह कर वाना वन्द कर अपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना निषेध कर दिया था पर यह उल्लेख नहीं मिलता है कि राजा ने उसी समय खुल्लमखुल्ला जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या वाद में ? हां, पट्टावरपादि प्रयों में यह उल्लेख जरूर मिलता है कि जैनचार्य्य क्ष लोहित्यसूरि के अग्रवालों को प्रतिवोध देकर जैन वनाया था इसके लिये दिखा है कि अग्रहा नगर में किसी प्रसंग से अग्रवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय आवार्य लोहित्यसूरि अपने शिष्यों के साथ अमण करते हुये आगरा नगर में पधारे और उन अग्रवालों को वपहेंग दिया जिसमें वहां उपस्थित थे वे लोग जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब से ही अग्रवाल लोग जैनधर्म वान कर रहे ह । उन्हों की वस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैनियों में कुत्र संकीर्यों कर रहे ह । उन्हों की वस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैनियों में कुत्र संकीर्यों ने अपना अहा जमा लिया था कि ओसवालादि जैन जातियों ने अग्रवालों के साथ रोटी व्यवहार तो शामिल कर दिया परन्तु वेटी व्यवहार शामिल नहीं हुआ इसी कारण कालक्रम से कुत्र अग्रवाल वुक वैष्णव धर्म में चले गये अतः अग्रवालों में दो धर्म आज भी हिष्टिगोचर होरहे हैं १-जैन २ वैष्णव परने वैष्णव धर्म में चले गये अतः अग्रवालों में दो धर्म आज भी हिष्टिगोचर होरहे हैं १-जैन २ वैष्णव परने

छ छोहित्याचार्य-दो हुए है—एक श्वेताम्बर समुदाय में छोहित्याचार्य हुए है और दूसरे दिगम्बर समुदाय में भी रहें छोहित्याचार्य है। परन्तु अप्रवाछ जाति के प्रतिवोधक ग्रह से खेताम्बर समुदाय के छोहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाछ ग्रहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाछ ग्रहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाछ ग्रहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाछ ग्रहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाछ ग्रहित्याचार से देवेताम्बर समुदाय के अन्नाव के अवक थे पर बाद कई स्थानों में दवेताम्बर सायुओं के अमाव से कई अप्रवाछ गाई किन्यों मह को भी मानने छग गये हैं। खैर अप्रवाछ जाति प्राचीन समय से जैनवर्मापासक है।

फिर भी यह ख़ुशी की वात है कि दोनों धर्म के पालने वाले अपवालों में रोटी बेटी व्यवदार जैसे पहिले था वैसे ही त्राज भी है।

श्रव देखना है समय! कि अप्रवाल किस समय जैनी वने हैं इसके लिये आचार्य्य लोहितसूरि का समय देखना पड़ेना क्योंकि श्रप्रवालों को जैन बनाने वाले श्राचार्य लोहितसूरि थे श्रीर जैन पट्टाविजयों से पता चलता है कि शार्यदेवऋदिगिण क्षमा श्रमण्जी आचार्य्य लोहितसूरि के शिष्य थे श्रीर उन्होंने वीर संवत ९८० (ई. स. ४५३) में वल्लभी नगरी में श्रागम पुस्तकारूढ़ किये थे। यदि इनसे ३० वर्ष पूर्व श्राचार्य लोहित का समय सगमा जाय तो ई. स ४२३ के श्रास पास आगरा नगर में श्राचार्य लोहितसूरिने अप्रवालों को जैन वनाये थे श्रीर वायुनागेन्द्रनाथ के मतानुसार यह समय राजा श्रमनेन के निकटवर्ती श्राता है। जब राजा अप्रसेन ने जैनाचार्य के उनदेश से पश्चिस्ता एवं सांस प्रति घृणा लाकर श्रपनी संतान तक के लिये हिंसा निपेध कर दी तो बाह्मणों ने उनको कहना सुनना एवं उनदेश अवश्य किया होगा और उस समय या उनके बाद कुछ श्रस्ती में श्रमवालों ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया हो तो यह सर्वथा मानने योग्य है।

अप्रवाल जाित के जैन आवकों ने आत्म कल्याण के लिये वड़े बड़े मुक्त कार्य किये है कई दाने स्विरियों ने दुष्काल में करोड़ों द्रव्य क्यर कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये कई एकों ने तीर्थयात्रार्थ वड़े- वड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ कों वीर्थों की यात्रार्थे करवाई — कइएकों ने स्वपर कल्याणार्थ वड़े- वड़े मिन्द्र बनवा कर उपमें त्रिजगपूजनीय वीर्थ द्वरे की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कइएकों ने जैना- चार्यों के पद महोत्सव एवं नगर प्रवेश महोत्सव में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर अनंज पुन्योगार्जन किये। जिसके चल्तेख यत्र तत्र पट्टाकिलयादि अन्यों में मिलते हैं। जिसकों हम यथा स्थान दर्ज करदेंगे। यहाँ पर तो केवल अप्रवाल जाित की उत्पति तथा अप्रवाल जाित कवसे जैनधमें स्वीकार किया इन वातों का ही निर्णय करना था जो उपरोक्त प्रमाणों से पाठक अच्छी तरह से समक्ष गये होंगे। इति शुभम्

### महेश्वरी जाति की उत्पत्ति

महेश्वरी जाति के साथ जैन धर्म का घनीष्ट सम्बन्ध है क्योंकि महेश्वरी जाति के पूर्वज सब के सब जैन धर्मेगिसक थे, जिस समय महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई थी उस समय जैन धर्म का सर्वत्र प्रचार या एवं त्रहिंसा परमोधर्म का मंडा सर्वत्र पहरा रहा था हिंसामय यहादि क्रिया काएड से जनता को अह्वी एवं घृणा हो रही थी, जैनाचार्य सर्वत्र विहार कर जनता की द्युद्धि कर जैन धर्म के मंडा के नीचे लाकर उनका उद्धार कर रहे थे। फिर भी कहीं कहीं पर ब्राह्मण लोग छाने छूपके छोटा बड़ा यहा कर ही डालते थे ऐसा ही वरताव महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में हुआ है।

महेश्वरी जाित की उत्पत्ति के लिये महेश्विरयों के जाग-वहीं भाट अपनी वंशाविलयों में एक क्या वना रखीं हैं और जब महेश्विरयों के नाम लिखने को वे लोग आते हैं तब वह कथा सब को सुनाया करते हैं उसमें सत्य का खंश कितना है पाठक स्वयं समम्म जायंगे। खैर कुच्छ भी हो उन जागों के तो यह कथा एक जागीरी वन चूकी है पाठकों की जानकारी के लिये उस कथा को यहां उद्घृत करदी जाती है।

खंडेला नगर में सूर्यवंशी राजा खंडेलसेन राज करवाथा राजा सर्व प्रकार से सुखी एनं सर्व ऋदि सन्पन्न होने पर भी उसके कोई सन्तान नहीं थी, अवः वह सदैव चिन्वातुर रहवा या श्रीर इसके लिये कई उपाय भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, श्रवः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिन तथा दिन्या में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भृषियों मेरे पुत्र नहीं है श्रवः आप प्रमन्न हो हैं ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र तो होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल पूर्व कर दत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जनम लेना होगा इत्यादि भूदेवों के श्राशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया श्रीर उन ब्राह्मणों को श्रीर भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बढ़ा ही हाँकी हुआ और त्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने वड़े ही महोत्सव किया श्रीर याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन जा नाम 'सज्जन कुँ वर' रक्ख दिया राजकुँ वर का पाँच घायें से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँ वर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निप्ण वन गया इतना ही क्यों पर राजकुँ वर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को बाहाणों की बात बाद यी, अत: कुँ वर को कहदिया कि तुम सर्वत्र जाश्रो आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सखत मनाई है, राजकुँ वर ने भी पिता की श्राह्मा को शिरोधार्य करती और श्रानन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसही उमराव एवं जनता कुँ वर के श्राधीन रह कर उनकी आहा का अच्छी तरह से पालन करने लगे।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा मत्त्र शिल परोपकार श्रादि विविध विपयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्बिक चिन्दालता कुटम्च की स्वार्थता और चणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया असके सुनकर राजकुंवर सज्जनकुंमार को सूरिजी का कहना सोलह श्राना सस्य प्रतीव हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में अद्धा पूर्व के जैन धर्म को खीकार कर लिया 'पथा राजा तथा प्रजा' जब राजकुंवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया वो उमराव मुत्सद्दी तथा नागरिक लोग कव पीछे रहने वाले ये उन लोगों वे भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त श्राहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना वो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं पहुँचानी श्राधीन पर जीवों को स्वजीव दें सिमम्तना चाहिये। राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके श्रपने राज में जीव हिंसा कठई बन्द करवा है। जिससे त्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने वो स्वान रे अ जिन मन्दिर मूर्तियों की प्रविद्याएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना करवाल लगा इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा वन्द सी हो गई कई योड़े बहुत त्राह्मण लोग ही शित्रापास ते वे लोग भी छाने-छुपके शिव पूजा वगरेह करते थे।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर त्रास पास का प्रदेश ऋषींत पूर्व पश्चिम और कि रिशा में जैनधर्म का काफी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यह भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रक्षी थी। किर भी कि इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुन्ते मनाई क्यों की होगी—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में त्राह्माएों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दु:ख हुआ कि दरबार ने मुक्ते तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है भीर बाह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहां यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी बाह्यणों ने शैद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया! वस ! राजकुँ वर से रहा नहीं गया श्रपने बहत्तर उमरानों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुएड के पास जाकर राजक वर क्या देखता है कि एक श्रोर यज्ञमण्डप और श्रमिकुण्ड बना हुआ है दूसरी श्रोर बहुत से पुरा एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ भौर रुद्राच की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मगा वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को यड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मराहप उखेड़ दो अग्निकुराड को नष्ट करदो पशुत्रों को छोड़दो और यज्ञ सामग्री छीन लो त्रार्थात् यज्ञ विश्वंश कर डालो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्पियों को बड़ा भारी दु:ख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा श्राप दिया कि बहुतर उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये। इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँ वरादि सव जड़ पापरावत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सितयें होकर जल गई और शेप आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण तिया । इस वीतिकार को त्रासपास के राजात्रों ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो गर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पाषाण सदश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सिहत भाकर राज को अपने श्राधीन में कर लिया वात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कीन छोड़ता है।

इधर राजकुँवर सक्तन की पत्नी (कुँवर रानी) वगैरह ने सुना की वहोत्तर उपरावों के साथ राज कुँवर जड़ पाषाणवत् श्र्यचेतन हो गया है तो उनको वहुत दुःख हुआ वह भी वहोत्तर उपरात्रों की श्रौरतों को लेकर उत्तर दिशा में खाई श्रौर सवों ने अपने पितयों की हालत देख रोने एवं श्राकन्द करने लगीं पर श्रव रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूपियों के पास गई श्रौर उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके श्रपराध की क्षमा कर इन सक्को सचेतन करावें इत्यादि। इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि श्राप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक श्रष्टाचरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो। वस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र हा जाप किया कि कितनेक दिनों के बाद साक्षात शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ श्रौरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ वहा कि तुम धन धानपुत्र श्रौर पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग दुराल श्रौर पति चिरंजीवी हो इस पर उन श्रौरतों ने कहा माता आप बरदान तो दिया है पर हमारे पित तो सब जढ़ पाषाणवत् श्रचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मेंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के श्रत्यशह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये श्रौर वे सब आकर शिवजी के चारों श्रोर खड़े

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, श्रवः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिश तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूषियों मेरे पुत्र नहीं है श्रवः आप प्रसन्त हो के ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश हो कर कहा राजा तेरे पुत्र तो होगा पर एक वात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जनम लेना होगा इत्यादि भूदेवों के श्राशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया श्रीर उन ब्राह्मणों को श्रीर भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही ही कि हुआ और त्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने वड़े ही महोत्सव किया श्रीर याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन जन नाम 'सज्जन कुँ वर' रक्ख दिया राजकुँ वर का पाँच घायें से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँ वर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निष्ण वन गया इतना ही क्यों पर राजकुँ वर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को त्राह्मणों की बात यार यी, अतः कुँ वर को कहदिया कि तुम सर्वत्र जाश्रो आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सखत मनाई है, राजकुँ वर ने भी पिता की श्राह्मा को शिरोधार्य करती और श्रानन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसही उमराव एवं जनता कुँ वर के श्राधीन रह कर वनकी आहा का अच्छी तरह से पालन करने लगे।

एक समय उस नगर में किसी जैनावार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंस। सर्व रालि परोपकार शादि विविध विषयों पर उपदेश दिया आवार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसमां की वश्वलता कुटम्ब की स्वार्थता और ज्ञणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया असके सुनकर राजछुंवर सज्जनकुंमार को सूरिजी का कहना सोलह श्राना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्व जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'पया राजा तथा प्रजा' जब राजकुंवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराब मुत्सद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त श्राह्म परमोधर्म का है कि बिना अपाव भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त श्राह्म परमोधर्म का है कि बिना अपाव किसी जीन को मारना तो क्या पर तकलीक तक भी नहीं पहुँचानी श्रर्थान पर जीवों को स्वतीव दुँव सिममना चाहिये। राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा करई बन्द करवा वी सिममन र तर जिससे श्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र वन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्वान र तर जिन मन्दिर मृतियों की प्रतिप्रार्ण करवा दी कि जनता सदैन सेवा पूजा भक्ति कर अपना कन्याय कर्म लगा इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा वन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत श्राह्मण लोग ही शिवापाम वि लगा इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा वन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत श्राह्मण लोग ही शिवापाम वि लगा इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा वन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत श्राह्मण लोग ही शिवापाम वि लगा हम कारण श्राह्मण होता मां हो लगा भी हाने-हुपके शिव पूजा वगैरह करते थे।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर श्रास पास का प्रदेश श्रयोत पूर्व पिक्षम श्रीर किंवि दिशा में जैनवर्भ दा काफी प्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यह भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवत किं दत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी। किर नी किं इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुक्ते मनाई क्यों की होगी—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः वसे आश्चर्य के साथ वड़ा ही दु:ख हुआ कि दरवार ने मुक्ते तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और जाह्यण लोग घोर हिंसा रूप वहां यहा प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी बाह्यणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया! वस ! राजकुँ वर से रहा नहीं गया श्रपने वहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुएड के पास जाकर राजक वर क्या देखता है कि एक श्रोर यज्ञमण्डप और श्रीमकुण्ड बना हुआ है दूसरी श्रोर बहुत से पुरा एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राच की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हरूम दिया कि यज्ञ मराइप उखेड़ दो अग्निकुराड को नष्ट करदो पशुत्रों को छोड़दो और यज्ञ सामग्री छीन लो त्रार्थात यज्ञ विध्वंश कर ढालो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दु:ख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनकी ऐसा श्राप दिया कि वहुतर उमरावों के साथ राजक़ वर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये। इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा श्रीर कई तागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापरावत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोतह रानियां तो राजा के साथ सितयें होकर जल गई ऋौर शेप आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को त्रासपास के राजात्रों ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापाण सदश हुये पड़ा है अवः उन्होंने सेना सिहत आकर राज को अपने श्राधीन में कर लिया वात भी ठीक है कि विना राजा के राज को कौन छोड़ता है।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी (कुँवर रानी) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उपरावों के साथ राज कुँवर जड़ पाषाण्वत् श्रवेतन हो गया है तो उनको बहुत दु:ख हुआ वह भी बहोत्तर उपराश्चों की श्रौरतों को लेकर उत्तर दिशा में श्राई श्रौर सवों ने अपने पितयों की हालत देख रोने एवं श्राक्रन्द करने लगीं पर श्रव रोता से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूपियों के पास गई श्रौर उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके श्रपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि। इस पर श्राह्मणों ने कहा कि यदि श्राप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो श्राह्मणों ने एक श्रष्टाचरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो। वस दु:खी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र हा जाप किया कि किवनेक दिनों के बाद साक्षान् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ श्रौरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र श्रौर पति से सुखी रही तुम्हारा सुहाग दुराल श्रौर पित चिरंजीवी हो इस पर उन श्रौरतों ने कहा माता श्राप बरदान तो दिया है पर हमारे पित वो सब जढ़ पाषाण्यतत श्रचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैते रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि श्राप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यया हो नहीं सक्रा है अतः पार्वती के श्रत्यह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये श्रीर वे सब आकर शिवजी के चारों श्रोर खड़े

का चित्त चश्वल और विकार सिहत हो गया जिस चेष्टा को देख पार्वती ने उसे श्राप दे दिया कि के मंगता जा मांग खा। वस! किर तो देरी ही वया थी राज कुँ वर सक्जन मंगता बन गया जिसको जाए कहते हैं उसमें एक मिश्रीलाल कायथ था उसको कोतवाल बना दिया जब बहोत्तर उमराव हाथ जोड़ के बोले हे दयाछ हमारे छिए क्या हुकम है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा राज तो दूसरे राजा ने छीन लिबा श्रव तुम वैश्य पद को धारण कर के तलवार की कलम बनालो भाछा की दंडी और डाल के तराजू के पाल बना कर ज्यापार करों। इस बीच में ही ब्राह्मण बोल उठे कि भोला शम्भू! यह तो आपने ठीक कि परन्तु इन नास्तिकों ने हमारी सामग्री ध्वंश कर हमको बड़ा भारी नुकशान पहुँचाया है इसके लिये श्राप क्या फैसला दिया है कहीं हम ब्राह्मण मारे नहीं जावें क्योंकि सामग्री के अभाव से हमारा यह समाप्त के होंगे ? शिवजी ने कहा कि श्रभी तो इनके पास कुछ है नहीं कारण इनका राज माल बगैरह तो सब दूस राजा ने छीन लिया है अतः यह आपको क्या दे सकें। परन्तु इनका और तुम्हारा ऐसा सम्बन्ध कर दिव जाता है कि इन लोगों के घरों में पुत्र जन्म या विवाह शादी और मृत्यु वगैरह का प्रसंग होगा तब शक्ति श्रात्मार तुमको कुछ न छुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्ट से ब्राह्मणों का सदिन के लिये निर्वाह श्रात्मार तुमको कुछ न छुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्ट से ब्राह्मणों का सदिन के लिये निर्वाह श्रात्म है हि हि हि ब्राह्मणों का सदिन के लिये निर्वाह कर हि श्रात्म हो हि हि हि हि हि हि हि ब्राह्मणों का सदिन के लिये निर्वाह का

होगये। पास में पार्वतीजी भी खड़ी थी उसका रूप योवन लावएय आदि सौंदर्य देख कर राज कुँबर संव

ने मंजूर कर लिया बाद शिव पार्वती अपने स्थान पर चले गये।
जब वे वहोत्तर उमराव छ ब्राह्मणों के पास गये तो उन ब्राह्मणों ने बारह बारह उमरावों को अपने यजमान बना लिये इन पर ही ब्राह्मणों की ज्ञाजीविका अर्थात् ब्राह्मणों की एक जागीरी बन गई। अब रहा राजकुँ वर सज्जन इसके लिये पार्वतीजी का आप था वह जागा के नाम से ७२ उमरावों की वंशावित्यं लिख कर अपनी श्राजीविका करने लगा -इत्यादि महेश्वरी जाति का उत्पत्ति बतलाई है।

दिया और वे चमराव सदैव के लिए ब्राह्मणों के करजदार वन गये खेर ! शिवजी का कैसला दोनों पक्ष बाल

इनके अलावा श्रीयुक्त शिवकरणजी रामरतनजी दरक (महेशवरी) मुद्रवा वाला ने 'इतिहास कर हुम महेशवरी कुल दर्पण" नाम की एक पुस्तक मुद्रित करवाई है उसमें भी महेशवरी जाति की उरपित श्रवः उपरोक्त वहीं भाटों (जागा) के मतानुसार ही लिखी है श्रीर ये दोनों कथाओं श्रयः मिछती जुलती ही हैं इससे पाया जाता है कि दरक महाशय ने किसी जागा के कथा को नकल ही अपनी कितान में उतार बी हैं विशेषता में दरक महाशय ने उन ७२ उमरावों से महेशवरी की जातियें वनी जिसके नाम एक दिवा में दिया है जिसको भी मैं यहाँ दर्ज कर देता हूँ।

महेरवरी जाति के ७२ नाम हैं — सोनी श्रीर सोमणी शत्र सीढाणी ।। हु कि न्याति है है है करवाद काकाणी शास माल १० सारहा १० कहाल्या १ गिल है के लाज १० ॥ बाहे ने निवार है विहाणी १० वजाजू १८ ॥ कलंबी १३ कास हर १० इचील्या १० काहलाणी २२ मंबर १३ बागा । विवार है विहाणी १० वजाजू १८ ॥ कलंबी १३ कास हर १ विहास १० विह

मंडोवरा६॰ तौतला १ आगीवाल६२ आगसीड़६३ ॥ प्रताखी६४ नाहूद्र६५ नवल६६ पचौडा६७ ॥ ताप-डिया६८ मिखीयार६९ धून७० धूपड़॰१ मोदाखी७२ ॥ साहा दरक शिवकरख बहुतर वख्याति ॥

इस प्रकार महेश्वरी जाति की उत्पत्ति तथा उनकी ७२ जातियों की उत्पत्ति लिखी है तथा इनकी शाखा प्रतिशाखा रूप ८०० जातियों के नाम भी प्रस्तुत प्रन्थ में लिखा है। इस जाति की उत्पत्ति का समय स्पष्ट रूपसे तो नहीं लिखा हैं पर लेखक के भावों से राजाविक्रम के आस पास के समय का अनुमान किया जा सकता है पर इस समय के लिये विश्वासतीय प्रमाण नहीं दिया है तथाि महाशय द्रक जी का परिश्रम प्रस्तुत कहा जा सकता है कि आपने वड़े ही परिश्रम एवं शोध खोज से इस प्रन्थ को तैयार किया हैं यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कुछ अधिक शोध खोज की जाती तो प्रन्थ का महत्त्व और भी वढ़ जाता।

महाराय दरकजी को वहीं भटों एवं जागों से जितनी सामगी प्राप्त हुई वह संग्रह कर के पुस्तक के रूप में छपा दी हैं पर इसमें बुटियें बहुत रही है जैसे कि —

१-- महेरवरी जाति का उत्पत्ति स्थान खंडेला नगर वतलाया है यह विचारणीय है क्योंकि खंडेला नगर और महेश्वरी जाति का कोई सम्बन्ध नहीं है खंडेला नगर से खंडेलवाल जाति की उत्पत्ति हुई है जिसको हम ऊपर लिख आये हैं तब महेश्वरी जाति की उत्पत्तिमहेष्मति नगरी जो आवंती प्रान्त में है जिसका अपर नाम महेरवरी नगरी भी था वहां से महेरवरी जाति की उत्पत्ति हुई है दूसरा इस जाति का उत्पत्ति समय विकम संवत के आस पात लिखना भी गलत है कारण महेशवरी जाति की उत्पत्ति श्राधशंकराचार्य के समय में हुई है इसके पूर्व कोई भी प्रनाण नहीं मिलता है जैन पट्टानलिशों में उल्लेख मिलता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी के अन्त और नीवीं शताब्दी के प्रारम्भ में महेरवरी नगरी हे राजा प्रजा एवं राजक्रमारादि को त्राचार्य श्री कक्सपूरिजी ने प्रतिबोध देकर जैनधर्म की दीक्षा दी थी बाद में वहां शंकरा-चार्य का आना हुआ और उन लोगों को भौतिक चमत्कार दिखाकर पुनः अपने धर्म में दीन्तित कर लिये थे जब इस बात का पता आचार्य कक्कसूरि को मिला तो वे भी पुनः महेरवरी नगरी में पधार कर राज-क वार तथा बहुत से लोगों को पुन जैन बना लिये थे इस समय के वाद भी महेश्वरियों के अन्दर से माछ डागा सोनी लुनियों वगैरह जातियों को प्रतियोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे। कई महेश्वरी भाई यह भी कह उठते हैं कि चोपड़ा नौलखादि ओसवालों को महेश्वरी बना लिये थे जिन्हों की जाति मंत्री कहलाई। पर यह वात विल्कुल किएत है कारण राजपूतों से जैनाचार्यों ने चोपड़ा नोलखा वनाये थे जिसके पूर्व भी महेश्विरयों में मन्त्री जाति का होना पाया जाता है जैन पृश्वित्वयादि दिसी ऐतिहासिक प्रन्थ में ऐसा उरजेख नहीं मिलता है कि कोई एक भी श्रोसवाल जैनथा को छोद कर महेरवरी वन गया हो दूसरे ओसवालों का श्रासन ऊँचा था कि उसको झोड़कर महेश्वरी वन जाना यह विल्कुछ श्रसंभव वात है तीसरे स्रोसवालों के वजाय महैश्वरी जाति में ऐसी कोई विशेषता भी नहीं थी । हां, कई श्रोसवाल राज प्रसंग से शिव वर्णु धर्म पालने लग गये थे पर वे भी अपनी ओसवाल जाित का गौरव तो वैसा ही रखते हैं कि जैसे जैन श्रोसवाल रखते हैं तथा शिव बच्छा धर्म पालने वाले श्रोसवाजों का जैन श्रोसवालों के साथ तथा जैनमन्दिरों के साथ सम्बन्ध भी वही रहा जो शुरू से या वे धर्मान्तर होने पर भी त्रवना वेटी व्यवहार ओसवालों के साथ करते थे न कि महेरविरयों के साथ । उनके घरों में जन्म विवाद और मरण सम्बन्धी क्रियाएं जैन धर्मानुसार जैन मन्दिरों में जाकर ही करते हैं वार्त्स यह है कि वे राजा के दीवान

प्रधान मन्त्री महामन्त्री जैसे उच्च पद पर रहने के कारण राजा का अनुकरण मात्र से धर्मान्तर हो गये ही पर उनका कुल धर्म तो श्रोसवाल ही रहा था।

बहुत से प्राम नगरों में महेश्वरी भाई जैनधर्म की उपासना करते थे-पर्युवण जैसे पर्बाद दिनों में करिपसूत्र का अवण करना त्राचार्यों की सेवा उपासन स्वागत संम्मेलादि जैन धर्म के प्रत्येक कार्य में शामिल रहते थे। फत्तोदी के पास में पोकरण नामक एक शहर है वहाँ पर महेश्वरी भाई जैनों की धार्मिक सब किया में भाग लेते थे। त्रान्य स्थानों में भी इसी प्रकार का बरताव था--

ओसवाल और महेश्विरयों से ग्रुक्त से ही भाईचारा पना रहां है कई ऐसे भी उदाहारण मिलते हैं कि महेश्विरयों की कन्यायें के साथ ओसवालों के विवाह हुए हैं। तथा महेश्विर श्रीर ब्राह्मणों के अन्दर जो मांस मिदरा की प्रवृति बिलकुल बन्ध हो गई यह भी जैनाचार्य की कृपा का ही फल है महेश्विरयों के गृह ब्राह्मण है श्रीर तमाम ब्राह्मण यज्ञ करवाते थे और उसमें मांस खाते थे जब गुरु मांस खाते थे उनके बन्न मान मांस खाने से कब वच सकते थे परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का श्रमण एवं उपदेश हुआ वहाँ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्विरयों ने मास खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ वहाँ के ब्राह्मण मांस भक्षण करते श्रीर श्राज भी कर रहे हैं देखिये पूर्व वंगाल पंजाब सिन्ध श्रूरसेन महाराष्ट्री श्रीर वीलंदिक ब्राह्मणोंकों कि जिनके गला में जनोऊ रूद्रक्ष की माला होते हुए भी पांचेन्दिय जीवों का मास खाते हैं। स्वर्गस्य महात्मा तिलक ने एक समय बनारस में श्रपने पिक्तक व्याख्यान में कहा था कि ब्राह्मण धर्म पर अहिंसा की छाप जैनों ने ही मारी थी कि वे लोग मांस नहीं खाते हैं।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में लिखा है कि राजपुत्र सज्जनकुँ वर उनके उमराव तथा नगरी के होंग जैन हो गये थे और यज्ञ तथा जीविहेंसा का खूब जोरों से निषेध करते थे तथा ब्राह्मणों के यह को विषंध कर दिया था यह उल्लेख स्पष्ट वतला रहा है कि ब्राह्मण यज्ञ में पशुहिंसा करते थे मांस खाते थे तब जैन उनका निषेध कर यज्ञविद्यंश कर श्रिहिंसा धर्म का बड़ी वीरता से प्रचार करते थे यही कारण है कि वध कथा में राजकुँ वर सज्जन को भगता (जागा) होना लिख दिया है यदि ब्राह्मणों में श्राप द्वारा कि वो पापाणवत वना देने जितनी शक्ति होती तो जैन श्रीर बोध धर्म का इतना प्रचार कब होने देते तथा वेदक धर्म को मरण के सरण कब जाने देते मेरे खयाल से तो सज्जन जैन होने के कारण उसको मगता वर्ष जागा केवल जैनों के साथ द्वेप होने के कारण ही लिखा गया है वास्तव में यह करपना का कलेवर मात्र है।

गुढ़ानगर में एक आर्यगोत्री छुनाशाह नामका श्रोसवाल रहता था उसी नगर में एक महेश्वरी था श्रोर उसके एकपुत्री थी पूर्वभव के संस्कारों की प्रेरणा से छुनाशाह ने उस महेश्वरी कन्याके साथ विवाह कर लिया इस पर श्रोसवाल जाति ने छुनाशाह के साथ अपना व्यवहार तोड़ दिया बादएक सारंगशाह ओसवाल संघ लेकर तीर्थ यात्रा को जाता हुआ गुड़ानगर में विश्राम द्धिया छुनाशाइ ने गुड़ानगर के बाहार एक वापि (वावड़ी) बन्धाई यी जिसमें उसने लाखों रुपये लगाये थे। संघपित को पुच्छ ताच्छ करने से माछुम हुश्रा कि जनोपयोगी कार्य करने वाला छुनाशाह नामका एक श्रेष्टिवर्थ्य यहाँ वसता है संघपित ने छुनाशाह को बुलाकर मिला छुनाशाह ने संघ को भोजन की प्रार्थना की श्रीर संघपित ने मंजुर कर ली पर जब संवपित भोजन करने को वेठा तो छुनाशाह को साथ भोजन करने को कहा। इस पर छुनाशाह ने कहा में आप के साथ भोजन नहीं कर सकता हूँ कारण मैंने महेश्वरी भी कन्या के साथ शादी की है श्रतः न्यात वालों ने मेरा व्यवहार वन्ध कर रखा है। संघपित ने सोचा की बड़ी जूलम की वात है कि एक सदाचारी सामान व्यवहार वाले महेश्वरी की कन्या के साथ सादी करने से क्या अनर्थ हो गया ? संघपित ने जाति वालों को बुजा कर बड़ा ही उपालम्ब दिया और श्रपनी पुत्री छुनाशाह को परणा कर उनका सब व्यवहार शामिल करवा दिया। इस उदाहरण से पाठक समक सकते हैं कि ओसवाल और महेश्वरी जाति मं इछ भी भेद भाव नहीं है।

कई लोग कहते हैं कि महेरविरयों की उत्पत्ति हलकी जाितयों से हुई है पर इसके लिये कोई प्रमाण नहीं है जातः जहाँ तक प्रमाण न मिले वहाँ तक ऐसी वातों को प्रमाणिक नहीं सममी जाती है। महेरवरी जाित में भी वहुंत से उदार चित्त वाले ऐसे लोग भी हुए हैं कि जिन्होंने देश समाज हित कई चोखे जीर अनोखे काम किये हैं ज्यापार में जैसे अन्य जाितयों हैं वैसे महेरवरी जाित भी है इस ज ित का अधुभ्य भी ज्यापार से ही हुआ था — जैसे अन्योन्य जाितयों का पतन हुआ वैसे महेरवरी जाित भी अपने पतन से बच नहीं सकी है पहले की अपेक्षा इसकी संख्या भी वहुत कम रह गई है।



# १८-- आचार्य थी कक्कस्री वक्ती महाराज (हतीय)

नित्यं जैन समाज मान हित कृत् स्मार्यः सदार्यः सदा। आचार्यस्तु स कक्कम्ररि रभवदादित्य नागान्त्रये॥ दीत्तां स्वमगता मपीह सुद्धागचार्य पद्दः तथा। आसीद्यः कठिनस्तवश्ररणता स्वाचार युक्तोऽस्पृही॥



चार्य श्री कक्कस्रीश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रभावशाली एवं धर्म प्रचारक श्राचार्य हुए। श्रापका जन्म कोरंटपुर नगर के प्राग्वटवंशीय शाह लाला की सुशीलभूषिता धर्म श्रिय भार्या छलितादेवी। की कुक्ष से हुआ। शाह लाला पहिले से ही खूब धनाढ्य था पर जन लितादेवी गर्भवती हुई तो शाह लाला के घर में चारों श्रोर से छक्ष्मी का इतना श्राप मन हुत्रा कि लाला एक कुवेरलाल ही बन गया और केवल याचक ही नहीं पर जनता भी उसको 'कुवेरलाला' कहने लग गई।

लितादेवी को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न होने लगे। उन दोहलों में परमेरतर की पूजा गुरु महाराज की सेवां, साधर्मियों के साथ वात्साल्यता दीन दुखियों का उद्घार और अमरी पहरी वगैरह इत्यादि अनेक प्रकार के मगोरय होते थे जिन दोहलों को साह लाला ने वड़े ही आनन्द के साथ पूर्ण किये और इन शुभ काय्यों में लाखों उपये खर्च भी किये।

एक समय माता लिलतादेवी को ऐसा दोहला उत्पन्न हुआ कि में अपनी सिखयों के साथ संव सिहत छरी पालती हुई तीर्थ थी रायुंजय जाऊं और वहाँ भगवान आदीश्वर की पूजा कर अष्टानि का महोत्सव एवं पूजा प्रभावना स्वामीवात्सवय श्रादि करूं। जब लिलतादेवी ने श्रपने दोहले की बात पित्र को कही तो शाह लाला वड़े भारी विचार में पड़ गया कि एक तो रायुंजय दूर वहुत दूसरे लिलतादेवी को गर्भ का आठवाँ मास चल रहा है। इस हालत में यह दोहला कैवे पूर्ण हो सके। शाह लाला ने की अक्ष दौड़ाई पर इसका उगय छुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं श्राया। शाह लाला अपने मित्र श्रेष्टि यशोरेक अक्ष दौड़ाई पर इसका उगय छुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं श्राया। शाह लाला अपने मित्र श्रेष्टि यशोरेक अक्ष दौड़ाई पर इसका उगय छुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं श्राया। शाह लाला अपने मित्र श्रेष्टि यशोरेक वास आया श्रीर अपने मनोगत मात्र कह सुनाये। मंत्री यशोदेव ने भी खूब सोचा पर इस बात का तो को रास्ता उनको भी नहीं मिला: श्रवः वे दोनों चल कर गुरुवर्ध्य के पास श्राये श्रीर सब हाल सुनाया। इस पर गुरु महाराज ने सोचा कि गर्भ का जीव पुन्यवान हैं धर्म भावना से अनुमान किया जा सकता है कि बहाने का जीवन शासन का कार्य करने वाला होगा अतः उन छोगों से कहा कि तुम नगर के बाहर श्रीराशुंजय तीर्थ को राजुंजय वीर्थ कर लिलतादेवी के मनोरय पूर्ण करो। यह बात दोनों मित्रों के दिल में जैन गई श्रीर करने राजुंजय तीर्थ कर हम सम्कदार कारीगरों को बुलवाया और सर हाल कहा कर समक्ताया श्रीर उन्होंने नगर के वाहर वयलगिरि पहाड़ को पसंद किया एवं तरकाल हो है कि सहाल हो है की समकदार कारीगरों को बुलवाया और सर हाल कर समक्ताया श्रीर उन्होंने नगर के वाहर वयलगिरि पहाड़ को पसंद किया एवं तरकाल ही है की

[ शह लाला और ठलिवार्गी-

दिन में कार्य प्रारम्भ कर दिया। जहाँ द्रव्य खर्चने में उदारता हो वहाँ कार्य्य वनने में क्या देर लगती है। वस, धोड़े ही समय में एक शत्रुं जय तीर्थ तैयार हो गया।

इधर शाह लाला ने श्रपने नगर में तथा बाहर के माम नगरों में श्रामंत्रण दे दिया तथा यह एक नया कार्य्य होने से श्रीसंघ में बहुत उत्साह फैल गया। चारों ओर से श्रीसंघ खूब गहरी तादाद में आने लगा जिसका स्वागत शाह ने श्रच्छी तरह से किया।

शुभ दिन अष्टान्हि का महोत्सव प्रारम्म हुआ। माता लिलिशदेवी ने अपनी सिखयों के साथ पैदल चल कर धवल पर्वत पर जाकर भगशन् आदिश्वर के दर्शन पूजन किया और ज्यों-व्यों साधर्मी भाइयों को देखा त्यों-त्यों उसके दिल एवं गर्भ के जीव को वड़ा भागी आनन्द हुआ। श्री संघ ने आठ दिन वड़ी ही धामधूम पूर्वक अठाई महोत्सव मनाया। शाह लाला ने आठ दिन स्वामी वात्सस्य पूजा प्रभावना की। संघ को पहरामनी देकर विसर्जन किया। इस महोत्सव में शाह लाला ने तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय कर सम्यक्त गुरा को बढ़ाया। यह सब गर्भ में आथे हुये पुन्यशाली जीव की पुग्यवानी का ही प्रभाव था।

इसी प्रकार एक बार माता, सुबह प्रतिक्र भए। कर रही थी तो उसमें 'तियलोए च श्य वन्दे' सुत्र आया तो आपकी भावना हुई कि मैं तीनों लोकों के चैरयों को वन्दन करूं। यह वात शाद छाला को सनाई वो उसने वड़ी ख़ुशी के साथ तीन लोक की रचना करवा कर लिखतादेशी का मनोरथ पूर्ण किया। इस प्रकार श्रम दोहला और मनोरथों को सफल बनाती हुई माता ने श्रम रात्रि में पुत्र को जन्म दिया । यह अभ समाचार सुनते ही शाहलाला के घर में ही नहीं पर नगर भर में हुपैनार होने लग गया। सज्जनों को सन्मान, याचकों को दान और जिनमन्दिरों में ऋष्टान्हिक महोत्सवादि करवा रेशाह लाला ने खूब हुए मनाया । क्रमशः नवजात पुत्र का नाम 'त्रिमुवनपाल' रक्खा। वास्तव में त्रिभुवनपाल त्रिभुवनपाल ही था। इनकी वालकींडा होनहार की भांति अनुकरणीय थी। माता पिता ने त्रिभुवन के पाछन पोपण और शरीर स्वास्थ्य के छिये श्रन्था प्रवन्ध कर रखा था। माता पिता धर्मज्ञ होते हैं तब उनके वाछवचों के धार्मिक संस्कार स्वभाविक सुदृद् बन जाते हैं। त्रिभुवन की उम्र ८ वर्ष की हुई तो विद्याध्यन के जिये पाठशाला में प्रविष्ट हये । पूर्व जनम की ज्ञानाराधना के कारण ज्ञापकी बुद्धि इतनी कुशाम थी कि आप खल्प समय में व्यवहार रिक राजनैतिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादन करने में भाशातीत सफलता प्राप्त करनी । इथर शाह लाला की कार्य्य दशजता एवं बुद्धिमत्तादि गुणों से मुग्ध वन वहां के राजाभीम ने दीवान पर से भृषित कर दिया । क्यों न हो जिनके घर में पुरुषशाली पुत्र अवतीर्ण हुआ फिर कमी ही किस पात की थी। शाहलाला इतना उदार दिल वाला था कि अपने स्वधर्मी तो क्या पर नगर एवं देशवामी किसी भाई का भी दुःख उससे देखा नहीं जाता था। किसी भी प्रकार की सहायता से वे उनको सुखी वनाने की कोशिश किया करते थे। शाह लाला ने श्रपने धर्मज्ञ जीवन में कई बार बीधों के संघ निकाल कर आप बक्कद्रम्य तथा श्चन्य हजारों लाखों भाइयों को वीर्ध यात्रा करवा कर पुष्कल पुन्य संवय किया। शाह लाला ने जैनयम की उन्नति करते में भी कोई बात उठा नहीं रक्खी भी साधु साष्ट्रियों का तो वह पूर्ण भक्त ही बना रहता था। ठीक है मनुष्य को सदैव सरकार्य करते रहना चाहिये न जाने किस सभय महात्मा का श्रासीर्वाद मिल जाता है पर शाह लाला जो करता वह फेवल परमार्थ की बुद्धि से ही करता था। कारण, दसके पास सब

साधन सामग्री विद्यमान थे। जैसा लाला था वैसे ही लिलता थी और त्रिमुवन तो इन दोनों से भी 🐉 श्रीर भी विशेषता रखता था। कहा भी है कि —'पूर्वकर्मानुसारेणजायते ज्ञन्मिनां हि धीः'

एक समय शाह लाला ऋई तिद्रा में क्या देखता है कि ऋाप संयाम में गये और आपने अपने विरता से सोलह सुभटों के सिवाय सब को पराजित कर दिया बाद ऋाप स्वयं यकायक हताश हो भूमि पर गिर पड़े इत्यादि। जब आप जागृत हुये तो ऋाश्चर्य हुआ कि आज सुभे यह क्या स्वयन आया। यि कोई इस बिषय के ज्ञाता हों तो पूंछ कर निर्णय करूं।

भाग्योदय आचार्य यक्षदेवसूरि भू भ्रमण करते हुये कोरंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे यह समा चार मिलते हीशाह लालादि श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुन्दर सत्कार कर नगर प्रवेश करवाया। सूरिजी ने भगवान महावीर की यात्रा कर संगलाचरण के पश्चात् सारगिभत देशना दी वाद समा विसर्जन हुई।

मंत्री लाला समय पाकर सूरिजी के पास गया और वन्द्रन कर श्रपने स्वप्त के लिये पूंछा। इस पर सूरिजी ने कहा भक्त अब तेरी उम्र केवछ सोलह वर्षों की रही है अतः तुम्हें आत्मकल्याण में ल<sup>ग जाब</sup> चाहिये । भक्त लाला ने कहा पूज्यवर ! आत्मक्रवाण तो श्राप जैसे महात्मा ही कर सकते हैं मेरे सिर पर तो अनेक कार्य की जुन्मेवारी है जैसे एक तरफ कुटुम्ब का पालन पोषण दूसरी ओर राजकार्य तीसरे त्रिमुवन अभी वालक है। इसकी शादी भी करनी है। मुक्ते घंटा भर की भी फ़ुरसत नहीं मिलती है किर में कैसे आत्मकल्याण कर सकूं ? हाँ मेरी इच्छा इस आर सदैव बनी रहती है शासन का कार्य पर मेरी रूची है द्रव्य खर्च करने में में आगा पीछा नहीं देखता हूँ पर निर्श्वता के लिये मुक्ते समय नहीं मिल्ती रे इत्यादि । सूरिजी ने कहा लाला ! शासन के दित द्रव्य व्यय करना भविष्य में कल्याणकारी अवश्य है वर यह प्रवृति मार्ग है इसके साथ निर्वृति मार्ग का भी आराधन करना चाहिये। क्योंकि शुभ प्रवृति से शुभ कमों का संचय होता है और उनको भी भोगना पड़ता है तब निर्वृति से कमों की निर्कार होती है लाला! संसार तो एक प्रकार की मोह जाल है न तो साथ में कुटुम्ब चल सकेगा न राज काज ही चल संक्रा और न पुत्र ही साथ चलने वाला है। भला सोचिये श्राज शरीर में व्याधि या मृत्यु श्रा जाय तो पूर्विक कार्य कौन करेगा ? वस तुम यही समक्त लो कि आज में मर गया हूँ फिर तो तुम्हारे वीछे कोई भी कार्य नहीं रहेगा। सूरिजी का कहना लाला की समम में आ गया कि वात सच्ची है। आज में मर जाई ती मेरे पीछे काम कौन करेगा ? अवः पीछे काम की फिक्र करना व्यर्थ है। परन्तु मेरा एक पुत्र है। सा शादी तो श्रपने हाथ से कर दूँ। इस विचार से सूरिजी से श्रजं की पर इसके लिए सूरिजी वया सकते थे। सरिजी का फर्ज तो उपदेश देने का या वह दे दिया।

शाह लाला सकुदुन्व सूरिजी का हमेशा व्याख्यान सुना काता था। श्रापका पुत्र त्रिमुवनवाउ ते विशेष सूरिजी को सेवा में ही रहता था। एक दिन सूरिजी का व्याख्यान त्रद्धावर्थ के महत्व के विशेष सूरिजी को व्याख्यान त्रद्धावर्थ के महत्व के विशेष में हो रहा था। आपने फरमाया कि सब त्रतों में बहावर्थ राजा है। इतना ही क्यों पर शारि में विशेष यातु पदार्थ हैं उनने भी वीर्य ही राजा है। जिस जीव ने आजीवन त्रद्धावर्थ ता का असंह हम से पत्रि किया है। उनकी जवान सिद्ध हो जाती है। यंत्र मंत्र रसायन वगेरह त्रद्धावर्थ से ही सिद्ध होता है। में वाकत, हद्य में हिन्नत, मगज में बुद्ध खून का विकाश वीर्य से ही हैं ता है। अतः मनुष्य मात्र ध यमं है कि वे सन्पूर्ण त्रद्धावर्थ त्रत का पालन करें।

इस पर एक नाझए। ने सवाल किया कि गुरु महारान ! श्रापका कहना तो सस्य है कि नद्मवर्य्य व्रत का पालन करना चाहिये पर शास्त्रों में ऐसा भी तो कहा है:--

"अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गे नैव च नैव च"

अर्थात् जहां तक पुत्रोत्पत्ति न हो वहां तक उसकी स्वर्ग में गति नहीं होती है। अतः गति की इच्छा वाले को शादी कर पुत्रोत्पत्ति अवश्य करनी चाहिये फिर वाद में वह ब्रह्मचर्य्य व्रत पालन कर सकता है।

सूरिजी ने कहा भूषिं ! ब्रह्मचर्य्य व्रत दो प्रकार से पालन कर सकते हैं एक साधु धर्म से दूसरा

गृइस्थ धर्म से । इसमें साधु धर्म में तो सर्वथा नीवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये जैसे

१--जिस स्थान में स्त्री नपुंसक पशु आदि रहते हों वहाँ ब्रह्मचारी को नहीं रहना चाहिये। साक्षात् स्त्री तो क्या पर स्त्री का चित्र हो वहां भी नहीं ठहरे। कारण यह वातें ब्रह्मचर्य्य व्रत में वाधा डालने वाली हैं। जैसे जिस मकान में मंजीरी रहती हो वहां मूचक ठहरेगा तो कभी उसका विनाश ही होगा।

२-- नद्मचारी को हास्यरस शृंगाररस कामरसादि विकार उत्पन्त करने वाली कया नहीं करनी चाहिये। जैसे नींवू का नाम लेने पर मुंह में पानी छूट ही जाता है।

३ - जहां स्त्री बैठी हो वहां दो घड़ी तक पुरुष को नहीं बैठना चाहिये। कारण, उस स्थान के परमाणु ऐसे विकारी हो जाते हैं कि ब्रह्मचर्य्य का भंग कर डालते हैं। जैसे जिस जमीन पर आग लगाई है वहां से आग को हटा कर तत्काल ही ठसा हुआ पृत रखदें तो वह बिना पिघले नहीं रहेगा

४—िस्त्रयों के श्रंगोपांग एवं मुँह स्तन नयन नासिकादि इन्द्रियों को सराग से नहीं देखता जैसे श्राँखों का श्रोपरेशन कराया हुआ सूर्य्य की ओर देखेगा तो उसको बड़ा भारी नुकसान होगा।

५-जहां भीत, ताटी, कनात के अन्तर में स्त्री पुरुषों के विषय वचन हो रहा है उसको सुनने की भी मनाई है। जैसे आकाश में घन गर्जना होने से मयूर बोलने लग जाते हैं।

६ - पूर्व सेवन किये हुये काम विकार को कभी याद नहीं करना। कारण, जैसे एक बुढ़िया के यहां दो युवक मुसाफिर ठहरे थे। जब वे मुसाफर चलने लगे तो बुढ़िया ने अधेरे में ही छाछ निलो कर उनको दे दी। वह छाछ पीकर वे दिसावर को रवाना हो गये। वाद कुछ वर्षों के वे फिर लौट फर भाये और उसी वुढ़िया के यहाँ ठहरे। बुढ़िया ने उनको पहचान कर कहा 'ऋरे वेटा क्या तुम जीते आये हो'। युवकों ने पूछा क्यों ? बुढिया ने फड़ा उस दिन अंधेरे में श्रमावधानी से दही के साथ सांप विलोग गया या और वह विपमिश्रित छा अ तुमको दी थी एवं पिलाई थी। यह वात सुनते ही उन दोनों के प्राण पखेल उड़ गये। इसी प्रकार पिछले भोग विलास को याद करते ही मनुष्य विषय विकार न्याप्त हो जाता है।

७— ब्रह्मचारी को हमेशा सरस आहार जो वल वीर्थ विकार की वृद्धि करने वाला हो, नहीं करना चाहिये। यदि करेगा वो उसका ब्रह्मचर्य्य ब्रत सुख पूर्वक नहीं पल सक्षेगा। जैसे सन्निपात के रोग वाले को द्ध शक्कर पिला देने से उलटो रोग की वृद्धि होगी।

८-- ह्य भोजन भी प्रमाण से श्राधक न करे। करेगा वो जैसे सेर को हांडी में सवा सेर चना पकाने में हां ही फट जाती है, वहीं हाल ब्रह्मचार्य व्रत का होगा।

९-- ब्रह्मचारी को शौक मोज के लिये नहाना धोना शृंगार शोभा करना वगैरह को शख्त मनाई हैं। क्यों के दाख की दुकान में अग्नि की सवावाला सामान रखने से कभी न कभी दुकान में श्राग लग ही जावी है। इत्यादि सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करने वालों के यह नियम है और जो लोग स्वेच्छा ब्रत पालने गरे होते हैं वे गृहस्था वास में रहते हुए भी आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत का पालन कर सकते हैं जैसे विजयसेठ औ विजय।सेठानी हुए हैं तब कई लोग सदारा संतोष अर्थात् सर्योदा से ब्रह्मचर्य ब्रत का पालन करते हैं।

अय त्राप त्रपने प्रश्न का उत्तर भी सुन लीजिये कि जैसे 'श्रपुत्रस्यगतिर्नास्त' ? यह किसी प्रत्य मनुष्य का कथन है परन्तु देखिये आप महात्मा मनु ने त्रपने धर्मशास्त्र मनुस्मृति में यह भी वहा है कि

अनेकानि सहस्राणी कुमारी ब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि विव्राणामकृत्वा कुलसन्तितम् ॥

इसमें स्पष्ट बतलाया है कि अनेकों ने कुमारावस्था से ही ब्रह्मचर्य्य व्रत का सम्पूर्ण पातन झ स्वर्ग को प्राप्त किया है। इनके अलावा भी कई प्रमाण मिलते हैं जो ब्रह्मचर्य से मोक्ष प्राप्त हुए हैं।

त्राक्षण देव ! दूसरे त्रत पालन करने सहज हैं पर यह दुस्कर त्रत पालन करना बड़ा भारी किंकि है ऊपर जो नव वाडे बतलाई हैं जिसमें स्त्री जाति का परिचय तक करना मना किया है और दूसरों के लिये तो क्या पर खुद माता एवं बहिन के साथ भी एकान्त में नहीं ठहरना चाहिये जैसे कहा है किं-

मात्र स्वस्त्र दुहित्रा वा न विविक्ताऽऽसनोभवेत्। वलवानिन्द्रिय ग्रामो विद्वांसमिप कर्षति ॥

महात्माओं ने तो यहां तक भी फरमाया है ि मैथुन केवल स्त्री पुरुष संयोग को ही नहीं कहते

हैं पर मनसा विकार मात्र को भी मैथून ही कहते हैं।

त्रक्षचर्यं रुदा रक्षेद् अष्टधा रक्षणं पृथक् । स्मरणं कीर्त्तिनं केलिः प्रचेणं गुह्यभाषणम् ॥ संकल्पोऽध्यवसायक्च क्रियानिष्ट् तिं रेव च । एतन्मैथुनमध्टांगं पवदन्ति मनोषिणाः ॥

त्राह्मण देव ने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सत्य है पर किसी २ शास्त्र में तो यहां तक भी लिखा है कि तपके तपने वाले सन्यासी महारमाओं ने कई राजाओं की रानियों को ऋतुदान दिया था। तम क्या परीपकार के लिये साधुओं को इस बात की छूट दी है।

सूरिजी ने फरमाया कि यह किसी व्यभिचारी ने अपने ऐव छिपाने के लिये परीपकार की और में कक्षी किया होगा। देखिये आकर्त नी साम कहा रहा है कि:---

कुक्म किया होगा। देखिये शास्त्र तो स्पष्ट कह रहा है कि:—
यस्तु प्रत्राजितो भूत्वा पुनः सेवेत मेथुनम्। पष्टिवर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमि॥

इत्यादि स्रिजी ने त्रद्याचरर्थ का इस कदर महत्व वतलाया कि उसका भूषि पर हतना प्रमात्र हुआ कि उसी ने भरी सभा के बीच खड़ा होकर श्रितका पूर्वक त्रद्याचरर्थ त्रत धारण कर लिया।

दस सभा में शाह लाला का पुत्र त्रिभुवनपाल भी बैठा था उसने भी इस प्रकार महान्यं के महत्त्व को मुना जिसकी उन्न करीब १६ वर्ष की धी पर पूर्व जन्म का ख्रयोपशम इस प्रकार का बार उसने निरु वर्ष कर लिया कि में आजीवन अखंड त्रह्मचर्यं त्रत पालन करूंगा। जिनुका अपने मन में वो इद प्रविज्ञा कर ली पर लज्जा के मारे उस सभा में बोल नहीं सका। जा मना विक जन हुई वो त्रिमुवन ने अपने मनकी वात सूरिजी से कह सुनाई। सूरिजी ने कहा, त्रिमुवन ! वेरा विक वो उत्तम है पर कुटुन्य वाले तुमको मुख से रहने नहीं हैंगे वह तेरी शादी की वातें कर रहे हैं। त्रिमुवन ने कहा पृत्यवर ! जब में इद्वता पूर्व प्रविज्ञा कर चुका हूँ वो मुक्त डिगाने वाला है कीन ? सूरिजी ने कहा पृत्यवर ! जब में इद्वता पूर्व प्रविज्ञा कर चुका हूँ वो मुक्त डिगाने वाला है कीन ? सूरिजी ने कहा पृत्यवर ! वा वेर वह तेरे कल्याण का कारण है। त्रिमुवन सूरिजी के वेर नकर अपने मकान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने मकान पर बता कर वहन कर अपने मकान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने मता पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने महान पर बता कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अपने कर वहन कर अ

इधर तो शाह लाला आरम कल्याण की धुन में निर्वृति का उपाय सोच रहा था कि त्रिभुवन की शादी कर आत्म कल्याण करूं उधर त्रिभुवनपाल ब्रह्मचर्य्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा पर इटा हुआ था।

शाह लाला श्रीर लिलतारेवी आपस में वातें कर रहे थे कि त्रिभुवन की शादी जल्दी से करके श्रपने की श्रात्म करवाण करने में लग जाना चाहिये। त्रिभुवनपाल बीच में ही बोल उठा कि क्यों पिताजी ! आप तो अपना करवाण करने को तैयार हुए हो और यह संसार हवी वरमाल। मेरे गजे में होलना चाहते हो ? यदि आप मुक्ते अपना प्याग पुत्र समक्तते हो तब तो आत्म कल्याण में मुक्ते भी शामिल रिलये कि मेरे पर आपका डवल उपकार हो जाय। मैं इस बात को सचे दिल से चाहता हूँ।

शाह लाल ने कहा पुत्र ! अपने घर में इतना धन है तुम शादी कर इसको सत्कार्य में लगा कर पुन्योपार्जन करो । पिताजी ! जब आप इस धन को असार समक्त कर अर्थात् इनका त्याग कर अपने कल्याण की भावना रखते हो तो यह द्रव्य मेरा कल्याण कैसे कर सकेगा ? हाँ, मैं इस द्रव्य में फंस जाकँ तो इससे मेरा अकल्याण जरूर होगा । आप तो मुक्ते साथ लेकर सबका कल्याण कीजिये इत्यादि वाप वेटों का आपस में बहुत कुछ संवाद हुआ । जिसको सुन कर लिततादेवी तो बड़ी भारी उदास हो गई । वया मेरे घर का नाम निशान तक भी नहीं रहेगा ?

श्वाखिर इस बाव का मगड़ा सूरिजी के पास आया और सूरिजी ने उन सबको इस क़द्र सनमाया कि वे सब के सब दीक्षा लेकर आरमकत्याण करने के लिये तैयार हो गये। श्रपने घर में जो अपार द्रव्य था उसको साव चित्र में लगा दिया जिसको देख कर तथा शाह की सहायता से कोरंटपुर तथा आस पास के कई ५२ नरनारी सूरिजी महाराज के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये। फिर महोत्सव का तो कहना ही वया था। उस प्रदेश में बड़ी भारी चहल-पहल मच गई। शुभ दिन में सूरिजी ने उन मोक्षाभिला- वियों को भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य वना लिए। त्रिभुवनपान का नाम मुनि देवभद्र रख दिया। इस महान कार्य्य से जैनधर्म की खूब ही उन्नित हुई।।

मुनि देवभद्र पर सूरिजी की पहिले से ही पूर्ण छुपा थी। ज्ञानाध्ययन के लिये तो वृहस्पित भी श्रापकी स्राही नहीं कर सकता था। श्रापके वदन गर ब्रह्मचर्य का तप तेज श्रजन ही फजक रहा था। तक वितर्क श्रीर बाद विवाद में श्रपकी युक्तियें इतनी प्रवल थीं कि वादी लोग श्रापका नाम सुनकर घवरा उठते ये एवं दूर-दूर भाग छूटते थे इत्यादि सूरिजी के शासन में श्राप एक योग्य छाछ समके जाते थे।

एक समय आचार्य यक्षदेव सूरि लाट सौराष्ट्र और कच्छ में घूमते घूमते विन्ध की श्रोर वधारे। श्राप श्री का ग्रुभागमन सुन सिन्ध भूमि में आनन्द एवं उत्साह का समुद्र ही उमड़ पड़ा। जहाँ आव वधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही वन जाता था। दई साधु सावियाँ एवं भक्त लोग आपके दर्शनार्थ श्राया करते थे और भक्त लोग ध्वपने २ नगर की श्रोर वधारने की प्रार्थना करते थे।

स्रिजी अपने शिष्य मंहल के साथ शिवनगर पघारे वहाँ का राव गोंदा जैन धर्मोपातक ही नहीं पर जैन श्रमणों का परम भक्त था। उसने श्री संघ के साथ स्रिजी का सुन्दर स्वागत विया। स्रिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और तात्त्रिक विषय पर होता था। स्रिजी की वृद्धावस्था के कारण कभी कभी सुनि देवभद्र भी व्याख्यान दिया करता था। श्रापका व्याख्यान इतना श्रभावोत्गदक था कि सुनने वालों को वैराग्य श्राये विना नहीं रह सकता था। चतुर्मास का समय नजदीक श्रा गया था। श्री संघ ने

विनती की श्रीर सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर दिया। स फिर तो था ही क्या, आज शिवनगर के संघ में हर्ष का पार नहीं था।

सूरि जी के विराजने से वेवल शिवनगर की जनता में ही नहीं पर सिन्ध प्रान्त में धर्म का प्रभार इतना फैला गया कि लोग आत्मकत्याग की भावना से एवं सूरिजी की सेवा तथा व्याख्यान सुनने की गरा से बहुत शाम नगरों के लोग तो वहाँ आ आकर अपनी छावनीयें तक भी डाल दी श्रहा-हा उस जमाना वे जनता की भावना आरमकल्याण की ओर कहाँ तक बढ़ी हुई थी वे लोग संसार में रहते हुए भी कि प्रकार अपना कल्याण करना चाहिते थे सिन्ध प्रदेश में मुख्यतया उपकेशगच्छाचार्यों का ही प्रमुख या जिल्ले यक्षदेव सूरि का नाम तो और भी मशहूर था कारण इस प्रान्त में सब से पहला यक्षदेवसूरि ने ही धर्म की नीव ढाली थी सेर सूरीश्वरजी के चतुर्मास विराजने से धर्म का बहुत लाम हुआ। कई ४८ नरनारी दीवा लेने को तैयार हो गये। एक समय राव गोंदा ने सूरिजी से श्रर्ज की कि प्रभो ! आपकी वृद्धावस्या होती चली जा रही है अतः किसी योग्य मुनि को सुरि मंत्र देकर अपने पट्ट पर स्थापन कर दीजिये और वर् शुभ कार्य्य यहीं पर हो कि इसका महोत्सव कर हम लोग कृतार्थ वनें। सूरिजी ने कहा ठीक पूर्व जमाने में आचार्य यक्षदेव सूरि ने इसी नगर में राजकुँ वार कक्क को दीक्षा देकर सूरि पद पर स्थापन किया था। यदि श्रापकी ऐसी ही भावना है तो मैं भी विचार कहाँगा।

रावजी एवं सकल श्रीसंघ को विश्वास हो गया कि हमारा मनोरथ अवश्य सफल होगा। ध्रार सूरिजी ने देवी सच्चायका की सम्मित लेकर श्रपना निश्चय श्रीसंघ के सामने प्रगट कर दिया। बहा, कि तो देरी ही क्या थी। चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में श्रष्टान्हि का महोत्सवादि प्रारम्म कर दिशा दीचा के चम्मेदवारों में भी वृद्धि हो गई। ठीक शुभ मुहूर्त्त में ६५ तर नारियों को भगवती जैन दीक्षा और मुनि देवभद्र को सूरि पद देकर उनका नाम कक्कसूरि रख दिया और भी कई योग्य मुनियों को पद्धि प्रदान कर जैन धर्म का मत्रहा फहरा दिया। राव गेंदा ने नूतन सूरिजी की श्राध्यक्षत्व में पुनीत वीर्य श्री शंत्रुजय का एक विराट संघ निकाला जिसमें रावजी ने नौलक्ष रुपये व्यय कर शासन की प्रभावना की स यात्रा कर वापिस श्राया और सूरिजी सिन्ध भूमि में विहार करने के वाद श्राप कुँनाल की और प्यारी वहाँ भी त्रापके आहावृत्ति वहुत से साधु साध्वयों विहार करते थे। उन्होंने सूरिजी के दर्शन कर अपन जीवन को सफल बनाया । सूरिजी महाराज घूमते-घूमते लोहाकोट में पधारे । वहाँ के श्रीसंघ ने श्रापण श्रच्या । वागत किया । वहाँ पर श्राप कई श्रसी तक स्थिरता कर जनता की धर्मीपदेश दिया कति ग्यारा भावुकों को दीचा दी तथा श्रेष्टि घनदेव के बनाया हुआ भगवान् पार्थनाथ के मन्दिर की प्रति करवाई तत्परचात् विहार कर कई प्राप्त नगरों में धर्मापदेश एवं धर्म प्रचार करते हुए सूरिजी महाराज वर्षीजी की श्रोर पंचार रहे थे यह शुभ समाचार तचीला के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का वार तहीं हैं। उन्होंने प्रमावशाली महोत्सव कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया क्यों न हो उस समय का विश्वती की एक जैनों का केन्द्र या करीवन ५०० तो वहाँ जैन मन्दिर थे इससे अनुमान किया जा सकता है कि समय विचला में जैनों की घनी वस्ती और खूब श्रावादी थी। सूरिजी महाराज अन्तिम संतिधनी कर्षी थे अन्य स्थापना कर्णा ये अतः व्याख्यान त्राचार्यं कक्कसूरिजी वाच रहे थे आपका व्याख्यान हमेशाँ त्याग वैराष्य तथा नार्विक वर्षा क्षा क्षा विराण दार्शनिक एवं अध्यारमीक विषय पर होता था जो ओवाजन को अपूर्व आनन्द आता या वहीं मी क्रिकी [ माउकों की दीक्षा और बर्तन

के उपदेश से चार ब्राह्मण तीन क्षत्री श्रीर पाँच श्रावक एवं बारह भावुकों ने सूरिजी के वृद्ध हाथों से भग-वती जैन दीचा को धारण की जिससे जैन धर्म की खूब ही प्रभावना हुई इस प्रकार स्त्राचार्य श्री यक्षदेव सूरि ने जैन धर्म का उत्कृप को बढ़ाते हुए अपना स्त्रायुख्य को नजदीक जान कर स्ननशन बत धारण कर लिया और २७ दिन के स्नन्त में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

श्राचार्य कफसूरि मध्यान्ह के तरुण सूर्य्य की भांति अपनी ज्ञान किरणों का प्रकाश सर्वत्र डालते हुये और जनता का कल्याण करते हुये भूभि पर विहार करने लगे।

आचार्य कक्षस्रिजी महाराज ऋपने शिष्य मएडल के साथ विहार करते हुये श्रीपुरनगर की स्रोर पधार रहे थे। यह खबर वहां के श्रीसंघ को मिली तो उन्होंने सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया। स्रिजी का प्रभावशाली व्याख्यान हमेशा होता था एक दिन के व्याख्यान में तीर्थं क्करों के निर्वाण भूमिका अधिकार चलता था। स्रिजी ने श्री सम्मेवसिखर का वर्णन करते हुये फरमाया कि उस पवित्र भूमि पर बीस तीर्थं क्करों का निर्वाण हुआ है और इस तीर्थं की यात्रार्थं पूर्व जमाने में कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ के साथ यात्रा कर संघपति पदकों प्राप्त कर लाभ उठाया है इत्यादि। खूब विस्तार से वर्णन किया।

स्रिजी के व्याख्यान का जनता पर खूव प्रभाव हुआ। उस सभा में श्रेष्ठिगोत्रिय मंत्री राजपाल भी या उसकी इच्छा संघ निकाल कर यात्रा करने की हुई। अतः स्रिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की श्रीर श्रीसंघ ने आदेश दे दिया। फिर तो या ही क्या, मंत्री राजपाल के सात पुत्र थे और उसके पास लक्ष्मी तो इतनी थी कि जिसकी संख्या लगाने में बृहस्पित भी असमर्थ था। श्रतः श्रनेक प्रान्तों में श्रामंत्रण भेजकर चतुर्विध संघ को बुलाया श्रीर लाखों नर नारियों के साथ स्रिजी की अध्यक्षता में संघपित राजपाल ने संघ लेकर पूर्व की यात्रा करते हुये तीर्थ श्रीसम्मेतशिखरजी पर श्राकर वीस तीर्थ करों के चरण कमलों को स्पर्श एवं सेवा पूजादि ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफन वनाया। तत्पश्चात पूर्व प्रान्त के तमाम तीर्थों कीयात्रा करवाई वाद मुनियां के साथ संघ लौटकर श्रपने स्थान को श्राया श्रीर स्रिजी कई श्रमी तक पूर्व की ओर विहार दिया तदनन्तर श्रापश्री किंग देशकी ओर पधारे और राबु जय गिरनार श्रवतार रूप खरडिगिरि श्रीर उदयगिरी के मन्दिरों के दर्शन किये, वहां से विहार करते हुये मथुरा पधारे उस समय मथुरा जैनों का एक केन्द्र सम्भा जाता था। उपकेश वंशीय वड़े २ धनाह्य लोग वहाँ रहते थे। उन्होंने स्रिजी का खूब स्वागत सत्कार किया श्रीर श्रीसंघ की श्रामह विनती से स्रिश्वराजी ने वह चतुर्मास मथुरा में करने का निश्चय कर लिया। जिससे जनता का उत्साह खूब वढ़ गया।

सूरिजी महाराज के परम्भक्त आदित्यनाग गोत्रिय शाहपद्मा ने सूरिजी से शार्थना की कि हे प्रभो ! यहां के श्री संघ की इच्छा है कि श्राप श्री के मुखारविन्द से महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनें। श्रतः हमारी अर्ज को स्वीकार करावें जिससे हम लोगों को सूत्र की भक्ति एवं सूत्र सुनने का लाभ मिले।

सूरिजी ने उन ज्ञानिष्पासुत्रों की प्रार्थना को स्वीकार करली। श्रतः शाह पद्मा ने सवा लक्ष मुद्रिका व्यय करके श्री भगवती सूत्र का बड़ा भारी महोत्सव किया श्रीर भगवान् गौतम स्थामी के एक एक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की। मधुरा नगरी के श्रीसंघ के लिये यह पहिला पहिल ही मौका था कि इस प्रकार सूरिजी के मुखार्विन्द से श्रीभगवतीसूत्र का श्रवण किया जाय। जनता में लूव द्रसाह या। जैन संघ तो क्या पर श्री भगवती सूत्र को सुनने के लिये श्रनेक श्रन्य मतावलन्त्री भी आया करते थे। सूरिजी

की व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी छोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समक कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये! कई भक्त लोगों ने स्वपर कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था श्रीर उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियें वनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय वड़ा ही सीभग्य का था कि एक श्रोर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ती का महोत्सव दूसरी श्रोर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्त्तियों की श्रंजनसिलाका, चतुर्थ नृतन वने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहता ही क्या या,मथुरा मथुरा ही वन गई थी। इस सुअवसर पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्व क बुलवाया गया था । त्रास पास में विहार करने वाले साधु साध्वियां भी गहरी तादाद में त्रा त्राकर मधुरा को पावन बना रहे थे। इन शुभ काय्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुल्क पंचमी का निश्चय हुआ या और पूर्वोक्त काय्यों के ऋतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुत्रों को पदिवयां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। ठीई समय पर पूर्वोक्त सब कार्य्य पूज्य पाद श्राचार्य कक्कसूरीश्वरजी महाराज के शुभ कर कमलों से सम्पदित हुआ। १-श्रीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव २—साठ मुमुझओं को भगवतो जैन दीक्षा ३— एक हजार मूर्तियों की श्रंजनसिलाका ४-- नृतन वने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठायें ५--विशालमूर्ति आदि पांच मुनियों को उपाध्याय पद ६ - सोमितिलक श्रादि सात साधुत्रों को परिहत पद

७-- धर्मरोखरादि सात साधुओं को वचनाचार्य पद।

८--कुमार श्रमणादि ग्यारह साधुत्रों को गणिपद ।

इनके अजावा कई दश हजार अजैनों को जैनघम में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के प्यारते एवं विराजने से जैनवर्म की खूब श्रभावना एवं उन्नति हुई।

दुष्कालादि के बुरे असर से जैन जनता रूपी वगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेशहर्षी जल से

सिंचन कर जैनाचाय्यों ने पुनः हरा भरा गुलजार यानी गुलचमन वना दिया। सुरि के पास क्यों क्यों साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधु श्रों को प्रवियां प्रदान कर श्रन्योन्य चेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह वात तो निर्वित्राद सिद्ध है कि ज्यों र साध्यं है

विद्वार चेत्र विस्तृत होता जायन। रथों २ वर्म का प्रचार श्रविक से श्रविक बढ़ता जायना। पांच छः शताब्दियों में तो महाजन संघ एवं उपकेशवंश लोग आस पास के प्रान्तीं में बटहुन ही तरह सूच फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में आचाट्यों का विहार होता वहां नये जैन बना कर करें महाजन संघ में शामिल कर उनकी यदि कर दी जाती यी और उपकेशगच्छाचार्य नैनवम<sup>्</sup>महाजनसं<sup>व ६ई</sup> स्प हेरावंश की उन्नित करना श्रपनी जुम्मेदारी एवं कर्त्तव्य ही सममते थे।

आचार्य क≅स्रिजी मधुरा से विहार कर वर्मप्रचार करते हुये महबर की ओर प्यार रहें कें की द्भाम समाचार सुन महबर बासियों के प्राप्त नगर एवं लोगों के हर्ष का वार नहीं रक्ष क्यों कि हुई औं बाज कर जिल्ला के व

राज का चिरकाल से पथारना इसके अलावा भी संब के लिये क्या हुये हो सकता है।

[ मूरिजी का मधुरा में क्लबी

श्राचार्य श्री शाकम्मरी, हंसावली, पद्मावती, मुग्धपुर, नागपुर, षटकूप नगर, ह्र्पपुर, मेदनीपुर श्रादि नगरों एवं छोटे बड़े शामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का श्रच्छा खागत किया। भगवान महावीर और श्राचार्य रत्नप्रमसूरि की यात्रा के पश्चात श्रीसंघ को धर्मो-पदेश सुनाया। श्राज उनकेशपुर के घर २ में आनन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक श्रा रहे थे श्रीःघ ने सामह विनती की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निर्णय कर लिया। वस फिर तो था ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैलगया।

सुचंतिगोत्रीय शाह आम्र के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगविजीसूत्र वाचना शुरू दर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक,ताित्त्वक,आध्याित्मक और ऐतिहािसिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध वन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आत्म स्त्याण के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष चोर दिया जाता था। संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, श्रायुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के श्रुभ फल और दुष्कृत के श्रुभ फल भव भवानतर में अवश्य भुगतने पड़ते हैं जिसको त्राज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। श्रतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है और वह है जैनधर्म की आराधना। यि इस प्रकार की श्रमुकूल सामग्री में धर्मराधन किया जाय तो किर संसार में भ्रमण करने की त्रावश्य इता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन उपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूव पड़ता था। कई लघुकर्मी जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की वैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधर्म की अराधना में लग गये।

वाद चतुर्भात के कई ११ भावुकों को दीक्षा दी, कई नूवन वनाये मिन्दरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरीश्वरजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्पश्चात् वहां से विहार करते हुये छोटे वड़े प्राप्त नगरों में वर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपूर में पधारे। वई अभी तक वहां विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहां पर हंसावली के संघ अप्रेश्वर विनती करने को आये जिसको स्थीकार कर सूरिजी विहार करते हुये हंसावली पाधारे। वहां श्रेष्ठि वर्ष्य जसा और उसकी पत्नी के आप्रह से श्री भग-वती सूत्र ज्याख्यान में फरमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्तित हुई। तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः कोरंटपुर की श्रोर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी श्राप आचार्य वन जैनधर्म की उन्तित करते हुये पधारे फिर तो कहना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल शीसेय की ओर से आपका सुन्दर खागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर व्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारार्मित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोवाओं के दृदय में श्रारमकल्याण की भःवना विजली की मांति विशेष चमक उठी वाद जयध्विन के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तत्रभसूरि श्रास पास के प्रदेश में विहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुश्रा है। अतः वे भी श्रपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत करके नगर प्रवेश कराया।

जब व्याख्यान पीठ पर दोनों श्राचार्य विराजमान हुये तो जनता को यह श्रांनित हाने लगी कि

यह चन्द्र और सूर्य पृथ्वी पर अवतीर्ण हुये हैं। सूरिवरों की वारसल्यता का संघ पर अच्छा प्रभाव हुन दोनों सूरिवरों ने धर्म देशना दी। तत्पश्चात् परिषदा जयध्वनी के साथ विसर्जन हुई। अमणसंघ में इतना धर्मस्नेह एवं वारसल्यता यी कि वे प्रथक २ दो गच्छों के होने पर भी, एक ही गुरु के शिष्य हो इस प्रकार से न्यवहार रखते थे। श्राचार्य कक्सपूरिजी दीक्षा लेने के बाद कोरंखुर पहली वार ही पधारे थे। श्रीसंघ की इच्छा थी कि आचार्यश्री का चतुमीस यहां ही हो श्रीर साथ में आचार्य नन्तप्रमसूरि का चतुर्मीस हो जाय तब तो सोना श्रीर सुगन्ध सा काम बनजाय। श्रतः एक दिन श्रीसंघ ने एकत्र हो दोनों सूरिवरों से चतुर्मास की विनती की जिसको लामालाम का कारण समक कर दोनों सूरियों ने स्वीकार करली। वस फिर वो था ही क्या। कोरंटपुर के घर २ में आनन्द मंगल मनाग जाने लगा । पहले जमाना में चतुर्भास के लिये लम्बी चौड़ी विनित्यें एवं मनुहारों की जहरत नहीं थी साधु श्रपनी श्रमुकुलता देख लेता और साथ में लामालाभ का अनुभव कर लेतें। वस चतुर्मास की स्वीक्वती दे ही देते। कारण पहले जमाना में न तो साधु श्रों के किशी प्रकार का खर्चा रहता या कि किशी धन। ह्य की उनको त्रावश्यकता रहती थी और न वे आडम्बर की ही इच्छा रखते थे वे तो जनकत्याण

और शासन की प्रभावना को ही लक्षमें रखते थे। तब ही तो वे जैनधर्म की उन्नित कर पाये थे। आचार्य कक्कसूरिजी ने कुछ समय कोरंटपुर में स्थिरता की । बाद वहां से विहार कर भीनामाला. सत्यपुरी, शिवगढ़, पद्मावती, चन्द्रावती आदि दोत्रों में विहार करते हुये आर्बु दाचल की गात्रा की प्र वहां से विहार करते हुए कोरंटपुर पथार गये और आचार्य नन्नसूरि के साथ चतुर्भास कोरंटपुर में दिया। श्राप युगल सूरीशवरों के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति श्रीर कई श्रवूर्व धर्म कार्य हुवे।

यह वात तो हम पूर्व लिख आये हैं कि उपकेशगच्छाचाय्यों के लिये यह तो एक नियम सा अनाव या कि सुरिपद प्राप्त होने के पश्चात् कम से कम एक वार तो सब प्रान्तों में विहार कर जनता की धर्मीपरेश देदिया करते ये तद्तुसार आचार्य कक्कसूरिजी महाराज भी मरुधर से लाट, सीराष्ट्र कच्छ, सिंध, पांचातारि प्रान्वों में विहार कर श्राप मधुरा में पद्यारे थे। वहाँ हंसावली का शाह जसा श्रवने पुत्र राणा को स लेकर स्रिजी के दर्शन एवं हंसावली पधारने की विनवी करने के लिये आये थे और स्रिजी ते अ भावुकों की शार्यना को स्वीकार कर विहार करते हुये क्रमशः हंसावली पधारे और वहां चतुर्गास कर सार तसा के वाल कुमार राणा के संवनितत्व में विराट् संघ के साथ तीथों की यात्रा करते हुये सिद्धार्मी पनार श्रीर वहाँ संघाति वालङ्गार राणा श्रादि कई भावुकों को दीक्षा दी। तदान्तर सूरिजी ने विद्यार हरे सोंगर पट्टन पद्यारे वहाँ की जनता को धर्मीवदेश देकर धर्म का प्रभाव बढ़ाया बाद आस शस के अंग में विहार कर पुनः महत्वर में पद्यारे। इस समय त्रापकी त्रवस्था वृद्ध होगई थी तथापि क्रमशः विह्र करते हुए श्राप कीरंटपुर पथारे वहाँ के श्रीसंघ ने श्रापका खुब उत्साह पूर्वक स्वाग किया और प्रायंता भी पूच्यवर ! श्रापकी बुद्धा-स्था है श्रव कृपा कर यहां स्थिरवास कर दीतिये ! सूरिजी ने कहा जहां तक विर्ध होसके साबुओं को विहार करना चाहिये परन्तु शरीर से लाचार हो। जाय तत्र एक स्थान स्थितां करी ही पड़वा है जैभी चेत्रस्वराना होगा वही बनेगा-

एक समय आचार्य थी कक्क्सरि श्रार्टिनिद्रा में सो रहे थे कि देत्री सश्चायका ते आहर बंदर हिंगी स्रिजी ने वर्मलान देकर पूजा देवीजी इस समय आक्रा ग्रुमागमन कैंव हुआ है ? देवी ने क्षा

[ युगलाचायाँ का केरंटर<sup> वं</sup>

एक खास खर्ज करने को आई हूँ, ख्रौर वह यह है कि अब आपका आयुष्य केवल एक मास का रोप रहा है अतः आप अपने पद पर सूरि बना दीजिये। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी! आपने हमारे पूर्वजों को समय र पर इस प्रकार की सहायता की है ख्रौर आज मुस्ते भी सावचेत कर दिया अतः मैं आपका अहसान सममता हूँ ख्रौर यह उपकेशगच्छ जो उन्नति को प्राप्त हुआ है इसमें भी खास आपकी सहायता का ही विशेष कारण है इत्यादि। इस पर देवी ने कहा पूज्यवर! इसमें उपकार की क्या वात है ? यह तो मेरा कर्तव्य ही था। पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभस्रीशवरजी का मेरे पर कितना उपकार है कि उन्होंने मुस्ते घातकी पापों से एवं मिध्यादा से बचा कर शुद्ध सम्यक्त्व प्रदान किया है। उस महान उपकार को में कत्र भूल सकती हूँ इत्यादि परस्पर वार्ते हुई। सूरिजी ने कहा देवीजी में अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशाल मूर्ति को देना चाहता हूँ। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा बहुत खुशी की बात है। उपाध्यायजी योग्य पुरुष हैं आपके पद के अत्यदायित्व को वे बराबर संभाल सकेंगे इत्यादि देवी अपनी सम्मति देकर आदश्य होगई।

प्रभात होते ही आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने विचार उपस्थित संघ अप्रेश्वरों को बुलाकर कहा कि मैंने अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशालमूर्ति को देने का निश्चय कर लिया है श्रीर वह भी बहुत जल्दी। संघ अप्रेश्वरों ने वहा पृज्यवर! आप अपना पदाधिकार उपाध्यायजी को देना चाहते हो यह तो बहुत खुशी की वात है श्रीर हमारा अहोभाग्य भी है कि इस प्रकार का कार्य्य हमारे नगर में हो पर इस कार्य को जल्दी से करने को फरमाते हो इसवे हमारे दिल को घवराहट होती है। पूज्यवर! आप शासन के स्तम्भ हैं विरकाल विराजकर हम भूले भटके प्राणियों को सद्रास्ते पर लाकर कल्याण करो।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि अब मेरा आयुज्य शेष एक मास का रहा है। अतः में श्रपना पदाधिकार देकर अनशन व्रव करंगा। अतः आपको इस कार्य्य में विलम्ब नहीं करना चाहिये। सूरिजी के शब्द सुनकर सब लोग निराश होगये किर भी उन्होंने आचार्य पद के लिये जो करना या वह सब व्रवन्ध कर लिया और आचार्य श्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय विशालमूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर उनका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। वस, उस दिन से ही आपश्री ने घवलगिरी की शीवल छाया में अनशन व्रव धारण कर लिया और अन्तिम आराधना में लग गये। वस, २१ दिन फे अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग की और प्रस्थान कर दिया।

सूरिजी का स्वर्गवास होने से श्रीलंघ को बड़ा भारी आधात पहुँचा पर काल के सामने किसकी चल सक्ष्ती है ? उन्होंने निरुत्साही होकर निर्वाण क्रिया की। श्राचार्य देवगुप्त सूरि ने काधु समुदाय को धैर्य दिला कर कहा कि सूरीजी का विरह हमको भी श्रसहा है पर इसका उपाय भी नहीं है । सूरिजी ने अपने जीवन में जैनधमे की खूब सेवा की। देशाटन कर श्रनेक शुभ कार्य किये इत्यादि उन पूज्य पुरुषों का अपने को श्रनुकरण करना चाहिये।

पट्टाविलयों, वंशाविलयों आदि प्रन्थों में आचार्य कक्ष्मिरिजी ने श्रपने १७ वर्ष के शासन में प्रस्थेक श्रान्तों में विहार कर जैन धर्म की अपूर्व सेवा की एवं श्रमेक भावुकों को उपदेश देकर उनको कल्याण मार्ग पर लाये जिसको थोड़ा नमूना के वीर पर यहाँ उत्लेख कर दिया जाता है।

## श्राचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से दीवाएँ हुई

211 11 11 11 12 12 11 1	नगर नगर्	7 1191	ા પુષ્ણા
१ — कोरंटपुर के दो ब्राह्मण तथा कई श्रावक	ों ने सुरिजी	के पास	दीक्षाली
२—विजयपुर के करणाटगौत्रिय पेमाने	"	"	"
३—इस्तीपुर के भूरि गोत्रीय नारा ने	"	"	"
४डपकेशपुर के नागवंशीय वीरा ने		1.6	
५- बलापुर के श्रदित्यनागगीत्रिय सलखण	" ते	"	"
६—माडब्यपुर के अदित्य नागगीत्रीय भैरा	÷	"	<b>"</b>
७— वर्धमानपुर के तप्तभटगौत्रीय कल्हण ने		33	<b>"</b>
८—करणावती के श्रेष्टिगौत्रिय रघुवीर ने	53	"	33
९—हंसावली के संघपति राणा ने	***	"	"
१०—सोपार के क्षत्रीवंशीय काबादि	"	,,,	"
११—देवपुर के सुघड़ गौत्रिय राहुप ने	"	"	"
१२ – भइलपुर के सुचंत गौत्रिय पेथादि ने	"	"	"
१३—रूणीपाली के चारणगीत्रिय मूलादि	"	"	"
१४—वीरपुर के कुलभद्र गीत्रिय पोथा ने	"	"	"
१५—वावला के भाद्रगीत्रिय हरदेव ने	33	"	"
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	12	"	"
१६—डमरेल के बलाह गौत्रिय रामा ने	"	17	"
१७—शिवनगर के चत्रीवंशीय दहद ने	"	"	"
१८-राजपाली के लघुश्रेष्टि देल्हा ने	"	, 37	"
१९-भोजपुर के चिंचट गौत्रिय नारद ने	22	"	22
२०—लोहाकोट के कुंमटगौत्रिय शिवा ने	<b>37</b>	"	27
२१—सालीपुर के श्रेष्टिगौत्रिय सुरजए ने	"	"	35
२२—मधुरा के सुखागीत्रिय जिनदास ने	"	23	"
२३—नंदपुर के भाद्रगीत्रिय नारायण ने	"	"	15
२४—उजैन के बापनागर्गीत्रिय जगमाल ने	"	"	27
२५-विराट् के ब्राह्मण पुरुषोत्तम ने	33	"	55
२६—चित्रकुट के विरहट गौत्रीय घरण ने	" ************************************	17	ः। ने प्रतित्री
PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	TOW	PT LIGHT

इनके अलावा पुरुष और बहुत सी वेहनों ने भी वैराग्य प्राप्त हो सूरिजी के हस्तावित में कें दिला लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर प्रन्य बढ़ जाने के भय से मैंने वंशावित में के अपार विद्या लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर प्रन्य बढ़ जाने के भय से मैंने वंशावित में के अपार कें केंचल केंचल नम्ना के तीर पर वहां नामोल्लेख कर दिया है कई एकों की दीक्षा का उल्लेख भावाय भी के केंच केंचल केंचल गया है। उस समय एक तो जैन जनता की संख्या करोड़ की यी दूसरे जैन जनता बार के कोर प्रसरों हुई थी तीसरा सुख्य कारण उस जमाना के जीव हुकुमी थे कि थोड़ा उनदेश में हैं के स्वार

का त्याग कर दीक्षा लेने के लिये तैयार हो जाते थे जब ही तो एक एक आचार्य सैकड़ों साधुओं के साथ बिहार करते थे और साधुओं की संख्या अधिक होने से ही वे प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यों तो उपकेशगच्छाचार्य और उन्हों के साधु सब प्रान्तों में विहार करते थे पर मक्ष्यर लाट सौराष्ट्र कोकण कच्छ सिन्ध पंचाल स्र्रेसेन आवन्ती और मेदपाट इन प्रदेशों में तो आपका विशेष विहार होता था और वहां के निवासी यह भी जानते थे कि हम लोगों पर उपकेशगच्छाचार्यों का महान उपकार हुआ है कारण वहां के निवासियों को सबसे पहले उपकेशगच्छाचार्यों ने ही मांस मिदरादि कुन्यसन छुदा कर जैन धर्म में दीक्षित किये थे। यही कारण है कि उस समय उपकेश गच्छ में पांच हजार से भी अधिक साधु साध्वयों थे और वे प्रत्येक प्रान्त में विहार करते थे

### आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ —

श्राचार्य श्री अच्छी तरह जानते थे कि जहां थोड़े बहुत श्रावक बसते हों वहां पर उनके श्रात्मकल्याण के लिये जैन मिन्दिर की परमावश्यकवा है दूसरा उपकेशवंश के बहुत लोग प्राय: व्यापारी थे जहां उनकों व्यापार की सुविधा रहवी थी वे वहाँ जाकर श्रपना निनास स्थान बना लेते थे यही कारण है कि मरूघर में पैदा हुआ महाजन संघ पांच छ शवाब्दियों में तो वह बहुत दूर दूर प्रदेश में प्रसर गया इतना ही क्यों पर पिछले आचार्यों ने उस शुद्धि की मशीन को इतनी द्रुवगित से चलाई की जहां लाखों की संख्या थी वहाँ करोड़ों तक पहुँच गई और उनकी संख्या के प्रमाण में हजारों मन्दिर श्रीर लाखों मूर्तियों भी वन गई उस जमाना में हरेक जैन एक दो मन्दिर बनाना तो श्रपना जीवन का ध्येय ही समक्तवा था उनके श्रन्दर से कितियय नाम नमूना के वीर पर वहां उद्धृत कर दिये जाते हैं।

```
१-- श्राकोड़ा के राव लाखण के वनाया पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
२-इणवंतपुर के सुचंति गोत्रीय शाह निंवा के बनाया महाबीर मन्दिर की प्र०
                                                                           €o
३-- चत्रीपुर के श्रादित्य नाग॰ शाह देदा के
                                                   महावीर
४--हर्षपुर के श्रेष्टि गोत्रीय
                              .. नाथों के
                                                   पार्श्वनाय ,,
                                             ,,
                                                                    1)
५-- करणोड के श्रेष्टि गोत्रीय
                              ,, सालग के
                                                   शान्तिनाय,,
६--भवानी के वाप्पनागः
                              ,, कर्मा के
                                                  विमलनाथ ,,
                                                                    "
                                                                            "
७--करीट्कूप के भाद्र गौन्नीय
                                                  श्रादीश्वर "
                              .. करणो के
८-सत्यपुर के राव (राजा)
                                  संगण के
                                                  महावीर
                                                                    23
                                                                            11
९-पल्हापुरी के करणाट गौ०
                                 सोमो के
                                                  महावीर
                                                                    "
                                                                            "
१०-- वाकांखी के भूरि गौ०
                                 देवो के
                                                  महावीर
                                                            33
                                                                            "
११—दावला के मोरख गौ०
                                 कानो के बनाया
                                                  महाबीर मन्दिर की
                                                                    प्र०
                            शाह
                                                                           ₩53
                                  दुर्जण के
                                                   पार्श्वनाघ
१२ - नरवर के भीशीमाल
                                             17
                                                                           23
१३- बल्लभी के डिइगी०
                                  चन्द्रसेन के
                                                   नेनिनाध
                                                                           "
१४-सोपार के लघु म प्रि
                                  माना के
                                                   शान्तिनाथ ..
                                  धर्मशी के
१५-स्तम्भनपुर मोरखः
                                                   महावीर
                                                                     ,,
                                                                           "
```

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिमाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। श्राप सूरि पर प्राप्त करते पश्चात् कापने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और श्राप स्वयं श्रपने शिष्यों के प्रत्येक प्रान्त में श्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया श्राप श्रीमान् एक वार दक्षिण की श्रोर विहार वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकःर उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मिदरादि हु व्यसनों को त्या कर भगवान् महावीर के श्रहिंसा के मंडे की शरण ले श्रपना कल्याण किया। श्राचार्य ककस्रि के जा मित दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी विद्यासस्र दिख्ण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्हों के धर्मप्रचार को देव स्रिज ने श्रपनी श्रोर से प्रसन्तता प्रकट की और योग्य साधुश्रों को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य किया स्रिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रान्तों में श्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैनभी उपासक बनाये। स्रिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जनने हुए साध पर निर्भर रहता है अतः स्रिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों को दीक्षा देतेथे उन्हीं को उसी-उसी प्रार्ग विहार की श्राह्मा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात श्रावंति प्रदेश में पधारे वहाँ की किंदि धर्मापदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की श्रोर पधारे श्राप भी का स्थान

तत्पश्चात् श्राप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं व्यक्तेशपुर स्वित अवस्ति महावीर की यात्रा की श्रीर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया श्राप भीमानों के बनार मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भांबुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती ही बार श्रीर कई मन्दिर मृतियों की श्रापशीने प्रतिष्ठा भी करवाई। कहने की श्रावस्यकता नहीं है कि आप भीमाने श्रीर कई मन्दिर मृतियों की श्रापशीने प्रतिष्ठा भी करवाई। कहने की श्रावस्यकता नहीं है कि आप भीमाने श्रीर कई मन्दिर मृतियों की वोनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित होगये थे पर एक भीमान श्रीर प्रचार हो गया था प्रत्येकशामों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित होगये थे पर एक भीमान स्थापित होगये थे पर एक भीमान स्थापित होगये थे पर एक भीमान स्थापित होगये थे पर एक भीमान स्थापित होगये थे पर एक भीमान के वासी राजा जयसेनारि ९०: ०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर नाव में धर्महें के स्थापित होगये थे पर वाव में धर्महें के स्थापित होगये थे पर पात्र में धर्महें के स्थापित होगये के वासी राजा जयसेनारि ९०: ०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर वाव में धर्महें के स्थापित ने चन्द्रमिन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर त्रपत्ती राजधानी कावम की बी कीर भीमान नार भागिर राजक्रित चन्द्रमिन ने चन्द्रावतीनगरी में का बसे । श्रवः श्रीमाल नगर के साम नगरवासी वीन से सामियों के ही उपस्थ पर नृत्तनसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे । श्रवः श्रीमाल नगर के राजा भागियों के ही उपस्थ पर नृत्तनसी चन्द्रावतीनगरी में का बसे । श्रवः श्रीमाल नगर के राजा सामियों के ही उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के ही उपस्थ सामियों के उपस्था सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्था सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के उपस्थ सामियों के दिशा वार सामियों के उपस्थ सामियों के दिशा सामियों के उपस्थ सामियों के सामियों के सामियों के सामियों के सामियों के सामियों के सामियों का सामियों के सामियों का सामियों का सामियों के सामियों का सामियों के सामियों की सामियों का सामियों का सामियों का सामियों का सामियों के सामियों का

जाने का साइस नहीं किया। काचार्य देवगुतस्ति ने सुना कि भीनामाल नगर में एक हहर यह तालों प्राणियों की बली भी दी जावगी इत्यादि। स्रिजी का इत्य उन जारि भर आया कि स्त्रापने श्रीमालनगर की स्त्रोर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर श्रापशी ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया श्रीर क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उनलोगों में बढ़ी खलबली मच गई कारण महधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग श्रपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरू कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य ख्यंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि श्रीर श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का मारडा फहरा दिया था तो यह कप्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखिएडयों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजबीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला। सुरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्याकरना शुरु कर दिया और प्रतिदिन श्राम मैदान में व्याख्यान देना श्रारम्भ कर दिया पर पाखिएडयों ने श्रपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर ज्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहां मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरवार!वात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखिएडयों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की श्रोर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समम कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सुरिजी के पास में आये और सरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या वात है श्रीर आप क्या कहना चाहते हो ?

त्रिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निरुद्दी होते हैं श्रीर विना कुछ ित्र दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मों प्रेश दिया करते हैं । हम लोग घूमते २ यहाँ श्राय गये हैं श्रीर श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल श्रज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मवन्ध करके दुर्गित में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी वनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है । आप स्वयं समक सकते हो कि इस प्रकार श्रासंख्य प्राणियों की घर हिंसा करना कभी धर्म पुराय एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना श्रज्ञान । कितना पाखरह ।। कितना श्रत्याचार ।।। इस पर भी आप जैसे समकतार लोग हाँ में हाँ मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल ग्रहते हो पर याद रिवये किसी भव में वे मूक प्राणी सवल हों जायगे और श्राप निर्वत होंगे तो वे श्रपना वदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी श्रोजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के श्रज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रवरह सूर्य के प्रकाश से वदल दर हट जाने हैं।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निरपृही निहर निर्भयश्रीर सत्य वचन सुन कर दोंतों के वले श्रंगुली द्वावे हुए विचार करने लगे कि महारमाजी का कहना तो सत्य है श्रीर पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुशा था और आखिर राज यज्ञ करना वन्द कर श्रिष्टिं साधमां पासक वन गया था अतः अपने को भी इस यात का निर्णय श्रवश्य करना चाहिये। विना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये। पर स्रिजी का उपदेश में धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्करण पैदा हो गई।

उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समक्षा इक्ष कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यह ता शर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया। मंत्री ने राजा को समक्षाया कि जब अपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि। मंत्री पर राजा का पूर्ण दिखान या, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकरेर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में साम कर एवं पिछतों करवाया जाय। अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यहाध्यक्ष मारण एवं पिछतों को भी दिया गया। जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को खीकार कर लिया तब बाहारणों ने राजा को समक्ताया कि नरेश। यह जैन सेवड़े नास्तिक हैं वेद एवं ईश्वर को तो बर मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही धर्म मानते ही नहीं हैं आप क्या घर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही किती सक्षा है किर निर्णय क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समक्तते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़ेही किती सक्षा है किर निर्णय क्या करना है क्या अपके पूर्वज नहीं समक्तते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़ेही किती राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में बग हैं राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में बग हैं में जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणे है मेंन जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणे है से जनता को वतला दें कि यह करना ईश्वर की आहा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं। इस पर ग्राक्षणों के लाचार है राजा का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इघर तो श्राचार्य श्री देवगुप्तसूरि श्रपने विद्वान शिष्यों के साथ राज समा में पर्या स्थार से ब्राह्मण समाज श्रपने पिछतों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागिर्कों में समा हॉल खचाखच भर गया। श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जैनागां के, महास्म सुद्ध के श्रोर वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा हुत कर मंत्रमुख बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इमंद्र कर मंत्रमुख बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इमंद्र करा में श्राह्मणों ने इस प्रकार लच्चर दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अमा व उत्तर में बहा पर इसे इसे क्या पर उन लोगों की ह्रूरहिंसा की श्रोर सब की घृणा होने लग गई। वास्तव में बहा पर इसे है किसी मांसाहारी पास्तिएडयों की चलाई हुई कुप्रथा है जिसमें घृणा श्राजाना एक स्वाधि वात भी इस पर भी श्राचार्य श्री का जबर्दस्त उपदेश किर तो कहना ही क्या था।

भगवान् महावीर की जयव्यनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक वन गये प्रयोग की समें स्वीकार कर स्रिजी के शिष्य वन गये। इसी हालत में उन यहायादियों के चेहरे फीके पह गर्य के हतारा होकर हाँ हो का हुन्लड़ मचा कर वहाँ से चले गये।

मृत्जि का व्याख्यान इमेशा हो रहा था जिस यहा के लिये लाखों मृक् प्राणियों को एड्य हो पर्वे व वन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृद्य को शान्त करके सृत्जि महागत हो कर्ते व वह देते हुए निर्मयता के साथ अपने वाल बच्चों से जाकर मिले ।

मृरिजी महाराज कई ऋमी तक मीनमाल में स्थिरता कर उन नृतन शावकों को जन धर्म की हैं। भारती महाराज कई ऋमी तक मीनमाल में स्थिरता कर उन नृतन शावकों को जन धर्म की हैं। भारत भारता व्यवदार का अभ्याम करवाया जब स्रिजी यहाँ में विदार करने लगे तो मह लोगी हैं। की कि प्रभो । त्राप यह चातुर्माप यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्वों को ठीक सममलें इत्यादि । सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्त जनों की विनती स्वीकार करली त्रीर त्रपने साधुओं को वहां ठहराकर त्राप त्रासपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्मीस किया। सूरिजी के विराजने से वहत ही लाभ हुत्रा आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी वनवाया गया इत्यादि।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया श्रानने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल श्रंग बंग किलंग आवंति मेदपाट श्रौर दक्षिणादि प्राग्तों में अनेकवार बिहार किया श्राप श्री ने जैसे जैनतरों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की बैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की। पट्टावलीकार लिखते हैं कि श्रापश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक श्राचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे। क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते श्राये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही श्राचार्य की श्राह्मा में व्यवस्थित रूप में रहते थे। हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक पिएडत पद दिया जाता था पर गन्छ नायक शासन करने वाले श्राचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चिपिका की सम्मित से वे श्राचार्य श्रपने पट्टधर बनाते थे।

श्राचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही बिद्वान प्रभावशाली श्रीर धर्म प्रचारक श्राचार्य हुये हैं आप अपनी श्रान्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुरण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा॰ पेया भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक श्राचार्य पर प्रतिब्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए।

पट्टाविख्यों और वंशाविलयों में उद्देख मिलता है कि आचार्यक्षी देवगुप्तसूरिजी ने श्रपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और श्रनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की श्रच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संवपित्व में श्रीसिद्धिगिरि श्रादि तीथों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु सावियों और करीव पांच लक्ष्यात्री गण थे इस सघ के हित नारायण ने नौलत्त द्रव्य द्र्य दिया। घन्द्र वती के श्रीमाल रामा शार्टूल ने चन्द्रवाती में भगवान महाबीर का बावनदेहरीवाला विशाल मिन्दर वनाया जिसकी प्रतिष्टा में करीव नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। कोरंटपुर के वाप्पनाग गौत्र के शाद हरदास काल्हणादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्त्रोकार की यी उपकेशपुर के श्रित्य नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये ग्रुभ कार्यों में व्ययिकये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार संबद्धां ऐसे श्रनोखे कार्य हुए श्रवः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये श्राभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए स्रीधर यदाः धारी ये जिनके गुणों का पार न पया आप बडे उपकारी ये अजैनों को जैन बना कर महाजन संय बढ़ाया था मन्दिरों की प्रतिष्टा करके जीवन कटस चढ़ाया था इति भगवान पार्वनाथ के चौदहवें पट्टधर खाचार्य देवगुमसूरि महा भगादिक हुए— उन लोगों ने इस बात का प्रयस्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समका कुका कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यह स्त या उसका तह भी धर्म के निर्णय की ओर आकर्षित कर लिया । मंत्री ने राजा को समकाया कि जब अपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका निर्णय तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि । मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास या, राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकर्र किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा का निर्णय करवाया जाय । अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरिजी को दिया और दूसरा यहाध्यक्ष माक्षणे एवं पिछतों को भी दिया गया । जब सूरिजी ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आमन्त्रण को खीकार कर लिया तब बाहारोों ने राजा को समकाया कि नरेश । यह जैन सेवड़े नारितक हैं वेद एवं ईश्वर को तो बहु मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही धर्म सानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का निर्णय करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आयहें वही धर्म सक्त जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको रियर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समकाया। वर राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या ही राजा ने कह दिया कि ठीक है में मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर निर्णय करने में क्या ही है मैंने जैनाचार्य को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों के से जनता को यतला दें कि यह करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वरके वाक्य सत्य हैं । इस पर माइणों के लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा।

ठीक समय पर इधर तो श्राचार्य श्री देवगुप्तसूरि श्रपने विद्वान शिष्यों के साथ राज समा में वर्षां चयर से ब्राह्मण समाज श्रपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए। राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागितीं के समा होंल खचाखच भर गया। श्राचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जीनागां के, महास्मा सुद्ध के श्रोर वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रभा सुने कर मंत्रमुख बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इमंदि कर मंत्रमुख बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसर कर मंत्रमुख बन गये। मानो उनके मनमन्दिर में श्रिहंसा की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी अमा विद्या दिना हो बया पर उन लोगों की कर्राहंसा की श्रोर सब की घृणा होने लग गई। यान्तव में या पर हिन्दुर कर्म है किसी मांसाहारी पास्तिखयों की चलाई हुई क्रप्रथा है जिसमें घृणा श्राजाना एक स्वमारित वात थी इस पर भी श्राचार्य श्री का जबर्दस्त उपदेश किर तो कहना ही क्या था।

भगवान महावीर की जयव्यनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक वन गर्ग अर्था की धर्म स्वीकार कर सूरिजी के शिष्य वन गये। इसी हालत में उन यहावादियों के वहरे की के पद गये की बे हतारा होकर हाँ हो का हुन्तड़ मचा कर वहाँ से चले गये।

स्रिती का स्यास्यान हमेशा हो रहा या जिस यहा के लिये लाखी मृक् प्राणियों की एडप्र हिंग हों से पन सकते छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृदय को शान्त करके स्रिती महारात हो की है। की देते हुए निर्मयता के साथ अपने वाल बच्चों से आकर मिले।

स्रिती महाराज कई द्यमी तक भीतमाल में श्विरता कर उन नृतन शावहीं को जन धर्म ही हिंग भाराद भारार त्यवहार का अन्यास करवाया जब स्रिती वहीं से यिहार करने लगे तो मह लोगी है हैं की कि प्रमो । श्राप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्रों को ठीक सममलें इत्यादि । सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्त जनों की विनती स्वीकार करली श्रीर श्रपने साधुओं को वहां ठहराकर श्राप श्रासपास में विहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चतुर्मास किया।सूरिजी के विराजने से वहुत ही लाभ हुशा आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचाः किया श्रागने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सीराष्ट्र कच्छ सिन्धु पंचाल श्रंग वंग किलंग आवंति मेदपाट श्रीर दक्षिणादि प्राग्तों में अनेक्वार विहार किया श्राप श्री ने जैसे जैनतरों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की बैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की। पट्टावलीकार लिखते हैं कि श्रापश्री की आज्ञावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में विहार करते थे खूबी यह थी कि एक श्राचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे। क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते श्राये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही श्राचार्य की श्राज्ञा में व्यवस्थित रूप में रहते थे। हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गिण वाचक पिरहत पद दिया जाता था पर गन्छ नायक शासन करने वाले श्राचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मित से वे श्राचार्य श्रपने पट्टधर बनाते थे।

श्राचार्य देवगुष्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली श्रीर घर्म प्रचारक श्राचार्य हुये हैं आप अपनी श्रान्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्त मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा॰ पेया भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक श्राचार्य पर प्रतिब्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए।

पहावित्यों और वंशावित्यों में उद्देख मिलता है कि स्राचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने स्रपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और स्रतीखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की स्रच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संप्पतिस्व में श्रीसिद्धगिरि स्रादि तीथों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साव्वियों और करीव पांच लक्ष्यात्री गए थे इस सघ के हित नारायए ने नौलत्त द्रव्य व्यय किया। चन्द्रक्वती के श्रीमाल रामा शार्वूल ने चन्द्रवाती में भगवान महाबीर का वावनदेहरीवाला विशाल मन्दिर वनाया जिसकी प्रतिष्टा में करीव नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया। कोरंटपुर के वाप्पनाग गौत्र के शाह हरदास काल्ह्ए।दि ५४ तर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की यी उपकेशपुर के स्वदित्य नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्ययकिये इत्यादि यहां तो केवल संस्थित में ही लिखा है पर इस प्रकार सेक्डों ऐसे स्वनोखें कार्य हुए स्रवः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये स्वामारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए स्तीधर यशः धारी ये जिनके गुणों का पार न पया आप यह उपकारी थे अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था मन्दिरों की प्रतिष्टा करके जीवन कटस चढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाय के चौदह्वें पट्टधर श्राचार्य देयगुमस्रि महा प्रभाविक हुए-

## १४-- ग्राचार्य श्री सिद्धम्रि [हितीय]

आचार्यस्तु स सिद्ध स्र्रिर भवद्वंशेस्तु ते चिंचटे, नाना मन्दिर पंक्ति कारण पट्टः शत्रु जयस्य प्रियः। वल्लम्भी नगरी गतं जनपतिं नाम्ना शिलादित्यकं, बोधित्वा व्यद्धातु भक्त मिहयो शत्रु जयोद्धारकः ॥



चार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज मरुघर के एक चमकते हुए सितारे थे। जैसे भाषा नेमिनाथ के द्वारामित और प्रभु महावीर के राजगृह था वैसे ही उपकेशगड्याचा ।

लिए उपकेशपुर नगर था जब जब आचार्यमहाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनकी अ न कुछ श्रपूर्व लाभ हो ही जाता था यही कारण था कि उपकेशगच्छ के आचार्य अकेश में विशेष पधारते थे। एक तो इन आचार्यों का विहार चेत्र प्रायः मरुधरादि प्रशेष की

दूसरा भगवान् महावीर की यात्रा, वीसरा इस नगर में सबसे प्रथम श्राचार्य भी रहाये स्रीयरजी ने महाजनसंघ की खापना की थी। श्रतः उपकेशपुर की भूमि एक तीर्थ खरूप समकी जाती बी

श्रीर चतुर्थ देवी सच्चायिका उपकेशगच्छ की अधिष्ठात्री भी यी

श्राचार्य देवगुप्तस्रिजी एक समय अपने शिष्यों के परिवार सहित विहार करते हुए अपनेशास श्रीर पद्यार रहे थे । यह समाचार मिलते ही जनता में उत्साह का एक समुद्र ही उमड़ उठा कारण आप स टपकेशपुर के चमकते हुए सिठारे थे श्रतः लोगों को देश एवं नगर का गौरव था। राजा प्रजा की की श्रापका सुन्दर स्वागत हुआ। श्राचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं तास्त्रिक विषय पर या जिसका जनवा पर काफी प्रभाव पड्ता था।

टपकेरापुर में दिचट गौत्रीय शाह रूपग्रसिंह घनकुवेर के नाम से मशहूर था। श्रापकी वर्ष का गृहदेवी वा नाम जारहरण देवी था। आपके यों तो कई संतान थीं पर एक भोषाल नाम वा पूर्व ही होन्हार एवं इल में प्रदीप समान था। रूपग्रसिंह हमेशा सकुटुम्य सुरिजी का व्याख्यात सुन का मिक द्यामना दिया करते थे। उन लोगों के संस्कार ही ऐसे थे कि वे धर्म को ही सार समनते थे।

एक दिन सुरिजी ने ऋपने व्यास्थान में संसार की असारता का वर्णन करने हुए महुला मर् भन्तता का एक ऐसा उपाय बतलाया कि संसार में क्षण मात्र के सुख और बहुतकाल हुंग्या अवैति । गलिक सुख अपा राष्ट्र के के गलिक मुख अप मात्र केहें और इसमें रत हो कर धर्मारायन नहीं करते हैं वे जीव दीर्य काल तह हा इसी कर बसी कर करते हैं वे जीव दीर्य काल तह हा इसी कर बसी कर करते हैं वे जीव दीर्य काल तह हा इसी कर बसी कर करते हैं वे जीव दीर्य काल तह हा इसी कर बसी कर करते हैं वे जीव दीर्य काल तह है। दुमी का अनुभव करते हैं। आपश्री ने जब नरक के कुम्भीपाक के दुग्यों का बर्गन दिया ती श्रंत हमें। रोमांच महे हो कारे कीए सहमा दरहा हिल संसार में विरक्त हो गया।

राइ रूप्यासिंह का लघु पुत्र जो भोगाल अभी किशोर वस में एवं सेल कुट राज प्रत है। बा रमके बोमल इत्य पर स्थास्यान का ऐसा प्रभाव पड़ा तैसा नाप का प्रचालक्रमण सीन पर तहा है

सूरिजी ने पूछा कि श्रोतात्रों ! मेरे उपदेश का आप लोगों पर कुच्छ असर हुआ; हैं क्या कोई भव्य अपना आत्म वत्याण करने के जिये तय्यार है ? क्योंकि ऐसा सुश्रवसर बार बार मिलना मुश्किल है।

सभा में से सब से पहले बालकुमार भोपाल ने उठ कर कहा 'पूज्यवर! मैं श्रपना करणाण करने के लिये और तो वया पर आपश्री के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा लेने को भी तैयार हूँ। मैं यह बात निश्चय्र्विक कहता हूँ। इस बालकुमार का वैराग्यमय बचन सुन कर श्रीर भी कई भन्य श्रापका श्रनुकरण करने को तैयार हो गये। पर शाह रूपण्सिंह और जाल्हण देवी को यह बात कब अच्छी लगने वाली थी उन्होंने अपने प्यारेपुत्र के इस प्रकार के शब्द सुन कर एक दम दुखी हृदय से कहा कि महाराज! भोपाल श्रन समक्त वालक है इसकी बात पर विश्वास न किया जाय अभी यह दीक्षा में क्या समक्तता है ? और अभी हम ऐमे बच्चे को दीक्षा लेने भी कैसे देंगे ? अभी तो इसकी शादी भी करनी है इत्यादि।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि रूपणसिंह । आप संताप रवखे ? जैन साधुओं का त्राचार है कि विना माता पिता की आज्ञा किसी को भी दीक्षा नहीं देते हैं पर भोपाल की भावना का तो सभी को अनु मोदन करना ही चाहिये । भले ! भुक्त भोगी लोग जो कि परभव की तथ्यारी में हैं ऐसे वृद्ध लोग इन्द्रियों के गुलाम एवं विषय विकार के कीड़े होते हुए संसार के दास वन रहे हैं तव यह बच्चा संसार त्यागने की इच्छा कर रहा है इस हालत में त्रापको अन्तराय देने की वजाय तो यदि पुत्र से सच्चा प्रम है तो पुत्र के साय दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण करे यही त्रापके लिये सुत्रवसर है । वस सूरिजी का उपदेश क्या था एक जादू ही था । रूपणसिंह ने सूरिजी के हुक्म को शिरोधार्य कर लिया । सभा विसर्जन होने के पश्चात् रूपणसिंह अपने मकान पर त्राया और भोपाल की माता जाल्हण देवी को पूछा कि तुम्हारा पुत्र भोपाल गुरु महाराज के पास दीचा लेता है । कहो तुम्हारी क्या मरजी है ? जाल्हण देवी ने कहा कि पुत्र ही क्यों पर त्राप भी तो दीक्षा लेने को तथ्यार हुए हो फिर सुमे क्या पूछते हो ? "मैं पूछता हूँ कि तुम त्रापने पुत्र का साथ करोगी या घर में रहोगी?" जाल्हण देवी ने जवाब दिया कि जब आपकी इच्छा ही मुक्ते दीचा दिलाने की है तो मैं संसार में रह कर क्या कर्छ गी। श्रतः जाल्हणदेवी भी अपने पिती एवं पुत्र का अनुकरण किया।

इस प्रकार नगर में कोई ३७ नरनारियाँ दीचा लेने को तैयार हो गये। श्रहा-ह कैसे लघु कम जीव थे कि जिनको केवल व्याख्यान से ही वैराग्य हो आया और इस प्रकार संसार के सुख सम्पित पर लात मार कर दीक्षा लेने को तयार हो गये। वस ! क्षयोपशम इसी को ही कहते हैं।

उपकेशपुर में आज सर्वत्र आनन्द मंगल हो रहा है दीक्षा का वाजा चारों ओर वज रहा है। मुिक रमिण के वर वंदोले खा रहे हैं। उपकेशपुर नरेश पुरायपालादि श्रीसंघ ने दीक्षा महोत्सव के निमित्त जैन मिन्दरों में अष्टान्हिका महोत्सव और पूजा प्रभावना करवा रहे हैं। इन दीक्षा का प्रभाव श्रास पास के प्रामों में भी इतना पड़ा कि वे लोग भी भुएड के भुएड आने लगे। शाह रूपएसिंह के ज्येष्ट पुत्र सेमराज ने अपने माता पिता एवं लघु श्राता की दीक्षा का खुत्र महोत्सव मनाया। वाहर से श्राने वाले स्थयमी भाइयों का श्रव्छी तरह स्वागत किया। इस महोत्सव में शाह सेमराज ने सवा लच्च द्रव्य व्यय विया।

शुभ मुहूर्त्त में सूरीश्वरजी महाराज ने भोषालादि ३७ नरनारियों को बढ़े ही समागेह एवं कैन शास्त्रों के विधि विधान से दीक्षा दी श्रीर वालकुमार भोषाल का नाम धनदेव रख दिया।

यों तो सृरिजी महाराज की सब साधुन्नों पर पूर्ण कृपा यी पर मुनिधनदेव एक हो यान अमल था तथा

दूसरा वह भविष्य में होतहार भी था और उसका वितय भक्ति भी अलौकिक था अतः मुनिधतरे पर कि इपा थी। सबसे पहले मुनिधतदेव को शास्त्रों का अध्ययन करवाना आरम्भ किया। मुनि धतदेव पर स्ट्रिजी की अनुप्रह थी वैसे ही सरस्वती की भी पूर्णकुपा थी अतः मुनिधतदेव ने स्वत्य समक्षे ही हाला की भांति सवशास्त्र कंठस्थ कर लिए साथ में व्याकरण न्याय तर्क छंद अलङ्कार काव्य आदि का भी कर्म कर लिया इतना ही क्यों पर आपने स्वमत के साथ परमत के तमाम साहित्य का अभ्यास भी कर कि ज्ञान के साथ साथ और भी तर्क वाद शास्त्रार्थ में भी निपुण हो गये और आपके धेर्यता, गम्भीवंग, कि शिलता, सौभ्यता चमता और उदारतादि गुण तो इस प्रकार के थे कि आपके गुणों का वर्षन अर्थ ख़िरात में असमर्थ था यही कारण है कि आपने आचार्य देवगुप्तसूरि के दिल को सहजहीं में अपनी का आवर्ष कर लिया जिसमें सूरिजी ने अपनी अनिवासवाधा में चन्द्रावती के प्रायट नोदा के महोत्स्व के अपना सर्व अधिकार मुनिधनदेव को देकर उसको सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम सिद्रस्रि राजियां अपना सर्व अधिकार मुनिधनदेव को देकर उसको सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम सिद्रस्रि राजियां

श्राचार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज महान् प्रभावशाली हुए श्रापका विहारचेत्र इतना विशाल श्राम्य स्वार सीराप्ट्र कच्छ सिंघ पंचाल और पूर्व प्रान्त तक घूम घूमकर जैन धर्म का प्रवार किया करते यह बात तो स्वभाविक है कि जिस धर्म के उपदेशक जितने श्राधिक प्रदेश में विहार करेंगे उनका धर्म ही श्राधिक चेत्र में प्रसारित हो जायगा। यदि वे श्राचार्य एकाध प्रांन्त में ही बैठ जातें भी वे इतने प्रकार में जैनधर्म का प्रचार नहीं कर पाते। हाँ अनुकूलचेत्रों में सुख से रहना कौन नहीं बाहते हैं प्रकार साधु पौद्गलिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में विरकाल तक जीवित नहीं प्रकार साधु पौद्गलिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में विरकाल तक जीवित नहीं प्रकार को आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं कि जिन सूरीश्वरों पर शासन की जुम्मेवारी है इतना ही खुद शासन कन्नाट जैनधर्म उद्यारक श्रादि उपाधियों से मान एवं सम्मान पाने की पुकार करते हैं। विश्व प्रान्त को छोड़ कर किसी श्रान्य प्रान्तों में विहार नहीं करने से ही धर्म का पतन हो रहा है। कि बाता तो दर हिनार रहे पर पूर्वाचार्यों के बनाये हुए जैनों का रक्षण ही नहीं कर सकते हैं। विश्व समय प्रत्येक साधु को रोहिनी आदि चार घहनों का उदाहरण सुनाया जाता है पर उपका अमन करता है ? यही कारण है कि वर्चमान सूरीश्वर जैनधर्म के वर्द्धक धोपक और रक्षक नहीं पर सकते हैं। के हिनार पूर्व जो ने करोड़ों की वादाद में जैनों को इस विश्वास पर छोड़ गये थे कि हमारी सीनात है हैं। भविष्य के लिये झानी ही जानते हैं कि जैनवर्म का क्या हाल होगा ?

शाचार्य श्री सिद्धस्रिजी महाराज श्रवने पूर्वजों की भौति प्रत्येक प्रान्त में घूमते रहते थे श्री सायु साच्यु सो स्वी प्रत्येक प्रान्त में प्रत्येक प्रान्त में प्रत्येक प्रान्त में विहार की श्राह्मा दे दिया करते थे श्रवः श्रापशी के शायन मार्च सेन्यमें का प्रस्रदा में प्रचार हो रहा था।

एक समय त्रापत्री लाट प्रान्त में भ्रमण करते हुए सीराष्ट्र प्रान्त में प्यार रहे थे। तब त्राचा हैं। तम वन्त बन्त मीपूरी की कोर हुआ तो वहाँ की जैन जनता में सूत्र ह्यों नंद होने लगा। श्रीमंत्र ने मूण्ति माणा का सुंदर स्वापत किया। मूण्ति का प्रभावोत्पादक व्याच्यान इतना रोचक पानक और अमाकारी के जिनकी प्रशंना सुनकर वहाँ का नरपति राजा शिलादिस्य भी एक समय व्याने मंत्री व कोना निर्मा सुनकी के क्यान्यान में वर्गवाद हुए। मूर्गिजी को वन्दर कर योग्य स्थान पर केंद्र गया।

सूरिजी ने श्रपनी श्रोजस्वी भाषा द्वारा राजाकों की नीति श्रीर धर्म के विषय में खूब विवेचन के साथ उपदेश दिया। तत्वश्चात् सौराष्ट्र की पवित्र भूमि पर श्राये हुए तीथों का वर्णन करते हुए फरमाया कि तीथीधिराज श्रीशत्रुंजय एक महान् तीथे है प्राय: यह तीथेशाश्वता है इस तीथे की सेवा उपासना आदि से लाखों करड़ों नहीं पर भूतकाल में श्रनन्त जीवों ने जन्ममरण के दुख मिटा कर श्रपना कल्याण किथा है। श्रीर इस बल्तभी के लोग तो श्रीर भी भाग्यशाली है कि यह की भूमि शश्रुं जय तीथे की तलेटी का धाम रहाथा। कई मुनियों एवं संघपतियोंसे यह भूमि पवित्र हुई है। वल्लभी के लोगों के लिये श्रीशश्रुं जय की भिक्त कर पुश्य संचय करना विलक्तल श्रासान भी है इत्यादि उपदेश दिया। जिसका प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही या पर विशेष श्रसर राजा शिलादित्य पर हुआ कि श्रापके हृदय में तीर्थ की देवा भिक्त करने की भावना प्रवल हो श्राई। राजा ने किसी अन्य समय सूरिजी के पास श्राकर धर्म के विषय में अपने दिल की शंकाश्रों का समाधान कर सुरिजी महाराज के चरण कमल में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया।

जब सूरिजी ने वहां से सिद्धगिरी की यात्रा के निमित्त जाने का विचार किया तो और लोगों के साथ राजा शिलादित्य भी श्रीशत्रुंजय की यात्रार्थ सूरिजी के साथ होगया सूरिजी ने यात्रा निमित्त 'छ री' का उपदेश दिया जिसको समक कर राजा बहुत हुई एवं आनन्द में मग्न हो गया और सूरिजी के साथ पैदल 'छ री' पालता हुन्त्रा तीर्थियात्रा श्री सिद्धगिरि पहुँच कर भगवान् श्राद्दीश्वर की यात्रा की। राजा को तीर्थयात्रा का इतना रंग लग गया कि सूरीजी के उपदेश से प्रतिज्ञा करली कि कार्तिक फाल्गुन और आसाइ एवं तीन चातुर्मास के त्रीर पर्युष्यों के दिनों में यहां त्राकर में त्रप्टानिहका महोत्सव करूँगा। तथा तीर्थ सेवा के लिये कुछ प्राम भी भेंट किये। इतना ही क्यों पर सूरिजी के उपदेश से राजाशिलादित्य ने तीर्थ शतु- ज्जय का उद्धार भी करवाया। जो पांचवा श्रारा में यह पहला ही उद्धार था।

श्राचार्य श्री के उपदेश से राजा शिलादित्य जैनधर्म का परमोपासक वन गया । तीर्थयात्रा के पाश्चात् सूरिजी को विनति कर पुनः वल्लभी ले आये और श्रीसंघ के साथ राजा ने श्रत्यामह से चतुर्मास की विनती की इस पर सूरिजी ने भी लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास वहीं कर दिया किर तो या ही क्या'यथा राजस्तथाप्रजा' राजा के साथ प्रजा ने भी यथासाध्य धर्माराधन कर अपना कल्याण किया । राजा शिलादित्य ने वल्लभी नगरी में भगवान आदीश्वर का एक विशाल मन्दिर वनाना प्रारम्भ कर दिया । सूरिजी महाराज के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान ने जनता पर खूव ही प्रभाव डाला ! राजा के छुटम्च में एक चृद्धि राजपृत स्त्रि के एक छड़का था उसका भाव सूरिजी के पास दीक्षा लेने का हो गया पर बुढ़िया निराधार थी अतः पुत्र को श्राह्मा देनी नहीं चाहती थी पर पुत्र को ऐसा तैसा वैराग्य नहीं था कि वह माता का मोह एवं रोकने से संसार में रह सके । अतः बुढ़िया ने राजा शिलादित्य के पास जा कर श्रवना दुःख निवेदन किया कि मेरे एकाएक पुत्र को बहका कर साधु लोग दीक्षा दे रहे हैं अतः श्राप साधुश्चों को सममा दें वरन में आपधात कर मर जाऊंगी इत्यादि ।

<sup>ै</sup> तेषां श्री कक्ष स्रीणां, शिष्याः श्रीसिद्धस्यः । बहुभी नगरेजग्मुविहर्न्तो मही तरे ॥ नृपस्तत्र शिल्पादित्यः स्रिभिः मितवोधितः । श्री शत्रुं जयतीर्थेश उद्घारान् विद्धे बहुन्॥ मित वर्ष पर्यूपणो, सचतुर्मासकत्रये । श्री शत्रुं जयतीर्थऽगात् यात्राये नृप उत्तमः ॥ तत्रस्थैः स्रिभिः पौराः स्थापिता केऽपि सत्यये। यचादशानां निर्माणं सोसोपकृति हेतवे ॥

हे राजन हम लोगों का यह त्राचार नहीं है कि हम किसी को बहकावें एवं भ्रम में डाल कर दीक्षा दें। इसप्रकार से कोई दीचा ले भी ले तो वह दीशा पाल भी कैसे सकेगा है ? भले ! बहकाने से ही कोई ही लेता हो तो हम आपको एवं सबको ही बहका देते हैं सब दीक्षा लेने को तैयार होजाइये ? नरेश! जैनरी कोई बच्चों का खेल नहीं है कि बिना बैराग्य बिना आत्म ज्ञान कोई लेकर उसका पालन कर सकें। कोई महानुभाव! सच्चा दिल से दीक्षा लेना भी चाहता हो तो उसको श्रन्तराय देना भी तो महान पार यदि बुढ़िया कुछ कहती हो तो उस को सममता चाहिये कि किस की माता और किस के पुत्र यह तो प मुसाफिर वाला मेला मिला है न जाने काल के मुँह में माता पहले जायेगी या पुत्र ? आगर किसी माता पुत्र दीक्षा लेता हो तो उस माता को बड़ी ख़ुशी मनानी चाहिये कि जिसकी कुक्ष में जन्म लेकर स्व पर प कल्यागा करने वाला पुत्र अपनी माता की कुक्ष को रत्नकुक्ष बना देता है श्रीर वह माता सर्वत्र धन्यवाद के वी कहलाई जाती है। राजन ! आप जानते हो कि हम लोगों को इस में क्या स्वार्थ है ? हम लोग तो केंव जनता का कल्याण के लिये ही उपदेश एवं दीक्षा देते हैं फिर भी हमारा कोई आमह नहीं है जैसे जिना श्रच्छा लगे वह वैसा ही करे इत्यादि।

रांना सूरिजी के पास आया और विनय के साथ सब हाल निवेदन किया इस पर सूरिजी ने कह

राजा सूरिजी का वचन सुन कर समम गया कि सूरिजी परोपकारी हैं श्रतः राजा ने वृदिया के सममा बुक्ता कर स्त्राज्ञा दीलादी स्त्रीर खुद राजा ने दीचा का वड़ा ही शानदार महोत्सव किया। सूरिजी ने क्षत्री वीर शोभा को दीक्षा देकर उसको शोभाग्यसुंदर बना लिया । मुनि शोभाग्यसुंदर बना

सूरिजी की पूर्ण कृपा थी उसने शास्त्रों का अध्ययन के पश्चात् छट श्रहमादि विविध प्रकार की तप्रवा करना प्रारम्भ कर दिया इतना ही क्यों पर तपस्या के पारणा के दिन कई प्रकार के श्रिभिष्ठ भी किया कार्ती था और वे भी ऐसे कठिन अभिम्रह थे कि जिसके पूर्ण होने में कई दिन नहीं पर कोई मास तक भी पाण नहीं होता था। एक वस्त आपने तपस्या के पारणा के लिए श्रमिम्रह कर उसकी यादी एक काणा के लिख उसको बन्द कर गुरु महाराज को दे दी थी और पारणा के लिए शहरों में ही नहीं पर पात्र कर लंगलों में भी भ्रमण किया करते थे शायद इस अभिन्नह का सम्बन्ध जंगल से भी होगा। इस प्रकार त्रशेष्ट्रिक करता हुआ मुनिजी पुनः वल्लमी नगरी में आये श्रापकी तपस्या के कारण नगरी में अबे प्रशंसा फैटगई पर वहाँ एक सन्यासी श्राया हुआ था टसने समका कि यह सब जैतियों हो हों। है बह तपसी मुनि के पीछे गुप्त रूप से फरने लगा। एक समय इधर तो मुनि जंगल में भ्रमन करना था उन्हों एक सिहनी व्यक्ति क्यार के पान करना था उन्हों है एक सिंहनी श्राई उसके पंजा में कुछ पदार्थ था मुनि ने श्रपना पात्र सामने कर वहा माता कुछ विश्व हैं। । (किस्ती ने शान्तपत्र से साम कर वहां माता कुछ विश्व हैं। । सिंह्नी ने शान्तभाव में उस पदार्थ को मुनि के पात्र में डाछ दिया प्रच्छनपने रहा हुणा मन्यामी महिंही देख रहा गानि रिक्ट ने नामिक कर कहा माता छुण मन्यामी महिंही है से रहा हुए सामिक कर कहा माता छुण मन्यामी महिंही है से रहा हुए सामिक कर कहा माता छुण मन्यामी महिंही है से रहा हुए सामिक कर कहा माता छुण मन्यामी सहिंही है से रहा हुण मन्यामी सहिंही है से रहा है से रहा है से रहा हुण मन्यामी सहिंही है से रहा है स

देख रहा या मुनि निद्धा ले कर सुरिजी के पास श्राया और जिस पत्र को बन्ध कर सुरिजी को रिया था उन्हें स्थाया और जिस पत्र को बन्ध कर सुरिजी को रिया था उन्हें से सोताया दो बड़ा ही आरचर्य हुआ कि सुनि ने कैसा कठिन अभिष्ठह किया है। उसी समय सन्धारी में स्मारी से सहाया सहाया कि सहस्य है। उसी समय सन्धारी से स्मारी से सहस्य सन्धारी से सम्भारी स्मारी से सम्भारी सहस्य के साथ कि समय सन्धारी से समय सन्धारी समय समय सन्धारी से समय सन्धारी समय समय सन्धारी समय समय सन्धारी समय सन्धारी समय समय स्रिजी महाराज के पास जाया और तपस्वी मुनि की ख़ुब प्रशंसा करता हुआ वहाँ प्रविवा करता है। उसी समय सरका के स्रिक्ष की में लोग पर्वा मुनि की ख़ुब प्रशंसा करता हुआ वहाँ प्रविवा करता तास्वा परं अभिषद को में दोंग समसता या पर यह मेरी भूल थी वास्तव में श्राप लोगी की सहवी होती. र जिसका सराव्य पर तो तार पर पर पर मेरी भूल थी वास्तव में श्राप लोगी की सहवी होती. 

में देखा है कि एक सिंहरी ने तरस्वी मृति को शास्त वृति से भिन्ना दी है।

सूरिजी ने तप का महत्व वतलाते हुये कहा कि महारमाजी ! तप कोई साधारण व्रत नहीं है । पर पूर्व संचित कई भवों के कमीं को नष्ट करने के लिये सर्वोत्कृष्ट व्रत तप ही है । तप से आत्मा का विकास होता है अनेक चमत्कारपूर्ण छिट्धयें तप से उत्पन्न होती हैं । इतना ही क्यों पर संसार में जन्म मरण का महान दु:ख है जिसको समूल नष्ट करने में तथा त्रात्मा से परमात्मा वनने में मुख्य कारण तप ही है । पूर्व जमाने में वड़े वड़े ऋपियों ने सैकड़ों हजारों वर्ष तक तपस्या की थी जिसका उल्लेख शास्त्रों में मिलता है और इस तप के भी अनेक भेद हैं जैसे—१— वाह्यतप २—आभ्यान्तर तप

वाद्यतप उसे कहते हैं कि जिस तप को लोग जान सकते हैं। जैसे

- १-- श्रनशन तप-- उपवासादि श्रनेक प्रकार के तप किये जाते हैं।
- २-- उगोदरी-जो खाने पीने की खुराक है जिसमें कुछ कम खाना तथा कपाय को मंद करना ।
- ३—भिक्षाचरी तप-आहार पानी की शुद्धता श्रीर श्रनेक प्रकार के अभिप्रहादि करना यह भी एक तप है।
- ४ रसत्याग-दूध, दही घृत, मिष्टान्न त्रादि रस का त्याग करना ।
- ५--कायाक्टेश तप-योग के ८४ त्रासन, तथा त्रवापना लेना, लोच करना इत्यादि ।
- ६-- प्रतिसलेखना तप-पशु, नपुंसक, स्त्रीमुक्त स्थान में रहना इन्द्रियों का दमन करना इत्यादि।
- इन छः प्रकार के तप को वाह्य तप कहते हैं तथा आभ्यान्तर तप निम्न प्रकार है।
- १—प्रायिश्वत तप-ध्रपने व्रतों में दूपण लगा हो, उसकी गुरु के पास में श्रालोचना करनी श्रीर गुरुदत्त प्रायिश्वत का तप करना इसके शास्त्रों में ५० भेद वतलाये हैं।
- २- विनयतप-गुरु श्रादि वृद्ध एवं गुणीजनों का विनय करना इसके १३४ भेद कहे हैं।
- ३--- व्यावचतप-वृद्ध ग्लानी तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की व्यावच्च करना इसके १० भेद हैं।
- ४-स्वाध्याय तप-पठन पाठन मनन निधिध्यासनादि करना इसके ५ भेद हैं।
- ५-ध्यान तप-म्रार्त रौद्रध्यान से वचना, धर्म व शुक्लध्यान का चिन्तवन आसन, समाधि, योग स्त्राध्यात्म विचारणा को ध्यान कहते है।
- ६— विटस्सग्ग तप-कर्म कपाय संसारादि का त्याग रूप प्रयत्न करना इसके भी श्रनेक भेद हैं।
  इन छ: प्रकार के तप को आभ्यान्तर तप कहा जाता है। सन्यासीजी! इस तप के साथ एक वस्तु
  की श्रीर भी खास जरूरत रहती है। जैसे श्रीपिध के साथ श्रनुपान होता है श्रीर अनुकूल श्रनुपान से
  दवाई विशेष गुग्ग देती है। इसी प्रकार तप के साथ सम्यग्दर्शन की जरूरत रहा करती है। सम्यग्दर्शन के
  साथ तप किया जाय तो कर्म की शीध ही नष्ट कर श्रात्मा से परमात्मा वन सकता है।

सन्यासीजी ने कहा, पृज्यवर ! में श्रापकी परिभाषा में नहीं समक्तता हूँ । कि सम्यग्दर्शन किसकी कहते हैं । कृषा कर इसका खुलासा करके समकावें ।

सरिजी ने कहा कि सम्यादर्शन, उसे कहते हैं कि-सुदेव, सुगुर, सुधर्म पर श्रद्धा रखना।

१—देव-सर्वज्ञ, बीतराग, श्रष्टादश दूषण रहित श्रीर द्वादशगुण सदित विश्वोपकारी हो जिनका अलौकिक जीवन श्रीर मुद्रा में त्याग शानित और परोपकार भरा हो । उनको देव सममना चाहिये ।

२—गुरु-कनक कामिनी के त्यागी पंच महाव्रत—श्रहिसा, सत्य, श्रस्तेय, ब्रह्मचर्य श्रीर श्रपरिमा के पालक जनकल्यामा के लिये जिन्होंने श्रपना जीवन श्रपण कर दिया हो उनको गुरु मानना चाहिये।

३-धर्म-देव की आज्ञा जैसे 'अहिंसा परमोधर्मः' को धर्म सममाना।

इन तीनों तत्वों को व्यवहार से सम्यग्दर्शन कहते हैं तथा मिध्यात्वमोहिनय (कुरेव कुर्ण कुधर्म की श्रद्धा रखना ) मिश्रमोहिनीय ( त्रासत्य सत्य को एक सा ही मानना ) सम्यक्त्वमोहिनिय और अन्तानुवंधी क्रोध, मान, माया, लोम एवं इन सात प्रकृति का क्षय करना इसको निश्चय सम्यग्दर्शन इरा जाता है इसके साथ तप करने से सम्पूर्ण फल मिलता है।

सन्यासीजी ने अपने जीवन में इस प्रकार के शब्द पहिले पहिल सूरिजी से ही सुने थे। अतः इस समय विचार कर वोला पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में रहकर सम्यादर्शन के साव तप कर आत्मा से परमात्मा वन् ।

सूरिजी ने कहा 'जहांसुखम्' देवानुश्रिय ! केवल श्राप ही क्यों पर पूर्व जमानों में शिवरार्जी, पोगलसन्यासी श्रीर खंदक वगैरह वहुत भन्यों ने इसी मार्ग का अनुकरण किया है श्रीर आत्मार्थी मुस्तुश्री का यह कर्तन्य भी है कि सत्य मार्ग को स्वीकार कर श्रपना श्रास्मकल्याण करें।

सन्यासीजी ने अपने भंडोपकरण एक तरफ रखकर सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैतरीशि स्वीकार करली। सूरिजी ने दीक्षा देकर आपका नाम 'कल्याणमूर्त्त' रख दिया।

नृतन मुनि कत्याणमूर्ति क्यों ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञानाभ्यास करते गये त्यों र आपरी बड़ा मारी त्यानन्द त्याता गया। त्रापने सोचा कि मेरे जैसी अनेक त्रात्मायें अज्ञानसागर में गोता हा हैं। त्रातः मेरा कर्तव्य है कि मैं उन्हें सममा बुक्ता कर जैन धर्म की राह पर लाकर उनका उद्धार करी श्रातः सूरिजी से आज्ञा लेकर कई साधुओं के साथ आप विहार कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये।

इस प्रकार सूरिजी ने अनेक मुमुज्ञों को दीक्षा देकर जैनवर्म के प्रचार में लगा दिया। आचार्य सिद्धसूरि अनेक प्रान्तों में विहार करते हुये एक समय उपकेशपुर नगर की श्रोर प्यार के ये। इस बात का पता वहाँ के राजा रत्नसी श्रादि वहाँ के श्री संघ को मिला तो उनके हर्ष का पार रहा। उन्होंने सूरिजी का नगर-प्रवेश बड़े ही समारोह के साथ करवाया। सूरिजी ने चतुर्विय श्री सीर्य समजान महाबीर और गुरु रत्नप्रभसूरिजी के दर्शन स्पर्शन कर श्रपना अहोभाग्य समजा। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था। राजा प्रजा को बढ़ा ही श्रानन्द श्रा रहा था। सिरिजी से कर्मा

का ब्याख्यान हमेशा त्याग वेराग्य पर होता था। राजा प्रका को बढ़ा ही श्रानन्द श्रा रहा था। सिराजी से चर्तुमास की आप्रह से विनती की और सिराजी ने लाभालाभ का कारण जान चर्तुमाम शर्की पर दिया।

एक दिन सिराजी ने श्राचार्य रहप्रमस्रि और राजा उत्पद्धवेय व मंत्री उहड़ाहि का रहाहाण है। सिराजी हो स्थापाल कि

जान प्रजान श्राचाय रत्रप्रमस्रि और राजा उत्पर्देव व मंत्री उद्दादि का रहाया है। छाते हुये समस्राया कि उन महापुरुषों ने जैनवर्म के प्रचार के लिए कितना भागीरय प्रयतन हिंगा है। जिसकी बतौत्तत बाज जैनवर्म का चारों और सितारा चमक रहा है। श्रतः आप लोगों को भी दर उत्तर सहारमाओं का श्रानकरण करना साकित करणाति।

सहारमाओं का अनुकरण करना पादिये इत्यादि। सुरिजों का टारेश सुनकर राजा रलसी ने अपने विचारों को कई नरफ दीहार्व हुँ। अने में वि निर्णय पर निरा किया कि टाकेशपुर में एक विराट्समा का आयोजन किया जाय और उनमें विदेशी का प्रस्ताव रखा जाय तो उम्मेद है कि इस कार्य्य में सफलता मिल सके। राजा ने अपना विचार सूरिजी के सामने उपिश्वित किया तो सूरिजी ने प्रसन्नतापूर्वक राजा के कार्य्य पर घ्रपनी अनुमित देदी। पर विशेष्यता यह थी कि सूरिजी ने कहा कि यह सभा केवल मरुधरवासियों के लिये ही न हो पर जहाँ उपकेशगच्छ एवं वंश के साधु एवं श्रावक हों उन सबके लिये की जाय अर्थात् मरुधरलाट, सीराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पांचाल, आवन्ती त्रौर मेदपाट वगैरह सब प्रान्तों के लिये हो कि तमाम लोग इसमें भाग ले सकें। यह बात राजा के जचगई और उसने कहा इसके लिये समय निर्णय करना चाहिये। सूरिजी ने कहा कि माध्युक्त पूर्णिमा जो कि आचार्य रलप्रमसूरिजी के स्वर्गारोहण का दिन हैं मुकर्र किया जाय तो श्रच्छा है। राजादि श्रीसंघ ने सब प्रकार से ठीक समय निश्चत कर लिया। वस, सकल श्रीसंघ की सम्मित लेकर राजा ने यथा समय अपने मनुष्यों द्वारा प्रत्येक प्रान्त में आमंत्रण पत्रिकार्य मिजवा दीं। और द्याप म्वागत के लिये तैयारियें करने में जुट गया। उपकेशपुर की जनता में इतना उत्साह बढ़ गया कि वे अपने घरों के कामों को छोड़कर इस धर्म्म कार्य्य में संलग्न होगये।

वह समय इतना संतोपवृत्ति का या कि जनता में न तो इतनी तृष्णा थी और न इतनी स्रावश्य-कतायें ही थों। कारण एक तो देवी का वरदान था कि "उपकेशे वहुलं ट्रन्यं" उपकेशवंशियों के पास द्रन्य बहुत था। दूसरे उस जमाने में सब लोग सादा और सरल जीवन गुजारते थे। अतः उनको दो-दो चार-चार स्त्रीर छः छः मास जितने समय की फ़ुरसत मिल सकती थी।

राजा रत्नसी श्रादि उपकेशपुर श्रीसंघ की ओर से आमंत्रण मिलने सं प्रत्येक प्रान्त में चहल-पहल मच गई श्रीर सब लोगों की सूरत उपकेशपुर की श्रोर लग गई। कई लोग तो साधुओं के साथ तीर्थ यात्रा की भांति छरी पाली संघ लेकर उपकेशपुर की ओर प्रस्थान कर दिया था तब कई लोग अपनी सवारियों के जिरये श्रा रहे थे '

उपकेशपुर एक यात्रा का धाम वन गया था। वास्तव में था भी तीर्थ स्वरूप जहाँ शासनाधीश भगवान् महावीर श्रीर महाजनसंघ संस्थापक आचार्य रत्नप्रभस्रिजी की यात्रा हो फिर इससे श्रधिक तीर्थ ही क्या हो सकता है कि जहाँ देव गुरु की यात्रा तथा स्थावर तीर्थ के साथ जंगमवीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिले।

डपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ के साधुओं के अलावा लाट सौराष्ट्र एवं त्रावित प्रदेश में भ्रमण करने वाले वीर सन्तानिये भी गहरी तादाद में पधारे थे। सब का स्वागत बड़े ही समारोह के साथ हुत्रा विशेषता यह थी कि प्रथक र गच्छों के श्रमण होने पर भी एक ही स्वरूप में दीखते थे। सब का त्राहार पानी वन्दन व्यवहार शामिल था। इस प्रकार श्रमण संघ की वास्सस्यता का प्रभाव जनता पर कम नहीं पड़ा था। वे देख कर मंत्र मुग्ध बन गये थे और यह श्रमण वास्सस्यता भाव प्रारम्भ कार्य की भावी सफलता की सूचना दे रहा था।

जिस प्रकार श्रमणसंघ के मुगड के मुगड भा रहे थे। इसी प्रकार श्रादवर्ग भी विग्तृत संख्या में श्राये थे। श्रीर वे भी केवल साधारण लोग ही नहीं थे पर कोरंटपुर का राव, पन्तावती का राजा, भीम-माल का राव, कच्छ का नरेरा, सिन्ध का राव वगैरह २ जैन धर्मीपासक नरेरा एवं दट्टे २ श्रादक लोग एकत्र हुये थे। आगन्तुकों के स्वागत का इन्तजाम पहले से ही हो रहा था। बारण मरुपरवासियों की कार्य्य कुशलता जगत निख्यात ही थी। दूसरे धर्म प्रचार के उद्देश्य से श्राय हुओं के लिये खागत है इतनी आवश्यकता ही नहीं थी कारण वे सब लोग कार्य करने वाले ही थे।

सभा मरहप खुझा मैदान में इतना विशाल बनाया गया था कि जिसमें हजारों नहीं पर लाल

मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें। जिसमें भी महिला श्रों के लिये खास प्रवन्ध था-ठीक माघशुक्ता पूर्णिमा के दिन श्राचार्य सिद्धसूरिजी महाराज की अध्यक्षता में सभा हुई। मंगलाचरण के पश्चात कई सजानों के भाषण हुये तदनन्तर आचार्य सिद्धस्रि घर्मप्रचार के विषय में व्याख्यान हुआ। श्राचार्य रत्नप्रमसूरि के समय की कठिनाइयों, तपरवर्ष और सहनशीलता तथा उन्होंने मरुघर में किस प्रकार जैन धर्म की नीव डाल कर महाजनसंघ की स्थापना की उनके सहायक राव उत्पलदेव मंत्री उहड़ का स्वार्थ त्याग और धर्मप्रचार का इतिहास वड़ी क्षोत्रात्वी वार्ग

द्वारा धुनाया कि सुनने वालों के हृदय में एक नयी शक्ति उत्पन्न हो गई। साथ में बौद्ध और वेदानित्यों है धर्म प्रचार का दिग्दर्शन भी करवाया तथा वतलाया कि निसंधम में राजसत्ता काम करती हो वहीं पर राष्ट्रघमें बन जाता है। सम्राट श्रशोक ने बौद्ध धर्म के और पुष्पमित्र ने वेद धर्म के श्रन्दर जान हाल कर डसका प्रचार किया था क्रमशः उसका पगपसारा आपके प्रदेशों में भी होने लगा है अतः आप लोगों हो भी कमर कस कर तैयार रहना चाहिये। धर्म प्रचार के लिये एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं पर इसमें श्री के

वर्ग की भी आवश्यकता है। रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है जिसमें भी राजाओं का ती बर् कर्त्तब्य ही है कि वह अपनी तमाम शक्ति धर्म प्रचार में लगा दें। देखिये पूर्व जमाने का इतिहास १-आचार्य रत्नप्रभसूरि के धर्म प्रचार में राजा उत्पलदेव ने सहयोग दिया था।

२—श्राचार्य यक्षदेवसूरि के धर्म प्रचार में राव रुद्राट श्रीर कुंवर कक सहायक थे। ३-- श्राचार्यं ककसूरि के धर्म प्रचार में राजा शिव की सहायता थी।

४-- भाचार्य भद्रवाहु के धर्म प्रचार में संग्राट चन्द्रगुप्त ने सहयोग दिया था। ५-भाचार्य सुहस्यी के धर्म प्रचार में सम्राट सम्प्रति की सहायता थी।

६ — आचार्य सुस्यीसूरि के धर्म प्रचार में चक्रवर्त्ति महाराज खारवेल की मदद थी।

इत्यादि श्रानेक ट्वाहरण विद्यमान हैं। अतः आप लोगों को भी चाहिय कि धर्म प्रचार में मापूर्ण का हाय बटाने । अर्थान् यथा साध्य सहायता पहुँचाने —

स्रिजी महाराज के प्रभावशाली उपदेश का उपस्थित चतुर्विध श्रीसंघ पर काफी प्रभाव पड़ी श्री दसी सभा के अन्दर कई लोग बोल उठ कि पूज्यवर ! जैम आप श्राहा फरमावें हम लोग पालन करते ही

तैयार हैं एवं कटिवद्ध हैं। इससे सूरिजी महाराज ने अपने परिश्रम को सफल हुन्ना सहसा। कत्परचान मगवान महावीर श्रीर गुरुवर्ध्य रत्नश्रमसूरीश्वरजी की जय ध्वनि के माय ममा विमान हुई। रात्रि समय रात रत्नमी ने एक समा की जिसमें संघ त्रप्रेश्वर नरेश एवं चित्रिय और व्यापारी मह की

कामिन थे। मुस्य बाद सृरिजी के उपदेश को कार्य में परिणित करने की थी जिसको मय लोगी है वहाँ । स्वीकार काली।

मा कि बस समक्षा संगठन वल अच्छा व्यवस्थित या और एक ही आवार्य की नायकता में बहुरित

श्रीसंघ का त्रात्म कल्याण हो रहा था फिर भी भाचार्य समयज्ञ थे श्रपने श्राज्ञावृति साधुत्रों को दूर २ प्रदेश में विहार करवाया करते थे। श्रतः उन साधुत्रों में पदवीधरों की भी श्रावश्यकता थी। श्रतः सूरिजी ने श्रपने योग्य साधुत्रों को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। यहीं कारण था कि दूसरे दिन पुनः सभा करके उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ और वीरसंतानियों में जो पदवियों के योग्य साधु थे उनको पदवियों से विभूपित किया। जैसे—१५ साधुओं को उपाध्यायपद २० साधुत्रों को पिरहत पद १९ साधुत्रों को वाचनाचार्य १६ साधुत्रों को गिणिपद ११ साधुओं को श्रनुयोग आचार्य पद

इत्यादि योग्य मुनियों को पदिवयां देकर इनके उत्साह में खूब वृद्धि की बाद उन मुनियों की नाय-कत्त्व में प्रत्येक २ प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा देदी। श्रौर सूरिजी स्वयं ५०० साधुश्रों के साथ बिहार करने को तत्पर हो गये।

इसके श्रलावा कोरन्टगच्छाचार्य्य सर्वदेवसूरि के शिष्यों के लिये भी भिन्न २ प्रान्तों में विहार करने की सलाह देदी श्रीर उन्होंने भी धर्मप्रचार निमित्त विहार कर दिया—

सूरिजी ने इस वात को ठीक समम्म ली थी कि जिन साधुत्रों का जितना विशाल होत्र में विहार होगा हतना ही धर्म प्रचार श्रिधिक बढ़ेगा। कारण जनता मुकती है पर मुकानेवाला होना चाहिये इत्यादि उपकेशपुर में सभा करने से जैनों में खूब श्रद्धी जागृति हुई इसका सवश्रेय हमारे चरित्रनायक सूरीश्वरजी ही को है। साथ में उपकेशपुर नरेश का कार्य्य भी प्रशंसा का पात्र वन गया था।

स्त्राचार्य सिद्धसूरिजी ने त्रापनी छत्तीस वर्ष की स्त्राय में गच्छ का भार अपने शिर पर छिया था श्रीर ६४ वर्ष तक श्रापने शासन चलाया जिसमें आपने प्रत्येक प्रान्त में श्रनेक र वार भ्रमन कर श्रनेक भूलेभटके मांसाहारियों को जैनधर्म की शिक्षा दीचा देकर उनका उद्धार कर महाजनसंघ में शृद्धि की। कई प्रान्तों से तीर्थों के संघ निकलवा कर उनको तीर्थयात्रा का लाभ दिया। कई संदिर मूर्तियों एवं विद्यालयों की प्रतिष्ठा करवाई। कई मुमुक्षुत्रों को संसार से मुक्त कर जैनधर्म की दीक्षा देकर अमणसंघ की संख्या बढ़ाई। कई स्थानों पर वौद्ध श्रीर वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई। कहने की श्रावश्यकता नहीं है कि उस विकट परिश्यित में श्राप जैसे शासन हितैपी सूरीश्वरजी ने ही जैन-धर्म को जीवित रक्खा था। उस समय पृथक २ आचांर्य होने पर भी संघ में छेद-भेद कोई नहीं डालते थे। संघ भी सबका यथायोग्य सत्कार करता था। यही कारण था कि उस समय का संघ संगठित ज्यवस्थित एवं मजवृत था। कोई भी जाति वर्ण का क्यों न हो पर जिसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उसके साथ रोटी वेटी व्यवहार बड़ी ख़ुशी के साथ कर छिया जाता था और उनको सन तरह की सहायता पहुँचा कर अपने बरावर का भाई बनालिया जाता था। धर्म के साथ इस प्रकार की सुविधाओं के कारण ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी। उस समय धार्मिक काय्यों में जैनावार्य का प्रभुत्त्र था। उनकी श्राज्ञा का सर्वेत्र बहुमान पूर्वेक पालन किया जाता था धर्माचार्य्य श्रीर श्रमणसंघ में आपसी प्रमानेह वात्सल्यता इस त्रकार थी कि वे पृथक् २ गच्छ के होने पर भी एक रूप में दीखते थे। एक दूसरे के काय्यों का श्रतुमोदन करते थे ! इतना ही क्यों वल्कि एक दूसरे के कार्य्य में मदद कर उसको सफल बनाने की कोशिश भी किया करते थे इतना बृहद कार्व्य करने पर भी मान श्राहंकार या श्राहं पद तो उनके नजदीक तक भी नहीं फटकता था। श्राहम्बर के स्थान वे कार्य्य करने में श्रपना गीरव सममते थे।

इत्यादि कारणों से ही उन्होंने जैनधर्म का ठोस कार्य्य करते से सफलता प्राप्त की थी। आवर्ष सिद्धसूरिने अपने दीर्धशासन में प्रत्येक प्रान्त में श्रनेक वार विहार कर जैन जनता को श्रपने उपरेगाएं का लाभ दिया था तथा लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधम में दीक्षित कर उनका उद्घार कर कै संस्था में त्राशातीत वृद्धि की थी। अन्त में सूरिजी महाराज ने उपकेशपुर पधार कर अपने योग शिष उपाच्याय गुराचन्द्र को उपकेशपुर के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर दिया और 🕶 योग्य मुनियों को भी पद्वियाँ प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की।

श्राचार्य सिखसूरीश्वरजी ने उपकेशपुर की लुगाद्री पहाड़ी पर श्रानशनवत धारण कर श्रपना रेत त्रायुष्य पूर्ण समाधि में विताया और वि० सं० ५२ में नवकार महामंत्र का ध्यान करते हुये खर्ग विशोध

पट्टावितयों वंशावलीयों श्रीर कई चिरित्र प्रयों में बहुत से उल्लेख मिछते हैं। आपकी जानकारी है लिये कतिपय उदाहरण नमूने के तौर पर यहां बतला दिये जाते हैं।

६—आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से भद्रगोत्रिय शाह पेथा ने उपकेशपुर से श्रीराष्ट्र नगादि तीयों का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वाधर्मी भाइयों का सरकार पहरामणी दी।

२—सूरिजी के उपदेश से माडव्यपुर के डिड्रगोत्रिय शाह मळुक नेणसी ने श्री सम्मेतिशिखानी है विराट् संघ निकाला।

३ - मेदनीपुरा के बलाह गोत्रिय शाह साहरण ने शत्रु जयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें की ३००० साधु साध्वीयां थीं।

४-पाली के नगर से तातेंड़ गोत्रिय शाह जगमल ने शत्रु जयादि तीयों का संघ निकाला।

५---नागपुर के आदित्य नाग गोत्रिय शाह चतरा खेमा ने श्रीशत्रु जय का संघ निकाला। ६ — कोरंटपुर के प्राग्वटर्वशी रूपगासी ने श्री सम्मेतिशखरनी का विराट संव निकाता विमान उसने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया।

७—मालपुर के प्राग्वट मंत्री रखवीर ने श्री शत्रु जय का संघ निकाला जिसमें सोना मेहरी के लेन और पहरामणी दी।

८—चन्द्रावर्ती के प्राग्वट शाह देपाल करमण ने श्री शत्रु जय गिरनार का संय निकाला।

९—शिवपुरी के प्राप्तट नाथा भगा ने उपकेशपुर महावीर यात्रार्थ संव निकाला जिसमें एक हैं। द्रव्य व्यय किया ।

१०—मीनमाल के श्रीमालवंशी शाह भासड़ ने शबुं जय का संघ निकाला जिसमें तीन लग हुन व्यव किया ।

११-सिंच शिवनगर से मंत्री कन्ह्या ने श्री शयु जय का संघ निकाला। १२—सिंघ अमरेल नगर से श्रेष्टि गोत्रिय मंत्री यसोदेव ने श्री शत्रुं तम का संव निहास। हो । धर्मियों को सोना मोहर की पहरावनी दी।

13-इन्द्र राजरुर में भीमाल वंशीय चन्नाशाद ने शतु जय का विराट मंत्र निकाला।

१४- पंचाल के लोटाकोट से मंत्री हरदेव ने शहु जय का संघ निकाला।

१५-मेरराट काहेड़ नगर से मंत्री राजपाल ने शतु जय का संय निहाला।

१६—विजयपुर नगर के वालनाग गोत्रिय शाहसारंग ने श्रीउग्केशपुर का संघ निकाल यात्रा करवाई। इनके अलावा सिन्ध पंचालादि प्रान्तों से श्राप तथा श्रापके योग्य मुनियों के उपदेश एवं श्रध्य-क्षत्त्व में कई तीर्थों के संघ निकले।

सूरीश्वरजी के उपदेश से श्रनेक महातुभावों ने संसार का त्याग कर आत्मकत्याण के हेतु भग-वती जैन दीक्षा त्वीकार की । थोड़े से नाम यहां दर्ज कर दिये जाते हैं जिनके उल्लेख पट्टाविलयों बरौरह में प्रचुरता से मिलते हैं।

- १—उपकेशपुर के राव वीरदेव ने अपने पुत्र रामदेवादि के साथ सूरीश्वरजी के चरण कमलों में दीक्षा महरण की।
  - २-नागपुर के वाप्पनाग गोत्रिय सुखा ने दीक्षा प्रह्ण की।
  - २-मेदनीपुर के कर्णाट गोत्रिय शा० गोरा ने श्रवनी स्त्री और दो पुत्रियों के साथ दीक्षा छी।
  - ४-- श्राशिकः नगरी के भद्रगोत्रिय शाह नारायण ने श्रपने ८ साथियों के साथ दीचा ली ।
- ५—फेफावती नगरी के भूरि गोत्रिय गोशल ने नौ लच्च द्रव्य तथा छः मास की वरणी स्त्री के सिहत दीक्षा ली जिसके महोत्सव में त्रापके पिता करत्था ने एक लच्च द्रव्य व्यय कर जैन शासन की खूब प्रभावना की।
  - ६-नारदपुरी के श्रेष्टि गोत्रिय शाह हरपाल देवपाल ने महामहोत्सव पूर्वक दीक्षा ली।
- ७—पद्मावती नगरी के पोरवाल वंशीय शाह माना करना ने ११ नरनारियों के साथ दीक्षा ली जिसके महोत्सव में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।
- ८—सत्यपुर नगर के प्राग्वट मंत्री विजयदेव ने अपनी स्त्री कुमारदेवी १७ नरनारियों के साथ दीक्षा ली इस महोत्सव में मंत्री के पुत्र सोमदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया था।
- ९—चन्द्रावती नगरी के श्रीमाल वंशीय मंत्री धर्मसी ने सूरिजी के चरण कमलों में बड़े ही समा-रोह के साथ दीक्षा ली।
  - १०-कोरंटपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शाह रूपणासी ने अपने पुत्र जेतसी के साथ दीक्षा ली।
  - ११-नरवर के सुचेती महीपाल ने दीचा ली।
  - १२- रूप नगर के क्षत्रिय त्रिभुवनपाल ने दीक्षा ली।
  - १६-वेनातट के जगदेवादि सात ब्राह्मणों ने सुरिजी के उपदेश से भगवती जैनदीक्षा प्रह्म की।
  - १४--उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शा० सारंग विमल ने सृरिजी के उपदेश से दीक्षा ली।
  - १५--रतनपुर के श्रादित्यनाग गोत्रिय मुलतान ने दीक्षा ली।
  - १६-- कछोलिया गांव के राव विशल ने दी जा ली।

इनके खलावा और भी स्त्रनेक प्रान्तों एवं स्त्रनेक होटे बड़े प्रामों के स्त्रनेक भध्यों ने स्रिज़ी के शासन में जैन दीक्षा प्रह्मा कर स्वपर का कल्याम किया। क्योंकि पहिले जमाने के जीव ही हुलु हमीं थे कि उनपर घोड़ा उपदेश भी स्त्रधिक असर कर जाता था। स्रिज़ों ने स्त्रपने दीर्घशासन में कई १५०० नर-नारियों को दीक्षा दी घी ऐसा पट्टावलियों से झाव होता है।

सूरीश्वरजी ने अपने शासन काल में कई मंदिर मूर्चियों की प्रविष्टायें भी करवाई थीं। कवि

उदाहरण यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं जो वंशाविष्यों एवं पट्टाविलयों में आज भी उपलब्ध हैं जैसे कि:-१—उपकेशपुर में श्रेष्टि गोत्रिय शाह देदा के बनाये त्रादीश्वर भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा करवा जिस महोत्सव में श्रेष्टिवर्य्य ने एक लक्षु मुद्रा व्यय कर शासन की प्रभावना की। २— भाभोजी में कुमट गोत्रिय शाह बीरम के बनाये भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई

२—चंदेलिया शाम में मोरक्षा गोत्रिय शाह भंमाण के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्र<sup>०</sup>। ४—नाबानी नगरी में श्रादित्यनाग गोत्रिय शाह पेथा चुनड़े के बनाये महाबीर के मंदिर की प्रा

५—चन्द्रावती नगरी में मंत्री राजवीर के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। ६--- नन्दपुर में प्राग्वट वेसट के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई। ७— कीराट कुम्प में प्राग्वट पेया के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

८—पट्कूप में कुलहट गोत्रिय रामदेव के बनाये बीर के मंदिर की प्रविष्ठा कराई। ९ - मुम्धपुर तप्तभट्ट गोत्रिय शा. तोला के आदीश्वर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। १०-नरवर के कर्णाट गोत्रिय खुमार्ग के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

११--नेवलप्राम के सुचेति हरदेव के वनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। १२ — चाटोड के भद्रगीत्रिय शा. सगरा के वनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई।

१३-- पद्मावती के प्राग्वट रत्नादेदा के वनाये महाबीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई। १४- वल्लभी बलह गोतिय मंत्री कल्हण के बनाये ऋपभदेश के मा प्रा

१५ - कठी के श्रीमालवंशी रावरा के बनाये शान्तिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। १६—सलखरापुर के राव पोमल के बनाय महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१७ — जावलीपुर के श्रेष्ठि मुबड़ के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिश करवाई। १८—भिन्नमाल के प्राग्वट पेथा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

१९-- हर्षपुर के वापनाग गोत्रिय शाह छने महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई।

२०-कोरंटपुर के श्रीमाल श्रादू के मगवान पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई। २१—सत्यपुर के प्राग्वट संघपति करमल के बनाये श्रीशान्तिनाय मन्दिर की प्रतिष्ठा करवारे।

२२—सारंगपुर श्रेष्टिवर्ग्य रानश्री के बनाय महार्वर मन्दिर की प्रिविष्टा करवाई।

दरहार हुन्ना है जिसको समाज मृल नहीं सकता है।

२३—चन्द्रपुरी दाष्यनाग गौत्रीय शाह कार्नो के बनाये पार्श्वनाथ मन्द्रि की प्रव इनके अली सुरिजी ने लाखों मांसभन्नी चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये श्रतः जैन समाज पर श्रापका मही

> पड्ड पन्द्रहवें सिद्ध पूरीधर, चिचट गीत्र कहलाने थे । ध्यागम ज्ञानवल विद्या पृग्ने, जैन अण्ड फहराते थे ॥

बहुभी का भूप बिलादित्य, चरणे धीश धुकाते थे। मिदाचल का मक्त बनाया, जैनवर्म यह गाते थे।।

ध दित श्री सगवान पार्वनाथ के १५ वें पट्टपर श्राचार्य सिद्धपृहि महाप्रमाविक श्राचार्य हुँगे।

## समकात सहाकीर की परम्परा-

आचार्य उमास्वाति—न्त्रापका जन्म न्यप्रोधिका प्राप्त के बाह्यए स्वाति की भार्या उमा की कुक्ष से हुन्ना था। स्त्रार्थ्य महागिरि के शिष्य वित्तिसंह के भाप शिष्य थे जैसे पट्टावली में लिखा है कि—

"श्री आर्य महागिरेस्तु शिष्यौ बहुल-विलस्सहौ यमल श्रातशै तस्य बलिस्सह स्य शिष्यः स्वाति, तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव संभाव्यते"

श्राचार्य उमास्वाति ने केवल एक तत्त्वार्थ सूत्र ही नहीं वनाया पर श्राप श्री ने ५०० प्रन्थों की रचना की थी श्राचार्यवादीदेवसूरि अपने स्याद्वाद रत्नाकर में लिखते हैं कि--

"पंचशती भकरण प्रणयन प्रवीणौस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यै"

श्रार्य उमास्वाति के समय के विषय कुछ मतभेद है। कारण, तत्त्वार्थ के भाष्य में स्वयं उमास्वाति महाराज लिखते हैं कि मैं उच्चनागोरी शाखा का हूँ। तब करूप स्थिवरावली में श्रार्थ्यदिन्न के शिष्यशान्ति-श्रेणिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुश्रा लिखा है। जब आर्य दिन्न का समय वी. नि. ४५१ के श्रास पास है तो उसके बाद उमास्वाति हुये होंगे। तब प्रज्ञापन्नासूत्र की टीका में लिखा है कि श्रार्य उमास्वाति के शिष्य श्यामाचार्य्य ने प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना की और आपका समय वी.नि. ३२५ से ३०६ का वतलाया है। इससे यही मानना युक्तियुक्त है कि उमास्वित महाराज श्रार्यवितरसह के शिष्य श्रीर श्यामाचार्य के गुरु थे और श्रापका समय वी? नि० की चतुर्थ शताब्दी का ही था।

इयामाचार्य—श्राप वाचक उमास्वाति के शिष्य थे श्रीर प्रज्ञापन्नासूत्र की संकलना की थी वह श्राज भी पैंतालीस श्रागमों के अन्दर उपांग सूत्र में विद्यमान है। प्रस्तुत प्रज्ञापना सूत्र में जो प्रश्नोत्तर किये गये हैं वह सब गीतम स्वामी ने प्रश्न पूछे हैं और भगवान महावीर ने उत्तर दिये हैं। इससे पाया जाता है कि यह सूत्र तो पूर्व का ही होगा परन्तु इसकी संकलना श्यामाचार्य ने की होगी।

प्रज्ञापन्नासूत्र— छत्तीस पदों से विभूषित है। प्रत्येक पद तात्विक एवं वैज्ञानिक विषय से श्रोत श्रोत है जिसका संक्षिप्त से दिग्दर्शन मात्र यहाँ करवा दिया जाता है।

१-पहले पद में-जीव अजीव की प्ररूपणा है जिसमें जीव की प्ररूपना विश्वार से है

२-दूसरे पद में-चीवीस दंडक के स्थानाधिकार हैं। यह पद भी खूब विवरण के साथ लिखा है

३—तीसरे पद में -- महादंडक तमाम जीवों की श्ररपावहृत करके सममाया है।

४ - चौथे पद में - तमाम जीवों के पर्याप्ता अपर्याप्ता की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति का वर्णन है।

५ - पॉचवें पद में - जीव श्रजीव पर्याय का वर्णन है इसमे संसार भर का विज्ञान है।

६ - छट्रे पद में - चराचर जीवों की गति एवं आगति का वर्णन है।

७—सातवां पद में - श्वासोश्वास का अधिकार है।

८-- श्राठवां पद में -- दश प्रकार की संज्ञा का वर्णन है।

९-नीवां पद में-सांसारिक जीवों की योनि का विस्तार है।

१०---दशवां पद में — चरम अचरम का वर्णत है। ११—ग्यारहवां पद में - भाषा का विवरण विस्तार से लिखा है। १२—वारहवां पद में - पांच शरीर के वैधेलगा मुकेलगादि का विस्तार से वर्णन है। १३ — तेरहवां पद में - परिणाम श्रयीत जीव परिणाम श्रजीव परिणाम का वर्णन है। १४-चौरहवें पद में - क्रोधादि चार कषाय के ५२०० भंगों का वर्णन है। १५—पन्द्रहवाँ पद में - पांच भाव इन्द्रियें और श्राठ द्रव्येन्द्रियों का वर्णन है। १६— सोलहर्वे पद में - प्रयोग योगों की विचित्रता का अधिकार है। १७—सतरवें पद में — लेश्या छ: उद्देश्यों में लेश्यात्रों का विस्तार है।-१८--श्रठारहर्वे पद में - कायस्थिति जो एक काया में जीव कहां तक रह सके। १९--- उन्नीसवां पद में - दर्शन-दर्शन कितने प्रकार के और उनके लक्षण। २०— वीसवां पद में — अन्तः किया — कीन सा जीव किस प्रकार अन्त किया करते हैं। २१-- इक्वीसवां पद में -- शरीर श्रवगाहना का विस्तार से वर्णन किया है ! २२-वावीसवां पद में - काइयादि कियाओं का वर्णन है। पद में - कमों का आवादाकाल की नसा कर्मवेंधने के बाद कितना काल से उद्य आवे। २३ — तेवीसवां २४ - चौवीसवां पद में - कर्म बान्धता हुआ कितना कर्म साथ में वँध सकता है। २५ — पंचवीसवां पद में -- कर्म बन्धता हुआ कितना कर्मों को वेद सकता है। २६ — छवीसवां पद में - कर्म वेदता हुआ जीव कितना कर्म वन्ध करता है। २७ - सताबीसवां पद में - कर्म वेदता हुआ कितना कर्म वेदे । २८—श्रठावीसवाँ पद में —चौवीस दंडक के जीव श्राहार किस पुद्गलों का लेते हैं। २९ - गुणवीसवाँ पद में -- उपयोग साकार-श्रनाकार दो प्रकार के उपयोग होते हैं। ३०--वीसवॉ पर में--पासनीया-इसमें साकार उपयोग का श्रिधिकार है। ३१—इक्वीसवॉ पर में - संझी-जीव संझी असंझी दो प्रकार के होते हैं। ३२—बत्तीसवां पद में--संयति-संयति श्रमंयति संयतासंयति आदि का वर्णन है। ३३—तेतीसवॉ पद में — अवधि-अवधिज्ञान कितने प्रकार का है। ३४—चोतीसवाँ पर में - प्रचारना-प्रचारना कहाँ तक किस प्रकार की है। पद में -- नेदना-चौबीस दंहक के जीवों को बेदना किस प्रकार में होती है। ६५ — देनीसवॉ ३६—इतीसवॉ पद में - समुद्यान्-सात समुद्यात का विस्तार में वर्णन है। इस प्रज्ञापन्तसूत्र के मृतरतोक करीव ७७८७ हैं आचार्य विमलमूरि—श्राप नागित शाखा के राहु नामक श्राचार्य्य के शिष्य विजयमु<sup>रि के</sup>

किन्य थे। जापने प्राक्टत मापा में 'पटमचरियम्' श्रयांन् पद्मचरित्र (जनरामायण ) नामक व्राय ही रवर्र की जिसके समय के लिये कहा है कि-पंचेत्र य वाससया दुसमाए, तीस वरिस संजुत्ता । वीरे सिद्धिमुत्रगए तथीणिवध्यं ह्यं विर्वि

一维和亚亚 270

वीरात् ५३० श्रधीन् विक्रम सं० ६० में विमलसूरि ने पद्मचिरित्र (जैनरामायण्) की रचना की जिसको लोग वड़ी रुचि के साथ सुनते श्रीर आनन्द को प्राप्त होते थे। यों तो पद्म नामक बलदेव (रामचन्द्रजी) का नाम समवायाङ्ग सूत्र वगैरह जैन मूल आगमों में श्राता है। पर इस प्रकार विस्तार पूर्वक सब से पहला विमलसूरि का 'पडमचिरय' प्रन्थ ही है। नागोर के वड़े मन्दिर में एक सर्वधातु की मूर्ति है जिसके पीछे एक लेख खुदा हुश्रा है। उसमें वि० सं० ३२ के लेख में भी विमलसूरि का नाम है। शायद यह विमलसूरि 'पडमचरिय' प्रन्थ के लेखक ही हों।

आर्थ इन्द्रिद्स-शार्थ्य सुस्थी श्रीर श्रार्थ्य सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर आचार्य इन्द्र दिन्न हुये और आचार्य इन्द्रदिन्न के पट्टघर श्राचार्य दिन्न हुये। इन दशवें और ग्यारहवें पट्टघरों के लिये पट्टावलीकारों ने विशेष वर्णान नहीं किया है। हाँ, स्थिवरावलीकार ने आर्थ्य दिन्न के मुख्य दो स्थिवर वतलाये हैं १-श्रार्थ्य शान्तिसेनिक २ —आर्थ्य सिंहिगिरि। जिसमें आचार्य शान्तिसेनिक से उच्चनागोरी शाखा का प्राद्धभीत्र हुआ श्रीर आर्थ्य शान्तिसेनिक के प्रधान चार शिष्य हुये श्रीर वे चारों शिष्य इतने प्रभाविक थे कि उन चारों शिष्यों के नाम से चार शाखार्थे प्रचितत हुई जैसे—

१-आर्थ्य सेनिक से सेकिन शाखा चर्छा। ३-- श्रार्थ्य कुवेर से कुवेरी शाखा चली।

२ - त्रार्थ्य तापस से तापस शाखा चली । ४ - त्रार्थ्य ऋषि पालित से ऋषि पालित शाखा चली।
दूसरे त्रार्थ्य सिंहिंगिरि नामक स्थविर के भी मुख्य चार शिब्य थे जैसे १ - त्रार्थ्य धनगिरि २ - त्रार्थ वज्र ३ - त्रार्थ सिनत ४ - आर्थ अर्हद्विल । जिसमें त्रार्थ वज्र से वज्री शाखा श्रीर श्रार्थ सिनत से ब्रह्मद्वीपका शाखा चली जिन्हों का वर्णन आगे आर्थ वज्र के ऋधिकार में किया जायगा ।

इनके अलावा पूर्व बतलाये हुए गण कुल शाखाओं में बड़े बड़े धुरन्धर युगप्रवृर्तक महान प्रभाविक आचार्य हुए जिन्हों का श्रिधिकार पृथक् २ प्रन्थों में किया गया है। परन्तु पाठकों की सुविधा के लिए यहां पर संप्रह कर दिया जाता है।

युगनधानाचायों में कालकाचार्य का नाम जैन संसार में बहुत प्रसिद्ध है पर कालकाचार्य नाम के कई श्राचार्य हो गये हैं श्रीर उन्हों के साथ कई घटनायें भी घटित हुई हैं परन्तु नाम की साम्यता होने से यह वतलाना कठिन हो गया है कि कौन सी घटना किस श्राचार्य के साथ घटी। इसके लिए कुछ विस्तार से शोध खोज की जरूरत रहती है, अतः पहले तो यह वतला देना ठीक होगा कि कौन से कालकाचार्य किस समय हुए जैसे कि—

सिरिवीराओ गएसु, पणतीसहिएसु तिसय (३३५) विरसेसु । पढमो कालगद्धरी, जाओ सामज्जनामुत्ति ॥ ५५ ॥ चउसयतिपन्न (४५३) विरसे, कालगगुरुण सरस्सरी गहिआ । चउसयसत्तरि विरसे, वीराओ विक्सो जाओ ॥ ५६ ॥ पंचेव य विरसेसए, सिद्धसेणे दिवायरी जाओ । सत्तसयवीस (७२०) अहिए, किलग गुरु, सक्कसंधुणिओ ॥ ५७ ॥ नवसयतेगाउएहिं (९९३), समइक्तेतिहं वद्धमाणाञी । पन्जोसवणचउत्थी, कालिकप्ररीहिंतो ठविआ ॥ ५८॥

रान संच्य प्रकार से

१- प्रथम कालकाचार्य वीर नि० सं० ३३५ से ३७६ में

२—द्विवीय कालकाचार्य्य वीरात् ४५३ से ४६५ तक

३-- तृतीय कालकाचार्य वीर नि० सं० ७२० में

४-चतुर्य कालकाचार्य वीरात् ९९३ वर्ष में

## कालकाचार्य्य के साथ घटित घटनाएँ

१ - राजाद्र को यज्ञफल बतलाकर प्रतिबोध करना । आवश्यक चूर्णी में

२ -- प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना करना । प्रज्ञापन्ना सूत्र में

२-इन्द्र को निगोद & का स्वरूप बतलाना । उत्तराध्ययन निर्युक्ति में

४-- श्राजीविकों से निमित्त पढ़ना । पंचकलप चूर्णी में ।

५ - अनुयोग का निर्माण करना + । पंचकल्पचूर्णी में

६—गर्भित्ल का उच्छेद और साध्वी सरस्वती की रक्षा । निशीयचूर्णी व्यवहार चूर्णी में।

७—सॉवत्सारिक पर्व माद्रपद शुक्ल पंचमी का चतुर्थी को करना। निशीध चूर्णी में।

ह इन्द्र ने निगोद के जीवों का स्वरूप पृष्ठा इस घटना के लिए शास्त्रकारों ने तीन शावायों के लिए घटित की अपना के निगोद क्याल्याता के नाम से क्रान्त की स्वाप र—दूसरा कालकाचार्य जिनको निगोद व्याल्याता के नाम से क्रान्त की राम से क्रान्त की साथ र—और तीसरे आयरिक्षित सिर के साथ जैसे

इत्रश्वस्ति विदेहेषु श्री सीमंघर तीर्थकृत । तदुपास्य ययौ शकोऽश्रीपीक्षास्यां च तमन्ताः ॥
तिगोदास्यान मास्याच्च केवली तस्य तस्वतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते को उन्यस्तेषां विचारकृत् ॥
अधाईन्प्राह मशुरानगर्यामार्यरक्षितः । निगोदान्महृदाचष्ट ततो ऽ सौ विस्मयं ययौ ॥
प्रतिनोऽपि च चित्रार्थं वृद्धशाह्मगरूपमृत् । आयर्था गुरुपार्थं स शीर्थं इस्ती च धृनयत् ॥
काराप्रमृनतंकाशकेशो यष्टिश्रिताहकः । सरवासप्रसरो विष्यागरुच्चशुर्जल्रुवः ॥
प्रवस्त्रः स पप्रच्छ निगोदानां विचारगम् । यथावस्थं गुरुबील्यास्तेऽय तेन चमन्त्रतः ॥
विज्ञासुर्ज्ञानमहृत्यं पप्रच्छ निज्ञतिवितम् । ततः श्रुतोषयोगेन व्यचिन्तयदिर्दं गृषः ॥
तश्रुद्धिर्वस्त्रवर्धं मार्थः संवस्तरिति । तेषां शतः सहस्त्रश्चातुत्तरिति न मंत्रयते ॥
लक्षानिः कोटिनिः पूर्वः पत्र्यः पत्रयगतरिति । तल्यक्षकोटिनिनवं मागरणिति नान्तस्त् ॥
सन्यग्रेयमयुग्ने च पूर्वेज्ञाते तहासुति । भवान् सीयमं सुत्रामा परीक्षा कि म ईक्ष से ॥

प्रमानय स्थित कार्यस्ति प्रस्ति । स्वयाप्ति के साथ जिल्ली गाई है या एक घटना तीन बार बती है। स्वयाप्ति के साथ जिल्ली गाई है या एक घटना तीन बार बती है। स्वयाप्ति के साथ जिल्ली गाई है या एक घटना तीन बार बती है। स्वयाप्ति के साथ है है के साथ घटी है। आगे उपरीक्त गांगी में कि कि कर में में कालकावार्षि हुने जिल्लीहें उनके साथ भी 'सक्क्षेत्रिक्षी' जिल्ला है। शायद इसका अर्थ की करी है कि स्वर्ति के स्वर्ति के दि परस्तु किस विश्व के लिये इसका अर्थ की स्वर्ति के स्वर्ति के दि परस्तु किस विश्व के लिये इसका अर्थ की स्वर्ति के स्वर्ति के दि परस्तु किस विश्व के लिये इसका अर्थ की स्वर्ति होंगों है

÷ पडम्माक्रोणे कामी जिल्लाकिन्द्रमात वारिय पुत्रकावे । कालगरम्भि बहुर्व स्थेगणुकेना जिल्ला व

८ - शक्रेन्द्र आकर स्तुति की थी। रत्न संचय प्रन्थादि।

९—वल्लभी में आगम पुस्तकों पर लिखते समय शामिल थे —श्रावश्यक चूर्णी आदि में। उपरोक्त घटनार्थे किस समय श्रीर किस कालकाचार्य के साथ घटी थी।

 $\Lambda$  पहिली घटना के नायक कालकाचार्य उपरोक्त चार कालकाचार्य से अलग हैं, कारण इस घटना का समय वीर नि॰ सं॰ ३०० के श्रास पास का बतलाया है।

B. दूसरी तीसरी घटना के नायक उपरोक्त चार कालक से पहिले + कालकाचार्य हैं जिन्हों का नाम श्यामाचार्य भी था श्रीर आपका समय वी० १३५-३७६ है। अपर मेक्तुंगसूरि ने श्रापका समय ३२० का लिखा है शायद यह समय दीक्षा को लक्ष में रख लिखा हो।

C चौथी, पांचवीं, छट्टी श्रीर सातवीं घटना के नायक दूसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय वीरात ४५३ से ४६५ तक है।

D आठवीं घटना के स्वामि तीसरे कालकाचार्य हैं जिन्हों का समय वीरात् ७२० का है पर यह स्त्रप्रसिद्ध है।

🕑 नौवीं घटना के नायक चतुर्थ कालकाचार्य्य हैं स्त्रापका समय बी॰ नि॰ ९९३ वर्ष का है।

पूर्वोक्त गाथात्रों में सांवत्सिरिक चतुर्थी के करने वाले चतुर्थ कालकाचार्य को लिखा है पर वास्तविक चौथ की सांवत्सरी के कर्त्ती द्वितीय कालकाचार्य्य ही हैं जिसके लिये त्रागे चल कर लिखेंगे।

उपरोक्त चार एवं पांच कालकाचार्यों में धर्म एवं राज में क्रान्ति पैदा करने वाले दूसरे कालकाचार्य हुये उनका ही जीवन यहाँ लिखा जा रहा है।

धारावास नगर में राजा वैरसिंह राज करता था आपकी रानी का नाम सुरसुन्दरी था। आपके दो संतान पैदा हुई जिसमें कुँवर का नाम कालक शं श्रीर कन्या का नाम सरस्वती था कालक कुँवर के सब

+ एक कथा में ऐसा भी लिखा मिलता है कि स्वर्ग से एक ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र कालकाचार्य को वन्दन करने को आया था तो ब्राह्मण ने अपना हाथ कालकाचार्य को दिखलाया कि मेरी आयुष्य किननी है ? सूरिजी ने रेखा पर लक्ष देकर सौ दो सौ और तीन सौ वर्ष तक का अनुमान किया पर आयुष्यरेखा तो उससे भी बदती गई तय जाकर उपयोग लगाया कि इस पंचमारे में इससे अधिक आयुष्य हो नहीं सकती है तो यह कौन होगा ? विशेष उपयोग लगाने से मालूम हुआ कि यह तो पहिले स्वर्ग का इन्द्र है। सूरिजी ने कहा आपकी आयुष्य दो सागरोपम की है जिसको मुनकर इन्द्र ने सोचा कि कालकाचार्य बड़े ही ज्ञानी हैं।

इससे यह भी पाया जाता है कि जम्बुद्दीप्रज्ञाप्तीस्त्रादिशाखों में पंचमारा में उत्हृष्टि १२० वर्ष की आयुष्य वतलाई है। यह मुख्यता से कहा है पर गौणता से इससे अधिक आयु भी हो सकती है जैसे कांत्रवाचार्य ने १०० वर्ष तक का अनुमान किया था। आज पाधात्य प्रदेशों में १५०-२०० वर्षों के आयुष्य वाले मनुष्य मौजूद हैं जिसको देख भिद्रिक लोग शंका करने लग जाते हैं कि अपने सूत्रों में तो पंचमारा में १२० वर्ष की ही आयु कही है तो १५०-२०० वर्षों की आयु कैसे हो सकती है इसका समाधान उपरोक्त घटना से हो सकता है कि १२० वर्ष का आयुष्य मौज्यतामें कहा है तव गौणतासे पंचमारे में १०० वर्ष तक की आयुष्य हो सकती है।

१ ६ सिरिवीर जिणिदाओ, वरिससया तिहिबीस (२२०) अहियाओं । वालायमूरी लाओ, सहो पढिबोहिओ जेण ॥ मैग्दुंगमूरि ही किसरिकी

१ 🕆 कालको काल कोदण्ड खण्डितारिः ( ? ) घुतोऽभवत् । सुता सरस्वर्ता नाम्ना झहामृर्विधपादरा ॥ ७ ॥

लक्षण क्षत्रियवंशोचित थे। यों तो त्राप पुरुषकी ७२ कला में निपुण थे पर वाणविद्या त्रौर अधारीण गुण आपमें त्रसाधारण थे। राजकन्या सरस्वती भी महिला त्रों की ६४ कला में प्रवीण थी। शापका व जैनधर्म का परमोपासक था त्रतः कुँवर कालक और राजकन्या सरस्वती के धार्मिक संस्कार कि ही जम गये थे और वे दोनों धार्मिक त्रभ्यास भी किया करते थे।

एक समय त्राचार्य गुणाकरसूरि जो विद्याधर शाखा के त्राचार्य थे अपने शिष्य समुदाय के श्रमण करते हुये धारावासनगर के उद्यान में पधार गये। राजा प्रजा ने सूरिजी का सुन्दर साकार्य और धर्मोपदेश श्रवण करने को उद्यान में गये। अतः सूरिजी ने भी आये हुये धर्म-पिपासुओं को देशन का पान कराना शुरू किया।

ठीक उसी समय राजकुँवर कालक अश्व खिलाता हुन्ना उस उद्यान के एक भाग में आ के इससे सूरिजी की वाणी उसको कर्णिन्नय हो गई। कालक ने सूरिजी का सम्पूर्ण व्याख्यात धुना न्नीर में न्नाचार्यत्री के पास जाकर वन्दन किया। सूरिजी ने राजकुमार के शुभलक्षण देख संसार की निश्च राज ऋदि एवं लक्ष्मी की चंचलता न्नीर विषय कपाय के कटुक फलों को इस कहर सममाया कि इस तिय संसार से विरक्त हो गया। साथ में सूरिजी ने तप संयम की न्नाराघना से ऋद्य सुसों की प्राप्त लिये भी गम्भीरता पूर्वक हममाया कि जिससे कालकने निश्चय कर लिया कि माता पिता की आजा लेक सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा श्रहण कर हांगा। जब कुमार ने माता पिता के पास न्नाकर अपने हि सी वात कही तो वे कब चाहते थे कि कालक जसा पुत्र हमारे से सदैव के लिये अलग हो जाय। उस यहुत कहा पर जिनके हृदय पर सच्चा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के महा यहुत कहा पर जिनके हृदय पर सच्चा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के महा दीक्षा लेने को तैयार हो गई। आखिर राजा ने दीक्षा-महोरसव किया न्नीर कालक एवं सर्वित हो दीक्षा लेने को तैयार हो गई। आखिर राजा ने दीक्षा-महोरसव किया न्नीर कालक एवं सर्वित स्ति कर जिया। जिन्होंने संसार में राजपद योग्य सर्व गुण हासिल कर लिया वो मुनिपने में स्थित गुण प्राप्त करले इसमें न्नारचर्य ही क्या हो सकता है। न्नाचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक को स्थान गुणा प्राप्त करले इसमें न्नारचर्य ही क्या हो सकता है। न्नाचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक को स्थान जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ न्यलग विहार करने की न्नाव सम्पन्न जान कर सूरिई पर से विभूपित कर कई साधुन्नों के साथ निया निया निया स्वारच का स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स्वरच स

कालकाचार्य विहार करते एक समय उन्जीनश्चनगरी के द्यान में पघारे, इघर से माजियीं के मा

२ र प्रवज्यादायि नैस्तस्य तया युक्तस्य च स्वयम् । अधीनी सर्वेतास्त्राणि स प्रजातिगपादम् ॥ १४३ ‡ स्वपट्टे कालकं योग्यं प्रतिष्ठाप्य गुरुस्ततः । श्रीमान् गुणाक्रः सृरिः प्रेयकार्यास्यस्य ॥ १५३

ह अथ श्री कालकाचार्यो विहरणन्यदा यया । पुरीसुजायिनी वालारामेज्याः समयागा ॥ २६ ॥ मोहान्यनमसे तत्र समानं मञ्याजिमनाम् । सम्यापीत्रकाणेज्याः सुम्यापीत्र हीपत्त ॥ २० ॥ २० ॥ स्व थीतार्विन्त्रत्वयः पुर्यो राजा महावतः । कहाचित्रप्रवाणीय्यां कृतीयो राजपादिकाम् ॥ २० ॥ २० ॥ वर्षे वर्षे वर्षे प्रतिन्त्रावयः पुर्यो राजा महावतः । कहाचित्रप्रवाणीय्यां कृतीयो राजपादिकाम् ॥ २० ॥ वर्षे वर्षे वर्षे प्रतिन्त्रत्वयः प्रतिन्त्रत्वयः । वर्षे कालकस्तिनां काको हित्रप्रीतितः ॥ २० ॥ वर्षे राजपाद्यामान्ययः स्व वर्षे वर

आर्थ्या सरस्वती ने भी उज्जैन में पदार्पण किया। उस समय उज्जैन में गर्दिमिस्ल नाम का राजा राज करता था, वह अन्यायी तो था ही पर साथ में ज्यिमचारी भी या। एक समय राजा की दृष्टि वालविद्यचारिणी सती सरस्वती साध्वी पर पड़ी जिसके रूप योवन और लावर्षय पर मुग्ध बनकर राजा ने अपने अनुचरों से साध्वी को वलात्कार अपने राजमहलों में बुलाली। साध्वी विचारी बहुत रुदन करती हुई खूब चिल्लाई पर जब राजा ही अन्याय कर रहा हो तो सुने भी कौन। साथ की साध्वियों ने आकर सब हाल कालकाचार्य को कहा तो कालकाचार्य को बड़ा ही अफसोस हुआ और उन्होंने राजा के पास जाकर राजा को बहुत सममाया पर वह तो था कामान्ध, उसने सूरिजी की एक भी नहीं सुनी। वे निराश होकर वापिस लीट आये। तदनन्तर उज्जैन के संघ अप्रेश्वर अनेक प्रकार से मेंट लेकर राजा के पास गये और साध्वी को छोड़ने की प्रार्थना की पर उस पापिष्ट व्यभिचारी ने किसी की भी नहीं सुनी। इस हालत में कालकाचार्य ने भीषण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं इस व्यभिचारी राजा को सक्कटुम्ब पदश्रष्ट नहीं कर यूँ तो मेरा नाम कालकाचार्य नहीं है। सूरिजी कई दिन तो नगर में पागल की मांति फिरे पर इससे होने वाला क्या था। उस समय भरोंच नगर में वलिमत्र भातुभित्र नाम के राजा राज करते थे और वे कालकाचार्यके भानजे थे। कालकाचार्य उनके पास गये पर वे भी गर्दिभिस्ल का दमन करने में असमर्थ थे। दूसरे भी कई राजाओं के पास गये पर सूरिजी के दर्द की वात किसी ने भी नहीं सुनी। इस हालत में लाचार हो आप सिन्धु नदी को पार कर पार्वकुल अर्थात पार्व की खाड़ी के पास के प्रदेश (ईरान) में गये जिसको शाकद्वीप भी कहते हैं। वहाँ के राजाओं

चूणि का मूल लेख इस प्रकार है-

"उज्जेणी णगरी, तत्थ अणिलसुत्तो जवो नाम राया, तस्स पुत्तो गद्दभोणाम जुवराया, तस्स रण्णो प्ञा गद्दभस्म भद्दणी अडोलिया णाम, सा य रूपवती तस्स य जुवरण्णो दीह्रपट्टो णाम सिववो (अमात्य द्त्यर्थः) ताहे सो जुवराया तं अडोलियं भद्दणि पासित्ता अज्ञेववण्णों दुवली भवद्द । अमर्चण पुच्छितो णिष्ट्यंधे सिट्टां अमर्चण भण्णाह् मागारियं भविस्तित तो सत्तभूमीयरे छुभड तत्थ भुंजाहि ताणु समं फोणु लोगों जागिस्सद सा कहिं पिणटा पूर्व होटित वनं।"

संभव है. साध्वी सरस्वती का अपहारक गर्दभिल और अटेलिया का कामी यह गर्दभ दोनों एक ही हों। जर अपनी विदेन का ही विवेक नहीं था तो दूसरे का तो कहना ही क्या।

× ,

<sup>🕾</sup> जैन लेखकों का कथन है कि जिस राजा ने कालकाचार्य की विहन सरस्वती का उपहरण किया था उसका नाम 'दप्पण' (दर्पण) था और किसी योगी की तरफ से गर्दभी विद्या प्राप्त करने से वह 'गर्दभिस्ल' कहलाता था।

वृहत्करूप भाष्य और चूर्णि में भी राजा गर्भ सम्बन्धी कुछ वार्ते हैं, जिनका सार यह है कि उज्जयिनी नगरी में अनिलपुत्र श्रव नामक राजा और उसका पुत्र गर्दभ युवराज था। गर्दभ के आडोलिया नाम की विहन थी। यौवनप्राप्त अडौलिया का रूप सौन्दर्य देख कर युवराज गर्दभ उस पर मोहित हो गया। उसके मंत्री दीर्घपृष्ट को यह माल्म हुई और उसने अडौलिया को सातवें भूमिधर में रख दिया और गर्दभ उसके पास आने जाने लगा।

<sup>ै</sup> शाखिदेशश्च तथ्रास्ति राजानस्तथ्र शाखयः । शकापरानिधाः सन्ति नर्वातः पहिमरर्गष्टा ॥ १४ ॥ तेपामेकोधिराजोस्ति सहरूक्ष तुरत्मम् । तुरहायुत मानारचापरेपि स्टुर्नश्चराः ॥ १७ ॥ एको माण्डलिकस्तेपां भ्रेपी कालकस्तिणा । अनेक काँत्व स्रेक्षाहृतचित्तः हृतोऽधासः ॥ १६ ॥

को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन प्रन्थकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है गर्म तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिख्ँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और आगे भी कर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मग्डलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता ग उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सैना थी। कालकाचार्य किसी एक मएडलीक राजा के पास गये और दिन वहाँ ठहर कर आपने आत्मिक ज्ञान एवं निमित्तादि अनेक विद्याओं से शक राजा को वश में कर उस वित्त श्रपनी श्रोर श्राकर्षित कर लिया। शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निष्ट्री महाल हैं अतः वह सूरिजी का पक्का भक्त वन गया। हमेशा दोनों की ज्ञानगोष्टी हुआ करती थी।

एक समय ९६ मएडलिकों के मालिक राजा ने एक कटोरा एक छुरा श्रीर एक पत्र उस मास्त्री शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्य रहता था। उस पत्र को पढ़ कर शक शोकातुर हो गरा। काचार्यः ने कहा कि आपको मेंट आई है, यह हर्ष का विषय है आप उदास वयों हैं १ उसने कहा कि इनाम नहीं पर काल की निशानी है। पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना शिर काट कर इस हो। में रख कर भेज दो बरना तुम्हारे वालबच्चादि सब कुटुम्ब का नाश कर डालूँगा और यह हुकुम कि एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा।

कालकाचार्य ने श्रपने कार्य्य की सिद्धि का सुअवसर समक्त कर कहा कि आप घनराते क्यों हैं। ९५ मगडिलकों को यहाँ बुला लोजिये अतः त्राप ९६ मगडिलक मिलकर मेरे साथ चलें में आपका क्यां ही नहीं पर श्रापको भारत की मुख्य राजधानी रुज्जैन का राज दिलवा दूँगा। मृत्यु के सामते हिसान का नहीं करता है। शक राजा ने ९५ मएडलिकों को गुप्तरीतिश्च से बुला लिया श्रीर ९६ मएडलिक वहीं में की मगडिलिकों ने अपना पड़ाव सीराष्ट्र में ही डाल दिया इतना ही क्यों पर कुछ सीराष्ट्र का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में का प्रदेश में का प्रदेश मी श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में श्रीविकार में कर जिला का जिल्हा है। का प्रदेश में श्रीविकार में कर जिला है। का प्रदेश में हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हुई हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो है। हो है। हो हो हो है। हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। है। हो है। है। हो है। है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। श्रिविकार में कर लिया बाद जब चतुर्मास व्यतीत हो गया तो कालकाचार्य ने चलने की प्रस्मा हो का सक्त राकों ने कहा कि हम सर्चों से तंग † हो गये हैं श्रीर द्रव्य बिना काम चल नहीं सकता है इम गर हैं। चार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन डाली कि वह सब सोने का हो गया। तब श्राहर हैं को बहा लो नकको जिल्ला न को कहा लो तुमको कितना द्रव्य चाहिये जरूरत हो उतना ही सुवर्ण ले छीजिये। इस चमरकार हो श्रव तो क्षाप्रवर्ण में उस को की शक तो आरवयं में हव गये और उनका उत्साह खूब ही बढ़ गया। किर तो था ही क्या ? उन्होंने हुंच्य द्रस्य प्रहेगु कर वहाँ से प्रस्थान कर दिया और रास्ता में भरोंच के बलमित्र मानुमित्र वरी है ग्राम्प्री के

<sup>‡</sup> पृष्टिस्चित्रान्हुनीन्द्रीय प्रसादि स्वामिनः स्फुटं । आयाते प्रामृते हर्गस्थाने हि विपरित्रता ॥ ५३ ॥ तेतीचे नित्र कोषोऽयं न प्रसादः प्रसोनेनु । प्रेंत्र्यं मया जिर्दिष्ठत्वा स्वीयं शस्त्रिक्यात्वा ॥ ५३ प हः सर्वेदि गुत्रमाद्वाय्य सृतिनिम्तत्र मेळिताः। तरीभिः सिन्धुमुत्तीर्यं सुराप्रान्तं सम्यपुः॥ वर्षं व

<sup>ो</sup> स्रियाय सुद्धता प्रयाणेश्वरूपत स्टुटम् । स बाद बाँवलं वास्ति येत सा भावि वांवलम् ॥ ६० ॥

श्राचिति कुम्मकारम्य गृह प्रेकत अभिनात् । विद्या पञ्चमार्ग थेशकापक द्रशं भाष १६ । क्रिनिश्चात्कां पूर्ण सूर्णयोगस्य अस्यचित्। आक्षेत्राचन्न विशेषाक्षेत्रय द्वित्रता । १३ व विम्बारील यवालेरे राजा मीलाच प्रसास । विसास हेम गुईन्द गाला गेवार हेर्स ।

साय में लेकर उच्जैन की ओर चलधरे। गर्दभिल्ल ‡ को इस बात का पता लग गया कि उज्जैन पर शकों की सैना आ रही है पर उसने न तो लहाई का सामान तैयार किया न सैना को सजाया और न किस्ला एवं नगर का द्वार ही बन्द किया। इसका कारण यह था कि उसके पास गर्दभिविद्या थी। उसकी साधना करने पर वह गर्दीम के रूप में त्राती थी ऋौर किले पर खड़ी रह कर इस प्रकार का शब्दोचारण करती थी कि पाँच-पाँच मील पर जो कोई मनुष्य होता तो मर ही जाता था। इस गर्व में उसने किसी प्रकार की तैयारी नहीं की पर गर्दभिल्ल के विद्या अष्टभी चतुर्दशी को ही सिद्ध होती थी। शक राजा पहिले ही पहुँच गये थे श्रतः संप्राम शुरू हो गया पर गर्दभिल्ल की सैना भाग कर किले में चली गई। तब गर्दभिल्ल संप्राम बन्द कर विद्या साधने में लग गया ! वातावरण सर्वत्र शान्त देख शकों ने कालकाचार्य से पूछा कि इस शान्ति का क्या कारण है ? स्रिजी ने कहा गर्दिभिल्ल गर्दिभ विद्या साध रहा है। आप सब लोग अपनी-म्रपनी सेना लेकर पांच मील से दूर चले जान्त्रो केवल १०८ विश्वासपात्र एवं होशियार बाग्रधारी सुभट मेरे पास रख दो शकों 🗙 ने ऐसा ही किया । सूरिजी ने उन वाएाधारियों को सममा दिया कि आप श्रपना वाएा साधकर तैयार रहो कि किल्ले पर जिस समय गर्दभि शब्दोचारण करने को मुँह फाड़े उस समय सब ही एक साथ में गर्दीम के फटे हुए मुँह में वाण फेंक कर उसका मुँह भर दो, बस । आपकी विजय हो जायगी । फिर तो था ही क्या. उन विजयाकांक्षियों ने ऐसा ही किया श्रर्थात् ज्यों ही गर्दीम ने मुंह फाड़ा त्यों ही उन वाण-धारियों ने वाण चलाये श्रीर गर्दीभ का मुंह वाणों से भर दिया, वह एक शब्द भी उच्चारण नहीं कर सकी। अतः गर्दभि को बहुत गुस्सा आया और वह गर्दभिल्ल पर नाराज हो उसके शिर पर भृष्टा श्रीर पेशाव करके एवं पदाघात कर चली गई। इस हालत में शकों ने धावा वोल दिया वस लीजा मात्र में गई-भिल्ल को पकड़ कर कालकाचार्य के पास लाये। गर्दभिल्ल ने लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया। कालकाचार्य ते कहा ''श्ररे दृष्ट ! एक सती साध्वी पर श्रत्याचार करने का यह तो नाम मात्र फल मिला है पर इसका पूरा फल तो नरकादि गति में ही मिलेगा इत्यादि । शक लोग गर्दिमिल्ल को जान से मार डालना चाहते थे पर कालकस्रि ने दया लाकर उसकी जीवित छुड़ा दिया। गर्दमिल्ल वहाँ से मुँह लेकर जंगल में चला गया वहाँ एक शेर ने उसे मार डाला श्रतः वह मर कर नरक में गया ।

कालकाचार्य सरस्वती साध्वी को छुड़ाकर लाये श्रीर पराधीनता में साध्वी को जो कुछ श्रितिचार लगा उसकी श्रालोचना२ देकर उसे पुनः साध्वियों में शामिल करदी तथा स्वयं सूरिजी ने जैन धर्म की रक्षा के लिये सावध कार्यों में प्रवृति की उसकी आलोचना करके शुद्ध हुये और पुनः गच्छ का भार धपने शिर पर लिया।

जैनधर्म में उत्तर्गोपवाद दो मार्ग बतलाये हैं। जब आपित आजाती है तब अपवाद मार्ग को प्रह्ण कर जैन धर्म की रक्षा करनी पड़ती है जैसे ब्रण्युकुमार ने महामिथ्या दृष्टि जिन शासन के कट्टर द्वेषी निमृची को सना

अथाप घलमागच्छन् विद्यासामध्यंगर्वितः । गर्दभिल्टनरेन्द्रो न पुरादुर्गमसञ्जयन् ॥६८॥ अथाप शालिसेन्यं च विशालातलमेदिनीम् । पतङ्गसंन्यवन्सर्व प्राण्यितगंनपंत्रम् ॥६९॥
 ४ इत्याक्त्यं कृते तत्र देशे कालक सद्गुरः । सुभटानां शतं साष्टं प्रार्थमञ्जददेधिताम् ॥६६॥ स्थापिताः स्वसमीपे ते लच्च छञ्चाः सुरक्षिताः । स्वरकाले सुर्वं तत्त्या च्यु (भी) दौ (भा) पौर्तिस्क्रक्षत् ॥७८॥

दी थी इसी प्रकार कालकाचार्य ने भी गर्देभिस्त को उसके अन्याय की सजा दिलवाई थी। अतः बाज जैतन िवयां निर्भयता पूर्वक तपसंयम की आराधना करती हैं, यह कालकाचार्य के प्रकारड प्रभाव का शे कर्ती कि गर्दभिस्त के बाद भाज पर्यन्त ऐसी कोई दुर्घटना नहीं बनी है।

गर्दिभिल्ल के चले जाने पर शकों ने उच्जैन पर अपना अधिकार जमा िया। जिसके यहाँ काला चार्य ठहरे थे उसको उज्जैन का राजा तथा दूसरे ९५ मगडिलकों को छोटे बड़े ९५ प्रदेशों के राजा बनी दिये। उस दिन से भारत में शकों का राज जम गया पर शक ६ भागों में विभाजित होने से उनका बन कमजोर पड़ गया वे केवल ४ वर्ष ही उज्जैन में राज कर सके बाद भरीच के बछमित्र और भांतिमत्र ने शर्म से उज्जैन का राज छीन कर अपने अधिकार में कर लिया, फिर भी शक भारत से निकल नहीं गये पर उनका जोर दक्षिण भारत की छोर बढ़ता गया, यहाँ तक कि उन्होंने विक्रम के बाद १३५ वर्ष व्यतीत होने पर अपना संवत चलाया जिसका आज पर्य्यन्त दक्षिण भारत की ओर अधिक प्रचार है।

एक समय कालकाचार्य भ्रमण करते अपने शिष्यों के साथ भरोंच नगर के उद्यान में प्यारे। वर्षे पर बलिमत्र भानुभित्र राजा राज करते थे जो कालकाचार्य के भानजे लगते थे। उन्होंने बढ़े ही महोरमत के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया। सूरिजी का न्याख्यान हमेशा होता था, श्रोताजन उपवेशामृत का पान कर अपनी आहमा का कल्याण करते थे

राजा के एक पुरोहित था वह महा मिथ्या दृष्टि श्रीर जैनधर्म का कट्टर शत्रु था पर कालकावार्य ने वाद-विवाद में उसको प्राजित कर दिया था श्रतः वह अन्दर से द्वेपी पर उपर से आवार्य श्री का मक बनकर रहता था। राजा के श्राप्रह से कालकावार्य ने वहाँ चतुर्मास कर दिया था पर यह वात प्राक्षित का श्रव्ही नहीं लगती थी, उसने एक दिन राजा से कहा कि श्रपने आचार्य परमपूजनीय हैं इनकी पादुका अने रिगर पर रहनी चाहिये पर जब श्राचार्यश्री नगर में गमनागमन करते हैं तब इनके पैरों के प्रविविव पर ही से हलका बादमी पैर रखकर चलता है, यह बड़ा मारी पाप है। राजा ने सरल स्वमाव के कारण प्रोक्षित को बात को मान लिया पर चतुर्मास में आचार्य श्री को कैसे निकाल दिया जाय यह बड़ा मारी सवात की गया। इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीधा उपाय है कि सब नगर में कहला दिया जाय कि आवार हो। या। इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीधा उपाय है कि सब नगर में कहला दिया जाय कि आवार को मिष्टान्नादि भोजन करके बहराया करें श्रतः श्रनेपनीक श्राहार के कारण आचार्य स्वयं चता नांत्रों के मिष्टान्नादि भोजन करके बहराया करें श्रतः श्रनेपनीक श्राहार के कारण आचार्य स्वयं चता नांत्रों का स्वयन, श्राहातना से बच लांयरे। बस, राजा ने श्रार्टर दे दिया श्रीर पुरोहित ने नागरिकों से कह ला। स्वयन, श्राहातना को जांय तो सर्वत्र मिष्टान्नादि श्राहार मिखने लगा। श्राचार्यश्री को मान्द्रम हुत्रा तो करीं का साम्र मानकर बहां से बिहार करने का निश्चय कर लिया। श्रतः दो सामुर्शों को प्रतिष्ठनतुर पर्यार तो करी राजा को वहला दिया, राजा ने खुरा होकर स्वीकार कर लिया। जय कालकाचार्य प्रतिष्ठनतुर पर्यार तो करी राजा का ने श्रापका सुत्र हो सरकार। किया।

भा मृष्टि गरंभित्त्रस्य कृत्वा विष्मृत्र मीर्घ्या । हत्वा च पाइयतिन गेपेगात्नाद्ये गरी ॥ १९॥ अवटोमिति स्थापिया तेषां पुरो गुम: । समप्रमन्यमानीयमानीता तुर्गमाविष्यत् ॥ ८०॥ पातविष्या एतो बढा प्रपाय च गुरोः पुर । गर्दभिष्ठो मटैर्मुनः प्राह न काळ्डो गुमः ॥ ८६॥ ।

३—शामिता वते मान्त्री गुरमायं सरस्त्रता । शाहोचित प्रतिकान्ता गुणविभावा व ॥८०१

श्राचार्यश्री का ज्याख्यान हमेशा होता या जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋिं की चंचलता आयुष्य की श्रिश्चिरतादि समक्ता कर धर्माराधन की ओर जनता का चित्त भाकिषत किया जाता था। श्रापके ज्याख्यान का प्रभाव वे वल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहां के राजा सातबाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का श्रमुखायी वन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो! खास पर्युषण का दिन कीन सा है कि जिस दिन धर्म कार्ण्य किया जाय? सूरिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्र पंचमी को सांवरसिक पर्व है उस दिन पौपध प्रतिक्रमण श्रवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्र पंचमी का हमारे यहां इन्द्र-महोत्सव होता है श्रीर राजनीति के श्रमुसार मुक्ते वहां उपस्थित होना भी जरूरी है। श्रवः श्राप सांवरसिक पर्व को एक दिन पिंत या पीछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर सूरिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पिंत तो पर्वाराधन हो सकता है पर वाद में नहीं होता है श्रवः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्र चतुर्थी को सांवरसिक पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सवको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए सूरिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षा होता है श्रीर इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्भचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही वात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवरसिक की चतुर्थी की जाय तो श्रव्हा है।

श्रतुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव था कि उन्होंने एक विलक्षल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण वात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक श्रार्थ्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा श्रार्थ सहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सवने शिरोधार्थ्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२-० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रवन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोंच में लिखा है तब निशीथ चूर्णी में उज्जैन में लिखा है श्रीर उज्जैन से ही प्रतिष्टनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि बलिमत्र श्रीर भाउमित्र भरोंच के राजा थे श्रीर उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोंच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोंच के राजा के नाम से ही प्रतिद्व थे श्रतः प्रवन्धकार ने भरोंच में चतुर्मीस करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य दा चतुर्मीस उज्जैन में ही था और वहाँ से चतुर्मीस में प्रतिष्टनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की संवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक श्रविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी घी। कि कालदोप से कालकाचार्य के शिष्य श्रविनीत एवं श्राचार में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर श्राचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे श्रविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मयन्थ का कारण है। श्रवः आपने शय्यावर १ को कह दिया कि में इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

१--नगरे डिण्टिमो वाषः सर्वत्र स्वामिप्जिताः । प्रतिलाग्या पराहाँस्य रवे राजधासनात् ॥१०९॥

२--राजाबद्व्यतुर्ध्यां तत्वर्वपर्युषणं ततः । इत्यमस्तु गुरुः प्राह पर्वेरप्यादनं एदः ॥१२१॥

रहा हूँ। बन सकेतो तू इनको हितशिक्षा देना। वस, इतना कहकर सूरिजी तो विहार करके प्रवत्भवार। मत से कालकाचार्य विशाला अर्थात् उज्जैन गये थे पर गये किस ग्राम से यह नहीं बतलाया परन्तु निर्ता चूर्णीकार लिखते हैं कि "उडजैगा कालखमणा सागर खमगा सुवर्ण भूमिसु" त्रर्थात् उडजैन नगरी में कर् काचार्य रहते थे और वहां से चल कर सुवर्णभूमि में रहने वाले सागरसूरि के उपाश्रय गये थे। सागरस् कालकाचार्य के शिष्य का शिष्य था।

कालकाचार्य सुवर्णभूमि में सागरसूरिश के उपाश्रय गये, उस समय सागरसूरि व्यास्यान पीठ पर मैठा था, कालकाचार्य को नहीं पहिचाना श्रतः वन्दन व्यवहारादि भी नहीं किया। इस हालत में रपाम के एक जीर्ण विभाग में जाकर कालकाचार्य परमेष्ठी का ध्यान लगा कर बैठ गये। जब न्यास्थान समाप्त 📢 वो सागरसूरि ने कालकाचार्य के पास आकर कहा कि हे तपोनिधि! श्रापको कुछ पूछना हो तो पूछो, मं आप मनके संशय को दूर करू गा इस पर सूरि ने कहा कि मैं वृद्धावस्था के कारण आपके कहने को ठीक समक नहीं पाया हूँ तथापि मैं आपसे पूंछता हूँ कि अष्ट पुष्पी का क्या अर्थ होता है ? सागरसूरि ने गर्व में आई यथार्थ तो नहीं पर कुछ श्रटम् पटम् अर्थ कह सुनाया जिससे कालकाचार्य ने सागर सूरि की परीक्षा कर ली

इघर उउजैन में सुवह गुरू को नहीं देखने से श्रविनीत शिष्य घवराये कि अपने कारण गुरू ही चले गये जब उन्होंने शय्यातर को पूंछा तो उन्होंने सब हाल कह दिया। इस हालत में वे शिला भी वहाँ से विहार कर सुवर्णभूमि की ओर श्राये जब उन्होंने सागरचन्द्रसूरि के उपाश्रय जाकर पूड़ा कि यहाँ गुरू महाराज पधारे हैं ? उसने कहा कि एक वृद्ध तपस्वी के श्रालावा यहाँ कोई नहीं श्रामा है। साधुओं ने कहा अरे वह युद्ध तपस्त्री ही गुरुदेव हैं। सब साधुक्रों ने श्राकर सूरिजी को वन्स्न जिसको देखकर सागरचन्द्रसूरि लिज्जित हो गया श्रीर दादागुरु को वन्दन कर श्रवने श्रपराध की हमा मोगी।

कालकाचार्य ने सागरचन्द्रसूरि से कहा कि तुमको ज्ञान का इतना धमंड किस लिये है। तीय हरों का ज्ञान अनंत है जिसके अनन्तवें भाग गणधरों ने मन्यत किया है जिसका क्रमा बर्मिन न्यून जम्बु प्रभव राय्यंभव भादि श्राचार्यों को ज्ञान रहा। इतना ही क्यों पर जितना ज्ञान मुने हैं नुन मरे शिष्यों में नहीं और उनमें है उतना तेरे में नहीं और तेरे में है उतना तेरे शिष्यों में नहीं की इतना गर्व क्यों रखता है ? जब तुमको अष्ट पुष्पी का भी पूर्ण ज्ञान नहीं है तो गर्व किस बात की है। में तुमको अष्ट पुष्पीर का श्रर्थ बतलाता हूँ "श्रहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य श्रपिष्ठ गाउँकर्ण

९ — अन्येषुः कर्मदोपेण सूरीणां तादशामि । आसन्न विनयाः शिष्या दुर्गती दोहद्भदा ॥१२९॥ अय द्राज्यातरं प्राहुः सूरयो वितयं वदः। कमेंबन्य निपेधाय यास्यामी वयमण्यतः॥१३०॥

त्वया क्य्यमनीपां च प्रियकर्करा वाग्मरे । शिक्षयिखा विशालायां प्रशिष्यानं ययो गृहः ॥१३। । र -- मजिल्यः सागरः स्रिम्तत्र व्यालयाति चागमम् । तेन नो विनयः स्रेरस्युत्यानादि को हुने ॥ १३४०

तत इँगाँ प्रतिकत्म कोगे कुत्रापि निर्तने । परमेष्टिपरावक्तं कुर्वसनस्यावसङ्

१—श्रीसुधमो ततो जम्बः श्रुतकेविष्ठनस्ततः । परम्थाने पतितासं च श्रुते हीनःकमाष्युः ॥११००१ रे—अटहर्णी च तप्रद्रः मसुर्योत्यातयतदा । अहिसाम्बृतानीय अवस्थिता तथा ॥१९०॥

राजि वार्तिकारो वर्मकार्त च सनसम् । हृद्धध्याजात्मध्ये च एतीस्यार्कनिक्षम् ॥ १५३ ई

धर्मध्यान और श्रुत्कष्यान इन अष्ठ पुष्पों से भावपूजा करने से जीव का कल्याण होता है इत्यादि"। सागर-चन्द्रसूरि का गर्व गलगया और श्रविनीत शिष्यादि को सुशिक्षा देते हुये कालकाचार्य श्रनशन समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये। जैनशासन में कालकाचार्य एक महान प्रभाविक आचार्य हुये हैं।

आचार्य पादिलिप्तस्रि — श्राप पाँचवी शताब्दी के एक प्रभाविक श्राचार्य थे। श्रापके प्रभावों-त्यादक जीवन के लिये बहुत से विद्वानों ने विस्तार से वर्णन किया है पर मैं तों यहां अपने उद्देश्यानुसार केवल सारांश मात्र ही लिखता हूँ।

कोशलानगरी के अन्दर राजा विजयनस राज करते थे। वहाँ पर एक वड़ा ही धानाट्य फुल्ल नाम का सेठ वसता या जिसके प्रतिमा नामकी सेठानी यी दम्पित सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी उनके कोई सन्तान न होने से वे हमेशा चिन्तातुर रहते थे। अनेक देव देवियों की आराधनादि कई उपाय किये पर उसमें वे सफल नहीं हुये फिर भी उन्होंने अपना उद्यम करना नहीं छोड़ा। एक समय सेठानी ने पार्श्वनाथ की अधिष्ठात्री नागजाति की देवी वैरोट्या का महोत्सव पूर्वक तथा अप्टम तप करके भाराधन किया अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि विद्याधर गच्छ के कालका वार्य की संतान में आवार्य नागहस्ति के चररा प्रज्ञालन के जल का पान कर, तेरे पुत्र होगा। सेठानी देवी के वरदान को तथाऽस्तु कह कर सुबह होते ही वहाँ से चल कर आवार्य श्री के उपाश्रय आई भाग्यवसान् उस समय आवार्य श्री वाहर जाकर आये थे। उनके पैरों का प्रक्षालन कर एक साधु उस पानी को परठने के लिये जा रहा था। सेठानी ने उस पानी से थोड़ा पानी लेकर आवार्य श्री से दशहाय दूर ठहर कर जलपान कर लिया वाद सूरीजी के पास आकर वन्दन के साथ सब हाल निवेदन कर दिया। इस निमित्त को सुन कर सूरिजी ने कहा श्राविका! तेरे पुत्र तो होगा पर तू ने मेरे से दश हाथ दूर रह कर जलपान किया है, इस से तेरा पुत्र तेरे से दश योजन दूर मथुरा नगरी में रह कर बड़ा होगा तथा इस पुत्र के बाद नौ पुत्र और भी होंगे। इस पर सेठानी ने कहा कि दूर पूज्य ! मैं अपने पहिले पुत्र को आपके अर्थण करती हूँ। क्योंकि मेरे से दूर रहे उससे तो आपके पास रहना अच्छा है। सूरिजी ने कहा भद्रे! तेरापुत्र वद्या ही प्रतिभाशाली होगा और जगत का उद्यार करेगा इत्यादि।

सेठानी ने नागेन्द्र का स्वप्न सूचित गर्भ धारण कर यथा समय पुत्र को जन्म दिया श्रीर उसका नाम नागेन्द्र रख दिया तथा अपनी प्रतिज्ञानुसार सेठानी ने अपने पुत्र को सूरिजी के श्रार्थण कर दिया। सूरिजी ने कहा कि श्राविका! हमारी तरफ से इस बालक का तुम पालन पोपण करो। प्रतिमा सेठानी ने गुरु वचन को शिरोधार्थ्य करके लड़के का श्राच्छी तरह से पालन पोपण किया जय नागेन्द्र ८ वर्ष का हुशा तो सूरिजी ने उसकी ज्ञानाभ्यास करवा दिया।

असीत्काळिकस्रिः श्रीश्रुताम्भोनिधिपारगः । गच्छे विद्याधराश्यस्यार्यनागद्दस्ति सृरयः ॥ १५॥
 केलादिल्लिसम्पन्नाः सन्ति त्रिभुवनार्विताः । पुत्रमिष्टस्ति चेरीपां पादशीच जलंपिवः ॥ १६॥
 साहाय प्रथमः पुत्रो भवतामपितो मया । अस्त श्रीपुज्यपादर्वस्थो दरस्थस्यास्य को गुणः ॥ २२॥

२—साहाय प्रयमः पुत्रा मवतामापता मया । अस्तु आप्ज्यपादवस्था द्रस्थस्यस्य स्व गुजन ॥ १९॥

३ — नागेन्द्रार्थां ददौ तस्मै फुल्ल टल्फुल्ललोचनः । आस्तो गुरुमिरागन्य सगर्भाष्टमवार्षिकः ॥२९॥

४—प्रवर्ग्या प्रदट्वस्तस्य शुभे छग्ने स्वरोदये । टपादानं गुरोईस्तं दिष्यस्य प्राभवे न तु ॥३१॥

५--अ्खेतिगुरुभिः प्रोक्तः बार्देन प्राष्ट्रतेन सः । पाकिसो इति शङ्काराग्निप्रदीसामिधायितः ॥३९॥

आचार्यश्री के गुरुभाई संप्रामसिंहसूरि थे उनको त्राज्ञा दी अतः उन्होंने नागेन्द्रकुमार को देशा है और मरहत नाम के मुनि को उसकी सेवा शुश्रूषा एवं पढ़ाई का कार्य्य सोंपा त्राखिर नागेन्द्रभिन थों है समय में ज्ञानाभ्यास करके धुरन्धर विद्वान हो गया। एक समय त्राचार्यश्री ने नागेन्द्र को कांजी का मार्थ लाने के लिए भेजा। वह पानी लेकर वापिस आया तो एक गाया कह कर पानी देने वाली का वर्णन किया "अं वं तंबच्छीए अपुफियं फुफ्फ दंत पंतीय नय सालकंजियं नव वहुईकुइराणनेदिनं"

त्र्यं—लाल वस्त्रवाली अभी ऋतु न हुई पुष्प सहश्य दंत पंक्ति वाली ऐसी नव वधू ने को प्रिंम प्रमोद से सुमे नये चावलों की कांजी का दान दिया है। इस श्रृंगार रस गिमत गाथा को सुन कर गुढ़ के कहा 'पिलक्तओ' तूराग अग्नि में प्रदीप्त है इस पर सुनि नागेन्द्र ने कहा कि गुरुवर्ण्य। एक मात्र के और कृपा करें कि में "पालिक्षित्रों" हो जाऊँ। इसका भाव यह है कि:—"गगन गमनेपाबभूतं पादलेप विद्यां मेदन् येनाहं पादलिप्तक, इतिभिद्ये ततो गुरुभि पादलेप विद्यां दता अर्थात् गुरु ने तागिर को पादलेप विद्यां प्रदान कर दी कि जिससे वह पैरों पर लेप करके आकाश में जहाँ इच्छा करें वहाँ वि

जब मुनि नागेन्द्रद्सवर्ध क्ष का हो गया तो उनको सर्व गुगा सम्पन्न सममकर भावार्य पर से भिर्म पित कर दिया और उनका नाम पादलिप्तसूरि रख दिया।

गुरु आज्ञा से बालाचार्य पादिलप्त सूरि विहार कर मथुरा पधारे। वहां की जनता को अपने ब्रान में रिजित बनाकर स्त्राप के पाटलीपुत्र नगर में पधारे। उस समय पाटलीपुत्र नगर में मुरंड नाम का राजा गर्म करता था। पादिलप्तस्रि के चमत्कार एवं उपदेश से राजा जैन धर्म को स्वीकार कर स्त्राचार्यश्री का वर्ष मक्त बन गया।

एक समय राजा मुरंड ने सूरिजी से पूजा कि पूज्यवर ! हम लोग प्रधान वरीरह को अच्छा वेनन हैं किर भी वे बराबर काम नहीं करते हैं तो आप के साधु बिना वेतन आपका कार्य्य कैने करते होंगे । मूरिकी ने कहा तुन्हारे प्राधानादि स्वार्य के वश नौकरी करते हैं पर हमारे शिष्य परमार्थ के लिए हमारी आजा के पालन करते हैं। फिर एक नवदी जित शिष्य की परीक्षा की और इस परीक्षा के लिए राजा ने अपने मुझे प्रधान बुला के कहा कि गंगा की घार किस और मुंह करके बहती है इसकी पकी निगाह कर स्वर लाजी प्रधान ने सोचा कि बालाचार्य की संगत करने से राजा भी वाल भाव को प्राप्त होकर कर्या ही कहें। प्रधान आजे कि सहा है। यह बात तो बालक भी जानता है कि गंगा पूर्व की ओर वह वही है। यस प्रधान आजे कि विलासादि कार्य में लग गया, राजा ने अपने गुप्तचरों को प्रधान के पीछे भेज दिया। बाद १-१ श्री आकर राजा को कह दिया कि मैंने पूरी निगाह करली है कि गंगा पूर्व मुँह कर यहनी है। राजा के उनकी के मंत्री का सब हाल राजा से कह दिया। बाद सुरिजी ने अपने एक शिष्य की मेजा कि निगाह हो कि गंगा कि सात है सिगाह हो कि गंगा पूर्व मुँह कर यहनी है। राजा के लिए की गंगा कि सात है सिगाह हो है। सात के सिगाह हो सिगाह हो है। सात के सिगाह हो है। सात के सिगाह हो है। सिगाह कर तिया। बाद सुरिजी ने अपने एक शिष्य की मेजा कि निगाह हो है। सिगाह कर तथा हो सिगाह हो है। सिगाह कर तथा हो सिगाह हो है। सिगाह हो ही सिगाह कर तथा हो सिगाह हो है। सिगाह हो सिगाह हो सिगाह हो है। सिगाह कर तथा हो सिगाह हो ही सिगाह हो सिगाह हो है। सिगाह हो है। सिगाह हो है। सिगाह हो है। सिगाह हो सिगाह है

पृंक्ष कर तराम की तदा आप स्वयं गंगा में दंडा रख निर्णय किया और गुरु के पाम आहर करा हि गंग ह इत्यर्ग देशमें वर्षे गुरुमिर्गु स्वीरवाद । इत्यष्टात्यत पर्दे स्वे क्यार्ट प्रभावतान ॥१३६ १ दिवान करिविच्छ निर्णामी पाटाडीगु । क्याम तत्र शत्रामित सुरुद्धे नम निर्णे हैं।

पूर्व की छोर बहती है। इसके पीछे भी राजा का गुप्तचर गया था जिससे राजा ने दोनों का हाल जान लिया छीर सूरिजी के कहने पर दृढ़ विश्वास हो गया।

पादिलप्तसूरि एक समय मधुरा में सुवार्श्वनाथ के दर्शन कर ऊंकारपुर ‡पधारे वहाँ के राजा भीम ने सूरिजी का श्रम्हा सत्कार किया। सूरिजी के उपदेश से वहाँ का राजा भी जैनधर्मी बन गया।

श्राचार्य श्री शत्रुंजय की यात्रा कर मानखेटपुर × पधारे वहाँ के राजा कृष्णराज को उपदेश देकर जैत-धर्मोप।सक बनाया और राजा के आमह से श्राप वहाँ ही विराजते थे। वहाँ पर प्रांशुपुर से एक कद्रदेवसूरि नामक श्राचार्य पधारे थे वे योनिप्रभृत शास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे एक समय श्रपने शिष्यों को उस शास्त्र की वाचना दे रहे थे उसको वाहर रहा हुआ धीवर (मच्छीमार) सुन रहा था। उसने उस विद्या एवं विधि को अच्छी तरह धारण कर ली कि जिससे माच्छला उत्पन्न कर सके।

वाद दुकाल पड़ा, पानी के श्रभाव माच्छला नहीं मिले तो उस धीवर ने योनिष्ठभृत विद्या से माच्छला पैदा कर दुकाल में अपने कुटुम्ब का पालन किया। बाद किर गुरू के दर्शन किये धीवर ने अपनी सारी बात कह कर उपकार माना। इस पर श्राचार्य श्री को बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ा कि मैंने उपयोग नहीं रखा जिससे इतने जीवों की हिंसा हुई। किर धीवर को उपदेश दिया कि मैं दुमे रल बनाने की विद्या बता सकता हूँ पर माच्छला बनाना या मांस खाने का त्याग करना पड़ेगा। धीवर ने कहा पूज्य! जब मेरा गुजारा हो जाय तो इस छोक श्रीर परलोक में निन्दनीय कार्य में कदापि नहीं करूंगा। श्राचार्य महाराज ने उस धीवर को रल बनाने की विद्या सिखा कर उसको पाप से बचाया।

श्रमण्सिंहसूरि—विलास । पुर नगर में प्रजापित राजा राज करता था उस समय श्रमण्सिंहसूरि वहां पधारे। राजा ने वहा कि स्त्राप ज्ञानी हैं कुछ चमत्कार वतलावें। इस पर सुरिजी ने कई प्रकार के चमत्कार वतला कर राजा को जैनधर्म की शिचा दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

आचार्य खपटस्नारि— श्राप विद्या निषुण जैनशासन के एक चमकते सितारे थे। आपका चरित्र अलौकिक एवं चमत्कारों से ओतशोत है श्रीर पढ़नेवाले भव्यों को श्रानन्द का देनेवाला है। श्रापने एक विशुद्ध राजवंश में उत्पन्न हो जैनधर्भ की दीचा प्रहण कर अनेक शाम्त्रों का श्रभ्यास किया अतएव श्राप तात्विक दार्शनिक एवं विद्या मंत्रादि शास्त्रों में बड़े ही धुरन्धर विद्वान थे। श्रपनी श्रलौकिक प्रभा का प्रभाव कई राजा महाराजा एवं वादी प्रतिवादियों पर डालते हुए भूमि पर भ्रमण करते थे।

एक समय आप भरोंच नगर में विराजमान थे जहां धीसवें तीर्धद्वर भगवान मुनि सुप्रत हा तीर्ध या श्रीर कालकाचार्य का भानेज बलमित्र राजा राज करता था वह छट्टर जैन श्रीर श्राचार्यशी वा परम भक्त था। श्राचार्य खपटस्रि के एक शिष्य भुवनमुनिर जो ब्यापके संसार पक्ष में भानेज लगउं थे वह भी

्री ततोऽसौ लाटदेशांतश्चोद्वाराख्यपुरे प्रभुः । भागतः स्वागतान्यस्य तत्राधाद्वीमभूपितः ॥ ९४ ॥

× मानखेटपुरं प्राप्ताः कृष्णाभूपालरिक्षतम् । प्रभवः पाद्दलिक्षाच्य राज्ञान्यस्यैतः भिन्ततः ॥ ११४॥

तत्र प्रांशुपुराव्यासाः श्रीरद्भदेवस्रयः । ते चावनुद्भतत्वार्याः श्रीयोनिप्राभृते श्रुते ॥ ११५॥

अन्येयु निजासिष्पाणां पुरस्वस्माच शास्त्रतः । स्याख्यः ता शपरोत्यस्तिः पाप सन्वापमाधिका ॥ १९६॥

विलास नगरे पूर्वं प्रजापतिरभृत्यतः । ततः श्रमणसिंहास्याः मुरम्य समाययुः ॥ १९९॥

शास्त्रों के मर्भज्ञ एवं त्रमेक विद्याओं से विभूषित थे। उनकी बुद्धि इतनी प्रवल थी कि कोई भी ज्ञान एक क सुन लेते तो वह सदैव के लिये कएठस्थ ही हो जाता।

गुडरास्त्र नगर से चल कर एक बोधाचार्य भरोंच नगर में आया था उसके साथ मुनि मुन्द क घर्म के विषय शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें बोधाचार्य को पराजित कर शासन की खूब ही प्रभावना की। बोब चार्थ इतना लिंजित हो गया कि वह कहीं पर जाकर मुंद दिखाने काबिल ही नहीं रहा। अतः उसने भौ में अन्न जल का त्याग कर दिया, आखिर वह मर कर यक्ष योनि में उत्पन्न हुआ और गुररास नम व श्रकार लोगों को उपद्रव करने लगा अतः लोगों ने उसकी मूर्ति स्थापित की जब जाकर यक्ष शान्त [ ] बाद पूर्व द्वेष के कारण यक्ष जैनश्रमणों को उपसर्ग करने लगा इससे दुःखी हुये संघ ने वो मुनिबों भेज कर श्राचार्य खपटसूरि से कहलाया कि यहां का यक्ष जैन संघ को बहुत दुः स देता है आतः जरदी से यहां पधार कर श्रीसंघ के दुःख को दूर कर शांति करावें। इस पर श्राचार्य श्री ते मुनि मुन्द बुला कर कहा कि मैं गुडशस्त्र नगर जाता हूँ पीछे तुम इस खोपड़ी को भूलचूक कर भी डवाइ कर में देखना । इतना कहकर श्राचार्यश्री तो विहार कर गुढशस्त्र नगर में पधार गये श्रीर सीधे ही यह के मीरि जाकर यक्ष के कान पर पेर रख कपड़ा से शरीर आच्छादित कर सो गये। जब पुजारी यक्ष की पूजा को श्राया तो आचार्य को सोवा हुश्रा देख दूर हटने के लिये बहुत कहा पर उसने एक भी नहीं सुनी। पुजारी ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया तो राजा ने क्रोधित हो हुक्म दिया कि लाठी एवं पत्थरों से मार कर सेवड़ा को हटा दो। पुजारी ने ऐसा ही किया पर श्राचार्य को हो भि की परवाह ही नहीं। इसका नतीजा यह हुआ कि पुजारी ने जितने लाठी छकड़ी पत्थर चलाये वे सब राज के अन्तेवर की रानियों पर ही मार पड़ने लगी श्रतः श्रन्तेवर गृह में हाहाकार मच गया और राभि पुकार की कि हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो इत्यादि यह समाचार राजा के पास श्राया तह जाहर सम ने सोचा कि यहालय में सोने वाला कोई सिद्ध पुरुष होगा ऐसा सोचकर राजा अपने सब परिवार को के यस मंदिर में भाषा श्रीर मिक्तपूर्वक श्राचार्य देव को वन्दन कर शान्त होने की प्रार्थना की तथा नम पशारने के लिए श्रामह किया इस पर श्राचार्य श्री ने यक्ष को कहा चलो मेरे साथ तथा और भी देव मूर्ण स्रिती के साथ हो गई इतना ही क्यों पर वहाँ दो परयर की बड़ी कुड़ियें थीं वह भी स्रिती के बड़ी की की का रही थी अ इस तरह से सुरिजी ने नगर†श्रवेश किया जिसको देखकर राजा एवं श्रजा जनवर्ष के एवं मी

२ — तत्रायं घपटा नाम स्रयो विद्यतो ( यो ) दिताः । तेषां च भागिनेषोऽस्ति विनेषो भवनाभिषाः ॥ १८११ कर्णे श्रुत्याप्यसी शाजो विद्यां जश्राह सर्वतः । बीदान्यादे पराजित्य येस्तीर्य संग माक्षित्रम् ॥ १८११ तदा च सीगताचार्य एको बहुकराभिषः । गुद्रशस्त्रपुरात्राक्षो जिगीपूर्वनशासनम् ॥ १८१॥ सर्वातित्य श्रवादी म चतुरंग सभापुरः । जैनाचार्यस्य वित्रयेण जितः स्याद्वाद्विति ॥ १८९॥ छ—नैराक्षाते पुनः कुद्दो नृपस्तं सेन्द्रयष्टिभिः । अधातयन्य धातानां प्रवृत्तिमिषे वित्र शः ॥ १८९॥ क्षात्रेन तपुन्नो जज्ञ प्रदेशस्त्रानः पुरेशि च । पृत्कृतंन्तः समाजग्रमः सीविद्याप्यदेश्या ॥ १९॥ स्व रक्ष रक्ष समो न्याकः द्यद्वान्तो हेष्ट्यष्टिभिः । अद्यविदिनं : बीदेचत् प्रदर्शनितिहतः ॥ १६॥ स्व रक्ष रक्ष समो न्याकः द्यद्वान्तो हेष्ट्यष्टिभिः । अद्यविदिनं : बीदेचत् प्रदर्शनितिहतः ॥ १६॥

<sup>ी—</sup>चाल्यं नरसङ्ख्यो तत्र द्वाणाद्वयं तथा। वाह्यतं कीतृक्षेत्रणं तत्रवेशीत्मत्री इमात ॥१६। तत्रमात्राङ्कतं वीद्य अनेकीयि अरोपि च। जित्रशासनमत्त्रीरम्पर्यत्मात्रीरम्पर्यः ।

के परमभक्त बन गये। वाद यक्ष एवं मूर्तियों को अपने स्थान जाने की आचार्यश्री ने आज्ञा दे दी और दो कुंडियें वहां ही पड़ी रहीं। इस चमत्कार से नगर में जैन धर्म की खूब प्रशंसा होने लगी और जनता पर जैनधर्म का अच्छा प्रभाव पड़ा। राजा और प्रजा जैनधर्म के परमोपासक वन गये।

आचार्य खपटसूरि गुडशस्त्र नगर में विराजते थे उस समय भरोंच से दो ‡ मुनियां ने आकर निवेदन किया कि आप श्री तो यहां पधार गये पीछे मना करते हुये मुबनमुनि ने खोपरी उघाड़ कर पत्र पढ़ लिया श्रीर उस विद्या से सरस श्राहार लाकर रसगृद्धी बन गया है। स्थिवरों ने उपालम्भ दिया तो वह जाकर बोद्धों × में मिल गया श्रीर विद्या प्रयोग से श्रावकों के घरों से सरस श्राहार लाकर खा रहा है जिससे जैनधर्म की निन्दा हो रही है। श्री संघ ने आपको बुलाने के लिये हम दोनों साधुत्रों को मेजा है श्रतः आप शीघ भरोंच पधारें। यह सुनकर सूरिजो भरोंच पधारें। जब मुवन ने पात्र को आज्ञा दी कि श्रावकों के घरों से मिष्टान्न श्राहार लाश्रो। तब पात्र आकाश में जा रहा था श्राचार्यश्री ने एक शिला + विकुबी जिससे पात्र फूट दूट चकनाचूर हो गया। इसकी खबर मुबन को हुई तो वह भय श्रान्त होकर वहां से भाग गया। बाद श्राचार्यश्री बौद्ध मंदिर में गये। बौद्धों ने कहा कि श्राप बुद्ध मूर्ति को नमस्कार करो। पर श्राचार्य श्री के विद्यावल के प्रभाव से बोद्ध मूर्ति तथा द्वार पर एक बुद्ध श्रावक की मूर्ति ने श्राकर सूरिजी के चरणों में नमस्कार किया बाद गुरू ने कहा श्रपने स्थान जाओ पर वे उठते समय कुछ श्रवनत रहे जिससे श्रद्याविध वह बोध मंदिर 'निग्रन्थ निमत' नाम से प्रसिद्ध है।

महेन्द्रोपाध्याय®—आप आचार्य खपटसूरि के शिष्य और महाविद्याभूपित थे एक समय पाटली-पुत्र नगर में दाहिड़ा नामक राजा सत्यधर्म का नाश करता हुआ एक हुक्म निकाला कि सब धर्म वाले ब्राह्मणों के चरणों में नमस्कार करें अगर मेरी इस ब्राह्मा का कोई भी उल्लंघन करेगा तो उसको प्राण् दग्रह दिया जायगा इस पर बहुत से लोग प्राण् श्रीर धन की रह्मा के लिये ब्राह्मणों को नमस्कार करने लग गये पर जैन श्रमणों ने श्रपने धर्म की रक्षा के लिये प्राणों की कुछ भी परवाह नहीं की श्रीर कहने लगे कि राजा का कितना श्रन्याय—कितनी धर्मान्धता कि त्यागियों का अपमान करवाने के लिये ही यह श्राह्मा निकाली है कि तुम सभी ब्राह्मणों को नमस्कार करो। खेर, जैनों ने राजा से कुछ दिन की मुद्द ले श्री और दो विद्वान मुनियों को भरोंच नगर भेज कर श्राचार्य खपटसूरी को सब हाल कहला दिया और कहलाया कि महेन्द्रोपाध्याय को जल्दी से भिजवार्वे कि यहाँ के श्रीसंघ का संकट को दूर कर जैनधर्म की विजयपताका फहरावें। दोनों मुनि चलकर भरोंच आये और सृरिजी को सब हाल निवेदन कर दिया। सृरिजी ने श्रपने शिष्य महेन्द्र को दो कन्तेर की कार्वे जो एक लाल दूसरी श्रवेत घी श्रभिमंत्रित कर देदी श्रीर पाटलीपुत्र जाने के लिये रवाना कर दिया। क्रमशः महेन्द्रर्षि पाटलीपुत्र पधारे श्रीर राजसमा में जाकर

<sup>🕮</sup> इतरच श्रीमृगुक्षेत्रात् यतिद्वितयमागमत् । तेन श्रोचे श्रभो प्रेपीत्संघो नी भवदन्ति हे ॥१६०॥

<sup>× —</sup>तद्यभावेण पात्राणि गतानि गगनाध्वना । भोज्य पूर्णान्युपायान्ति दौद्रोपासक बेश्मनः ॥१७३॥

<sup>+ --</sup>पूर्णानि तानि भोज्यानामायन्ति गगनाध्वना । गुरुमि, कृतयादस्यशिलया ब्योग्नि पुरपुरुः ॥ ५०० ॥

<sup>🕆</sup> नगरी पाटलीपुत्रं । त्रारिपुरसप्रमम् । दाहटो नाम गजास्ति भिष्पारिप्टर्निकृष्ट्याः ॥६८४॥

विस्ट्य गुरुभिः प्रोचे श्रीकार्यस्यप्रमोः । शिष्याद्यर्गामेट्न्द्रोशिल मिद्रप्रास्त्यमंतृतः ॥१९२॥ प्र० च०

कहा कि श्राप की आज्ञापालन करने को हम सब लोग तैयार हैं पर यह एक नया कार्य है। श्रव हम लिये श्राप श्रपने ज्योतिषियों से कह दें कि श्रुम मुहूर्त देखकर सब ब्राह्मण राजसभा में एकत्र हो जाय के हम सब लोग भी राजसभा में श्राकरें । इससे राजा ने खुश होकर बैला ही किया। दिन मुकर किया। दिन सकर किया। विक सकर पाजा राजकर्मचारी और नागरिक लोग भी एकत्र हुये। इधर से महेन्द्रिण जैन साधुश्रों को लेकर राजस्म में श्राये। सभा का हश्य देख कर राजा से पूछा कि क्या पूर्व मनमुख बैठे हुये ब्राह्मणों को नमा कर या पश्चिम बैठ हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तर की कर या पश्चिम बैठ हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तर की कर या पश्चिम बैठ हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तर की कर या पश्चिम बैठ हुओं को ? ऐसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तर की कर या पश्चिम बैठ हुओं को एसा कहते ही सामने बैठे हुये ब्राह्मणों की पीठ पर लाल कन्तर की कर या पश्चिम बैठ हुये हो साम अश्वार्य मुग्ध और मयभान ही कर । राजा ने सोचा कि इसमें अपराध तो मेरा ही है कहीं मेरी भी यह हालत न हो जाय। राजा ने कर सिहासन से चठ कर महेन्द्रिण के चरणों में गिर कर प्रार्थना × की कि हे विद्याशाली! हमारी श्रवारवा के सिहासन से चठ कर महेन्द्रिण के चरणों में गिर कर प्रार्थना × की कि हे विद्याशाली! हमारी श्रवारवा के सिहासन से चठ कर महेन्द्रिण के चरणों में गिर कर प्रार्थना × की कि हे विद्याशाली! हमारी श्रवारवा के सिहास से चठ कर महेन्द्रिण के चरणों में गिर कर प्रार्थना × की कि हे विद्याशाली! हमारी श्रवारवा के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप कर से स्थाप के स्थाप के स्थाप कर से स्थाप के स

लिये क्षमा करावें । मुनि ने कहा राजा तुमने बहुत अन्याय किया है । पहिले भी बहुत से राजा हो गये व

राजा ने कहा कि यह हमारी अज्ञानता थी पर अप महातमा है अब इन ब्राह्मणों को सचेत करी। कारण इनके सब कुटुन्च वाले रुद्न एवं करुण आक्रन्द्न कर रहे हैं इस पर मिन ने कहा कि में देव देविं से कोशिश करूंगा। ऐसा कह कर आकाश की ओर मुँह करके देवताओं से कहा कि तुम इन प्राह्मणें के अप उन्हां कर दो। देवों ने कहा कि यदि यह ब्राह्मण जैन दीक्षा स्वीकार करें तो सचेत हो सकते हैं ती अप इस महा का समा जायंगे।

एक गृहस्य त्राह्मण को त्यागी नमस्कार करे ऐसा त्राग्रह किसी ने भी नहीं किया इत्यादि।

जीवन की इच्छा वाले क्या नहीं करते हैं सब ने स्वीकार कर लिया अतः महेन्द्रिर्प ने काते की दूसरी खेत कांव फेरी तो वे सब सचेत हो गये। इससे जैन धर्म की महान प्रभावना हुई। राजा प्रजा के जीनधर्म स्वीकार कर बड़े ही गाजे बाजे एवं महोत्सव पूर्वक महेन्द्रिप को अपने उपाश्रय पहुँचाया।

त्राह्मण दीक्षा लेने को तैयार हुये पर महेन्द्रिप ने कहा कि यह कार्य्य हमारे भावार्य महाराज हैं है और वे इस समय भरोंच नगर में विराजते हैं। श्रतः श्रीसंव की अनुमित से महेन्द्रिप प्राह्मणी हो हैं हैं। भरोंच श्रीयं श्री संव से महेन्द्रिप प्राह्मणी हो हैं हैं। भरोंच श्रीयं श्रीर श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक सब ब्राह्मणों को सूरिजी ने दीजा प्रदान की।

श्राचार्य पादिलसमूरि जिनका वर्णन पूर्व श्रा चुका है उन्होंने श्राचार्य खपटमूरि के पास में नहीं अनेक आगमों का एवं चमत्कारी विद्याश्रों का अभ्यास किया था श्रीर पादिलसमूरि ने एक पाइतित में की भाषा का भी निर्माण किया था कि दूसरा कोई समक ही नहीं सके। हाँ जिसकी पाइतितम् विद्याश्री वे जरूर समक सकते थे।

श्राचार्य स्तपटसूरि श्राधिक समय मरोंच नगर में रहे थे और उन्होंने जैनवर्म की वहुत उन्हों है

<sup>्</sup>रै अपे तेन क्षितेनीय यद्प्वीमिट्रं हि नः । एवं प्यां मुखाद् विवा तमामः पित्रमामुधात् ॥ ११ । अव्यक्ति तिरुदेशासी कर्त्वारक्षते किछ । संमुखानां पराष्ट्रय एष्टे शालामपण्यः ॥ ११ । आसद्भुवित्रशिवासी निरुदेश स्तर्मनिमाः । असूर्वभूपतेवकं विष्णायं शिवासीतं ॥ १९ ।

नार १८८ वर सामा निरम्दा स्तर्मनिमाः । असूरचसूरनेवकै विष्णामं श्रीतिक्षितं ॥ १९९१ वर्षः अ अ पुनरीतं तृषः आह त्वसेव दार्गं सस । देवी गुरः पिता साता हि सन्धेलीन्त्रसारितः ॥ १९०१ वर्षः अ

स्राखिर वहाँ पर स्रानशन और समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया। स्रापके पट्ट पर श्री संघ ने महेन्द्रोपाध्याय को स्राचार्य पद पर स्थापित किया। महेन्द्रसूरि बड़े ही विद्यावली एवं चमत्कारी पुरुष थे उन्होंने सर्वेत्र विहार कर जैनधर्म की स्राच्छी उन्तित एवं प्रभावना की।

सिद्धनागार्जु न भाप बीर क्षित्रिय संमामिसंह की सुशीलभार्या सुन्नता के पुत्र रत्न थे। तीन वर्ष की शिशु अवस्था में ही आप इतने वीर थे कि एक सिंह के बच्चे को मार डाला था। नागार्जुन वनस्पति जड़ी चूटी एवं सिद्ध रसायन का बड़ा ही प्रेमी था। कई महात्माओं की कृपा से उसको अनेक श्रीपिधयों की प्राप्ती भी हुई थी। सुवर्णरस विद्या तो उसके हाथ का एक भूषण ही बन चुकी थी। नागार्जुन अधिक समय जंगल में ही ज्यतीत करता था। एक समय श्रीपिधयों श्रीर विद्या से समृद्ध बना हुआ नागार्जुन अपने घर पर श्राया जैसे कोई ज्यापारी धन कमा कर घर पर श्राता है।

नगर में त्राने के बाद उसने सुना कि यहाँ एक पादिलाससूरि आचार्य पधारे हैं और वे पादिलेप से त्राकाश में गमन करते हैं। नागार्जुन के व्याकाशगामिनी एवं पादिलेप विद्या की प्राप्ती की गरज से एक पात्र ( तुंवी ) में कुछ सुवर्ण सिद्धि रस भर कर अपने शिष्य के साथ पादिलाससूरि के पास भेजा। शिष्य ने जाकर तुंवी सूरिजी को दी त्रीर सब हाल भी कह दिया। निस्पृष्टी सूरिजी ने उसे वेकार समम कर पात्र के साथ एक ओर फेंक दी। इस पर उस शिष्य ने बड़ा ही श्राफ्तोस किया। तब सूरिजी ने कहा तू फिक क्यों करता है तुमें पात्र एवं भोजन मिल जायगा। किसी श्रावक को सूचित करा दिया। जब वह शिष्य जाने लगा तो सूरिजी ने एक कांच का पात्र (शीशी) में पेशाव भर कर उसको दे दिया कि इसे नागार्जुन को दे देना। शिष्य श्रिषक दुःख कर विचारने लगा कि नागार्जुन ऐसे मूर्खों के साथ मित्रता कर क्या लाभ उठाना चाहता है ? खैर, शिष्य ने क्यों की त्यों आकर शीशी नागार्जुन को दे दी। उसने सूंघा तो पेशाव की बदयू आने लगी। उसने शीशी को एक पत्यर पर हाल दिया। शीशी फूट गई और पेशाव उस पत्यर पर गिर गया। बाद जब श्रीपधी बनाने के लिए अग्नि लगाई और श्राग्न का रपश उस पत्थर पर लगा तो वह पत्थर ही सब सोना बन गया। वव तो नागार्जुन को वड़ा आश्चर्य हुआ और उसका सव गर्व गल कर पानी हो गया। उसने सोचा कि मैंने तो इतने वर्ष परिश्रम कर बड़ी मुश्किल से इस रसायन को प्राप्त की दव इन महात्मा के सव शरीर एवं मलमूत्र भी सुवर्ण सिद्धि हैं इत्यादि।

७—विद्यादेच्यः पोडशापि चतुविंशतिसंख्यया । जैना यक्षास्तथा यक्षिगण्यथ चोऽभिद्धाग्यहम् ॥२१६॥ इत्युक्ते तेन देवो वाक् प्राटुरासीहदुरासदा । एपां प्रवज्यया मोक्षोऽन्यथा नास्यपि जीवितम् ॥२१८॥ अभिपेकेण तेपां गीमुक्तला च व्यथीयतः (त) । ष्टष्टा अङ्गीकृतं तैथ को हि प्राणाय वांद्यति ॥२१९॥ उत्तिएतेति तेनोक्ता आग्यताथापरालता । सञ्जीवभूवुः प्राग्वत्ते जैना रामितराक्तयः ॥२२०॥ संघेन सह रोमांचांकुरकन्दलितामान । राज्ञा कृतोत्सवेनाथ स्वं विवेशाभ्यं मुनिः ॥२२९॥ अधावयोधतीर्थं भ्रीभृगुकच्छपुरे हि यैः । श्रीकार्यखपटाल्यानां प्रमृणां महिमाहृतम् ॥२२५॥ इत्यार्यखपटथक्षेशासनस्य प्रभावनाम् । उपाण्यायो महेंद्रश्च प्रसिद्धं प्रापुरहृयताम् ॥२२८॥ अधार्यखपटः सृरिः कृतभृरिप्रभावनः । अन्तेऽनशनमाधाय देवीभुवमिद्राधियत ॥२६६॥ श्रीमहेन्द्रस्ततस्तेपां पट्टे सृरिपदेऽभवत् । तीर्थयात्रां प्रच्याम द्यां संसमयात्रया ॥६६२॥ प्रराचे पारस्याप्रे हिजाः प्रमन्निता प्रस्ता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचे पारस्याप्रे हिजाः प्रमन्निता प्रस्ता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचे प्राचेत्रा प्रमन्निता प्रसावता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचेत्रपा प्रमन्निता प्रसावता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचेत्रपा प्रमन्निता प्रमन्निता प्रसावता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचेत्रपत्र विवायता । जातिवैरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचेत्रपत्र । जातिविरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ प्रराचेत्रपत्र । जातिविरेणतेनाय ते मत्त्रसम्पारपत्र ॥३६५॥ ।

क्षनागार्जुन—आचार्य पादिलाप के पास जाकर उनकी स्तुति करता हुआ उनका अनुरागी का स्वा। क सूरिजी पैरों पर लेप कर श्राकाश मार्ग से शत्रुंजय, गिरनार, श्रष्टापद शिखर और आर्बुशका वैवा कर के वापिस आये। नागार्जुन ने लेप पहिचान ने की गरज से आचार्य श्री के पैरों का प्रवासन मि निसमें सुगन्ध से स्पर्श से श्रीर अन्य प्रकार से १०७ औषधियों को जान गया। जब बद बंगा श्रीषियां लाकर श्रपने पैरों पर लेप कर आकाश में गमन करने लगा। थे ड़ा थोड़ा व्हता पर एक की की न्यूनता के कारण वह वापिस गिर जाता था जिससे उसके घुटने से रुधिर बहने लग गवा। देख सूरिजी ने कहा बिना गुरु से विद्या फलीभूत नहीं होती है। नागार्जुन ने कहा कि मैंने बार्ब 💆 की परीक्षा की है। आचार्य श्री ने कहा कि यदि में तुमी आकाशगामनी विद्या बतलाई तो बर्त में दिन चया देगा ? नागार्जुन ने कहा जो श्राप फरमार्वे वही दूंगा।

गुरु—में दूसरा कुछ भी नहीं चाहता। तू पवित्र जैनधर्म श्वीकार कर और उपका ही वाहत है। कारण इन मौतिक विद्याश्रों से श्रात्म कल्याण नहीं पर आत्मकल्याण जैनधर्म की श्राराधना से री शेष

नागार्जुन ने स्वीकार कर लिया।

तन सूरिजी ने कहा कि जो मसाल १०७ श्रीषधियों द्वारा एकत्र किया है उसकी कांत्री और के जल के साथ मिलाले जिससे आकाश में गमन कर सकेगा। नागार्जुन ने ऐसा ही जिया की श्राकाश में गमन करने में सफल हो गया।

> छ—तत्र नागाउँ नो नाम रससिद्धिविदांवरः। भाविशिष्यो गुरोस्तस्य तद्वत्तमपि कथ्यते ॥२४९३ तृणरत्नमये पात्रे सिद्धं रसमढौकयत्। छात्रो नागार्जुनस्य श्री पाद्लिप्तप्रमो पुरः ॥२५१। स प्राह रससिद्ध ं ढोकने छतवान् रसम्। स्वान्तद्ध नमहोरनेहरतस्येत्येवं रिमतो व्यधान् ॥ १९६॥ पार्त हस्ते गृहीत्वा च भित्तावास्फाल्य खण्डदाः । चक्रे च तक्षरी दृष्ट्रा व्यपीदहक्र वक्रमृत् ॥२६४॥ मा विपीद तय आद्धपदर्वतो मोजनं वरम् । भदापियप्यते चेंच मुक्त्वा संमान्य भोजितः ॥२६५॥ तस्मै चाष्ट्रच्यमानाय काच पात्रं प्रपूर्व सः । प्रश्रावस्य ददौ तस्मै प्राष्ट्रनं स्मवादिने ॥२६९॥ न्नमस्मद्गुरुम् दोः यो ज्ञेन स्नेहमिच्छति । विसृशिविति स स्वामिसमीपं जिम्बास्ततः ॥२६३१ प्रयेः सहाद्रता मेत्री तस्येतिस्मितपूर्वकम् । सम्यग्विज्ञप्य वृत्तान्तं तद्मत्रं समापं<sup>यत् ॥३९०॥</sup> हारमुन्मुय यावण्स सन्नियत्ते हशोः पुरः । आजिञ्जति ततः क्षारिवसगन्धं स सुन्वात् ॥२६९४ अहो निर्द्धोमनामेप मृद्तां वा स्प्रशेद्य । विमृत्येति विषादेन वर्मजान्मनि सोऽपि वन् ॥२३०॥ देवसंयोगतस्त्रप्रैकेन बद्धिः प्रदीपितः । सद्यपाकनिमित्तं च ध्रुन्सिद्धस्यापि दुःमरः ॥१०१ पकातृज्ञत्वेचेन विद्वियोगेसुवर्णकम् । सुवर्णसिहिसुत्येश्य सिहिनित्यो विसिन्तिये ॥३०२॥ म्रयहच मुनियाते गते विचरित् तहा। प्रागुक्तपंदनीर्थान्ते गचा य्योहा प्रणम्य व ॥३४३। समायान्ति सुहुर्नस्य मध्ये नियमपूर्वकम् । विद्याचारगळखीतां समानास्ते करी सुरं ॥२४४। आयातानामधिनेपाँ चर्गक्षालनं भुक्म् । निजासुरीपयानीह विविधारमधार सा ॥ १८८०। म जिल्ल विरुद् प्रयद् स्वार्यम् संस्थात्रि । प्रजाबन्धरीपर्यातं तसे मर्वावर्थं वत्म ॥३४। १ हतजेत नतस्तेन विस्लादेरपत्यकाम्। गत्वा सस्दिभाक् चक्रे पादिलतासिकं पुरम ॥ १८९५

नागार्जुन पादिलप्तसूरि का इतना श्रद्धा सम्पन्न परमभक्त बन गया कि सिद्धिगिरि तीर्थ की तलेटी में एक नगर वसा कर उसका नाम गुरु की स्मृति के लिए पादिलप्तपुर रख दिया जो त्राज पालीताना के नाम से प्रसिद्ध है और शत्रुंजय तीर्थ पर एक महावीर का मंदिर बनाया तथा एक गुरु पादिलप्तसूरि की मूर्ति बनाई जिसकी प्रतिष्ठा पादिलप्त सूरि ने करवाई तथा सूरिजी ने महावीर प्रभु की खुति रूप दो गाया बनाई जिसमें सुवर्ण सिद्धि त्रीर आकाश गामिनी विद्यार्थे गुप्तपने रही पर वे किसी भाग्याशली को प्राप्त हो सकती है। किल्युगियों के लिये नहीं।

एक समय प्रतिष्ठनपुर के राजा सातवाहन ने भरोंच के राजा बलमित्र पर आक्रमग्र किया जिसको १२ वर्ष हो गये परन्तु किसी को भी सफलता नहीं मिली। उस समय नागार्जुन योगी वहाँ स्त्राया और उसकी बुद्धि चातुर्य से सातबाहन को सफलता मिली स्त्रतः सातबाहन विजयी होकर स्त्रपने नगर को लौट गया।

एक वक्त राजा सातवाहन की सभा में शास्त्रों का संक्षिप्त सार वतलाने वाले चार† किव आये श्रीर चन्होंने कहा कि हे राजन् !

१—जीर्णे भोजनात्रियः — ऋात्रेयर्षि ने कहा है कि वैद्यकशास्त्र का सार यह है कि पूर्व किया हुआ भोजन पचने पर नया भोजन करना।

२ - किपलः - प्राणिनांदया-किपलिं ने कहा है कि धर्म शास्त्र का सार है कि प्राणियों की दया करना।

३—गृहस्पितरविश्वासः—गृहस्पितिर्पे ने कहा है कि नीति शास्त्र का सार है कि किसी का भी विश्वास नहीं करना ।

४—पांचालः स्त्रीपु मार्दवम्—पांचाल किव ने कहा है कि काम शास्त्र का सार है कि स्त्रियों से मृद्धता रखना।

इसको सुनकर राजा ने प्रसन्न हो उनको महादान दिया, पर किवयों ने कहा कि राजन्! यह क्या वात है कि तुम्हारा परिवार हमारे शास्त्र की कोई तारीफ नहीं करता है। इस पर राजा ने श्रपनी भोगवती वारांगना से कहा कि तू इन किवयों की तारीफ कर। उसने जवाव दिया के मैं सिवाय पार्शलप्तस्रि के किसी की तारीफ नहीं करती हूँ श्रीर इस जगत में पार्शलप्तस्रि के अलावा कोई तारीफ योग्य है भी नहीं। इस पर किसी शंकर नामक मत्सरी ने कहा कि यदि किसी मृत्यु पाये हुये को जीवित कर दें तो मैं पार्शलप्त को चमत्कारी समभू वरना केवल आकाश में फिरने से क्या लाभ है ? क्योंकि ऐसे तो बहुत से पश्ची श्राकाश में गमनागमन करते हैं। भोगवती ने कहा कि यह भी कोई बड़ी वात नहीं है, पार्शलप्तस्रि के पास यह विद्या भी होगी ही।

भाचार्य पादिलप्तसूरि उस समय राजाकृष्ण के श्राप्रह से मानखेट मगर में रहता था। अतः राजा

इतः पृथ्वीप्रतिष्टाने नगरे सातवाहनः । सार्व भौमोपमः श्रीमान्तृप भार्साद्गुणावितः ॥३००॥
तथा श्रीकालका वार्य स्वस्तियोः श्रीयद्योनिधिः । भृगुकच्छपुरं पाति दलमित्राभिधोनृपः ॥३०८॥
अन्येणुः पुरमेतच्य रुरुषे सातवाहनः । हाद्द्याष्ट्रानि तत्रास्थाहिनं व्याहनमदत् ॥३०९॥

<sup>🕆</sup> जीर्णे भोजनमात्रेयः कपिछः प्राणिनांदया । बृहस्यितरविष्वासः पांचालकाषु मार्द्वम् ॥६२०॥

<sup>🗅</sup> मानधेटपुरात् कृष्णमाष्ट्रच्यं स भूपतिः । धीषादृष्टिसमाहासीदेतम्मादेव धीतुकात् ॥३२४॥ 🕫 🕙

सातवाहन ने मानखेट के राजा कृष्ण को कहला कर पादलिप्तसूरि को प्रतिष्ठनपुर बुलाया। सूरिजी उद्यान में ठहर गये इसकी खबर मिलते ही एक वृहस्पति किन ने सूरिजी की परीक्षा के लिए ठेसा हुना एक चांदी की क्टोरी में डाल कर किसी चालाक आदमी के साथ स्रिजी के पास भेजा। स्रिजी म विद्या से जान गये और उसमें सुइयें खड़ी करके वापिस लौटा दिया इसका भाव यह या कि पहितों ने हुआ घृत भेज कर संवेत किया था कि यहाँ सब पंडित विद्या से पूर्ण रहते हैं यदि आप पंडित हों तो इस न में पघारें इस पर सूरिजी ने घृत में सुइयें खड़ी करके संकेत किया कि यहाँ घृत को भेदने वाले पंहित वि हैं। अतः में नगर में प्रवेश करूँ गा। जिसको देख वृहस्पति मुग्ध हो गया इतना ही क्यों पर राष्ट्र सूरिजी के प्रति श्रद्धासम्पन्न हो गया श्रीर बड़ी धूमधाम से सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करण

श्रीर सूरिजी के ठहरने को एक मकान भी खोल दिया। त्राचार्य श्री का इस प्रकार का सरकार एक पांचल नामक कवि जो राज समा में हमेशा तारंग हो। नाम की कथा सुनाया करता था देख नहीं सका। श्रतः वह ईच्यी रूपी अग्नि में जलता था। एक प्रसंगोपात राजा ने किव की तारंगलोला कथा की प्रशंसा की इस पर सूरिजी ने कहा कि यह वी

वारंगलोला कथा का अर्थ विन्दु लेकर कथा नहीं पर कंथा धनाई है। अतः कवि राजसभा में लिजतहीं एक समय पादिलप्त सूरि मायावी मृत्युवत वन गये इससे नगर में हाहाकार मच गया। वड़ी सेविकाक्ष में सूरिजी के शरीर को स्थापन करके स्मशान में ले जा रहे थे जब पांचाल कि के पास आये तो किंव घर से निकल कर बड़े ही दु:ख के साथ कहने लगा कि हाय! हाय!! महासिब कि के पात्र पादिलास सूरि ने स्वर्गवास किया। अरे मेरे जैसे मत्सर भाव रखने वालों की क्या गिर होती कि ऐसे सत्यात्रस्रिजी के साथ व्यर्थ मत्सर भाव रक्ता। इस प्रकार पश्चाताप करते हुए कि ने एक गावा क्र

''सीसं कहिव न फुट्टं जमस्स पालित्त यं हरं तस्य। जस्स ग्रह निज्झराओं तारंगलोला नई यृहा ॥१॥"

श्रयोंन् पादितम् जैसे महान श्राचार्य का हरन करने वाले यम का शिर क्यों न फूट गण जिम मूर्त स्वी दह से नर्पक्री के मुलरूपी द्रह से वारंगलोला रूप महानदी निर्गमन हुई।

पांचाल के शब्द सुनते ही सुरिजी ने सेविका में खड़े होकर कहा कि—

"बांचालां के सत्य वचन से मैं पुनः जीवित हुआ हूँ।" इस प्रकार कहते हुए सब लोगों के बा धाजा गाजा एवं हर्पनाद होते हुए सूरिजी व्यवने उपाश्य पघारे ।

स्रिजी ने सुनियों की दीक्षा, श्रावकों के श्रव श्रीर मंदिर मृर्तियों की प्रतिष्ठा के विधि विज्ञा है. तिये "निर्वाए" कितिका" नामक प्रन्य का निर्माण किया इसके अलावा प्रस्त्रकारा व्योतिय का प्रति ग्ह कर प्रत्यों की रचना की।

 सिविकांबम्लट्टः माचु क्षिप्ता यात्रत्ममायया । वाहित्रवांच मानेदच पंचालमननायनः ॥३१३१ ि देशालस्थानवनाजीवितेहिमिति अवस्य । उत्तर्या अनुताहर्यात्वेग सह स्थिति ॥३३३१

्रै अविकाम वर्तानां च प्रतिष्ठा दक्षिया सह । उत्पापना प्रतिष्ठाविष्ठितवर्ग सुमार्थिता । बहुक्किश्वित तुदा विश्वित्व मृतिमः । निर्वाणकिकामार्च मनुष्ये कृषावणते ॥१४० वर्षः ( with एक समय पादिलप्तसूरि श्रपने श्रायुष्य को नजदीक जानकर श्रपने गृहस्थ शिष्य नागार्जुन है साथ विमलाचल पधारे वहाँ युगादीश्वर को बन्दन कर भालोचना पूर्वक अनशनव्रत किया। ३२ दिन तक समाधि के श्रन्दर रह कर श्रन्त में नाशवान शरीर का त्याग कर सूरिजी महाराज स्वर्ग पधार गये।

इस पादिलप्त सूरि के प्रवन्ध में जितने आचार्यों का वर्णन आता है उसके अन्दर कई प्रकार के चमत्कार आये हैं जब कि जैनशास्त्रों में साधुओं के लिए इस प्रकार के चमत्कार दिखाने की मनाही है किर उन विद्वानाचार्यों ने ऐसा क्यों किया होगा ?

जैनागमों नें द्रव्य चेत्र काल भाव को लक्ष्य में रखकर उत्सर्गोपवाद दो प्रकार का मार्ग बतलाया है। जब इन त्राचार्यों के समय की परिस्थित को देखा जाय तो उन चमत्कारों की जरूरत थी। कारण एक तरफ बोद्धाचार्य्य दूसरी श्रीर वेदान्ताचार्य्य इस प्रकार के चमत्कार बतला कर भद्रिक जनता को सत्यय से पतित बनाकर श्रपने जाल में फंसाने का प्रयत्न कर रहे थे उस हालत में जैनाचार्य्यों को उनके सामने खड़े कदम रहकर जैन जनता एवं जैनधर्म की रक्षा करना जरूरी बात थी। उन्होंने जो कुछ किया था वह जैनधर्म की रक्षा के लिए ही किया था न कि निजी स्वार्थ के लिए। अतः उन्होंने जो किया वह शासन के हित के लिये ही किया था और ऐसा करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है। ऐसी इतर्क करने वाले महागर्यों को पहिले उस समय का इतिहास उस समय की परिस्थित का ज्ञान करना चाहिये ताकि अपनी तर्क का स्वयं समाधान हो सके।

आचार्यं वृद्धवादी और सिद्धसेन दिवाकर—श्राप दोनों श्राचार्य महाप्रतिभाशाली एवं जिन-शासन की प्रभावना करने वाले हुये हैं जिसमें पहिले वृद्धवादी का सम्बन्ध लिखा जा रहा है।

गौड़ देश के कोशला प्राप्त में एक मुकन्द अनामका वृद्ध ब्राह्मण वसता था। उस समय विद्याधर शाखा के त्राचार्य पादिलिप्त सूरि की परम्परा सन्तान में स्किन्दलाचार्य्य विहार करते हुए कोशल प्राप्त में पधारे। आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं त्रात्म कल्याण पर हुत्रा करता था एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने फरमाया कि—

"पच्छिवि ते पयाया, खिप्पं गच्छंति अमर भवणाई । जेसिं पियो तवी संजमो य, खंतीय वंभचेरं च ॥" श्रयीत् मनुष्य श्रपनी पिडली श्रवस्था में भी जिनेन्द्र दीचा महण कर ले तो उसके लिए विमानीक देवों के सुख तो सहज में ही मिल सकते हैं क्योंकि वृद्धावस्था में एक तो ब्रह्मचर्य ब्रत सुख से पल सकता है दूसरे कपाय की मंदता होने से क्षमा गुण बढ़ जाता है। इनके अलावा सृरिजी ने कहा कि संसार के

क्ष्मित्रशस्ति कोशलाग्रामसंवासा विष्ठपुद्रवः । मुकुन्दाभिधया साक्षान्मुकुन्द इव सस्वतः ॥७॥
अपरेखुर्विहारेण लाटमंडलमंडनम् । प्रापुः श्रीभृगुक्च्छं ते रेवासेवापवित्रितम् ॥६२॥
श्रुतपाटमहाधोदेरंवरं प्रतिशद्ययम् । मुकुन्दिपिः समुद्रोमिष्दानसापन्यदुःखदः ॥६४॥
भृद्रशं स्वाष्यायमभ्यस्थलयं निद्राप्रमादिनः । विनिद्रयति इक्ष्यादाग्रहीसच्हर्निताम् ॥६५॥
तारण्योचितया स्कृत्या करणाल्यया ततः । धनगारेः खरां वाचमाददे नादरार्दितः ॥६९॥
अजानन्ययसौतं यदुश्रपाटादरार्दितः । पुल्लियस्यि तन्मल्लीवल्लीवन मुद्दार्थं कथम् ॥२०॥
तत आराधियस्यामि भारतीदेवतामहम् । अधौद्रतपसा सन्यं यथा स्याद्रयो भदेत् ॥२२॥
समुत्तिष्ट प्रसलास्मि पूर्यन्तां ते मनोरथाः । स्वल्ना न तवेष्टास्तु तदिविहि निकहितम् ॥२२॥

श्रान्द्र एक चारित्र ही ऐसा निर्भय है कि जिसकी आराधना करने से निर्भय स्थान को प्राप्त कर सक्त "भोगे रोगभयं सुखे क्षयभयं वित्ते ऽग्निभूभृद्भयं, दास्ये स्वामिभयं गुणे खलभयं वंशे क्योपिर्भण स्नेहे वैरभयं नयेऽनयभयं काये कुतान्ता द्धयं, सर्वं नाम भयंभवे यदि परं वैराग्यमेवाभयम्। इत्यादि । श्रापके व्याख्यान का प्रभाव यों तो जनता पर पड़ा ही था पर वृद्ध ब्राह्मण मुकन्द पर तो इतना कर हुश्रा कि उसने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा लेली। श्रापको ज्ञान पढ़ने की सूर्व थी पर बुद्धि इतनी जड़ थी कि परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं मिलती थी। खूब जोर-जोर से भी घाख करता था दिन को तो आस पास के गृहस्य लोगों के कान कम्प उठते थे श्रीर रात्रि में पास में ए वाले साधुओं की निद्रा भंग हो जावी थी अतः वे कहने लगे कि हे मुनि! रात्रि समय इस प्रकार शादीस्वार से हिंसक जीव जाग कर श्रारम्भ कर वैठेगा पर मुनि मुकन्द को तो पढ़ना था ज्ञान, उसने अपना कार्याम चाल रक्सा । इस पर एक समय मुनियों ने गुरसे में होकर कहा रे मुनि ! तू इस वृद्धावस्था में पढ़ कर स्व मूसल फुलावेगा ? मुकन्द ने कहा कि श्रात्मा में अनन्त शक्ति है तो मूसल फूलाना कीन सी की है। समय आने पर मूसल भी नवपछवित हो सकता है। श्राचार्व्य श्री के साथ मुनि मुकन्द विहार कर हुये भरोंच नगर में आये वाहाँ पर " नालिकेरवसांत" नाम के जिन चैत्य में जाकर सरस्वती देवी की श्री धना करनी प्रारम्भ की। चारों आहार का त्याग कर मूर्ति के सन्मुख एकाग्रं चित्त से देवी भारती हैं। श्राराघना में २१ दिन व्यतीत हो गये। तब जाकर देवी प्रसन्त हो कर बोळी कि मुनि में तुमको बरहाई है गई हूँ अब तेरा मनोरथ सफल होगा। मुकन्द ने कहा तथास्तु। देवी अजेयज्ञानका वर देकर अटरवही गाँ। सुबह मुनि ने आकर गुरुदेव को वंदन नमस्कार किया और आक्षा लेकर पारणा के लिये नगर में गया। घर में मुनि भिद्धा के लिये गये उस घर में एक मृसल पड़ा हुआ देखा जिससे मुकन्द को युवक मुनि का वर्ष स्मरण हो त्राया। मुनि ने मूसल को अचित जल का सिचन कर सरस्वती से प्रार्थना की कि यह मूमी पूलों से नव प्रावित हो जाय । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय जैसे ताराओं से श्राकार होति है वैसे ही पुष्प पत्तों से मृसल शोभने लगा। इस चमत्कार को देख सब लोगों को श्राध्य हुआ। हुल वाले युवक मुनि का जवानी एवं विद्या का गर्व गल गया श्रीर उसने श्रपने श्रपराध की क्षमा मांग है। हैं सनि की प्रशंसा की।

अब वो मुनि मुकन्द सरस्वती देवी की छुपा से बड़ी बड़ी राज समा में पिएतों के साव कर विवाद कर सर्वत्र विजय प्राप्त करने लग गये। यही कारण है कि श्राप बृद्ध वादी के नाम में मर्वत्र प्रीप हो गये। श्राचार्य रकन्दिलस्रि मुनि बृद्धवादी को सर्वगुण सम्पन्न जान कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्राचार्य कर श्रपने पर पर श्रपने पर पर श्रपने श्रपने श्यों श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने

श्राचार्य युद्धवादीस्रिगच्छनायक होकर घरा पर विद्यार करते हुये एक समय अति नगी हो हैं।

व्या रहे थे उस समय उज्जैन में राजा विकमादित्य राज्य कर रहा या उसी नगरी में देवीपि नाम्ह हाजा गर्ज का मंत्री या जिसके म्बी का नाम देवशी या और इनका पुत्र सिढसेन + जो चार थेर अठार प्राण्डि वासन्य घम के सब शास्त्रों का पारगामी था। विद्या का उसको इतनागर्थ या कि गेग लेमा दुनिया मार्थे हैं।

र्न भीकार्यायनगीत्रीयो देववित्राप्रणांगतः । देवश्रीकृतिस्तिद्वित् सिद्धमेन इति श्रुतः ॥३१॥ स॰ ध॰

पिहत ही नहीं है। कई कई कथाओं में तो यहाँ तक भी लिखा मिलता है कि सिद्धसेन अपने पेट पर एक पारा बांधा हुआ रखताथा। पूंछने पर कहताथा कि मुम्ने डर है कि कहीं विद्या से मेरा पेट फट न जाय। पंढित जी एफ हाथ में छुदाल श्रीर एक हाथ में निसरणी भी रखते थे पूछने पर कहते थे कि यदि कोई वादी श्राकाश में चला जाय तो इस निसरणी से उसकी टांग पकड़ ले श्राऊँ श्रीर पाताल में चला जाय तो इस छुदाछ से पृथ्वी खोद कर उसकी चोटी पकड़ कर खींच लाऊँ। यह गर्व की चर्म सीमा थी इतना होने पर भी एक प्रतिज्ञा उसने ऐसी भी कर ली थी कि जिसके साथ मैं शास्त्रार्थ कहूँ श्रीर मध्यस्थ लोग कह दें कि सिद्धसेन हार गया तो मैं जीतने वाले का शिष्य वन जाऊँगा इत्यादि —

एक समय जंगल में इधर से तो त्राचार्य वृद्धवादी आ रहे थे उधर सिद्धमेन जा रहा था दोनों की त्रापस में भेंट हुई। सिद्धसेन ने कहा जैन सेवड़ा! मेरे साथ शास्त्रार्थ करेगा? वृद्धवादीसूरि ने कहा हाँ। सिद्धसेन ने कहा तब कीजिये शास्त्रार्थ वृद्धवादीसूरि ने कहा यहाँ जंगल में कैसे शास्त्रार्थ किया जाय। कारण यहाँ हार जीत का निर्णय करने वाला मध्यस्थ नहीं है अत: किसी राज सभा में चलो कि वहाँ राजा एवं पिढ़तों के समक्ष शास्त्रार्थ किया जाय जिससे जय पराजय का कैसला मिले। सिद्धसेन ने कहा मेरा तो पेट फटा जाता है त्राप यहाँ ही शास्त्रार्थ करें। यह जंगल के गोपाल हैं इनको मध्यस्य रख लीजिये ये त्रापन दोनों के संवाद सुन कर हार जीत का निर्णय कर देंगे। सिद्धसेन का आग्रह देख आचार्य वृद्धवादी ने स्दीकार कर लिया त्रोर गोपालों को वुला कर मध्यस्थ मुकर्रर कर दिये।

पिहले सिद्धसेन ने श्रपनी पिएडताई का परिचय करवाता हुश्रा संस्कृत में इस प्रकार का कथन किया कि लिसको श्रवण कर देवता भी प्रसन्त हो जाय पर मध्यस्थ तो थे गोपाछ । वे विचारे संस्कृत भाषा में क्या समभें उनको तो उल्टा खराव ही लगा । गोपालों ने कहा कि तुम ठहर जाश्रो, कुछ पढ़े तो नहीं श्रीर व्यर्थ ही वकवाद करते हो । श्रव इन वृढे बावा को बोलने दो । श्रवः समय के जानकार श्राचार्य युद्धवादी बोलने लगे । उनके श्रोघा तो कमर पर वँघा हुश्रा ही था श्रीर शरीर को घुमाते हुए गोपालों की भाषा में गोपालों के गीत की राग में उच्चेस्वर से गाने लगे कि:—

"निव मारीइं निव चोरीइं परदारा गमन न कीजीइं थोड़ास्युंथोड दीजई, तउं टिंग मिंग सिंग जाइइं ॥१॥ गाय भैसि जिम निल्लचरइ तिमितिम द्ध दुणो भरइं तिमितिम गोवला मिंन टरई, छाछि देयतां तेडु करइं ॥२॥ गुलस्युं चावइ तील तंडुली, बड़े बजाइ बाँसली पिहरण ओटिंण हुइं धावली गोवाला मन पुगी रली ॥३॥ मोटा जोटा मिल्या विंटार, माहो माहि करिये विचार महीपी द्झणी सरजी भली, दीइ दावोटा पुगी रली ॥४॥ बन माहि गोवला राज, इन्द तिंण घरि परवा न आज भमर मिस दुझीवली सोल, सुखि समाधि हुई रंगरोल ॥५॥ वाटउ भरीउ दहीने घोल, जीमणो कर लेई घेसि बोल ।
इिंग्स परेइं मुँ डो मेंलावंड करई, स्वर्भ तणी बातज विसरई ॥६॥
हडहडाटन विक्री जेघणु मम्म न बोली जे कहे तणु
कुडी साखी न दीजे आल, ए तुम्ह धम्म कहुँ गोवाल ॥७॥
अरडस विच्छु नवि मारई मारतओ पण उघारई
कुड कपट थी मन बारीई इिंग परईं आप कारज सारई ॥८॥
वचन नव कीजई कही तणु यह बात साची भणु
कीजई जीव द्यानु जतन, साव्य कुल चिंतमणि रतन ॥६॥

युद्धवादी के इस गीत (उपदेश) को सुन कर गोपाल बराबर समम गये और उन को की मार्थ खशी हुई तब वे गोपाल ताली देकर कहने लगे।

> गोवालिया उठ्या गहगही, हरखित ताली देता सही भलो यही ज गरडो डोकरडं, नहीं भणियों येहीज छोकरड ॥१॥ भट्ट जे बोल्यो भूत पल्लाप, फोड्या कान विघोयों आप। जीत्यो गरड़ो हरयो तु हल्ल, पाये लागी करहं ए गुरमल्ल ॥२॥

प्रमन्धकार लिखता है कि गोपालों के सामने सिद्धसेन ने कहा कि संसार में कोई सर्वन्न नहीं । उत्तर में श्राचार्य युद्धवादी ने गोपालों से पूछा कि तुमने सर्वज्ञ देखा है ? गोपालों ने उत्तर दिया कि नगा मंदिर में सर्वज्ञ वीतराग वैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यच्च देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ वीता में इंश्वर कहते हैं । यह बात सत्य है फिर यह पिडत मूठ क्यों बोलता है इत्यादि गोपालों ने गुढ़वारी हैं सच्चा और सिद्धसेन को मूठा कह कर फैसला दे दिया।

बस, फिर तो या ही क्या ! सत्यवादी सिद्धसेन ने गुरु महाराज के चरणों में शिर मुंका हर हैं कि है प्रयंवर ! श्राप छपा करके मुसे श्रपना शिष्य बनाइये कारण मैंने पहिले से ही ऐसी प्रतिश्चा ही कि मैं जिससे हार जाऊं उसका शिष्य बन जाऊं । स्रीजी ने कहा सिद्धसेन त् वास्तव में पंडित है पा है तो समयहापने की है । यदि तृ जैन दीचा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि तेरी इंट्या है है तो समयहापने की है । यदि तृ जैन दीचा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि तेरी इंट्या है है तो समयहापने की है । यदि तृ जैन दीचा पिएडतों के समछ शास्त्रार्थ कर फिर वहां जय वगति है समी किसी राज समा में चल कर विद्वान पिएडतों के समछ शास्त्रार्थ कर फिर वहां जय वगति है निर्णय हो जायगा । सिद्धसेन ने कहा नहीं प्रभो ! निर्णय तो यहां हो गया है और मुक्ते पूर्ण कर के अपना किया है कि शापके सामने में इछ मी नहीं हूँ । श्रतः श्राप मेरी प्रतिहा को पूर्ण कर के अपना किया बर्ण के विद्वा को दीखा ने विद्वा ने सहित्य का श्रप्थयन कर लिया । श्वाचार्य प्रदर्श ने मर्वण कान कुमुद्दान्द्र हो श्वाचार्य पर से विम्य विद्वा का श्रप्थयन कर लिया । श्वाचार्य पर के किया की हो हो हो साम की साम है कि श्वाचार्य पर से विम्य विद्वा हो गये।

श्राचार्य सिद्धसेनस्रि उन्जैन नगर में विराजते थे। एक समय यहिलेश जाकर वापिस आरहे थे। राजा विक्रमादित्य हस्ती पर श्राठढ़ होकर श्राचार्य्य के पास से निकल रहा था। उसने सर्वज्ञपुत्र की परीचा के लिये हस्ती पर चैठे हुये मन में ही सूरिजी की वंदन किया उस चेष्टा को देख कर सूरिजी ने उच्चस्वर से कहा 'धर्मलाभ' राजा ने कहा कि बिना वन्दन किये ही श्राप धर्मलाभ किसको दे रहे हैं? सूरिजी ने कहा कि हे नरेश! श्रापने मुक्ते मन से वंदन किया जिसके बदले में मैंने धर्मलाभ दिया है। राजा ने हस्ती से उत्तर कर सूरिजी को वन्दन कर कहा कि मेरे दिल में शंका थी कि लोग श्रापको सर्वज्ञपुत्र कहते हैं यह केवल शब्द मात्र की प्रशंसा है पर आज मैंने प्रत्यक्ष में देख लिया है कि श्राप वास्तव में सर्वज्ञ पुत्र हैं इस गुण से प्रसन्न होकर मैं करोड़ सुवर्ण सुद्रा आपको भेंट करता हूँ श्राप स्वीकार करावें। सूरिजी ने कहा कि हे राजन! हम निस्पृही निर्भन्थों को इन सुवर्ण सुद्रकाश्रों से क्या प्रयोजन है हम तो केवल मिक्षा वृत्ति पर गुजारा करते हुये जनता को धर्मोपदेश करते हैं। राजा ने कहा कि मैंने मन से जिस धन को अर्पण कर दिया है उसको रख नहीं सकता हूँ। सूरिजी ने कहा कि इसके लिये श्रनेक रास्ते हैं। दुखी मनुष्यों को सुखी वना सकते हो, मन्दिरादि धर्मस्थानों के जीर्णोद्धारादि कार्यों में लगा कर पुन्योपार्जन कर सकते हों। इत्यादि राजा ने जनसुनियों की निस्पृहता की प्रशंसा की श्रीर अर्पण किया हुशा द्रव्य सूरिजी की आज्ञानुसार शब्दे कामों में लगा दिया।

आचार्य सिद्धसेनसूरि एक समय भ्रमण करते हुए चित्रकुट नगर में पधारे वहां एक स्तम्भ श्रापको दृष्टिगत हुआ। वह स्तम्भ न पत्थर न मिट्टी न काष्ट का था पर किसी श्रीपिधर्यों के लेप से बना हुआ था। सूरिजी ने प्रतिकृत श्रीपिधर्यों से स्तम्भ का एक विभाग खोला तो उसमें कई हजारों पुस्तकें भरी हुई थी जिसमें से एक पुस्तक लेकर उसका एक श्लोक पढ़ा तो उसमें सुवर्ण सिद्धि विद्या थी किर दृसरे श्लोक को पढ़ा तो उसमें सरसव के दानों से सुभट बनाने की विद्या थी उन दोनों श्लोक को याद कर आगे तीसरे श्लोक को पढ़ना चाहते थे कि पुस्तक स्तम्भ में चली गई श्रीर स्तम्भ लेपमय था वैसा ही वन गया। केवल दो विद्या आचार्य श्री के हाथ लगे गई उसको स्मृति पूर्वक याद रखली।

श्राचार्य श्री विद्वार करते हुए पूर्व देश के कुंमीर नगर प्रधारे वहां देवपाल नामक राजा था। सूरिजी

ॐ श्री सिद्धसेनस्रिश्चान्यदा याद्य भुवि व्रजन् । दृष्टः श्रीविव्वमार्केण राज्ञा राजाध्वगेन सः ॥६१॥ अल्इयं भृप्रणामं स भृपस्तस्मे च चिक्रवान् । तं धर्मलाभयामास गुरुरुष्चतरस्वरः ॥६२॥ तस्य दक्षतया तृष्टाः प्रीतिदाने दृदौनृषः । कोटिं हाटक्टंकानां लेखकं पत्रकेऽलिखन् ॥६३॥ धर्मलाभ हित प्रोक्त दृरादुद्ध तपाणये । स्र्ये सिद्धसेनाय दृदौ कोटिं नराधिषः ॥६४॥ भन्यदा चित्रकृटाद्रौ विजहार मुनोइवरः । गिरे नितंब एकत्र स्नंभमेकं दृदर्शच ॥६४॥

<sup>्</sup>री अन्यदा चित्रकृदादी विजहार मुनीश्वरः। गिरे नितंब एकत्र स्तंभमेकं द्दर्शच ॥६०॥ नैव काष्टमयो प्रावमयो न नचमृष्मयः। विमृश्ततीषध क्षोदमयं निरचनोष्च नम् ॥६८॥ तद्वसस्पर्शगंधादि निरीक्षाभिमंतिर्वलात्। श्रीषघानि परित्ताय तद्यत्यर्धान्यमीमिलन् ॥६९॥ पुनः पुननिष्प्याध स स्तंभे छिद्र मातनोत्। पुस्तकानां सहस्वाित तन्मप्ये च समझत ॥७०॥ पुकं पुस्तक मादाय पत्रमेकं ततः प्रभुः। विशृत्य दाचयामास तदीयामोलिमेक्त्राम् ॥७॥ सुवर्ण सिद्धियोगं स तत्र प्रैक्षत विस्मतः सर्त्यं सुभदानां च नित्यत्त दलोक एकवे ॥७२॥ । सावधानः पुरो यावद्वाचयत्येष हर्षमः। तत्यत्रं पुस्तकं चाय नद्वे धीशायनामरी ॥०३॥

<sup>्</sup>म सावधानः प्रसः यावद्वाचपस्यमः इषमृः । तस्त्रत्रः पुस्तकः चाग्रः नद्वः धारासनामसः ॥०२॥ सादकपूर्वगतप्रन्यवाचने नास्ति योग्यता । सस्वद्वानिर्यतः कारुरोस्यादेतादगामपि ॥७५॥ १० २०

के उपदेश से वह जैन धर्म स्वीकार कर सूरिजी का परम भक्त बन गया अऔर वहुत आपह कर सूरिजी के अपने यहां रख हमेशा ज्ञानगेष्टी किया करता था। एक समय विजयवर्मा राजा सेना लेकर के बाद आया। राजा घवराया और सूरिजी के पास आकर अपनी दु:खगाथा कह सुनाई। सूरिजी ने उपने विद्या से सोना और सरसप विद्या से असंख्य सुभट बना दिये जिससे देवपाल ने विजयवर्मा को भगा किया हससे देवपाल ने सूरिजी को दिवाकर उपाधि से विभूषित किया। इतना ही नहीं पर राजा ने अधिका सूरिजी को छत्र, चॅवर, पालकी और इस्ती तक देकर एक बादशाही ठाट सा बना दिया और अपने की का स्तित को विस्मृत हो कर उन सब हाट के साधनों को उपभोग में भी लेने लग गये।

जब श्राचार्य वृद्धवादी ने यह बात सुनी कि सिद्धसेन चारित्र से शिथिल होकर पातकी प्रं पर चढ़कर छत्र चँवरादि राजसी ठाट भोग रहा है तो सूरिजी को बड़ा भारी श्राफ्सोस हुआ कि सिक्ष्म को यह हाल है तो दूसरों का तो कहना ही क्या है। अतः श्रापने योग्य शिष्य का उद्धार करने के सिव्यं सूरिजी वेश वदल कर कुंमीर नगर में श्राये श्रीर जिस समय सिद्धसेन सुखासन पर वैठ के पर लोगों के परिवार से राजमार्ग से निकल रहा था उससमय वृद्धवादीसूरि ने उसके पास जाकर एक गाया की

अणहुल्ली फ़ुल्ल म तोड़हु मन आराम म मोडहूं। मण कुसुमेहिं अचि निरंजणु हिंडह कांइ वणेण वणु॥

इस गाथा के श्रर्थ के लिये सिद्धसेन ने बहुत रुपयोग लगाया पर गाथा के माव को नहीं सिका श्रटम् परम् श्रर्थ कहा पर बुढ़े ने मंजूर नहीं किया तब सिद्धसेन ने बूढ़े से कहा कि तुम कि का भाव कहो। बूढ़े ने गाथा का भाव कहते ही सिद्धसेन की सुरत ठिकाने आई और सोचा कि मेरे गुरू के ऐसा विद्वान नहीं कि इस प्रकार की गाथा कह सके। तुरंत ही पातकी से उतर कर प्रवास की श्रमा मांगी। गुरू महाराज ने सिद्धसेन की यथायाय श्री देकर स्थिर किया और गच्छ का भार सिद्धसेन की सींप कर श्राप श्रनशर्न एवं समाधि के साय स्था के प्रार स्था

भाचार्य सिद्धसेन दिवाकर शुरू से संस्कृत के अभ्यासी एवं अनुमवी थे। शायर प्राम्त समागर्वी भाषा उनको अच्छी नहीं लगी हो या इनके गृढ़ रहस्य को सममत्ते में कठिनाइयों का अनुभत कर पड़ा हो या उस जमाने की जनता पर विशेष उपकार की भावना हो एवं किसी भी कारण से प्रार्टि के को प्रामीए भाषा समम्त कर जैनागमों को संस्कृत में बना देने के इगरे से श्रीसंघ को एक की समागर मात्र श्रीसंघ के सामने प्रदर्शित किये कि आप सम्मति हैं तो में इन सब श्रागमों को संस्कृत

स प्रदेशपर्यन्ते व्यहार्गित्व परेश्वि । १ क्यांरनगरं प्राप विश्वायुगदृनः सुवीः ॥१९॥ देवराल नरेन्द्रोऽन्ति नय विश्वात विक्रमः । श्रीसिद्धेनपूरिं स नं द्वमन्यापयी रयात ॥१९॥ नदो दिक्कर इति स्यातात्र्या मवतु प्रमोः । ततः प्रमृति गीतः श्री सिद्धमेन दिवाकाः ॥४९॥ तस्य राजो इतं मान्यः सुकासन गत्रादिश्च। कलादारोविशो मन्त्या गळिति विशिव्यतः ॥४६॥ वृद्धि जान्यः पुरकृदिवादी सृदितेनश्चतेः । शिष्यस्य राजयन्त्रार दर्गं श्रान्य मिनियतः ॥४६॥ स्वत्रुव्या ग्रान्य स्वीवद्धाः । शिष्यस्य राजयन्त्रार दर्गं श्रान्य मिनियतः ॥४६॥ स्वत्रुव्या ग्रान्य स्वीवद्धाः स्वत्रुव्या ग्रान्य स्वीवद्धाः स्वत्रुव्या ग्रान्य स्वीवद्धाः स्वीवद्धाः स्वीवद्धाः स्वीवद्धाः स्वत्रुव्या ग्रान्यः स्वीवद्धाः स्व

यना इन्हें। सूरिजी के वचन सुनकर श्री संघ सरूत नाराज हुआ श्रीर कहा कि तीर्धकर सर्वज्ञ थे श्रीर गणधर भी जिनतुल्य ही थे उन्होंने चीदह पूर्व का ज्ञान संस्कृत में श्रीर एकादशांग का ज्ञान प्राकृत भाषा में बनाया है इसमें उन्हों की जन कल्याण की भावना ही मुख्य थी जैसे कहा है कि:—

वालस्त्रीमृदमूर्खीदि जनानुगहणाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथंहिवः ।। अतः तीर्थंकर गणधरों के रचे हुए श्रागमों का अनादर रूप महान् आशातना का प्रायश्चित लेना चाहिये। कारण इस प्रकार मूलधंग सूत्रों को वदल दिए जांय तो फिर जिन वचनों पर विश्वास ही क्या रहेगा इत्यादि।

सत्त्रची सिद्धसेन दिवाकर जी की समम्म में श्रा गया कि मेरी ओर से श्राशातना श्रवश्य हुई है। श्रीसंघ से कहा कि जो दंड संघ दे वह मुम्ने मंजूर है। श्रीसंघ ने विनय के साथ कहा कि दंड देने का हमें क्या अधिकार है। हम तो आपकी श्राज्ञा के पालन करने वाले हैं। हाँ, दंड स्थविर भगवान दे सकते हैं। स्थविरों से याचना करने पर उन्होंने विचारणापूर्वक दशवा पारंचिक प्रायश्चित दिया कि इस प्रायश्चित की श्रविध वारह वर्ष तक है परन्तु श्राप किसी बड़े राजादि को प्रतिबोध कर जैन धर्म की प्रभावना करें हो श्रीसंघ को अधिकार है कि इसमें रियायत भी कर सके। श्रात्मकल्याण की भावना वाले सूरिजी ने उस प्रायश्चित को स्वीकार कर लिया श्रीर गच्छ का भार श्रन्य योग्य स्थविर को सौंप कर श्राप गच्छ से श्रतग हो गये श्रीर श्रोघा मुँहपति गुप्त रख श्रवधूत के वेप में संयम की रक्षा करते हुये श्रमण करने लग गये।

इस भ्रमण में दिवाकरजी ने ७ वर्ष ब्यतीत कर दिये बाद एक समय उन्जैनी नगर में गये। राजा के द्वारपाल को कहा कि तू राजा के पास जाकर निवेदन कर कि एक श्रवधूत हाथ में चार रलोक लेकर आया है श्रीर वह श्रापसे मिलना चाहता है श्रवः श्रापकी श्राहा हो तो श्रन्दर श्राने दिया जाय। राजा ने श्राहा देदी। दिवाकर जी राजा के पास आये श्रीर निम्न लिखित रलोकों द्वारा राजा की स्तृति की।

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः । मार्गणौधः समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे । कीर्तिः किं कुपिता राजन् ! येन देशान्तरं गता ॥२॥ कीर्तिस्ते जात जाड्ये व चतुरम्भोधि मञ्जनात्। आतपाय धरानाथ ! गता मार्तण्डमण्डलम् ॥३॥ सर्वदा सर्वेदोऽसीति मिथ्या संस्त्यसे जनैः । नारयो लेभिरे पृष्टं न वक्षः परयोपितः ॥४॥

इन श्लोकों को सुनकर राजा मंत्रमुग्ध वन गया और वहे ही सम्मान के साथ श्रपनी सभा में रक्खा और हमेशा ज्ञानगोष्टि करता रहा । सब पण्डितों में सिद्धसेन का श्रासन ऊंचा समम्हा जाता था।

> अभी पानकुरंकामाः सप्तापि जलरावायः । यदावो राजहंसस्य पंजरं सुवनव्रयम् ॥ १ ॥ भयमेकमनेकेम्यः वात्रुभ्यो विधिवत्सदा । ददासि तच्चते नास्ति राजधिव्यमिदमहत् ॥ १ ॥

अन्यदा लोकवास्येन जातिप्रत्ययतस्त्या । आदाल्यारतंस्हताभ्यासी वर्मदोषाय्वदोधितः ॥६०९॥
सिद्धान्तं संस्कृतं कर्नुमिन्द्रम्संघं स्यजिज्ञपत् । प्राकृतं क्षेयलज्ञानिभाषितेऽपि निरादरः ॥६९०॥
पालस्त्रीमृद्रमृत्यांदिजनानुप्रदृणाय सः । प्राकृतां तामिद्दासर्थात्र पर्यं हि दः ॥५९६॥
इति राज्ञा स सन्मानमुक्तोऽभ्यर्णे स्थितो यदा । तेन सार्व ययौ द्धाः स हुद्रगेदवरे कृती ॥१६६॥
अुत्येति पुनरासीनः शिव लिद्रस्य स प्रमुः । उदाजद्वे स्त्रतिरह्येकात् तार स्वर वरस्तदा ॥ १४॥ प्र० प्र०

एक समय राजा विक्रमादित्य कुंडगेश्वर महादेव के दर्शनार्थ जा रहा था। दिवाकरजी के साथ चलने को कहा, इसपर दिवाकरजी भी साथ हो गये। राजा ने महादेव को नमस्कार किया पर 👫 करजी बिना नमस्कार किये ही खड़े रहे। राजा ने कहा कि आप जाति के ब्राह्मण और इतने विद्वान में हुये भी देव को नमस्कार नहीं करते हो इसका क्या कारण है ?

दिवाकरजी-मेरे नमस्कार को सहन करने वाला देव दूसरा ही है। यह देव मेरे नमस्कार के सहन नहीं कर सकेगा।

राजा ने इसका कारण धर्म भेद समम कर पुनः कहा कि हम देखते हैं आप नमस्कार कर कि यह देव कैसे सहन नहीं करेगा ?

दिवाकरजी-राजन् ! त्राप हठ न करें मैं ठीक कहता हूँ। यदि मैं नमस्कार कहांगा तो आपरे लि को भी श्राघात पहुँचेगा ?

राजा — खैर । कुछ भी हो श्रापतो महादेव को नमस्कार की जिये ?

दिवाकरजी राजा के आग्रह से न्यायावतार असूत्र की स्तुति श्रीर कल्याण मन्दिर स्तोत्र का देव की स्तुति करने लगे तो महादेव के लिंग के अन्दर से धुँआ निकलना शुरु हुआ जिसको देव कहने लगे कि शिवजी का वीसरा नेत्र प्रगट हुआ है। शायद् शिवजी का अपमान करनेवाले को जला भस्म कर डालेगा। जब कल्याण मन्दिर का तेरहवां श्लोक उच्चारण किया कि धरणेन्द्र साक्षात नि श्रीर महादेव के लिंग की नींयु की भांति चार फांके होकर अन्दर से श्रावन्ति पार्चनाय की प्रतिमा होगई जिसको देख राजा प्रजा उपस्थित लोगों को बड़ा ही आश्राय हुआ। राजा ने इसका कारण तो दियाकरजी ने कहा कि भद्रासेठानी के पुत्र श्रावन्तिकृमार ने वत्तीस रमिएये श्रीर करोंड़ों द्रव्य स्वाग जैन दीक्षाली और उसके पुत्रने इस स्थान पर पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की जिसको आवितिपार कहते थे पर त्राह्मणों की प्रजलता में पर्श्वनाय की मूर्ति द्वा कर छपर लिंग स्थापित कर दिया वहीं श्रपके आमह से प्रगट हुआ है इस चमत्कारी घटना को देख कर राजा ने जैनधर्म को स्वीकार कर और कट्टर जैन बन गया। 'यथा राजास्तथा प्रजा' और भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीहार कि जिससे जैनवर्म की खुव ही प्रभावना हुई। इस प्रभाव के कारण श्रीसंघ ने शेष ५ वर्ष माक्कर जी को श्रीसंय में लेकर पुनः गच्छ का भार उनके सुपुर्व कर दिया।

राजा विक्रम ने सुरिजी के उपदेश से श्री शबु जय तीर्थ का एक विराट् संघ निकाटा निस्में हता है। साञ्च साध्वियाँ और लाखों गृहम्य संघ में साय थे। इस संघ का जैनप्रन्यों में बड़े विम्तार में वर्णन हिवा।

<sup>ः</sup> न्यायात्रनारं सूत्रंच श्रीं वीरस्तुति मायाय । हात्रिशस्त्रूठोकमानाश्र त्रिशहन्याः स्तुतीरि ॥ १९३१ तत्रचतुरचवारिश्चद्दतां स्तुतिमसी जगा । कत्यागमन्दिरेत्यादि विल्यातां तिकाएते ॥१४३९। लम्य चैकाद्दां वृगं पटतोऽस्य समायया। घरणेद्रो दढा भक्ति सार्य तादशं किनु ॥ १९७३ चिविकालनो धुमन्त्रमावेग निर्ययो। ययांत्रतमसन्त्रोमेमंत्राद्वेति निर्णामकः ॥ १४९ । ययाविङ्कितो लोको नेप्टुंभिच्छन् दिशों सदि । अज्ञासीदारमनर्सभिनित्वास्माणिको स्राम ॥ १९९१ त्तरम केल्युसम्बद्ध पुरुषोत्तम हिन्यपेत् । समोर श्रीपार्वनाथम्य प्रतिमा प्रकारम्य । १००० हिन्यपेत । इसीर श्रीपार्वनाथम्य प्रतिमा प्रकारम्य ।

श्राचार्य दिवाकरजी एक समय ऊंकार नगर में पधारे वहाँ के श्री संघ ने श्रापका बड़ा ही समारोह के साथ खागत किया। एक समय वहां के श्रीसंघ ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारी इच्छा एवं भिक्त होने पर भी मिध्याखी लोग हमको जैन मंदिर नहीं बनाने देते। पूज्यवर ! आपकी मौजूदगी में हम लोगों की श्राशा सफल न हो यह एक श्रफसोस की बात है। सूरिजी ने कहा ठीक में प्रयन्न करूंगा। सूरिजी वहां से चल कर पुनः उज्जैन पधारे। राजा विक्रम को श्रपने ज्ञान से इतना प्रसन्न किया कि उसने कहा कि पून्यवर! श्राज्ञा फरमाओं कि में श्रापकी क्या सेवा करूं? सूरिजी ने कहा हमारी क्या सेवा करनी है यदि आपकी इच्छा हो तो ऊँकार नगर में शिवमन्दिर से उचाई में एक जैन मन्दिर बना कर पुन्योपार्जन करावें। राजा ने सूरिजी की श्राज्ञा को शिरोधार्य्य कर बिना बिलम्ब तत्काल ही जैन मन्दिर बना दिया और सूरिजी के करकमलों से उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई श्रतः ऊंकारपुर के श्रीसंघ के मनो-रथ सफल हुए।

सूरिजी महाराज वहां से विहार कर भरोंच नगर की ओर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने कई गोपालों को धर्म उपदेश दिये जैसे कि वृद्धवादी भाषायों ने गवालों की भाषा में उपदेश दिया था। उसकी स्मृति के लिये गोपालों ने वहां पर तालारसिक नामका प्राप्त वसा दिया इस प्रकार धर्मों प्रति करते हुये सूरिजी महाराज भरोंच पधारे। उस समय भरोंच में राजा वलिमत्र का पुत्र धनंजय राज करता था। सूरिजी महाराज का परम भक्त था श्रीर सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया।

एक समय भरोंच पर किसी दुश्मन राजा की सेना ने श्राक्रमण किया दुश्मनों की सेना इतनी विशाल संख्या में थी कि धनंजय राजा घषरा गया। उस ने श्राकर सूरिजी से सब हाल निवेदन किया। सूरिजी ये विद्यावली उन्होंने सरसव श्रयोग से इतने सुभट बना दिये कि उन्होंने च्रण भर में ही दुश्मनों की सेना को भगा दिया तदनन्तर राजा धनंजय ने सूरिजी के पास में दीक्षा लेली। इसप्रकार शासन की प्रभावना करते हुये दक्षिण शान्त के प्रतिष्ठनपुर नगर में पधारे वहां के राजा प्रजा ने सूरिजी का श्रव्हा स्वागत किया। वहां धर्मोंपदेश देते हुये सूरिजी को ज्ञात हुश्चा कि मेरा आयुष्य अल्प है। श्रतः श्रापने श्रपने योग्य शिष्य को सूरिपद पर प्रतिष्ठित कर श्राप श्रनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

वहां का वैतालिक नाम का चारण फिरता हुन्ना उज्जैन नगरी में न्नाया वहां पर सिद्धसेनिद्वाकर की विहन सिद्ध श्री साध्वी ने उस वैतालिक चारण से न्नपने भाई सिद्धसेनिद्वाकरजी के समाचार पूंछे। इसके जवाब में निरानन्द होकर चरण ने श्लोक का पूर्वार्द्ध वहा।

#### 'स्फ़रन्ति वादि खद्योताः साम्प्रतं द्चिणापये'

अर्थात् इस समय दक्षिण देश में वादीरूपी खचीत स्फुरायमान हो रहे हैं। इस पर साध्वी सिढी श्री ने अपने अनुमान से श्लोक का स्तरार्द्ध कहा कि।

#### "न्नमस्तंगतो वादी, सिद्धसेनो दिवाकरः"

श्रयीत् सिद्धसेन दिवाकर सूरि का स्वर्गवास हो गया होगा तभी तो वादी स्कुरायमान हो गहें हैं। वैतालिक को पृछने से साभ्वी का अनुमान ठीक निकला। छाष्वी ने दसी दिन से अनुसन कर दिया श्रीर रवनित्रय की आराधना करती हुई स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

इस प्रकार विद्याघर वंश में पादालिप्तसूरि, वृद्धवादीसूरि एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि प्रभाविक जान हुये। प्रबन्धकार फरमाते हैं कि — विक्रम सं० १५० के बाद श्रावक मिलकर बिहार तथा गिरनार के मुकट समान श्रीनेमिनाथ मन्दिर का जीर्गोद्धार कराते हुये बरसात के कारण नष्ट हुआ एकमठ के की मिली हुई प्रशस्ति या कई प्राचीन विद्वानों के प्रन्थों से संप्रह करके इन महापुरुषों का चारित्र लिणा

इति श्री त्राचार्य श्री वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि का सम्बन्ध ।

## आचार्य श्री जीवदेवस्रि

लाटदेश के भूषण समान वायट नाम का एक श्राचीन नगर था। यों तो वह नगर ही धन धान में परिपूर्ण या पर उस नगर में एक धर्मदेव नामक श्रेष्ठि तो अपार सम्पत्ति का ही मालिक या तथा अपन गृहर्श्व गार की का नाम शीलवंती या और आपके महीधर एवं महीपाल नामक दो होनहार पुत्र रहे भी फिर तो श्रेष्टिश्चर्य की बरायरी कौन कर सकता था। महीधर पिता की सेवा में रहता था तत्र महीगा बचपत से ही देशाटन किया करता था।

वायट नगर में एक जिनदत्तसूरि नामक महाप्रभाविक श्राचार्य विराजते थे । श्रेष्ठिपुत्र महीवर स्<sup>रित्री</sup> के पास श्राया जाया करता था श्रीर कुछ ज्ञानाभ्यास भी किया करता था। जिनदत्तसूरि ने महीधर को होता जान कर धर्मोपदेश दिवा श्रीर संसार की श्रसारता बतला कर उनके माता पिता की आज्ञा से अंग की दीक्षा दे दी। शास्त्रों का अध्ययन करवा कर जब महीधर सर्वगुगा सम्पन्न हुन्ना तो उनको आचार्यपर अधि कर आपका नाम रखीलस्रि रख दिया।

चघर महीपाल ने राजगृह नगर में श्रुतकीर्ति दिगम्बराचार्थ के पास दीक्षा धारण कर श्रानामा किया। श्रुतकीर्ति आचार्य ने महीपाल को योग्य नानकर प्रतिचका और परकायप्रवेश नाम की दें। विकास के स्वापन कर कार्य कर कार्य ने स्वीपाल को योग्य नानकर प्रतिचका और परकायप्रवेश नाम की दें। देकर ऋपने पट्ट पर आचार्य बनाकर उसका नाम सुवर्णकीर्ति रख दिया।

सेठानी शीलवंती ने व्यापारियों द्वारा सुना कि महीपाल ने दीना ले ली और राजगृह नगर है। देसकर माता ने कहा मुनि श्राप दो भाई दो मत में दीक्षित हुए तो श्रव मुक्त की नमा वर्ष पाति कार्य का किया वर्ष पाति कार्य का किया वर्ष पाति कार्य कार्य के किया वर्ष पाति कार्य कार्य के किया वर्ष पाति कार्य चाहिये १ अतः आप वायट की तरफ प्रचार कर दोनों भाई एक निर्णय कर लोकि हमलोग भी अनी वर्ष अनुसारण करें। अनुसरण करें। सुवर्णकीर्ति ने माता का कहना स्वीकार कर वायट की तरफ विहार किया और करा वायट की तरफ विहार किया और करा वारटनगर पदार कर ग्सीलसूरि से मिले और वादीलाप एवं झानगोष्टी करने से श्वेताम्बर धर्म शास्त्रक शास्त्रविद्वित होने से सुवर्ग्छरित ने दिगम्बर मत का त्याग कर खेवाम्बर धर्म खेकार कर लिया। गर्धित सुरि ने सवर्ग्छरित के के केवलनी की के स्वाप्त कर कर लिया। स्रि ने सुदर्श की रवेदास्वरीय दीक्षा देकर अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आपका तान किर्दार्श रख दिया। रका दिया।

पद समय जीवदेवसूरि का बाबु व्याख्यान दे रहा था। उस समा में एक संगी आवा की प्राप्त की। वर्ष व्याख्यान में बैठ रका । कोची ने कार्य लगाकर व्यास्थान में बैट गया। योगी मे आनी विद्या में व्याख्यानदादा हुनि की उन्नान बिन् [新行中四

धाचार्य जीवदेवसूरि को माॡ्स हुआ तो श्रापने ऐसी विद्या चलाई कि साधु तो व्याख्यान देता ही रहा किंतु उस योगी का आसन भूमि से चिपट गया। श्रतः वह उठने के लिये समरथ नहीं हुआ। उसने श्राचार श्री से क्षमा की याचना की श्रतः सूरिजी ने उसे मुक्त कर दिया। श्र

जीवदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों को उत्तर दिशा कि ओर जाने की मनाई कर दी तथापि एक दिन दो साध्वियों उत्तर दिशा में यिंडला के कारण चली गई। जब वे वापिस श्रा रही थी उस समय योगी तालाव की पाल पर वैठा हुआ था। उस दुष्ट चित्तवाले योगी ने लघु साध्वी पर लम्बा हाथ कर ऐसा चूर्ण ढाला कि साध्वी योगी के वश होकर वहां ही बैठ गई। वृद्ध साध्वी ने वहुत सममाई पर वह तो चूर्ण के कारण परवश थी। श्राखिर वृद्ध साध्वी ने जाकर जीवदेवसूरि से कहा। उन्होंने चार श्रावकों को बुला कर घास का एक पुतला बना कर दे दिया श्रीर उसका सब हाल कह सुनाया। श्रावकों ने उस घास

ঞ্ঘर्मदेवः श्रियां धर्मश्रेष्ठि तत्रास्ति विश्रुतः। साक्षाद्धर्म इव न्यायार्जित द्रव्य प्रदानतः॥१०॥ शीलभूस्तस्य कान्तास्ति नाम्ना शीलवती यथा। आनन्दिवचसा नित्त्यं जीयन्ते चन्द्रचन्दनाः ॥११॥ तयोः पुत्रावुभावारतां श्रेयः कर्मसु कर्मठौ। महीधर महीपालाभिधाभ्यां विश्रुताविति ॥१२॥ तत्रास्ति जंगमं तीर्थं जिनदत्तः प्रभुः पुराः। संसार वारिधेः सेतुः केतुः कामाद्यरिष्रजे ॥१४॥ अन्यदा तं प्रभुं नत्वा भवोद्वियो महीयरः। दंघोर्विरहवैराग्यात् प्रार्थपज्ञेन संगमम्॥१६॥ योग्यं विज्ञाय तं तस्य पितरो परिपृण्डय च । प्रव्रज्यां प्रददौ सुरिरभाग्या सम्यसेवनः ॥१७॥ तस्य वन्धू राजगृहे पुरे। प्रापदिगम्बराचार्यं ध्रुतकीर्तिमिति ध्रुतम् ॥२१॥ प्रतिबोध्य व्रतं तस्य ददौ नाम च स प्रभुः । सुवर्णकीर्तिरिति तं निजांचाशिक्षयिक्याम् ॥२२॥ शुतकीर्ति गुरुत्तस्यान्यदा निजपदं ददौ। श्रीमद्रप्रतिचकाया विद्यां च धरणाचिवताम् ॥२३॥ परकायप्रवेशस्य क्लां चासुलभां क्लों। भाग्वसिद्धां प्रभुः प्रदात्ताह्य्योगो हि तादशः॥२४॥ आचार्यो किल सौद्यों इवेताम्बर दिगम्बरी। स्वस्वाचारं तथा तत्वविचारं प्रोचतः रफटम् ॥३३॥ श्रीरासीलप्रभोः पार्वे दीक्षाशिक्षाक्रमोदयः। जैनागमरहस्यानि जानन् गीतार्थतां ययो॥४५॥ अन्यदा सहुरुर्योग्यं वन्यु पट्टे न्यवीविशत् । श्रीजीवदेव इत्याख्याविख्यातः सद्गुरुर्वभौ ॥४६॥ वाचकस्य रसज्ञां चास्तभ्यन् मौनवान् स च । अभूत्तदं (दिं) गितैर्ज्ञातं गुरुणा योगिकर्म तत् ॥५२॥ स्वशक्तया वाचने शक्तं स्वं विनेयं विधाय च । अमुंचल्समये व्याख्यामव्याङ्क्तमनाः प्रभुः ॥५३॥ पर्यस्तिकारुमावासनं वज्रलेपवत् । तस्यौ यथा तथा तस्य प्रस्तरेणेव निर्मितम् ॥५४॥ ततोऽयददसौ करसंप्रयोजनम् । अलीकप्रणिपातेन महाराक्ते विमंच माम् ॥५५॥ अपि श्रदालुभिः केश्चिद्विज्ञक्षः कृपया प्रभुः। मुक्तोऽगात्तेन कः शक्तः कुंजरेणेशुभव्रणे ॥५१॥ **प्रिमुर्ग्यपेधयत्त**त्र साधसाप्त्रीकद्रस्यकम् । उदीच्यां दिशि गर्डन्तं स्वीकृतायां वृयंगिना ॥५०॥ धर्मकर्मनियोगेन साध्वीयुगमगात्रतः। तत्र कासारसेतौ च तिष्टन् योगी ददर्ग तत् ॥५८॥ अथ सन्सुखमागत्य लाघवालाघवाध्रयः। एकत्या मूर्पि चृणैच किचिच्चितेप निष्ट्रपः॥५९॥ तस्य सा प्रष्टतो गत्वा पार्श्वे निविविशे स (त) तः । वृद्धयोना न चायाति विवष्टं पुन्यलंबनम् ॥६०॥ ततः कुशमपं तत्र पुत्रकं ते समार्पयत्। चतुर्णा धारकार्णा च शिक्षिता तेप्यथी ययुः ॥६२॥ निर्मत्य च बहिश्वेत्याचित्रत्वा तस्य कनिष्टवाम् । तत्याःवैगाः वरं तस्य दृहृद्धन्ते निर्माहिम् ॥६३॥ मुंच साध्यी न घेलातं हेल्स्यामस्तव मस्तवम् । न जानामि परे स्वे वा शक्ष्यंतरमचेत्रतः ॥६०॥४०२० के पुतले की कितिष्ठका अंगुली काटी तो योगी की अंगुली कट गई जब शावकों ने योगी के पास जाकर कि कटी हुई अंगुली का हाल पूछा तब उसने कहा कि यह तो अकस्मात हुआ है। शावकों ने का कि उप ! इस सती साध्वी को जल्दी छोड़ दे बरना तेरी कुशलता नहीं है। योगी ने न माना तक पुत्र है स्परी अंगुली काट डाली, तुरत ही योगी की दूसरी अंगुली कट गई। शावकों ने कहा कि अभी कि साना जा नहीं तो इस पुतले का मस्तक काट दिया जायगा। योगी ने डर कर कहा कि सामी है। पर पानी छिटको। वस, पानी छिड़कते ही साध्वी सावधान हो अपनी गुठणी के पास आ गई और कि वहां से भाग कर देशान्तर में चला गया। साध्वी को प्राथित दे शुद्ध कर समुदाय में ले ली। इस प्राथित वहां से भाग कर देशान्तर में चला गया। साध्वी को प्राथित दे शुद्ध कर समुदाय में ले ली। इस प्राथित विवेदस्रि ने अनेक वादियों को अपने आिरमक चमत्कार वतला कर जैनधर्म की प्रभावना की।

णावद्वसूर न श्रनक वादियों को अपने श्रात्मिक चमत्कार वतला कर जैनधर्म की प्रभावना का।
राजा विक्रम उज्जैन में राज करता था। ‡उस समय पृथ्वी का ऋण चुकाने के लिए राजा ते की
श्रादिमियों को प्रत्येक प्राम नगर में भेजा था उसमें एक लींबा नामक श्रेष्टि को वायट नगर में भेज। वि
वायट में श्राया तो वहां श्रीमहावीर का मंदिर जीर्ण हुआ देखा। लिंवा ने उस मंदिर का जीर्णाहार

गया है। इस प्रकार कह कर उम्र सर्प को श्रानिकुएड में डाल दिया जिसको तड़फड़ाता देश कर लड़िंग कहा श्रारे यह कैसा दुएकर्म कि जीते हुये पंचेन्द्रिय जीव को श्रानि में डाल दिया ! श्राह्मणों ने कहा कि कि को मंत्री द्वारा इसको स्वर्ग पहुँचा देंगे यदि तुमको करना है तो एक सोने का सर्प वना कर को मेंट कर दो। लल्ल ने कहा कि एक तो सर्प मर गया है और इसके लिए सोने का सर्प बना कर को किर इसके लिए सोने का सर्प बना कर को किर इसके लिए सोने का सर्प बना कर को किर इसके लिए सोने का सर्प बना कर की किर इसके लिए श्रीर सर्प बनाना पड़ेगा ये तो ग्रहान दुष्कर्म है। श्रवः सेठ ने यहा स्वरंभ को करका कर करता है।

इरह हो मिट्टी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन का दिया और सबे घर्म की शोध में संतान ही हैं।

इतः श्री विक्रमादित्यः शाल्यवन्तीं नराविषः। अनुणां प्रथिवीं कुर्वन् प्रवर्तयनि कामत है।

वारटे प्रेरितोऽमात्यों लिम्बाल्यस्तेन मृशुजा। जनानुण्याय जीर्ण धापस्यव्यीवीरियाम तत है।

इत्यार स्वरीन निजेन सह मन्दिरम्। अर्दतस्त्य सीवर्णहम्भदण्डव्यातित्व है।

संवत्तरे प्रहन्ते स पर्मु वर्षेषु पूर्वतः। गतेषु सप्तमस्यान्तः प्रतिष्ठां ध्वाहमयोः श्री वीवर्षयप्तिस्यानेत्वस्त्राः

श्री वीवरेयपूरिस्यानेत्वस्त्रप्त व्यावाययन्। अधाय्यमङ्गं तात्रीर्थमपृद्धाः इतिहत्या है।

इत्यान्ति सहास्थाने प्रवानों नैगमवर्ता। ध्राह्महारित्ये सहाश्रेष्टी लहाः कर्वतिस्य विक्र कुराहोपहार्दिश्यद्वास्यानिका हुमात्। ध्राह्महार्विष्मार्गाति वात्रादि वात्रात्व ॥ ८३ विक्र क्राह्मप्तिः स्वयमागत आहुतीः। बाधालेषु हिज्ञेत्वेदं क्रीप पदी नार्वतः ॥ ८३ विक्र क्राह्मप्तिः स्वयमागत आहुतीः। बाधालेषु हिज्ञेत्वेदं क्रीप पदी नार्वतः ॥ ८३ विक्र क्राह्मप्तिः स्वयमागत आहुतीः। बाधालेषु हिज्ञेत्वेदं क्रीप पदी नार्वतः ॥ ८३ विक्र क्राह्मप्तिः स्वयमागत सहिताः। सहित्व भावतः प्राह्मि हिन्दर्भे क्रीप वर्षे प्रविक्र वर्षे विक्र विक्र वर्षे वर्षे प्रविक्र वर्षे वर्ष

एक दिन लल्ल के घर पर दो जैनमुनि भिक्षा के लिये आये कि ते अपने अनुचरों को कहा कि इन मुनियों के लिये अच्छा भोजन बनाकर प्रतिलाभ करो। मुनियों ने कहा सेठ हमारे लिये पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि की हिंसा कर भोजन बनाया जाय वह भोजन हमारे काम में नहीं खाता है इत्यादि।

सेठ ने सोचा श्रहों ये तो साक्षात् दया के श्रवतार ही दीखते हैं। अतः प्रार्थना की कि पूज्यबर! मैं धर्म का स्वरूप समम्प्तना चाहता हूँ कृपया आप मुम्ते धर्म का स्वरूप समम्ताइये ? मुनियों ने कहा कि यदि आपको धर्म सुनना हो तो गुरु महाराज के पास आकर सुनो इत्यादि ।

लल्ल सेठ श्राचार्य जीवदेवसूरि के पास श्राया श्रीर सूरिजी ने जैनधर्म का स्वरूप इस प्रकार सुनाया कि सेठने वड़ी खुशी के साथ जैनधर्म स्वीकार कर वारहवत धारण कर लिये।

सेठ ने कहा कि हे प्रभो ! मैंने सूर्य्यहरण में एक लक्ष मुद्रिका दान में निकाली किसमें आधा द्रव्य तो यहां में ह्यय कर डाला रोप पचास हजार रहा है वह आप प्रहन करे ! स्रिजी ने कहा हम प्रकिंचत (निस्पृही) है द्रव्य को छूते भी नहीं तो लेने की तो वात ही कहां रही । प्रगर तुम्हारा ऐसा ही आप्रह हो तो कल शाम को तेरे पास कोई मेंट त्रावे तो मुक्ते कहना में तुमें रास्ता वतला दूंगा । वस, सेठ अपने घर पर श्राया । दूसरे दिन शाम को एक सुथार त्रपूर्व पलंग लेकर आया जिसके पायों पर सुन्दर पृपच कोरे हुए थे । सेठ गुरु वचन याद कर उसको गुरु महाराज के उपाश्रय ले गया । स्रिजी ने उसके दो पृपभों पर वासचेव डालकर कहा कि जहाँ ये ग्रुप्य ठहर जांय वहां जिनमिन्दर बना देना ग्रुप्य ठीक 'वीपलातक' स्थान में ठहरे । सेठ ने वहां जिन मंदिर चनाना छुरू कर दिया । जब मिन्दर का काम चल रहा घा वहां एक श्रवधूत ख्राया और उसने कहा कि यहां शत्य यानि स्त्री की हिड्डियें हैं अतः उसे निकालने के वाद मिन्दर मनाना श्रव्या है । हिड्डियें निकालने का विचार किया तो रात्रि में स्रिजी के पास एक देवी ने त्रावर कहा कि में कन्या कुवज़ राजा की राजकन्या थी । म्लेच्छों के भय एवं शील की रक्षा के लिये हुँवा में पड़ कर मरगई थी अतः मेरी हुड्डियें उस स्थान पर हैं जहां सेठ मिन्दर पना रहा है । पर उन हिड्डियों को में निकालने नहीं दूंगी । हाँ, मेरे पास द्रव्य वहुत हैं चाहिये उतना द्रव्य में श्रापको दूंगी । स्रिजी ने उस देवी को मिन्दर में देवी के ह्या में स्थापना करने की शर्व से संतुष्ट कर मिन्दर तैयार करवाया श्रीर श्रेष्ट लक्त ने उस मिन्दर की खूब

ततः प्रमृत्यसौ धर्मदर्शनानि समीक्षते । भिक्षायै तद्गृहे प्राप्तं च्वेताग्वर मुनिद्रयम् ॥ ९२ ॥ असं संस्कृत्य चारित्रपात्राणां यच्छत भ्रुवम् । अमीपां ते ततः प्रोचुनास्माकं कल्पते हितत् ॥ ९२ ॥ पृथिप्यापस्तथा विद्वर्शयुः सर्वो वनस्पतिः । त्रसाइच यत्र हृत्यन्ते वार्ये नस्तत्र गृहाते ॥ ९४ ॥ अथ चिन्तयाति श्रेष्टी वितृष्णत्वादहो अमी । निर्ममा निरहङ्काराः सदा र्रातिळ चेतसः ॥ ९५ ॥ ततोऽवद्दसौ धर्म नियदेयत मे स्पुटम् । उच्चनुस्तौ प्रशुदचेत्वे स्थितस्तं कथिष्यति ॥ ९६ ॥ इत्युक्त्वा गतयोः स्थानं स्वं तयोरपरेऽहनि । यथा छल्छः प्रभोः पदवे चक्रे धर्मानुयोजनम् ॥ ९७ ॥ श्रुखेति स प्रपेदेऽय स सम्यक्तां प्रतावळीम् । धर्म चतुर्विर्ध झात्रा समाचरद्वनितम् ॥ ९० ॥ श्रुखेति स प्रपेदेऽय स सम्यक्तां प्रतावळीम् । धर्म चतुर्विर्ध झात्रा समाचरद्वनितम् ॥ ९० २॥ वृत्यर्थ प्ययितं धर्माभासे चेदस्युतीक्षिते । कथमद्धं मया दोषं प्यवतीयं नद्दिरा ॥ १० २॥ सम चेतिस पृथानां दत्तं पहुफलं भवेत् । तद्गृहित प्रभो पृथं यथेन्तं दत्त पादरात् ॥ १० ४॥ सम चेतिस पृथानां दत्तं पहुफलं भवेत् । तद्गृहित प्रभो पृथं यथेन्तं दत्त पादरात् ॥ १० ४॥ सम्यक्ति नित्रिरंपनानां नो प्रनादिश्चे । स्वर्तोपि नोचितो प्रसाहन्त्यं कित्य प्रमृत्य प्रवित्र ॥ प्रवित्र ॥ प्रवित्र ॥ प्रवित्र । स्वर्ताचित्र नित्र प्रवित्र । स्वर्ताचितो प्रसाहन्त्यं कित्यः प्रवित्र ॥ प्रवित्र

धामधूम से सूरिजी से शतिष्ठा करवाई । सूरिजी ने शर्त के अनुसार उस देवी को उस मन्दिर में मुक्ती है रूप में स्थापना करवा दी ।

जब से लस्त सेठ ब्राह्मण्यमें को त्याग कर जैन्धमें में प्रविष्ट हुआ तब से ब्राह्मण जैनकों है। रखने लग गये थे अ एक समय कई नादान ब्राह्मणों ने द्वेष के कारण एक कुश एवं मरण शरण हुई गाव को पर्ण कर महावीर चैत्य में लाकर गिरादी और बड़ी खुशी मनाई कि कल श्वेताम्बर जैनों की बड़ी भारी किया हैं सी होगी । ठीक सुबह साधुओं ने देखा और गुरुजी से निवेदन किया । गुरुजी ने साधुओं को कंग ए के तौर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया । परकाया प्रवेश विद्या सापको पहिले से ही बरावी के तौर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया । परकाया प्रवेश विद्या सापको पहिले से ही बरावी के अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर आई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चड़ती है। भवन की ओर जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलता ही था कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को कि भवन की ओर जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलता ही था कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को कर महाभवन के मूलगम्भार में जाकर पड़ गई जिसको देख सब ब्राह्मण भयभीत हो गए और विवार को लगे कि यह क्या आफत था गड़ी।

कई एकों ने कहा कि यह नादान त्राहाणों ने जैनचैत्य में गाय हाली थी उसका बदला है। हैं एकों ने कहा कि त्राव क्या करना चाहिये ? कई एक ने कहा कि वीर चैत्य में श्वेतान्वरस्रि हैं उनहीं हों लो । कई एकों ने कहा कि त्राहाणों ने उन पर कई उपद्रव किये हैं क्या अब वे तुम्हारी सुनेंगे ? हों हों ने कहा कि त्रागर तुम खुशामद करोगे तो वे द्या के त्रावतार तुम्हारी त्रावश्य सुनेंगे इत्यादि।

हाझण मिलकर सूरीश्वरजी के पास आये और खूब नम्रता एवं दीन स्वर से प्रार्थना की हम मान लिल सेठ भी वहाँ वेठा या उसने हाझणों को जो उपालम्भ देना या दिया और वाद में आपसे हैं। रख कर प्रेम भाव रखना इत्यदि हांझणों से कई शर्ते करवा कर गुरु महाराज से प्रार्थना की। कार हिंदी महाराज ने अपने घ्यान वल से उस गाय को हहा मंदिर से बाहर निकाली। वह प्राम के बाहर लिश पर गिर गई तब जाकर हाझणों ने वड़ी खुशी के साथ सूरिजी की जयध्विन से गगन को गुंजा हिंदी कीन तथा हाझणों के बीच जो मेदमाब था वह मिटकर भ्रात्माव उत्पन्न हो गया। इतना ही क्यों वा माझण जैनधर्म को श्रद्धापूर्वक मानने लगे।

इत्यादि जीवदेवसूरि जैनशासन में महा प्रभाविक श्राचार्य हुए है। जब आपने अपना श्रापुण की दीक समका तो श्रपने पट्ट पर योग्य साधू को श्राचार्य बनाकर कहा कि मेरी मृत्यु के साथ ही मेरी होती

अथ छल्ठं हिता दृष्टा जिनथमाँकसादरम्। स्यभावं स्वमतानाना दृष्ठाँनेषु मामाम्॥ १२८॥ अन्यदा यदयः पापाट्यः क्टबो गिरा। आलोच्य मुर्सम कांचिद्वन्मृणुद्दशाध्यिताम्॥ १३१॥ उपायोताय परणाविद्यायां तां मृत्रं छ्याम्। श्रीमहार्वार्यायां वर्णायाः परणाविद्यायां तां मृत्रं छ्याम्। श्रीमहार्वार्यायां वर्णायाः मत्राविद्यायां वर्णायाः वर्णा मत्राविद्यायाः वर्णायाः वर्णायः वर्णायाः वर्णायः वर्

का चूर्ण चूर्ण कर ढालना † कारण, मेरे से पराजित हुए जो योगी है उसके पास एक खोपड़ी तो है श्रीर दूसरी मेरी खोपड़ी मिल गई तो वह घड़ा-चड़ा श्रनर्थ कर ढालेगा। श्रतः मेरी खोपड़ी उसके हाथ नहीं लगनी चाहिये। तुम यह भी विचार नहीं करना कि गुरु महाराज के मृत शरीर की श्राशातना कैसे करें ? कारण इसमें जैनशासन का भावी नुकसान है अतः मेरा कहना ध्यान में रखना।

श्राचार्य श्री अनशन श्रीर श्राराधना कर स्वर्गवासी हुये तो शिष्यों ने उनकी खोपड़ी का चूर्ण कर दाला। वाद श्रीसंघ ने महोत्सव पूर्वक सूरिजी के शरीर को सेविका में वैठा कर स्मशान की श्रोर ले जा रहे थे तो योगी ने पूछा कि श्राज किस मुनि का स्वर्गवास हुआ है ? किसी ब्राह्मण ने कहा जीवदेवसूरि का। इस पर योगी ने कृत्रिम शोक दर्शांते हुए गुरु महाराज के मुख देखने के लिये सेविका नीचे रखाई पर खोपड़ी का चूरा घूरा हुआ देख कर योगी ने निराश हो कर कहा कि राजा विकय की खोपड़ी मेरे पास है पर में श्रभागा हूँ कि जीवदेवसूरि की खोपड़ी मेरे हाथ नहीं लगी। वाद योगी ने अपने विधावल से मलिया-गिरि का सरस चन्दन ला कर गुरु महाराज के निर्जीव कलेवर का श्रिग्न-संस्कार किया।

श्राचार्य जीवदेवसूरि महाप्रभाविक श्राचार्य हुए श्रीर आपने श्रन्तिम श्राराधना कर वैमानिक देवताश्रों में जाकर देवता संग्वन्धी सुखों का श्रनुभव किया।

श्राचार्य जीवदेवस्रि के साय घटी हुई गाय की घटना को श्राधुनिक खरतरों ने अपने आचार्य जिनदत्तस्रि के साथ घटित कर जिनदत्तस्रि को चमत्कारिक वतलाने की व्यर्था कल्पना की है। पर कहाँ

ं खेटयन्तं विहः शृहयुगेप्रामुं प्रपात्य च । गर्भागारे प्रविश्यासौ ब्रह्मम्तेः पुरोऽपतत् ॥ १४३ ॥ अपरे प्राहुरेको न उपायो व्यसने गुरौ । मृगेंद्रविक्रमं श्वेतांवरं चैत्यान्तरस्वितम् ॥ १५० ॥ स्रो श्रुचित तूणी के छल्छः फुच्छयशा जगौ । मिह्नासि हिजा यूयमेकां शृणुत स्नृताम् ॥ १६१ ॥ विरक्तोऽहं भवद्यमाट्ट्वा जीववदं ततः । अस्मिन् धर्मो द्यामूछे छग्नो ज्ञातात्त्वकात्रनु ॥ १६२ ॥ जैनेव्वस्यया यूयमुपद्रवपरंपराम् । विधक्त प्रतिमल्छः कस्तत्र वः स्वत्यशत्रवः ॥ १६३ ॥ मर्याद्यामिह् कांचिक्वत् यूयं दर्शयत स्थिराम् । तद्दं पृज्यपादेभ्यः किंचित्प्रतिविधापये ॥ १६४ ॥ अथ प्रोचुः प्रधानास्ते त्यं युक्तं प्रोक्तवानसि । समः कः क्षमयामीषां द्वारेऽस्मदुपद्रवे ॥ १६५ ॥ स्वत्या सांप्रतं जैनधर्मे सत्ततमुत्सवान् । कुर्वतां धार्मिकाणां न कोपि विच्ता र करिष्यति ॥ १६६ ॥ अस्त च प्रथमो वृदः धीवीरव्यत्तेनां तथा । सदान्तरं न कर्ताय्वं भूमिदेवैरतः परम् ॥ १६८ ॥ प्रतिष्टितो न वाचार्यः सौवणमुर्पवीतकम् । परिधाप्याभिषेक्तत्यो ब्राह्यणैवंह्यमन्दिरे ॥ १६८ ॥ प्रतिष्टितो न वाचार्यः सौवणमुर्पवीतकम् । परिधाप्याभिषेक्तत्यो ब्राह्यणैवंह्यमन्दिरे ॥ १६८ ॥ ध्रा जीवदेव स्तिष्य प्राह्यप्रयाद्योः । निर्वेद्य मौिहमाच्यते महास्थानं समुद्र ॥ १६९ ॥ श्री जीवदेव स्तिष्ट प्राह्यप्रयाद्योः । किंद्रय मौतिमाचक्ते महास्थानं समुद्र ॥ १७० ॥ तस्थुमुहूर्त्वभात्रेण तावद्गौर्वह्यदेवसतः । उत्थाय चरणप्राणं वृद्यति निर्जणम सा ॥ १७३ ॥ आस्थानं पुनराजग्युर्गुरवो गुरवो गुरवो गुरवे । वेदोदितामिरात्तीभिविष्रेक्षके जयप्यिनः ॥ १७५ ॥ सतः प्रभृति सौदर्यसंवंधादिव वायेट । स्थापितरतैरिह स्तेहो जैनेरावािव वर्षाते ॥ १७६ ॥

प्रतः स्तेष्टं परित्यस्य निर्जीवेष्ठमत्वरुविरे । कपालं चूर्णयेष्यं चेत्रत्र स्यानिक्यद्रवम् ॥ १८२ ॥ इष्टार्थे मामकीनाञ्चापालनं ते कुलीनता । प्रतःकार्ये धुवं वार्यं जिनद्यापनरद्वत्ये ॥ १८३ ॥ इति दिक्तां प्रदायास्मं प्रत्याच्यानदिधि च्युषुःविधायमाधनां इष्टुः परमेटिनमण्डलः ॥ १८४ ॥ निरुष्य पवनं मुर्धा मुक्खा प्राणान् गुणाद्ययः । वैमानिकमुतादसं तेऽतिक्रियमसिक्षियन् ॥१८५॥ प्रतः चढ

तो जीवदत्तसूरि का समय प्रवन्धानुसार विक्रम के समकालीन श्रीर कहाँ जिनदत्तसूरि का समा की बारहवीं शताब्दी का। फिर समक्त में नहीं आता है कि खरतरों ने यह जघन्य कार्य्य क्यों किया!

शायद कई व्यक्ति यह कर्पना कर लें कि जीवदेवसूरि के साथ जैसे गाय की घटना पटित हुई ही जिनदत्तसूरि के साथ घटित हुई होगी। तभी तो जिनदत्तसूरि के भक्तों ने उनके साथ भी गार है घटना का उल्लेख किया है।

जिनदत्तसूरि के जीवन विषय विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में गण्धरसार्द्धशतक की वृहद्वृति । जिनपतिसूरि के शिष्य सुमितगिण ने छोटी २ वातों तक का उल्लेख किया पर गाय वाली घटना की गर्म तक उसमें नहीं है तथा श्रीर भी कई व्यक्तियों ने जिनदत्तसूरि के लिये बहुत छुछ लिसा है पर गाउँ घटना का जिक्र मात्र भी नहीं किया इतना ही क्यों पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो किसी की मान्यता नहीं थी कि जिनदत्तसूरि के साथ गाय वाली घटना घटित हुई फिर सतरहवीं शताब्दी में यह हिं क्यों श्राया होगा ? वास्तव में श्राघुनिक खरतरों ने इघर उधर के प्रभाविक आचार्यों के साय घटी हैं नाशों को जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ जिनदत्तसूरि को चमत्कारी ठहाराने की कोशीश की है पर इस प्रकार मात्र कल्पनाए करने से चमत्कारी सिद्ध नहीं होते हैं।

" इति जीवदेवसूरि का जीवन "

# श्राचार्य स्कान्दिलसूरि श्रीर श्रागमवानना

आचार्य स्कन्दिलप्त्रिर्—जैन संसार में माथुरी वाचना के नाम से स्कन्दिलाचार्य बहुत ही प्रीवर हैं परन्तु स्कन्दिलाचार्य के समय के लिये बड़ी भारी गड़बड़ है। कारण, चार स्थानी पर मिस्र र मिस्र स्कन्दिलाचार्य का वर्णन आवा है जैसे —

१—युगप्रधान पट्टावली में स्कन्दिलाचार्य को श्यामाचार्य्य के बाद युग प्रधान कहा है। श्यामाचीर्य का स्वर्गवास वीर वि० सं० ३७६ के स्रास पास का वतलाया है ददन्तर स्कन्दिलाचार्य गुग प्रधान हुने वे ३८ वर्ष युग प्रयान पर पर रहे तो वीरान् ४१४ वें वर्ष आपका स्वर्गवास हुआ।

२—प्रमाविक चरित्र युद्धवादी प्रवन्य में युद्धवादी को दीखा देने वाते स्कन्दिलाचार्य ये वैमें "पारिजातोऽपारिजातो, जैनदासननन्दने । सर्वेश्रुतानुयोगाई कन्दुकन्द्छनाम्बुदः ॥ विद्यायस्वराम्नाये, चिन्तामणिस्विष्टदः । आसीच्छी स्कन्दिलाचार्यः, पादलिसप्रमाः कृते ॥

इन स्कन्दिलाचार्य को अनुयोगधार कहा है परन्तु आपका सत्ता समय नहीं बन्तुणा है हैं हैं किया जा सकता है कि लगा है चतुपान किया जा सकता है कि आप विक्रम संवत के पूर्व हुये होंगे। कारण, कारितावार्य के पूर्व हैं कि की वर्ष के कि े रोजा की कीर हदवारी के शिष्य मिद्रमैनदिवाकर हुये जो विक्रम के समसामिक थे अर्थ की हैं की कि वार्य का का कि कि

्रिवाचार्ये का समय विक्रम संबन् पूर्व का ही मानना चाहिये ।

#### ३ - हेमबंत पट्टायली में लिखा है कि-

"मथुरानिवासी ओसवंशिशिरोमिण श्रावकपोलाक ने गन्धहस्ती विवरणसिंहत उन सर्वस्त्रोंको ताड़पत्रादि पर लिखाफर पठनपाठन के लिये निर्प्रन्थों को अपीण किया। इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थविर आर्यस्कन्दिल विक्रम संवत् २०२ मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुये"

४—पन्यासजी श्री कत्याण विजयजी महाराज स्वरिविध वीर निर्वाण संवत् श्रीर जैनकाल गणाना नामक प्रन्य के पृष्ट १८० पर लिखते हैं कि श्रार्य स्कन्दिल के नायकत्व में माथुरी वाचना वीर वि० सं० ८२७ से ८४० के वीच में हुई।

उपरोक्त चार स्किन्दिलाचार्यों के अन्दर पिहले नम्बर के स्किन्दिलाचार्य युगप्रधान पट्टावली के हैं। स्त्रापका समय संवत् बी० नि० संवत ३०६ से ४१४ का है अतः न तो युद्धवादी की दीक्षा आपके हाथों से हुई और न माथुरी वाचना का सम्बन्ध स्त्रापके साथ है।

अय रहे शेप तीन स्किन्दलाचार्य — इन तीनों के साथ माधुरी वाचना का सम्बन्ध होने पर भी समय पृथक २ वतलाया है। जिसमें पन्यासजी श्री कल्याणिवजयजी महाराज ने स्किन्दलाचार्य द्वारा माधुरी वाचना का समय वी० नि० सं० ८२७ से ८४० का स्थिर किया है श्रीर इस विषय की पृष्टि करने में आपने युक्ति एवं प्रमाण भी महत्त्व के दिये हैं। श्रव हम पन्यासजी के कधनानुसार आर्थ स्किन्दल का समय विक्रम की चौथी शताब्दी का मान लें तो गृद्धवादी की दीचा स्किन्दलाचार्य के हाथों से नहीं हुई हो या गृद्धवादी को दीक्षा देने वाले स्किन्दलाचार्य माथुरी वाचना के स्किन्दलाचार्य से पृथक हों। अगर स्किन्दलाचार्य और वद्धवादी इन दोनों आचार्यों को विक्रम की चौथी शताब्दी के श्राचार्य मानलें तो गृद्धवादी के हस्त दीक्षित शिष्य सिद्धसैन दिवाकर का समय नहीं मिलता है। कारण सिद्धसैनदिवाकर को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम के समकाजीन बतलाया है। सिद्धसैनदिवाकर ने विक्रम को जैन वनाया तथा श्रावंती पार्श्वनाथ को प्रगट किया श्रादि अनेक घटनार्ये विक्रम के साथ घटी यह सबकी सब किशत ठहरेंगी।

जिस विक्रम के साथ सिद्धसेनदिवाकर का सम्यन्ध वतलाया गया है उस विक्रम को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम नहीं पर विक्रम की चौथी शताब्दी का एक दूसरा ही विक्रम मानलें तव जाफर इन सबका समाधान हो सके पर ऐसा करने से हमारे पूर्वाचार्यों के बनाये चरित्र प्रयन्थ और पट्टावटियें सबके सब कित्वत हो जायंगे। कारण, आर्थ्य स्कन्दिल, युद्धवादी, सिद्धसैन दिवाकर और राजा विक्रम को वीर निर्वाण के बाद पांचवीं शताब्दी के माने हैं वे सब नीवीं शताब्दी के मानने पढ़ेंगे। ख्रतः इनके समाधान के जिये विशेष शोध खोज की श्रावश्यकता है।

र—तीसरे स्कन्दिलाचार्य्य का वर्णन हेमवन्त पट्टावली में श्राया है! श्रारके समय के लिये लिखा है कि वि॰ सं॰ २०२ में स्कन्दिलाचार्य्य का स्वर्गवास मधुरा में हुशा खतः आप विश्रम की दूसर्ग शताब्दी के आचार्य थे। विशेषता में पट्टावलीकार लिखते हैं कि मधुरा में श्रोसदंशीय पोलाक स्वयन ने गन्धहस्ती विवरण सिंत श्रागम लिखा कर जैन धमणों को पठन पाठन के लिये अर्पण किये। इममें यह भी पाया जाता है कि उस समय पूर्व धमणों को श्रागम वापना मिल गई यी इतना ही क्यों पर हम समय

आगम ठीक व्यवस्थित रूप में हो गये थे कि जिसको लिखा कर श्रावक लोग साधुस्रों को पठन पाठन है भेंट करते थे।

पट्टावरयादि प्रन्थों से यह स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि छार्थ वजसूरि के समय बारह वर्षि ह भयंकर दुष्काल पड़ा था और उस दुष्काल में बहुत से जैनश्रमण अनशन कर स्वर्ग पहुँच गये थे रोष हुये साधुत्रों को श्राहार पानी के लिये बड़ी मुसीवर्ते उठानी पड़ती थीं। इधर उधर भटकना पड़ता बी श्रतः श्रागमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थीं। आर्थवण का स्वर्गवास वि० सं ११४ में हो गया था थोड़े ही समय में एक दुकाल श्रीर पड़ गया। उसकी भयंकरता ने तो जैसे जनसा किया वैसे श्रमण संहार भी कर दिया । दुकाल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूरि ने बचे हुए साधु सा को एकत्र किये तो केवल ५०० साधु और ७०० साध्वियां ही उस दुकाल से वच पाये थे। यक्षदेवस्रित साधु साध्वयों की फिर से व्यवस्था की । उस समय आर्थ वज्रसैन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को दीक्षा देकर कर पढ़ानेके लिये आचार्य यक्षदेवसूरि के पास भाये । चारों शिष्यों का ज्ञानाभ्यास चल ही रहा था कि बीद है ही वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास होगया उनके शिष्यों की व्यवस्था का कार्य भी यक्षदेवसूरि के सिर पर श्री भी इत्यादि ।

इस कथन से पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमण संघ को आगम वाचना की श्ररपिक अर्थ रत थी और उस समय वाचना भी श्रवश्य हुई थी यदि उस समय वाचना नहीं हुई होती तो उस समक करीय २०० वर्ष बाद स्किन्दिलाचार्य का समय आता है वहां तक जैनश्रमणों को न तो झान रहता न हुआ में ज्ञान भूलता श्रीर न स्कन्दिलाचार्य के समय वाचना की ही जरूरत रहती।

कई स्थानों पर श्रार्थ स्कन्दिलसूरि के समय भी वारहवर्पीय दुष्काल पड़ना लिखा है। बिर श्रार्थ स्कन्द्र के समय भी वारहवर्पीय दुष्काल पड़ना लिखा है। बिर श्रार्थ स्किन्दिल श्राय्येवश्र के समसामियक होने के कारण ही स्किन्दलाचार्य्य के समय वारह वर्षीय हुन्ति के कारण ही स्किन्दलाचार्य्य के समय वारह वर्षीय हुन्ति के कारण ही स्किन्दलाचार्य्य के समय वारह वर्षीय हुन्ति के चरत्तेख हिया हो तब तो छुछ मत भेद नहीं है पर जब वज्रसैनसूरि के बाद दौसी वर्ष मंस्कित्रलाय हैं जाय तब तो स्किन्य के लाग के कि जाय तब तो स्कन्दिलाचार्य के समय का दुकाल वज्रसेनाचार्य के समय के दुकाल से पृथक मानना है। श्रीर दुकाल में २०० वर्ष का श्रन्तर है तो आगम वाचना भी पृथक माननी पड़ेगी तथा वाचना पूर्व है तो आगम वाचना भी पृथक माननी पड़ेगी तथा वाचना पूर्व है तो अगम वाचना भी पृथक माननी पड़ेगी तथा वाचना पूर्व है तो उन वाचनात्रों के देने वाले त्राचार्य भिन्न २ मानना स्वभाविक है। स्कन्दिलाचार्य के समय का हुन्। के अन्तर के अन्तर के समय का हुन्। के अन्त में स्कृत्विलाचार्य ने बाचना दी वैसे ही बक्रसेनाचार्य्य के समय का दुकाल के अन्त में श्राहरी सहित्राचार्य ने बाचना दी वैसे ही बक्रसेनाचार्य्य के समय का दुकाल के अन्त में श्राहरी सहित्राचार्य के समय का दुकाल के अन्त मार्थी यद्धदेवसृति ने वाचना दी थी कारण, इस समय एक यक्षदेवसृति ही श्रतुयोगयर थे श्रीर यह बात प्रकार के सम्बन्ध के समय का दुकाल के अन्य प्रकार विश्व के समय का दुकाल के अन्य प्रकार विश्व के समय का दुकाल के अन्य प्रकार विश्व के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल के समय का दुकाल के अन्य प्रकार के समय का दुकाल का दुकाल का समय का दुकाल का दुकाल का दुकाल के समय का दुकाल का दुकाल का द प्रत्यों से सावित भी टहरती है। कारण, उस समय के दुकाल के अन्त में बचे हुये ५०० माणु अप सावियों की न्यवस्था अपन की के लिए पश्चेत्रम्भी ने वल्लानायर्थ के शिष्य चन्द्रनामेन्द्राहि को वाचना देने का भी उन्तेस मिनवा है लगा विकास के नायार्थ के शिष्य चन्द्रनामेन्द्राहि को वाचना देने का भी उन्तेस मिनवा है लगा विकास के नायार्थ के समय जन्म मेनाचार्य के समय बाचना अवस्य हुई थी श्रीर इस बाचना के नायक श्राचार्य थश्रदेयम्हि ही थे।

विम्हत दोजाना स्वमानिक बात है। इस हालत में उन साधुओं को २०० वर्ष तक बावना नहीं विस्ता वह विम्हत दोजाना स्वमानिक बात है। इस हालत में उन साधुओं को २०० वर्ष तक बावना नहीं विस्ता बद् विन्तृत अमन्मव सा प्रतीत होता है ।

४-चीया स्टन्तिलाचार्य-प्रमादिक चरित्र युद्धवादी प्रवस्थ से स्कृतिलाचार्य की विद्यार्थ प्र

(शाखा) के पादिलासपूरि के परम्परा का श्राचार्य कहा जा सकता हैं। नंदी सूत्र की टीका में श्राचार्य मलयागिरि ने स्किन्दिलाचार्य की सिंहवाचक सूरि के शिष्य कहा है जैसे "तान् स्किन्दिलाचार्यान् सिंहवाचक सूरि शिष्यान्" पर श्रागे चल कर उसी टीका में सिंहवाचक को ब्रह्मद्वीपिका शाखा के श्राचार्य लिखा है। तब स्किन्दिलाचार्य्य थे विद्याधर शाखा के आचार्य। शायद् युगप्रधान पट्टावली में सिंहवाचक के घाद नागार्जुन का नाम आता है श्रीर स्किन्दिलाचार्य्य नागार्जुन के समक्रालीन होने से टीका कारने स्किन्दिलाचार्य को सिंहवाचक के शिष्य लिखा दिया होगा। पर वास्तव में स्किन्दिलाचार्य विद्याधर शाखा के श्राचार्य है स्किन्दिलाचार्य के समय के लिये पट्टाविलयों में लिखा है कि वि० सं० ११४ में श्रार्यवश्र का स्वर्गवास वाद १३ वर्ष श्रार्थित २० पुप्पित्र ३ वश्रसेन ६९ क्षार्य नागहस्ती ५९ रेवतीमित्र ७८ ब्रद्मद्वीप सिंह एवं कुल ३५६ वर्ष व्यवीत होने पर आर्य स्किन्दिल युगप्रधान पद पर श्राह्मद्व हुये श्रीर १४ वर्ष तक युगप्रधान पद पर रहे। इस समय के बीच माथुरी वाचना हुई। ऐसी पन्यासजी की मान्यता है पर ब्रह्मद्वीपसिंह के वाद तो नागार्जुन का नाम श्राता है और वे ७८ वर्ष युगप्रधान पद पर १६ पर स्किन्दिलाचार्य का नाम युगप्रधान पट्टावली में नहीं हैं शायद नागार्जुन के समकालीन कोई स्किन्दिलाचार्य्य हुए होंगे ?

माथुरी वाचना के साथ ही साथ वल्लभी नगरी में वल्लभी वाचना भी हुई थी माथुरी वाचना के नायक स्किन्द्लाचार्य थे तब वल्लभी वाचना के नायक थे नागार्जुनाचार्य । यह दोनों ख्राचार्य समकालीन थे श्रीर इनके समय वड़ा भारी दुकाल भी पड़ा था जैसे ख्रार्यभद्रवाहु और आर्यवस्रसेन के समय में दुर्भिक्ष पड़ा था और जैसे उन दोनों दुर्भिक्षों के ख्रन्त में ख्रागम वाचना हुई थी उसी प्रकार इस समय भी आगम वाचना हुई।

श्राचार भद्रेश्वरसूरि ने श्रापने कथावली प्रनथ में लिखा है:—

"अत्थि महूराउरीए सुयसिमद्धो खंदिलो नाम स्रि, तहा वलहिनयरीए नामज्जुणो नाम स्रि । तेहि य जाए वरिसिए दुक्काले निन्वउ भावंओवि फुठ्ठिं (१) काऊण पेसिया दिसोदिसिं साहवो गिमउं च कहिव दुत्थं ते पुणो मिलिया सुगाले, जाव सज्झायंति ताव खंड खुरुडीहृयं पुन्वाहियं। तओ मा सुयवोच्छिती होइ (उ) चि पारद्धो स्रिशहिं सिद्धंतुधारो। तत्थिव जं न वीसरियं तं तहेव संठिवयं। पम्हुट्ठट्ठाणे उण पुन्वावरावउ तसुचत्थाणुसारओ कया संघउणा।"

आचार्य हेमचन्द्रसृरि श्रपने योगशास्त्र की टीका में टिखते हैं :—

"जिन वचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागानु नस्कन्दिला-चार्यप्रमृतिभिः पुस्तक्षेपु नयस्तम् ।"

श्राचार्य मलयागिरिजी अपने ज्योतिपकरएडक टीका में लिखते हैं :-

"इह हि स्कन्दिलाचार्यप्रवृतौ दुष्पमानुभावतो दुभिक्ष प्रवृत्त्या सापृनां पठनगुणनादिकं सर्वमण्यनेशत् । ततो दुभिक्षातिक्रमे सुभिच्चप्रवृतौ द्वयोः संघयोर्मेलापकोऽभवत् तद्यथा—एकं बलभ्याभेको मधुरायाम् । तत्र च सत्रार्थसंघटने पारस्परवाचनाभेदो जातः विस्मृतयोदि एतार्थयोः स्मृत्वा संघटने भवत्यवश्यं वाचनाभेदो न काचिदन्पपितः ।

तात्पर्य यह है कि महाभयंकर दुकाल के समय साधुत्रों के पठन पाठन बंघसा हो गया वा जन दुर्भित्त के अन्त में सुकाल हुआ तो त्राचार्य स्कन्दिलसूरि के त्राध्यक्षत्व में मधुरा नगरी श्रीर नागार्जु नसूरि की नायकता में वल्लभी नगरी में श्रमण संघ को श्रागमों की वाचना दी गई तथा सूत्रों है पुस्तकों पर लिखा गया । श्रतः श्राचार्य स्किन्दिल एवं नागार्जुन के समय दोनों स्थानों में आगम बाबन हुई। इसम किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

इतिहास ज्ञान की पूरी शोध खोज नहीं करने के कारण हमारे अन्दर यह भ्रान्ति फैली हुई है बल्लभी नगरी में श्री देवद्ध गणीक्षमाश्रमण के अध्यक्षत्व में श्रागम वाचना हुई थी श्रीर कई २ तो देवस्थि गिणिक्षमाश्रमणाजी को त्रार्थ स्कृत्दिल के समस।मयिक भी मानते हैं श्रीर प्रमाण के छिए उपाध्यायजी वित विजयजी के लोक प्रकाश के रलोक बताते हैं।

"दुभिक्षे स्कन्दिलाचार्यदेवर्द्धिगणिवार के । गणनाभावतः साधु साध्वीना विस्मृतं श्रुतमः। ततः सुभिक्षे संजाते संघस्य मेलगोऽभवत् । वलभ्यां मथुरायां च स्त्रार्थे घटनाइते ॥ वलभ्यां संगते संघे देवसिंगणिरग्रणीः। मथुरायां संगते च स्कंदिलायीं जप्रणीरभूत्॥ तत्थ वाचनामेदस्तत्र जातः कचित् कचित् । विस्मृतस्मरणो मेदो जातु स्यादुगयोरिष ॥ तत्तेस्ततोऽर्वाचीननैथ गीतार्थैः पापभीरुभिः । मतद्वयं तुल्यतया कक्षीकृतमनिर्णियात् ॥

उपाध्यायजी महाराज ने उपरोक्त वात जनश्रुति सुन कर या अनुमान से लिखी है। कारण, हम उप लिस शाए हैं कि मधुरा में स्कन्दिचार्य भौर वल्लभी में नागार्जुनाचार्य्य के नायकत्व में आगम बांचना हैं हैं। तम इन दोनों श्राचार्य के बाद कई १५० वर्ष के देविद्वगिणिक्षमाश्रमण हुए हैं वे स्कन्दिलाचार्य के सम्मान यिक कैसे हो सकते हैं ? देविद्वगिणित्तमाश्रमणजी के समय भी वस्तभी में जैन संघ एकत्र हुए थे वा का समय श्रागम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था उनकी ठीक की भागम पुस्तकों पर लिखे गये थे। जैसे कहा है कि-

"वलहि पुरस्मि नयरे देवटिपमुद् समण संघेण पुत्यद् अगम्र सिहिओ, नवसय असी आओ वीगाओं" क्षमाश्रमणजी ने श्रागमों को पुस्तकों पर लिखने में मुख्य स्थान माथुरी बाचना को ही रिश्म को बाचना को ही रिश्म को वस्तमी वाचना जो माधुरी वाचना के सहरय थी उसे तो माधुरी वाचना के श्रन्तरगत कर दिया और की माधुरी वाचना के सहरय थी उसे तो माधुरी वाचना के श्रन्तरगत कर दिया और की पाठ माधुरी वाचना से नहीं मिलता रमे नागार्जुन के नाम से पाठान्तर रूप में रहा दिया जैने

"नागार्जुनीयान्तु पटंति—एवं स्टलु ०<sup>.ग.</sup>। आचारांग टीका ।

"नागार्डुनीयान्तु पर्रति—समरण भविग्मामो० " श्राचारांग टीका ।

"नागार्जुनीयास्तु पटंदि—जे खलु॰"। श्राचारांग टीका।

<sup>ध</sup>नागार्हुनीयाग्तु पटेवि—पुट्टो बा॰" । श्राचारांग टीका ।

"कर्वादो नामातु नियान्तु परंदि—मी करा तयं व्यष्ट्रियं०"। सूत्रहतांग टीका ।

ंतरो विकासकारिह विकास होत्रारहणीया च्या एवं पहतिनि समुन्तिया देशायात्रम् ।

स्रतः त्तमाश्रमण जी का इष्ट माश्रुरी वाचना पर ही विशेष था। यही कारण है कि क्षमाश्रमण जी ने नंदीसूत्र की स्थविरावली की गाथा में कहा है कि --

"जेसि इमी अणुओगो, पषरइ अज्जावि अट्टभरहम्मि । बहुनयरनिग्गयजसे, ते वंदे स्वंदिलायरिए ॥ क्षमाश्रमण्जी किस वंश शाखा के थे इसके लिये देविद्धगिणिचमाश्रमण्जी के जीवन प्रसंग में लिखेंगे ।

उपरोक्त वाचना के श्रन्दर हमारे एक संदिग्ध प्रश्न का सभाधान सहज ही में हो आता है। जो हमारी मान्यता थी कि सब से पहिले देवर्द्धिगिएक्षिमाश्रमणजी ने ही श्रागमों को पुस्तकों में लिखवाये थे वास्तव में यह वात ऐसी नहीं है किन्तु चमाश्रमणजी के पूर्व भी आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे। इसके लिए कई प्रमाण भी मिटते हैं।

१—पाटलीपुत्र की वाचना के समय आगमों को पुस्तक पर लिखे गये थे या नहीं इसके लिये तो कोई प्रमाण नहीं मिलता है।

२—महामेघवाह्त चक्रवर्ति खारवेल के हस्सीगुफावाले शिजालेख से पाया जाता है कि उस समय श्रंगसप्ति का कुछ भाग नष्ट हो गया या जिसको खारवेल ने पुनः लिखाया ।

३—श्राचार्य सिद्धसैनिद्वाकरजी चित्तीइ गये थे और वहाँ के स्तम्म में श्रापने हजारों पुस्तकें देखी जिसमें से एक पुस्तक लेकर आपने पढ़ी भी थी। अतः पहिले ज्ञान पुस्तकों पर लिखा हुआ श्रवश्य था।

४—माथुरी वाचना एवं वल्लभी वाचना के समय पुस्तकों पर आगम लिखने का उल्लेख मिलता है। जिसको इस उपर लिख आये हैं।

५ - अनुयोग द्वार सूत्र में पुस्तकों को द्रव्य श्रुत (ज्ञान) कहा जैमे-

''से किं तं जाणयसरीरभविअसरीरवइरित्तं दन्वसुअं ? पत्तयपोत्थय लिहिअं "

६-निर्शिथसूत्र के बारहवाँ उरेशा की चूर्णी में भी लिखा है कि -

"सेहउग्गहण्थारणादिपरिहाणि जाणिऊण कालियसुयट्टा, कालियसुयणिज्जुत्तिमिमित्तं वा पोत्थगपणगं चेष्पति"।

७- योगशास्त्र की टीका में आचार्य हेमचन्द्रसरि लिखते हैं कि-

"जिनवचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुन स्कन्दिलाचार्य्य प्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् "।

इन प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि देविद्विगिणिश्वमाध्रमण के पूर्व भी जैनात्रागन पुन्तकों पर लिखे हुये थे। दतना ही क्यों पर क्षमाश्रमणजी के पूर्व कई ज्ञान प्रेमी भागकों ने श्रागमों को जिसा कर वे पुस्तकों जैन साधुओं को पठन पाठन के लिये ऋषेण करते थे बाद में क्षमासमणजी ने भी वस्त्रभी नगरी में आगमों के पुस्तकों पर लिखाया श्रीर वे विस्तृत रूप में होने से जैन समाज में विरोप प्रसिद्ध है।

### जैनागमां की काचना

जैनधर्म में यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि गुरु महाराज श्राप्त शिष्यों को जैनागमों की बाद्य हैं श्रीर शिष्य भी गुरु महाराज का विनय ज्यवहार कर बाचना लेता है श्रीर उसको ही सम्बद्धान जाता है। यदि कोई शिष्य गुरु महाराज के बाचना दिये विना ही श्रागम पढ़ लेते हैं तो उसको बाद्या श्रायश्चित वतलाया है ×। कारण, जैनागम अर्छ मागधी एवं प्राफ़्त मापा में है श्रीर उसमें भी का हा शायश्चित वतलाया है ×। कारण, जैनागम अर्छ मागधी एवं प्राफ़्त मापा में है श्रीर उसमें भी का हा श्राव्य तो ऐसे हैं कि जिनका यथार्थ अर्थ गुरुगम से ही जान सकते हैं। जिन लोगों ने जैनपम में हो का नये नये मत पन्थ निकाले हैं इसका मुख्य कारण यही है कि उन्होंने जैनागम गुरु गम्बता का बाचे किंतु श्रावनी श्राव्य बुद्धि से शास्त्रों के वास्तविक श्रार्थ को न जानकर मनः करवना से बाद कर द्वाला है और वाद श्राभिनवेश के कारण पकड़ी बात को नहीं छोड़ने से नये नये मत निकाल कर द्वाला है और श्रागे चलकर वे ही नान्यता वाले एक ही शब्द के पृथक २ श्राय कर शापस में का मगड़ते हैं श्रीर श्रागे चलकर वे ही नये २ पंथ और मत स्थापन कर डालते हैं। अतः जैनधम न मर्याद है कि गुरु महाराज के दी हुई वाचना से ही शिष्य कागम वांचे।

प्रत्येक तीर्थद्वर अपने शासन समय गण्धर स्थापन करते हैं इसका मतलब भी यही है कि के धर अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दें और यही मतलब गण्पिपद का है। उपाध्याय पर की तो बी बिशेपता है कि वह चतुर्विध श्रीसंघ को सूत्र अर्थ की वाचना है। साधुश्रों की सात मंहली में बी बाव का विधान है जैसे सूत्र वाचना अर्थ वाचना अर्थात साधु शामिल होकर एक मंहली में बेटकर गुर्व की सूत्र काल में सूत्र वांचना और अर्थ काल में अर्थ वाचना ले। ऐसी वाचनायें तो प्रत्येक गर्य की दिन होता ही रहती हैं। पर जब काल दुकाल में प्रचलित वाचना वन्द हो जाती है तब एक किशेष की आवश्यकता रहती है यहाँ पर उस विशेष वाचना का ही प्रसंग है। और ऐसी वाचनाए निम्निका हुई हैं।

१—आचार्य भद्रवाहु के समय पाटलीपुत्र नगर में पहिली वाचना हुई। उस रागय गाएवर गें हादरारंग में एकादरारंग ठीक व्यवस्थित किये और घारहवां श्रंग के लिए आये स्यूलभट्ट को दृश्य श्रीर चार पूर्व मूल का अभ्याम करवाया। इस वाचना में गण्धर रचित श्रंग मृत अगे के रंगे वी रहे थे। कारण, बारहवर्षीय दुकाल के कारण मुनिजन यथावन श्रागमों को याद नहीं राव मंद्र वाट्य किया जिस जिस जिस साधुओं को याद रहा दसको ही संकलना कर पुनः एकादरांग व्यवस्था किया रवा दिलो विके दिलो निरंधोगलिपहुत्रा का पाठ—

ते दाई एकमेक, नयमयमेमा चिरंम दहुणम् । परलोगगमणपद्यागय व्य मण्णंति अण्णणम् ॥११०० वे विति एकमेक, मज्झाओं कस्म कितिओं घरति । दि हु उक्कालेणं अस्ट नहीं हु मह्यानी ॥११० वे जन्म दर केटे, ते परियहिकण सञ्जेमिम् । तो रोहि पिहिताई, तिर्थं कक्कारमंगाउप ॥१४० व

के निकल् कार्यरेट-उक्क प्राप्ति स्वितिक तिर्व साहमद्र × × श्रावसङ् साहमानियं पीतान-हाने हताते।

[杂和中

इनके श्रलावा कालकाचार्य श्रपने प्रशिष्य सागरचन्द्रसूरि से कहता है कि 'षट्स्थान श्रागम की हानी होती आई है। अतः गण्धर रचित श्रागम भद्रवाहु के समय क्यों के त्यों नहीं रहे थे तो दुकाल के श्रन्त में तो रहते ही कहां से ? फिर भी उस समय एकादशांग एवं पूर्वों के अलावा उपांगादि सूत्रों की रचना नहीं हुई थी। हाँ, श्रार्थ्य शर्यंभवसूरि ने श्रपने शिष्य (पुत्र) माण्क के लिए पूर्वों से उद्घार कर दश-वैकालिकसूत्र की रचना की थी। तदनन्तर आर्य भद्रवाहु ने तीन छेदसूत्र तथा निर्युक्तियों की रचना की श्रीर बाद में स्थिवरों ने उपांगादि कालिक उत्कालिक सूत्रों की रचना की थी।

२—श्रार्थ्य क्षितसूरि के समय तक, जैनागमों के एक ही सूत्र एवं शब्द से चारों श्रनुयोग की ज्याख्या होती थी पर श्रार्थरक्षित सूरिने भविष्य में मंद बुद्धिवालों की सुविधा के लिए, चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये। उस समय भी मूल आगमों को न जाने कितनी हानि पहुँची होगी। श्रोर कितने संक्षिप्त करने पड़े होगे ?

आर्य्यक्षितसूरि ने चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये तो क्या ८४ श्रागमों की संकलना आपके ही समय में हो गई थी या बाद में हुई इसके जानने के लिए कोई भी साधन इस समय मेरे पास नहीं है। पर संभव होता है कि यह कार्य आर्यरक्षित के समय ही हुश्रा था।

३ — श्रार्थ्यवज् श्रीर श्रार्थ्यवज्सैन इन दोनों श्राचार्यों के समय भी दो भयं हर दुकाल पड़े और उस समय भी साधुगण का पठन-पाठन वन्द-सा होगया अतः दुकाल के श्रन्त में श्रागम वाचना की परमावश्यकता थी।

उस समय श्रार्थ्वि इरापूर्वेघर थे परन्तु श्रार्थ्वि कीर वक्रसैन का स्वर्गवास हो गया या। श्राचार्य यक्षदेवसूरि दरापूर्वेघर श्रार्थ थे। वक्र श्रीर व्रक्रसैन के साधु साध्वियों को एकत्र कर उनकी व्यवस्या श्रापने ही की थी श्रतः उस समय आगम वाचना आपने ही दी थी। इस वाचना का स्यान शायद सोपारपट्टन ही होगा। कारण, पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि चन्द्र नागेन्द्रादि मुनियों को यक्षदेवसूरि ने सोपारपट्टन में श्रागमों की वाचना दी थी। अतः श्रार्थवि श्रीर विश्वसैन के समय के दुकाल के वाद की आगम वाचना श्राचार्य यत्त्रदेवसूरि के नायकत्व में सीपारपट्टन में ही हुई होगी।

४—श्रार्थ्य स्किन्दल के समय के दुकाल के अन्त में श्रागम वाचना दो स्थानों में हुई। यह प्रसिद्ध ही है कि मथुरा में श्रार्थ्य स्किन्दल और वरलभी में श्रार्थ्य नागार्जुन के नायकरन में वाचना हुई। साथ में यह भी निश्चय है कि श्रार्थ स्किन्दल की वाचना में जितने श्रागम एवं सूत्रों की वाचना हुई उतने ही आगमों को उस समय तथा वाद में देविद्धिगिए क्षमाश्रमणंत्री ने वरलभी नगरी में लिखे थे। उन सथ की संख्या ८४ भागमों के नाम से जैन शासन में खूब प्रसिद्ध है।

गराधर रचितं प्रागन बहुत विस्तार वाले थे। कहा जाता है कि एक श्राचागंग सूत्र के १८००० पद थे और एक पेंद के स्लोकों का हिसाब इस प्रकार वतिलाया है कि एक पद के अन्नर १८३४८२०७८८९ होते हैं इनको ३२ प्रक्षरों का एक स्लोक के हिसाब से बनावे जाय तो ५१०८८४६२९॥ स्लोब होते हैं +

<sup>+</sup> एगवल कोटी खबला, अहे व सहस्स खुंलासीय, सय छक्कं नायन्वं, सट्टा एगवीस समयीत । रवसंबद १९ए० रहत ३०६

यह तो हुआ एक पद, जब त्राचारांग सूत्र के १८००० पद के श्लोक गिने जांग तो ५१९५९२११८०: श्लोक तो एक आचारांगसूत्र के होते हैं तब आगे के त्रंगसूत्र द्विगुणित वतलाये हैं परन्तु उनसे का है होते त्राज आचारांग सूत्र के छल २५२५ श्लोक रहे हैं। जिसको हम मूलपद और पदों के रहोड़ क

नं०	भागम नामावली	पदसंख्या	पद के श्लोकों की संख्या	वर्तमान रहे
9 2	श्री आचारांग ,, स्त्रकृतांग	34000	<i>९१९५</i> ९२३१८७०० <b>०</b>	२५१ <sup>५</sup>
સ છ <b>પ</b>	,, स्थानायांग ,, समवायांग ,, विवाह प्रज्ञप्ति	988000 888000 888000	३४७९३६९३७४८६००० ७३५६७३८५४९६००० ३६७८३६९३७४८०००	\$ \$ 600 - \$ \$ 600 \$ 9 9 9 7
ق د د	,, ज्ञाताधर्मकायांग ,, डपासक दशांग ,, अंतगद्दशांग	466000 3345000 3308000	२९४२६९५४१९८४००० ५८८५३९०८३९६४००० ११७७०७८१६७९३६०००	643 643 444
30 33	,, अनुत्तरोवाई ,, मरनन्याकरण ,, विपादसूत्र	४६०८००० ९२१६००० १८ <b>४३</b> २०००	८ <b>४३</b> ६६२५३४३४८८००८ ४७०८३ <b>१२</b> ६७१७४८००० २३५४१५६३३४८७२०००	174 <sup>1</sup> 571 <sup>3</sup>

चपरोक्त कोष्टक से पाठक जान सकते हैं कि मूल द्वादशांग कितने विश्वार वाले थे और वाका स्मय कितने रह गये किर भी विशेषता यह है कि सूत्रों के अध्ययन उदेश या उतना ही रहा है। आवारांग सूत्र के १६ अध्ययन थे तो आज भी १६ ही हैं। उपासकदशांग सूत्र के दशाध्ययन थे। आवकों का वर्णन या आज भी दशाध्ययन में दश आवकों का वर्णन है पर श्लोक संख्या कम होने के कारण आर्थ्यरक्षित सूरि ने चारों अनुयोग अलग २ किये में वन मूल आगमों की सूरत बदट गई थी और उस समय श्लोक संख्या भी कम कर दी गई थी।

भूत आगमा का स्रत बदट गई थी और उस समय रलोक संख्या भी कम कर दी गई था।

दूसरा आर्थरुन्तिल का समय था परन्तु आर्थरुक्तिल के समय चल्छमी में तागाउँन का वाचना हुई थी हो इन दोनों की वाचना आयः मिलवी जुलवी थी केवल थोड़ा सा पाठान्त्र के मनत बार्क रहा बह टीक्क कारों ने वाचनान्तर के नाम में टीका में रख दिया। अतः आर्थ्य रुक्तिल के मनत बार्क को कम किया जाना संभव नहीं होता है। पर यह कार्य आर्थरित्नमृति हाग ही हुआ संभव होता है। वह तक इसका पूरा प्रमाण नहीं मिल जाय वहाँ दक निर्वयपूर्वक नहीं कहा जा मछना है। वहाँ की वहीं कि मूल आरानों का संक्षित अवस्य हुआ है। एकाद्यांग वीर्यक्तर कथित और राजवर प्रमाण विश्व हैं।

विसी प्रचार का संदेश नहीं है।

अप्येन्डन्तिस्त्रि के समय जो जागमों की वाचना हुई और वे जागम पुन्तकों पर किंग कि विश्व कारामी की संस्का ८४ की कही जाती है और उनके नामों का निर्देश जाग्ये देविहालि अवापना की अपने नन्हें मुख में कानिक कारानिक सूत्रों के नाम में किया है पनकों सहीं उद्देश कर के की

#### - कालिक सूत्रों के नाम -

(१) श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र

(२) श्री दशाश्रुतस्कन्धजी सूत्र

(३) श्री वृहत्कल्पजी सूत्र

(४) श्री व्यवहारजी सूत्र

(५) श्री निशियजी सूत्र

(६) श्री महानिशियजी सूत्र (७) श्री ऋषिमापित सूत्र

(८) श्री जम्यू द्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र (९) श्री द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र

(१०) श्री चन्द्र प्रज्ञपि सूत्र

(११) श्री क्षुलकवैमान प्रवृति

(१२) श्री महावैमान प्रवृति (१३) श्री श्रंगचृतिका सूत्र

(१४) श्री वंगमूलिका सूत्र

(१५) श्री विवाहाचूलिका सूत्र

(१६) श्री स्राह्मणोस्पतिक सूत्र

(१७) श्री वाहणोत्पातिक सूत्र (१८) श्री गारुड़ोस्पातिक सूत्र

(१९) श्री धरगोत्पातिक सूत्र

(२०) श्री वैश्रमणोत्पातिक सूत्र (२१) श्री वैलंधरोत्पातिक सूत्र

(२२) श्री देवीन्द्रोत्पातिक सूत्र

(२३) श्री उस्थान सुत्र (२४) श्री समुस्थान सूत्र

(२५) श्री नागपरिश्रावलिका सुत्र

उत्कालिक सूत्रों के नाम

(१) श्री दशवैकालिक सूत्र

(२) श्री कल्पाकल्प सूत्र

(३) श्री चूलकल्प सूत्र (४) श्री महाकल्प सूत्र

(५) श्री उत्पातिक सृत्र

(६) श्री राजप्रश्नी सूत्र

(७) श्री जीवाभिगम सूत्र

(८) श्री प्रहापनासूत्र

(९) श्री महाप्रज्ञापनासूत्र

(१८) श्री प्रमादाप्रमादसूत्र

(११) श्री नन्दीसूत्र

(१२) श्री श्रनुयोगद्वारसूत्र (१३) श्री देवीन्द्रस्तुतिसूत्र

(१४) भी तंदुलच्याली सूत्र (१५) श्री चन्द्रविजय सूत्र

(१६) श्री सृर्यप्रज्ञप्तिःसूत्र

(१७) श्री पौरसी मंहल सूत्र (१८) श्री मंहलप्रवेश सूत्र

(१९) श्री विद्याचारण सूत्र (२८) श्री विगिच्झओसूत्र

(२६) श्री निरयावलिका सूत्र (२७) श्री कप्पयाजी सूत्र

(२८) श्री कप्पविंसिय।सूत्र (२९) श्री फुफीयाजी सूत्र

(३०) श्री पुष्फचूलियाश्री सूत्र (३१) श्री विणयाजी सुत्र

(२२) श्री विन्हीदशा सूत्र (३३) श्री श्रासीविप भावना सूत्र

(३४) श्री दृष्टिविप भावना सूत्र (३५) श्री चरणसुमिण भावना सूत्र

(३६) श्री महासुमिण भावना सूत्र (३७) श्री तेजस निसर्ग मूत्र

(२१) श्री गणिविजय सूत्र

(२२) श्रीध्यानविभृति सूत्र (२३) श्री मरणविभृतिसूत्र

(२४) श्री आत्मविद्युद्धि सूत्र (२५) श्री बीतराग सूत्र

ं (२६) श्री संलेखणामृत्र । (२७) श्री व्यवहार करूप मृत्र

(२८) श्री चरणविधिमृत्र ' (२९) श्री श्राटर प्रस्यस्यानमृत्र

। (३०) घी महाप्रस्यासान मृत्र

प्रसंगोपात श्री स्थानायांग सृत्र में दशदशांग न

(१) श्री श्राचार दशा

(२) श्री पन्ध दशा

ं (३) भी दोंगिडिद्शा (४) भी धीर्घद्शा

(५) भी मंदेविचर्या

(रोप पांच के नाम कपर काराये हैं।)

जैनागम बाचना ]

25

### वारह श्रंगों के नाम

(१) श्री त्राचारांगसूत्र
(२) श्री स्त्रकृतांगसूत्र
(३) श्री स्त्रकृतांगसूत्र
(३) श्री स्वाताधांगसूत्र
(७) श्री ज्ञाताधांगसूत्र
(७) श्री ज्ञाताधांगसूत्र
(१०) श्री त्राताधांगसूत्र
(१०) श्री विपाकसूत्र
(१०) श्री विपाकसूत्र
(१०) श्री विपाकसूत्र
(१०) श्री हिष्ट्याद सूत्र

इस प्रकार ८४ त्रागमों की व्यवस्था एवं संकलना करके पुस्तकों पर लिखे गये और गई भा प्राचीन समय से प्रसिद्ध भी है कि जैनों में ८४ त्रागमों की मान्यता है।

जब जैनियों में ८४ श्रागमों की मान्यता है तब ये क्यों कहा जाता है कि हम ४५ आगम मार्ते हैं ? इसके कई कारण हैं । एक कारण तो यह है कि वे ८४ श्रागम क्यों का त्यों नहीं रहा। दूसरा कार्त ८४ श्रागमों में ऐसे भी श्रागम हैं कि जिसको पढ़ने से साचात् देवता आकर खड़े हो जाते थे जैसे श्राग वारण, घरण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे । उन्हों को समय को देख कर मंहार कर दिये । तीमण कार्य यारण, घरण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे । उन्हों को समय को देख कर मंहार कर दिये । तीमण कार्य यारण, घरण को जिस श्रागम की वाचना देते हैं उसके योगोद्वाहन (तप) कराये जाते है उसके विवे वर्त्तमान साधुश्रों के शरीर शक्ति वर्तेगह देखके ४५ श्रागमों की मान्यता रक्खी है कि वर्त्तमान साधुश्रों के शरीर शक्ति वर्तेगह देखके ४५ श्रागमों की मान्यता रक्खी है कि वर्त्तमान साधुश्रों के योगाद्वाहन कर सकते हैं परन्तु इसका यह श्रर्थ नहीं है कि ४५ श्रागमों के श्रताया कोई श्रागम माना जाय, आगम ही क्यों पर पूर्वाचार्थ्यों के निर्माण किये प्रन्य भी प्रमाणिक माने आते हैं।

इसके श्रलावा पूर्वाचार्यों के निर्माण किय प्रत्य भी लिखे गये होंगे। जैसे श्रामावादियों की मान्यता श्राममें की थी वैसे ही निगमवादियों की मान्यतानिगमों की थी। निगमवादियों का अपित किस समय से प्रारंभ होता है और उनके निगम प्रन्थ कब और किसने बनाये इसके निग्य के जिले अभी शोध खोज की जरूरत है पर एक समय निगमवादियों का खूब जोर शोर था इसमें किसी प्रकार सन्देह नहीं है क्योंकि शिला लेखों वगैरह में निगमवादियों के उल्लेख मिलते हैं।

जैन शासन में दो प्रकार के मार्ग घतलाते हैं १—निर्देति २—प्रवृति जिसमें आगमवादी विश्व मार्ग के पोषक थे वे आगमों का पठन पाठन एवं धर्मीपदेश देकर स्वातमा के साथ पराश्मा का कन्याण हो थे खर्यान् वे पांच महात्रतचारी होने से जिस किसी धार्मिक कार्य्य में आरंभ सार्ग होना हो उसमें करें नो क्या पर श्रनुमति तक भी नहीं देते थे।

दूसरे निगमवादी प्रश्नित मार्ग के प्रचारक थे। मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ संघ विधान मंदिर कार्य तथा गृहत्यों के सोलह संस्कार आदि जितने प्रश्नित मार्ग के कार्य्य थे ये सब निगमवादी कर्ति करते थे।

परन्तु जैसे चैत्यवादियों में विकार पैदा होने से समान उनसे खिलाफ हो गण या वैसे हैं किए वादियों हा हाल हुआ पर उस समय उनको सुवारने की किसी को नहीं सूमी उन्हें उनहें की की नह करने का प्रमन्न किया गया जिसका जनीना वह हुआ कि शासन का एक छोग नह होगा। ही समस्या रूई। हो गई कि जो निरमवादियों के कार्य में अब कीन की ?

पूजा प्रभावना प्रतिष्ठा संघ विधान वगैरह कि जिसमें धर्म का मिश्रण था वे कार्य तो श्रागमवादियों के शिर पर आ पड़े कि जिन कार्यों में वे पहले अनुमोदन के अलावा आदेश नहीं दिया करते थे वे स्वयं करने लगे और गृहस्थों के संस्कार वगैरह कार्य विधर्मा जाहाणों के हाथ में देने पड़े। यही कारण है कि आज जैनों के घरों में संस्कार विधान एवं पर्व व्रत वगैरह होते वे शयः सब विधर्मियों के ही होते हैं अर्थात् वे सब कार्य उन विधर्मियों की ही विधि विधान से होते हैं।

तिगमवादियों को नष्ट करने से जैन समाज को वड़ा भारी नुकसान टठान पड़ा है। एक तरफ तो आगमवादियों को निगमवादी बनकर अपने संयम से हाथ घो बैठना पड़ा है क्योंकि जिन्होंने तीन करण तीन योग से आरंभ का त्याग किया था अब वे देवल उपदेश ही नहीं पर आदेश तक भी देने लग गये। दूसरी और जैन गृहस्थ लोग अपने धर्म से पतित बनकर सब कार्य विधिमयों के विधि विधान से करने लग गये इतना ही क्यों पर उनके संस्कार ही विधिमयों के पड़ गये हैं।

निगमवादी जिन निगमशास्त्रों को मानते थे वे उपितपद् के नाम से स्रोलखाये जाते थे और उन उप-निषदों में संसार मार्ग के साथ मोक्ष मार्ग का भी निर्देश किया हुआ है। जिसको में यहां दर्ज कर देता हूँ।

१— उत्तरारण्यक नाम प्रथमोपनिषद्— इसमें दर्शन के भेदों का निरूपण किया है।

२—पंचाध्याय नाम द्वितीयोपनिपद्—इसके म्रालग म्रालग पांच न्त्रध्याय हैं श्रीर प्रत्येक स्रध्याय में विविध प्रकार के विषयों का वर्णन है।

३ — बहुऋचनाम तृतीयोपनिषद्—इसमें चक्रवर्ती भरतमहाराज के निर्माण किये चार वेदों की श्रतियों को असली रूप में दर्ज किया है।

४—विज्ञानघनार्णवनाम चतुर्थोपनिपद्—इसमें विविध प्रकार से ज्ञान का स्वरूप वतलाया है।

५-विज्ञानेश्वराख्य पंचमोपनिपद-इसमें ज्ञानी पुरुषों का विस्तार से वर्णन किया है।

६—विज्ञानगुर्णार्णवनाम पष्टोपनिषद्—इसमें भिन्न २ प्रकार से ज्ञान के गुणों का न्राधिकार है।

७—नवतत्त्वनिदाननिर्णयाख्य सप्तमोपनिपद्—इसमें नौ तत्त्व का विस्तार है।

८- तत्वार्थनिधिरत्र।करामिधाष्टमोपनिपद-इसमे विविध प्रकार मे तस्वों का स्वरूप है।

९—विशुद्धात्म गुणा गंभिराख्य नवमोपनिषद्—इसमें शुद्ध श्रात्मा के ज्ञानादि गुणों का वर्णन है।

१० — अर्देखर्मागमनिर्णयाल्य दशमोपनिषद् — इसमें तीर्यङ्कर भगवान के श्रागमों का श्रविकार है।

११— उत्सर्गापवादवचनानैकाताभिधानैकांदशमोपनिषद् — इसमें उत्सर्गापवाद एवं अनेकान्त मत है।

१२—म्ब्रिरितनास्तिविवेक निगम निर्णियाख्य द्वादशमोपनिपद्--इसमें सप्त भंभी का विस्वार है।

१६—निज मनोनयनाह्लादाख्यत्रयोदशमोपनिषद्—इसमें मन श्रीर चक्ष को भानंद देने वाला०

१४—रत्नत्रयनिदाननिर्णयनामचढुर्दशमोपनिपद्—इसमें ज्ञान दर्शन और चरित्र रूप रत्नत्रिय का० १५—सिदागमसंकेतस्तवकाल्यपंचनन्नोपनिषत्—इसमें व्यागमों में व्यापे हुये सांकृतिक शर्श

१५ —सिद्धागमसंकेतस्तवकाख्यपंचदशमोपनिपद्—इसमें श्रागमों में श्राये हुये सांकेटिक शर्भ का विस्तार से खुल्लामा किया है।

१६ - भव्यजनभयापहारकनामपोटशोपनिपट्-इसमें भव्यजीवों के भय का नारा धरने वाला वि॰

१७—रागिजननिर्देदजनकाख्य सप्तद्शमोपनिषद्—इसमें रागीपुरुषों को दैगायोलफ होनेवाले कि०

१८ - स्त्रीमुक्तिनिदाननिर्णयाख्याष्ट्रामोपनिषर् - इसमें न्त्रियां भी मोच प्राप्त कर सकें - इस्ति है।

१९—कविजनकर्पद्रुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पगृक्ष बतलाने का २० — सकलप्रपंचपय निदाननामविंशतितमोपनिपद् — इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उन्का वर्णत्री २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिपद्— इसमें गृहस्य धर्म से भी मुक्तिमार्ग की विश् २२—सप्तन्यनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिपद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है। २३—वंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिपद्—इसमें वंध मोक्ष का स्वरूप है। २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करते का नि २५— ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिपद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करते की २६—नै: कर्मकमनीयाख्य पड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काग्ड से रहित वेदांतं स्वरूप तिहासी २७—चतुर्वर्गचितामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं - इसमें काम अर्थ धर्म श्रीर मोच चारपुरवार्य का २८--पंचशानस्वरूपवेदनाल्यमष्टाविंशतितमवेदांतं-इसमें पांच झान का विस्तार से वर्णन है। २९—पंचद्रशनस्वरूपरहस्याभिधानैकोनत्रिंशतमोपनिपद्-इसमें पांच प्रकार के दर्शन का सहत्री ३०— पंचचारित्रस्यरूपरहस्यामिधान त्रिंशरामोपनिपद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णत ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिंशत्तमोपनिपद्—इसमें निगम और श्रागम का विवर्ग है ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधनी की ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयस्त्रिशत्तमोपनिपद्-इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्ती की कार्या ३४—प्रायश्चित्तेकसाध्यापवर्गाल्यचतुर्स्विशत्तमोपनिपद् —इसमें लगे हुए पाप का प्रायश्चित्र कर्ता है ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचित्रंशत्तमवेद्ंतिं—दर्शन से मोत्त साधन का वर्णन है। ३६—विरताविरतसमानापवर्गाह्व पट्त्रिंशत्तमवेशतं—समभाव रखने से ही मोच प्राप्त होता है जिन्धमें का मानीन इतिहास माग दुसरा १० है

'जेनधां का माजान क्षित्रम माग प्राप्त के अलाया की निर्मा का माजान क्षित्रम माग प्राप्त की कि इनमें गृहस्य धर्म के अलाया की निर्मा का चित्रक आगिमिक श्रीर दर्शनिक झान का भी प्रतिपादन किया है। श्रायः उपित्रह प्राचीन निर्मा का पर वर्तमान में इन उपनिपदों का आस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निर्मा वादियों के मान हैं निर्मा शास्त्र भी लोप हो गये हों खैर इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमान में निर्मा श्रीर उनके निर्माशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आवार्य सिद्ध सेनिद्वाकर और श्राचार्य जं बदेवसूरि के श्रिषकार में श्रा गया है इनके श्रलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े प्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से प्रन्थ श्रयाविध विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निऋण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् श्रयाविध चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादीत्य भारत में एक सन्नाट् राजा हुन्ना, ऐसी मान्यता चिरकाल से चली श्रा रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली बीर भूपित का विशेषण है श्रीर जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ श्रागे चलकर विक्रम की नौबी शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् वन गया है श्रीर इस वात की सावृति के लिये निम्न लिखित शिलालेख वतलाये जाते हैं: —

"श्रीम्मीलवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते। एक पष्ट्यिधके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] प्राप्तका (ट्का) ले श्रुभे पाप्ते।"

मंदसौर से भिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

"कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युतरेष्वस्यां मालवपूर्वायां ८४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम" । राजपूताना म्यूजिश्रम (श्रजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में। "मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेव्दानाम्नि (मृ) तो सेव्यघनस्त

(स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य पशस्तेह्वि त्रयोदशे ॥"

मंदसीर से मिले हुये हुमारगुम (प्रथम) के समय के शिल लेख में

''पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्त्रवति सहितेषु मालवगणस्थितिवशास्त्रालज्ञानाय लिखितेषु।''

मंदक्षार से मिले हुये यहाँअर्मन (विष्णुवर्दान के समय के शिल लेख मे

''संवत्सरशतैर्यातै: सपथनवत्यर्गलैः, [।] सप्तभिमार्यालवेशानां"।

भारतीय ५१० लिपिमाला १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

''कृतेषु चतुषुं वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदस्यामेतस्यां पृवायां।''

<sup>पत्ना</sup>; ग्र॰ र<sup>ं</sup>, ४० २४३ ग्रदेप्यिह वन्स (रेप)

यातेषु चतुर्षं क्रि (क्) तेषु शतेषु सौस्ये (स्यै) प्वा ष्टा) शीतमोत्तरपदेष्यिह वन्स [रेष] शुक्ले त्रयोदशदिने भ्रवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितमुखायहस्य।"

त्या, रेठ इ.० हे रेउ०

डपरोक्त शिलालेखों में छत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु नंबत् के साथ विक्रा का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा नो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवस्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रग्तुत संवत् हिमी विक्रम १९—कविजनकरपदुमोपमाख्यैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को करपष्टक्ष बतलाने का भि २० — सकलप्रपंचपय निदाननामविंशतितमोपनिषद् — इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका कर्णनी २१—श्राद्धधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्य धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि २२—सप्तन्यनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतला २३-वंधमोक्षापगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्-इसमें वंध मोक्ष का स्वरूप है। २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि २५— ब्रह्मकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचीवंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त काने की २६—नै: कर्मकमनीयास्य पड्विंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काएड से रहित वेदांतं खह्य निहास २७—चतुर्वगचितामणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थधर्म श्रीरमोन्नचारपुरवार्य का २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदनाख्यमष्टाविंशतितमवेदांतं-इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है। २९—पंचदर्शनस्वरूपरहरयाभिधानैकोनत्रिंशतमोपनिपद्-इसमें पांच प्रकार के दर्शन का हार है। ३०— पंचचारित्रस्वरूपरहस्यामिधान त्रिंशनामोपनिपद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र का वर्णत ३१—निगमागमवाक्यविवरणख्यैकत्रिशत्तमोपनिपद्—इसमें निगम और श्रागम का विषय है ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की सावती की ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पंचित्रशत्तमवेद्ंतिं—दर्शन से मोत्त साधन का वर्णन है। ३६—विरवाविरवसमानापवर्गाह्व पट्त्रिंशत्तमवेशतं —समभाव रखने से ही मोत्त प्राप्त होता है 'जैनधर्म का माचीन श्रीहाम माग दुमा १०

इन उपनिपदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्य धर्म के अलावा जैतर्ग है वात्विक आगमिक और दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। अतः उपनिपद प्राचीन निगर एवं पर वर्षमान में इन उपनिपदों का आस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमवादियों के साव निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों खैर इन नामों से इतना तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगम और उनके निगमशास्त्र थे।



राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्ध सेनिद्देशकर और श्राचार्य जं बदेबसूरि के श्रीकार में श्रा गया है इनके श्रलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े प्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से प्रन्थ श्रयाविध विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निऋण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् श्रयाविध चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादीत्य भारत में एक सन्नाट् राजा हुन्ना, ऐसी मान्यता चिरकाल से चली श्रा रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली बीर भूपित का विशेषण है श्रीर जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ श्रागे चलकर विक्रम की नौबी शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् वन गया है श्रीर इस बात की साद्यित के लिये निम्न लिखित शिलालेख वत्ताये जाते हैं:—

"श्रीमर्मालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते। एक पष्ट्यिधके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥] प्राष्ट्रका (ट्का) ले श्रुमे पाप्ते।"

मंदसीर से भिले दुये नरवर्मन् के समय के लेख में

"कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युतरेष्वस्यां मालवपूर्वायां । ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम" । राजपूताना म्यूजिश्रम (श्रजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में।

"मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेव्दानाम्नि (मृ) तौ सेव्यघनस्त (स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य पशस्तेह्वि त्रयोदशे ॥"

मंदसीर से मिले हुये कुमारगुप्त [प्रथम) के समय के शिल सेरा में

"पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्त्रवति सहितेषु मालवगणस्थितिवशास्कालज्ञानाय लिखितेषु।"

मंदसीर से मिले हुये बर्रोधर्मन (विष्णुवर्दान के समय के शिव लेख में

''संवत्सरशतैर्यातै: सपश्चनवत्यर्गलै:, [1] सप्तभिमार्यालवेशानां"।

भारतीय भाव तिविमाला १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—
"कृतेषु चतुषुं वर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) वहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पृत्रायां।"
क्याः स्वर्तः १० २४३

यातेषु चतुर्पं कि (क) तेषु शतेषु सोस्ये (स्यै) प्वा ष्टा) शीतसोत्तरपदेप्यिह वन्सं [रेप] शुक्ले त्रयोदशदिने श्वि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितसुखावहस्य।"

फर्नी, गु० १ ७ ह ४७०

उपरोक्त शिलालेखों में छत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्र व का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा नो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों या मत है कि प्रस्तुत संवद् किमी विक्रम राजा का चलाया नहीं है हाँ विक्रम की नौवी शताब्दी के एक शिलालेख में सब से पहला संबद्धे हैं। विक्रम का नाम लिखा हुआ मिलता है जैसे कि

"वसु नव (अ) ष्टौ वर्षागतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य । वैशासस्य सियाता (यां) रविवार युत द्वितीयायाम् ॥"

यह शिलालेख घोलपुरा से मिला है राज चराडमहासन के समय वि० सं० ८९८ का है इसमें पड़ पहल संवत के साथ विक्रम नाम जुड़ा हुआ है—

कही-कहीं जैन विद्वानों ने उज्जैन के राजा वलिमत्र को विक्रम की उपाधि से भूपित किया है। गर्म बलिमत्र था भी प्राक्रमी एवं विक्रम। उसका राज भरोंच में था परन्तु उसने उड्जैन पर चढ़ाई कर गर्म बराजित कर उड्जैन का राज अपने अधिकार में कर लिया उस विजय के उपलक्ष में उसने नया संवत पत्री इत्यादि। परन्तु इसमें भी वह सवाल तो ज्यों का त्यों खड़ा ही रहता है कि राजा वलिमत्र ने अपनी कि उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ वल एवं विक्रम शब्द क्यों नहीं वलाय के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ वल एवं विक्रम शब्द क्यों नहीं वलाय इसके लिए यह कहा जा सकता है कि राजा बलिमत्र ने मालवा प्रान्त को विजय करके आपना नाम अपने मालवा मालवा शब्द को संवत् के साथ जोड़ देना विशेष गौरव सममा होगा और संवत् के साथ मालवा शब्द को जोड़ दिया हो तो यह ठीक सममा जा सकता है। अब हम समय को देखते हैं तो संवत् प्राप्त शब्द को वलिमत्र का समय ठीक मिलवा-जुलता है अतः जैन लेखकों का लिखना सत्य प्रवीत होता कि विक्रम यह राजा वलिमत्र का विशेषणा है श्रीर मालव संवत् को राजा वलिमत्र ने अपने मालव वित्र विक्रम से ही चलाया था।

जैनाचारों ने राजा विक्रम के लिये बड़े बड़े मन्यों का निर्माण किये हैं और राजा विक्रम को की ही धर्म का प्रचारक लिखा है तथा राजा विक्रम ने उच्जैन से तीर्थ शयुं जय को विराद संघ निकाला की मिन्स मिन्स मिन्स प्रचार यदि राजा वलिम को ही विक्रम समक्त लिया जाय तो यद यात मर्बया कि हुई है कारण राजा वलिम जैन धर्म का परमोपासक या उसने ५२ वर्ष भरीच नगर में राज किया पित होती है बाद उज्जैन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक उज्जैन में भी राज किया पित उपने उन्ति है श्रें राज श्रें कर का संघ निकाला हो तो यह असंभव भी नहीं है। राजा वलिम का कालका वार्य के मानित की श्रामह से जावित से जिया पित किया पित किया पित किया पित किया पित किया पित की लिया से स्वाचार्य स्वयन से उपने होने में विक्रम से सिंग की

कई लोग यह भी कहते हैं कि मालव संबद के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चलगुप (दिश्व) हैं हैं कि मालव संबद के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चलगुप (दिश्व) हैं हैं कि मालव संबद के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चलगुप (दिश्व) हैं हैं कि मालव संबद के साथ जोड़ देने में ही गाएं कि नाम विक्रम संबद हुआ है परन्तु इस कथन के लिये कोई भी पुष्ट प्रभाग नहीं दिलका है। बहाय निर्माण विद्यानों की विचार केवी पर ही होड़ दिया जाता है। बहाय निर्माण विद्यानों की विचार केवी पर ही होड़ दिया जाता है।

१—कामक्त्रम्बिक् व किलस्थिति २—ग्रुमकीय गणीहत विक्रमहित्य वित्र

६-वंबब्लियुव के बार (स्त १८४०) (स. १९४२)

### १६--ग्राचार्य औ रतमससूरि ( तृतीय )

आचार्यः स हि स्वरि स्वर्थ विदितो नाम्ना तु रत्वप्रभः । शोभा तप्तभङ्घीय वंश जनता वर्गस्य दीक्षां गतः ॥ त्यक्त्वा मास विवाहितां निजवध् कोटिंच वित्तं युधः । शात्वा पूर्वेग रत्नस्वरि-वरितं शिक्षां-व तस्माद्द्यो ॥



कार्य रत्नप्रभसूरि—इन तीसरे रत्नप्रभसूरि का यश एवं प्रभाव की पताका तीनों लोक में एहरा रही थी। आप ॐ कार नगर के तप्तभट्ट गोत्रिय शाह पेथा की भार्या कुली के राजसी नाम के होनहार पुत्र रत्न थे। आपकी वालकी हान्त्रों का वर्णन पट्टावली कारों ने बहुत विस्तार से किया है। एक दो उदाहरण यहां वतला दिये जाते हैं कि वालकों की की हिस प्रकार भविष्य सूचक होती हैं। शाह पेया का घराना पुश्तों से जैनधर्म का

परमोपासक था जिसमें आपकी धर्मपत्नी छुड़ी तो अपना जीवन ही धर्म करने में व्यतीत करती थी। जिन बालकों के माता पिता धर्मज्ञ होते हैं उन्हों का असर बालबच्चों पर अवश्य पड़ ही जाता है। शाह पेथा धनकुचेर एवं करोड़ाधीश था और उनके सात पुत्रियों पर राजशी एक ही पुत्र था अतएव माता पिता का उस पर अधिक से अधिक स्नेह होना एक स्वभाविक ही था। राजशी छु: वर्ष का हुआ तो कई भिष्टानादि पदार्थ देकर बहुत से लड़कों को अपना सहचारी बना लिया और उन साथियों के साथ कीड़ा करता था कभी २ अपनी माता के साथ गुरु महाराज के उपाश्रय व्याख्यान सुनने को मां जाया करता था। जैसे सुनिजन पाट पर वैठकर श्रोताओं को व्याख्यान सुनाते थे राजशी भी लड़कों को एकत्र कर उनको व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था छौर जैसे मुनिराज अपने व्याख्यान में संसार की असारता बतलाते थे जिसको राजशी सुनता था उसी प्रकार अपने सहचरों के बीच बैठकर उन वालकों को संसार की असारता बतलाया करता था इत्यादि।

अहा हा ! पूर्व जनम के यह कैसे सुन्दर संस्कार होंगे । राजशी को इन वातों में बहुत श्रानन्द श्राता था । एक दिन राजशी गुरु महाराज के उपाश्रय गया था उस समय साधु भिक्षार्थ नगर में गये थे । राजशी व्याख्यान के पाटा पर वैठकर व्याख्यान देने लग गया । जब साधुश्रों ने श्राकर देखा श्रीर राजशी को पूछा कि तू क्या कर रहा है ? राजशी ने उत्तर दिया कि मैं व्याख्यान देरहा हूँ इत्यादि उस बच्चे की चेष्टा देख कर मुनियों ने सोचा कि यदि यह बाजक दीचा लेगा तो जिनशासन की बड़ी भारी प्रभावना घरेगा ।

एक समय मुनियों ने गोचरी जाने के लिये पात्रों का प्रतिलेखन कर रखा या। इतने में बातक राजशी ध्याया ध्रीर मोली सिंहत पात्र लेकर सी या ही अपने घर पर आ गया एवं माना के पाम जाहर धर्म लाभ दिया। माना ने इस प्रकार राजशी को देख कर उमे उपालम्भ दिया कि देटा! मानुझों के पात्रें कभी नहीं लेना। घेटा ने कहा, माना पात्रें मुक्ते ध्यच्छे लगते हैं इत्यादि। इतने में पीछे सुनि द्याये ध्रीर उमछे हाथों से पात्र ले लिया इत्यादि धर्म चेष्टा के कई टराहरण राजशी की बाजावस्था के बन चुछे थे।

आचार रत्नप्रमस्र का जीवन ]

असवाल संबद्ध ५१५

शाह पेथा ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में वितयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी परिकार

कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता या। एक दिन खाचार्य सिद्धसूरि ॐ कार नगर में पधारे अतः श्रीसंघ ने आपका सुन्दर सत्कार किया स्रिती का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन माता कुछी ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म नेष्ठा लिये सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह बाल्यावस्था में ही साधु उचित कार्य करता है इसका क्या कार्य है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना ही है। अतः इसको दीचा पर अनुराग है। माता तू भी धन्य है कि तेरी कुक्षी से राजसी जैसा पुत्र पेदा हुन्नी है जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधमें की प्रभावना के साथ जगत का उद्धार करने वाला होगा ह्या सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसही गार्थ जल्दी से कर देनी चाहिये। वस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये कई प्रता आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी श्रीष्ठ कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध (सगाई) करी इस बात की खबर जब राजसे को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुक्ते जाल में देखी चाहते हैं पर में हिंगिज इस संसार रूपी जाल में न फंसूगा । माता ने कहा घेटा क्या विवाह करना जात पुत्र ने कहा हां माता में सममता हूँ कि — विवाह करना जाल है ?

माता - यदि संसार में कोई विवाह न करे तो किर संसार चले ही कैसे ? पुत्र — माता में संसार की बात नहीं करता हूँ में तो अपनी बात करता हूँ। माता - तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु वनेगा ?

माता — खैर दीक्षा ले तो दम्पित दोनों साथ में ही लेना शादी तो कर ले वरना हमारी मांग अने । नहीं लगेगा । मां घेटा में वातें हो ही रही यीं कि इतने में पेयाशाह घरपर शागया श्रीर पूछा कि श्राज मां वंश हैं। में ऋच्छा नहीं लगेगा। वार्ते कर रहे हो। माता योली आपका पुत्र कहता है कि मुक्ते शादी नहीं करनी है मुक्ते तो दीवा कि शाह पेशा ने कहा कि जीका के कि

शाह पेया ने कहा कि दीना लेनी है सो भी शादी तो करले फिर सब घर वाटों के साय में ही दीया कि राजधी ने मोचा कि को करते हैं। राजसी ने सोचा कि जो कमों की रेखा है वह तो किसी के भी टाली टल ही नहीं सकती है श्रीर हम कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो तो भी कीन कह सकता है ? जब माना पिना का इतना ही से तो हो होने हो होने हो कार्या करता है कि होने हो जारी करता है कि नाम कि कार्याण होने वाला हो तो भी कीन कह सकता है ? जब माना पिना का इतना है है तो होने हो जारी करता है कि नाम कि कार्याण होने कि नाम कि कार्याण होने कि नाम कि कार्याण कि नाम है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शादी से रक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जादी हैं। राजशी के माता निवा ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इसा तो रागी को पूरा पक साम भी जर्म बलकंबर आदि लानेक महापुरुषों के चराहरण विद्यमान है।

के लग्न को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि उधर से आचार्यश्री सिद्धम्मिती महागत श्रमण होते हैं। धुनः व्यवस्था सिद्धम्भिती महागत श्रमण होते हैं। धुनः व्यवस्था सिद्धम्भिती महागत श्रमण होते हैं। पुनः व्यक्ति नगर में प्यार गये। सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होना या श्री आति है कि जनार ५५ । सारजा का उपहेरा हमेशा त्याग वैराग्य पर होता या हो। का किस के अ जरमाया करते थे कि संमार में जीव मोह एवं समस्य से दुखी बनवा है तथा वो ऐसी वैदाली है अ अनुष्य समस्र जाने पर की तरका के ना स्टुप्य समस्त्र आने पर भी तृष्णा के वसीमृत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है छ।

[ माना बेटा हा मंगर

अर्ज कलं परं पुरारी, पुरिस चिंतंति अत्थी संपति। अंजलि गई भो तुअं,गल्लतमायुः न पिच्छति।।

अरे भन्य ! तू आज कल परसों और वर्णान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर श्रंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जारहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थद्वर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य श्रस्थिर है जैसे कि—

दुमपत्तए पंडुयए जहा, निवडइ राइगगाण अचए । एवं मणुयाण जीवियं, समयं गीयम ! मा पमाए ॥१॥ कुसगी जह ओसविंदुए, थोवं चिट्टइ लंबमाणए । एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! भा पमाए ॥ २॥

ह्मर्थातृ ह्मायुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—"धर्मस्यत्वरता गतिः"—इत्यादि

सरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिंह निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और अपने माता पिता के पास जाकर दीचा की अनुमित मांगी। पर माता पिता और एक मास की परणी नववधू वगैरह कव चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की यवक वय में हमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो वाल्यावस्था से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाजा था। राजसी ने श्रपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से सममाई कि वह दीचा लेने के लिये तैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कव रहने वाले थे श्रतः उन्होंने राजसी को पूछा कि पर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताजी ! शास्त्रों में सातक्षेत्र कहे है उसमें छगाकर पुन्योपार्जन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है। शाह पेथा ने एक एक कोटी द्रव्य तो श्रपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख िया। शेष दृत्य सातों चेत्र में जहां जैसी श्रावश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सुरिजी का उपदेश श्रीर राजसी का स्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में श्रठाई महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मी भाइयों को पहरामणी याच हों को दान दीन दुखियों का उद्घार वगैरह कार्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय क्यि। तदनन्तर शुभमुहूर्त्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सुरिजी के शुभ हस्तर्विन्द से भगवती जैनदीचा प्रहण करली । शुभ कार्य्य से जैनधर्म की खुब ही प्रभावना हुई श्रीर घर-घर में जैनधर्म की मृरि-मृरि प्रशंसा होने लगी। स्रिजी ने राजसी का नाम 'गुराचनद्र' रख दिया जो "अथानाम तथा गुरा" वाली कहावत को परितार्थ करता था : काररा राजसी में सब राग चन्द्र के समान निर्मेख थे।

मुनि गुणवन्द्र स्रिजी के विनयवान शिष्यों में एक या। गुरुकुल वास में रह कर स्रिजी ही आहा का भली भांति आराधन किया करता था। मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवों की श्रव्ही श्राराधना की थीं कि इस भव में भी वह वरदाई हो गई श्रव्य समय में वर्तमान जैनागमों का श्रव्यन कर जिया। इतना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्व, कान्य शंलकार हान्द्र वर्गरह के भी धुरंधर विद्वान हो गये दया स्वस्त के

राका को ही आदेश मिला।

श्रलावा परमत के साहित्य का भी श्रापने ठीक अध्ययन कर लिया था। शास्त्रार्थ श्रीर वादिवार श्रापका तर्क एवं युक्तिवाद इतना प्रवल था कि प्रतिवादी आपके सामने सदैव नत मस्तक ही रहते थे जब सुनि गुगाचन्द्र की २४ वर्ष की आयु अर्थात् ८ वर्ष की दीचा पर्याय हुई तो आचार्य सिद्धसूरि ने अर श्रापुष्य नजदीक जाकर तथा मुनगुणचन्द्र को सर्वगुण सम्पन्न देख कर सूरिमंत्र की श्राराधना पूर्वक स्वर् पुर के श्रीसंघ के महोत्सव के साथ चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष देवी सच्चायिका की सम्मितिपूर्वक मुनिगुण चन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम आचार्य रत्नप्रभसूरि रख दिया जो इस गच्छ में क्रमी सुरि नामावली चली आरही थी। एक समय आप श्री ने प्रथम रत्नप्रमसूरि का जीवन पढ़ा तो श्राप श्रात्मा पर काफी प्रभाव पड़ा श्रीर श्रापने अपना ध्येय शासन उन्नति का वना लिया।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिभाशाली विद्वान श्रीर शासन की प्रभावना करने वाले थे न जाने

इस नाम में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ था कि गच्छनायक होते ही श्रापका सितारा श्रिधिक से प्रीक्ष

चमकने लग जाता था। सूरिजी ने मरुधर के प्रत्येक प्रामों में विहार कर सर्वत्र जनता को घर्मावहैराही सुधारस का पान कराया । उपकेशपुर, विजयपट्टन, माडव्यपुर, नागपुर, मेदनीपुर, शंखपुर, कुटवीपुर, ह्मपुरा, मुम्धपुर, खटकूपपुर, वैराटपुर, तावावती, पालिकापुरी, कोरंटपुर, भिन्नमाल, शिवाद, सरपुरी जावलीपुर, चन्द्रावती, शिवपुरी, और पद्मावती वगैरह छोटे बड़े शामों में भ्रमण किया इस किहार के अन्दर कई मुमुक्षुत्रों को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई। कई जीर्ग मन्दिरों का उद्घार कराण इत्यादि धर्म प्रचार बढ़ाते हुये क्रमशः श्रापने पद्मावती नगरी में चतुर्गास करके जनता को खूब उनदेश एक समय आपने तीर्थाधिराज श्रीशञ्च जय के विषय खूब प्रभावशाली व्याख्यान देते हुये करमाया हिन् जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साहूकारों ने इस वीर्थ की यात्रा निमित्त बड़े २ संय निकाल कर संघपति बनकर अनेक साधर्मी भाइयों को यात्रा करवा कर अनन्त पुन्योपार्जन किये थे। संवपति साधारण प्रतानिक किये थे। संवपति पर्दे साचारण पद नहीं पर इस पद को तीर्थ द्वारदेव ने भी नमस्कार किया है इत्यादि। श्रापके उपदेश की प्राप्त जनता पर इस कदर हुआ कि सब की भावना तीर्थयात्रा की और मुक्त गई। उसी समा में प्राप्तर्विति सन्त्री राणक भी वर बच्चे को को के मन्त्री राणक भी या उसने खड़े होकर अर्ज की कि है पूज्यवर । मेरी इच्छा है कि में पुनीत तीर्थ श्री हैं जि गिरनारादि तीर्यों की यात्रा निमित्त संघ निकार्छ अतः मुसे श्रीसंघ आज्ञा प्रदान करावे। सृतिनी ने करी कि त त् बहा ही भाग्यशाली है। ज्ञानियों ने फरमाया है कि मनुष्य का श्रायुष्य श्रीया है, लक्ष्मी की करनी चंचल है। इसमें को कुछ मुक्कत कार्य्य वन जाय वहीं अच्छा है इत्यादि। उस समा में श्रीर भी हुई मही की श्रावना मंग्र विकासने की की की बाबना संय निकालने की यी पर सब से पहिले मंत्री राणाने अर्ज की अतः श्रीमंत्र की तरह में की राजा को की अल्डिंग किए हैं।

कन्त्री राखा ने अपना महोभाग्य समक्तहर सृरिजी हो वन्द्रन कर अपने महान पा अपा। हर्व पारहवों के सहज्व लोच लाने राक्ष के पायकों के सहश्य गांच पुत्र थे उनको बुलाकर संघ निकालने के नियं पृष्ठी हैं करें हैं हैं कि कि कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं करें हैं हैं कि कि कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कर हैं कि कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे पृष्ठी हैं कि साथ करा कि जिसे प्राथम साथ करा कि जिया कि साथ कि जिसे प्राथम साथ करा कि जिसे प्राथम साथ करा कि जिसे कि जिसे प्राथम साथ करा कि जिसे प्राथम साथ करा कि जिसे कि क्रमा के साथ कहा कि विताली। जाप के उपालन किया हुआ ट्रायण हमाग एस भी क्रायण है की कार्य के किया है की कार्य के क्षायण हमाग एस भी क्रायण है की कार्य के कार्य के स्थालन किया हुआ ट्रायण हमाग एस भी क्रायण है की कार्य के साथ करना करने के कार्य के साथ करने के साथ करने कार्य करने कार्य क है और बाद बदन हुन को इस प्रधार सुकृत में लगावें इस में हम लोगीको यही भाषी हुन है कि कार्य है की कार्य है कार्य है की कार्य है की कार्य है कारणी पर्य करने के लिये आप जो हुज़म करमायें इस में हम लोगीको मही भागे गुरा है कर्त के किया है। कि किया के किया की किया की हुज़म करमायें देन हरने के लिये हम मय भारे किया के कर के कि विकी राजा ने कुल होडर पुत्रों को अलग-अलग काम का जिम्मा दे दिया अतः ये अपने हार ही एट

[ श्री मंत्री गण का ही

वनाने में लग गये। मंत्री राणा उस समय चुढ़ावस्था में या राज का काम पुत्र को सोंप कर त्राप निर्टृति से धर्माराधना करता या तथापि मन्त्री चलकर राजा के पास गया श्रीर राजा ने मंत्रेश्वर की बहुत प्रशंसा की कीर कहा कि राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। इस पुन्य कार्य को करके तूने श्रपने जीवन को सकल बना लिया है। अब इस संघ के लिये जो कुछ सामान की श्रावश्यकता हो वह बिना संकोच राज से लेजाना तािक इतना लाभ तो मुस्ते भी मिले। मन्त्री ने कहा राजन ! यह सब गुरुदेव की पूर्ण कृपा का ही फल है श्रीर श्रापकी मेहरवानी एवं उदारता के लिये में आपका उपकार सममता हूँ और श्राप श्रीमानों की कृपा से ही मेरा प्रारंभ किया कार्य्य सफल होगा पर एक खास मेरी प्रार्थना है कि हुजूर खुद इस संघ में पधारें क्योंकि धर्म सबका एक है देव सब का एक है और तिर्ध सबका एक है। पूर्व जमाने में बड़े-बड़े नरेशों ने संघ सहित इस महान तीर्ध की यात्रा की है। अतः मेरी प्रार्थना पर मंजूरी हुक्म फरमाना चाहिये। इस पर राजा ने कहा राणा में सब धर्मों को सक ही समकता हूँ फिर भी जैनधर्म पर मेरा श्रधिक श्रनुराग है। श्रापके श्राचर्थ एवं साधु बड़े ही त्यागी वैरागी हैं। इनके उपदेश जनकरूयाण के लिये होता हैं। अतः में धर्म में किसी प्रकार का मेद कहीं समकता हूँ जिसमें भी तीर्थों के लिये तो मेद हो ही नहीं सकता है। जैसे हमारे गंगातीर्थ है वैसे श्रापके शत्रुंजयतीर्थ है पर कहा है कि 'राजेश्वरी नरकेश्वरी'। मेरे जैसों की तकदीर में ऐसे तीर्थ की यात्रा कहाँ लिखी है। हमतों चौराधी के कीड़े चौरासी में ही भ्रमण करेंगेयथार्थ संघ में चलने के लिये अभी तो मैं कुछ नहीं कहता हूँ समय पर वन सका तो में विचार अवश्य करना इत्यादि।

मन्त्री ने कहा राजन ! धर्म तो खास राजाओं का ही है और 'यया राजा तथा प्रजा'। राजा के वीछे ही प्रजा में धर्म का उरसाह बढ़ता है। अगर आप इस संघ में पधारेंगे तो जनता में कितना उत्साह बढ़ जायगा जिसकी करपना श्रभी नहीं की जा सकती है परन्तु इसका लाभ तो श्रापको ही मिलेगा। जब श्राप समझते हो कि 'राजेश्वरी सो नरकेश्वरी' तब तो इस नर्क के द्वार वन्द करने के लिये श्रापको इस धर्म कार्य्य में अधिक उत्साह से भाग लेना चाहिये। आप खुद हो सममदार हैं में आपको अधिक क्या कहूँ। यदि श्राप मेरी प्रार्थना को स्वीकार करलें तो मेरा उत्साह श्रीर भी बढ़ जायगा। इसको भी आप सोच लीजिये।

राजा ने कहा ठीक है राणा में इस वात का विचार श्रवश्य करूंगा।

मंत्री ने कहा विचार करना तो पराधीनों के लिये है आप स्वाधीन हैं। मुक्ते तो पूर्ण विश्वास हैं कि आप मेरी प्रार्थना को श्रवरय स्वीकार करेंगे।

राजा-जब तुभे विश्वास है तो श्रिधिक कहने की जरूरत ही क्या है।

इत्यादि वार्तालाप हुआ। वाद मंत्री राजा को प्रशाम कर अपने स्थान श्रागया तथा समय पास्र सूरिजी से भी निवेदन कर दिया कि कभी राजा व्याख्यान में श्रावें तो आप भी इस यात का उपदेश करें क्योंकि राजा संघ के साथ चलने से अनता पर श्रव्छा प्रभाव पड़ेगा।

मंत्रीश्वर के द्यालता पूर्वक कार्य्य करने वाले पांच पुत्र थे। पास में पुष्कल द्रग्य था और राजा की पूरी मदद फिर तो कहना ही क्या था मंत्री ने खलग-अलग धाम सद के मुपुर्द कर दिया श्रीर वे लोग संघ के लिए सामग्री जुटाने में लग गये।

मंत्री राणा के पुत्रों ने जहां-जहां साधु साध्वयां विराजमान ये वहां-वहां अपने योग्य मनुष्यों हो विनवीं के लिये भेज दिये तथा शीसंप के लिये प्रत्येक माम नगर में ट्यामंत्रण पत्र भिज्ञदा हिये। इस समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र से हती नहीं पर लाखों भावुक जनों ने पद्मावती नगरी की स्त्रोर प्रस्थान कर दिया।

शुभमुहूर्त्त मार्गशीर्ष शुक्त सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में श्रीर आचार्य सिड्स्रीर नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ का ठाठ देख राजा जैन्नसिंह के मन में इतना उत्साह है। कि वह अपनी रानी को लेकर संघ में शामिल हो गया। किर तो कहना ही क्या था तीर्थ पर पहुँचे हा तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियां और पांच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई यी। री० पाली संघ में कितना श्रानन्द त्राता है इस बात का त्रानुभव तो उन्हीं लोगों को होता है कि जो या को यात्रा समम कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुत्रों को भांति श्रमण कर आनन्द हरे क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निवृति, ब्रह्मचर्घ्य का पालना, गुरु कि प्रसु पूजा, स्वधिमयों का समागम, श्रीर ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाम मिलता है। यही कार्य है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास श्रंग समका गया है। उस जमाने में संघ बिना यात्रा होती किं थी और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे। श्रतः जनता में उत्साह की तरंगे उहते रही आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है। पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायर ही मिलते होंगे विकास सव लोग एक से नहीं। होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और श्रात्म-कल्याण की हो यी वह बहुत कम रह गई है इसमें कमों की बहुत्यता के अलावा क्या हो सकता है किर भी यह गहा है उत्तम है कि कभी-कभी श्रात्म विकास की लहर श्राय ही जाति है।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं भाता था कि कुनेत्र में लगा मंडे यात्रार्थ को पैसे खर्च किये जाते ये वे साध्मी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में आते थे। हुआरों लाखों रुपये रेखे को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी हुर्वित होता है। जो अपन की होता है। जो भाव श्रीर आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेलप संगी करने में नहीं श्रामा है। -----करने में नहीं श्रावा है। भटा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे वह कार्य यात्रा में स्तते एक एक पर्व निवास करते होंगे पर वे वह कार्य यात्रा में स्तते एक एक पर्व निवास करते होंगे पर वे वह कार्य यात्रा में स्तते एक एक पर्व निवास करते होंगे पर वे वह कार्य करते हैं। यात्रा में इतने पाफ एवं पवित्र वन जाते थे कि किये हुए कर्मी का प्रक्षालन कर किर पाप नहीं करते पर आज सालों कर कर किर पाप नहीं करते पर पर आज सालोंसाठ यात्रा करने वाले न तो वहां जाकर पाप घोते हैं और न वापिस आफर पा। के हैं। धाज की सालों साल के के पर मुख्यता में आज कज का हाल ऐसा ही है। पर कई लोग आतम मात्रना वाले भी होते हैं।

संय क्रमशः गांव नगर एवं तीर्यो के दर्शन पूजन थ्वज सहोत्सव जीर्गोंदार एवं होते हुन्। इरता जा रहा थर र रस्ता है सद्वार करता जा रहा था। रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की और में अवहा कार्ति था। कमराः क्षीमिकिति के — के या। क्रमराः श्रीसिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही भावुकों के हृद्य क्रमल विकामायमान है। विकास स्थाप के निर्देश क्रमल विकामायमान है। विकास क्रमण के निर्देश क्रमल विकामायमान है। विकास क्रमण के निर्देश क्रमल विकामायमान है। विकास क्रमण के निर्देश क्रमल विकामायमान है। विकास क्रमण के निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश क्रमण कि निर्देश के क्रमण कि निर्देश कि निर्देश के क्रमण कि निर्देश की मंच ने भिल द्वार मात्र में तीर्थ बन्दन पूजन किया। तत्वरचान् सीर्थ पर जाहर भाषान है हैं हैं दूरीन स्थान कर नियान के निया कि स्थान कर्मा कर नियान के लें हैं हैं अनेक संय वहां आये और आठ दिन तक अप्टिन्हिका महोत्यय पूता प्रमावना स्वानियाप्य में में कि की और भी अपने लेखा की कि महिला की महिला प्रमावना स्वानियाप्य में में कि की और भी अपने लेखा की कि महिला महोत्यय पूता प्रमावना स्वानियाप्य की में मिं कि की और भी अपने लेखा की की महिला महाराज ने अपने कई सामुझों के साथ लाट सीगाट्ट प्रदेश में विद्यार करते के करण वर्ष हैं। ग [新科特] दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिनात्म्वत्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लड्डू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररहों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है। पर इस प्रकार तो श्रनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई श्राचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे। कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से श्राना जाना मुश्किल था। छूट फाट का भय रहता था। तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ श्राना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदिमयों के संग से ही जाना श्राना वनता था। दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावनां भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य्य त्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी। उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कार्मों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना श्रधिक पसन्द करते थे। इन श्रुभ श्राध्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे।

श्रस्तु । श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सीराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभा-वना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपकेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रयम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने श्रात्म-करयाण में लग गया । वाद वहां से श्रापने सिन्ध को पवित्र बनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जय सूरिजी महाराज देवपुर, श्रालोट, दबरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कु तलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूद ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई श्रीर उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज श्राप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को युगशत समय कानते हैं क्योंकि व्यवहार विना निश्चय श्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है। श्रातः निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है।

प्रच्छक — पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये विना कल्याण नहीं होता है तो फिर धाप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सृरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है। श्रर्यात श्रदेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब श्रदेले व्यवहार से भी कार्य्य की सिद्धि नहीं है। हां, निश्चय के श्रानुमार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी छुद्ध नहीं कर सकता है। निश्चय में तो श्रापके व्याख्यान सुनना था, पर यहां श्राने का व्यवहार एवं ख्वम किया तय व्याख्यान सुन मके हो।

पुच्छक्—महाराज ! मैं एक निम्नय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न ६२, पर निभ्नय में जो होने वाला होता है वहीं होकर रहता है । जैमे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था भीर जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदने एसे राजाना मिठा, पर उसने

समय जनता की धमेप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य्य से ज्ञात हो जायगी कि श्रामंत्रण पत्र से नहीं पर लाखों भावक जनों ने पद्मावती नगरी की श्रोर प्रस्थान कर दिया।

शुभग्रहूर्त मार्गशीर्ष शुक्र सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संघपतित्व में श्रीर भाषार्थ सिंग्सी नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना उत्साह ग कि वह अपनी रानी को लेकर संध में शामिल हो गया। फिर तो कहना ही क्या या तीर्व पर पहुंचे हैं तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियां और पांच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई यी। री० पाली संघ में कितना श्रानन्द श्राता है इस बात का श्रतुभव तो उन्हीं लोगों को होता है कि तो है को यात्रा समम कर निर्दृत्ति भावं से दो-दो चार-चार मास साधुन्नों की भांति अमण कर आतम्ब स्टार् क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कषायों पर विजय, आरम्भ से निष्ट्रित, ब्रह्मचर्च्य का पातना, गुर्ही प्रसु पूजा, स्वधिमयों का समागम, श्रीर ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है। यहि कि है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास र्जाग समक्ता गया है। उस लमाने में संघ बिना यात्रा होती की थीं और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकालते थे। अतः जनता में उत्सह की तरंगे वहन हो आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है। पूर्वोक्त गुण खोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे किन सव लोग एक से नहीं। होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर श्रद्धा और श्रातम्बन्धा हो हैं। थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कमों की बहुत्यता के अलावा क्या हो सकता है किर भी यह साम उत्तम है कि कभी-कभी कारम विकास की लहर आय ही जाति है।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं खाता या कि कुनेत्र में लाग हो यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे साधमी भाइयों के तथा देश भाइयों के ही काम में श्राते थे। हजारों लाखों रुपये रेस्त्रे को दिये लाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहां भी हुर्हिते होता है। जो भाव श्रीर आनन्द गुरु महाराज के साथ छरी पाली यात्रा में आता है वह रेल्ड में करने में नहीं त्रावा है। भटा पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते हों। पर वे एह पात्रा में यात्रा में उत्तर पात्रा में विश्व पर के एक ही यात्रा करते हों। पर वे एक पात्रा में यात्रा में विश्व पर के एक ही यात्रा करते हों। पर वे एक पात्रा में यात्रा में विश्व पर के पात्रा में विश्व पर के पा यात्रा में इतने पाक एवं पत्रित्र यन जाते थे कि किये हुए कर्मी का प्रक्षालन कर फिर पान नहीं करी पर आज सालोगान कर फिर पान नहीं करी हैं। पर जाज सालोंसाछ यात्रा करने वाले न तो वहां लाकर पाप घोते हैं और न वाषिस आहा पा है। हाज की राज्य करने के हैं। श्राज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं सुसाफिरी ही कही जाती है। हाँ सब सरीम ही पर सुख्यता में श्राज कर कर कर कर कर है। पर मुख्यता में श्राज कत का हाल ऐसा ही है। पर कई लोग श्रात्म भावना वाले भी होते हैं।

संय कमशः गांव नगर एवं तीयों के दर्शन पूजन ध्वल महोत्मव लीगीं होते हैं। रता ला रहा था। स्थल में चड़ार करता ला रहा था। रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की श्रीर में अवंश सारी है। या। कमरा: श्रीमिकिटि के — के या। ऋमराः श्रीसिद्धिगिरि के दूर से दर्शन करते ही माबुकों के हृदय कमल विकामायमार है। है। विभी के विकास करते हैं। स्थाप से मिल कुछ प्राप्त के निर्देश र्थामंप ने मिल द्रव्य भाव से तीर्थ बन्दन पूजन किया। तत्परचान तीर्थ पर जाहर भगवान है हैं हैं दर्शन स्थान हम जिल्ला के नार्थ हैं हैं सनेक संघ वहां आये और आठ दिन वक सप्टिन्हिका महोत्सव पूजा प्रमायना स्वानिवाण्ययाहि होते हैं। होते से भक्ति की और आठ दिन वक सप्टिन्हिका महोत्सव पूजा प्रमायना स्वानिवाण्ययाहि होते होते से भक्ति की कीर सी करने के लिए की होते में भिक्त की और भी करने योग्य सब वियान किया उत्परनातृ गिग्तागरि होत्रों ही स्पर्टन के स्ट्रागत ने काने के स्ट्रागत ने स्ट्रागत के स्ट्रागत ने स्ट्रागत ने काने के स्ट्रागत ने स्ट्राग न्यात ने वाने कई मासुकों के माय लाट मीराष्ट्र प्रदेश में विद्यार करने के हरण वह है म [南南南南部

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती श्राये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामिनास्मल्य के साथ एक एक सोना मोहर श्रौर पांच पांच सेर छह्ह की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर श्रपने जीवन को सफल वनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररहों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है। पर इस प्रकार तो श्रनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई श्राचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे वड़े कई संघ निकाला करते थे। कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से श्राना जाना मुश्किल था। छूट फाट का भय रहता था। तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ श्राना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आदिमयों के संग से ही जाना श्राना वनता था। दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावनां भी यहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी। उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कार्मों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना श्रिषक पसन्द करते थे। इन शुभ श्रव्यवसायों के कारण वे संसार में खूव फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अप्रभाग लेते थे।

श्रास्तु । श्रासार्य रत्नप्रभस्रि ने लाट सीराष्ट्र में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभान्वना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्षण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपकेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसित्त थी, वे लोग रत्नप्रभस्रि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभस्रि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने श्रारम-करयाण में लग गया । वाद वहां से श्रापने सिन्ध को पवित्र वनाया । सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जय सूरिजी महाराज देवपुर, श्रालोट, दवरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूद ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई श्रीर उत्साह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज श्राप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय श्रीर व्यवहार दोनों को युगशत समय कानते हैं क्योंकि व्यवहार विना निश्चय श्रगट नहीं होता है तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है। श्रानः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है।

प्रन्छक - पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये विना कल्याण नहीं होता है तो फिर श्राप जैसे निद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद में होता है। श्रयीत श्रकेले निश्चय में कुछ नहीं होता है तब श्रकेले ज्यवहार से भी कार्य्य की सिद्धि नहीं है। हां, निश्चय के श्रवमार ध्यवहार बलता है पर ज्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निभ्रय भी कुछ नहीं कर सकता है। निश्चय में में श्रावके ज्याख्यान सुनना था, पर यहां श्राने का ज्यवहार एवं एतम किया तय व्याख्यान सुन मके हो।

पुन्डक्—महाराज ! में एक निध्य को ही मानने वाला हैं। बाहे व्यवहार न १रे, पर निध्य में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है। जैमे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भृमि खोदते प्रवे खजाना मिना, पर उसने

सोचा कि इसको उठा कर ले जाने का उथवहार (उद्यम) क्यों किया जाय। निश्वय में लिखा होगा तो शामी ही घर पर आ जायगा। बस उस खजाने को छोड़ के आ गया। रात्रि में अपनी श्रीरत से सम्हा सुनाया। उस समय गुप्त रहा हुआ एक चोर भी सुनता था। उसने सेठजी के बतलाये हुये स्थान पा अ कर देखा तो वहाँ एक चरू था। खजाना निकालने की गरज से उसमें हाथ डाला तो उस खजाने में साँप विश् के रूप में चोर को काट खाया। चोर ने सोचा कि सेठ ने मुक्ते भारने का उपाय किया तो इसकी लेजा का सेठ पर डाला जाय कि वह स्वयं मर जाय । बस, चोर ने उस खजाने को लेजा कर सोते हुये सेठ पर गा दिया कि वह पुतः खजाना हो गया श्रयीत् निश्चय रखा तो निधान घर पर आ गया। को मानना ठीक है। यदि निश्चय में नहीं है तो स्यवहार उत्था नुकसान का कारण बन जाता है। जैसे एक मूपक ने ठयवहारिक उद्यम कर एक छवड़े को काटा अन्दर था सर्प। मूपक को भक्षण कर गया। श्रवः मेरी

मान्यता के श्रनुसार एक निश्चय ही प्रधान है। सूरिजी ने कहा कि ऐसे तो व्यवहार की प्रधानता के भी अनेकों उदाहरण मिल सकते हैं। बीसे आप यहाँ से जाने का उद्यम न करें, फिर कैसे मकान पर पहुँच सकते हैं। रसोई की सब सामगी होते गर भी बनाने का उद्यम न करें फिर कैसे रसोई बन सकती है। भोजन का प्राप्त मुंह में बाला है पर उसे गई उतारने का उद्यम न करें किर वह कैसे क्षुधा को शान्त कर सकता है। इत्यादि अनेक उदाहरण विभाग हैं कि व्यवहार बिना निश्चय काम नहीं देता है। हां, निश्चय से ही व्यवहार चलता है। जैसे निर्वा कार्य है तम न्यवहार कारण है पर कारण बिना कार्य बन नहीं सकता है जैसे एक भाई निश्चय की प्रवास मान कर स्यवहार का अनादर करता था तब दूसरा भाई न्यवहार को प्रधान समक कर निरंचय की मानता था। इन दोनों में इस विपय पर काफी वाद-विवाद हो गया। अतः वे राजा के पास इंसाफ काफी फे लिए गये। दोनों की वार्ते सुन कर राजा विचार में पड़ गया कि श्रव में किसको सच्चा और किस करें। सुन के

मूंठा फहूँ। राजा ने इस कार्य्य को प्रधान पर छोड़ दिया जो स्याद्वाद सिद्धानत को मानने वाला था। प्रधान ने एक मास की तारीख डाल दी। इतने समय में एक छोटा-सा कमरा बनाया, हमडी ही हिं। में एक छोटा-सा त्राला रक्छा, उसमें एक छात्रमें चार लंड्डू और जल का एक कोरायहा मरकराम दिन हो। उस पर परयर चुना ऐसा लगा दिया कि किसी की माळूम न पड़े। जब एक मास के अनि में की की पेशी हुई और वे दोनों हाजिर हुये तो उन दोनों को उस कमरे में हाल कर कपाट बन्द कर शि । वार्वालाप सुनने को एक गुप्त आदमी को रख दिया। निश्चयवादी तो चुपचाप सो गया पर व्याहारवारी के कहा-माई सोने से क्या होगा कुछ दयम ( ट्यवहार ) करिये । निरचयवादी ने कहा-टयवदार में क्या में हैं। कालिए को निरचयवादी ने कहा-टयवदार में क्या में है। क्रास्तिर तो निरचय होगा वही होगा। सेरं व्यवहारवांदी ने दो दिन दशम हिया कुछ प्राप्ती हो। का की किया कुछ प्राप्ती हो। पर कीमरे दिन कमरे के भीतर एक दीवार पर मुक्का मारने पर माख्म हुआ कि यहाँ पोला है। उने की में या लोके की क्या के मारने पर माख्म हुआ कि यहाँ पोला है। उने की मारने पर माख्म हुआ कि यहाँ पोला है। हाय में या लोहें की चायी से सीत को खोदा और चुना एवं परवर की हटाया हो अन्दर लहुई और उ भाषा । तम निरंत्रपवादी को कहा भाई तेरा निरंत्रय तो मरे जाने के अनावा कोई पण नहीं देवा है। भेरे स्थवहार में लड़क की ---मेरे अपवहार में लड्ड और जल मिल गया है। स्ट इसे मा कर पाने बचा है। यम ना लड़ि करा रिश्वमदारों को के लिए की के लिए की मार्ग की गया है। स्ट इसे मा कर पाने बचा है। यम ना लड़ि विश्वपनारों को दें दिये और दो अपने से लिये। निरुवयवादी सदृद्ध शोब कर साम नगा से सहित है हैं हैं। एक बहुमूबर रक्ष जिल्ला कि लिये। निरुवयवादी सदृद्ध शोब कर साम नगा से सहित है एक बहुमूरप रज निकला निसको गुत करेगा क्रींग्री में द्वा निया। श्रीये दिन प्रा देशी हो हरा। ि स्थापन के कामान की गुर्दें

युलाया और पूळा कि तुम्हारा इंसाफ हो गया ? दोनों ने कहा कि अच्छी तरह से यानी व्यवहारवादी बोला कि मेरा व्यवहार ही प्रधान है कि दोनों के प्राण बचाये। निश्चयवादी ने कहा मेरा निश्चय ही प्रधान है कि श्रमूल्य रत्न हाथ लग गया। इस पर प्रधान ने कहा कि तुम दोनों मिलकर चलोगे तो ही फल प्राप्त होगा। यदि उद्यम न करता तो भोजन एवं रत्न कहां से मिलता, फिर भी व्यवहार का फल केवल लह् ह श्रीर जल जितना ही या, पर निश्चय का फल रत्न तुल्य है। श्रतः निश्चय को प्रगट करने के लिये व्यवहार को उपादेय माना करो। दोनों मंजूर कर श्रपने २ स्थान चले गये। सूरिजी महाराज के उदाहरण ने एच्छक पर ही नहीं पर श्राम सभा पर भी बड़ा भारी प्रभाव ढाला श्रीर स्याद्वाद पर जनता की विशेष श्रवा जम गई।

समय परिवर्तनशील है। पूर्व जमाने में निभ्यय को मुख्य श्रीर व्यवद्दार को गौए सममा जाता था। उस समय दुनियां को इतना सोच फिक एवं आर्तध्यान नहीं था। श्रर्थात् कुछ भी द्दानि लाभ होता तो भी इतना हर्ष शोक नहीं होता था कारण वे जान जाते थे कि निश्चय से ऐसा ही होने वाला था पर जब से निश्चय को गौए श्रीर व्यवद्दार को मुख्य माना जाने लगा तब से जनता में सोच फिक श्रीर आर्तध्यान चढ़ने लग गया। कारण जिस मुख दुख का कारण कम सममा जाता था उसके बदले व्यक्ति को सममा जाने लगा। इससे ही श्रापसी राग-द्वेष चैर-विरोध को वृद्धि हुई है श्रतः जैनधर्म के सिद्धान्त के जानने वालों को निश्चय को श्रधान श्रीर व्यवद्दार को गीण की मान्यता रखनी चाहिये कि मुख दुख को पूर्व संचित्त कम सममा सममाव से भोग लेवे। श्रतः निश्चय परश्रदिग रहना चाहिये।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने प्रथम रत्नप्रभसूरि की तरह कई मांस मिद्रा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये। कई मिन्दर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई वार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकलवाये। कई बादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय वैजंती ध्वजा फहराई श्रीर श्रनेक मुमुलुशों को दीक्षा दे श्रमण्संघ में दृद्धि की। सिन्ध भूमि उस समय उपकेशगच्छजचार्यों की एक विदार भूमि थी।

वहां से पंजाब भूमि में पधार कर श्रपने साधुश्रों की सार-संभाल की श्रौर दीर्घ समय से वहां जैनधर्म के प्रचारार्थ किये हुये कार्यों की सराहना कर उनके उत्साह को बदाया। सावत्यीनगरी में महामहोत्सवपूर्वक कई योग्य मुनियों को पदस्य बनाये वहां से विक्षलादि नगरों में बिहार किया श्रौर शालीपुर के मंत्री महादेव के संघ के साथ सम्मेतशिखरजी की तीर्थों की यात्रा की और राजगृह चम्पा भहलपुर पावापुरी काकंदी विशालादि पूर्व की यात्रा करते हुए किलंग में पधारे कुँवार हुँवारी वगैरह होत्रों की स्पर्शनाकर श्रावंती मेदपाट में धर्मोपदेश करते हुये पुनः मरुधर की श्रोर पधारे।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि मरुधर में विद्दार करते हुए एक समय वीरपुर नगर की श्रोर पधारे वीरपुर में नास्तिक वाममागियों का खूद श्रष्टा जमा हुआ या वहां का राजा वीरपवट उन नास्तिकों को मानने वाला या यथा राजास्तथा मजा र इस युक्ति अनुसार नगर के बहुत होग उन पादि रिदर्शों के भक्त थे। श्राचार्य रस्तप्रभसूरि (प्रथम) श्रादि शाचार्थों ने वाममागियों के मिध्या धर्म का उन्मूलन कर दिया या पर किर भी ऐसे श्रहात नगरों में इन लोगों के श्रखादे थोड़ा बहुत प्रमाण में रह भी गये थे पर उनके लिए भी है नाचार्थों का सूत्र जोरों से प्रयस्त था। श्रीर इस लिये दी सूरिजी का प्रयासना हुआ या।

वीरपर के राजा का कुँवर वीरसेन की शादी वनकेशपुर की राजकरमा सोनलदेवी 🕏 साम दूर भी

सोनलदेवी जैनधर्म की पक्षी श्राविका थी उसने अपने श्वसुराल में जैनधर्म का प्रभाव को अपनी फैला दिया था आचार्य रत्नप्रभसूरिजी उस सोनलदेवी की विनती से ही पधारे थे जन माल्स हुआ कि आचार्य रत्तप्रभसूरि पधार रहे हैं तो उसने गुरु महाराज के स्वागत की अवसी की तथा वहां के श्रीसंघ ने भी सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया श्रीर सूरिजी को नगर श्री वाये। सुरिजी का व्याख्यान सदा हुआ करता था आपका उपदेश में न जाने ऐसा कोई जार मा के राजकुँवार वीरसेनादि वहुत से नर नारियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उन सब का उद्घार किया। कुँवार वीरसेन को दीक्षा देकर सूरिजी ने उनका नाम मुनि सोमकलास रखा था मुनि शोमकत लेते ही ज्ञानाभ्यास करने में लग गया मुनि सोमकलस ने पूर्व जन्म में उध्वल भावों से ज्ञाना सरस्वती की आराधना की थी कि थोड़ा ही समय में विद्वान वन गया श्रवः सूरिजी ने सोमक्तम के ध्याय पद से विभूषित कर दिया।

रपाध्याय सोमकलस का न्यास्यान बड़ा ही मधुर रोचक श्रीर युक्ति पुरसर था कि सुनने बाली है वड़ा ही प्रभाव पड़ता था इतना होने पर भी खपाध्यायजी गुरुकुलवास से दूर रहना नहीं बाहते हैं समय स्रित्ती ने सिन्ध प्रान्त में विद्वार किया रास्ता में छोटे छोटे गांव श्राने के कारण उपाध्याय सीय को कई साधुत्रों के साथ श्रलग बिहार करवाया श्रतः उपाध्यायकी एक दिन विहार कर पहिसी की रहे थे परन्तु श्राम में नहीं पहुँचने पहले ही सूर्य अस्त हो गया अतः साधु वृक्षों के नीचे ठहर गर्य का जी पास ही में निर्जीव भूमिका देखी तो वहां ठहर गये परन्तु वहां थे श्मशान रात्रि सम्ब ध्यानास्थित थे तो एक देवी महा भयंकर रूप बना कर उपाध्यायली के पास आई और मारी की अपहरन करने शुरू किये पर उपाध्यायजी थे बीर ज्ञिती वे अपने ध्यान से तनक भी जोभ न पाये—अतः होकर एक सुन्दर देवांगना का रूप बना कर अनुकूल उपसर्ग देने लगी फिर भी आप हो में पर्वत की अहिंग हो उसे अपनिक के कि अहिंग ही रहे आखिर देवी श्रपने जितने उपाय थे सब के सब श्राजमाइश कर लिये पर बीर अविकास समा से की किया है मनसा से भी चलायमान नहीं हुए। इस सहनशीलवा को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि है अर्थ भैंने अज्ञानका काणको को नाम कि उपार के स्वाप्त को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि है अर्थ रिक्रों हूँ जिस समय आप याद फरमार्वे इसी समय में सेवा में हाजिर होकर आप का अप का कि प्रतिक्वा करती हैं। क्रमा कर मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करावे उपाध्यायजी ते अपना ध्यान विशेष ही है पर इम साबु लोगों के क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या आप के की की क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या काम होता है कि आपसे करावें हों, शासन कार्य के लिये क्या की की क्या में अपना करेंक्य की समसते हैं पूर्व जमाना में आचार्य ररनप्रममृति के कार्य में माना विकास कार्य के कि कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य में माना विकास कार्य के कार्य के माना विकास कार्य के कार्य के माना विकास कार्य के कार्य के माना कार्य के कार्य के कार्य के माना कार्य के का कार्य व स्थान के कार्य में मानुनादेशी सहायक वन शासन के कार्य में महद पहुँच है है आप भी कार्य में सहद पहुँच है है आप भी कार्य के कार्य में महद पहुँच है है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में स्थाप में स्थाप में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप भी कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच है आप कार्य में सहद पहुँच के स्थाप में स्थाप म चतुकार कीतिये। देशी ने तथाउन्तु कह कर उनाव्यायजी की 'वाद्विजयना' बरदान देश जा मान

सुबद कास्यावकी संपन्ने सुनियों के साथ विद्यार कर पाइसोला होकर वीलरपुर परारे वर्ग है। है सबी क्षोंने पर की किसी केंग को नाथ कारी असरी होने पर मी किसी श्रेन की नहीं देखा नगर में जाने पर काव्यायकी महारात की माहत हैं

यहां उपकेशगच्छ के साधु हैं और किसी कृष्णाचार्य के साथ राज सभा में वाद विवाद करने को गये हैं श्रीर सबजैन लोग भी मुनियों के साथ राज सभा में गये हैं श्रतः कोई भी जैन सेवा में हाजिर नहीं हो संका यस फिर तो देशी ही क्या थी उपाध्यायजी बिना श्राहारपानी किये श्रीर बिना बिलम्ब राज सभा में गये मुनियों ने उपाध्यायजी का स्वागत कर आसन दिया उपाध्यायजी ने शास्त्रार्थ की विषय श्रपने हाथ में ली तो क्षण भर में ही वादी को पराजय कर उस सभा के अन्दर जैनधमें को विजय पताका फहरा दी इतना ही क्यों पर वहां के राजा प्रजा को जैनधमें की दीचा शिक्षा देकर उन सब को जैन बनाया जिससे वहां का शीसंघ बड़ा ही प्रसन्न चित्त हो गाजा बाजा और जिनशासन की जयध्विन के साथ उपाध्यायजी महाराज को उपाश्य पहुँचाये—उपाध्यायजी महाराज की यह पहला पहल ही विजय थी।

च्यायाजी क्रमशः विद्वार करते हुए सूरिजी महाराज के पास श्राये श्रीर सब हाल कहने पर सूरिश्वरजी महाराज बढ़े ही प्रसन्त हुए सूरिजी महाराज सर्वत्र विद्वार कर पुनः महत्वर में पथारे श्रीर उपाध्याय खोमकलस की इच्छा वीरपुर की स्पर्शना करने की हुइ श्रतः सूरिजी विद्वार कर वीरपुर पधारे बस किरतो कहना ही क्या था एक तो सूरोश्वरजी का पधारना दूसरा उपाध्यायजी इस नगर के राजकुं वार थे श्रीर लेख पढ़कर एवं विद्वता प्राप्त कर पुनः पधारे श्रतः जनता के दिल में बड़ा भारी उत्साह था वहां का राजा देवसेनादि श्रीखंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का अच्छा महोत्सव किया श्रीर श्रीसंघ की श्रामह विनित्तं से सूरिजी एवं उपाध्यायजी महाराज ने वह चतुर्मास वीरपुर में करने का निश्चय करिलया श्रापके चतुर्मास से वहां की जनता को बहुत लाभ हुआ श्राचार्यरत्नप्रभसूरिने उपाध्याय सोमकलस को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर राजा देवसेन के बड़ाभारी महोत्सव के साथ उपाध्याय सोमकलस को सूरि पर से भूषीत कर श्रापका नाम यक्षदेवसूरि रक्ख दिया इन के श्रताव। भी कई योग्य मुनियों को पदिवयों प्रदान की।

चपकेशगच्छाचार्थों की यह तो एक पद्धति ही घनगई कि जय वे गच्छ नायक हा का भार अपने सिंग्यर लेते थे तब कम से कम एक घार तो इन सब प्रदेशों में उनका विहार होता ही था। कारण इन प्रदेशों में महाजन संघ—उपकेशवंश के लोग खूब गहरी तादाद में घसते थे और उनके उपदेश के लिये इस गच्छ के श्रनेकों मिन एवं साध्वयें विहार भी करते थे। किर भी आचार्यश्री के पधार नेसे श्राहवर्ग में उत्साह बढ़ जाता था और मुनिवर्ग की सारसँमाल हो जाती थी। दीर्घकाल सूरिपद पर रहने वाले आचार्य तो इन प्रान्तों में कई घार श्रमण किया करते थे। पट्टाविलयों में तो श्राचार्य रत्रप्रभस्रीश्वरजी के श्रमण का हाल पहुत दिस्तार ते लिखा है पर प्रन्थ बढ़जाने के भय से मैंने यहाँ संस्निप्त से ही लिख दिया है कि आचार्य श्री रत्नप्रभस्रीश्वरजी महाप्रभाविक जिनशासन के स्थम्भ एक प्रतिभाशाली श्राचार्य हुये हैं। श्राप अपने ६३ वर्ष के सुदीर्घ शासन में श्रनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति कर अपनी धवल कीर्त को श्रमर इसा गये। श्रीर हम लोगों पर इतना उपकार कर गये हैं कि जिसको हम स्रण भर भी नहीं भूल सकते।

कोरंटगच्छ के श्राचार्य सर्वदेवसूरि जैनधर्म के प्रस्तर प्रचारक थे। एक समय विद्वार करते कोरं-टपुर पधारे। वहां पर देवी चक्रेरवरी ने एक समय रात्रि में सूरिजी में श्रार्व की है प्रभों! धापका आयुव्य अब बहुत कम है श्राप किसी योग्य शिष्य को सूरिपद देकर श्रपने पश्पर श्राचार्य दना दीशिये। सूरिजी ने कहा देवीजी ठीक है में समय पाकर ऐसा ही कहंगा। झाचार्य की ने विचार ही दियार में कुई अर्मा निकाल दिया श्रीर अकरमात एक ही दिन में श्रापका शरीर हुट गया कि वे श्रपने हाथों में श्रापार्य नहीं यना सके । कोरंटसंघ ने सूरिजी की मृत्यु क्रिया करने के पश्चात् चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र हो इर विचार सूरिजी अपने हाथों से श्रपने पट्टधर बना नहीं सके पर आचार्य बिना गच्छ का संवातन कीन श्रतः वे लोग चलकर श्राचार्थ्य रत्नप्रभसूरि के पास गये श्रीर प्रार्थना की कि प्रभो ! कोरंगान्त्र 🕶 गच्छ है पर इस समय कोई आचार्य नहीं है अतः आप कोरंटपुर पधार कर योग्य मुनि को आवार्य इत्यादि इस पर श्राचार्य रत्नप्रभसूरि कोरंटपुर पधारे श्रोर कोरंटगच्छ में एक सोमहंस नाम का भाषा एवं योग्य मुनि या जिसको सूरि मन्त्र की श्राराधना करवा कर शुभ मुहुर्त में श्रीसंघ के सम्ब पर से विभूपित किया और त्रापका नाम कनकप्रभसूरि रक्खा इस पर महोत्सव में कोर्टसंघ ने हन द्रव्य व्यय कर जिनशासन की अच्छी प्रभावना की। पूर्व जमाने में गच्छ अलग २ होने पर भी कितना प्रेम स्नेह और एक दूसरे की उन्नति में किस प्रकार सहायक बनते थे जिसका यह प्र उदाहरण है। इस प्रकार का धर्म प्रेम से ही जैनधर्म उन्नित के शिखर पर पहुँच गया था।

इस प्रकार आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने श्रपने शासन में जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाबा आप पधारे वहां वहां जैनधम की प्रभावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भावनी प्रदान कर श्रमण संघ की संख्या बढ़ा कर प्रत्येक प्रान्तों में साधुत्रों को विहार की आज्ञा हो और श्री रंघ के ज्ञानयृद्धि के निमित्त श्रनेक प्रत्यों की रचना भी की अन्त में श्राप उपकेशपुर प्यारे की आयुष्य नजदीक समक्त कर चतुर्विध श्रीसंघ के समीक्ष आलोचना कर अनशनवर धारा श्री 32 कि परण श्रौर ३२ दिन परम समाधि में विता कर स्वर्गधाम पधार गये।

श्राचार्य रत्नप्रभसूरि के ६३ वर्ष के दीर्वशासन में शासनोन्नित के श्रानेक कार्य हुए जिसा से यों वंशानिक्यों करित पट्टाविलयों वंशाविलयों आदि अनेक प्रन्यों में विस्तार से मिलते हैं पर प्रन्य यह जाने के मय में अ को में यहाँ पर नहीं लिख सकता हूँ तथापि नम्ना के तीर पर कितपय नामील्लेख कर देता हूँ।

याचार्य श्री के उपदेश से भावुकों ने दीवा ग्रह्गा की

१—टपकेशपुर के कुमट गोत्रिय गण्घर ने सूरिजी के पास दीक्षा प्रहण की।

२ - ट्यकेशपुर के मद्रगीत्रिय सलस्रणादि ने दीवा ली।

२--नागपुर के श्रादित्यनाग गोत्रीय शा पुनक ने दीक्षा ली। %—मंबपुर वे मुचंती गोतिय १६ साथियों के साथ हरदेव ने दीक्षा ली।

५--मुखपुर के वापनाग गोत्रिय देवपाल ने सपरनी दीक्षा ली।

६—कार्कदृद्दा के कुलभद्रगोत्रिय शाहा नेना ने चार मित्रों के साथ देशा ली।

७—पदा वर्ती के श्रुत्रिय वीरमदेव ने दीजा ली।

८ - चन्द्रावती के छुंग गोत्रिय भयवा ने ११ मातुकों के साय दीक्षा ली।

९-मड़ावरी के झाइ ए। जयदेव ने अपने धीन निजी के साथ दीखा ली।

१०-कोरंटपुर प्रावट वंग के शाह पोपा ने सपरती दीक्षा ली।

११-मोपारी के प्राप्तटवंश के शह इस ने दीखा ली।

१२ - विद्याप के श्रीमान रामदेव में १९ मावियों के मात ही श्री ली ।

११ — चंदेरी के वापनाग गोत्रिय शाह रांखा अपने पुत्र के साथ सूरिजी के पा	स दीक्षा ली।	
१४—विलासपुर के सुचंति गोत्रिय शाह नागा ने	सू॰	दी०
१५ — जालौन० आदित्यनाग गोत्रिय शाह देवा ने	"	33
१६—रह्नपुरः श्रोष्टिगौत्रिय शादूल ने	"	57
१७—खोखर—प्राग्वट वंशीय देपात ने	"	,,
१८—नितया — श्रीमाल रेणाने	3)	<b>,</b> ,
१९—करणावती—श्रीमाल साहण सेवा ने	"	"
२०—सीपार—श्रेष्टिगौत्रिय चाहड मन्त्री ने	"	,,
२१—सालीपुर – प्राग्वट० पेथा ने श्रपनी स्त्री श्रीर दो लड़कियों के साथ	"	"
२२—लोहरा नाह्मण सदाशिव ने	"	3)
२३—धामाणी – डिह्रगौत्रिय नागादि ९ मनुष्यों ने	11	***
२४ - रामपुर - भूरगौत्रिय हरदेव ने	11	"
२५—चोलीपाम - वलाहगीत्रिय नागदेव ने	"	"
२६—जासोलिया – कुलभन्द्र गौत्रिय हेमा नेमा ने	"	"
२०—वैर्णीपुर – विरहट गीत्रिय काना ने	"	"

यह तो केवल उपकेश वंश वालों के ही नाम लिखा है इनके प्रालावा महाराष्ट्रीय सिन्ध पंजाब वगैरह देशों के सैकड़ों नर नारियों की सूरिजी एवं आपके शिष्यों के कर कमलों से दीचा हुई थी पर वंशाविलयों में उनके नाम दर्ज नहीं हैं खैर इस प्रकार दीक्षा लेने से ही इस गच्छ में हजारों की संख्या में मनि भूमगृहल पर विहार कर जनकल्याग के साथ शासन की प्रभावना करते थे।

#### श्राचार्य श्री के शासन समय तीर्थों के संघ

१—चन्द्रावती के प्राग्वटवंशीय वीरम ने तीर्धराज श्री शत्रुंजयादि का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया सोना मोहरों की लेन एवं पेहरामणि दी।

- मेदनीपुर के सुपड़ गोत्रिय शाह छुणा ने भी शतुंजय का संघ निहाला जिसमें सभा लक्ष दुच्य व्यय किया संघ को पहरामणी दी त्रौर सात यझ ( जीम एवार ) किये।

३ - डपकेशपुर के शेष्टि गोत्रिय मन्त्री दहेल ने श्री सम्मेतिशिखरादि पूर्व के नीयों का संघ निकाल। जिसमें नी रक्ष द्रव्य व्यय किया। साधर्मी भाइयों को पांच सेर का लट्टू के अन्दर पांच पांच मोना मोहरों की पहरामगी दी श्रीर सात यह ( स्वाधार्मिक बारसल्य ) हिये।

४--हादरेल नगर के मन्त्री ह्नुमत्त ने श्री राष्ट्रांजय का सांघ निकाला तीन लक्ष द्रव्य व्यय हिया ५--पद्मावती के मन्त्री राणा ने शत्रुं जय का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

६—म्यालीट के प्राग्वट नीटा नोधण ने रायुं जय का संघ निकाल पांच लक्ष द्रव्य व्यव दिया। ७—स्थम्मनपुर के प्राग्दट हरपाल ने शबुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लाउ द्रव्य बदय दिया।

८--मधुरा के ध्यादित्यनाग गोत्रीय कल्हण ने सन्मेव शिखर वा खंप निवासा ।

खरिजी के ज्ञासन में धर्म कार्य ।

९-शकम्भरी के चिंचट गोत्रीय भूरा राजा ने शत्रुं जय का संघ निकाला। १०— वैराट नगर के बलाह गोत्रिय शाह राजल ने शत्रु जय का संघ निकाला। ११--जावछीपुर के श्रीमाला नाथा ने शत्रु जय का संघ निकाला। इनके त्रालावा आपश्री के शिष्यों प्रशिष्यों के उपदेश से भी कई शान्तों से अने ह बार संप प्रव कर तीर्थों की यात्रा की स्रोर जीवन को पावन बनाया था।

### श्राचार्य श्री के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुई

१—मापाणी प्राम में सुचेती गोत्रीय शाह नांधण के बनाये पारवेनाथ मंदिर की प्र• कराई २-विजयपुर में तप्तभट गोत्रीय सुगाल के बनाये विमलदेव के मं० की प्र० कराई। ३— पीतिलिया शाम में भद्र गोत्रिय सशाम के बनाये शान्तिनाथ मं० की प्र० कराई। ४ - ब्रह्मपुरा ब्राम के भूरि गोत्रीय कल्ह्या के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। ५-गगनपुर में बाह्यण जगदेव के बनाये महावीर मं की प्र० कराई। ६—चन्द्रवती वनमाली सह्तप के वनाये महावीर मँ० की प्र० कराई। ७—दान्तीपुर श्री श्रीमाल भीखा के बनाये पार्श्वनाय मं० की प्र० कराई। ८— श्राघाट नगरे चिचट गोत्रीय शा० भूरा के बनाये महाबीर मं० की प्र० कराई। ९ - दरापुर नगरे वाप्पनाग गोत्रीय हणमत के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। १०—श्रालोट नगरे मोरक्षा गोत्रिय चोखा शाह के वनाये महावीर मं० की प्र• कराई! ११ — लोहाकोट कर्णाटगोत्रीय धनपाल के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। १२—हर्पपुरे श्रेष्ठि गोत्रीय करणा के वनाये पार्श्व० मं ० की प्र० कराई। १३ — कन्नीज रगरे वीरहट गोत्रीय भागा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई। १४—डिडुनगरे हिडुगोत्रीय शा० जोगा के वनायें महावीर म'० की प्र० कराई। यह तो केवल नमूने के तीर पर लिखा है पर इतने सुदीर्घकाल में स्वयं श्रावार्यश्री के सामानि निर्मा है आपश्री के आज्ञानृति मुनियों के उपदेश से तीयों के संय भानुकी, की दीक्षा और मिन्दर मूर्जियों है विष्टाक्षों के विषय में तथा एक एक क्राचार्यों ने जो शासन का कार्य्य किया है उसकी निष्टी एक स्वतंत्र पार्ट के स्व एक स्वतंत्र प्रत्य वन जाता है। श्राचार्यश्री के स्पर्श से लाखों मांस मिद्रा मेवियों ने जैनवर्ष श्रीका हिया था। स्वी कार्या क हिया था। यही कारण था कि उस समय जैनों की संख्या करोड़ों तक वहुँच गई थी। इम प्रकार काचार्य देवों का जैन समाज पर इतना उपकार हुआ है कि जिसको हम एक श्रुण भी नहीं रेल एकी

पर्ट मोलहवें अतिशय धार्म, रतनप्रम ग्रहीस्वर थे। मिनाशाली उग्रविदारी, अञ्च हरण दिनेका थे॥

नथम पुन्त का पर कर जीवन, ज्योति पुनः जगाई थी । करके नन मम्नक बादी का, वर्ग की प्रना कार्य थी।

!! इति थी मगवान पारवैनाय के १६ वें पट्ट पर आयार्थ रक्षप्रमम्शि महाप्रमार्थ हुँ। [ असी नार्या

## मगकान् महाकीर की परम्परा

आर्य व्रज्ञस्वामि-शाचार्यक्षी व्रज्ञस्वामि जैनसंसार में खूव प्रतिष्ठित हैं आप अनेक लिध्यें विद्यान्त्रों और अतिशय चमत्कारों से जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की थी न्नापके नाम की स्मृति रूप वजी शाखा वली थी जिसके प्रतिशाखा रूप अनेक गच्छ हुए थे आपश्री का अनुकरणीय जीवन संक्षिप्त से यहाँ लिखा जाता है। उस समय माउवा नामक देश बड़ा ही उन्नत समृद्धिशाली न्त्रीर धन-धान्य पूर्ण था उसमें एक तंबवन नामक प्राम था वहां वैश्यकल में सिंहगिरि नाम का बड़ा ही धनाट्य श्रेष्ठि वसता था। इसके धनगिरि नाम का पत्र था श्रीर इसी नगर में धनपाल नाम का सेठ था जिसके सनंदा नाम की पन्नी थी जिसकी शारी धनगिरि के साथ कर दी थी। बाद धनगिरि का पिता सिहगिरि ने श्राचार्यश्री दिन्न के पास दीक्षा प्रहरा करली थी। जब धनगिरि के सुनन्दा स्त्री गर्भवती थी उस समय धनगिरि ने भी वैराग्य की धन में संसार को असार जानकर आचार्य सिंहिगिरि के पास दीक्षा लेली वाद सुनन्दा के पुत्र हुआ पर उसको वाल्यावस्था में ऐसा ज्ञान ( जातिस्मरण ) उत्पन्न हुआ कि उसकी भावना दीक्षा लेने की होगई किन्तु त्रम बाल्यावस्था में दीशा किस तरह लीजाय उसने श्रपनी दीक्षा का एक ऐसा उपाय सोचा ×िक रात्रि दिन रुदन करना श्रारंभ कर दिया जिससे उसकी माता सुनन्दा घवरा गई और वार-वार कहने लगी कि इस पत्र के पिता ने दीक्षा लेली और यह पत्र की श्राफत मेरे शिर पर छोड़ गये सुनन्दा श्रपनी सिखयों को फहा करती थी कि यदि इस लड़का का पिता कभी यहाँ आ जाय तो मैं इस पुत्र को उनको सोंप गर सुखी यन जाऊँ इत्यादि । भाग्यवसात् श्रार्थधनिगिरि श्रपते गुरु के साथ विहार करते हुए उसी तुंबबन प्राम में आ गये। गुरु महाराज ने निमित्त ज्ञान से जानकर धनिगिरि को कहा कि है मुनि ! त्राज तुमको जो सचित श्रवित एवं मिश्र कुच्छ भी पदार्थ मिले वह ले ज्ञाना । सुनि 🕆 सिमत के साय घनगिरि भिक्षार्थ प्राम में गया । फिरता किरता सुनन्दा के घर पर श्रा निकला। सुनंदा पहिले से ही पुत्र के रुद्दन से केंटाल गई थी! सुनि धनिगरि को श्राया देख उसकी सिखयों ने कहा कि हे सखी ! इस वालक का पिता सुनि श्रागया है। इस बालक को देगर तू सुखी वन जा जो तुँ पहला कहा करती थी। यह तेरे लिये सुअवसर है। वम सुनन्दा ने मुनि घनगिरि से कहा कि आप श्रपने पुत्र को ले जाइये मैं तो इसके रूटन से घवरा गई हैं। मुनि ने कहा

🗙 ममापि भवनिस्तारः संभवी संयमार दि । अन्नोपायं व्यमुक्षच्च रोहनं दौरावंचितम् ॥ ५९ ॥

तथ गोचरचर्यायां विश्वन्धनिगिरिमु निः । गुरुणा दिहिशे पक्षिश्वद्दल्ञाननिमित्तनः ॥ ५६ ॥ । भण्य यद्द्रस्यमाप्रोषि सिचलाचित्तमिधकम् । ब्राह्ममेव त्वया सर्वे तिहिचारं विना सुने ॥ ५० ॥ तथेति अतिपेदानरतदार्यसमितान्वितः । सुनन्दासदनं पूर्वमेवागच्यद्वर्ष्यपाः ॥ ५० ॥ तद्भेष्टाभ धवणादुपायातः सखी जनः । सुनन्दां प्राह् देहि ।वं पुत्रं धनिगिरिति ॥ ५९ ॥ सापि निर्वेदिता पाटं पुत्रं संगृह्यदक्षस्या । नत्वा जगाद पुत्रंण रदता सेटितान्मिते ॥ ६० ॥ गृहागैनं ततः स्वस्य पार्श्वे स्थापय चेत्सुची । भवत्यसी प्रमोदो मे भवत्वेतावनापि यद् ॥ ६० ॥ एपुटं धनिगिरः प्राह् प्रहीत्ये सन्दर्भ निजम् । परं स्त्रियो वचः पंगुवह बाति पदा पदम् ॥ ६० ॥ एपुटं धनिगिरः प्राह् प्रहीत्ये सन्दर्भ निजम् । परं स्त्रियो वचः पंगुवह बाति पदा पदम् ॥ ६० ॥ क्रियन्तां साक्षिणस्त्रत्र विवादहितहेतवे । अद्यप्तमित पुत्रार्थे न जल्यं विवादि त्वया ॥ ६० ॥

कि स्त्रियों के कहने पर विश्वास नहीं किया जाता है अभी तो दुख के मारी तू पुत्र को मुक्ते देती है पर वाद में कभी मांगा तो पुत्र तुमको नहीं दिया जायगा। सुनन्दा ने कहा मैं कभी पुत्र को नहीं मांगूंगी।

लिये मुनि समित एवं मेरी सिखयां साची देंगी। वस ! धनगिरि छः मास का पुत्र को मोली में डाल कर गुरु महाराज के पास ले आया और गुरू मोली को हाथ में ली तो उसमें वजन बहुत था। गुरु ने कहा कि हे मुनि! तू क्या आज वज ताय। यही कारण था कि उस वालक का नाम वज्र रख दिया कि

वज्र वालक होने के कारण शय्यात्तर एवं गृहस्थों को सोंप दिया कि वे पालन पोपण करें। उनके संस्कारों के लिये साध्वियों के उपाश्रय रखने की भी आज्ञा दे दी थी सुनन्दा भी वहाँ श्राया थी। कभी कभी साध्वियों से पुत्र वापिस देने की प्रार्थना भी किया करती थी पर साध्ययां कह देती थी है वेहराया हुआ वालक वापिस नहीं दिया जाता है, इस पर भी तुमको पुत्र की जहरत हो तो गुरु महाराज के पास जाओ और वे जैसी त्राज्ञा दें वैसा करो इत्यादि। जब साध्वियां सूत्र की स्वाध्याय करती यां तो विक वज ने सुनने मात्र से एकादशांग का अध्ययन कर लिया। इस प्रकार बज ३ वर्ष का हो गया। अवतो सुनी को पुत्र प्रति पूरा मोह लग गया श्रीर बार २ पुत्र की याचना करने लगी पर मुनि धनिगिरि ऐसा शास का भावि प्रभाविक पुत्र को कब देने वाला था। आखिर सुनन्दा राज में गई राजा ने दोनों के वयात हैं। श्रीर कहा कि अपनी-अपनी कोशिश करो। बच्चे का दिल होगा उसकी दिया जायमा। ए ह तरक है। साधुत्रों ने श्रोघा पात्रे रख दिये और दूसरी श्रोर सुनन्दा ने सांसारिक मोहक पदार्थ रख दिये और मा सभा में बज को बुलाया। राजा ने कहा तुमको त्रिय हो वही लेलो बज ने मोहक पदार्थों को छोड़ श्रीया वर्षे लेलिये। स्टब्स्टर के

लेलिये। यस राजा ने वजू को मुनियों के सुपुर्द कर दिया। उस समय वजू की केवल ३ वर्ष की बार् जब गुरु महाराज ने वज् को दीश्चा देने का निश्चय किया तो मुनंदा ने सोचा कि मेरे पित ते की ली मेरा पुत्र दीख़ा लेने को तैयार होगया तो अब में संशार में रह कर क्या कहंगी मुक्त भी दीही हैं। ही हितकारी है अतः बज और बज की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेली युगप्रधान पहार में बज का गहायात्र कर की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेली युगप्रधान ही में बज का गहायात्र के बार किया है। में वज्र का गृह्यावास ८ वर्ष का बतलाया है शायद् सुनन्दा अपने पुत्र के लिये फिर कहीं तकार है हैं। इमलिये वज्र को तीन वर्ष की त्रायु में साधु वेप दे दिया हो श्रीर बाद ८ वर्ष का होने पर हीता है। तो यह संभव भी के नाम के तो यद संभव भी हो सकता है। दूसरे आगम व्यवहारियों के लियं कल्प भी तो नहीं होता है वे कित है। विस्ते कारिय भविष्य कर उपन

त्रियं भविष्य का लामालाम देखे वैसा ही कर सकते हैं जब तक वज्र मुनि श्राठ वर्ष के नहीं हुँगे की स्माध्या के लिय करण भारत वर्ष के नहीं हुँगे की स्माध्या के लाग राज्य के नहीं हुँगे की स्माध्या के लगा राज्य के लगा राज साजियों के पास रहा। तत्परचात बज कों दीना देदी और मुनि बज गुरु महाराज के साथ विहा की होता है। एक समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है होता है है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय जरूर प्राप्त के साथ कि होता है। इस समय के साथ क एक समय गुरु महाराज के साथ मुनि वस्र विहार ‡करता हुआ एक जंगना में पहार के पान आहे. था। उस समय एक जुम्भकदेव ने बाज की परीक्षा के निमित्त बैक्रय से इतनी वर्षों की कि पूर्णी जहाँ के हैं। बाज ने एक जुम्भकदेव ने बाज की परीक्षा के निमित्त बैक्रय से इतनी वर्षों की कि पूर्णी जहाँ के हैं। बाज ने एक एकेंट की का े दक्र ने एक पर्वत की गुफा में जाकर ध्यान लगा दिया। तीन दिन तक पानी के जीवी ही हा

ततो विभेविताकारं नदीबपरिचर्यया । नद्रायाना सुनन्द्रित नं निरोदय द्वी स्ट्रास ॥ १३ ॥ द्रश्य [ सगवान महादीर की पार्टी

<sup>🗘</sup> अतिनिज्ञा च सावादीद्त्रार्यसमिनो मुनिः । साक्षी सण्यश्च साक्षिण्यो भाषे नातः विमायहम् ॥ १४ ॥ बहोपमें किमानीतं लवेर्द् मम हम्त्योः । मारकृत्मुमुवे हरतान्मयार्थः निजकायने ॥ ६८॥ गुरुष्य यह इयात्यां तस्य कृत्वा समा (म) पैयत । सार्वापार्योष्ट्राणी विह्याणी विद्याणी है । रही विदेश हैं । स्व

ित्रये मुनि वज एक गुफा में ठहर गया। देवता ने वर्षा वन्दकर विशक का रूप धारण कर बज्ज को गोचरी के लिए क्रामंत्रण किया। वालमुनि गुरु ख्राझा लेकर गोचरी गया पर उपयोग से जान लिया कि यह देव पिएड है इसलिये भिक्षा नहीं ली। अतः देवता ने प्रसन्त हो बज्ज के चरणों में वन्दना कर प्रशंसा की।

दुसरी बार देवता ने गेवर बना कर बज्ज की परीक्षा की पर बज्ज ने अपने उपयोग से गेवर भी नहीं तिए । श्रतः देवता ने प्रसन्न हो कर बज्ज को आकाशगामनी विद्या प्रदान की ।

एक समय सब साधु गौचरी गये थे। वज्र अकेलाही था उसने सब साधुओं की उपाधी क्रमशः रखकर श्राप श्रागम की बाचना देनी छुक् की। इतने में श्रार्थ सिंहिगिरि वाहर जाकर आ रहे थे उन्होंने आगम के पाठ सुन कर विचार किया कि भिक्षा के समय मुनियों को आगमों की वाचना कौन दे रहा है ? जय उन्होंने उपयोग से मुनि वज्र को जाना तो वड़ा ही हर्प हुआ। वे निशी ही पूर्वक मकान में श्राये तो वज्र ने साधुश्रों की उपिध यथा स्थान रख दी। बाद दूसरे दिन श्रार्थ सिंहिगिरि विहार करने लगे तो मुनियों ने कहा कि हमको बाचना कौन देगा ? इस पर धाचार्यश्री ने कहा कि तुमको बाचना बज्र मुनि देगा। मुनियों ने स्वीकार कर लिया। श्रतः वज्र मुनि सब मुनियों को इस कदर की बाचना देने लगे कि साधारण चुद्धि वाले भी एख पूर्वक सममने लग गये। अतः साधुश्रों को बाचना के लिए अच्छा संतोप हो रहा था।

कई दिन बाद गुरु महाराज वापिस आये श्रीर मुनियों को वाचना के लिये पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको श्रव्छी वाचना मिलती है श्रीर सदैव के लिये हमारे वाचनाचार्य मुनि वस्र ही हों। आचार्यश्री ने कहा कि मैं इस लिये ही बाहर गया था। बाद प्रसन्नता पूर्वक श्राचार्यश्री दशपुर नगर आये श्रीर मुनि वस्र को श्रावन्ती नगरी की श्रीर भद्रगुप्त सूरि के पास रोप छान पढ़ने के लिये भेजा दिया। वस्र मुनि क्रमशः आवंति पहुँच गया पर समय हो जाने पर उस रात्रि में नगर के बाहर ही ठहर गये।

तत्राप्यमानयन्ती सा गता राज्ञः पुरस्तदा। यतयश्च समाहृताः संघेन सह भूभृता ॥८१॥
सतो माता प्रथमतोऽनुज्ञाता तत्र भूभृता। क्रीडनेर्भक्ष्यभोज्येश्च मधुरैः सा न्यमंत्रयत् ॥८५॥
स्रुते तथारिस्थिते राज्ञानुज्ञातो जनको सुनिः। रजोहरणनुष्यस्य जगादानप्यादगीः ॥८६॥
ततो जयजयारावो मङ्गलध्विनपूर्वकम्। समस्तत्र्यनादोजि सद्यः समक्रिन स्फुटः॥
एपणात्रितेयचेग्ययुक्तो सुक्तावनादतः तत्रवजोययोभाष्य गुरोरतुमति ततः॥१०२॥
द्रव्य क्षेत्र काल भावेरूपयोगं ददोचसः। द्रव्य सुप्ताण्ड पाकादि क्षेत्र देशक्षामालवा॥१०४॥
कालोब्रीप्मस्तथाभावे विचार्ये निमिपा अमी, अस्प्रष्ट भूक्षमान्यासा क्षम्लान सुरसम्यज ॥१०५॥
चरित्रिणां ततो देविषण्टो न यरुष्यते निहं। निपिद्या उपयोगेन तस्य हर्ष परं ययुः॥६०६॥

भे अन्यत्र विहर्रतदचानयदा गीष्मतु मध्यतः । प्राग्वदेव सुरास्तेऽमु " मृतपुरेन्यंमनत्रयत् ॥१०८॥ वज्रे तत्रािः निर्वृष्टे विषां ते च्योमगामिनीम् । दहुनं हुर्लंभं किचित्सहत्यातां हि नादशाम् ॥१००॥ धाहाभूमी प्रयतिषु पृत्येष्यथ परेद्यवि । सदेपगोपमुक्ते पु गीतार्थेषु च गोचरम् ॥१९०॥ अवकारां च याष्यस्य दद्यापळतस्तदा । सर्वेपामुष्धीर्नामद्राहं भूमी निदेश्य च ॥१११॥ धाचनां प्रद्रदी यद्रः धुतस्वन्यमत्तय सः । प्रस्येकं गुरावतेण यधितन्यमहोद्यमाद् ॥११२॥ श्रीमान्सिहगिरियात्राम्नतरे यसितस्विधी । आययौ गतितिक्षित्रं शार्द् नन्यार्थ्योष्य मः ॥११३॥ द्रष्यौ कि यतयः श्राप्ताः स्याप्यापैः पालयनित माम् ।विश्वित्यव्यवस्य शार्द् ते तोपना यनुः ॥११६॥ ४० ६०

आचार्य भद्रगुप्त को रात्रि में एक स्वप्त आया । † वह सुवह अपने शिष्य को सुना रहे भे कि की से भरा हुआ पात्र कोई मुनि आकर सब पी गया । इतने में ही वज्र मुनि आकर सूरिजी को वन्दन इर खड़ा हुआ। सूरिजी ने सोचा कि यही मुनि मेरा दूध पीने वाला है। वस! फिर तो देर ही क्या बी सूरि ने बज को सब ज्ञान पढ़ा कर अपने गुरू के पास भेज दिया। पूर्व भव के नित्र देवता ने बा महोत्सव किया और गुरुराज ने मुनिवज को संघ समन्न श्राचार्य पर पर स्थापन कर दिया।

श्राचार्य वज्रसूरि विहार करते हुए पाटलीपुत्र नगर के उद्यान में पधारे। Xपहिले दिन आपने से छापना कुरूप बनाकर देशना दी तब दूसरे दिन असनी रूप से उपदेश दिया। श्रतः श्रापकी महिना भर में फैल गई। उस नगर में एक धना नामक श्रेष्टि सप्तकोटि धन का मालिक रहता था उसके एक नामक पुत्री थी। रूखमिं साध्वियों से वजसूरि की महिमा सुनकर प्रतिज्ञा करली कि में बर यज्ञसूरि को ही करूंगी वरना श्रिप्त की ही शरण छुंगी। सेठ अपनी रूप योवन और लाक्ष्मी वाली पुत्री रुखमिए को लेकर वजसूरि के पास आया और कहा कि हे मुनि ! मेरी पुत्री ने प्रतिश है। श्रतः मेरा सब धन लेकर मेरी पुत्री के साथ आप विवाह करो इत्यादि।

<sup>ी</sup> गत्वा द्रापुरे वत्रमवन्त्यां प्रेषुराद्दताः अध्येतुं श्रुतशेषं श्रीभद्रगुप्तस्य संतिधौ ॥ १२७ ॥ स ययो तत्र रात्रो च पूर्विहर्वासमातनोत् । गुरुरच स्वप्तमाचल्यो निजिशिष्याप्रतो मुद्रा ॥ १२८॥ पात्रं मे पयसा पूर्णमतिथिः कोऽपि पीतवान् । दशपुर्व्याः समग्रायाः कोऽप्यध्येता समेष्यिति ॥ १२९ ॥

इत्येवं वदतस्तस्य वज्र आगात्पुरस्ततः । गुरुरचाध्यापयामास श्रुतं स्वाधीतमाश्रुतम् ॥ १३० ॥ 🗴 गुरो प्रायादिवं प्राप्ते बब्रस्वामित्रभुर्ययो । पुरुं पाटलिपुत्राख्य मुद्याने समवासरत् ॥ अन्यदा स कुरूपः सन् धर्म ध्याख्यानयहिभुः। गुणानुरूपं नीं रूपमिति तत्र जनीऽयद्ग् ॥१६५॥ अन्येद्यु इचारुरूपेग धर्मस्याने कृते सति । पुरक्षोभभयात्मूरिः कुरूपोऽभूजानोऽवर्वात् ॥ १३६॥ प्रागेव तद्गुणम्मामगानात्साध्वीस्य साहता । धनस्य श्रेष्टिनः कन्या रिक्मण्यग्रान्वरायता ॥ १३० ॥ यमापे जनकं स्वीयं सत्यं मदापितं द्यृणु । श्रीमहत्राय मां यच्छ दारणं मेऽन्ययानलः ॥ १६८॥ तदाबहात्तनः कोटिशतसंख्यवनेयुंताम् । सुतामादाय निर्प्रन्थनायाम्यणं वर्षा च सः॥ १३९ ॥ व्याजिज्ञपत्र नार्यत्यां नायते में सुता हासी, रूपयो वन सम्पन्ना तदेवा प्रति गृह्मताम् ॥ १४० ॥ यथेच्छ दानमागाम्यामिकंजी विता विधि, द्विणगृह्यतामें तत्पादी प्रक्षा स्यामित ॥ 181 ॥ महापरिज्ञाच्ययनादाचाराहान्तरस्थितात् । श्रीवज्ञणोद्धं ताविद्यां तदा गगनगामिनी ॥ १८४॥ अकृष्टेरम्यदा तत्राभृदुर्भिञ्जमितिज्ञयम् । सचराचरजीवार्ना कुर्बदुर्बीतलेऽविकम् ॥ 181 ॥ मॅदित मॅबः प्रमोः पादवैमाययी रक्ष रक्ष नः । बद्धिति तती बद्रप्रमुमतिविद्धे हृदि ॥ १५० ॥ परं जिन्तार्यं त्रवापवेदयं संघं तदा मुदा । विषयाकादागामिन्याचलद्वयोक्षा सुर्गावद् ॥ १७१ ॥ तद्यसञ्चलरोत् (दु) रं गतम्तृणगवेषणे । अस्त्रागतो वद्दनीतः सांशी स्वम्तारिष्रिणा ॥ १५३ ॥ बायपी सुम्यदेशस्यामचिरेण महापुरीस् । बाद्धशासनपत्नीयनृपरीकरिविष्टिताम् ॥ 1%३ ॥ सुन्दं तिप्रति संये च स्भिदाहाजसँ स्थानः । सर्वपर्वे नर्मं पर्वाययाः पर्युपणाभिवम् ॥ १५७ ॥ राजः च ज मनीक्रप्तत्रकुमुम्सति स्योध्ययत् । संयो य्यजित्यद्वर्धे जिनार्वीयन्त्रवर्धितः ॥ १९७०॥ टिएस्य तत आक्रांने कामार्थकाराकीतिसूत्। स्रोबेस्त्रवर्गः उपरागित्रमार्थाः केरिक्सीमा ॥ ६५० व कारासरकः विकृतित्रमातृतिकानुपामर्गाः । बर्धे च सुक्षिमशास्यो विश्व सन्ना स संवर्षे ॥ १०० ६ द्रे १

वज्रसूरि ने इस प्रकार उपदेश दिया कि रुखमणि ने दीक्षा प्रह्मा करली। उस समय वज्रस्वामी ने शाचारांग सूत्र के महाप्रज्ञाध्यन १ से आकाशगामनी विद्या का उद्धार किया। तथा पहले भी देवता ने दी थी। एक समय अनावृष्टि के कारण दुनिया का संहार करने वाला द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा । श्री संघ मिल-हर बजरवामि के पास त्राया त्रौर कहा पूज्यवर ! इस सकट से जैनसंघ का उढ़ार करो । सुरिजी ने एक कपड़े हा पट मंगास्रों ऋौर तुम सब उस पर बैठ जाओ। वस सब बैठ गये। इतने में शय्यावर घास के लिये गया था वह आया उसने प्रार्थना की तो उसको भी बैठा दिया ख्रौर विद्या वल से सवको स्राकाश मार्ग से लेकर वहापुरी नगरी में जहां सुकाल वरत रहा था वहां ले आये पर वहां का राजा वोध धर्मोपासक होने से जैन मन्दिरों के लिये पुष्प नहीं लाने देता था। श्री संघ ने आत्राकर अर्ज की कि हे प्रभो ! पर्युपए। नजदीक आ रहा है और वोध राजा इमको पूजा के लिये पुष्प नहीं लाने देता है। श्रतः हमारी मिक में भंग होता है। अतः आप जैसे समर्थ होते हुये भी हमारा कार्य्य क्यों नहीं होता है । इस पर वज्रसूरि श्रीसंघ को संतोप करवा कर त्र्याप आकाशगामनी विद्या से गमन कर महेश्वरी नगरी के उद्यान में त्र्याये वहां एक माली मिला जो कि सुरिजी के पिता का मंत्री था। उसने सुरिजी को वन्दन कर कहा कि कोई कार्य्य हो तो फरमावें। सुरिजी ने पुष्पों के लिये कहा। माली ने कहा ठीक है आप वापिस जाते हुये पुष्प ले जाना। वहां से वज्रसूरि चुलहेववन्त पर्वत पर गये। और रुक्ष्मी रेवी को धर्मलाभ दिया। देवी ने सहस्त्र कली वाला फमल दिया वहां से लौटते समय माली के पास छाये । उसने वीस लक्ष पुष्प दिये । वष्प्रसृरि वैक्रय रूब्धि से विमान बना कर पुष्प लेकर आ रहे थे तो देवताओं ने श्राकाश में वाजे बजाये। बोधों ने सोचा कि देवता हमारे मन्दिरों में महोत्सव करने को आये हैं पर वे तो सीधे ही जिनमन्दिरों में गये श्रीर भक्ति करने को लग गये। तथा वज्रसृरि बीस छत्त पुष्प लेकर श्राये इस चमत्कार का प्रभाव बोध राजा प्रजा पर गढ़ा भारी हुआ। अतः राजा प्रजा वोध धर्म को छोड़कर जैनधर्म स्वीकार लिया एवं सूरिजी के परममक्त वन गये।

श्रार्य विश्वसूरि के समय मूर्तिवाद अपनी चरमकीमातक पहुँच गया था कि वश्रसूरि जैसे दश पूर्ण धर जिन पूजा के लिये वीसलक्ष पुष्प लाकर श्रावकों को दिया था जो साधु छचित पुष्पों का स्पर्श तक नहीं कर सकता हैं शायद वह कहा जाय की वश्रसूरि दशपूर्वधर होने से वे कल्पातितथे और जैनधर्म का श्रवमान दूर करने की गरज से तथा भविष्य का लाभ जान!हो तथा वोधराजा और प्रजा इसी कारण से जैनधर्म खीकार करेंगे अतः उन्होंने स्वयं पुष्प लाना श्रव्हा एवं लाभ वा कारण समक्ता होगा परन्तु इससे इतना श्रवमान तो सहज में ही हो सकता है कि उस समय मूर्ति पूजा पर जनता की श्रद्धा एवं कचि श्रविक मुकी हुई थी इसी समय आचार्य यक्षदेवसूरि ने श्रवने साधुश्रों को मूर्तियों को सिर पर टठा कर श्रव्यत्र ले जाने की श्राह्मा दी थी कि म्लेच्छ लोग मूर्तियों को तोड़ फोड़कर नष्ट नहीं कर सके।

पूर्व जमाने में नवकार मंत्र एक खतंत्र धन्य या और ध्राचार्यों ने इस नवकार मंत्र पर स्वयंत्र निर्युक्ति आदि विवरण किया था पर वज्रसूरि ने इस नवकार मंत्र को सूत्रों की ध्रादि में मंगलाचरण के रूप में कर दिया खीर वह आज भी कई सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में विद्यमान हैं।

आचार्य वक्रसूरि महा प्रभाविक श्राचार्य होगये हैं। श्रापके जीवन में एक नहीं पर धनेक पटनायें ऐसी घटी कि जिससे जैनधर्म की बहुत बन्नित हुई। एक समय आप विदार करने दक्षिण की खोर जा रहे थे। इस वक्त श्लेष्म हो जाने से सीठ लाये थे जितनी जरूरत भी खाई रोप कान पर रखदी परन्तु दिस्पृटि होने से प्रतिलेखन के समय सोठ कान से नीचे गिरी। जब जाकर मालूम हुआ कि अब मेरा कर दीक ही है। स्नतः मुनि वल्रसेन को सूरिपद देकर स्त्राप कई मुनियों के साथ एक पर्वत पर जाहर कर समाधि के साथ स्वर्गवास किया। जब इन्द्र ने इस वात को जाना तो वह विमान लेकर आया। उस

विमान सहित प्रदक्षिणा दी जिससे उस पर्वत का नाम (रथावर्तन' हो गया। इति वज खामि का सी आर्थ्य बज्रसूरि के जीवन की दो महत्वपूर्ण वार्ते—१-जिस पर्वत पर आर्थ्य वन्न का री हुआ वहां इन्द्र आकर रथ सहित प्रदक्षिणा देने के कारण उस पर्वत का नाम 'रथावर्तन हुना परने भद्रवाहु कृत आचारांगसूत्र की नियुक्ति में 'रथावर्तन' का उल्लेख मिलता है इससे पाया जाता पर्वत का नाम 'रथावर्तन' पहिले ही से या या नियुं कि वाला स्थावर्तन अलग हो और बज्जसामी त्याग वाला रथावर्तन श्रलग हो । २-दूसरे वजसूरि के पूर्व नवकारमंत्र एक स्वतंत्र सूत्र या और सि

निर्युक्ति वगैरह भी स्वतंत्र रची गई थीं परन्तु वजसूरि ने उस स्वतंत्र नवकार मंत्र को सूत्रों के त्रार्थ्य वजसूरि का त्रायुष्य ८ वर्ष गृहस्यवास, ४४ वर्ष सामन दीना पर्योय, सीर ३६ वर्ष मंगलाचरण के रूप में संकलित कर दिया था। पद् एवं कुल ८८ वर्ष का आयुष्य प्रयोत् वी० नि० सं० ४९६ (वि० सं० २६) जना, वी० कि

(वि० सं० ३४) दीक्षा, बी० नि० ५४८ (वि० सं० ७८) युगप्रधान और बी० नि० ५८४ (कि) ११५) में स्वीकार ११४) में स्वर्गवास हन्ना था।

आर्य समितमूरि - श्रीर ब्रह्मद्वीपिका शाखा - श्राभीर देश में एक श्रचलपुर नामका नगर की नजदीक कन्ना श्रीर बेन्ना निद्यों के बीच में हहाद्वीप नाम का द्वीप था उस द्वीप में ५०० ताम करते थे जिस्से प्राप्त करते थे जिस्से करते थे अपने करते थे जिस्से करते थे अपने करते थे जिस्से करते थे अपने करते थे जिस्से कर करते थे जिसमें एक तापस ऐसा भी या कि पैरों पर श्रीपथी का लेप कर जल पर वर्त का का विषया है। वर्ग का वर् पारणा ( भोजन ) करने को श्राया जाया करता थ। जिसको देख लोग कहते थे कि त्रसी ही क्षी की किसा विकास की श्राया जाया करता था जिसको देख लोग कहते थे कि त्रसी ही की किसा की की किसा की किस की किसा की किसा की किसा की किसा की किसा की किसा की किसा की किसा की कैसा चमरकार है कि जल पर चल सकता है। साथ में यह भी कहते थे कि क्या जैनमत में चमरकार है कि जल पर चल सकता है। साथ में यह भी कहते थे कि क्या जैनमत में चमरकारों महात्मा है ? चपरकारी महात्मा है ? इस प्रकार अपमानित शब्द सुन कर जैन आवर्कों ने आवर्षव अपूरि के माण्ड समिवसुरि को साण्ड सार्थन अपमानित शब्द सुन कर जैन आवर्षों ने आवर्षव अपूरि के साण्ड समिवसुरि को साण्ड सार्थन अपमानित शब्द सुन कर जैन आवर्षों ने आवर्षव अपूर्ण के साम्बर्ण के साण्ड सार्थन अपमानित शब्द सुन कर जैन आवर्षों ने आवर्षव अपूर्ण के साम्बर्ण समिवसुरि को साण्ड सार्थन अपमानित शब्द सुन कर जैन आवर्षों ने आवर्षव अपूर्ण के साम्बर्ण साम्बर्ण के साम्बर्ण साम्बर्ण के साम्या के साम्बर्ण के समितम्हिको साम्रह त्यामंत्रण किया। जैनवर्म की उन्नति के लिये सृहिनी शीव प्यार गर्व भीति हैं हैं

हिमायादिश में नाय कार्य मृत्रितोध्यदत । सुमनः सुमनोभिर्षे कार्यमार्थ छुरूव हरा ॥ १८८७ । १८८७ विकास प्रतिश्य वृत्तिदेखामां प्राह्मागीति निवास्य सः । यथी देख्याः श्रियः पार्द्यं सं धुद्रविमवित्रीत् वार्षः । यथी देख्याः श्रियः पार्द्यं सं धुद्रविमवित्रीत् वार्षः । यथी देख्याः श्रियः पार्द्यं सं धुद्रविमवित्रीत् वार्षः । धर्मेळानाविषातस्य तां देवी कार्यमादिवात्। दही सङ्घपत्रं सा देवार्वार्यं कर्माणाहात्। तदाराय प्रसुर्वेतः पित्रमित्रस्य संनिर्धा । आयया विदानिर्वेशाः पुरवाणां नेन हैं किनाः ॥१६१३ विदानिर्वितः विमार्गिहिये वांश्रावस्थात्यागित्रते पुरे । तृत्मीटः कृतसंगीर्वास्ये गाग्ना का भवत सु देवन्येषु राज्यक्षेत्र विद्युमिनते । तं सद्ध्यं सनायान्तं दक्षा क्षेत्राणामण्डला वाहर । कर्युर्वनस्य स्ट्रान्यमहो नः शासने सुराः। आयान्ति पत्यतां तेर्या स्ट्रान्यस्य स्ट्रान्यस्य स्ट्रान्यस्य नः शासने सुराः। आयान्ति पत्यतां तेर्या ने यणुनिवानितं साहाः। आदर्भवः प्रमुद्धितः पूर्वो कृत्वा जिलेशितः। तत्र धर्मिर्दे धर्ममर्थापङ्गारोः ॥६६० प्रतिकरोग क्ले मतिकारिय पानेन रामा तुझोऽमतुषासन् । प्राथमीति च बहेग सीक्षासाम् मूला । अर्थनीति च बहेग सीक्षासाम् । प्राथमीति च बहेग सीक्षासामा है । व्यानंगीर सारामान्य केंस्यान्य विभी वन । सरोध्य पापसे पनी निरोण विषय विशेष । सरोध्य पापसे पनी निरोण विषय विशेष । सरोध्य पापसे पनी निरोण विषय विशेष व सर्वाच्यो एलदर्यने हुम्यवीपनवत् । हनावी सौधर्व पार्थिते हार्यात्र विशेषात्र । स्वागत फिया । जब श्रावकों ने तापस का सव हाल कहा तो सूरिजी ने फरमाया कि इसमें िस खाई श्रीर चमत्कार छुछ भी नहीं है । यह तो एक श्रौपिध का प्रभाव है यदि पर या पाविष्टयों को धो दीजाय तो शेष छुछ भी चमक्कार नहीं रहता है । इस पर किसी एक श्रावक ने तपस्वी को भोजन के लिये श्रामंत्रण करके अपने मकान पर ले श्राया श्रौर उसके पैर एवं पादुका का प्रक्षालन कर भोजन करवाया । याद कई लोग उसको नदी तक पहुँचाने को गये । पर तपस्वी पानी पर चल नहीं सके । कारण जो श्रीषधी पैरों एवं पादुकाश्रों पर लगी हुई थी वह श्रावक ने धो डाली थी इससे तपस्वी की पोल खुल गई और वह लिकार हो गया । उसी समय वहां पर श्रार्थ समितसूरि भी आये श्रौर भी बहुत से जैन जैनेतर लोग एकत्र हो गये । उन सबके सामने जैनाचार्य्य ने एक ऐसा मंत्र पढ़ कर दोनों निदयों से प्रार्थना की कि मुक्ते जाना है तुम दोनों एक होकर मुक्ते रास्ता दे दो । यस इतना कहते ही दोनों निदयों ने एक होकर सूरिजी को रास्ता दे दिया । अतः सूरिजी ने त्रहाद्वीप में जाकर उन ५०० तापसों को तत्वज्ञान सुना कर प्रतिबोध दिया । श्रतः उन ५०० तापसों ने श्रात्म करयाण की उज्याल भावना से सूरिजी के पास भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली छत्रतः उन ५०० तापसों से बने हुए मुनियों की संतान त्रहाद्वीप शाखा के नाम से पहचानी जाने लगी।

इस प्रकार जैन शासन में श्रनेक विद्वानों ने श्रात्मशक्ति द्वारा चमत्कार एवं उपदेश देकर जैनेतरों को जैन बना कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रभावना की उनके चरण कमलों में कोटि कोटि नगस्कार हो। इनके श्रलावा भी कई युगप्रधान श्राचार्य हुये हैं। जिन्हों की नामावली श्रागे चळकर यया स्थान दी जायगी।

आर्यरिक्षितसूरि—श्रावंती प्रान्त में श्रमरापुरी के सहरय दशपुर नाम का नगर या वहां च्दायन नाम का राजा राज करता था। उसके राज में एक सोमदेव नाम का पुरोहित था। वे थे वेद धर्मानुयायी श्रीर उसके रुद्रसोमानाम की रत्री थी और वह थी जैनधर्मीशिसिका शीर जीवादि नी तत्र वगैरह जैनधर्म के श्रानेक शास्त्रों की जानकर भी थी। उसके दो पुत्र थे एक श्रार्थ्य रक्षित दूसरा कालगुरक्षित। सोमदेव ने आर्थ्यरिक्षत

तेन लेपापहारेण तापसो हुर्मनायितः। नावेदीद्भोजनास्तादं विगोपागमशद्भया॥ ६६॥
तापसो भोजनं कृत्वा सरित्तीरं पुनर्ययो। लोकेन्त्रते ललस्तम्भकृत्ह्लदिरक्षया॥ ८६॥
लेपाथ्रयः स्याद्यापि कोऽपीस्यल्पमितः स तु । अलोकसाहसं हृस्वा प्रान्वप्राविशदम्मित ॥ ९०॥

+ + + + +

ततः वमण्डलुरिव वुर्वन्द्वरपुटारवम् । मुटति स्म सरित्तीरे स तापसन्नमारकः ॥ ९१॥
ययं मायाविनानेन मोहिताः स्मः विश्वविरम् । मिलन्यभृदिति मनस्तदा मिथ्यारशामिष ॥ ९२॥

+ + + +

एत्तताले च तत्कालं जने तुमुलकारिण । आचार्या अपि तद्रागुः ध्रुतस्वन्यधुरन्यराः ॥ ९६॥

+ + + +

गटह्रये सतस्तरयाः सरितो मिलिते सति । आचार्यः सपरीवारः परर्नारभुवं यया ॥ ९६॥

आधार्यदेशितं तं चातिशयं प्रदेश तापसाः । सर्वेऽपि संविविजिते तद्भक्तकाद्वित्तं जनः ॥ ९६॥

+ + + +

आधार्यर्यामितस्यान्तिके प्रावजक्य । सर्वे मधितमिथ्याद्यायाया एवचेनमः ॥ ९८॥
ते प्रसाहीपवास्तस्या १ति जातास्तदन्वये । हसार्हाविदनामानः ध्यमा धागमोदिताः ॥ ९६॥

"दिविद्वां"

को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहां पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ती के लिये पाटलीपुत्र भी गर्ना वेदांग सव शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर आया। जव नगर के राजादि सब लेगां ने मे रवागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्थरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय रुद्रसोमा सामायिक कर रही थी। अतः आर्थ्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी नहीं किया वाद आर्थ्यरित्तित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक अ चदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा बेटा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उसमें खुरा केंगे यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो सुक्ते जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कीनसा प्रथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर श्रापको संतोप करण माता ने कहा वेटा ! वह है दृष्टिवाद प्रथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक आचार्य श्रीर के

समय इक्षुवादी में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो। रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की उत्कंठा वाला श्रार्थ्यरक्षित घर से चल कर पहने की जा था। रास्ते में एक इक्षरस वाला सांठा लेकर आया और ऋार्थ्यरक्षित को कहा कि है मित्र ! में तरे निवे लाया हूँ। श्रतः तुम वापिस घरपर चलो। श्राय्यरिचत ने कहा में शानाभ्यास के लिये जा रहा हैं सोचा कि ९॥ सांठा का श्रर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का श्रध्यन करने की जा रहा ९॥ श्रध्याय प्राप्त करूंगा। श्रार्थ्यस्थित चलता २ वहां आया कि जहां तोसलीपुत्र भागार्थ विराम रुजा के कारण वह उपाश्रय के वाहर चैठ गया। इतने में एक ढढ़र नामक श्रावक श्राया विके सार्व में बाकर श्राचार्य को वंदन किया श्रीर दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का श्रध्ययन तो सामि सफते हैं अतः श्रायरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया परने ने स्रिजी से अर्ज की कि हे प्रभो । हमारा फुल बाह्यण है । अतः मुक्ते दीचाॐ देकर यहाँ द्रारा नहीं हैं। श्रवः श्राप शीच विहार कर श्रन्य स्थान पंचार जावें। गुरु ने इसको ठीक समक श्रावं की जीन होत्रा के नी नी जैन दीक्षा दे दी श्रीर वहां से अन्यत्र चले गये श्रीर आर्थशक्षित को पढ़ाना हारू किया। स्रीर कई पूर्व पड़ा दिये जिसना कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्थ वसस्रि के वास अ चर्जन नगरी में विराजते हैं। श्रप्तः श्रार्थरित अन्य साधुओं के साथ विहार कर वश्रम्हि हैं वास अर्थ स्थान थे। रास्ते में एक भद्रगुमाचार्य का उपाश्रय आया। वहाँ श्रार्थ्यरिश्वत गये। श्रार्थ्यरिश्वत हो कि बहुत खुरा हुदा और हहा कि आर्थ ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुक्ते महद एवं मान हो । अर्थित के किला की कार्य ! कार्य ! स्वा अन्तिम समय है तुम मुक्ते महद एवं मान हो । कार्य ! कार्य ! रें तुर कर लिया और उनकी ब्यायच्च में लग गये। एक समय श्रार्थ भद्रगुप ने श्रार्थरीय में की कि भवा और आर्थ्यादित चल कर बलम्बामी के पास आ रहा था। बलम्दि की गति हैं मार्थ कर देव द्या है पास आ रहा था। बलम्दि की गति हैं मार्थ कर बलम्बामी के पास आ रहा था। बलम्दि की गति हैं मार्थ कर बलम्बामी के पास आ रहा था। <sup>६ केरे</sup> दुम क पात्र मरा हुका था उसमें से बहुत सा दूस एक अतिथि पी गया।

न्युत का दूध एक आवास पा गया। देवेंट संस्थ में दिया माता क्वि की आज़ा के दिखा देना आयोग्विय का परिष्या ही प्राणी के उने हैं। य निर्मेश (विकी) बना रामा के नाम दर शिष्य निर्णेश (दिशे) बहा गया है इसके गांड पाया गांगा है हि दिना कुर्नियों की अला है कि है। है निर्णेश है कि कि लिए हैं कि है। अल्बर्गान्य हैं कि कि है नहीं देते हैं । आचारित्य में समित अधित निश्च कीई भी पटाई विता सहित्यों की आणा है। सहित है। -िसारा महीर है गर

यह स्वम की वात छापने शिष्य को सुनारहे थे कि इतने में आर्प्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया। वजसूरि ने पूछा क्या तेरा नाम आर्प्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये छाया है ? आर्यरक्षित ने कहा, हाँ। किर वजसूरि ने पूछा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्प्यरित्त ने कहा में अलग उपाश्रय याचकर भंडोपकरण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कहंगा और पूर्वी का अध्ययन आपके पास करता रहूँगा। आर्प्यवज्ञ ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्प्यरिक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश कह सुनाया इसपर वजसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम हुआ। अतः आर्यरिक्षत अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी मुश्कल से साढ़े नी पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में यकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने वड़ी भारी भूल की कि कार्य्यरिक्षत को दूर भेज दिया। स्रतः दूसरे पुत्र फालगुरिच्चत को बुलाकर आर्थ्यरिक्षत को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता बजसूरि के पास आकर स्रपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर ऋर्य्यरिच्चत ने लघुनन्धु को संसार की असारता वतलाते हुये ऐसा डपदेश दिया कि फालगुरिक्षत ने जैनदीक्षा स्वीकार करलां।

श्रार्थ्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी श्रोर श्रभ्यास के परिश्रम से यकावट त्रारही थी। अतः एक दिन वजसूरि से पूछा कि प्रभो! श्रव कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा श्रीर मेरु जितना पढ़ना है। आर्थ्य तुम उत्साह को कम मत करो पढ़ाई करते रहो। गुरु श्राज्ञा को शिरोधार्य कर श्रभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं श्रभ्यास शिथिल पड़ गया। अतः वजसूरि से श्राज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूं। वजस्वामी ने ज्ञानोपयोग से जान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः श्रार्थ्यरित को आज्ञा देदी। वस, श्रार्थ्यरक्षित अपने भाई फालगुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार कर दिया श्रीर क्रमश पाटलीपुत्र आये। साढ़े नी पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य श्रादि श्रीसंघ ने श्रच्या वहुमान किया और श्रार्थ्यरक्षित को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर श्राचार्य वनाकर तोसलीपुत्राचार्य श्रनशन एवं समाधि से हर्वग पधार गये।

तद्दन्तर श्रार्थरिक्षतसृरि विद्यार कर दशपुर नगर पधारे। श्रार्य फालगुरिक्षत ने आगे जाकर अपनी माता को वर्वाई दी कि श्रापका पुत्र जैनधर्म का आचाये वन कर आया है। इतने में तो आर्व्यरित्तसृरि अपनी माता के सामने श्रागये जिसको साधुवेश में देख माता वहुत खुशी हुई। वाद पिता सोमदेव भी आया उसने कहा पुत्र तू पढ़के श्राया है खतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के तुमको नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्तेह के लिये नगर में श्रा भी गया तो अब भी उत्यान में चला जा कि राजा की श्रोर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगर प्रवेश करवाया जाय। बाद इस साधुवेश को त्याग कर तुम्हारे लिये अनेक कन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्हा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया जाय धन तो अपने पर में इहना है कि कई पुश्त तक साथे श्रोर खर्चे तो भी अन्त नहीं आवे। श्रातः तुम श्रापने घर का भार शिर पर लेकर संसार के श्रान्दर सुख एवं भीग विलास भोगते रहो।

न्त्रार्थ रक्षित सूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित बचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता पिता न्त्रीर कुटुम्य दीत्ता लेने को तैयार होगये परन्तु सोमदेव ने कई रार्वे एकी रक्यी कि एक तो सेरे से को पढ़ने के लिए काशी सेजा वहां पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ती के लिये पाटलीपुत्र भी तहां के वेदांग सब शास्त्रों का पारगामी होकर वापिस दशपुर स्त्राया। जब नगर के राजादि सब लेगों ने के स्वागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब स्त्रार्थित स्त्रपनी माता के पास स्त्राया ते उस समय क्षा रही थी। स्त्रतः आर्थ्यस्त्रित के नमस्कार करने पर भी उसने इहा भी सकते वहां किया बाद आर्थ्यस्तित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक दुम्हां वहां किया बाद आर्थ्यस्तित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से संसार की दृद्धि हो उससे सुशो हैं थे। उदासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा बेटा! जिस पढ़ाई से संसार की दृद्धि हो उससे सुशो हैं थे। यदि सू सम्यक् ज्ञान पढ़ के धाता तो सुक्ते जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता कि नसा प्रवेश किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर स्त्रापको संतोष कार्या माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार्य और वे माता ने कहा बेटा! वह है दृष्टिवाद मंथ, और पढ़ाने वाले हैं तोसलीपुत्र नामक स्त्राचार और वे माता ने कहा बेटा!

रात्रि व्यतीत करने के बाद झान की उत्कंठा वाला आर्थ्यक्षित घर से चल कर पहने को जाम या। रास्ते में एक इक्षरस वाला सांठा लेकर आया और श्रार्थ्यरक्षित को कहा कि है मित्र में तर विशेष लाया हूँ। इतः तुम वापिस घरपर चलो। श्राय्यरित ने कहा में ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा है कि सोचा कि ९॥ सांठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्यन करने की जा रही हैं ९॥ श्रध्याय प्राप्त करू गा। श्रार्थ्यरक्षित चलता २ वहां आया कि जहां तोसलीपुत्र शानार्थे विराहते के रुट्या के कारण वह उपाश्रय के बाहर चेठ गया।इतने में एक ढढ़र नामक श्रावक श्राया पत्र सार्थ है जाना कि सार्थ है जाना हितने में एक ढढ़र नामक श्रावक श्राया पत्र से सार्थ है जाना कि सार्थ है जाना है जाना कि सार्थ है जाना कि सार्थ है जाना है जाना है जाना है जाना है ज में काकर द्याचार्य को वंदन किया श्रीर दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का श्रध्यमत हो गांवि सकते हैं अतः आर्थरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने को तैयार हो गया पानतु आर्थित से सिन्ति के कर्ना की कि में स्रिजी से अर्ज की कि है प्रमो । हमारा कुल बाह्यण है । अतः मुक्ते दीचा के देकर यहाँ दिना के नहीं हैं। श्रतः श्राप शीन विदार कर श्रन्य स्थान पंचार जावें। गुरु ने इसकी ठीक समक्त श्रापिति हैं। श्रीन की की की कार्य स्थान पंचार जावें। गुरु ने इसकी ठीक समक्त जैन दीक्षा दे दी श्रीर वहां से अन्यत्र चले गये श्रीर आर्यश्रित को पढ़ाना शुरू किया। श्रीर अर्थ के श्रीर कई पूर्व पड़ा दिये जिसना कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्श्य वश्रम्हि के वात अर्थ के स्थित को पढ़ाना हुए कि वात कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्हि के वात अर्थ के स्थान के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्हि के वात अर्थ के स्थान के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्हि के वात अर्थ के स्थान के लिये कहा कि तुम आर्थ वश्रम्हि के वात अर्थ के स्थान के स्था के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान क इजिन गारी में विराजते हैं। श्रतः श्रायरित्तत अन्य साधुओं के साथ विहार कर वश्रमृति के प्राणी के राम के एक स्थाप थे। राग्ते में एक भद्रगुटाचार्य का उपायस आया। वहीं व्यार्थ्यसित गये। व्यार्थ्यकित के बार स्थापति र्में कर दिया और कार्या कार्याय में लग गये। एक समय आर्थ्य भद्रगुप ने आर्था कि कार्या के कार्या कार्या के पास पूर्व हात पर्ने हो जाता है यह तो अवहा है पर तू अनग लाइग है उसे कार्य पारी गुर्व शासन की आलग ही करना। इसकी रितित ने खीकार कर निश्व बाद भड़िए के के कि है। यह की सालग ही करना। हो सबा और आर्यंगित चा का बलाबारी के पान था रहा था। बलहरि को राजि है हर का

यह स्वम की वात छापने शिष्य को सुनारहे थे कि इतने में आर्थ्यरिक्षित ने छाकर नमस्कार किया। वजसूरि ने पूछा क्या तेरा नाम छार्थ्यरिक्षत है और पूर्वाध्ययन के लिये छाया है ? आर्थरिक्षत ने कहा, हाँ। किर वजसूरि ने पूछा तुम्हारे संडोपकरण कहाँ हैं ? आर्थ्यरिक्षत ने कहा में अलग उपाश्रय याचकर मंडोपकरण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही कहंगा और पूर्वों का अध्ययन आपके पास करता रहूँगा। आर्थ्वज्ञ ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्थ्यरिक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश कह सुनाया इसपर वजसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्तावार्य का कहना यथार्थ मालूम हुआ। अतः आर्थरिक्षत श्रलग रह कर आर्थवज्ञसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी मुश्किल से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने वड़ी भारी भूल की कि भार्यरक्षित को दूर भेज दिया। अतः हूसरे पुत्र फालगुरिचत को बुलाकर आर्य्यरिष्ठत को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता वजसूरि के पास आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर अर्प्यरिचत ने लघुवन्धु को संसार की असारता वतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फालगुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार करला।

श्रार्ध्यरिक्षत को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कंठा और दूसरी श्रीर श्रभ्यास के परिश्रम से यकावट श्रारही थी। अतः एक दिन वजसूरि से पूछा कि प्रभो! श्रय कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा श्रीर मेरु जितना पढ़ना है। आर्थ्य तुम उत्साह को कम मत करो पढ़ाई करते रहो। गुरु श्राज्ञा को शिरोधार्य कर श्रभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं श्रभ्यास शिथिल पड़ गया। अतः वजसूरि से श्राज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूं। वजस्वामी ने ज्ञानोपयोग से जान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व शा ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः श्रार्थ्यरित को आज्ञा देही। वस, श्रार्थ्यरिक्षत अपने भाई फालगुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ सं विहार कर दिया श्रीर क्रमश पाटलीपुत्र आये। साढ़े नी पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य श्रादि श्रीसंघ ने श्रच्या वहुमान किया और श्रार्थ्यरिक्षत को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर श्राचार्य वनाकर तोसलीपुत्राचार्य श्रनशन एवं समाधि सं रर्वग पधार गये।

तद्दन्तर श्रार्थरक्षितसूरि विद्वार कर दशपुर नगर पधारे । श्रार्य फालगुरिक्षित ने आगे जाकर अपनी माता को ववाई दी कि श्रापका पुत्र जैनधर्म का आचाये वन कर आया है । इतने में तो आर्व्यरित्तसूरि अपनी माता के सामने श्रागये जिसको साधुवेश में देख माता वहुत खुशी हुई । बाद पिता सोमदेव भी आया उसने कहा पुत्र तू पढ़के श्राया है श्रातः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के तुमको नगर प्रवेश कराया जाता । खैर, माता के स्तेह के लिये नगर में श्रा भी गया तो अब भी उद्यान में चला जा कि राजा की श्रोर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगर प्रवेश करवाया जाय । धाद इस साधुवेश को त्याग कर तुम्हारे लिये अनेक फन्याओं के प्रस्ताय आये हुचे हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया जाय धन तो अपने पर में इहना है कि कई पुश्त तक खाये श्रोर खर्च तो भी अन्त नहीं आवे । श्रवः तुम श्रवने घर का भार शिर पर लेकर संसार के श्रन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते गहो ।

स्त्रार्थ रक्षित स्रि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार व्यवेश दिया कि माता पिता ख्रीर कुटुम्ब दीचा लेने को दैयार होगवे परम्तु सोमदेव ने कई शर्वे ऐसी रक्यों कि एक तो मेरे से नम नहीं रहा जायगा जो कई जैनश्रमण रहते हैं श्रीर दूसरे उपानह (पादुका) कमंडल, इत्र श्रीर को उपानह (पादुका) कमंडल, इत्र श्रीर को उपानह (पादुका) कमंडल, इत्र श्रीर को उपानह श्रीर के साथ जुम्हारी दीक्षा ले सकता हूँ। श्रार्थ रिक्षतसूरि ने भविष्य का लाभालाभ जानकर श्रीक कर लिया। और सोमदेव रुद्रसोमा श्रादि सब कुटुम्ब को दीक्षा देदी।

मुनि सोमदेव ज्यों ज्यों जैनधर्म का ज्ञान एवं क्रिया का अभ्यास करता गया तथा जैसे जैसे कारण करता गया वथा जैसे जैसे कारण करता गया क्यों के विसे पूर्व पदार्थों का त्याग करता गया ख्रीर शुद्ध संयम की आराधना करता रहा तरामार्थ

थे। दुर्वलिकापुष्पित्र कई बोधलोगों को प्रतिबोध कर सन्मार्ग पर लाये थे।
इनके अलावा आपके गच्छ में चार प्राज्ञावान्मित्रिय भी थे १-दुर्वलपुष्पित्र २-विद्यामित ३-कास्तुमां अति सुकाचार्य के धर्मशास्त्र को जीतने वाला ४-गोष्टामाहिल नाम के मुनि विद्यात थे जिसमें विष्यामित कामह से आर्थरित स्रित आगमों के चार अनुयोग अलग अलग कर दिये जो पहिले एक ही विद्यात थे।

एक समय त्रार्थ रिक्षतसूरि विहार करते हुये मथुरानगरी में पधारे श्रीर अधिष्ठायक स्यान्तर के में टहरे थे। उस समय इन्द्र श्रीसीमंधर तीर्थङ्कर + को वन्दन करने को महाविदेह क्षेत्र में गया था और अ के सुख में निगोद का स्वरूप सुन कर पृद्धा कि प्रभो क्या भरतक्षेत्र में भी इस प्रकार निगोद की व्याह्मा इकि कोई आचार्य हैं ? प्रभो ने कहा हाँ भरतक्षेत्र में शार्थरिश्वतसूरि नामक पूर्वधर श्राचार्य हैं। वह निगेर व्याह्मा श्राव्याह्मा श्राव्याहमा ्राव्याहमा श्राव्याहमा श्राव्याहमा श्राव्याहमा श्राव्याहमा श्राव्

प्राप्त स्वितिको नाने प्रार्थिकार । विशेषितप्रापानाप्रापुकी आविश्वास्त । विशेष । इस के पोरे हर निर्मात के सम्बद्ध की स्टान्स कारणानाचिक साथ एके शिवस की विशेष हैं। कार आहें की न सूर्व के साम यह प्राप्त हुकार गति के साथ एके शिवस की के साथ है की हैं।

त्रेशिक्त विदेतेषु श्रीसीमंधरतिर्यकृत् । ततुपास्यै ययौ शक्षीऽश्रीपीणास्यां च तन्मनाः ॥ २४६ ॥ विद्याद्यानमास्याध देवली तस्य तस्यतः । इन्द्रः पप्रच्छ भरते कीऽन्यमंत्रो विचारकृत ॥ २४३ ॥ अवार्द्र आह् मपुरानगर्यामार्यरक्षितः । निगोदानमहृद्दाच्छ तत्रोऽमीविस्मयं ययौ ॥ २४६ ॥ अविदेशित च चित्रार्थे इद्धान्नगरम्यन्त् । आवयौ गुरुपार्ध्वे स्ट्रार्थिक्षार्थे स्ट्रार्थे स्वाद्धार्थे स्ट्रार्थे स्ट्रार्थे स्वाद्धार्थे विद्यागरम् । अववार्यम् विद्यागरम् अविद्यागरम् । २५० ॥ एवर्ष्यः स्वयन्त्र विद्यागरम् । यथावस्यं गुरुध्वार्थाः । २५० ॥ एवर्ष्यः स्वयन्त्र प्रच्छ निज्ञीवितम् । यथावस्यं गुरुध्वार्थाः । २५० ॥ व्यवन्त्र प्रच्छ निज्ञीवितम् । ततः श्रृतीवयोगेन स्वचन्त्रपदिदं गुरुः ॥ २५० ॥ व्यविद्यागर्थे प्रच्छ निज्ञीवितम् । ततः श्रृतीवयोगेन स्वचन्त्रपदिदं गुरुः ॥ २५० ॥ व्यविद्यागर्थे स्वयागर्थे प्रच्छ निज्ञीवितम् । ततः श्रृतीवयोगेन स्वचन्त्रपदिदं गुरुः ॥ २५० ॥ व्यविद्यागर्थे स्वविद्यागर्थे प्रच्याप्यागर्थे । तत्र स्वयाग्रिति स्वाप्यागि स्ववन्त्र ॥ २५० ॥ व्यव्याग्रिति स्ववन्त्र । व्यव्याग्रिति स्ववन्त्र ॥ २५० ॥ व्यव्यावित्र स्वयाग्रिति स्ववन्त्र ॥ २५० ॥ व्यव्यावित्र स्वयाग्रिति स्ववन्त्र ॥ २५० ॥ व्यव्यावित्र स्ववन्त्र स्वयाग्रिति स्ववन्त्र ॥ २५० ॥ व्यवित्र स्ववन्त्र विद्याग्रिति स्ववन्त्र । स्ववन्त्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र । स्ववन्त्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र । स्ववन्त्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र निज्ञान्त्र । स्ववित्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र स्ववन्त्र । व्यवित्र स्ववन्त्र स्ववन्ति स्ववन्त्र स्ववन्ति स्ववन्त्र स्ववन्ति स्ववन्त्र स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्ववन्ति स्

का स्वरूप पूछा। इस प्रकार छाचार्यश्री ने यथावत स्वरूप कह सुनाया जिससे इन्द्र वहुत हिंपत हुआ वाद इन्द्र ने छपना हाथ आगे कर अपना आयुष्य पूछा। आचार्यश्री ने हस्त रेखा देख कर सी दोसी एवं तीन सी वर्ष तक रेखा देखी पर रेखा तो उससे भी आगे हजार लाख करोड़ वर्ष से भी अधिक पर्योपम सागरेपम तक बढ़ती जारही थी। अतः सूरिजी ने श्रुतोपयोग लगाया तो ज्ञातहुआ कि यह तो पिहले देवलोक का इन्द्र है और इसकी दो सागरोपम की आयुष्य है। यह बात इन्द्र को कहीतो इन्द्र ने सूरिजी की बहुत प्रशंसा की और कहा की श्री सीमंधर तीर्थद्वर ने जैसे आपकी तारीफ की वैसे ही आप हैं। आज्ञा फरमावें कि में क्या करूं ? आचार्य ने कहा कि अपने आने का चिन्हस्वरूप कुछ करके वतलाओ कि भिक्षार्थ गये हुये साधुआों को माछूम होजाय कि इन्द्र आया था। अतः इन्द्र ने उपाश्रय का दरवाजा पूर्व में था उसे पश्चिम में कर दिया और सूरिजी को वंदन कर अपने स्थान चला गया। वाद साधु भिक्षा लेकर आये तो पूर्व में दरवाजा नहीं देखा तो उनको बड़ा भारी आध्यर्थ हुआ तब गुरु ने कहा मुनियों उपाश्रय का दरवाजा पश्चिम में है अतः तुम उधरसे चले आओ शिष्यों ने आचार्य से सब हाल सुना जिससे बड़ा ही आध्यर्थ हुआ वाद आचार्यश्री ने वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया। आचार्यश्री के जाने के बाद नास्तिक वोधों का मथुरा में आगमन हुआ पर उस समय गोष्टामाहिल नामक मुनि ने शास्त्रार्थ कर वाघों को पराजित कर दिया।

श्राचार्य रक्षितसूरि ने श्रपनी अन्तिमानस्था जान अपने पट्ट पर किसको स्थापित किया जाय इसके लिये सूरिजी ने दुर्वलपुष्पित्र को योग्य समका पर सूरिजी के सम्बन्धियों ने फालगुरिक्षित के लिये आमह किया जो आर्यरिक्षित के भाई था और कई एकों ने गोष्टामिहल को सूरि बनाने का विचार प्रगट किया। श्राखिर परीक्षा पूर्वक सूरि पद दुर्वलपुष्पित्र सुनि को ही दिया गया।

ब्बार्थ्य रिचतसूरि ने दुर्वलपुष्प मित्र को कहा कि मेरा पिता एवं मामा वगैरह मुनि हैं उन प्रति मेरे जैसा भाव रखना तथा मुनि सोमदेव वगैरह को भी कह दिया कि तुम जैसे मुक्ते सभक्तते हो वैसे ही दुर्वलपुष्पित्र को समक्तना। श्राचार्य रिक्षतसूरि ने गच्छ का सुप्रयन्य करके श्रनशन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग को श्रोर प्रस्थान किया। श्राचार्य दुर्वलपुष्पित्र गच्छ को श्रच्छी तरह से चलाते हुये एवं स्वरको समाधि पहुँ चाते हुये गच्छ की उन्नति एवं वृद्धि की। परन्तु गोष्टामहिल मुनि ने ईपी एवं द्वेप भाव के कारण अपना मत अलग निकाल कर सातवां निन्हव की पंक्ति में श्रापना नाम लिखाया।

रृहसोमा पुनस्तम्र श्रमणोपासिका तदा। विज्ञातजीवाजीवादि नवतत्त्वार्ध विस्तरा ॥१६ ॥
कृत सामायिका पुत्रमुक्कण्टाकुलितं चिरात् । इलातलिमलनमालि वीक्ष्यापि प्रणतं सृदाम् ॥ १० ॥
अरय प्रन्थस्य वेतारस्तेऽधुना स्वेक्षुवाटके। सन्ति तोसिलपुत्राख्याः स्र्यो ज्ञानभूरयः ॥ २८ ॥
किंकर्तत्यज्ञदस्तत्राजानम् जैनपरिश्रमम् । टहरक्षावकं स्रितन्दकं मैक्षद्रागतम् ॥ ३० ॥
भ्यात्वा तं स्र्योऽवोचन् जैनप्रवञ्यया विना । न दीयते दिवादो विधिः सर्वत्र सुंदरः ॥ २० ॥
गुरुवः शेपपूर्वाणां पाटायोज्जयिनिपुरि । तमार्यरिक्षतं मैपुः भ्रीवज्ञस्वामिनोन्तिके ॥ ५८ ॥
गीतार्थेमुनिभिः सत्रा तत्रागादार्यरिक्षतः । श्रीमद्रगुप्तम्रूरीणामाभ्यये माविदात्तदा ॥ ५९ ॥
श्री वज्ञस्वामि पादान्ते त्वया पिपटिपास्ता । भोत्तत्व्यं दायनीयं च नित्यं पृथगुपाभ्यये ॥ ६५ ॥
तदा च दटशे स्वमः श्रीवज्ञणाप्यजलप्यत । विनेयान्रेऽच संपूर्णः पायसेन पतन्द्रव्रहः ॥ ०० ॥
वत्स कच्छामिलेवद्वं ममास्तु परिधानकम् । नानैः दान्यं किमु रथातुं न्वं यान्मजनुनापुरः ॥ १५५ ॥
दपानहौ मम स्यातां तथा फरक पात्रिका । छत्रिवाधोपवीतं च यथा धुर्वे तव मनम् ॥ १५८ ॥ ५० ॥

आचार्य रक्षितसूरि जैनशासन में बड़े भारी प्रभाविक एवं युग प्रवर्तक आवार्य हुये आपरे की में दो वातें जानने काविल हुई १— पूर्व जमाने में एक ही सूत्र से चारों अनुयोग का अर्थ किया का पर भविष्य में साधुओं की बुद्धि का विचार कर चारों अनुयोग पृथक २ कर दिये वे अधावि आ चले आ रहे हैं २— पूर्व जमाने में साध्वयां अपनी आलोचना साध्वयों के पास करती और साधियों ययायोग्य प्रायश्चित दे दिया करती थी परन्तु आर्थ रिक्षितसूरि ने उस प्रवृति को वन्द कर साधियों आलोचना साध्वयों के पास करके साधुओं के पास करे और साधु ही प्रायश्चित दें ऐसा नियम करती आलोचना साध्वयों के पास न करके साधुओं के पास करे और साधु ही प्रायश्चित दें ऐसा नियम करती

श्रार्य रक्षित ९॥ पूर्व ज्ञान के पारगामी थे। इनके वाद इतना ज्ञान किसी भावार्य के वाय युगप्रधान पट्टावली श्रनुसार श्राप १९ वें युगप्रधान थे। आपका जन्म वी० नि० सं० ५२२ वे वि २२ वर्ष की श्रायुष्य में दीचा ली ४४ वर्षसामान्य दीक्षा पर्याय और १३ वर्ष युगप्रधान पर पर पर वि की खूव उन्नति की। वी०नि० सं० ५९७ वें वर्ष में अर्थात् ७५ वर्ष का सर्वे श्रायुष्य भोग कर स्थावासी है।

आचार्य नंदिलमूरि—आप साढ़े नी पूर्वधर महान प्रभावशाली आचार्य हुए हैं। प्रभाविक भी में आपके विषय में वहुत वर्णन किया है। आपके चरित्रान्तरगत वैराट्या देवी का भी चरित्र वर्णन किया है। तसमें पदानीखंडनगर, पद्मप्रभराजा, पद्मावतीरानी, पद्मदत्तक्षेष्ठि, पद्मयशास्त्री, पद्मपुत्र, जिसका पर्म प्रभी वैराट्या के साथ विवाह हुआ था। इत्यादि विस्तृत वर्णन किया है। आगे लिखा है कि

दुकाल के कारण वरदत्त देशान्तर जाता है और वैराट्य को सासु खूब कष्ट देती है नोक स्वप्ता स्वित वैराट्या गर्भ धारण करती है। याचार्थ नंदिलस्रि उद्यान में पधारते हैं। वैराट्या वन्दन करने को जाती है छोर अपनी दुःख गाया सुनाकर पूर्वभव में किये हुए कर्गों को गुनता करते हैं। वैराट्या को पपतान्न (देन का देशान करते हैं। वैराट्या को पपतान्न (देन का देशान करते हैं। वैराट्या को पपतान्न (देन का देशान करते हैं। वैराट्या को पपतान्न (देन का दोहला उत्पन्न होता है। तप के उद्यापनार्थ दूधपाक तैयार होता है। वैराट्या वना हुआ पन्न को में बाल पानी के बहाने जलाराय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्त का भश्रण कर आती के बहाने जलाराय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्त का भश्रण कर आती के बाल पानित को देश शसना नान का करते हैं। वैराट्या पुत्रको जन्म देती है और उसका नान का का वाता है। सनयान्तर नागदेव की सहायता से पदादत्त पद्ययशा छोर वैराट्याहिम्हिती के वान ही तो वैराटनी विराटन होती है इत्यादि विरादार से वर्णन किया है—

िसतान कार्या के गाउँ

कालकाचार्ये—इसी किताव के पृष्ठ ४०९ पर चार कालकाचार्यका नामोल्लेख किया जिसमें दत्तकों यहा फल कहने वाले का भी नाम आया है जिसके लिये ऐसी घटना बनी थी कि तुरिगिणी नगरी के उद्यान में एक समय कालकाचार्य पधारे थे वहां पर कालकाचार्य के वहन का पुत्र दत्त नाम पुरोहित था उसने अपना खामि राजा को छल कपट से कारागर में डाल कर त्राप स्वयं राज को अपने अधिकार में कर लिया या और आप वहां का राजा बन गया था राजा दत्त अपनी माता के कहने से एक दिन कालकाचार्य के पास आया उसके हृदय में पहले से ही धर्म ह्रेप था अतः उन्मत की भौति कोध युक्त हो कर कालकाचार को यज्ञ के विषय में प्रश्न पूछा कि यझ का ह्या फल होता है ? भाचार्यश्री ने कहा कि यज्ञ में जो पशुश्रों की हिंसा की जाती है श्रीर हिंसा का फल होता है नरक त्रर्थात् हिंसा करने वाले नरफ में जाकर अनन्त द:खों को भोगता है। यह बात दत्त को बहुत बुरी लगी खैर उसने पुनः पूछा कि हमारा और श्रापका शेप श्रायुव्य कितना रहा है श्रीर किस कारण मृत्यु होगा एवं मर कर कहाँ जावेंगे ? कालकाचार ने कहा दत्त तेरा श्रायुष्य सात दिन का रहा है तू कुं भी में पच कर मरेगा कुत्तें तेरी लाश को खाय गे और तू मर कर नरक में जावेगा फिर मैं यह कह देता हूँ कि तेरे मुंह में वृष्टा पड़ेगा तब जान लेना कि मेरी मृत्यु स्त्रा गई है और मैं समाधि के साय मर कर स्वर्ग में जाऊँगा। इस जवाव से दत्त को और भी विशेष गुस्सा आया और आचार्य श्री के लिये राप्ताचर को एख दिया कि ये सातदिनों के अन्दर कहीं विहार न कर जाय बाद दत्त अपने स्थान को चला गया ओर ऐसे स्थान में बैठ गया कि वहाँ न तो मुंह में वृष्टा पड़ सके श्रीर न मृत्यु ही आ सके १ पर भवित व्यवा को कीन िटा सकता है दत्त अपने गुप्त स्थान में रह कर दिन गिनता था परन्त भ्रांति से सातवां दिन को ह्याठवां दिन समक्त कर आचार्यश्री के वचन को मिथ्या सावित करने की गर्ज से ऋश्वारूढ हो कर राज मार्ग से जा रहा था राज मार्ग में क्या हुआ था कि एक मालन पुष्पोंकी छाव लेकर जा रही थी उसके उदर में ऐसी तकलीफ हुई कि यह राज मार्ग में ही टट्टी वैठ गई और पाल में पुष्प थे वे वृष्टा पर डाल दिया उसी रास्ते से दत्त आ रहा या घोड़ा का पैर उस वृष्टा पर लगा कि वृष्टा उछल कर धोड़ासा दत्त के मुंह में जा पड़ा जिसका खाद त्राते ही दत्त विचार कर वापिस लौट रहा था परन्तु दत्त का ऋत्याचार से मंत्री वगैरह सब अस-न्तष्ट थे उन्होंने किसी जितशत्र राजा को ला कर राज गादी चैठा दिया उसने दत्त को पकद्दपिजरा में हाल दिया। बाद दत्त को छुंभी में डाल कर भट्टी पर चढ़ाया श्रीर नीचे श्रीन लगादी श्रीर वाद में उसकी लाश कुत्तों ने खाई एवं कदर्थना की भीर वह गर कर नरक में गया। तत्पश्चात् कालकाचार्य वहां से विहार किया कई प्रक्षी तक भन्य जीवों का उद्धार कर प्रन्त में समाधिपूर्व क काल कर स्वर्ग पथार गये इस प्रकार कालका चार्य महा प्रभाविक शाचार्य हुए हैं।

### श्रीशञ्जंजयतीर्थ का उद्धार

जैन संसार में वीर्थशीशबुंजय का बड़ा भारी महात्म्य एवं प्रभाव है। इवना ही वयों पर शबुंजय वीर्थ को प्रायः शाश्वका वीर्थ पवलाया है। जैनांगोपांग सूत्र में भी शबुंजय के विषय प्रशुरता से उस्तेष्ठ मिलता है। श्रीवावसूत्र तथा श्रंतगढ़दशांग सूत्र में उस्तेख मिलता है कि हजारों गुनिगज राष्टुंजय वीर्थ पर जाकर श्रन्तसमय फेवल वान प्राप्ता कर मोच गये हैं। जैसे यह वीर्थ प्राचीन है दैसे इस वीर्थ के उद्धार भी बहुत हुए हैं श्रीर जैसे मतुष्यों ने इस वीर्थ के उद्धार करवाये है वैसे देववाओं के इन्हों ने भी नीर्थोदार

करवाया था। कलिकाल की छटिल गति से इस तीर्थ पर कई प्रकार के आक्रमण भी हुए वे कि समय वौद्धों श्रौर जैनों के शास्त्रार्थ हुश्रा था श्रौर बौद्धों की विजय में सौराष्ट्र प्रांत बौद्धों के हार्व है गया था इस हालत में शत्रुं जय तीर्थ पर भी बौद्धों का अधिकार हो गया था। इनके अताबा अमुहिंग भी शत्रुं जय पर श्रिधकार रहा था श्रतः कई वर्षों तक जैनों को शत्रुं जय तीर्थ की यात्रा से बंनित स्वा था श्रीर इस श्रंतराय कर्म को हटाने वाले महाप्रभाविक श्राचार्य बल्रखामी श्रीर धर्मवीर जात महाप्रभाविक श्राचार्य बल्रखामी श्रीर धर्मवीर जात महाप्रभाविक श्राचार्य बल्रखामी श्रीर धर्मवीर जात महाप्रभाविक श्राचार्य बल्रखामी श्रीर कि इन्होंने दुष्ट श्रमुर के पंजे में गये हुये शत्रुं जय तीर्थ को पुनः दूध एवं शत्रुं जी नदी के निर्मत धोकर एवं शुद्ध वना कर पुनः उद्धार करवाया । तब से जाकर चतुर्विध श्रीसंघ नेश्रीशशुं जय तीर्थ की बाब

जावड़ शाह—आचार्य श्रीस्वयंप्रभसूरि ने पद्मावती नगरी के राजा पद्मसेनादि ४५००० की की को जैनधम में दीक्षित किये। श्रामे चलकर उस समूह का प्राग्वटवंश नाम संस्करण हुआ। वंशाक्षि पता भिलता है कि पद्मावती में प्राग्वट वंशीय शाह देवड़ रहता था। देवड़ के ११ पुत्र थे जिसमें भी एक था। भाइयों की श्रनवनत के कारण भावड़ पद्मावती छोड़ सीराष्ट्र में चला गया और की नगर में जाकर बस गया श्रीर व्यापार में भावड़ ने बहुत द्रव्य भी पैदा किया पर कमी की गति विकि है एक ही भव में मनुष्य अनेक दशाओं को देख लेता है यही हाल भावड़ का हुआ था।

भावड़ शाह की गृहणी का नाम भावला था श्रीर वह धर्मकरनी में हद व्रत वाली श्रीवर्ण भावड़ शाह के पूर्व जन्म की अन्तराय के कारण धन कम हो गया परन्तु धर्म की तो युद्धि होती में है कि 'प्रकार के कारण धन कम हो गया परन्तु धर्म की तो युद्धि होती में है कि 'सरय की बांधी लक्ष्मी फिर मिलेगी आय।'एक समय भावला के मकान पर हो मुनि विश्वित निक्ते । भावला ने त्रपना अहोभाग्य समक्त कर गुरु भक्ति की श्रीर उनको सादर आहार पानी हैं।

समय अस्तर रूप रूप समय भावता गर्भवती थी । मुनियाँ ने निमित्त ज्ञान के बल से कहा कि माता तुम्हार पुत्र होता है । जैने के बल से कहा कि माता तुम्हार पुत्र होता है । जैने के बल से कहा कि माता तुम्हार पुत्र होता है । जैन शासन क' द्वार करने वाला भाग्यशाती होगा पुनः मुनियों ने कहा कि कल एक पोड़ी किया खरीह पर केंद्र कि कि किया के खरीह पर लेना कि जिसमें श्रापको बहुत लाभ होगा । वस इतना कह कर मुनि तो वर्ग गर्ग । ने सब माट अपने पितदेव को कह दी जिससे दोनों ने शुभ शकुन मान कर मंगली का गाँउ लिएही।

दूसरे दिन एक सोदागर घोड़ी येचने को आया उसको भावड़शाह ने खगद कर की किन्तु हैं। हुन त्रुग वाले बच्चे पैदा हुए पक तो तीन लच द्रव्य में एक राजा को बेच दिया, दूमगणता विकास में दे दिया । विकास ने न्युक्ते में दे दिया । विकस ने नुशहो भावदशाह को मधुमित श्रादि १२ प्राम इनाम में दे दिये। वन, मार्थ प्राम को स्ट्री पर सञ्जनी का राजा कर नदी पर सञ्चलित का राजा वन गया। बाद उसके एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम जावह स्वणी असे जब जब हुआ है के स्वणी का का नाम का वर्ष करा । तक तकात हुआ तक रमको एक श्रेष्टि कन्या सुशीला के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के बार्य है के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहतित्व हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहति हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहति हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहति हार्थ के साथ रमका लग्न का दिया। नहीं का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका लग्न का साथ रमका स प्र समय जावहराह ने बहुट मा माल जहांची में भर कर विदेश में भेजा था।

बद बाद पाइलिसमूरि के अधिष्ठार में लिसी गई है हि पाइलिस मूरि महात प्रमार्थि । आपके गुद्दार शिष्य नगार्यन ने ना र रे हैं । कारके सुवस्य शिष्य नागार्जुन में शाहुं जय की वलेटी में पाइतिहरूल नाम का सार करणार्थ

दित्रम को मृत्यु के बाद काम समुद्र को भाग का लाट में यह मोतवी की <sup>मिता</sup> अने शर्मा राष्ट्र के मानी में तह काम समुद्र को भाग का लाट में यह मोतवी की <sup>मिता</sup> अने शर्मा लात की समुद्र के मानी में तहर करने हाक कर ही। उसमें रहां त्राय की भी बहुत की होंगे की लात कर कर है। उसमें रहां त्राय की भी बहुत की होंगे की लात कर कर है। [ मापन सर्वित हे वर्ष

लिप्तपुर और मधुमती छ्टकर जाबड़शाह को भी पकड़ लिया श्रौर जाते समय वे जाबड़ को भी श्रनार्थ देश म साथ ले गये।

जावद एक पक्षा मुत्सद्दी था अपने चातुर्य एवं कुशलता से मलेखों को प्रसन्न कर वहाँ भी अपना व्यापार करना शुरू कर दिया। जिससे पुष्कल द्रव्योपार्जन कर लिया और वहाँ आने वाले भारतीयों को अनेक प्रकार की सहायता पहुँचाने लगा। इतना ही क्यों पर जाबड़ ने तो अपने सेवा पूजा दर्शन के लिए वहाँ जैनमंदिर और उपाश्रय भी बनवा लियाथा। उस समय जनसुनियों का बिहार भी उस तरक हुआ करता था-

इधर विद्यार करते हुये मुनियों का एक मण्डल अनार्थ देश में श्राया। जावड़शाह ने बनका स्वागत किया। मुनियों ने जावड़ की धर्म भावना देख वहां स्थिरता करदी श्रीर धर्मोपदेश देने लगे जिससे श्रानारों पर भी जैनधर्म का श्रव्जा प्रभाव हुआ। एक समय प्रसंगोपात श्रीसिद्धाचल का वर्णन करते हुए कहा कि कदिंप यक्षद्धारा वीर्थ की बड़ी भारी आशातना हो रही है। श्रीसंघ कई श्रमी से यात्रा से वंचित है। हे श्रेष्टि-वर्ष्य! यह पुन्य कार्य वुम्हारे हाथ से होने वाला है। तुम इस कार्य के लिये उद्यम करो। इस कार्य में द्रव्य की अपेत्ता राजसत्ता की अधिक जरूरत है यहां की साता के श्रलावा तिल्ला के राजा जगनमल के पास प्रभु आदिश्वर की मूर्ति है। उसे प्राप्त कर शत्रुं जय पर स्थापित कर श्रनंत पुन्योपार्जन करो हत्यादि।

जावड़ का दिल देश एवं मानुभूमि तथा तीर्थ की श्रोर श्राक्षित हुआ। धतः वहां से चल कर तिज्ञ । श्राया। बहुमृत्य भेंट देकर राजा को प्रसन्त किया। राजा ने पूड़ा कहो सेठ जी आपको किस बात की जरूरत है जावड़ ने मूर्ति मांगी श्रीर राजा ने जावड़ को मूर्ति देशी इतना ही क्यों पर राजा ने तो जाबड़ को सीराष्ट्र तक इंतजाम कर मधुमित नगरी तक ज्ञेम कुशल से पहुँचा दिया।

जब मनुष्य के पुन्योद्य होता है तब चारों श्रोर से लाभ ही लाभ मिलता है। जावह ने जो माल जहाजों द्वारा विदेश में भेजा था उसके लिए इतने वर्ष हो गये कुछ भी समाचार नहीं मिले थे पर इघर तो जावड़ मधुमित जाता है और उधर से वे जहाजों भी मधुमित श्रा पहुँचती है। श्रहा-हा-धर्म एक कैसा मित्र एवं कैसा सहायक होता है कि जिसका फल श्रवश्य मिलता है भले थोड़ा दिन की श्रन्तराय आ भी जाय पर उस श्रवस्था में मनुष्य अपने धर्म पर पावन्दी रखता है तो शीच्र ही आपित्त से मुक्त हो सुखों का श्रनुमव करने छग जाता है एक समय जावड़ म्लेच्छों द्वारा पकड़ा गया था तब श्राज जावड़ शाह श्रपार सम्भित का धनी मनकर शशुंजय का उद्धार की भावना वाजा वन गथा है।

उस समय श्रार्थवन्नसृरि विद्वार करते हुए मधुमित श्राये। जावदशाह सृरिजी को वन्दन करने को गया उस समय लचदेवों का श्रिधिपति एक देव भी, सृरिजी को वन्दन करने के लिये श्राया था। सृरिजी ने धर्मलाभ देकर जावद के कार्य में मदद कर तीथों द्वार करने का उपदेश दिया देवता ने सृरिजी की श्राहा शिरोधार्य्य करली।

जावड़ ने कहा प्रभो ! इस महान तीर्थ का उद्घार करना कोई साधारण सी वात नहीं है। इसमें पुष्कल द्रश्य की आवश्यकता है। सूरिजी ने कहा तुम्हारे जो जहाज आये हैं उनमें रेवी सी दीखवी है वास्तव में वह रेती नहीं पर तेजमतुरी है जिससे लोहे का सुवर्ण वन जाता है।

वस, फिर तो कहना ही क्या था १ एक तरफ तो देव की सहायता श्रीर दूसरी तरफ द्रव्य की प्रयु-रता। जावड़ का क्साह बद गया। जावड़ सब साधन खामशी एवं तक्षिला में टाई हुई मूर्ति लेकर श्रीसंप

<sup>🗘</sup> उस समय तक्षिका ५०० जैनमन्दिरों से सुद्योभित जैनियों का एक केन्द्र था।

तया श्रार्थवत्रसूरि के साथ शत्रु जय श्राया । पर वहां के यत्त ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया। जिसको परास्त होकर वहां से भागना पड़ा।

वस, फिर तो था ही क्या । जावड़शाह ने शत्रु जय पर्वत को दूध और शत्रु जी नरी के विकेषी से घुटवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्त्रशिला से लाई हुई भगवान आदीश्वर की मूर्ति की में भाषा भाषार्थ वज्रसूरि के फर कमलों से करवाई । आचार्य श्री ने द्रव्य चेत्र काल भाव को जान कर क्या श्रीर चक्र श्वरीदेवी को वहां के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया ।

भाचार वज्रसूरि और जावड़ शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को कि सं कृष्णि तीर्थ की यात्रा करने का शीभाग्य मिला है। जैन संसार में जावड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुष है और कि कराया हुन्ना तीर्थिधराज श्रीशत्रुं जय का उद्धार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाग क्यों कि नहीं सकता है ज्ञाज पर्य न्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा मिक्त कर श्रपना कर्यां के जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य प्राग्वट वंश भूपण श्रीमान् जावड़शाह को ही है। यदाप इनके का एवं ज्ञोसवालों ने भी ईस पुनीत तीर्थ का उद्धार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिश्विष में का करवाने वाले गुरु वज्रस्वाम श्रीर जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पोत्र कहा जा सकते हैं।

श्री रात्रु जय का संघ — आचार्य जन्मसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संबर्ध व्यच्छा स्वागत किया स्रिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीति तीर्थं का महातम्य वतलाते हुए तीर्थं यात्रा से शासन की प्रभावना श्रीर भविष्य में कत्याणकारी विस्तार से बर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो आई कारण कई अर्सा से अ की यात्रा बन्द थी पर त्रार्घ्य वल्रसूरि त्रीर जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उड़ार हुआ था की दिल पुनीत तीर्य की यात्रा करने का हो जाना एक स्वामाविक ही या उसी सभा में वैठा हुआ असा का मालिक एएक के कि का मालिक प्राप्त्रट वंशीय शाह जोघड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से श्रर्ज की कि श्रीसंघ मुक्त श्रीराह श्रीराह की प्रति के श्रीराह की कि श्रीसंघ मुक्त श्रीराह श्रीराह की श्रीराह की कि श्रीसंघ मुक्त श्रीराह श्रीराह का कि श्रीराह की कि श्रीसंघ मुक्त श्रीराह श्रीराह का कि श्रीराह की की कि शाह की की कि श्रीराह की की कि श्रीराह की कि शाह की कि शाह की कि शाह की श्रीरातुं जयादि तीर्थों का संय निकाल्य १ स्रिजी ने कहा जीयड़ा तु बड़ा ही माग्यशाजी है श्री रिवर्व के सम्प्र नार्थे के कि अनुमीदन के साथ आदेश दे दिया। बस फिर तो कहना ही क्या था शाह जीवड़ा ने वहीं भारी कि करनी शुरू कर दी। सर्वत्र त्रामंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक भाष्ट्र की दीन हजार साथ कर तीन इतार सायु साध्ययां थे जिसमें अधिक सायु साब्यां रपकेश पर्व कोरंटगरह के ही थे उस अ आदार्य रत्रप्रसमृति पन्द्रावनी नगरी में विराजते थे अनः संवपित जीवड़ा ने स्वयं जाहर विनदी स्वर्णना स्वर्णना के स्व स्थिती में जोधड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामादी वाव मंग वाहर विकास प्रस्थान कर चन्द्राकरी आया तो सृतिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हों। गये कि तो था ही वर्ण कर चन्द्राकरी आया तो सृतिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि तो था ही वर्ण कर चन्द्राकरी कर साथ कर चन्द्राकरी आया तो सृतिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि तो था ही वर्ण कर चन्द्रा के करनाइ डिग्नुनित हो गता श्राचार्य जाजगम् दि में मृतिनी का यथायाय जित्य हिंगा । हेर्यु हो के साथ स्थायोग्य जित्य हिंगा । हेर्यु हो साथ स्थायोग्य जित्य हिंगा । हेर्यु हो साथ स्थायोग्य जित्य हिंगा । हेर्यु हो साथ स्थायोग्य जित्य हिंगा । हेर्यु होर्यु के साथ स्थायोग्य जित्य हिंगा । पहुँचा उप समय शक्षुंत्रय पर होता बड़ा तेरह संघ आये थे पर सब से बड़ा संघ पहला का ही मा ल नीती ने परमान्या युगावीश्वर की मात्रा का पूर्व संचित पार का प्रशासन का हाता अस्ति है। कि पर का प्रशासन का हाता अस्ति है। कि पर का प्रशासन का हाता अस्ति है। कि पर का प्रशासन का हाता अस्ति है। पर अब महोत्सव दि और स्वति बात्मकादि विषे अतेक महानुमावी ने सेर की श्रेशकी। की से बाद बोद है देस महिल्ली की स्व शांत कोवड़ ने इस संय में एक करोड़ दृश्य ग्रुप क्षेत्र में लगाया-

为创业的

# १७—आचार्य यत्तदेश सूरि (तृतीय)

आचार्यस्त स यत्तदेव पदयुक् स्रिर्मृपस्य सुतः। विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्म स्वकीयं च यः॥ दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः स्ररेः सुशिष्यान् सुधीः। जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः॥ जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तोपकारस्य ये। भूरेः स्रिर्यं कदापि न हि किं विस्मार्य कार्योऽस्ति वा॥ किन्त्वेकं कर वा च बद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन्। कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रभ्णा कटाक्षं तव॥

चार्यश्री यत्तदेवसूरीश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुपी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुत्र्या या और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। त्र्यापके हाथ पैरों की रेखा श्रीर शरीर में रहे हुए शुभ लक्ष्मण श्रापके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे

ये। आपका पालन पोपए सब क्षत्रियोचित हो रहा था। श्राप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मए वर्ण के सहश्य ही थे कि वालमाव मुक्त होते ही आपके िषताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रिवेष्ट किया पर श्रापकी दुद्धि इतनी कुशाम थी कि श्रपने सहपाठियों में सदैव श्रप्रेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'दुद्धि कमीनुसारए।' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की श्राराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की वात नहीं है। राजकुँवर वीरसेन आठ वर्ष की पदाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विज्ञ वन गया।

जब राजकुँवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ बीरसेन का सम्बन्ध (मगाई) कर दी समयान्तर बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता िषता जैन-धर्मीपासक थे ख्रतः सोनलदेवी जैनधर्मीपासिका हो यह तो एक स्वभाविक वात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को बचपन से ही धार्मिक ज्ञान की श्वन्छी शित्ता दी गई थी कि द्रापना पट्कर्म एवं किया विशेष में सदेव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं वास्विक ज्ञान का भी श्रन्छा स्त्रभ्यास कर लिया था जिसमें भी कम सिद्धान्त पर तो उसकी अटल अद्धा एवं विशेष रिच थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी श्रपनी सुसराल जाती है और वहां उसकी कसौटी का समय उपियत होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के श्रावे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन श्रीर सोनलदेवी को ी तथा श्रार्थवल्रसूरि के साथ शत्रुं जय श्राया । पर वहां के यत्त ने २१ दिन तक खूब उपद्रव किया। उसको परास्त होकर वहां से भागना पड़ा।

वस, फिर तो था ही क्या । जाबड़शाह ने शत्रु जय पर्वत को दूध और शत्रु जी नदी के निर्मतनी से घुछवाया और वहां का सब काम करवा कर तत्त्रिशला से लाई हुई भगवान आदीश्वर की मूर्ति की प्री भाचार्य वज्रसूरि के कर कमलों से करवाई। श्राचार्य श्री ने द्रव्य दीत्र काल भाव को जान कर काली श्रीर चक्र रश्रीरेवी को वहां के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया।

भाचाय वज़सूरि और जाबड़ शाह के प्रभावशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को किर से पुनी वीर्थं की यात्रा करने का शीभाग्य मिला है। जैन संसार में जाबड़शाह खूब प्रसिद्ध पुरुप है और सिंह कराया हुन्ना तीर्थिधराज श्रीशत्रुं जय का उद्वार भी महत्वपूर्ण कार्य है जिसको जैन समाज कभी भूम नहीं सकता है त्राज पय न्त चतुर्विध श्रीसंघ तीर्थराज की यात्रा सेवा भक्ति कर श्रपना कल्याण कार्य है जिसका सर्व श्रेय स्वानामधन्य शायट वंश भूषण श्रीमान् जावड़शाह को ही है। यद्यपि इनके बार् एवं श्रोसवालों ने भी ईस पुनीत तीर्थ का उद्घार करवाया है पर पंचमारा में उस विकट परिश्वित में अ करवाने वोले गुरु वञ्रस्वामि श्रीर जावड़शाह विशेष धन्यवाद के पोत्र कहा जा सकते हैं।

श्री ग्रञ्जं जय का संघ — आचार्य जन्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघने वाल श्रव्हा स्वागत किया सूरिजी का श्रमावोत्त्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीहिं का स्थार का प्रमाय कार्य होता था एक समय आपने श्रीहिं का स्थार का स्था का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्था का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्था का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्थार का स्था का तीर्थं का महातम्य वतलाते हुए तीर्थ यात्रा से शासन की प्रभावना श्रीर भविष्य में कल्याणकारी कर्म विस्तार से वर्णन किया जिससे जनता की रुची तीर्थयात्रा की हो श्राई कारण कई अर्सो से भी शर्व की यात्रा स्टूट की ना नार्व के की यात्रा बन्द थी पर श्रार्थ्य वल्लामूरि श्रीर जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उछार हुआ था श्रार्थ वल्लामूरि श्रीर जावड़शाह के प्रयत्न से पुनः तीर्थ का उछार हुआ था श्रार क्षे दिल पुनीत तीर्थ की यात्रा करने का हो जाना एक स्वामाविक ही या उसी समामें वैठा हुआ अगा सम्बंध का मालिक प्रयत्न इंगीन करने का हो जाना एक स्वामाविक ही या उसी समामें वैठा हुआ अगा सम्बंध का मालिक प्रयत्न इंगीन करने का हो जाना एक स्वामाविक ही या उसी समामें वैठा हुआ अगा सम्बंध का मालिक प्रयत्न इंगीन करने का हो जाना एक स्वामाविक ही या उसी समामें वैठा हुआ अगा समाविक प्रयत्न इंगीन करने का स्वामाविक हो या उसी समामें वैठा हुआ अगा समाविक हो या उसी समामें वैठा हुआ अगा समाविक प्रयत्न इंगीन करने का समाविक प्रयत्न इंगीन करने का स्वामाविक हो या उसी समामें वैठा हुआ अगा समाविक प्रयत्न इंगीन करने का स्वामाविक हो या उसी समामें वैठा हुआ अगा समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक समाविक हो या उसी समाविक समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक समाविक हो या उसी समाविक समाविक समाविक हो या उसी समाविक हो या उसी समाविक स का मालिक प्राग्वट वंशीय शाह जोपड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ में श्रर्ज की कि श्रीसंघ मुर्ग श्रीरात्र श्रीरात्र जमादि सीर्ग कार्य श्रीरात्र जमादि सीर्ग कार्य श्रीरात्र जमादि सीर्ग कार्य श्रीरात्र जमादि सीर्ग कर का श्रीराजु जियादि तीर्थों का संघ निकालूँ ? सूरिजी ने कहा जोघड़ा तु बड़ा ही भाग्यशानी है श्री हों के अनुमोदन के साथ कारील के कि अनुमोदन के साथ श्रादेश दे दिया। वस फिर तो कहना ही क्या था शाह जोघड़ा ने बदी मार्ग करने करने हाम कर ही। सर्च करनी ह्युक्त कर दी। सर्वत्र त्रामंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक आधुक कर दीन हजार माध्य कारिकार के कि दीन इतार माधु साध्यियों थे जिसमें अधिक साधु साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक अधिक साधु साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के अधिक आखा साध्यां उपकेश साध्यां उपकेश पर्व कीर्रटगर्छ के ही थे उसे अधिक आखा साध्यां उपकेश स भाषार्थं रत्रप्रसम्हि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे अतः संवर्षत जीवड़ा ने स्वयं जाहर विन्ही हैं से सुरिती ने जोवड़ा ने स्वयं जाहर विन्ही हैं मुन्ति ने जोयहां की प्रार्थना स्वीकार कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामारी जब संघ का प्राप्ति के प्राप्ति कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामारी जब संघ कर संघ में शामिल होने की संजूरी फामारी जब संघ कर संघ प्रस्थान कर चन्द्रावती आया तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो गये कि। में बा ही का मार्च करमार दिराणित को राण कार्या की सुरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो। गये कि। में बा ही का का कर्म ह हिंगु भिन हो गया छावाचे जन्तामृति से भी सुरिनी हा ययायाय विनय हिंगा! है है के कार का बाबा सुन्ती होते के बाद यह पहला ही संघ का श्रवः जनवा एक इस उत्तर पत्नी भी लगे हैं। होते के बाद यह पहला ही संघ का श्रवः जनवा एक इस उत्तर पत्नी भी लगे हैं। होता है पर्व अबज सक्षेत्रक दि और कानि वात्मस्यादि किये अनेक महानुमावी है और की वेहराकी विकास स्वाह की कानिक सहानुमावी है और की वेहराकी वाल्मस्यादि किये अनेक सहानुमावी है और की वेहराकी है की वेहराकी है और की वेहराकी है और की वेहराकी है और की वेहराकी है िमारत कर्ता के नगर राज कीवड़ से इस संग्रमें एक करोड़ द्राय शुम खेत हैं। तराया-

# १७—अचार्य यज्ञदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यत्तदेव पदयुक् स्रिर्मृपस्य सुतः। विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्म स्वकीयं च यः॥ दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सरेः सुशिष्यान् सुधीः। जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ् नागेन्द्र चान्द्रान्वयाः॥ जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तोपकारस्य ये। भूरेः स्रिरियं कदापि न हि किं विस्मार्य कार्योऽस्ति वा॥ किन्त्वेकं कर वा च वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन्। कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् भ म्या कटाक्षं तव॥

चार्यश्री यत्तदेवस्रीश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुत्रा था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। त्रापके हाथ पैरों की रेखा श्रीर शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण श्रापके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे

थे। आपका पालन पोपए सब क्षित्रियोचित हो रहा था। श्राप वर्ण में क्षित्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मए वर्ण के सहरय ही थे कि वालभाव सुक्त होते ही आपके िषताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रिवष्ट किया पर श्रापकी बुद्धि इतनी कुशाप्र थी कि श्रपने सहपाठियों में सदैव श्रप्रेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कमीनुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में झान पद की एवं देवी सरखती की श्राराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ झान प्राप्त कर लेना कोई सुश्किल की वात नहीं है। राजकुँवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विज्ञ वन गया।

जब राजकुँवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (सगाई) कर दी समयान्तर बड़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मोपासक थे श्रतः सोनलदेवी जैनधर्मोपासिका हो यह तो एक स्वभाविक वात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को वचपन से ही धार्मिक ज्ञान की श्रन्छी शिचा दी गई थी कि श्रपना पट्कर्म एवं किया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनसुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तात्विक ज्ञान का भी श्रन्छ। श्रभ्यास कर लिया था जिसमें भी कम सिद्धान्त पर तो उसकी अटल श्रद्धा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी श्रपनी सुसराल जाती है और वहां उसकी कसौटी का समय उपियत होता है। वाममार्गियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्का था कि कोई भी व्यक्ति परण के श्रावे तो नगर में या नगर के बाहर जितने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन श्रीर सोनलदेवी को भी डपाष्याय, श्वमाकलसा आदि सप्त साधुओं को बाचनाचार्य मृति पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को पद आदि पद्वियां प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संस्था अ थी दूसरे साधुओं को प्रथक २ प्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार संभाव आलोचना देने वगैरह के लिये पद्वीधरों की क्षावश्यकता भी थी।

श्राचार्य यचदेवस्रि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर श्राचार्य थे। श्रापने प्र्यंत्रों की भाँ ति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया। कई मांस मिंदर से विहार कर जैनधर्म की सिन्दिश दी। कई मिन्दर मूर्तियों की प्रीप्रा करवाई। कई नगरों से बड़े २ संघ निकलवा कर तीथों की यात्रा की कई स्थानों में राजसभात्रों में बोप प्रविद्यों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय प्रताका फहराई। कई दुकालों में देशवासी भार्यों रक्षा का उपवेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में श्रसंख्य मूक प्राणियों की बली हत यम्बा पर उनमूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म के उनमूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म के

चिरस्थायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अकिल भारत पर बापका महान धरकार हुआ है। अगर्य बजरस्रि के जीवन में लिखा गया है कि आपके समय वारह वर्षीय दुकाल के बारग अश्मणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुश्रों की दिशा किन भिन्न हो गई थी। श्रीर बाद थोड़ा ही असो में आयों बजरोन के समय दूसरा जन संहार वार्ष हुकाल पड़ गया जब बुकाल के अन्त में पुन: सुकाल हुआ तो आचार्य यक्षदेवस्रि ने अपने साधु मार्कि के अलावा आध्ये बजरावाभी के साधु साविय को भी एकंत्र कर उन अमण् संघ की सर्व प्रकार की अगर पर पुन: संगठन किया था। इसका उल्लेख प्राचीन प्रन्थों के में मिलता है। जिमका भागी

त्वत्त्रपे यश्चत्वमृत्तिसीद्धियाँ निधि । दशप्वंधरोवत्रस्यामी भुव्यमवद्यदा दुर्भिक्षे हादशाव्दीये, जनसंहारकारिण । धर्तमानेऽनाशकेन, स्वर्गेऽगुवहुसाधवः ॥ सतो स्वर्गाते दुर्भिक्षेऽविद्यात्त्र मिलितान् मुनीन् । अम्लयन्यक्षदेवाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥ तदादि चन्द्रगण्यस्य, तिष्य भमाजनाविधौ । आहानाँ वास निक्षेष, चन्द्रगण्यः प्रदीर्थिते ॥ गणः केटिक नामापि, वस्रशायाऽपि संभता । चान्द्रं कुलं च गण्येऽस्मिन, साम्यनं कथ्यते गतः ॥ क्लानि पंच साध्नां, पुनगण्येऽपिमिळन्निह । शानानि सप्त साध्वीनां, नथोपाच्याय मतदम् ॥ स्वर्शेश्वत्वनावार्यां, दचरगरं। गुरवन्त्रथा । प्रवर्णे हावभूतां, तथेवीने महत्तरं ॥ हाक्ष्यतः प्रविन्तरः, सुर्माति ही महत्तरं । मिलिती चन्द्रगण्या नः महुर्थयं कथ्यते गणे ॥

"रवं अनुकानं श्रीदीरात १८५ वर्ष श्री यसदेवस्रिविभूत महाजनात्त्रतं, द्वारम वर्षतं दृशित तर्गे वर्षतं श्री किन वश्र केमकाती सक्तेश्व मान्ते यसदेवस्रिया चतन्त्र शासा स्थापिया चान्द्र शासा महिन्द्र शासा विविधानां है। अस्त काम विकरिते

परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्घार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्घार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यक्षी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अवने पतिदेव को इस प्रकार समक्ता थी कि संसार असार है विषय भोग किंपाक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव श्रनादि काल से संसार में परिश्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री श्रनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दु:खों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन श्रपनी पत्नी के भावों को जान गया श्रीर कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी श्रापके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था? दम्पति चलकर सूरिजी के पास श्राये श्रीर श्रपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकु वर श्राप वढ़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में बढ़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीत्ता की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को श्रनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुशा। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः श्राप शीवता कीजिये कहा है कि 'समयंगीयमामपमाए'। क्योंकि गया हुशा समय किर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा बीरधवल श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार सममाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुँवर देवसेन को राज रेकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी तो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर स्रिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुमीस समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने श्रवने पुत्र देवसेन को तब्तनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीना का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दृसरे इस नगर में इस प्रकार दीशा का लेना पहले पहल ही था तीसरे स्रिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि बाहर प्रामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिगें में श्राटान्हिका महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सव का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रक्या गया था। मुनी सोम-कलश घड़ा ही भाग्यशाली था। युद्धि में तो वृहस्पति भी उनकी बरावरी नहीं कर उक्ता था किर भी सूरीजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वत्य समय में वर्त्त मान सकल साहित्य का एवं दश्रृर्व तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी श्रन्तिमाक्या में वीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सुरि मंत्र की श्राराधना करवा कर श्राचार्य पद से विभूषित कर आदका नाम यसदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राज्य सन्दर श्रादि सायुओं को

कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण गलकों के शिक्षा श्रच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी-

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवध्ये शार्ष श्रापके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत प्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राम नगर मे वहाँ श्राप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल बाले हैं। वाममार्गी वतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें आप लाभ होंगे। वहाँ के लोग वड़े ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिगामी हैं। गुरु महाराज ने करमा है सोनल ! त्रवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनेलदेवी कुछ श्रसी तक उपकेशपुर में रही वाद श्रपनी सुसराल चली गई उसी सम्ब रत्नप्रभस्रि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर खागन इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का खाल वाया श्रीर सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिजी का बढ़ा ही मधुर रोचक और प्रभावोत्पादक था। नगर भर में जहां देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनपर्म की स्री हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पाखिएडयों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं गर्क स्वया राजकालेकर के न तथा राजश्रन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हाल्ति में के जिन्हीं को उपनिवास कर वहने कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हाल्ति में के जिन्हीं को उपनिवास की जैन्धर्म को नास्तिक धर्म वतला कर खूष पेट भर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरध्यत ते अर्थ इस प्रकार एक त्यागी महात्मा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि श्राप अपनी सच्चाई कालान हो तो राजसभा में पिएडतों के सामने जैनाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। कर्निक का कहना म्बीकार कर लिय। श्रतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के विष् ही हैयार थे। राजा ने एक दिन मुकरेर कर दोनों पक्षवालों को श्रामंत्रण पूर्वक राजममा में हुन्ति । जिस समय दोंनों का शास्त्रार्थ श्रारम्भ हुश्रा उस समय राजसभा श्रोताश्रों से व्यास्त्र भर गर्दे हैं। अच्छे २ नियम एवं मध्यस्य पिहत भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेवर एवं मध्या स्वाप्त भी कार्यस्थ प्रति स्वाप्त के कि सम्बद्ध प्रति स्वाप्त के कि सम्बद्ध प्रति स्वाप्त के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि सम्बद्ध के कि समाम

इन्तलाम कर रक्त्या था जिससे सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें वेठ गर्द भी। वामनार्गियों के पास केवल एक ही शब्द या कि जैनवर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि यह में रहे के हिन्दा कि जीनवर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि यह में रहे के रहे कवित ईरवर और ईरवर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

व्याचार्य रहतसमूरि के पास एक परिडव निधानमूर्वि नामक विडानमूर्ति थे वसते मूर्णि है असे त व्यक्तिमें से पटा जिल्ला हे इर उन बाहियों से पूछा कि आप नास्तिक आदिक का क्या अर्थ करते हैं। इस विश्व में हुई कि विवाद करा है है। इस विश्व में हुई कि विवाद करा क्या अर्थ करते हैं। इस विश्व में हुई कि विवाद करा है। इस विश्व करते हैं। इस विश्व करते विवाद चला। एँ० नियानमूर्ति युवकावस्था में होने पर मी उनके शब्द बहे ही वैये गांगीय मार्व करते हैं। इस पर्व मुक्ति सप निकल्त ये कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही या पर तर वास्तानिये मार्थ कर होते हैं। कर कि कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही या पर तर वास्तानियों कर होते हैं। कर हुआ है के कि जिसका प्रभाव समा पर तो हुआ ही या पर तर वास्तानियों कर होते हैं। करूर हुआ कि वे निध्या पंच का त्याग कर स्मिती के पास दीशा लिने को नैकार हो सब के कि के कि कि को निकार के कार्य का स्मिती के पास दीशा लिने को नैकार हो सामें की कार्य का स्मिती के पास दीशा लिने को नैकार है कार्य कि कार्य विश्वपन में की किन शाक्य कर गरे की। किर गता प्रता का ती करता ही क्या गांव वे क्षेत्र में की बिन हों किन शाक्य कर गरे की। साथ में स्पिती से खड़मीन की किन्ती की हैं से की की। जासाजाय क में की और मामानाम का कारण जानकर मृत्ति ने बदुनीम को के कर दिया। िराजममा से राजमारों है रिली परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब को सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यकी का त्याग वैराग्य मय व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अवने पितदेव को इस प्रकार समकाशी थी कि संसार असार है विषय भोग किंगक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव श्रावादि काल से संसार में परिश्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री श्रानुकूल मिली है। यदि इसमें कल्थाण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि । वीरसेन श्रावा पत्री के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा हो है तो कीजिये तैयारी में भी श्रापके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था? दम्पित चलकर सूरिजी के पास श्राये श्रीर श्रपने मनोगत मान प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुं वर श्राप वहे ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में सुगन्ध है। पूर्व जमाने में वहे २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीचा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को श्रनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुशा। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः श्राप शीवता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुशा समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा बीरधवळ श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुः खी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समक्ताया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लीतासा कुँवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी वो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने श्रपने पुत्र देवसेन को तब्तनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीचा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा को लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि बाहर प्रामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिरों मं श्रप्टान्हिका महोत्सव पूर्वा प्रभावना स्वामिवारसहय श्रादि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में स्रीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रवला गया था। मुनी सोम-कलश षड़ा ही भाग्यशाली था। मुद्धि में को वृहस्पित भी उनकी बरावरी नहीं कर उक्ता था किर भी स्रीजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्य समय में वर्त मान सकल साहित्य का एवं दशाूर्व नक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रतनप्रभसूरि ने अपनी श्रन्तिमानस्या में धीरपुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को स्रि मंत्र की श्रारामना कावा कर श्राचार्य पद से विभूपित कर आपका नाम यहादेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजमुन्दर श्रादि सायुओं को

राजा राजकुँवरादि ४५ जनों की दीक्षा ]

कर डालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाणभूत है पर इसमें मुख्य कारण बातकों के की शिक्षा श्रच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दीं गई थी-

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्ध्य शार्ष श्रापके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत प्राप्त नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राप्त नगर भी वहाँ श्राप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुमराल बाते हैं वाममार्गी वतलाते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं ऋर्ज कर रही हूँ कि आप उधर पधारें भाष लाभ होंगे । वहाँ के लोग वहें ही सरल स्वभाव के एवं भद्रिक परिणामी हैं । गुरु महाराज ने करमांव है है सोनल ! श्रवसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनेलदेवी कुछ अर्धा तक उपकेशपुर में रही वाद अपनी सुसराल चली गई वसी सहर रत्नप्रमसूरि भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पघार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वापत इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल वालों को प्रेरणा करके सूरिजी का साम वाया श्रीर सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिती का अवस्थ बड़ा ही मधुर रोचक श्रीर प्रभावोत्पादक था। नगर भर में जहां देखो वहाँ सूरिजी एवं हीनधर्म हो करें हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पाखिएडयों के आसन हिलने लगे। उन्होंने राजा एवं कि तया राजश्रन्तेयर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हालत में की जीवार्य के उपरान्त की प्रकार की जैनचर्म को नास्तिक धर्म वतला कर खूब पेट मर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरधवत ने आ इस प्रकार एक त्यागी महारमा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि श्राप अपनी सहचाई बन्त्री अ हो तो राजसभा में पिएडतों के सामने जैनाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। उन्हों है के का कड़ना स्थित करने को तैयार हो जाइये। उन्हों है कि ही दैयार ये। राजा ने एक दिन मुकरेर कर दोनों पक्षवालों को श्रामंत्रण पूर्वक राजसभा में हुनी ब तिस समय दोंनों का शास्त्रार्थ त्रारम्म हुत्रा उस समय राजसमा श्रोतात्रों में स्वयास्त्र मर्ग हैं की श्रविदे र निष्पक्ष एवं मध्यस्य परिहत भी उपस्थित थे। एक तरफ राज श्रन्तेवर एवं महिला स्वाब इन्त्रज्ञान इर रक्का या जिसमें सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गर्द की वामगारियों के पास केवल एक ही शब्द या कि जैनधर्म नास्त्रिक धर्म है क्योंकि यह वेद ले ब

कियत ईरवर और ईरवर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

शाचार्य स्वयममूरि के पास एक परिडत नियानमूर्ति नामक विद्वानमुनि से उपने मुर्गिली की विवाह चना। एँ० नियानमृति युवकावस्या में होने पर भी उनके शब्द बढ़े ही धेर्य गांभीय मार्थि कर में हैं। पर भी उनके शब्द बढ़े ही धेर्य गांभीय मार्थि कर में एक पर के किया है। पर भी उनके शब्द बढ़े ही धेर्य गांभीय मार्थि कर में एक पर के किया है। करा हुआ कि वे निध्या रंथ का त्याग का स्थिती के पास दिशा शिने को नेवार हो गर्थ की निवार के स्था के कि से की निवार के स्था का स्था का स्थिती के पास दिशा शिने की नेवार हो गर्थ की निवार के स्था के की नेवार है की न अन् १८०५ प्य का त्याग का स्विती के पास दीशा लेने की नेपा है। पास का मान का मिला के पास की का नेपा के किया के किया की का निवास का चे की कीर नामानाम का कारण जानकर स्थिती ने चतुर्गम वहां ही कर दिया।

परम श्रावका सोनलदेवी के उस्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्घार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्घार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अब तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से विरक्त होने लग गया। साथ में आचार्यक्षी का त्याग वैराग्य मय ज्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अवने पतिदेव को इस प्रकार समकाती थी कि संसार असार है विषय भोग किंगक फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्थाण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दु:खों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि । वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां! वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी में भी आपके साथ हूँ। किर तो कहना ही क्या था? दम्पित चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकु वर आप वड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में गुगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीचा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीश को अनंत वार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अत: आप शीवता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा बीरधवळ श्रीर रानी गुनसेना को मिला तो पिहले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनळदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार सममाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लीतासा कुँवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी श्रीर कुँवर कुँवरानी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर कई नरनारी तो उनका श्रमुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर स्रिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा बीरधवल ने श्रपने पुत्र देवसेन को तखतनशी न कर राजा बनादिया और उसने तथा श्रीसंघ ने दीचा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुँवर कुँवरानी श्रादि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दुसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा को तथा पहले पहल ही था तीसरे स्रिजी महाराज का अतिशय प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर श्रादि बाहर मामों से भी बहुत से लोग श्राये हुए थे। जिन मन्दिरों में श्राटान्हिका महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरीश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवलादि मुमुखुयों को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रबखा गया था। मुनी सोम-कलश घड़ा ही भाग्यशाली था। युद्धि में को गृहस्पित भी उनकी बरावरी नहीं कर उकता था किर भी सूरीजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वस्य समय में वर्त मान सकल साहित्य का एवं दशा वं तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी श्रन्तिनाक्ष्या में वीग्पुर नगर के राजा देवसेनादि सकल श्रीसंघ के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सुरि मंत्र की श्रागमना कावा , श्राचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यहादेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजनुन्दर श्रादि स साधु

उपाध्याय, श्वमाकतसा आदि सन्त साधुओं को बाचनाचार्य मुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को पी पद आदि पद्वियां प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संस्था औं थी दूसरे साधुओं को पृथक २ प्रान्तों में विहार करना पढ़ता था अतः उन साधुओं की सार समार्थ आलोचना देने वगैरह के लिये पद्मीधरों की श्रावश्यकता भी थी।

श्राचार्य यचदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधम के प्रचारक एक वीर श्राचार्य थे। श्राने के पूर्वजों की भाँ ति प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैनधम का काफी प्रचार किया। कई मांस मिरा सीकि जैनधम की शिक्षा-दीक्षा दी एवं कई मुमुक्ष श्रों को जैनधम की मुनिदीक्षा दी। कई मन्दिर मूर्तिमों की प्रीण करवाई। कई नगरों से बड़े २ संघ निकल्वा कर तीथों की यात्रा की कई स्थानों में राजसमात्रों में बीच ये विहानियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनभम की विजय पताका फहराई। कई दुष्कालों में देशवासी भावित रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में श्रमंख्य मूक प्राणियों की बली हर प्रवास रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में श्रमंख्य मूक प्राणियों की बली हर प्रवास रक्षा उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी प्रन्थों का निर्माण कर जैन

श्रार्थ्य बल्लस्रि के जीवन में लिखा गया है कि श्रापक संगय वारह वर्षीय दुकाल के बाए कि श्रमणों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द सी हो गई थी और साधुश्रों की दिए हिन्न भिन्न हो गई थी। श्रीर बाद थोड़ा ही श्रसों में श्रायों बल्लसेन के समय दूसरा जन संहार बाद दुकाल पड़ गया जब दुकाल के श्रन्त में पुनः सुकाल हुआ तो श्राचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु के श्रलावा श्राध्य बल्लस्वामी के साधु सान्त्रिय को भी एक लर उन श्रमण संघ की सर्व प्रकार ही हा कि पर पुनः संगठन किया था। इसका उन्लेख श्राचीन प्रन्थों ही में मिलता है। जिन्ही ही सार्थ

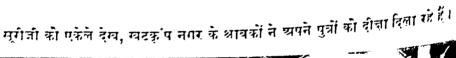
ह तदस्य यदावेवस्रिसंत्रिविधाँ निधि । दशप्रविधरोवज्ञस्यामी भुच्यमवद्यदा दुर्भिने हादशान्द्रिये, जनसंहारकारिण । वर्तमानेऽनाराकेन, स्वाँडगुयहुसाधवः ॥ तत्री व्यतीते दुर्भिक्षेऽविद्याम् मिलितान् मुनीन् । कम्लयस्यक्षदेवाचार्यां चन्द्राणे तथा ॥ तद्यदि चन्द्राच्छस्य, शिष्य व्यवाजनाविधौ । श्राद्धानौ वास निक्षेपं, चन्द्रगच्छः प्रकीर्यते ॥ गणः केटिक नामापि, वज्ञशालाऽपि संमता । चान्द्रं कुळं च गच्छेऽस्मिन, साम्यतं कथ्यते नतः ॥ शताति दंच साप्तां, पुनगच्छेऽपिमिछन्निह । शताति सम साध्योनां, तथोवाच्याय सप्तक्ष्म ॥ दशहीवाचनाचार्यां, दचरवारां गुरवन्त्रथा । प्रवतंत्री द्वावस्त्रां, तथेवोभे महत्तरे ॥ हार्यस्युः प्रवित्त्यः, सुमीति हो महत्तरी । मिलिती चन्द्रगच्छा नः सद्वियं कथ्यतं गणे ॥

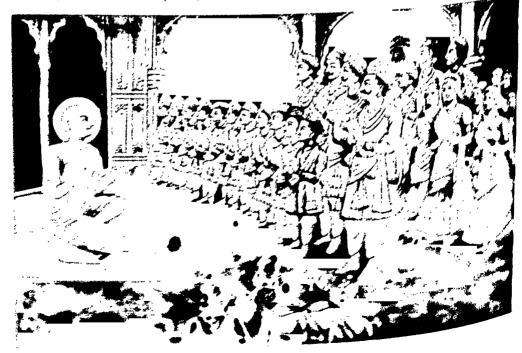


## भगवान् पार्श्वनाथ की परपम्रा का इतिहास



मलेच्छों का श्राक्रमण्ममय सुरीजीकेंद्र में व साधु श्रावक मृर्तियाँ शिरपर उठाकर सुरिचनग्यानमें लेखी हैं।





यह है कि दशपूर्वधर आचार्य श्री बजसूरि के सहश्य अनेक गुणिनिध महाप्रभाविक श्राचार्य यक्षरेवसूरि भूमराहल पर विहार करते थे, उससमय बारहवर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगों के लिये मोतियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का तो कहना ही क्या था? यदि कहीं थोड़ी बहुत भिक्षा मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता था? उस मयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर तत्काल ही वाहर निकल जावे तो भिक्षक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हालत में कितने ही जैनमुनि श्रनशन पूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेष रहे हुए मुनियों ने ज्यों त्यों कर उस श्रकाल रूपी अटवी का उत्लंघन किया जब दुकाल के अन्त में सुकाल हुश्रा तो उस समय एक आचार्य यक्षरेवसूरि ही अनुयोगधर एवं मुख्याचार्य रहे थे कि दुकाल से बचे हुए साधु साध्वियों को एकत्र कर पुनः संगठन कर सके अतः उन शासन श्रभिवन्तक आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के साथ ही साथ आध्य वज्रसूरि के साधु साध्वियों को भी एकत्र किये तो ५०० साधु ७०० साध्वियों ए उपाध्वाय १२ वाचनाचार्य ४ गुरु पद्धर २ प्रवृत्तक २ महत्तर (पद विशेष) १२ प्रवर्तनी २ महत्तरिका इत्यादि । परन्तु दुकाल की भीपण भार से इन सब का पठन पाठन वन्ध सा हो गया था पूर्व पढ़ा हुश्रा ज्ञान भी प्रायः विस्मृत सा हो गया। उस समय श्रनुयोगधार केवल एक श्राचार्य यश्चदेव सूरि ही रह गये थे अतः उन साधुओं को श्रागमों की वाचना के लिये सोपार पट्टन नगर योग्य समक्त कर श्रीसंघ की अत्यायह से सब साधु साध्वयों सोपारपट्टन की श्रोर पधार रहे थे।

आर्य्य वज्रसेनसूरि सोपारपट्टन पधार कर जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति श्रीर विद्याधर नाम के चार पुत्रों की दीक्षा दी थी श्रीर श्राप श्री श्रपने शिष्यों के साथ वहीं विराजते थे।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसृिं सोपारपट्टन पधारे उस समय आर्थ्य वज्रसेन श्रपने शिष्यों के साथ तथा वहाँ का श्रीसंघ ने सुरिजी का खूब उत्साह पूर्विक स्वागत किया। जब श्राचार्य यक्षदेवसृिंर श्रमणसंघ को वाचना देना श्रारम्भ किया तो वज्रसेनसृिंर के शिष्य चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति श्रीर विद्याधर भी धागम वाचना केने में शामिल हो गये थे—

सव मुनियों की वाचना चलती ही थी बीच में ही आर्थ्य बज्रसैनसृरि का श्राकश्मात् स्वर्गेशास हो गया। इस प्रकार गुरु महाराज का वियोग सब के लिये दुःख प्रद या पर उन नृतन शिष्यों के लिये तो और भी वड़ा भारी रक्ज का करण हुश्रा पर आचार्य यक्षदेवसृरि ने उनको धैर्य्य दिलाया श्रीर कहा कि इस बात का तो मुक्ते भी बड़ा भारी रंज है पर इसका उपाय ही क्या है। जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा वह ही हुश्रा है। तुम किसी प्रकार से घवराना नहीं में तुमको ज्ञान दूंगा और शिष्य समुदाय इना कर पदवी प्रदान कर दूंगा कि आप अपने शासन का संचालन करने में समर्थ वन जाश्रोगे इत्यादि।

जब साधुस्रों के स्रागम बाचना समाप्त हुई तो सृरिजी का महान उपकार मानने हुए साधु सृरिजी की आज्ञा लेकर विहार किया। स्रोर चन्द्रादि चारों सुनि सुरिजी की सेवा में ही रहे।

इस वाचना के पूर्व जैनागम पुस्तकों पर श्रायः नहीं लिखे गये ये यदि योड़ा बहुत लिखा भी होगा तो दुष्काल के कारण नष्ट श्रष्ट हो गया होगा अतः सूरिजी ने भविष्य का विचार करके धावकों को उपदेश दिया कि कई श्रावकों ने द्रष्य व्यय कर के जितने श्रागमों की वाचना हुई थी दन सदकों पुम्तकों श्रयांत् वाइपन्नादि पर लिखवा लिया कि भविष्य में ज्ञान विच्छेद नहीं हो सके। दस समय जो कोई दीक्षा लेने

आर्य्य वज्रसेन और पट्टन ]

वाला स्त्राता था तो उनको चन्द्रादि मुनियों के ही शिष्य बना दिये जाते थे। अतः चारों मुनियों के वि भी गहरी तादाद में हो गये। अतः यद्तदेवसूरि ने उन चारों मुनियों को योग्य समक कर सूरि पहि विभूपित किया। तदन्तर उन चारों सूरियों ने श्राचार्थ यक्षदेवसूरि का महान एपकार मानते हुये सूरियों की आज्ञा लेकर विहार किया। आचार्य यत्तदेवसूरि का प्रभाव ही ऐसा या कि आपके दिये हुए हान सृरि पद से वे चारों सूरि महान प्रभाविक हुये। और उन चारों के नाम से चार छल प्रसिद्ध हुये जैसे पर्व कुल, नागेन्द्रकुल, निर्वृतिकुल श्रीर विद्याधर कुल।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में आर्थ्यवज्रसैन के चार शिष्यों से चार शाखायें निक्ली जैसे-१—श्राय्य नागल से नागली शाखा निकली २—आर्य्य पौमिल से पौमिली शासा निकली

३—श्रार्थ्य जयन्त से जयन्ति शाखा निकली ४—आर्घ्य तापस से तापसी शाखा निक्री इन चार शाखात्रों के अलावा चन्द्र, नागेन्द्र, निर्वृति श्रीर विद्याधर का नाम कल्पसूत्र की स्त्री

रावली में नहीं श्राया है। शायद इसका यह कारण हो सकता है कि श्रार्थ्य बल्लसैन के पहिले नामि चार शिष्य मुख्य होंगे कि जिन्हों का उल्लेख कल्पसूत्र में कर दिया। बाद में दुष्काछ के अन्त में कर चार मुनियों को दीक्षा दी श्रीर वश्रसेन का तुरत ही स्वर्गवास हो गया श्रीर वाद में यहदेवस्रि के कमलों से इनको सूरि बनाये थे। अतः कल्पसूत्र में इनका नामोल्लेख नहीं किया हो तो कोई विशेष यात नहीं है । कारण विक्रम की दसवीं ग्यारहवीं शताब्दी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी  के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्राप्त के प्रन्थों में इन चन्द्रादि नारों हुनी के प्रन्थों में हुनी मिलते हैं। श्रीर इन छलों की परम्परा संतान में महान् प्रभाविक श्राचार्य हुए हैं जैसे कि—

१—चन्द्रकुत्त में —श्रभयदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, शान्तिसूरि, जगचन्द्रसूरि आदि श्राधार्य

२—नागेन्द्रकुल में—आचार्य उद्यप्रभस्रि, मल्लीपेणस्रि श्रादि श्राचार्य ३—निष्ट ति कुल में—दुणाचार्य्य, स्राचार्य, गर्गाप, दुर्गाप, सिद्धपं श्रादि श्राचार्य

४— विद्याघर कुल में—जिनदत्तसृरि और श्रापके शिष्य १४४४ प्रन्यों के कृती कि विद्याधिक किलने हैं। के जिनदत्तसृरि और श्रापके शिष्य १४४४ प्रन्यों के कृती कि विद्याधिक विद इस्यादि वस्तोख मिलते हैं। हाँ, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुनी हैं। हाँ पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुनी हैं। का रूप धारण कर लिया। श्रतः शिलालेखों एवं प्रत्य प्रशस्तियों में चन्द्रगच्छादि के नाम से भी कोन हैं। गोचर होते हैं क्रिक्टों कर

गोचर होते हैं जिसको इस आगे चल कर यथा समय लिखेंगे।

आचार्य यहादेवसृति का जैन समाज पर अर्थान आज जितने गच्छ विश्वमान है उन मण गाँ हैं। स्टार के कार्या के कि भाग द्वार है। कारमा, जैन संसार में जितने गच्छ पेदा हुये थे दन चार कुनों से ही हुने हैं हैं। कि से से ही हुने हैं हैं। कि संसार में जितने गच्छ पेदा हुये थे दन चार कुनों से ही हुने हैं। कुनी के मंग्यापक आचार्य यक्षदेव सुरि ही थे।

इतके कलावा उस समय बार-वार दुकाल का पड़ना, विधर्मियों के संगठित हुमंत होता कि नेत्र में फैले हुने जिस सरण वीप आचारों में इजारों मुसीवरों को सहन कर जैनवमें को जीवित रज्या। यदि उन जात महात्माकों का इस शरण सर भी उपकार भूत कार्य तो हमारे वेसा इतसी संसार में हीत होते । वर्षात्माकों का इस शरण सर भी उपकार भूत कार्य तो हमारे वेसा इतसी संसार में हीत होते ।

कित होते हैं। इस का उपकार मृत कार्वे से हमारे वैसा छत्री सेमा में होत होते। कितहास बढ़ने से झात होता है कि विक्रम पूर्व तो तीन शताबित्यों से विदेशियों है जात है। से सुका हुये थे और से कार्या रण कोने सुक हुये थे और वे जनगाः विक्रम यूर्व दो तीत सवाधियों से विशेषणों के सार्व प्राप्त करते हैं। विक्रम यूर्व दो तीत सवाधियों से विशेषणों के सार्व के विक्रम की तिस्क्री सवाध्यी तह बाल की के थे। विक्रम की स्वाधियों के सार्व की कि विशेषणों के सार्व की कि विक्रम की तिस्क्री सवाध्यी तह बाल की कि विशेषणों के सार्व की कि विक्रम की तिस्क्री सवाध्यी तह बाल की कि विशेषणों के सार्व की कि विक्रम की तिस्क्री सार्वाध्या तह बाल की कि विक्रम की विक्रम की तिस्क्री सार्वाध्या तह बाल की कि विक्रम की कि वाच करते हैं। स्ति के समय और विदेशियों के बाजसमा सुब जोगों में की पहें थे यह अवायों में बाजपात दूरते हैं। [ 新建设 出海 東京 東京

तीयों को बहुत सताया। इतना ही क्यों पर उन लोभान्धों ने देवस्थानों पर भी हमले कर खूब धन छटा। श्रीर धन छटने के साथ उन्होंने तो धर्मान्धता के कारण देवस्थानों की मूर्तियों वगैरह कीमती पदार्थों को भी तोड़ फोड़कर नष्ट श्रष्ट कर ढाला था।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ मुग्धपुर नगर में विराजते थे। आपने सुना कि आस पास में म्लेच्छ लोग श्रामों को छूट रहे हैं। मिन्दिर मूर्तियां तोड़ फोड़ कर नष्ट कर रहे हैं। इस हालत में श्री संघ को एकत्र किया और मिन्दिरजी के रक्षण के लिये कहा पर विचारे श्रावक क्या कर सकते थे वे श्रपने धन जन की रक्षा करने में ही असमर्थ थे।

श्राचार्य श्री ने एक देवी को बुला कर कहा कि तुम म्लेच्छों की खबर लाओ कि वे कहां पर हैं भीर यहां कब तक श्रावेंगे इत्यादि । देवी म्लेच्छों के पास गई पर कर्म योग से म्लेच्छों के देवों ने उस देवी को पकड़ कर श्रपने कब्जे में करली अतः देवी वापिस न श्रा सकी इधर म्लेच्छों के देव सूरिजी के पास ग्राकर कहने लगे कि म्लेच्छ मन्दिर में आ पहुँचे हैं । सूरिजी श्रपने साधुओं को लेकर मन्दिर में गये तो वहां कोई भी म्लेच्छ नहीं पाये । इस प्रकार म्लेच्छ देव हर समय यहीं कहते रहे कि म्लेच्छ मन्दिर में आ गये हैं २ ।

श्राचार्य ने सोचा कि म्लेच्छों के श्राने पर मूर्तियों का रच्छा होना मुश्किल है अतः पहिले से ही इन्तजाम करना जरूरी है अतः श्रावकों को बुलाकर कहा कि श्राप्त प्राण चले जाय तो परवाह नहीं पर त्रिजगपूजनीय परमात्मा की मूर्तियों की रक्षा करना अपना खास कर्चांच्य है इत्यादि उपदेश दिया जिससे श्रावक तैयार हो गये। पट्टावली में लिखा है कि बहुत से श्रावक श्रीर कई साधु रात्रि समय मूर्तियों को सिर पर उठा कर किसी सुरक्षित स्थान में चले गये इधर देवी म्लेच्छों से छुटकर सूरिजो के पास श्राई श्रीर कहने लगी कि पूज्यवर ! अब म्लेच्छ श्रा रहे हैं। सूरिजी ने देवी को उपालम्भ दिया कि तू इतनी देर से कैसे श्राई ! देवी ने कहा पूज्य ! इसमें मेरा कसूर नहीं है। कारण, मेरी श्रासावधानी से म्लेच्छदेवों ने मुक्ते पकड़ लिया था श्रार में छुटते ही श्रापके पास इत्तला देने को आई हूँ।

त्वेर दो साधुओं को पहरायत रख सूरिजी ने शेष साधुओं के साय ध्यान लगा दिया इतने में म्लेच्छ मिन्द्र में गये तो वहाँ मूर्तियाँ नहीं पाई । अतः वे गुस्से में लाल वयूल होकर स्रिजी के पास आये । और कहा कि वतलाओं मूर्तियाँ वरन् तुम सब को जान से मार डाला जायगा ? पर स्रिजी तो थे ध्यान में उत्तर नहीं दिया अतः म्लेन्छों ने कई साधुओं को जान से मार डाला, कई को घायल किया, कई को मार पीट कर कष्ट पहुँचाया और स्रिजी को पकड़ कर केंद्र कर लिया। इतना कष्ट सहन करते हुये भी स्रिजी अपने कर्तव्य से विचलित नहीं हुए भीर मूर्तियों की रहा कर ही ली। आहाहा ! उस समय जैन जनता की मूर्तियों पर कैसी अद्धा थी कि वे शाणों की न्योछावर भी करने को तैयार रहते थे, रात्रि में चलना या मूर्ति किर पर उठाना साधुओं को कल्पता नहीं है पर "आपत्तिकाले मर्योदा नास्ति" इस स्त्रानुमार साधु ऐसा कार्य्य भी कर सकते हैं।स्रिजी को केंद्र कर लिया या पर उनकी निगरानी के लिए जिस सिरादी की रक्षा था वह पहिले जैन था उसे म्लेच्छोंने जवरन पतित बना लिया था उसने अपना कर्तव्य समक्त कर स्रिजी को छोड़ दिया और अपने खानगी एक आदमी को साथ में दे कर स्रिजी को सकता स्रव्य नगर पहुँचा दिया।

सृरिजी कुरालता पूर्वक खटकूपनगर पहुँच गये पर थे श्राप शकेते ही जिन्हों को है ख धर संघ के लोगों ने वहा ही आधर्य किया कि पांचसी सुनियों के साथ विहार करने वार्ज गच्छनायकम्रिजी

( WAR OF STATE OF

भाज अकेले कैसे आये। आवकों ने विनय के साथ पूछा और सूरिजी ने सब हाल कहा। इस पा श्रमेश्वरों ने सुरिजी को कोटि-कोटि धन्यवाद दिया कि जिन्होंने श्रपने प्राणों की परवाह न का के शासन के आधार रूप प्रसुप्रतिमा की रक्षा की है इत्यादि। उपस्थित लोगों में से किसी ने कहा कि की धन्यवाद देने से ही आपकी भक्ति नहीं हो जाती है पर अपने आचार्य अकेले शोभा नहीं देते हैं अतः क

२ पुत्रों को सृरिजी के शिष्य बना कर शासन की शोभा को बढ़ाइये। सची भक्ति तब हो कही आवगी। शासन-शुभिचन्तकों ने उसी बैठक पर एक चिट्ठा (टीप) लिखा। और कहा कि कीन कितने पुत्र हैं। इस पर किसी ने एक लिखाया, किसी ने दो लिखाया इस प्रकार एकादश, नवयुवकों को लाइर स्थि

की सेवा में भेंट कर दिया जिन्हों को सूरिजी ने दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये शिष्यों का विश पाछ्डी या। न जाने इस चिट्ठा में कितने भावुकों के नाम लिखे गये होंगे-श्रहाहा ! घन्य है उस समय के श्रावकों को कि धर्म रत्ता के निमित्त पैसों की सांति जि

कर अपने प्यारे पुत्रों को सूरिजी के चरगों में ऋपेगा कर दिये जिससे सूरिजी का कितना उरसाह का इधर एकाद्स युवकों को सूरिजी ने दीचा दी और उधर से मूर्तियां लेकर जानेवाले सब मुनि

तया म्लेच्छों ने पकड़ लिये थे वे मुनि भी लौट कर सूरिजी के पास आकर शामिल हो गये। श्राचार्य यत्त्देवसूरि का समय दशपूर्वघरों का समय था। उस समय मूर्तिवाद अपनी उराहर ही पहुँचा हुआ था। श्राचार्य वक्षसृरि वीस लच्च पुष्प पूजा के जिये लाये थे। साचार्य यन्तेवम् कि रात्रि में सिर पर मृत्तियें उठा कर स्थानानन्तर जाकर मृत्तियों की रहा की। उस समम रहन और 

इस प्रकार जैनवर्म का रच्या करते हुये सूरिजी महाराज क्रमशः विहार करके श्रापार हो। है हां भी सरिजी के —े श्रीर उन पुन्य कार्यों से उनके पास लक्ष्मी भी श्रावृद्ध हो रहती थी।

पचारे वहां भी मृश्जि के उपदेश से बहुत भावुकों ने सृश्जि के पास दीचा घारण की। ततः पुनर्यक्षदेव सूरयः देवनामवन् । विहरनाः क्षमेगेयु, स्ते श्रीमुग्वपुरे वरे ॥ जाते मेथेक्य संये तिस्स, न्तुद्रन्ताथिगमायते । प्राहेषुः शासनसुरीं, साक्ता मेथेक्यदेव<sup>तीः ॥</sup> तेचागत्यात्वहं श्रीचु, स्टेब्टः सन्ति स्वसंदिरे । तहचा प्रत्ययात् प्रया, स्वदेवा क्ष्यपत् क्षे ॥ देवकांड इवारम्मा, स्लेक्ड सैन्ये समागरे । एय शायनदेवीहा, गूचे केवडा समागताः ॥ दिन्यापे नव संनद, सर्व विरादागता कथम्। कि करोमि प्रमी ! नैस्त, बढ़ाई धांनीयैनः ॥ सम्बद्धि विदुक्तास्ति, तरिक में दूषणं प्रसी । इत्याखायगता देवी, म्हिन्दुवगृहेगमत ॥ देवनात्रमरं द्या, मेरीत मानु द्वयं प्रमुः । मुनि पंत्रमतीयुक्तः, कार्यो मार्ग स्वयं स्थितः ॥ प्रतिसान्या प्रता केर्रीत, सारिता केर्रीत सायवः । सूरि वेहिस्यतः स्रादो, स्वर्णी स्वरेन्स्यतं। वर्ण के द्वा सर स्वपृत्रसत्, लड्डपपुर महन् । मसयम सुरेतिन, मार्च वार्गलयन्तुमन ॥ आवर्रेन्त्य द्राग्नच्ये, देदिरे नित्र नंद्रनाः । दीक्षयामाय भागी, स्नातेशद्रा संस्तितः ह द्वाव काण्य किन्ति, मुहीत्वा देवताम्यसम् । तत अपाट नगरे, भात प्रदेश मर्गरित्यह ह त्वार्थित आवश्य मुझान, सन्दिन्ति कृते तृतुः । बेशिव संस्था बेगायार, हैन्स्र मार्ट्स्व वस्त्र । भी जोजारोते क्यते, विजयनविके गते । नेपालकान जार्यहेवा, सामी वर्ण करिका । स्वस्ति हैं हैं सेह, क्रिक हिन्दासका हु की क्षक्रियांकिक केन, सेंडिक सुंबादकी हैं

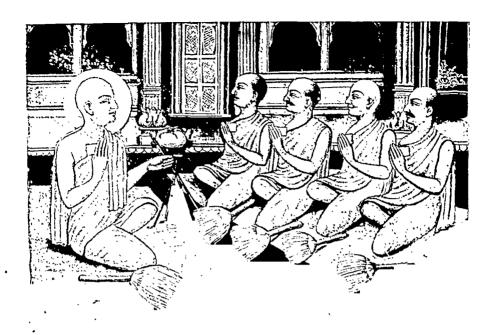


# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास अवार्यश्रीयचदेवस्रि (समय वि० सं० ११५)



से पार पट्टन में अमण संघ को छागम वाचना दे रहे हैं। कृष्णापिं की मृति ( पृष्ट ५३० )

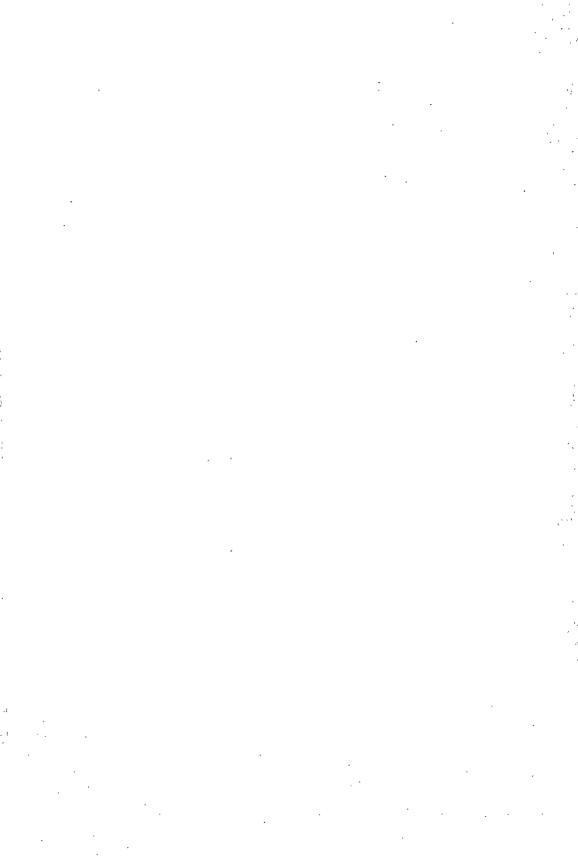
### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



सोपार वहन में श्राचार्य यत्तर्वसूरि चन्द्रादि चारों मुनियों को श्रागम वाचना दे रहे हैं परिचय एष्ट ५०५



ष्टाचार्य देवगुप्रसृरि में श्रार्य देविंड का नानाभ्याम



चरित्रकार ने इस घटना का समय विक्रम संवतके एकसी से छुछ श्रधिक वर्ष व्यतीत होजाने, के वाद का षतलाया है। जो ठीक भिलता हुआ है तदनन्तर सूरिजीमहाराज विहार करते हुते स्थम्भणपुर नगरमें पधारे। वहां के श्रीसंघ ने भगवान पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और सर्व धातुमय (पीतछ) भगवान पार्श्वनाथ की विशाल प्रतिमा तैयार कराई थी। श्रीसंघ के आप्रह से सूरिजी ने उस मूर्त्त की श्रंजनिसलाका की एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य कर जैनधर्म की प्रभावना की।

उस समय की विकट परिस्थित के अन्दरभी आपने अपने दीर्घकालीन शासनमें अनेक प्रान्तों में घूम घूम कर अनेक भव्यों को दीक्षा देकर जैनअमण संघ की वृद्धि की क्योंकि आप जानते थे कि धर्म का रचण करने वाला अमणसंघ ही है। जितनी अधिक संख्या में साधु होंगे उतनेही विशाल चेत्र में विहार हो सकेगा। अतः अमण संघ में वृद्धि करना खास जरूरी था। दूसरे उस दुष्काल की भयंकरता के कारण सुकाल हो जाने पर भी एक दो एवं थोड़े आदमी एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जा नहीं सकते थे। अतः इच्छा के होते हुये भी वे दूर प्रदेश में रहे हुये तीथों की यात्रा नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि सूरिजी महाराज के उपदेश से कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संव निकाल कर तीथों की यात्रा की और धर्म को चिरस्थाई बनाने के लिये सूरिजी के उपदेश से कई दानवीरों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को अचल बनाने के लिये बड़े २ मंदिरों का निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठाय भी सूरिजी से करवाई। इनके अलावा अजैनों को जैन बनाना तो आपके पूर्वेजों से ही चला आया था और उस मशीन को भी अपने दूतगित से चलाई कि लाखों मांस मिदरा सेवियों को जैनधर्म की दीक्षा शिचा देकर जैन बनाये। कई दुष्कालों में जैन धनाढ्यों ने अबों खर्बों द्रव्य कर के दानशालायें खुलवा दी थीं और जहाँ तक अन्त मिला वहाँ तक सुंघामुघा मंगाकर दान दिया इत्यादि आचार्य श्री के शासन में अनेक द्या कार्य हुये कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

पट्टाविलयों वंशाविलयों छादि प्रन्थों में जो श्रापके शासन समय कार्य हुये शुभ कार्य कि जिन्हों का बहुत उल्लेख मिलता है यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र महाभारत सा मन्य बन जाता है परन्तु में यहां स्थानाभाव के कारण थोड़े से नामों का उल्लेख कर देता हूँ।

१ - उपकेशपुर में संचेती गोत्रिय शाह नारायण। दि कई मुमुक्षुत्रों ने दीक्षा छी ।

२-धनपुर के प्राग्वट सेणा ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली।

३—मुम्बपुर के वप्तभट गोत्रिय शाह राजा ने सपत्नीक दीक्षा ली।

४—नागपुर के श्रादित्यनाग गोत्रिय मंत्री लाखण ने १८ नरनारियों के साय दीक्षा ली।

५-कोरंटपुर के श्रीमाल सुजा रामा ने सुरिजी के पास दीचा ली।

६ - वामनपुर के भादगोत्रीय देवा ने दो पुत्रों के साथ दीक्षा ली।

मथुरा के ब्राह्मण शंकरादि २४ ब्राह्मणों ने सृरिजी के पास दीक्षा ली।

८-श्ररणी प्राम के कुमट खेमा ने सृरिजी के पास दीक्षा ली।

९-पालाट के क्षत्री बीजल ने सूरिजी पास दीक्षा ली।

१०-गाखला प्राम के बलाइ गोत्रिय शाह हंसादि ने दीक्षा ली।

११—माहली प्राम के चिंचट गोन्निय मुकन्शिद ८ नरों ने दीहा ली।

१२-चन्द्रावती के राव संगण ने १८ नरनारियों के साथ दीहा ली।

१३—चोपणी के मोरख गोत्रिय शाह भैंसा ने दीक्षा ली।

१४- बिराट नगरे श्रेष्टि गोत्रिय मंत्री रणधीर ने दीचा ली।

१५- संखपुर के श्रीश्रीमाल नाथा हरपण ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं। स्त्रापके शासन समय केवल एक उपकेश गच्छ में ३००० साधु साम भू मगडल पर विहार करते थे पर यह संख्या पहिले से वहुत कम थी। कारण, बारबार हुआत के साधु संख्या वहुत कम हो गई थी। फिर भी श्रापश्री ने अनेक प्रान्तों में विहार कर पुनः अमर्ग में खूब वृद्धि की थी श्रव थोड़े से तीयों की यात्रा तिमित्त संघ निकालने वालों की भी संस्था लिस की

१—चोपावती नगरी से कर्णाट गोत्रिय शाह माछ ने श्रीशब्रु अय का संघ निकाल कर के द्रव्य व्यय किया आपकी संगान माछ नाम से कहलाई जाने लगी।

२—दसारी प्राम से आदित्यनाग देपाल रामा ने श्रीशत्रु अय गिरनाधिद तीयों का संव निर् स्वधर्मियों को सोना मुद्दर की पहरामणी दी जिसमें ९ लक्ष्य द्रव्य व्यय किया।

३ - फेफावती नगरी से श्रेष्टि गोत्रिय अरजुन ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला।

४—भिन्नमाल नगर से प्राग्वट श्रादू ने श्रीशिखरजी का संघ निकालकर चतुर्विध श्री संघ को हैं की तमाम यात्रायें करवाई । स्वधर्मी भाइयों को पहरामणी में एक एक मोतियों की माला ही। भी में सबा करोड़ दृष्य व्यय किया।

५—सत्यपुरी के श्रीमाल लाखण ने शत्रु अय का संघ निकाल कर यात्रा की।

६—डवरेलपुर के श्रेप्टिगोत्रिय मंत्री नागड़ ने श्रीशिखरजी का संघ निकाला सब तीर्थी की की साधमीं भाइयों को पहरामणी दी जिसमें १९ लच्च रुपये खर्च किये।

७—टनकेशपुर से मुर्चेती गोत्रिय शाह जिनदेव ने श्रीशत्रु जयादि तीयों का अंच निकात वर्गेत श्रीसंघ को यात्रा कराई जिसमें सवा लच्च द्रव्य व्यय किया।

८—टर्जन नगरी से श्राद्खिनाग गोत्रिय शाह सलखण वीरमंद ने श्री श्राप्तुकतथारि नीवी हा की निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

९—वगडी प्राप्त से चरड गोत्रिय शा० छुंवा ने श्रीशत्रुव्जय का संघ निकाला।

१८—मटकुंप नगर से सुघड़ गोत्रिय शाह पीरा ने शतुक्रतयादि तीयों का गंव निकाला।

११—ितजोड़ा से लुंग गोजिय शाह भीमा ने श्री शिल्यजी का संग निकाला।

यह ने: केवल नाम मात्र की मूची दी है पर इस प्रकार म्रिती तथा आगरे पहली है। हिन्दी है १२-- अकेरापुर के भृति गोत्रिय शाह लिंगा ने श्रीशयुष्त्रय का संय निकाला।

उपनेश में एवड़ ने शानी में अनेक मंच निकलवाकर नीवों की यात्रा कर अनेत पुर्णाण नेत इन्हें अन्तर म्हिनी ने जीन-मन्दिर मृतियों की मिलिटा करवा कर बीन धर्म की निर्माणी कर । १—मेर्ट्या के लागा ने

१—मेर्नीपुर के बनाव गोतिय शाह मेथा के कराये महाबीर मन्द्रिर की प्रीतया करते

रे—हर्षपुर के तमसद गोहिय शाह धना के बनाय पार्यनाथ मन्दिर की प्रतिया करते।

६—वान्त में के प्राप्तवर्त्तीय शाह गोल्वान के बताये महावीर मण्डा की प्रीप्ता कार्य प्र---मार्ग सगरे सुपद गोजित शाब देवा के बताय आहीरवा गरिदा की प्रीत्रा वर्षते ।

ि असम्बर्धाः स्वतंत्रः स्वतंत्रः

५— फोफला प्राप्त में महल गोत्रिय शा० हाणा के बनाये महावीर मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

६—कीराटपुर के श्रीमाल हणमन्त के बनाये शानितनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

७— हंसावली त्रादित्यनागगोत्रिय हरदेव के बनाये महावीर मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

८— चन्द्रावती नगरी के श्रेष्ठि गोत्रिय मन्त्री भुवन के बनाये पार्श्वनाथ महावीर की प्रतिष्ठा कराई।

९— पद्मावती के बापनागगोत्रिय शाह चुडा के बनाये महावीर मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१९— सहनगर के मन्त्री सारंग के बनाये पार्श्वनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१९— सहनगर के मन्त्री सारंग के बनाये पार्श्वनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१२— राजपुर के श्रेष्ठिगोत्रिय शाह तोधण के बनाये भहावीर मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१३— देवली के बाप्यनागगोत्रिय शाह खेना के बनाये आदिनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१५— चन्द्रपुर के चरडगोत्रिय शाह छंबड के बनाये महावीर मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१५— चन्द्रपुर के चरडगोत्रिय शाह अंबड के बनाये शान्तिनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१५— चन्द्रपुर के चार्यगोत्रिय शाह खंबड के बनाये शान्तिनाथ मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१५— चन्द्रपुर के माद्रगोत्रिय शाह लेवड़ के बनाये नेमिनाथ के मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१८— उपकेशपुर के भाद्रगोत्रिय शाह नोडा के बनाये मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

१८— खलचीपुर के छुमटगोत्रिय शाह नीडा के बनाये शितलनाथ के मिन्दर की प्रतिष्ठा कराई।

इनके अलावा भी संख्याव सिन्दरों की प्रतिष्ठायें सूरिजी एवं आपके सुनियों ने करवाई थी। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन जनता की मिन्दर मूर्तियों पर श्रद्ध श्रद्धा थी। श्रीर इस पुनीत कार्य्य में द्रव्य लगाने में वे अपने द्रव्यकी सफलता भी समफते थे तभी तो एक एक धर्म कार्य्य में वे लाखों रुपये व्यय कर डालते थे श्रीर इन पुन्य कार्यों के कारण ही उनके अनाप शनाप द्रव्य बढ़ता था। उस समय महाजन संघ का खूब ही श्रभ्युदय था। उनका पुन्य रूपी सूर्य्य मध्याह में तप रहा था वे बढ़े ही हलुकर्मी थे कि उनको थोड़ा भी उपदेश विशेष असरकारी हो जाता था उनकी देवगुरु श्रीर धर्म पर श्रदृष्ट श्रद्धा थी।

२० - विजयपुर के प्राग्वट वंशीय शाह धरमशी के वनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई।

आचार्य यक्षदेवस्रि ते ४२ वर्ष तक श्रपने शासन में श्रनेक प्रकार से जैनधर्भ की उन्नति की भीर में बी० नि० सं० ६२७ में पुनीत तीर्थ श्री तिक्षा में २७ दिन का अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्ग पधार गये।

सप्तदश श्री यक्षदेवस्ति, दशपूर्व ज्ञान के धारी थे।

वज्रसेन के शिण्यों को दिना, ज्ञान वड़े दातारी थे।।

चन्द्र नागेन्द्र निर्देशित निद्याधर, इल चारों के विधाता थे।

उपकार जिनका है अतिभारी, भृला कभी नहीं जाता है।।

इति श्री भगवान् पार्रवेनाथ के सतरहवें पट्ट पर श्राचार्य्य यस्टेवस्रि महाप्रभाविक आचार्य्य हुये।

आचार्य श्री के शासन में ]

# मगमान महाकीर की परम्परा

भगवान महावीर की परम्परा - श्राय्यवजसूरि के यों तो हजारों साधु थे परन्तु उनमें ३ साधु 📆 थे १-श्रार्थ्यवज्रसैन २-श्रार्थ पद्म ३-आर्थ रथ । श्रय्य बज्रसैन से नागली शासा,आर्थ पद्म से पद्म श्रीर श्रार्य रथ से जयन्ति शाखा निकली। इस शाखा की पट्टावली कल्पसूत्र में दी है जिसकी रम प्रसंगोपात देंगे। 'यहाँ पर तो केवल आर्य्यवज्रसैन का ही सम्बन्ध लिखा जा रहा है।

श्रार्घ्यवज्रसेन जैन संसार में जैनधर्म को जीवित रखने वाले थे। आपने श्रपने जीवन में हो वारहवर्षीय दुकाल देखे थे। एक वारहवर्षीय दुकाल श्रार्थ्यवत्र स्वामी के समय पड़ा था। दस सम्ब स्वामी ने श्रीसंघ को पट्ट पर बैठा के जहाँ सुकाल बरतता था वहाँ ले गये श्रीर दूसरा १२ वर्षी की स्वयं वज्रसैन के समय पड़ा। जिसकी भविष्यवाणी आय्यं वज्र ने बज्रसैन को पहिले ही कर ही बी जब एक लक्ष मुद्राश्री के मूल्य से एक वक्त का भोजन बनेगा उसके बाद तत्काल ( तीन दिन ) हो जायगा । उस दुकाल के विकट समय में जैनाचाय्यों ने किस प्रकार जैनधर्म को जीवित रक्षा त्रमुभव तो मुक्तभोगी ही कर सकता है। वह दुकाल एक दो वर्ष का नहीं पर लगातार १२ वर्ष तह उ पड़ता ही रहा था। उस समय बड़े-बड़े धनाठ्यों को धन के बदले धान मिलना दुष्कर होगया तो निर्धन लोगों की तो बात ही कीन पूछता था ? जब गृहस्यों का यह हाल था तो केवल भिक्षारृति था जीवन गुजारने वाले साधुओं का निर्वाह तो होना कितना मुश्किल हो गया या । श्रतः बहुत में मंडि आहार पानी के अमाव श्रनशन कर स्वर्ग की श्रोर प्रस्थान कर गये। कई साधु कठोर तपर्वण्यों में की तथा बहुत से साधु इघर च्यर कई प्रान्तों में चले गये कि जहाँ अपना गुजारा हो सके।

दुष्काल की भयंकरता ने जनता में त्राहि-त्राहि मचा दी थी। धनाहयों को मोतिवीं के क्री नहीं मिटती थी । श्रतः कई लोगों ने विष भद्या कर दुकाल से श्रपना पीछा छुड़ाया था । समप्रक गया या कि कोई व्यक्ति अपने यहाँ से मोजन कर तरकाछ घर बाहर निकल जाता तो भिष्नुक लेगे। इनका दर चीर के भोजन निकाल कर स्था जाता था। इसमें अधिक भयंकरता स्था हो सहती है। हुआल एक दो प्रान्दों में हो नहीं या पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था। हाँ कई की प्रान्तों में ही भी हर्तना था पर प्रायः सब भारत में फैला हुआ था। हाँ कई की प्रान्तों में ही भी हर्तना था पर भी दर्नता था पर वह प्रान्त भी दुकाल की कूर दृष्टि से सर्वथा वैचित नहीं रहे थे। वहारवार्न एक स्टू संय को बेटाकर महापुरी (जगननायपुरी ) में ले गये वहाँ सुकाछ बर्तना या पर ऐसे प्रान्त करूं।

एड समय का तिक है कि आचार्य यक्षसैनसूरि सोपारपट्टन में पर्वार्थ श्रापक दिला है। इस समय किला किला है कि आचार्य यक्षसैनसूरि सोपारपट्टन में पर्वार्थ श्रापक दिला है। नार में राये। इस समय निहारा काम बहाही कठिन या तथावि आवक लोगों की इतनी में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने के कि काम बहाही कि कि या तथावि आवक लोगों की इतनी में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व यो विश्व करने में जू विश्व करने में करने में जू विश्व करने में जू विश्व करने में जू विश्व करने में जू विश्व करने में जू विश्व करने में करने में जू विश्व करने में करने में जू विश्व करने में करने धीका बहुत मोजन मिलता तो वे पहिले सायुक्षी को मिला देकर ही मोजन करते थे। उस मार्ग देखन दास राम का महत्रावक वहां की घनाटय या। आएके ईरवरी सामकी की और करें पुत्र वर्गात का सब महत्र थे। उस नाम का सहत्र रव भी दा पान्तु तुष्काल के कारण पर में घन होते पर भी घल नहीं मिलना वा मीलवी के तरारी हैं। निर्णा वर्षों तक नो नारी िली बड़ों तक तो तकहोंने अपना सुजारा दिया परस्तु यह आखिर का दिन था। हेतारी हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं है कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं हैं कि हैं नहीं है कि हैं नहीं है कि हैं नहीं है कि है नहीं है नहीं है कि है नहीं है कि है नहीं है कि है नहीं है कि है नहीं है नहीं है नहीं है नहीं है नहीं है कि है नहीं है नही कि काम की कुछ पान पकारा जा रहा है उसमें विश्व दानका सब आ वी का मी शर्मी है जिसे हैं। से मार्च की कुछ पान पकारा जा रहा है उसमें विश्व दानका सब आ वी का मी शर्मी है जिसे हैं। से स्यु के जावती। इनके अलावा दूमा। की उराव की नहीं वा-[mp and for

ते श्रपना मुंह नीचा कर लिया । कारण मुनियों को दान देने के लिये उसके पास कुछ भी नहीं था। सेठानी वैठी विष पीस रही थी। मुनियों ने पूछा कि सेठानीजी क्या कर रही हो ? सेठानी ने कुछ भी जवाव नहीं दिया पर उसकी श्रांखों से जल की धारा बहने छगी। इस पर मुनियों ने रुदन का कारण पूंछा तो सेठानी पदार्थ नहीं है और मैं यह विष पीस रही हूँ कि र्श्रंन के साथ मिलाकर हम सबके साथ स्ना पी कर इस दुष्काल ते पीठा छुड़ावें । मुनियों ने उस श्राविका की करुण कथा सुनकर कहा भाता ! हम त्रपने गुरु के पास जाकर वापिस त्रावें वहाँ तक आप धेर्य रखना। इतना कह कर मुनि सरिजी के पास आये त्रीर सब हाल सुनाया तो निमित्त के जानकारस्रिजी ने श्रपने गुरु बज्रस्रि की बात को याद की श्रीर श्रपने शिष्यों को कहा तुम जाकर श्राविका को कह दो कि जैसे बने बैसे तीन दिन तुम निकाल दो। तीन दिनों के बाद सुकाल हो जायगा श्रर्थात् जहाजों द्वारा पुष्कल धान श्रा जायगा। वस, साधु पुनः सेठानी के वहाँ गये और सेठानी को कहा कि यदि हम श्राश्के सब कुटुम्ब को बचा दें तो त्राप हमें क्या देंगे ? सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम सब लोग आपके ही हैं **श्राप जो फरमावें हम देने को तैयार** हैं। इस पर मुनियों ने कहा कि तुम्हारे इतने पुत्र हैं उनमें से चन्द्रनागेन्द्र, निर्दृति श्रौर विद्याधर एवं चार पुत्रों को हमे दे देना । श्राविका ! इसमें हमारा कुछ भी स्वार्थ नहीं है पर यह तुम्हारे पुत्र जगत का उछार करेंगे जिसका सुयश तुमको भी मिलेगा इत्पादि सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम लोगों का ऐसा भाग्य हो कहाँ है ? इस दुकाल में हजारों लाखों मनुष्य अन्न वगैर त्राहि त्राहि करके यों ही मृत्यु के मुँह में जा पड़े हैं। यदि पूर्वोक्त चारों पुत्र श्रापके चरण कमलों में दीक्षा लें तो में वढ़ी ख़ुशी के साथ श्राज्ञा दे दूंगी । यदि स्त्रीर भी कोई हुक्म हो तो फरमाइये में शिरोधार्य करने के लिये दैयार हूँ । मुनियों ने कहा श्राविका श्रीर हमारा क्या हुक्म हो सकता है । गुरु महाराज ने करमाया है कि जैसे वन सके स्राप तीन दिन निकाल दीजिये। वाद, अन्न के रतने जहाज स्रावेंगे कि इस दकाल का शिर फोड़ कर गहरा सुकाल कर देंगे।

उसी समय दो साधुत्रों ने सेठानी ईरवरी के घर पर त्राकर धर्मलाभ दिया। पर शर्म के मारी सेठानी

जैनियों के लिए तीन दिन उपवास करना कोई घड़ी चात नहीं है। कारण इस घात का तो जैनियों के पूरा श्रभ्यास ही होता है। सेठानी ने मुनियों के वचन को तथाऽस्तु कह कर चधा लिया श्रीर विप को दूर रख दिया। पकाये हुये भोजन से मुनियों को भी आमन्त्रण किया पर द्रव्य चेत्र काल भाव के जावकार मुनि सेठानी की प्रार्थना को श्रार्थीकार कर चल धरे।

श्राशा एक ऐसी वस्तु है कि मनुष्य श्राशा ही श्राशा में कितना ही समय व्यतीत कर देता है। यह श्रमुभव सिद्ध वात है कि जिस मुसाफिर के पास भोजन तैयार है वह दो चार श्राठ दस मील पर भी चला जाता है क्योंकि उसको श्राशा है कि मेरे पास भोजन है श्रागे चल कर करछंगा परन्तु भोजन की श्राशा नहीं है उससे एक दो मील भी चलना मुश्किल हो जाता है। अतएव सेठानी सङ्टम्ब व्यॉ त्यॉ कर नीन दिन निकाल दिये। वस, चौधे दिन तो समुद्रमार्ग से बहुत सी अनाज की जहाजें श्रा पहुँची जिसमे प्रचुरता के साथ श्रमाज मिलने लग गया श्रीर सब लोगों ने अवने प्राग्त वचा लिये।

इधर मुनियों ने छेठानी के पास जाकर धर्मलाभ दिया। छेठानी ने बहे ही हुए के साथ मुनियाँ

के सम्बद्धित के स्टूबर के स्टूबर के सम्बद्धित के सम्बद्धित है। असे के मार्च भी है कि समादे हैं भी अहा होता है का अल्ला के कि प्रमुद्दि प्राप्त हुने को स्वान ने प्रकृष्टि सम्बद्धि हैं कर है की हुन हैं हैं स्वादि प्राप्त हुने को स्वान ने प्रकृष्टि सम्बद्धि हैं कर है की हैं की सम्बद्धि हैं सि (पुनिसे ने नेहारी है कि हुए चार्षे सहकों है कि हाई समान कराई से क्षा कर है कि है कि हाई समान कर है कि क्षा क स्तिको है अबो दीवा का खहर समस का हिन्दे हिन्दा से होता है हैं।

स्य द्वारा के अनुस बहुत से सुनियों ने नर्गताम का लिये के ने स्वीतास का लिये के न्या है। जिसे कार्य यहरेतम् ही यहरोत्त्व रहे ये थीत है जन्म करते सेत्राहर है हिर्दे हैं की जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यहाँवपूरि ने जाने माह मानियों के वाल उन करी। समुदाय में ४०० समुद्राय से ५०० साह ७०० साहियों को है वह है है सहसे के कर के सी मोशायहन हो हो लगा कि मोगापप्रत हो हो पप्रत्र हिया था हारण ऐसे बहु नगर हिना इसे हह हिंदी है। नहीं हो सहता था। जैन — नहीं हो सकता था। श्रीक दशी समय श्रार्थ क्लासेतम्हि कार दिला के हिल्लों के हाल के प्राप्त कार्य कार्य क्लासेतम्हि कार दिल्लों के हिल्लों के हाल के प्राप्त श्रीक के प्राप्त कार्य कार्य क्लासेतम्हि कार दिल्लों के हाल के प्राप्त कार्य का के पात श्राहर प्रार्थना की कि इन वारों चृतन साहुयों को नी कार कराने पर पहान स्पत्ता क करात्र यह महान उपकार हा कार्य है यह देवसूरि ने कहा कि हत्ता हहते हैं करात्र में में हिमारा स्त्रास कर्मका की कि भी ह्यारा खास कर्नव्य ही है इस और खाप पुषक् पुषक् नहीं पर रासन हो है। अनः सब साथ साध्य साध्यकों है। अनः सब साधु साजियों को आगमों की बाबना देना स्रिती ने प्राप्त है हैं। के एसा रूप्य बदलाया कि कार्या के एमा रूथ्य घटलाया कि बाचना का कार्य तो चलता ही या बीच में ही आप कार्य है। हो से पार कार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार्य है। हो से पार कार ं। रूप वन्ताया कि वाचना का कार्य तो चलता ही या वीच में ही आर्य हर्ने हैं। हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में श्राय वक्रसेनस्रि के लिये कहा है कि ९ वर्ष हर्ने हैं। धामान अप श्रीर ६ वर्ष यम-प्रणान या अन्द्रादि चार मुनियों को क्या हुकाल में बचे हुए सामुद्रा की जामि की की अध्यान की की विषय समुद्राव कि । भी भी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुद्राव कि । भी भी भाषाय यहां है वस्ति के कि । काल म वय हर साड्या में विद्या की क्षां पर चन्द्रादि चार मिनयों के शिष्य समुद्राय की भी भी शायाय यहादेवस्ति ने ही दिया था तत्यश्चात श्राचार चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्राचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्राचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्राचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्लाचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्लाचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही दिया था तत्त्वश्चात श्लाचार्य चन्द्रम्हि श्लाहि ने ही हिया था तत्त्वश्चात श्लाचार्य चन्द्रम्हि स्वाहि ने ही हिया था तत्त्वश्चात श्लाचार्य चन्द्रम्हि स्वाहि ने ही हिया था तत्त्वश्चात्रम्हि स्वाहि ने ही हिया था तत्त्वश्चात श्लाहि ने ही हिया था त्राह स्वाहि ्वाह स्वाहि ने हिया था त्राह स्वाह स्वाह स्वाहि ने ह पर्याद चार साम्यायं यद्यंद्वस्रि ने ही दिया था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ने मि हैं विश्वा था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ने मि हैं कि हैं विश्वा था तत्पश्चात् श्राचायं चन्द्रस्रि श्राहि ने मि हैं कि श्राह्म से पर्व मि हैं कि श्राह्म से पर्व मि हैं कि श्राह्म से पर्व मि श्राह्म लेकर श्राह्म विहार किया श्राह्म हैं कि से स्वाह्म से पर्व श्राह्म से पर नानन हुए स्मिनी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः दुकाल से वर्ग मिनि प्राप्ति पारों स्थि। पर आचार्य यज्ञदेवस्रि का महान उपकार हुआ है तया उन वार्त विहार प्राप्ति पारों स्था ८५ से भी अपिन कारी स्थाप अवशार असमा कर उन्हों का पूज्य भाव से आहर सत्कार किया करते थे । ही क्रिकेट कार्य कार्य करते थे । ही क्रिकेट कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य करते थे । ही क्रिकेट कार्य कार्

क्षा प्राप्त गुरुशिक्ष चमालुगः । धर्मशीलेश्यु श्रीमहत्रामितिशिल्स ॥१९३ क्षिकेप स्थानके स्टब्स काणः माष्ठ गुरुशिक्षा चमन्त्रमः । धर्मशीकेश्यमु श्रीमहत्रम्यसिविधित्तः । सर्मशीकेश्यमु श्रीमहत्रम्यसिविधितः । सर्मशीकेश्यम् श्रीमहत्रम्य । सर्मशीकेश्यम् । स्वीकिश्यम् । स्वीकिश्यम् स्विधित्ते । स्विश्यं भावि स्विपं पार्वं मा कृतं नहस्या । स्वीकिश्यम्यम् । स्वीकिश्यम् । स्विकिश्यम् । स्विकिश्यम् । स्विकिश्यम् । स्विकिश्यम् । स्विकिश्यम् । स्विकिश्यम् े कारण कवार्य मः कृष्टिक्षां स्थादिति । सुनिशं सानि स्विपं पार्रं मा कृते नहर्या " कारण कवार्य मः कृष्टिक्षानिश्वासाम् । इत्युक्तवा पात्रकृष प्रत्यकानि ह्या सुनि हो। क्षेत्रक विश्वविद्यामाम् । इत्युक्तवा पात्रपूरेण प्रत्यकानि तथा सुनि वार्षः । प्रत्यकानमपूर्णानि जलदेवादिया देव अर्थ तथः स अवश्वितः । प्राप्यगस्यवृगीति प्रहर्देशत्यावा वश्व अर्थ तथः स अवश्वितः । प्राचिन्त्यदशे सृधुकातित्यदशे क्षेत्रः न्यार पट्टा । अधिक्ययहरी मृत्युक्तिव्यहरी क्रिक्टा अधिक स्थाप । स्टार्थन स्थाप वार्थि जित्रकारण सर्वित । स्टार्थन स्थाप वार्थि जित्रकारण सर्वित । अवसमातात । यदारेन गुंगः वार्थे जिनकारम सहारा । सम्बद्धिक को अवस साधारा । महोगड़ो निर्मुनिधान्द्रहः श्रीमान विद्यारान्ति । । स्थाननेता । भागमंत्रं विश्वविद्यान्त्रः श्रीमान विद्यान्तः ।।।। । भागमंत्रिक विद्यानीनमने ता (ता) गांगा [ नाम कर्मा

### जैन शासन के निन्हव

निन्ह्य — निन्ह्य दो प्रकार के होते हैं। एक देश निन्ह्य, दूसरे सर्व निन्ह्य, जैनधर्मी कहलाता हुआ जैनधर्म की श्रद्धा रखता हुआ भी कभी मिध्यात्व मोहनीय कर्मोद्य वीतराग प्रिश्त आगमों को नहीं मानना या अन्यया मानकर जैनधर्म से खिलाफ मत निकालना जैसे महात्मा युद्ध और गोसाला, इन्होंने जैनधर्म की दीक्षा ली एवं पाली भी थी पर बाद में आपने अपने नाम से नया एवं अलग मत निकाले यह सर्वथा निन्ह्य कहलाये जाते हैं। दूसरा जैनागमों को मानता हुआ कुछ सूत्र-श्रुतियों और शब्दों को नहीं मानना और इस प्रकार तीर्ध इरों के मत में रहकर अलग मत निकालने वालेको देश निन्ह्य कहा जाता है। जैसे जमाली आदि और इस प्रकार के अलग मत स्थापन करने वाले शासन के सात निन्ह्य हुये हैं जिन्हों का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र उत्पतिकसूत्र आवश्यक सूत्रादि अनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है। पाठकों की जानकारी के लिये उन निन्ह्यों का हाल यहां पर संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

१- प्रवचन का पहिला निन्हत्र जमाली हुआ - जमाली भगवान महावीर का भानेज था तथा दसरी श्रोर भगवान की पुत्री त्रियदर्शना जमाली को व्याही थी। अतः जमाली भगवान का जमाई भी लगता था। भगवान महाबीर को कैत्रस्यज्ञान हो गया था। वे चलते हुये महान कुएडनगर के उद्यान में पधारे। जमाली स्त्रादि ने भगवान का न्याख्यान सुना स्त्रीर संसार को श्रसार जानकर ५०० साथियों के साथ तथा जमीली की की ने १००० महिलाओं के साथ भगवान के पास दीता ली। जमाली ने एकादशांग का ज्ञान पढ़ा वाट भगवान से श्राज्ञा मांगी कि यदि श्रापकी इच्छा हो तो मैं ५०० साधु श्रों को साथ लेकर अन्य प्रदेश में विहार करूं। प्रभुने न इनकार किया और न श्राज्ञा दी पर मौन रहे। जमाली ने इस प्रकार दो तीन बार पूछा पर उत्तर न मिलने से 'मौनंसम्मतिलक्ष्यणं' समम कर जमाली ने ५०० साधुर्ल्या के साथ विहार कर दिया श्रीर चलता २ सावत्यी नगरी में श्राया और कोष्टक उद्यान में ठहरा । उस समय उसके शरीर में दाह जल की वड़ी भारी वीमारी हो गई थी। साधुत्रों को कहा कि वैठने की मेरी शक्ति नहीं है। तुम मेरे लिये शीव संस्तारा तैयार करो मुनियों ने घास लाकर संस्तारा करना शुरू किया । वेदना को सहन न करते हुये जमाली ने पूछा कि क्या संस्तारा तैयार हो गया ? साधुओं ने कहा कि संस्तारा अभी किया जा रहा है। इस पर जमाली को शंका हुई कि भगवान ने कहा है कि 'चलमाणे चिलये—कड माणे फडे' यह निरर्थक है। "चलमाणे श्रचलिये" कहमाणे श्रकडे" कहना चाहिये अनः भगवान के वचन श्रमस्य हैं पर में कहता हूँ यह सत्य है। बस इस कदाशह के वस जमाली अपनी वेदना को ठो मूल गया श्रौर साधुओं को बूटा कर कहा कि देखों भगवान के बचन प्रत्यक्ष में असत्य हैं और मैं कहता हूँ वह सत्य है क्योंकि वे कहते हैं कि 'कडमाणे एडे' अर्थात करना आरम्भ किया उते किया ही कहा जा पर प्रत्यक्ष दे खिये तुमने संखारा एरना प्रारम्भ किया जय तक पूरा न हो वहां तक उसे किया कैसे कहा जा सकता है कतः में बहुता हूँ कि 'इड-माणे श्रकडे' यह प्रत्यक्त सत्य है इत्यादि । इस पर कई साधु जमाली के वचनों को ग्वीकार कर जमाली के पास रह गये पर कई साधुओं ने सोचा कि भगवान् का कहना नेगम नय का है तब जमाली हर रहा है एवं भूत नय की बात । श्रवः जमाली की मित में श्रम है । भगवान् के वचन सोलह श्राना सत्य हैं, वह जमाली को होड़ भगवान के पास चले गये। बाद जमाली खारोग्य हुखा तो रवयं या साधुधों की शेरणा से भगवान

को वन्दन किया और कहा कि पूज्यवर ! आपने हम सब लोगों को जीवन प्रदान किया है और जिन बार पुत्रों के लिये फरमाये वे चारों पुत्र हाजिए हैं कृपा कर उनको दीचा देकर हमारे कुल का उद्घार करने चन्द्रादि चार पुत्रों को सेठानी ने पहले ही सममा दिये थे अतः वे चारों पुत्र दीक्षा लेने को तैबार के गये। मुनियों ने सेठानी के दिये हुए चारों नवयुवकों को लेकर आर्थ बज्रसेनसूरि के पास आरो बार सिक्ती ने उनको जीवर कर प्रारं

सूरिजी ने उनको दीचा का स्वरूप सममा कर विधि विधान से दीक्षा दे दी। उस दुकाल के अन्दर बहुत से मुनियों ने स्वर्गवास कर दिये थे श्रीर बचे हुए मुनियों में केवत गर् यत्तदेवसूरि ही श्रनुयोगघर रहे थे और वे भ्रमण करते सोपारपट्टन में पधारे थे भाषाये यत्तरेमि जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यत्तदेव सूरि ने अपने साधु साध्वियों के श्रतावा आचार्य क्षप्रसूरि के समुदाय से ५०० साधु ७०० साध्यियों वगैरह बचे हुए साधुओं को श्रागमों की वाचना देने के वि सोपारपट्टन को ही पसन्द किया था कारण ऐसे बड़े नगर विना इतने साधु साध्वियों का निर्वाह भी नहीं हो सकता था। ठीक उसी समय श्रार्थ वज्रसेनसूरि चार शिष्यों को दीचा देकर श्राचार्य कर करता के पास श्राकर प्रार्थना की कि इन चारों नृतन साधुश्रों को भी श्राप श्राममों की वावना हैते की हैं। करात्रे यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसूरि ने कहा कि इतना कहने की श्रावर्यकर्ता है। क्षा है कि का कार्य है विश्व है कि का कि इतना कहने की श्रावर्यकर्ता है। क्षा के का कार्य है कि का कार्य करा का कार्य है। तो हमारा खास कर्षट्य ही है हम श्रीर श्राप प्रथक् प्रथक् नहीं पर शासन की सेवा करते में एड हैं। अतः सब साथ व्यक्ति के लेक के लेक हैं। हैं। अतः सय साधु साध्वियों को श्रागमों की वाचना देना सूरिजी ने प्रारम्भ कर दिया परनी मिर्निक्त हो गया। युग-प्रधान पट्टावली में श्रार्थ वज्रसेनस्रि के लिये कहा है कि ९ वर्ष गृहम्यावास सामान बन श्रीर के वर्ष गृहम्यावास सामान बन श्रीर के वर्ष गृहम्यावास सामान जन त्यीर दे वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व त्रायुष्य पूर्ण कर स्वांवाम विवास के । त्रातः चन्द्राति चार परिचे यलदेवसृति ने ही दी बी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय वनवा कर कर की मृति पर भी काचारी सल्लेका की की की को सूरि पर भी आचार्य यस्तेवसूरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य पन्द्रसूरि आदि ने मृति के प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थित के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने के कि प्रकार साने हुए स्थान के कि प्रकार साने कि प्रकार साने के कि प्रकार साने के कि प्रकार साने के कि प्रकार साने के कि प्रकार साने कि प्रकार साने के कि प्रकार साने के कि प्रकार साने कि प्रकार साने कि प्रकार साने कि प्रकार साने के कि प्रकार साने पश्चार मानने हुए मृरिजी की आज्ञा लेकर अन्यत्र विहार किया अतः हुकाल में बंधे मार्ग मानवी के बन्द्राहि चारों मिरिबी क चन्द्रादि चारों मृरियों पर आचार्य यचदेवसृरि का महान उपकार हुआ है नया उन चारों मृरियों के चन कर ८४ नया ८२ में भी करिया चल कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गच्छ हुए वे सबके सब उपहेशगच्छ एवं आवार्य मार्थ कर असे महान उपकार हुआ है तथा उन वार्ग महान आ में महान् टाकार समस्त कर उन्हों का पूर्य साथ से आहर सरकार किया करने थे। इति व्यवस्ति से क्ष्याच्यं सुनिः प्रातः स्कृतिशा चनकृतः । धर्मक्षिण्यम् श्रीमद्भुग्यानिति। जिन् ॥ १९०० ।

 पास चले गये, जिन्होंके मिध्यात्व मोहनीय का उदय था उन्होंने श्रपने कदामह को नहीं छोड़ा। यह तिष्य-गुप्त मुनि से दूसरे निन्हन का दूसरा मत महानीर के केवल ज्ञान होने के १६ वर्षों के वाद चला।

३—तीसरा निन्हव अव्यक्तवादी—श्राचार्य श्रासाढ़ भूति श्रपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे एक समय रात्रि में किसी को खबर न हुई कि वे श्रकस्मात् काल कर देवयोनि में चले गये। पर वहाँ जाकर तत्कालिक उपशेग लगा कर श्रपना साधु भव देखा तो शिष्यों के प्रति दया भाव श्राया कि इन विचारों को वाचना कीन देगा। वे देवशिक्त से श्रपने मृत कलेवर में प्रवेश हो गये श्रीर शिष्यों को ज्यों की त्यों वाचना देने लगे। किसी शिष्य को इसका भान न रहा। जब शिष्यों को वाचना दे चुके तो श्राप श्रपने देवपात का स्वरूप बतला कर चले गये इस हालत में शिष्यों ने विचार किया कि जैसे गुरु महाराज मृत शरीर में रहकर श्रपने से वंदन करवाया करते थे इस प्रकार और भी साधुश्रों के शरीर में देव होगा तो कीन जाने, श्रतः देव श्रवृति श्रपच्चारवानी होते हैं, उसको हम वन्दन कैसे करें ? एवं वे सबके सब साधुओं ने आपस में वन्दन व्यवहार बन्द कर दिया श्रीर स्वच्छन्दचारी वन गये। वे साधु कभी भ्रमण करते थे राजगृह नगर में आये। वहाँ के किसी वलभद्रराजा ने अपने श्रनुचरों द्वारा उन साधुश्रों को चोरों के तौर पर पकड़वा मंगवाया और चोरों की भांति उन्हें मारने लगा। तव साधु बाले कि हे राजन ! तुम श्रावक होकर हम साधुश्रों को क्यों पिटवाते हो ? राजा ने वहां कि मुक्ते क्या माळूम कि श्राप साधु हैं गा श्रावक शरीर में कोई चोर श्राकर घुस गया है श्रीर में न जाने श्रावक हूँ या कोई देव मेरे शरीर में श्रवतीर्ण हो गया हो। जैसे भावकी मान्यता है कि साधुश्रों के शरीर में देवता होगा। इत्यादि वहुत युक्तियों से समझाये।

राजा के कहने से उन साधुत्रों के श्रन्दर से बहुत से साधु 'मिच्छामि दुकडं' देकर बीर शासन में शामिल होगये और जिन्होंके विशेष मिध्यात्वोदय था उन्होंने अपने हठ कराग्रह को नहीं छोड़ा। यह बीरात् २१४ वर्ष के वाद श्रम्भक नाम का वीसरा निन्हव हुआ।

४—चोथा निन्हव क्षणकवादी श्रश्विमत्र—आर्य महागिरि के कोंटीन नामक शिष्य था श्रीर उसके एक श्रश्विमत्र शिष्य था। वे विहार करते हुए मथुरा नगरी में श्राये वहाँ पर आगमों की वाचना होती थी जिसमें दशवां पूर्व की वाचना में पर्याय के विषय में श्राया था कि—

#### "सच्वे पहुप्पन्ननेरइया वोच्छिज्जिस्संति, एवं जाव विमाणियात्ति"

इस पाठ का अर्थ गुरु महाराज ने ठीक सममाने पर भी अश्विमत्र ने विपरीत समम लिया कि पिहले समय नरकादि जो पदार्थ हैं वह दूसरे समय नष्ट हो जाते हैं श्रीर दूमरे समय पुनः नये पदार्थ उत्पन्न होते हैं एवं सब पदार्थ छुण भंगुर है और समय-समय वदलते रहते हैं। श्रतः जिस जीव ने पिहले क्षण में पाप एवं पुन्य किया है वह दूसरे समय नष्ट हो जाता है इस मान्यता के हारण उसने अपना अलग मत निकाल दिया और इस प्रकार प्ररूपना करता हुत्रा राजगृह नगर में श्राया वहाँ पर एक हासिल के महकमा में श्रावक रहता था उसने साधुओं को समकाने के लिये उनको पकड़ कर पीटवाना गुरु किया। साधुश्रों ने कहा हम साधु तुम श्रावक किर हमें क्यों पीटवात हो ? इस पर हार्नाजी ने कहा कि आपकी मान्यतानुसार श्रव क्षणान्तर पर्याय पलट गई है श्रवः श्राय साधु नहीं में श्रावक नहीं इसको मुन- के पास आया और भगवान को वन्दना न करता हुआ बोला कि आपके बहुत से साधु आपके गह छदमस्य जाते हैं और छदमस्य आते हैं पर में केवली होकर गया और केवली होकर आया है। १४ भगवान ने कहा जमाली यदि तू केवली है तो वतला जीव शाश्वता है या अशाश्वता १ लोक शास्त्रा या अशाश्वता १ । वस इसके उत्तर देने में जमाली के दांत जुड़ गये। भगवान ने कहा कि इस प्रस्त उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर तो सेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर तो सेरे सामान्य होने के वाद १४ वां वर्ष में जमाली नाम का प्रथम निन्हव हुआ।

जय जमाली ने श्रपना श्रलग मत निकाल दिया तो उसकी औरत जो भगवान की पुत्री और मार्थ के रूप में थी उसने भी जमाली का मत स्वीकार कर लिया था। साध्वियें घूमती हुई सावरणी नगी के आई श्रीर एक ढंक नाम के श्रावक के मकान में ठहरी। ढंक था भगवान महावीर का श्रावक, अब मार्थि मिक्षा लेकर श्राई भीर एक चहर बांध कर अन्दर गोचरी कर रही थी ढंक ने साध्यो को सममाने के लिय चहर के एक किनारे श्रीन लगा दी जिसकी देख साध्वी चिहाने लगी कि मेरी चादर जल गाँ र कि है के कहा साध्वी मृपा क्यों बोलती है क्योंकि चुम्हारा मत है कि सम्पूर्ण चादर जल जाने से ही कि सहना। यह सुनते ही साध्वी की अङ ठिकाने आ गई कि जमाली का कहना मिथ्या है श्रीर भावान महावीर का पास में जाकर उनकी श्राहा को खीकार दिवा कि प्रकार जमाली के कई साधु मगवान के पास श्रागये हों तो श्राश्चर्य की बात नहीं है। क्योंकि जमार्थ मत श्रावक नहीं चला था।

२—दूसरा निन्द्द तिष्यगुष्त— भगवान महावीर की मीजृहगी में एक वसु नामक आवार्त के एवं के द्वारा राजगृहनगर के उद्यान में पघारे। अपने शिष्यों को आत्म प्रवीय पूर्व की वावना है हैं उसमें तिष्यगुष्तमुनि भी शामिल था। वाचना के अन्दर एक स्थान पर ऐसा वर्णन आया हि—

विच्छू छोड़े रोह्गुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुत्रों को उठा कर ले गये। परिनाजक ने सांप बनाये तो रोह्गुप्त ने नकुल बनाये। परिनाजक ने मृपक बनाये मिन ने मंजारि बना दी। उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिनाजक की एक भी न चली तथ उसने गर्दिम विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर छी। इस प्रकार परिनाजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई किर रोह्गुप्त खूब बाजागाजा एवं श्राहम्बर से गुरु महाराज के पास श्राया और सब हाल कहा। इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं। श्रतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का किच्छामि दुक्कद्म दो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के बचन को स्वीकार न किया। श्रीर तीन राशी नाम का श्रपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्टा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ।

७-- गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव-मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने श्राये रिक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था। एक समय आर्थ दुर्वेलिकापुष्य पूर्वीग की वाचना दे रहे थे। अन्य साधुत्रों के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था। श्राठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिळ जाते हैं। पर गोष्टामाहिल इस बात को विपरीत समक्त कर कहने लगा कि जीव के कर्म स्त्री कंचुक एवं पुरुष जामा और बालक के टोपी की भाँति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं। दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्यसान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने यहा कि जावन्जीव के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है। कारण, जीवन के श्रन्त में भोग की वांन्छा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाप्रह को दुर्विलकापुष्या चार्य्य ने श्री संघ को कहा। तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की श्राराधना कर देवी को महाविदेह चेत्र में सीमंधर तीर्धद्वर के पास भेजी। देवी ने जाकर तीर्थद्धर से पूंछा तो उन्होंने कहा कि दुर्विलकाचार्य्य का कहना सत्य है। देवो ने धाकर श्रीसंय को कहा। पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी मूं ठी है तीर्थह्नर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने श्रपते कदाग्रह को नहीं छोड़ा। अतः श्रीसंघ ने संघ वाहर कर दिया। एवं गोष्टामाहिल नामक सातवां निन्हव बीरात ५८४ वर्ष में हुआ। इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के बाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुत्रों को वस्त्र पात्र नहीं रखने का न्याप्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भागहार करवाणक मानते का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निपेध किया । कइएकों ने श्राव ह को सामायिक पौपध के समय चरवाला का निपेध किया। कइएक ने मृर्तिपृजा दा इन्कार किया कह रहां ते इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आपह किया, कइएकों ने मुर्तिपृता में मित्र (पुन्य-पाप) गानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रथों कों सामायिक पौषध का निषेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मारने मे इन्कार किया श्रीर कर्एकोंने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बवलाया इत्यादि फलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिध्यात्वोद्य होने से जिसके दिलमें श्राई वहीं उत्तुत्र प्रहपना कर श्रपना मत निदाल शासनमें छेदभेद हाल टुकड़े २ कर हाले जिसकों हम क्रमश: समय वार यथाग्यान लिग्रेंगे जिसमें यहाँ पर पहला श्राचार्य छप्णापि का शिष्य शिवभृति नामक साधु ने दिगग्दर नाम का मट निकाला जिसकी ही लिख दिया जावा है-

वि० सं० ११५-१५७ वर्ष ]

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

हर बहुत से साधु समक्त गये परन्तु जिन लोगों के मिध्यात्व कर्म का ख्य या उन्होंने अपना हठ नहीं होड़ा। यह चतुर्य निन्हव महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ। ५—पांचवां गंग नामक निन्हव — आचार्य महागिरि के धनगुष्त नाम का शिष्य श्रीर धनगुप्त के गंग ते नाम का शिष्य था श्रीर वह एक वार उलगातीर नदी उतरता था उस समय ऊपर से ताप नीचे से पानी की शीतलता का श्रनुभव करता हुआ सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो किया नहीं होती है यह गलत है क्यों कि में एक समय दो किया प्रत्यक्ष में अनुभव कर रहा हूँ। इस प्रकार से विचार करता हुआ मुनि गंगदेव ने श्राचार्य श्री के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समकाया कि गंगहेव! तास्त्र में कहाँ वह सत्य हैं एक समय में जीव दो किया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और प्रास्त्र में कहाँ वह सत्य हैं एक समय में जीव दो किया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और प्रास्त्र में कहाँ वह सत्य हैं एक समय में जीव दो किया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और प्रास्त्र में कहाँ वह सत्य हैं एक समय में जीव दो किया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और प्रास्त्र में विचार करते समय का नहीं पर श्रमहाना

तमय का श्रतुभव है उसको एक समय समकता वड़ा भारी भूल है। छदमस्य को अमुमव करने में उपकात तगते में असंख्यात समय का काल लगता है इत्यादि वहुत समकाया पर गंगदेव नहीं समका इत्यादि बीर निर्माण के कार २२८ वर्षे संस्टेट जामक एंचलों निर्देश हुआ ।

नेवीण के बाद २२८ वर्षे गंगदेव नामक पंचवाँ निन्हवा हुआ।

६—छट्टा निन्हव—अन्तरंजिया नगरी में वलश्री नाम का राजा राज करता या वहाँ पर श्रीहुव नाम का श्राचार्य श्रपने शिष्यों के साथ विराजते थे उसमें रोहगुप्त नाम का शिष्य भी एक या श्रीर कर उत्पाविकादि बुद्धि वाला भी या एक समय वहाँ एक परिव्राजक श्राया या वह विद्या का इतना पर्मही धारि वेट पर लोहे का पाटा लगाया हुआ रखता या श्रीर हाथ में एक जम्बू बृक्ष की शाखा लेकर किरता था हिमी ने पूछा कि पंडिवजी पेट पर पाटा क्यों बांचा है ? उत्तर में कहा कि मुक्ते शंका है कि विद्या में मेरा पेट पट

तहीं जाय। जम्बू शाखा के लिए कहा कि सुके जीवने वाटा जम्बूढी। में भी कोई नहीं है। एक दिन स्मारियाजक ने नगर में शास्त्रार्थ के लिए उद्योपणा कराई जिएको आचार्य श्रीगुप्त के शास्त्र रोहगुप्त ने की हो। हरती। याद वह गुरु महाराज के पास श्राया श्रीर कहा कि में परित्राजक से धाद कहेंगा। गुरु महाराज के इन्हार कर दिया कि इस प्रकार का विवंदावाद करना श्रव्या नहीं है। क्योंकि परित्राजक वास्तिक करते हैं। इंग्येंकि परित्राजक वास्तिक करते हैं। वह पिट्टू सर्प मृष्यक वाराह श्रादि विद्या में हुशा है। श्रिय में हरा कि मेंने वह दिया है अवः शास्त्रार्थ तो कहाँगा ही। तब गुरु ने उपको प्रतिराग महा, नहुन, विश्ती हरा कि मेंने वह दिया है अवः शास्त्रार्थ तो कहाँगा ही। तब गुरु ने उपको प्रतिराग महा, नहुन, विश्ती

हरा कि गार कर स्वाद जार आहता का करणा पा करणा पा कर कि विसमें इन्द्र भी जीतने में समर्थ न हो महेगा। मिट्ट कादि विद्या के महाग हो हो। महेगा। कि विसमें इन्द्र भी जीतने में समर्थ न हो महेगा। कि विद्या को महाग करके गेट सुन कर गेट सुन कि तुन पूर्व पर महाग करोगे या उत्तरपत्त । परियाजक ने मोचा कि में पूर्व पर महाग कर है है। हो कि सिक्कों यह गोटन नहीं कर गहे। हम, परियाजक ने पूर्व पर मदन का है है। हो कि सिक्कों यह गोटन नहीं कर गहे। हम, परियाजक ने पूर्व पर मदन का है है। हो कि गानि जानि गानि है। सिक्कार है कि गानि के मिटा के सिक्कार है। कि गानि के गानि के गानि के महिला है। सिक्कार है। कि गानि के गानि क

राज्य पर ता का प्राच्यात्व र १ पान्नास्त के पान का उप का उपना का जाया का उपना का उपना का उपना का उपना का उपना की मही का लीन प्रचार की दीती है। जीव रिता, कार्माव राशि, सीतीवर्गात । कीर हैने प्रीक्राशि मंत्रा में कीर या-कार्याव गांगी एक प्राप्ति पदार्थ है—मीतीवन्यगोगी की कारी हुई मूंद्र तथा की ग्यांनी पर तथा भी रीनका है कि शिक्षांक में एक सूत्र का कीश की ग्राप्ता कर तथा का सभा में बदावा ती होता कर व्यवस्था कारी स्वाप्ता हुए हैं कीर कीर कारी स्वापित कारी। प्रतिशासक सम्बद्धांत की ग्राप्ता की मार्थ की मार्थ तथी

I come made to the

----- <u>4</u> ---

ोह्गुष्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुत्रों को उठा कर ले गये। परित्राजक ने सांप बनाये तो रोह्गुप्त ने परिवाजक ने मृषक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी। उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये वनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिज्ञाजक की एक भी न चली तब उसने गर्दिभ ो मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली । इस प्रकार परित्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की हुई फिर रोहगुप्त खूव वाजागाजा एवं श्राडम्बर से गुरु महाराज के पास श्राया और सब ्स पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं। श्रतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का निच्छामि ज्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया। श्रीर तीन राशी नाम का श्रपना एक नया दिया यह छट्टा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ। गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव-मालव। देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने श्रार्थ त दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था। एक समय आर्य दुर्विलकापुष्य पूर्वोग की थे। अन्य साधुत्रों के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था। त्राठवें पूर्व में कर्मों का कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिछ जाते हैं। पर इस बात को विपरीत समम कर कहने लगा कि जीव के कर्भ स्त्री कंचक एवं पुरुप जामा के टोपी की भाँति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं। दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्यखान फे ताधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने कहा व के प्रत्याखान करने पर वांच्छा दोष लगता है। कारण, जीवन के अनत में भोग की वांन्छा के े हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाप्रह को दुर्वेलिकापुष्या चार्थ्य ने श्री संघ को कहा। तय श्रीसंघ कर देवी की श्राराधना कर देवी को महाविदेह चेत्र में सीमंघर तीर्थद्वर के पास भेजी। देवी र्थद्भर से पूंछा तो उन्होंने कहा कि दुर्विलिकाचार्य्य का कहना सत्य है। देवो ने श्राकर श्रीसंय र गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी मूं ठी है तीर्थद्वर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने ह को नहीं छोड़ा। अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया। एवं गोष्टामाहिल नामक सातवां निःहव वर्ष में हुआ। इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के वाद भी कई निन्हव हुए गाधुन्त्रों को वस्त्र पात्र नहीं रखने का त्राप्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भागहार नने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निपेध किया । कइएकों ने श्रावक ; पौपध के समय चरवाला का निपेव किया। कइएक ने मूर्तिपूजा का इनकार किया कड़ एकों साधु है ही नहीं ऐसा आप्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मिश्र (पुन्य-पाप) गानना इएकों ने स्त्रयों कों सामायिक पौपध का निपेध किया। कइएकों ने धानमें जीव मानने से श्रीर कइएकोंने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बवलाया इत्यादि कलिकाल के तीवों के मिथ्यात्वोदय होते से जिसके दिलमें आई वहीं उत्स्त्र प्रहपना कर अपना गत निदाल सेंद हाल टुकड़े २ कर हाले जिसकों हम क्रमशः समय बार यधास्थान लिस्तेंगे जिसमें यहाँ पर र्थि कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिगग्यर नाम का मत निकाला जिसको ही

दिगम्बर मत्तोत्पात्त-

दिगम्बर्मत — जैसे सात निन्हवों का हाल ऊपर लिखा है वैसे दिगम्बर भी एक निन्हव की पैं में है इस मत की उत्पति खास तौर तो साधु वस्त्र नहीं रखने के एकान्त आप्रह से हुई है तरप्रभात आने अपने का बातों का रहोबदल कर डाला जैन शास्त्रों में दिगम्बर मत की उत्पत्ति निम्न लिखित प्रकार से ही है

रथवीरपुर नामक नगर के देवगणोद्यान में एक कृष्णार्षि नामक जैनाचार्य्य पंधारे थे उस नगर में एक शिवभूति नामक ब्राह्मण वसता था भीर छछ राज सम्बन्धी काम भी किया करता था परन्तु रावि समय बहुत देरी से घर पर आने की उसकी श्रादत पड़ गई थी जिससे शिवभूति की स्त्री और माता बना में थीं। एक दिन शिवभूति रात्रि में बहुत देरी से घर पर आया और द्वार खोलने के लिये बहुत पुकारें की परन्तु सब लोग निद्रा देवी की गोद में सो रहे थे जब शिवभूति की माता जागी तो इसने होय इं की होकर पह दिया कि इस समय जिसके द्वार खुले हों वहां चला जा। वस शिवभूति माता के वचन गुनहर वर्ष से चला गया पर दूसरा रात्रि समय श्र9ने द्वार कौन खुला रक्खे। वह किरता किरता कृष्णाचार्य के महात वर पहुँचा तो वहां द्वार खुल्ला था। शिवभूति मकान के अन्दर प्रवेश करके क्या देखताहै कि साधु जन शास ध्यान में संलग्न थे जिन्हों को देखकर शिवभूति ने सोचा कि माता की श्राह्मा तो हो ही गई है निहे पान दीक्षा ले लें। सुबह आचार्यश्री से प्रार्थना की श्रीर स्वयं लोचभी कर लिया श्रतः श्राचार्यश्री ने परंपन की गरज से शिवभूति को दीक्षा दे दी। एक समय वहां के राजा ने जैन ग्रुनियों के रयाग वैशाय वर्ष शिवभृति के 9र्व परिचय के कारण उसको रत्न कंवल वेहराई ( श्रपण की ) जिसको लंकर शिक्पि थाचार्य श्री के पास आकर उनके सामने वह रव्नकंवल रख दी। उसको देखकर स्रिजी ने कहा है यइ बहुमृत्य रज्ञकंत्रल क्यों ली है ? कारण साधुत्रों को तो सादा जीवन गुजारना चाहिये। कंतर स्वा पर्व शित निवारणार्थ जीर्ण प्रायः घल्प मूल्य के वस्त्र से निर्वाह करना चाहिये इत्यादि कह कर हमा वंत्रत के दुकड़े २ करके सब साधुश्रों को रजोहरण पर लगाने के लिये निशियिये करके दे दिये। इस व शिवभृति के दिल में तो बहुत त्राई पर गुरू के सामने वह कर क्या सकता था। दूमरे वैदाव हर्ष चारसार्थीयना उसमें या नहीं उसने तो केवल मावा के विरस्कार से ही दीक्षा ली थी।

एक समय श्राचार्य श्री साधुश्री को श्रागम वाचना दे रहे थे उसमें जिनकल्पी मुनियाँ का वर्णन श्राश्री

"जियक्षिया य दुविहा, पाणीपाया पडिगाह घराय । पाउरणमपाउरणा एकेक्ते भावे द्विहा" इत्यादि ॥

शिवस्ति से गुरमुत्व से जिनहत्ती का वर्गान सुना श्रीर कहा कि जब श्राममी में जिनहत्ती हैं विधान बनजाबा है तब यह बस्त्र पात्र रूप परिष्ठह वर्गों रूपा जाता है १ साधु को एडान्व नात वहाँ विकास बनजाबा बन्दि विनञ्जन नरत रहकर संयम पालन एवं श्रामधन करना चाहिये दरगाहि।

[ सर्वात महार्ग की पानग

कुलवास में बीस वर्ष रहकर कम से कम साधिक नौ पूर्व का ज्ञान हासिज करना चाहिये पश्चात् गुरु श्राज्ञा से ही जिनकल्पीपना धारण किया जाता है अतः न तो इस समय वज्रऋपभनाराच संहनन है और न सब साधु साधिक नौ पूर्व का ज्ञान ही पढ़ सकते हैं इस हालत में जिनकल्पी साधु कैसे हो सकते हैं और कैसे जिनकल्पी मुनि पना का आचार पालन ही कर सकते हैं इत्यादि।

शिवभूति के जिनकरिंगपना का तो एक वायना था उसके हृदय में तो रत्न काँवल खट रही थी कि उसने अपने कदामह को नहीं छोड़ता हुआ कहा कि थोड़ा रखे तो भी परिम्रह है और श्रिधिक रखे तो भी परिम्रह । फिर इस पाप का मूल परिम्रह को रखा ही क्यों जाय श्रियांत् साधुओं को एकान्त-नग्न ही रहना चाहिये। श्रीर जिनकरिंगपना को विच्छेद बतज्ञाना यह केवल वस्त्र पात्र पर ममत्व एवं कायरताका ही कारण है कि श्रिपनी कमजोरी से उस परिम्रह को छोड़ा नहीं जाता है। यदि मनुष्य चाहे तो अभी भी जिनकरिंग पालन कर सकता है इतना ही क्यों पर में इस काल में भी जिनकरिंग रह सकता हूँ ?

सूरिजी ने पुनः शिवभूति को समकाने की कोशिश करते हुए कहा शिवभूति ! "धर्मों करणमेवैतन् न ह परिमहः" अर्थात् धर्मोपकरण को परिमह नहीं कहा जाता है और शास्त्रों में भी कहा है कि:—

जन्तवो वहवः सन्तिदुर्दुर्शा मासचक्षुपाम् । तेभ्यः स्मृतं दयार्थंतु रजोहरणधारणम् ॥ १ ॥ आसने शयने स्थानेनिक्षेपे ग्रहणे तथा । गात्रसंकोचने चेष्टं तेन पूर्वं पमार्जनम् ॥ २ ॥ संति संपतिमाः सच्वाः द्रक्ष्माश्र व्यापिनोऽपरे । तेपां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवित्तका ॥ ३ ॥ भवन्ति जन्तवो यास्माद्धक्तपानेषु केषुचित् । तस्मात्ते पां पीरक्षार्थं, पात्रग्रहणिन्यते ॥ ४ ॥ सम्यक्त्वज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये । तेपामुपग्रहार्थीदं, स्मृतं चीवरधारणम् ॥ ४ ॥ श्रीतवातातपैर्दशै-र्मशक्तशापि खेदितः । मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं, न सम्यक् संविधास्यित ॥ ६ ॥ तस्य त्वग्रहणे यत्स्यात् ,क्षुद्रप्राणिविनाश्रनम् । ज्ञान ध्यानोपधातो वा,महान दोपैस्तदैव तत् ॥ ७ ॥

यः पुनरतिसहिष्णुतयैतदन्तरेणापि न धर्मवाधकस्तस्य नैतदस्ति ।

य एतान् वर्जंयेदोपान् , धर्मोपकरणादते । तस्य त्वग्रहर्णं युक्तं, यः स्याजिन इव प्रभुः ॥ ८ ॥

इत्यादि बहुत सममाया परन्तु प्रथल मोहनीय कर्गोदय से शिवभूित ने गुरु के वचनों को नहीं माना स्त्रीर वस्त्र छोड़ कर एवं नग्न हो कर उद्यान के एक भाग में जाकर बैठ गया। शिवभृित की यहिन ने भी दीक्षा ली थी वह स्त्रपने भाई शिवभृित मुनि को बन्दन करने को उद्यान में गई थी। शिवभृित ने उसको ऐसा विपरीत उपदेश दिया कि वह भी कपड़े छोड़ कर नग्न हो गई। जर वह स्त्रार्थ्यका (साध्वी) नगर में भिक्षार्थ गई तो उसको नग्न देख लोग स्त्रबहेलना एवं निन्दा करने छग क्योंकि पुरुप हो स्त्रन्य मत में भी परम हँसादि नग्न रह सकता है पर छी को नग्न किसी ने नहीं दंखी थी। स्त्रवः शिवभृित की यहिन साध्वी को नग्न देख लोग निन्दा करें यह बात स्वमाविक ही थी। साध्वी को नग्न फिरती देख एक बैरया को लज्जा आ गई। उसने एक लाल शाटिका (वस्त्र) स्त्रपने मकान से उस नग्न साध्वी पर हाला। साध्वी ने उस वस्त्र को लेजा कर अपने भाई शिवभृित (नग्न) मुनि के पास जाकर रख कर सद हाल कह मुनाया। ध्याबिर तो शिवभृित भी मनुष्य ही था। इसने सोचा कि स्त्रियों को नग्न रहना स्त्रान भी अच्छा नहीं है

और भविष्य में तो यह और भी अधिक नुकसान का कारण है। अतः वस्त्र साध्वी को वापिस दे विश और कहा कि यह वस्त्र तुमको देवता ने दिया है अतः तुम इसको पहिनो श्रीर यह वस्त्र फट भी जाब से

दूसरा वस्त्र लेकर हमेशा के लिये वस्त्र पहिनती ही रहना। श्रवः शिवभूति ने साधु नग रहें श्रीर सार्ष लाल वस्त्र पहिने ऐसा दुरंगा वेश वना कर एक नया मत निकाल दिया जिसको दिगम्बर मत कहते हैं। जैनधर्म में भगवान महावीर को निर्वाण के वाद यह पहले ही पहिल इस प्रकार मतभेद खड़ा हुआ और इम

मतभेर का समय निम्नलिखित गाथा में बतलाया है कि: —
"छव्वास सएहिं नवोत्तरिहं तह्या सिद्धि गयस्स वीरस्स । तो वोडियाग दिही रहवीरपुरे समुष्यमा॥"

वीर निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष जाने के बाद रथपुर नगर में 'बोडिय' यानि शिवमूर्ति ने एकाल पत्त को खींच कर नम रहने का नया मत निकाला । जिस को दिगम्बर मत भी कहते हैं।

शिवभूति के दो शिष्य हुये १ कीडिन्य २ कोष्ठ वीर बाद उनका परिवार बढ़ने लगा।
इस प्रकार प्राचीन प्रन्यों में पूर्वाचार्यों ने दिगम्बरमतोत्पत्ति बतलाई है और भगवान् हरिभर्द्रप्रि

ने आवश्यक सूत्र की वृत्ति में एवं उत्तराध्ययन सूत्र की टीका में तथा और भी जहाँ दिगम्यगेत्पत्ति निर्धी है वहाँ सर्वत्र यही बात लिखी है कि भगवान् महावीर के निर्वाण के प्रधात् ६०९ वर्षे रयवीरपुर नगर में कृष्णाचार्य्य के शिष्य शिवभूति द्वारा दिगम्बर मत की उत्पत्ति हुई।
कोई भी व्यक्ति लड़ मगड़ कर नया पन्य चलाता है वह स्वयं सच्चा एवं प्राचीन वन कर हुमी

को मृंठा एवं अविचीन सवलाते हैं तदनुसार दिगम्बरों ने भी लिख मारा है कि बीर नि॰ सं॰ (६० पदनी पुत्र नगर में रवेताम्बर मत । निकला इसका कारण ववलाते हैं कि मद्रवाह के समय बाग्हवर्षीय हुआ पड़ा था उस समय साधुओं ने शियलाचारी होकर वस्त्र पात्र रखने झुक कर दिये और उन गापुत्री के अपना रवेताम्बर नामक मत चला दिया इत्यादि । कई दिगम्बर र विक्रम सं० १३६ वन्द्रमपुरी में शेर ताम्बर मत निकला बतलाते हैं पर यह सब कल्पना मात्र है या अपने पर आगम उत्थापक एवं निरहान

का जो कलंक है उसको द्विपाने का एक मात्र मिथ्या उपाय है।

जैन सिद्धारतों में तो दोनों प्रकार के साधुआं को स्थान दिया है ?—जिन कर्मा ?—म्बिंग कर्मी पर जिनकत्मी वही हो सकता है कि जिसके वल्लास्पानारच संहनन हो जब पंचम आग में यल्लास्पानारच संहनन हो जब पंचम आग में यल्लास्पानारच संहनन विच्छेद होगया तब जिनकत्मी भी विच्छेद होजाना स्वभाविक ही है। दूसरे केवल रानभ को की जिनकामी नहीं कहा जाता है पर जिनकामी के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयां महन कारी पहुंदि स

जिनकरों नहीं कहा जाता है पर जिनकर्ता के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयां महन करते। पार्टिश की मेर संहनत वाले नगन रहते हुये भी सहन नहीं हर सकते हैं। तथा जिनकर्या गुनि की कर्त में की नी पूर्वका हान होना चाहिये इत्यादि वह शिवसूदि में नहीं था। दिगम्बरों ने केवल नगन रहते हा हर वहीं दिया है और उस हट से दिगम्बरों को हितना सुकसान हुआ है। जग निगन निवित वारों पर कर ही कि निवास के कि कि निवास कर है। कि प्रवास के खंत तक सर्वित औरांव रहेगा तर हिंदि के कि निवास के कि कि निवास के कि निवास कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास कि निवास के कि निवास के कि निवास के कि निवास कि नि

े सदबाहु सरिव - शिम्लार समुद्राय में दी सहवाहु हुए हैं गुद्ध ग्रीत निर्वाण के बाद दुस्ती ग्रास्ट्री हैं री दुस्ता विश्व की दुस्ती शतवहीं में धारा चरिवकार ने दूसरा सदवाह की यहना पाले सहवाहु के साथ लेनले की जुल हैं। की मालम बीटों है। में देखी - वामदिव हान मालगीयन की ठीफ नाग देखीरनहान दर्शनगान साथक श्रीता मन्दों में त्रिविध संघ ही रहा। कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा। इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थ द्वरों के शासन में अनंत सती साध्वयां नो चगई उनके तिये भी दिगम्बरों को इन्कार करना पड़ा। यह एक वड़ा भारी उत्सूत्र है । अ

२—दिगम्बरों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्व्यादि छ: काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाव्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से अपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर वन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घुणा आये विना भी नहीं रहती है और उनका विहार तो विना गाड़ी और विना रसोइये के हो ही नहीं सकता है वस दिगम्बरों में नगनत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गया है ।

३ — वृद्ध ग्लानी तपस्वी साधु की व्यावच्च करना दिगम्बरों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जव वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो स्त्राहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४-नग्न रहने का मुख्य कारण परिसह सहन करना और ममत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो परिसह को सहन करते हैं श्रीर न ममत्त्र भाव से वच ही सकते हैं। शीत काल में नग्न साधु शीत से बचने के लिये मकान के श्रन्दर उसमें भी घास विद्याना श्रोड़ना चारों ओर पर्दे छगवाने श्रीर अग्नि की अंगीठियें जलाना आदि ये सब सावद्य कार्य्य शरीर के ममत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगग्वर मुनि श्रग्नि शरण भी हो गये किर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ हैं।

५—दिगम्बराचार्यों ने अ१ने प्रन्थों में स्त्री पुरुष श्रीर नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोस होनालिखा छ है परन्तु स्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण स्त्रियों के लिये मोक्ष का निषेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्पराचार्य ने ही श्रसत्य ठहरा दी है। दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शकटायन नाम का आचार्य हुत्रा उन शकरायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना श्रीर केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहां दर्ज करदिये जाते हैं।

#### स्त्री-मुक्तिप्रकरणं

प्रिण्यत्य सिक्तमुक्तिप्रदममलं धर्ममहैतो दिशतः । वक्ष्ये स्नीनिर्वाणं केवलिसुक्ति च संसंपान् ॥१॥ अस्ति स्नीनिर्वाणं पुंचत्, यद्विकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपर् निर्व तहेतुः ॥२॥ रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीन्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताऽऽगमोऽन्यद्वा ॥३॥ जानीतेजिनवचनं अद्वचे, चरति चाऽऽर्यिका श्वरतम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽद्धविगय गितरिन्ति सप्तमपृथिवीगमनाद्यभावमन्याप्तनेव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपिधमतनवो न नां यान्ति ॥५॥

हितास्वर पुराणों में तीर्थकरों के चतुर्विधि संघ की संख्या ही है, जिसमें ६-७ गुणस्यान याटी सार्थ्यायों की संख्या भी स्पष्ट है।

दिगम्बर मतोत्पत्ति

विपमगतयोऽप्यधस्ताद् उपरिष्टात् तुल्यमासहस्रारम् । गच्छन्ति च तिर्यचस्तद्धोगत्यूनताऽहेतुः॥६॥ वाद-विकुर्वणत्वादिलव्धिविरहे श्रुते कनीयसि च ।जिनकल्प-मनः पर्यविवरहेऽपि न सिद्धिविरहो-ऽसि वादादिलव्ध्यभाववद् अभविष्यद् यदि च सिद्धचभावोऽपि । तासामवारियष्याद् यथैव जम्मूयुगादाराह्य 'स्री'ति च धर्म विरोधे प्रव्रज्यादोपविंशतौ 'स्री'ति । वालादिवद् वदेयुर्न 'गर्भिणी वालवत्सै' ति ॥९॥ यदि वस्त्राद् अविम्रक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते हातुम । उत्सङप्रतिलेखनवद्, अन्यथा देश की र्षे त्यागे सर्वत्यागो ग्रहणेऽल्तो दोपइत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुणाऽऽर्याणां परिग्रहोऽपीति चुत्यादी ॥११॥ यत् संयकोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुहकरणम् । धर्मस्यहितत् साधनमतोन्यद् अधिकरणमाहाऽईन्॥१२॥ अस्तैन्यवाहिर च्युत्सर्ग्विवेकैपणादिसमितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपधेरपरिप्रहत्वस्य ॥१२॥ निग्रन्था .... शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपघेग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानिष तथा न निर्प्रन्थः ॥१४॥ संसक्ती सत्यामि चोदितयत्नेन परिहरन्त्यार्या । हिंसावती प्रमानिव न जनतुमालाकुले लोके ॥१५॥ वस्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यर्हतौच्यत, विनाऽपि । पुंसामिति न्यवार्यत तत्र स्थविरादिवद् मुन्सि अर्शो-भगंदरादिषु गृहीतचीरो यतिर्न मुच्येत । उपसर्गवा चीरे ग्दादिः संन्यस्यते नाते ॥१७॥ उत्सङ्गगमचेलत्वं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आचेलक्या (क्यं) योग्यायोग्याऽसिद्धेरदीक्ष्य इव॥१८॥ इति जिनक्चपादीनां युक्त्यङ्गानाम योग्य इति सिद्धेः । स्याद् अष्टवर्पजातादिरयोग्यो ऽदीक्षणीय झा।(१०)। संवर-निर्झररूपो बहुमकारस्तपोविधिः शस्त्रे । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारी॥२०॥ वस्त्राट्न मुक्तिविरहो भवतीत्युक्तं, समग्रमन्यच । रत्नत्रयाट्न वाडन्यट् युक्त्यक्तं शिष्यते सिक्रः॥११॥ मन्नाजना निषिद्धा क्विचित्तु रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्विवृद्ध्यर्थम् ॥१२॥ अविवन्यत्वात् चेत् संयतवर्गण नाऽऽियंकासिद्धिः। बन्यतां तायदिते, नीनत्वं कल्पते तामाम्॥१३॥ सन्त्यृनापुरुषेस्यस्ताःस्मारण्-चारणादिकारिस्यः।तीथकराऽऽकारिस्यो न च जिनकल्पादिरिति गण्या अर्दन न यन्दने न नावनाऽसिद्धिरङ्गगतेः । माप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-षुंगयास्त्रत्यम् [नाण् आकृत्यने थिया स्त्री पुंसः सर्वत्र किं न ननमुक्ती । इत्यमुना क्षेत्र्यस्त्री-पुंसां विद्धिः सममहत्त्रम् मायादिः पुरुषाणामपि देशावि (देपादि) प्रसिद्धभावश्च । पण्णां संस्थानानां तुल्यां वर्णत्रयस्यापि ॥१ अ 'स्त्री' नाम मन्द्रमच्या उत्मह्नममग्रता न तेनाऽस्र । तत् कथमनलपृष्ठतयः सन्ति हि शीलाम्बूबर्यलाः ॥१८॥ त्राक्षी मुन्दर्योऽऽयो गर्जामती चन्द्रना गण्धराज्या। अपि देव-मनुज-महिताःविण्याताःशिल-म्बारम गार्डभ्य्येऽवि मुमन्या विख्याताशीलयतितमा जगति। मीतादयः क्यं ताम्वयमि विसम्बा मृत्याच राज्यलक्ष्मी पति-पुत्र-आत्-त्रन्युमस्त्रन्त्रम् । पाणित्रायत्रहायाः किमगर्वं ग्राम्प्रामार्थः ! महता पारंच म्बी-मिय्यात्वमहायकेन न मुदृष्टिम् । म्बीत्वं चिनाति, तह न, तह श्राणां हिंवीत्र

अन्तः कोटी केटिस्थितिकानि मदन्ति मर्थ-कर्माणि । गर्थकत्यत्याम एवा दोषो त्यव्यक्ते महिले बद्धत्मेकसमये पुरत्नामादिगणमः मिदि । स्वीमां न मनुष्ययोगे गीणायां मृष्यव्यक्ति। १४% १२४ [मावान महतीप की वास्त शन्दिनवेशनमर्थः पत्यासत्या क्विचित् कयाचिदतः । तदयोगे योगे सित शन्दस्याऽन्यः कथं फल्पः स्तन-जधनादिन्यङ्ग्ये 'स्त्री' शन्दोऽथें, न तं विहायैव । दृष्टः क्विचिद्न्यत्र त्विग्निर्माणवकवद् गौणः आपष्ट्या स्त्रीत्यादौ स्तनादिभिस्त्री स्त्रिया इति च वेदः। स्त्रीवेद स्त्र्यनुवन्धास्तुल्यानां शतपृथकत्वोक्तिः न च पुंदेहे स्त्रीवेदोद्यभावे प्रमाणमङ्गं च। भावः सिद्धौ पुंवत् पुंमां अपि (पुंसोऽपि) न सिध्यतो वेदः क्षपक्ष्रेण्यारोहे वेदनोच्येत भृतपूर्वेण । 'स्त्री' ति नितराममुख्ये मुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥३६॥ मनुपीषु मनुष्येषु च चतुर्दशगुणोक्तिराजिं (यिं) कासिद्धौ । भावस्तवोपरिक्षण्यः नवस्थो नियतउपचारः पुंसि स्त्रियां, स्त्रियां पुंसि-अतथ तथा भवेद् विवाहादिः । यतिषु न संवासादिः स्यादगतौ निष्ममाणिष्टिः अनडुह्याऽनड्वाहीं दृष्टाऽनड्वाहमनडुहाऽऽरूढ्यम् । स्त्रीपुंसेतरवेदो वेद्यो ना ऽनियमतो हृतेः ॥४२॥ नाम-तदिन्द्रियलव्धेरिन्द्रियनिष्टत्तिमिव प्रमाद्यङ्गम् । वेदोदयाद् विरचयेद् इत्यतदङ्गेन तद्वेदः ॥४३॥ या पुंसि च प्रवृत्तिः, पुंसि स्त्रीवत्, स्त्रियां स्त्रियां च स्यात् । सा स्वकवेदात् तिर्यगवदलामे मत्तकामिन्याः विगतानुवादनीतौ सुरकोपादिषु चतुर्दश गुणाः स्यः । नव मार्गणान्तर इति प्रोक्तं वेदेऽन्यथा, नीतिः न च वाधकं विमुक्तेः स्रीणामनुशासकं प्रवचनं च । संभवित च मुख्येऽर्थे न गौणइत्यार्थिका सिद्धिः

#### इति स्त्री निर्वाण प्रकरणं समाप्तम् ।।

इसके अलावा दिगम्बर समुदाय का परम माननीय प्रम्य गोमटसार तथा त्रिलोक्यसार नाम के प्रन्थों में भी स्त्रियों की मुक्ति हीना स्पष्ट शब्दों में उल्लेख मिलता है पर मत्ताप्रह के कारण हमारे दिगम्बर श्राई उस छोर लच्च नहीं देते हैं खैर मैं उस दिगम्बर प्रम्थ की एक गाथा यहाँ उद्धृत कर देता हूँ— "वीस नपुंसक वेआ, इत्थीवेयाय हुँति चालीसा। पुं वेआ अडयाला, सिद्धा एक्कि समय मिम।।"

श्रयीत् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियों श्रीर ४८ पुरुष इस प्रकार १०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही बतलाई है इतना ही क्यों पर उन्होंने तो स्त्रियों को चीरहवां श्रयोग गुण्स्थान होना भी लिखा है। गीमटसार जीव कांद्र की गाथा ७१४ में भी श्रयोगी स्त्री का जिक है एवं स्त्री को १४ वां गुणस्थान बकायाहै।

६—दिगम्बरों ने एक नम्नत्व के आग्रह करने में और भी श्रनेक मिध्या प्रस्तिना करदी हैं जैमें दिगम्बर कहते हैं कि फेबली कवल आहार नहीं करते हैं जो कि यह कथन खास दिगम्बरों के प्रन्यों से ही मिध्या साबित होता है। कारण गोमटसार, दिगम्बरीय तत्वार्थ सूत्र, तत्वार्धसार आदि प्रन्यों में केवली के ग्यारह परिसह षतलाये हैं जिसमें क्षुद्या और पिपासा परिसह भी हैं इनके अलावा दिगम्बराचार्य शक्टायन ने भी केवली के आहार करने की सिद्धि में एक प्रंय निर्माण किया है। वह यहाँ उद्भृत कर दिया जाता है।

### ॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

अस्ति च केवलिभुक्तिः समग्रहेतुर्यथा पुरा भुक्तैः । पर्याप्ति-वेद्य-वैजन-दीर्घायुष्कोद्यो हेतुः ॥१॥ नष्टानि न कर्माणि क्षुघो निमित्तं विरोधिनो न गुणाः। ज्ञानाद्यो ज्ञिने कि ना संनारम्यितिनांन्ति

तम इव भासी चुद्धौ ज्ञानादीनां न तारतम्येन । क्षुध् हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोध्यकि अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति केनलिनि ॥॥ क्षुद् दुःखमनन्तमुखं विरोधे तस्येति चेत् क्रतस्त्यंतत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततो पर् आहारविषयकाङ्खारूपा क्षुद् भवति भगवति विमोहे ! कथास्न्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन जानेगा न क्षुट् विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनित्रके शीतोप्णवाततुल्या क्षत् तत् तत्मतिविधान काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानस् तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यबहृतस्य पर्याप्त्या । अनुत्तरपरिणामे क्षुत् क्रमेण भगवति चतत् मर्वम् ज्ञानावरणीयादेज्ञीनावरणादि कर्मणः कार्यम् । श्चत् तिहलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽिषा । शुद्वाधिते 'न जाने, न चेक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेद्यं सहकारि तुः, तस्य न तद् वेद्यसहकारि ज्ञानावरणादीनामशेपविगमे क्षुधि मजाताचाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥१२॥ नष्टिविपाका क्षिदिति प्रतिपत्ती भवति चागमविरोधः। श्रीतोष्ण-क्षुद्-उदन्याऽऽदयो हि नगु वेदनोप इति उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदापुरप्यफलम्॥<sup>१५॥</sup> अनुदीर्णवेय इति चेद् न शुद् वीर्ये किमत्र नहि वीर्यम् । शुद्रमाये श्रुदमायेन स्थित्ये श्रुधि तनीिक्याः अपवर्तते कृतार्थे नायुर्जानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं कि गतत्वो गुक्तिः ॥१६॥ द्यानायलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुद् उद्भवेद् सक्तिः। वचन-गमन।दिवच्च पयोजनं स्व-पर्गिद्धिः<sup>म्याप्र</sup> घ्यानस्य ममुच्छिन्नकियस्य चरमक्षणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेषां च कर्तव्या॥१८ रवत्रयेण मुक्तिने विना नेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिरायुणि न स्वनणकिशी आयुरिवाङभ्यवहारी जीवनहेतुर्विनाङभ्यवहते:। चेन् तिष्ठत्वननावीर्ये विनाज्युगा कालम्पि तिसं न झानबदुपयोगो वीर्ये कमेक्ष्येण लिघम्तु । तत्राऽऽयुत्विाऽऽहारोऽपक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति॥२१॥ मामं वर्ष वाद्यि च तानि धरीराणि तेन सक्तेन । तिष्टनित न चाऽत्रालं नान्यथा पूर्वपि प्रि अमति शुद्धावे उड्गे लये न शक्तिक्षयो न संक्लेशः । आयुशानपत्रत्यं वाघ-लया माग्यरम्नाः देशोनपुरकोटीविहरणमेवं मतीह कैवितः। सत्रीकस्पापादि न, स्किन्य न नियनकाला स्पातालवा अस्वतहेन्यमावे नप्यतिमितमंपदायुक्तः । स्याह् अनपवर्ते इति नत् केत्रलिग्रन्ति गवर्णयने।।३५ कायम्त्यावियोऽमी जिनम्य यद्गीजन्दियविगिवदिम् । वाङ्गात्र ना ज्यार्थे प्रमाणमान्ताम्बाहराहण अप्नेदादि प्रामीय मर्वानियुक्तादि तीर्थकरपुल्यात् । स्थितमण्यादि गुरेस्यां न शृद्दंशन्यता याःसि इन्दिर्गेने पर्गोत्यते, न दोवरच भवति निर्देषि, इति निगदती निगदादिति न स्थान मेगारिया रेरा दिवर शुद्रों न व्यक्तित्रमें वेद्नीयमनमायाः । प्राणिनि "एकाद्यजिन" इदिजिन मास्यानिति त्रंत्रमेगारत् परिपतितिने जिन उपस्कापीः नवाजनावानिवेरित्यादेने श्रुतिवाति ॥ ३०० तेरुक्षे सद्भी न जन्मसम्बन्धेग जलवा । तिह्नि तथा तनीः स्थितिर्णि न विनाहनीणि

परमावधेर्युस्थ छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमिष भ्रक्तिः॥३२ इन्द्रियविषयपाप्तौ यद्भिनिवोधमसंजनं भ्रक्तौ । तच्छव्द-गन्ध-रूप-स्पर्शपाप्त्या पतिव्यूढम् ॥३३॥ छद्मस्थे तीर्थकरे विष्वणनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रवृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भ्रक्तवि ॥३४॥ विग्रहणतिमापनाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भ्रक्तिं व्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भ्रक्तिः नाऽनाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत । युक्त्याऽभेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-सुच्छमास्तेन तस्य विशिष्टस्य स्थितिरभविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैषां शाली-तरभोजनेनेव॥३७॥

## ।। इति केवलीभ्रक्ति प्रकरणं ।।

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध स्त्राचार्य हैं स्त्रीर स्त्राप अपने अन्य में युक्ति पूर्वक केवली को केवल स्त्राहार करना सिद्ध कर वतलाते हैं किर दूसरे प्रगाग की स्त्रावश्यकता ही क्या है स्त्रतः केवली कवल स्त्राहार करते हैं यह स्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है

इनके श्रलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहोवदल किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी महाराज का बनाया हुश्रा दिग्पट्ट ८४ वोल श्रीर उपाध्याय श्रीमघेविजयजी महाराज छत युक्ति प्रवोध नामक श्रन्थों को पढ़ना चाहिये।

मनुष्य जब आग्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान वन जाता है कि वह श्रपने दिताहित को भी भूल जाता है। यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है।

अव हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिवात कर देखते हैं तो श्वेताम्बरों के पास तीर्थद्धर कथित एवं गण्धररिवत द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विश्वमान हैं तव दिगम्बरों के पास द्वादशांग से एक भी छंग नहीं है। दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत (वी० नि० सं० ६०५) निकलने के बाद में दिगम्बराचार्थ्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्ता दिगम्बर आचार्य भूतवली और पुष्पदत्त वतलाये जाते हैं जिन्हों का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सबकेसव श्रागम श्रर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे श्रीर श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो श्रंगसूत्र वनलाये जाते हैं वे पीछे से मनः कित्वन नये बनाये हैं श्रीर उनके नाम श्रंग रख दिये हैं। इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जय तीर्ध दूरप्रणीत सब श्रागम विन्देद होगये थे तब दिग-म्बराचार्यों ने जिन-जिन प्रन्थों की रचना की वे किन २ शास्त्रों के आधार से की होगी? कारण, दिगम्बर्ग की मान्यतानुसार तीर्थ द्वरप्रणीत श्रागम तो सबके सब विन्देद होगये थे। इममें सावित होता है कि हिगम्बरों ने सब प्रन्थ मनः किश्वत ही बनाये थे? या श्वेताम्बराचार्यों के प्रन्थों से मसाज लेकर अपनी मान्यतानुसार नये प्रन्थों का निर्माण किया है?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन बढ़े ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी श्रन्तिमान वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अवः उन्होंने भृतविन और पुटाद्स्त नाम के मुनियों को युलाकर ज्ञान पढ़ाया श्रीर मुनि भृतविल ने उस ज्ञान को सबसे पहिले पुस्तह पर कुछ लिखा है वह मनः कल्पित ही लिखा है। अतः दिगम्बरमत प्राचीन नहीं है। पर रवेताम्बरी 🕏 👚 से निकला हुन्ना एक भवीचीन मत है।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में जैनधर्म के श्राचार्य उनके गण कुल शाखा का वर्णन किया है। आचार्य एवं गए छल शाखा के नाम मथुरा के कंकाली टीले से मिली हुई मृतियों के शिलाहेली मिलते हैं देखिये:-

संवत्सरे ६० स्य कुडुँ बनिय दानस्य ( बोधुय ) कोद्वियातोग करो. पश्नवाहनकुलतो, मञ्जमातोशाखातो सनिकायभतिगालाऐ, थवानि यह लेख सम्बद् १० का एक राण्डित मूर्ति पर का है।

"सं ४७ प्र॰ २ दि २० एतस्य पूर्वीये चारणेगणोयतिधमिक कुलवाचकस्य रोहनिहरू शिष्यस्य सेनस्य निर्वतक सावन .... इत्यादि । यह लेख सम्बद् ४७ का एक पत्थर गण्डपर है।

"सिद्ध, नमोअरिहंतो महावीरस्य देवस्य, राज्ञावसुदेवस्य, संवत्सरे ९८ वर्ष माते प दिवसे ११ एतस्य पूर्वा वे आर्य रोहतियतोगणतो परिहासककुळतो पोनपत्ति कातो शाखाना गणम्य आर्यदेवदत्तस्य ः ः ः इत्यादि ।

"सिद्धं सं० ९ हे > ३ दिन १० गहमित्रस्य घितुशीवशिरिस्य वधु एकडलस्य काहियाँ गणतो, आर्य तरिकस्य कुडुविनिये, टानियातो कुलतो वैरातो आखातो निवर्तना गहपलाँ रिति

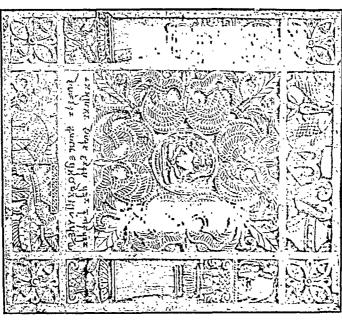
इन शिलालेखों से स्पष्ट पाया जाता है कि भगवान् महाबीर की परम्परा के आचार्य, साम, 🏰 शास्त्रा जो पूर्वोक्त शिलालेखों में लिखा हैं वह स्वेताम्बर समुदाय के पूर्वज हो थे एवं कल्पापूत्र की विविधित में स्पर्भक्त गए कुल शाखाओं का विस्तार से रहलेख मिलवा है:—

उनके अलावा टा॰ जेकोबी लिखते हैं कि:-

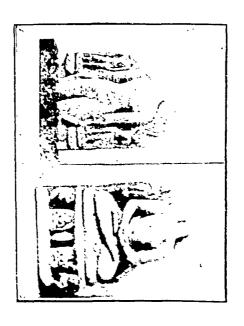
Additions and alterations may have been made in the sacred texts after find time; but as our argument is not based on a single passage or even apart of the Dhammeada, but on the metrical laws of a variety of metres in this and clied Pali Rooks, the admission of alterations and additions will not materially influence. ear conclusion, viz; that the whole of the frin skidhanta was composit after to fruith centery B C.

इनके अरावा आप आगे चलका दिन्द्वां के शाम्त्रों को देखिये जैन मुनियों के लिये पना कारे हैं— "मुन्हें मलिने बस्त्रंच कुन्डिपात्रममन्त्रितम्। द्यानं धुनिकां हम्ने चालपान पह पह । वस्त्रपुक्तं तथा हम्तं क्षित्रमामा मृग्य मदा । यमेति व्याहरनां तं नमस्कृत्य स्थितं हो।"॥३ व इस्टे राजं द्यानत्र तृष्टि बस्य पानकः मनिनाप्येन वासांनि वाग्यन्तीया माणि वर्गोतानः परं तस्यं वरन्तमः तथा स्वयम् । मार्वती वायमाणास्त वस्तरह विनिवितात् ।

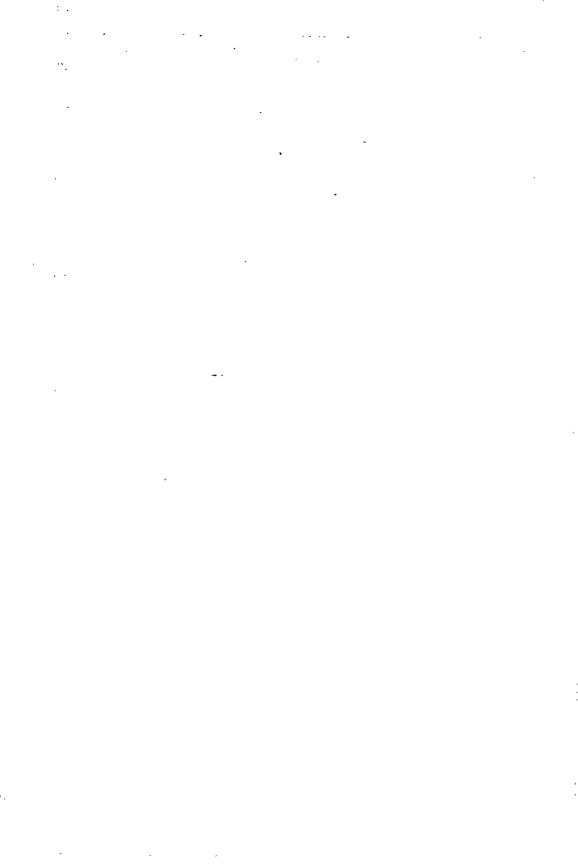
िमात्रात्र महार्थित की व्यक्त



त्रधुरा के कंकाली टीला के खोद काम करने समय भू गर्भ से मिली हुई प्राचीन म्वरिटन जैन मृर्तियाँ।



मधुरा का कंकाली टीला के भूगर्भ से मिला हुट्या प्राचीन व्ययगपट जो दो हजार वर्षों से भी व्यथिक प्राचीन है।



इन पुराणों के श्लोकों में जैन साधुश्रों का वर्णन किया है जिसमें वस्न रजोहरणऔर मुखनस्त्रिका वाले साधुश्रों को जैनसाधु कहा है। श्रतः निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनसाधु प्राचीन समय से ही वस्न रजोहरण और मुखबस्त्रिका रखते थे।

श्रव आप जरा बौद्धग्रन्थों की ओर दृष्टि डालकर देखिये वे वया लिखते हैं:-

"बौद्धग्रन्थ धम्मपद पर बुद्धघोषाचार्य्प ने टीका रची हैं उसमें आप लिखते हैं कि निर्गन्थ ( जैनसाधु ) नीति मर्यादा के लिये वस्त्र रखते हैं" । इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर के समय जैन साधु वस्त्र रखते थे !

इनके श्रलावा अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने जैन साहित्य का अवलोकन कर अपना मत प्रकट किया है कि भगवान् पार्श्वनाथ के साधु पांचवर्ण के वस्त्र रखते थे तब भगवान् महाबीर के साधु एक श्वेतवर्ण के वस्त्र रखते थे जिसके लिये सावत्यी नगरी में भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये केशीश्रमणाचार्य और गीत-मस्वामी के आपस में चर्चा हुई जिसका वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र के २३ वें श्रध्ययन में विस्तार से लिखा है।

श्रव जरा खास दिगम्बराचार्थों के प्रमाणों को ही देखिये कि ये श्रपने मन्यों में क्या लिखते हैं:— श्राच्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च । पूर्व सम्यक् समालोच्य मितिल्ल्य पुनः पुनः ॥ १२ ॥ गृह्णतोऽस्य मयत्नेन क्षिपतो वा धरातले । भवत्यविकला साधोरादानसिमितिः स्फुटम् ॥ १३ ॥

श्री शुभचन्द्राचार्य्य फरमाते हैं कि:- ज्ञानार्णव श्रठारहवां श्रध्याय

"पिण्डं तथोपिं श्रच्यामुद्गमोत्पादनादिना । साधो शोधयतः शुद्धा होपणासिमिति भवेत् "।।५।। श्री त्रमृतचन्द्रस्रि तत्त्वार्थसार में लिखते हैं कि:— ( संवरतत्त्व )

"णाणुवहिं संजमुवहिं तन्त्रुववहिमण्णमिव उवहिं वा। पयदं गहिणक्षेवो सिमृही आदानिक्षेवा" ॥

हन्दकुन्दाचार्य मृलाचार में कहते हैं: —

राजवार्तिकाकार क्या फरमाते हैं:-

"परमोपेचासंयमायावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंयमरक्षणार्थे विशिष्टसंहननादि-शक्त्यभावे सित यद्यपितपः पर्यायशरीरसहकारीभूतमचपानसंयमशोचज्ञानोपकरण तृणमयमावरणादिकं किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न करोतीति"

इन दिगम्बराचार्थों के कथनानुसार साधु संयम के रत्तार्थ श्रावश्यक उपिय राव सकते हैं यदि उस उपकरण उपिय पर ममत्त्र भाव रखते हों तो परिग्रह का कारण कहा जा सकता है। यही दान श्वेतायर शास्त्र कहता है कि "मुच्छापरिगाहोचुत्तो" किसी भी उपाधि वगैर पर ममत्त्र भाव रखना परिग्रह है दूनग नहीं पर कमएडछ मोरिषच्छा श्रीर घास का संस्तारा तो दिगम्बर मुनि भी रखते हैं। यदि ममत्त्र का तांना नहीं छुटा हो तो इन पर भी मुच्छी आसकती है इतना ही क्यों पर हारोर पर मुच्छी एवं ममन्त्र श्रा जाय नो वह भी परिग्रह ही है—यदि जिसके ममत्त्र का तांता ही दृट गया है तो मरुदेवी जैमें को वस्त्राभृपरा पहने हुई को भी केवल ज्ञान होगया था। तो साधुओं के उपिध की तो वात ही क्या है ?

इत्यादि उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो आता है कि दिगम्दरों ने नग्न रहने का केवल एक हठ पहन्

रक्खा है। और इस हठ के कारण ही जैन शासन में फूट डालकर अपना कलियत मत चलाया है। वास्त रवेताम्बर समुदाय भगवान महावीर की सन्तान परम्परा प्राचीन है और दिगम्बर खच्छन्दवारी मत है। इसके लिये अब विशेष प्रभाणों की आवश्यकता नहीं है।

जैसे श्वेताम्वर समुदाय में गण कुछ शाखा गच्छ वगैरह भेद प्रभेद हैं वैसे दिगम्बर समुदाय में संघ गच्छ और इनके भेद प्रभेद है परन्तु विशेषता यह है कि श्वेताम्बर समुदाय में जितने गच्छ हुए हैं उस एक दो गच्छ को छोड़कर सबको मान्यता-श्रद्धा प्ररूपना एक ही है जब दिगम्बरों में मूलमनोराति के में जितने भेद प्रभेद हुए उन सबकी श्रद्धा प्ररूपना पृथक-पृथक है वह भी एक दूसरे से खिला म अर्था एक दूसरे को मिथ्यात्वी वतलाते हैं ठीक है जिसकी मूल मान्यता ही मिथ्यात्व से उत्पन्न हुई हो उनका गरी 🍱 होता है पाठकों के अवलोकनार्थ दिगम्बर समुदाय के भेद अभेद का थोड़ा हाल यहां लिख दिया जाता है १--मूलसंघ-इस संघ की स्थापना भाचार्य ऋहैव्दली द्वारा हुई श्रीर इस संघ के कई भेद प्रभेद जैसे-

a—सिंहसंघ—सिंह की गुफा में चतुर्मीस करके श्राने वाले मुनियों का सिंह संघ हुमा इम सेप से नूरगग ओर चन्द्रकपाट गच्छ निकला b—नंदिसंघ—नंदिवृत्त के नीचे चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नंदि संघ हुआ और इम

संघ से वलात्कारगण तथा सरस्वती एवं पराजीत गच्छ निकला c—सेनसंय — सेनष्टक्ष के नीचे वर्षाकाल व्यतीत करके आने वाले मुनियों का सेन संव हुआ !

संव को चुपम संघ मी कहते हैं और सुरयगण और पुष्कर गच्छ इस संघ की शालाए हैं त—देवसंघ— देवदत्ता वैश्या के वहां चतुर्मास करके आने वाले मुनियां का नाम रेवमंत हुआ हुत संघ से देशीयगण और पुस्तकगच्छ निकला

इत चार संघों की स्थापना का कारण के लिये शुतायतार मन्य के करता जिल्ला है कि एक पाल श्राहेंदरली आचार्य ने सोचा कि श्राय केवल उदासीनता से ही धर्म नहीं चलेगा पर मंघ ममस्य मं ही धर्म चलेगा श्रतः उन्होंने संघों की स्थापना करके वर्म की चलाया

इन संघों के स्थापन का समय शुवाबतार तथा दर्शनसार प्रन्थों के अनुमार बीर निर्वाण में कीरे वर्ष का है तय कवि मेचगात के मतानुसार इन संघों का समय आचार्य अकलंकदेव के कांवान के बार कार्य एमा एक फिला लेखने सिद्ध दोता है क्योंकि अकलंकदेव के पूर्व बने हुए मगवती आराधना पदापुगण विस्तर कादि किमी भी अन्य में इन मंदों का उन्लेख नहीं मिलता है और आचार्य अझलंकदेव के समधातीय आवार्य विद्यानन्दी बमाचन्द्र रागाक्यनंदि आदि आवायों के भी अनेक भंथ हैं पर क्लमें भी इन संधीं का कड़ी भी इन्हों म नहीं हुआ है अगर इन आवार्यों के समय प्रस्तुत संघ होते तो कहीं न कहीं अने व अवस्य िया जाता है हैं आदार गुणमद का उत्तरपुराण में सबने पहला सेतर्यय का उलाय हुआ है भीर एणनी त्राचार शहलंकदेव के माम मनायिष्ट थे अतः यह मातना टीक होगा कि इत मंबी की खापर। हा माल भारापे करावेर देव के बाद अयौत विक्रम की नीवीं शताकी के आम पाम का ही है-

न चारित संघ-तिनेन्द्र व्याक्तरमा के कारी पूर्वगाद नवा देवानेटि के शिव्य वस्त्रीर इस स्वान की स्वापता हुई कलनित बहे भागी विद्वार थे। देवलेनस्थि से आप हो। वाहुपूर्वदी स्थापती हुई क्षेत्र [ सगरान महर्मण की गण्या

श्रवण वेलगुल की मिल्लिपण प्रशस्ति में वज्रनिद के नव स्तोत्रनामक प्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर ''सकलाई त्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भसुभगम'' का विशेषण से भूपीत किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (महुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम 'द्राविड़' संघ हुआ हैं तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हिर्चिश पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर हैं। इस संघ में भो कई छांतभेंद है क्योंकि वादीराजस्रि को द्राविड़ संघ के छान्तर्गत नंदि संघ की अरंगिल शाखा के छाचार्य वतन्ताये हैं। इस संघ में किव एवं तार्किक और शाब्दिक प्रसिद्ध वादिराजस्रि त्रैविद्य विद्येश्वर, श्रीपालदेव, ह्रपिसिद्ध व्याकरण के कर्ता द्यापाल सुनि जिनसेन वगैरह कई विद्यान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कनड़ी साहित्य में इस संघ के वहुत प्रन्थ मिछते हैं।

दर्शनसार प्रंथ के कर्ता इस संघ की उत्पत्ति विश्संश् ५३५ में वतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा श्रीर प्रहणना मूलसंघ से नहीं मिलती हैं श्रतः कविषय बातें यहां दर्ज करदी जाती हैं जो विद्यानिन्दिने श्रपने प्रन्थों में लिखी हैं।

- १-अप्राग्नुक चना खाने में मुनि को दोप नहीं लगता है।
- २-प्रायश्चित वगैरह के कई शास्त्रों को रहोवदल कर नये वना दिये हैं।
- ३-वीज मात्र में जीव नहीं होते हैं !
- ४-मृतियों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।
- ५- मुनियों के लिये प्राप्तक अप्राप्तक की क़ैद क्यों होनी चाहिये।
- ६-मुनियों के लिये सावद्य श्रौर गृहकल्पित दोप नहीं मानना चाहिये।
- ७—उसने लोगों से खेती वसित वाण्डयादि करवाने का उपदेश देने अदोप वतला दिया था तथा कचा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर प्रन्थ कारों ने भी कई प्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त वातों के लिए निश्वयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वानों का बनाया हुआ यित्रश्राचार या श्रावकाचार वगैरह प्रन्य उपलब्ध हो सकें और उन प्रन्यों के अन्दर उपरोक्त वातों का प्रतिवादन किया हुआ मिले—

३—यापनीय संघ—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर से विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि रवेताम्बराचार्थ श्रीकलस द्वारा इस संघ का प्रार्हुभाव हुआ है।

"कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उत्तरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कलसादो हु सेवड़ दी ॥"
शकटायन व्याकरण कर्ता श्वकेवली देशीयाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वर्गरह इस संघ के

+ पापाण स्फोटितं तोयं धटीयंग्रेण ताटितं । सदसन्तप्तवार्पानं प्राप्तुकं जल मुख्यते ॥६३॥

भाव शिर्मायी धून समाग्रा

मुद्दूर्त गालितं तोयं प्राप्तुकं प्रार्टर द्वयं । उष्णादिवामहोराप्र मात समुच्छितं तमदेत् ॥११६॥
"वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यञ्जलं मुन्यु परिपतितितत्त्रामुकं" (भाव हुत्तुत कृत पर शहर का राक्षः)
विलोहितं चप्र तम्र विक्षितं चप्रादिगलिनं जलं ॥ (भव भूतमागर सन तनार्थं मृत्र क्षः राजः)

विद्वानाचार्य थे। इस संघ के शकटायांन नामक आचार्य ने स्त्रियों को निमक्ष और केवली आहार करने सिद्धि में छोटे छोटे दो प्रन्थों का निर्माण किया जिनको इस लेख के अन्दर उद्धृत कर दिये हैं।

४ - काष्टासंघ - इस संघ की स्थापना - आदि पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य के गुरुभाई विनयसेन श्रीर विनयसेन का शिष्य कुमारसेन द्वारा हुई है कुमारसेन ने नन्दि तट नामक नगर में सन्यास धारण पर वाद में सन्यास पद से श्रष्ट होकर दूसरे किसी के पास पुनः दीक्षा न लेकर उसने अपना श्रष्टण सं स्यापन कर काष्टा संघ नाम रख दिया। और कुमारसेन के समय में ही यह संघ वागड़ प्रान्त में फीत गर्म था दर्शनसारमन्य के कर्ता देवसेनाचार्य ने इस संघ की उत्पति का समय विक्रम सं० ७५३ का बतलाया है श्रीर इसको भी पांच जैनाभासों में गिना है—श्रीर कुमारसेनको मिथ्यात्वी तथा उन्मार्ग प्रयुतक बतलाया है।

इस संघ की मान्यता दिगम्बर मत्त से भिन्न है उसका योड़ा सा नमूना-(१)-- स्त्रियों को मुनि दीक्षा देने का विधान कर दिया।

(२) — क्षुल्लक यानि छोटे साधुद्रों को वीरचर्चा ( श्रतापनायोग ) की श्राज्ञा देदी।

(३)-- मयूर पिच्छी के स्थान गाय के वालों की पिच्छी रखने का विघान किया। (४)— रात्रि मोजन पहलावत की भावना माना जाता था जिसको छट्टा ऋणुवत नाम का पृथक वर्ग

मानकर छट्टा वत स्थापना किया।

(५)—त्रागम शास्त्र श्रीर प्रायश्चितादि नये प्रन्य बनाकर मिथ्यास्य फैलाया इस संघ में निश्वार

माथुर वागड़ श्रीर लाहवागड आदि कई मेद हैं पर कई लोग माथुर संघ को श्रलग भी मानते हैं। <-- माथुर संघ-इमका दूसरा नाम निः पिच्छी संघ मी है इस संघ के गुनि मयुर पिच्छी स्पा

गाय के पुच्छ के वालों की विच्छी नहीं रखते हैं कई लोग इस संघ को काछा संघ की एक शाखा पतलांते हैं पर काष्टा संघ गाय के पुच्छ के बाल की पिच्छी रखते हैं श्रतः यह संघ श्रतम ही माना जाना है वर्शनगा के कत्तों देवसेन तिसते हैं कि काष्टा संघ के बाद २०० वर्षों से माशुर संघ की उत्पति हुई है और शाशां राममेन ने मथुरा में उस मंघ की स्थापना की यी इस संघ की मान्यता है कि आपने मंघ के श्रावार्य की कराई प्रतिष्टा बाली मूर्ति को वन्दन करना दूसरों के कराई मूर्ति को वन्दन नहीं करना इसी प्रकार क्षार्य संघ के मुद्रियों को बन्दन करना दूसरों को नहीं यह एक ममत्व भाव का ही कारण है इस मंग में बाँ

परीक्षा सुभावित रत्नसंदोह आदि धन्यों के कत्ती अभितगति आचार्य हुए हैं। िगम्बर समुदाय में उपरोक्त संघ प्राचीन समय में उत्पन्न हुए पर यह प्रया वहाँ तक ही नहीं हुई गई भी परन्त अर्वाचीन समय में भी उनका प्रभाव जाहिर रहा है जैसे --

१ — कारणपंच — इस पन्य के स्थापक एक तारण स्थामि नाम का मातु विक्रम की मोजहर्यों हता की में हुए। भीमें स्वेतास्वर समुदाय में लॉकाशाह ने मृति पूजा का निर्यय कर अपना पन्य बजाया वा वेस ही विकास के सारक्षा के मुल्तिन का विरोध कर नया पत्य खनाया परना नारमापन्य में एन प्रियान

की पुरस्ति क्रमों के पूजा करते हैं जिसमें भी तारमास्थानि के बनाये हुए १८ अन्य हैं अगर्धी वृत्रा में अ Saire Sau said ! के के किए के किए के समुद्रान में महारकों का जीए जुन्म कहते लगा अगोल भाग है।

क्ष का का का के कि के १६८३ के आस पास नेग्ड्यन नाए है। एड तथा वास है। अर्थ

[ मातान महानी। की नायत 417

हुआ इस पन्थ में भट्टरकों का थोड़ा भी मान सन्मान नहीं है इतना कि क्यों पर परमेश्वर की मूर्त्तिकों प्रश्नाल केसर चन्दन की पूजा तथा पुष्पफछ स्त्रादि का भी निपेध है।

३—वीसपन्थी—जो लोग भट्टारकों की पत्त में रहे वह वीसपन्थी कहलाये इस पन्थ में परमेश्वर की मूर्ति का पूजन प्रक्षाल जल चन्द्रन धूप दीप पुष्पफल से पूजा करते हैं।

४—गुमानपन्थी— इस पन्थ की उत्पत्ति 'मोक्ष मार्ग प्रकाश' प्रत्य के कर्ता पं० टोडरमलजी के पुत्र गुमानीरामजी द्वारा हुई है इस पन्थ में जिनमन्दिरों में रात्रि में दीपक करने की तथा प्रक्षलादि करने की बिलकुल मनाई करते हैं स्रार्थात मूर्त्ति के दर्शन करते हैं इस मत की उत्पत्ति का समय वि० सं० १८१८ के स्त्रासपास का बतलाया जाता है।

५-तोतापन्थी-दिगम्बर श्राम्रय में एक तोतापन्थ नाम का भी पंथ है।

६—साढ़ सोलह पन्थी वीसपन्थी और तेरहपन्थी दोनों मिल कर एक साढ़ा सोलह पन्थ का पन्थ निकाला है पर यह अभी नागोर से आगो नहीं वढ़ सका—

इनके अलावा वर्तमान में भी कई मत भेद हैं परन्तु उनको संघ पन्य न कहकर दल एवं पार्टियं कहते हैं शास्त्र छपाने के विषय में एक छपाने वाला दल दूसरा नहीं छपाने वाला वल। पुराणी रूढ़ियों को मानने वाली वायू पार्टी और नया जमाना के सुधारक पंडित पार्टी इत्यादि।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में श्रोसवाल पोरवाल श्रीमाल।दि वहुत सी जातियाँ हैं इसी तरह दिगम्भर समुदाय में भी खंडेळवाल, वधेरवाल, नरसिंहपुरादि कई जातियें हैं जिनमें मुख्य जाति खंडेलवाल है। इसको सरावगी भी कहते हैं प्रसंगोपात दिगम्बर जातियों की उत्पत्ति मंक्षिप्त यहाँ लिख दी जाती है।

मत्सदेश में खंडेला नाम का एक नगर था वहाँ पर सूर्यवंशी खंडेलगिर राजा राज करता था एक समय देश भर में मरकी का भर्यकर रोग उत्पन्त हुआ जिससे कई आदमी मर गये कई बीमार हो गये जिसको देख राजा को बहुत फिक्र हुआ अतः राजा ने बहुत से उपाय किये पर शान्ति नहीं हुई। तब राजा ने ब्राह्मणों को बुला कर पृद्धा कि भूदेवों ! देश भर में रोग बढ़ता जा रहा है मनुष्य एवं पशु गर रहे हैं श्रत: इसकी शान्ति के लिये छछ उपाय करना चाहिये" यह तो हम पहले ही लिख आये हैं कि बादाण लोग कोई भी छोटा वड़ा कार्य क्यों न हो सिवाय यज्ञ के उनके पास कोई उपाय ही नहीं या श्रव: भृषियों ने राजा को कहा कि हे राजन ! नास्तिक जैनों ने यज्ञ करना निषेध करने से नगर एवं प्राम रक्षक देवें को पायमान होने से ही रोगोत्पति हुई हैं इसलिए यदि श्राप जनता की शान्ति करनी चाहें ने एक वृहद् यद्व करवा कर वत्तीस लक्षण संयुक्त पुरुप की वली देकर सब देवताओं को संउष्ट करें वाकि वह शान्त हो कर दिनिया में शान्ति कर देगा। हे नरेन्द्र! केवल एक श्राप ही यज्ञ नहीं करवाने हो पर पूर्व जमाना में बहुत से राजा महाराजाश्रों ने यह करवा कर जनता की शान्ति की है शास्त्रों में श्रनेक शकार के यहां का विधान है जैसे गोमेषयत गजमेषयत श्ररवसेषयत श्रजामेषयत नरमेषयत इत्यादि श्राप श्रानी एवं जनता की शान्ति चाहते हो तो बिना विद्यम्य नरमेधयत करवाइये ? राजा अपने भट्टिक परिगामी एवं जनता की शान्ति के लिए बाह्यणों के बहने को स्वीकार कर नरमेथयल करवाने का निरुपय कर लिया इस फिर तो था ही क्था माझर्यों के घर-घर में खुशियें मनाई जाने लगी कारण इस वार्य में माझर्यों का खुद खार्च एवं जिन्दगी की अजीविका थी।

शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यज्ञ प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को की लिए एकत्र किये पर यह तो था नरमेध यज्ञ इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की आव थू थी राजा के आज्ञाकारी आदमी एक ऐसे पुरुप की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते २ वे समहाती श्रोर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन सुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समम कर वे आदमी उस है को ही पकड़ कर यज्ञ शाला में ले श्राये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने वड़ी ख़ुशी मनाई कारण यत निपेध करने वाले का ही यज्ञ में वली दी जाय इसते वढ़ कर ब्राह्मणों को श्रीर क्या खुशी होती है।

जैन सुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यहा में मेरी बली होने वाली हैं उस श्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता या कारण धर्म के रक्षक राजा है। है तत्र खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ गुनि ने विवा किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य वन चुके हैं जैसे गजमुला व मुनि के सिर पर श्राग्न के श्रंगारे ब्राह्मण ने ही रखा था. खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उत्तरी ही खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निमूची ब्राह्मण ने जैन मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामते भी जैनमुनियों ने समभाव रखकर त्रापनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का समय डन महापुरुषों का अनुसर्ग मुक्ते भी करना चाहिये वस ! मुनि श्रपती आलोचना प्रनिक्रमण कर कर्ती से गुर करने को केसरिया करके तथार हो गया। बाद, उन निर्देश देत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को हुई के साम पर ज्वाजल्यमान श्राप्त में डाज कर भरम भूत कर हाला परन्तु लोही का खरहा हुआ कवहां है में घोने में साफ थोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रीजित हो जाता है यही हाल बाबाणी का हुं क्योंकि पार्शत्य से तो भर्यकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपायी भाजात है दक्कार करने वाले मुनि को बुरीहालत से मार टालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने की मी भरं हर हम धारण कर जनता में बाहि २ मचादी राजा में उमब्रास हालत की देखी नहीं गई जब प्रावर्ण को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राइग्गों का तो स्वार्थ सिद्ध होते से उनके तो शान्ति हो ही गई भी ब्राइगी में बहा 'हरेच्छ देश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विवारे बाहाण कह भी तो वया गरते भागवाल वे आधार तथा उनका कुटुस्व भी दो रोग के कवलिये वन गहे थे।

यक दिन राजा स्वइगरेन मुनिर्दिमा की स्कि करता हुआ रात्रिमें से रहाया अर्ढ निरायणा में गड़ क्या देखता है कि वह सरस मृति राजा के पास आया और कहा कि राजन! तुने पशा मारी अन्याय हिया? इस कार व का पल तुमको और श्राक्षणों को सरक में मीगता परेगा चल में गुर्ग साक दिला देता है। "" को सबक में है शका हो वहाँ अग्नि के कुरत जार वहाँ हैं यम लोग पानीय जीवी हो जनान करियों के कि में हैं क्षण्या के बेर के बेर के के के का माना याया कांचन लगा गया। किर वाचिम अर्थ भ्यात वर्ष अर्थ के राज्य के मुक्ति से बीज स्वर से प्रार्थना की कि है, सुनि । सैने शामानी के यह में पहल कारणता है सार्थन क्ष्म कर कमा है क्षमका फल सिवाब सरक के ही ही सही सहता है पर आग परिवहारी हरायारी क्षणका मुक्के तेवा शान्ता बनतार्थ कि मैं इस शांत से मृत्य शोधन अगरेंद्र स्थान आने तैया नार्य हैं। स्थान का कृति के कहा राजन है विक् में सकता है। उसी समय आजारी गहित शार की शह का है।

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही में स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि भाप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुश्रोंके साथ पधारेंगे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सरकार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म श्रहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन ! जैनधर्म पित्र एवं पिततों को पावन और अधन्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया बाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि धाज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्त में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा हाला है इसते सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुमे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल श्रा भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन श्रपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेना नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की वात याद श्रा गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समभ कर श्राये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समम कर एक निर्मन्य मुनि की हिंसा करवा हाली है उसका कृटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब युद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दु:ख पा रहे हैं पूज्यवर ! श्राप दया के श्रवतार, करणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सत्य भाव रखने वाले हैं श्रतः श्राप कुपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि बहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के ऋौर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया श्रीर अन्त में फरमाया कि अब श्राप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो श्रापके लिये एक ही उगय है कि श्राप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। वस, किर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलिंगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने वही खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्धकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गरह का उपदेश दिया चन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल श्राने श्रपते घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को श्रपने प्रमों में ले जाकर स्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिसमे उन लोगों को धर्म पर श्रीर भी टढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ मामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था श्रवः एन समृह की चौरागी जातियें वन गई इसमें कई वो प्रामों के नाम से कई मिसद पुरुषों के नाम से जिनमें जो प्राप का गुरुया था उसका नाम श्रमेश्वर रखा गया था उन ८४ प्राप से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है— शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यह प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को लिए एक किये पर यह तो या नरमेध यह इसके लिए तो किसी लक्ष्मण संयुक्त मनुष्य की लिए यो राजा के ब्राह्मकारी द्यादमी एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र धूम रहे थे फिरते २ वे स्माणि ब्रोर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योख समक्त कर वे आदमी अस को ही पकड़ कर यह शाला में ले ब्राये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण वह निपेध करने वाले का ही यह में बली दी जाय इसते बढ़ कर ब्राह्मणों को ब्रीर क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बती होने वाली है उस बाह्यणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक गण है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ गुनि ने किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गर्म सुनि के सिर पर श्रानि के श्रंगारे बाह्यण ने ही रखा था, खंदक सुनि की खाल भी बाह्यणों ने अपी खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निमूची ब्राह्मण वे के मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामी जैनमुनियों ने समभाव रखकर श्रपनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का समर्थ उन महापुरुपों का अनुसरण मुक्ते भी करना चाहिय वस ! मुनि श्रपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मी भी करने को केसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्देय दैत्यों यानी ब्राह्माणों ने उन महर्षि मुनि को की के नाम पर ज्वाजल्यमान श्राप्ति में हात कर भरम भूत कर हाला परन्तु लोही का खरना हुआ कवड़ा लेखें से घोने से साफ थोड़ा ही होता है वह तो डवल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल बाताणी कार्र क्योंकि पाषीद्य से तो भयंकररोग पैदा हुत्रा था और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपायी भी जाति के दद्वार करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने श्री में मर्थकर रूप घारण कर जनता में त्राहि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत को देखी नहीं गई अब मार्थ को बुलाकर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्म ने कहा 'हरेन्छ' ईरवर की यहाँ इच्छा है इनके अलावा विचारे बायाण कह भी तो क्या मक्ते भागवरात वे मामण तया उनका छद्रय भी दो रोग के कवलिये बन रहे थे।

प का अगा तथा उनका कुरुष मा दा राग क कवालिय यन रहे था।

एक दिन राजा म्यइगमेन मुनिहिंसा की किक करना हुआ राजि में भी रहाथा अहे निजायाया में गई क्या देखता है कि वह नरन मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन ! मूने बदा मारी अन्वार हिंगी की सम्याय का पत तुमकों और आयागों को नरक में भोगना पहेगा चल में गुमे नरक दिगा देता है गई को नरक में ले गया हो वहां अपि के कुण्ड जर रहे हैं यम लोग पापीए जीवी को जवरन अपि में हैं है इत्यादि चीर वेहता को देखा गाजा याया कोवने लगा गया। किर वादिस अवने स्थान वर आया है रहे हैं इत्यादि चीर वेहता को देखा गाजा याया कोवने लगा गया। किर वादिस अवने स्थान वर आया है रहा में मूनि में दीन रवर में प्रार्थना की कि है मुनि! मैंने आयाणों के चक्र में पहार अज्ञायता में मूलि पाटक का मूनि में दीन रवर में प्रार्थना की कि है मुनि! मैंने आयाणों के चक्र में पहार अञ्चलता में मूलि पाटक का मूनि में दीन रवर में प्रार्थना की कि है। मूनि महिता है पर आप वारावारों है का पाटक में पाटक का मूनि में है का पाटता में हैं दी दी पाप में मुख हो हर अर्थह स्थान जाने तीना कार्य का महिता कार कार्य का पाटक है है। हम पाप में मुख हो हर अर्थह स्थान जाने तीना कार्य का महिता कार कार्य का पाटक है हम पाटक ! यदि में चाहता हो। देशी मनय आयाणों सिहत नार की नद देश हारता जाने कार कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार कार्य का

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि भाप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुत्रों के साथ पधारें गे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कर्म श्रहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन्! जैनधर्म पवित्र एवं पिततों को पावन और अधम्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया वाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि भाज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गित होगी ? वास्तव में मेंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मेंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गित हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुक्ते रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तरकाल श्रा भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन भपने ५०० शिष्यों के साथ श्रमण करते हुए खंडेला नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसकी स्वप्ने की बात याद श्रा गई जो मुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समक्त कर श्राये हुए ८४ प्रामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समक्त कर एक निर्मन्य मुनि की हिंसा करवा हाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब युद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ प्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! श्राप दया के श्रवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सरप भाव रखने वाले हैं श्रवः श्राप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करें वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के श्रीर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया श्रीर अन्त में फरमाया कि अब श्राप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो श्रापके लिये एक ही उपाय है कि श्राप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलिगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया । वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्ध कर मगवान की मूर्ति का स्नात्र वगैरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल श्राने श्रपने घरों में तथा ८४ प्रामों वाले उस जल को श्रपने प्रामों में ले जाकर सर्वत्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर श्रीर भी दढ़ विश्वास हो गया ।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था श्रतः उन समृह की चौरासी जातियें वन गई इसमें कई वो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राप का मुख्या था उसका नाम श्रप्रेश्वर रखा गया था उन ८४ प्राम से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है— शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यह प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक् प्राणियों को लिए एक किये पर यह तो था नरमेध यह इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की जिल थी राजा के ब्राह्मकारी ब्राह्मी एक ऐसे पुरुप की तलाश में सर्वत्र धूम रहे थे फिरते २ वे स्मालि ब्रोर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समक्त कर वे आहमी असे को ही पकड़ कर यह शाला में ले ब्राये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण की निपेध करने वाले का ही यह में बली दी जाय इससे बढ़ कर ब्राह्मणों को ब्रीर क्या खुशी होती है।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचारा वह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा. है तय खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कीन १ मुनि ने वि किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य वन चुके हैं जैसे अर्थ सुनि के सिर पर अगिन के अंगारे बाह्यण ने ही रखा था, खंदक सुनि की खाल भी बाह्यणों ने उत्ती खंदकाचार्य के पांच सी मुनियों को ब्राह्मणों ने घानी में डालकर पिला दिये थे श्रीर निमूची ब्राह्मण के मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि। पर इस प्रकार के अस्याचारों के सामने जैनमुनियों ने समभाव रखकर श्रयनी सहन शीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसोटी का साम उन महापुरुषों का अनुसरण मुक्ते भी करना चाहिय वस ! मुनि श्रपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्ती से अ करने को फेसरिया करके तैयार हो गया। बाद, उन निर्देय दैत्यों यानी ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को की के नाम पर ज्वाजल्यमान श्रामि में द्वाज कर भस्म भूत कर हाला परन्तु लोही का खरहा हुशा दवहां के से घोने से साफ योड़ा ही होता है वह तो डवल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल बाह्मणी हाई क्योंकि पापोदय से तो भयंकररोग पैदा हुन्ना या और उसकी शान्ति के लिये एक महान तपायी की तरि द्वार करने वाले मुनि को बुरी हालत से मार डालना यह तो महा घातकी पातक था इसमें तो रोग ने श्रीर के मर्यकर रूप घारण कर जनता में ब्राहि २ मचादी राजा से उस ब्रास हालत की देखी नहीं गई जय महिले को बुलाकर राजा ने कहा तो बाझगों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शानि हो ही गई थी करी ने कहा 'हरेन्छ' ईरवर की यही इन्छा है इनके अलावा विचारे ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते भागवार ये बाइना तया उनका कुटुस्य मी हो रोग के कवलिये वन रहे थे।

मेरा साधुधर्म की श्राराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहां जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुश्रों के साथ पधारें गे। श्राप सब लोग उनका सन्मान एवं सरकार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसासे किये हुए कमें श्राहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधन्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अदृश्य हो गया वाद राजा की श्रांखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न श्राया है क्या मेंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य हो है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने वड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत्उद्धारक महात्मा को मरवा हाला है इससे सिवाय नरक के श्रीर मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुक्ते रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ प्रामों के लोगों को श्रामन्त्रण करके खंडेला नगर में चुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तरकाल श्रा भी गये।

इधर से भाचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ श्रमण करते हुए खंडेला नगर की श्रोर पधार गये। जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्ने की बात याद श्रा गई जो सुनिने कही थी राजा इसको ही शान्ति का कारण समक्त कर श्राये हुए ८४ मामों के लोगों के साथ चल कर श्राचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो! मैंने श्रज्ञान के वश परमार्थ को न समक्त कर एक निर्मन्य सुनि की हिंसा करवा हाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथों हाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ मामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर! श्राप द्या के श्रवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सरूप भाव रखने वाले हैं श्रतः श्राप छुपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावें इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भन्यों! जीव मात्र का कर्तव्य है कि वहा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे वयों कि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन लेने पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राग्ण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राग्ण हरण करना इससे तो सिवाय नरक के छौर क्या गित हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में फरमाया कि अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो वो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही भाराधना एवं प्रचार करो। वस, किर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेलिंगिरी के साथ ८४ प्रामों के लोग जो वहां उपस्थित थे सबने वड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। वाद आचार्य श्री ने उनको धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थं कर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वर्गरह का उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रचाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ प्रामों बाले उस जल को अपने प्रामों में ले जाकर स्नात्र छांटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी टढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ प्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया या श्रातः उन समृह की चौरासी जातियें वन गई इसमें कई तो प्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो प्राम का मुख्या या उसका नाम श्रमेश्वर रखा गया या उन ८४ प्राम से ८४ जातियें वन गई जिन्हों का नाम इस प्रकार है —

सं०	माम	जाति	सं०	- श्राम	जाति	िसं० ग्राम				
- ۶	खंडेला नगर से	.खंडेलवाल शाह			दरडावत	५७ सरवाड़ी प्राम से सर्वींग				
२	पाटगी प्राम से	पाटगी जाति	30	भंद्रशाली	भंडशाली ,,	५८ निरपाल " निरपोिविश				
રૂ	भैसाणी प्राम से	भैक्षा जाति	38	लहार		५९ निरगोदा ,, निरगोरा				
	पहाडी माम से			<del></del>	<u>6.</u>	े६० चरह , चहित्रा				
	काकरी प्राम से		<b>)</b>			६१ सरपति " सरपितिश्रा				
Ę	गंगवाली श्राम से	ांगवाल	Į	छबड़ा ,, छलवाड़ी ,,		-६२ बोरा खेड़ी,, बोर होत्या				
v	पापड़ी माम से	पापडीवाल :.			) <i>"</i>	६३ छलभाणी,, छलभाणिया				
6	दोसा ग्राम से	दोसी "		23222	<del>-flar</del>	६४ गोदड़ा ,, गोशी				
	सोठा माम से	सेठा "		<b>30-</b>	्टागा ;; वैद	६५ दुकरा ,, डुकरा				
	गोघाणी प्राम से			वादया ,, कटोतिया ,,	्यः " कटोतिया "	६६ निरपाति " निरपालियाः				
	चंदला प्राम से	=:-		TETTE P	कटाराया <i>,,</i> कांकरी ,,	६७ लटबाड़ा " लाटी ११व				
१२	मिठड़िया ,,	मिठिड़िया ,,		ਜ਼ੀ <i>ਰ</i> ਤ	चीघरी ,,	६८ होतला । वेदोलिया -				
	दरङ्ग "	दरहोद्या ,,		ਧਾਣੀ <b>ਲ</b> ੰ	पायरा ,,	हर जलवाण जलवाणियः				
	गोद्य "	772 8777		गोक्टर	गोदिंखा ,	५० भवान । भवाना "				
	भृचड़ा "	22-		िगोजर	निगोतिया ,,	१६९ सञ्चातासः स्वामग्री ॥				
१६	वजाणी ,,	ਹਵ		.,	श्रनोपिया ,,	भार केमाराज की श्रमा <sup>तियो</sup> ।				
	••	पण " ।जवासिया "			साख्णिया ,,	103 जोहर सहिया "				
	रादोली "	राहुका ,,		ntier.	पांगलिया ,,	100 मांगह मांगिरि <sup>गी ए</sup>				
9	पाटड़ी ,,	पाटोदा "		गर्यका ,, मृतझ ,,	भृसाणिया ,,	भागमा भागमा ।				
o	पादग्री ,,	पादोड़ा ,,			वितलिया ,,	मार्थिक अमार्थिक				
<b>?</b> ?		सोनियागा ,,		_ "	**	278 811/711				
	विद्याला ,,	विनाता "		गकोटी "	,,,	७७ बहुकार म ७८ हुसावली म सम्बंध				
	निनायकी ,,	वेनायक्या ,,	५१ र			७८ हसावला म ७९ चीवर म सीवा <sup>हित्या</sup> म				
		क्लीवाल ,	५२ म	**		८० संबार्गी । <sup>यहा</sup>				
	दांसती ,, का	मनीवान	५३ व	ोक्गोत ,,	होकणोजा ,	८१ मीमार ॥				
Ę				_		The second secon				
12.1	मार्गगी संग	त्रपी ;	५६ ह	<b>13.5</b> 11 2	हिड्या ,,	१५ मामरा ।।				
है पंपली , पालता , १ ५५ मूलीसी , मूल राज्या , ८६ हाली । ह्यांका । ८ मार्गाणी , ५६ छाहड़ , छाहड़मा , ८४ मामना । ह्यांका । इस बहार नामावली ही मेरे पास तीन प्रतिये हैं जिनमें हुई नाम रहा बाल में हैं हैं। हुने हैं										
# 27 t										

 पुस्तक में इन ८४ जाति के नाम छन्दवद्ध किवता में दिया है किवता में छन्द भंग हैं पर मैं यहाँ ज्यों का त्यों दे देता हूँ —

''चोधरी फीरोड़िया भंशाली वनमाली वंवा जुगराज्य गौतवंशी मोदी अजमेरा है। पाटणिया अनुपड़िया भीमड़िया भैसा विड़्या राजेंद्रा सरवालिया भूँच ऊकारा है। पिंगुलिया पितलिया भूतलिया अरड़क आवरिया सुरपितया हरदिया मालसरा है। साखुणिया दादिंग क्षेत्रपाला कोकराज हुकड़िया कुलभाजा पीवा अरु संगारा है।

शाह पाटशी दोसी सेठी वैद कटारिया वज गंगवाल।
भैसा भोरिया मोहनिया मादिया सोनी अरु दाकलीवाल।।
सांगाणी गोदा लोविडिया दर दोदा अरु फिर कासलीवाल।
पाटोदी पहाड़िया विनायिकया लोहिडिया हुंगिया चाडवाल।।
संवका झोजरी पांडिया वेनिडिया काला अरु वलाल।
चरिकयां छावड़ा निगादिया निगोलियारु पापड़ीवाल।।
करवागर नरपितया निगद्या नागिडिया रारारु लाटीवाल।
वरखोदा छाहड़ जलवाना राजहंस लोवटारु भूवाल।।

मूलसजारु वोहरागोत्र, जाति चौरासी कहाय, श्रावक श्री जिनसेन के किये देश खंडाला जाय ॥ उपर दी हुई तालिका और इस कविता के नामों में कई नाम रहो बदल हैं शायद इसका कारण कवित अर्वाचीन होने से कई गौत्रों की शाखा प्रशाखा के नाम दर्ज कर किन ने चौरासी नामों की संख्या मिछादी हो।

खंड़ेलवाल जाित का उत्पित समय कई स्थानों पर विक्रम संवत् एक माघ शुक्ल पंचिम का वतलाया है और साथ में इस जाित के प्रतिवोधक दिगम्बर श्राचार्य जिनसेन को लिखा है यह विचारणीय है कारण श्वेताम्बर शास्त्रानुसार दिगम्बरमत की उत्पत्ति वि० सं० १३९ में तब दिगम्बर मतानुसार वि० सं० १३६ में वतलाई जाती है श्राः विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्म ही नहीं हुशा था दूसरे दि० श्राचार्य जिनसेन के समय के लिये हम देखते हैं कि विक्रम संवत् एक में दिगम्बर मत का जन्मही नहीं हुशा था श्रयां व् दि० श्राचार्य जिनसेन का समय विक्रमकी नीवों शताब्दी का है यदि खंड़े छवाल जाित आचार्य जिनसेन प्रतिवोधित है तो इस जाितका उत्पत्ति समय विक्रमकी नीवों शताब्दी का मानने में कोई भी आपित नहीं है दूसरा नीवों शताब्दी पूर्व इस जाित के अस्तित्व का कोई प्रमाण भी नहीं मिछता है इससे भी वहीं मानना ठींक है कि खंड़े लवाल जाित विक्रम के नीवों शताब्दी में प्रायः राजपूतों से बनी है मूल में यह जाित दिगम्बरमत को मानने वाली थी पर घाद में इस जाित के छछ लोग श्वेताम्बर साधुओं के उपदेश से श्वेताम्बर धर्म को मानने लग गये थे—जो मारवाड़ के कई प्रामों में आज भी विद्यमान हैं।

दिगम्बरमतोपासक जैसे खंडेलवाल जाति हैं वैसे वघरवाल जाति भी दिगम्बर मवोपासक हैं श्रीर इस जाति के प्रतिवोधक भी श्राचार्य जिनसेन ही वतलाये जाते हैं इस जाति की स्थिति भी यह की घोर हिंसा से श्रह्मी के कारण ही हुई हैं यद्यि जैनाचार्य एवं वोधाचार्य के स्पट्टेश से यह प्रधा यन्द्र सी हो गई थीपर विक्रम संवत के आसपास राजा रितदेव ने अनितम अश्वमेघ यह किया था इसके बाद अश्वमेघ जैसा नहीं हुआ या विक्रम की नीवीं शताब्दी में कुमारिलभट्ट और आदा शंकराचार्य हुए उन्होंने सोवा कि ओर तो जैनों और बौदों का जोर बदता जा रहा है दूसरी और जनता हिंसा से घृणा कर बेदि कर्ष परङ्गमुख हो कर जैन एवं बौध मत में जा रही है अतः उन्होंने फरमान निश्चाल कि कलियुग में यह की मनाई है तथापि जहां बाह्मणों की प्रवल्यता और वाममागियों का जोर था वहां छोने छुक के वहां साधारण यह करवा देते थे कारण उन्हों की आजीविका ही इस प्रकार यहायाग और कियाकाण ही थी अतः समय मिलने पर वे कब चूकने वाले थे।

वघेरा नगर में राजा व्याव्यसिंह राज करता या किसी बहाने से व्याद्याणों ने राजा को उपरेश ने यह प्रारम्भ करवाया था यह में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ बा अतः ५२ धामों के लोग यहा के अन्दर शामिल हुए।

ने पहले खंडेला के यहा के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज समा में श्रापं भी

ध्यर दिगम्बराचार्य जिनसेन श्रपने शिष्यों के साथ वर्षरा नगर के उद्यान में पद्यारे श्राचार्य जिन्नी

राजा ज्यात्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यह से न तो किसी को लाम हुन है श्रीर न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होगा है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं वा वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर बड़े ही दुःख ही हो है कि श्राज भारत के कीने २ में श्रिहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने बांज अगार्व में अहिंसा भगवती का श्रादर कर रहे हैं तब श्राप जैसे आर्य बीर क्षत्री इस प्रकार की रीत्र हिंसा करा को देश द्रोह के साथ श्राहमद्रोह कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निरंग कर्य से घुणा श्रा गई वस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यहा स्तर्म उत्येड़ दिया कुण्ड मिट्टी में पूर्त कि बाजा को विसर्जन कर दिये श्रीर राजा स्वयं वावन प्रामी वालों के साथ श्रावार्य जिनवंन के वाल जैनचर्म स्वीकार कर दिये श्रीर राजा स्वयं वावन प्रामी वालों के साथ श्रावार्य जिनवंन के वाल जैनचर्म स्वीकार कर दिया उन वावन प्रामी वालों के वावन गये वे निर्ण लिखन हैं।

श्रंतीरिया। श्राहिद्या वंशराः एदपाद्याः कीटियाः कायरियाः कुचालियाः कृत्राः महनाः कर्ताः। कर्त

इसी प्रचार दिगम्बर समुद्दाव में नम्बियपुरा जाति है यह भी सर्ग्यदपुर में बता है हमा कि स्वरापार्य है प्रतिविध का दीन्यमें में दीवित किये तिसहे दई गीत्र हैं पीतांगा वाली पुण्यह में इस हमें के के के में के मान्य का तीन्यमें में दीवित किये तिसहे दई गीत्र हैं पीतांगा वाली पुण्यह में इस हमें के के में के मोत्र निष्ये हुये हैं।

िसामन मार्थित की गर्गा

श्ररहाः मरहाः करहा । कटोतियाः छहा छवातः चेनावासः वसोहराः पंचालो८ सापि छवाः सीनावत् । वौरष्टेचः । वागडः कछुचा १३ फलसधरः भनोहरा । मंगोतिया १६ फूलपगरः छढिनराः ८ मिलणाः रलपरखा २० श्रत्रोतियाः । छद्राः चमिष्ठियाः । पोमेलाः । तेलियाः । वळोलाः १ हरसोलाः । सेमणः । देवपरखाः । वळोलाः । हरसोलाः । सेमणः । देवपरखाः । वळोलाः । इस्सोलाः । विमणः । वळोलाः । वळालाः । व

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलिकया, ३ देवड़ा, ४ होंगरें, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा, ११ जाणिजा, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोघण, १८ साजोरा

गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाित के २३ गोत्र है जैसे कि—१ पायइ, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसािहया, ८ सौहाना, ९ जमसिरया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ वोरइया १५ ढन १६ साइया १७ अद्वइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीडिया २१ तासिटया २२ वडसइया २३ तेतगुरा।

इनके अलावा दिगम्बर ढिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है। जैसे कि—

"१ परन्डीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अप्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुदेला, १३ श्रोसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिघड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघरवाल, २१ कासार. २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुकरी, २८ समैवा, २५ पद्मावतीपरव, ६० श्रयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाह, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३० पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नृतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोत्वार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ वीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलड़ीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ वीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दश, ५६ वीसा, ५७ सोता, ६१ श्रीमाल दशा, ६२ वीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६० वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७० उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ बोगर, ८० बोगर, ८० गान्धी, ८२ नाई, ८३ वर्ड, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेशी ८७ इत्यदि।

उपर जिस जाति के नीचे — लाइन लगाई हुई है वे जातियां खेताम्वरा नायों के प्रतिवोधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो खेताम्वर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जातियां भी खेताम्वर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास।

विक्रम संघत के श्रासपास राजा रितदेव ने श्रानितम श्रश्वमेघ यहा किया था इसके बाद श्रश्वमेघ जैता विक्रम सं नीवीं शताब्दी में कुमारिलमट्ट श्रीर श्राद्य शंकराचार्य हुए उन्होंने सोबा कि स्त्रियों तो जैनों श्रीर वौद्धों का जोर बदता जा रहा है दूसरी श्रोर जनता हिंसा से घृणा कर वेदि अर्थ परस्मुख हो कर जैन एवं बौध मत में जा रही है श्रतः उन्होंने फरमान निकाला कि किल्युग में यह अर्थ की मनाई है तथापि जहां बाह्मणों की प्रबल्यता और वाममार्गियों का जोर था वहां छाने छुक की वहां साधारण यहा करवा देते थे कारण उन्हों की आजीविका ही इस प्रकार यहायाग श्रीर किया का की दी थी श्रतः समय मिलने पर वे कव चूकने वाले थे।

वघेरा नगर में राजा व्याव्यसिंद राज करता था किसी बहाने से वाहाणों ने राजा को उपनेश हैं के यह प्रारम्भ करवाया था यह में जितने लोग श्रधिक एकत्र होते थे उतना ही वाहाणों को श्रधिक लाभ में अतः ५२ वामों के लोग यह के अन्दर शामिल हुए।

धर दिगम्बराचार्य जिनसेन श्रपने शिष्यों के साय बघेरा नगर के उद्यान में पद्यारे श्रावार्य जिनसेन ने पहले खंडेला के यहा के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज सभा में श्रावं और राजा व्याप्रसिंद को उपदेश देते हुए कहा । राजन ! इस घोर हिंसा रूपी यहा से न तो किसी को लाम हुंबा है श्रीर न होनेवाला है हिंसा का फल तो भवान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं वा वैदिक धर्म को मानने वालों ने भी हिंसा का यदे ही जोरों से तिरस्कार किया है—पर महे ही हु:व की बात है कि श्राज भारत के कीने २ में श्राहंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले अवार्य भी श्रीर कि श्राज भारत के कीने २ में श्राहंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले अवार्य भी श्रीर कि भागवती का श्राहर कर रहे हैं तब श्राप जैसे आर्य वीर क्षत्री इस प्रकार की रीत्र हिंसा कार्य देश होड़ के साथ श्राहर है कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस विशेष के स्थान का गई वस किर तो देरी ही क्या थी राजा ने यहा स्वस्म उसेड़ दिया कुएड पिट्टी में वृत्र कि साथ श्री की विशेष के साथ श्री विशेष के साथ के साथ साथ के साथ

व्यक्तियाः आहिदार वंकाराः वद्याहाः कोटियाः कावियाः कुचालियाः पुनहाः गर्वाः व्यक्तिः विवक्तिः व्यक्तिः विवक्तिः 
पूर्ण प्रधार दिगान्तर समुद्राय में नानिपपुर जाति है यह भी राधिश्वर में अब के हरा। दिन का चार्य है है अब के हरा। दिन का चार्य में मानिपपुर जाति है यह भी राधिश्वर में अब के हरा। दिन का चार्य में मानिपपुर जाति है यह भी राधिश्वर में इस के इस अधि स्थान चार्य है की स्थान का चार्य पुरस्क में इस अधि के की सोच जिसे हुए हैं।

ध्यरदाः मरदाः करदाः फटोतियाः छहाडवालः चेनावासः वसोहराः पंचालो८ सापडियाः सीनावत् । वौरदेचः । वागडः ककुचाः भक्तसधरः मनोहराः मंगोतियाः प्रृत्तपगरः खडनेराः ८ मिल्याः रत्नपरखाः प्रत्नोतियाः छद्वाः चामडियाः पामेलाः तेलियाः प्रतिवाः हरसोलाः खेमगुरु खामाणियाः नागरः साखियाः जसोहराः जस्पडाः वेलियाः कथौटियाः मोकरवाडः सेमगुरु खामाणियाः नागरः साखियाः जसोहराः जडणडाः वेलकडाः कथौटियाः मोकरवाडः

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलिकया, ३ देवड़ा, ४ होंगरें, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ५ दाकिलया, १० कुकुणा, ११ जाणिजा, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नाथाणी, १६ पुरा, १७ घोषण, १८ साजोरा

गौरारा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाित के २३ गोत्र है जैसे कि—१ पावइ, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाहिया, ८ सौहाना, ९ जमसिरया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ वोरइया १५ ढन १६ साइया १७ अद्वइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीढघा २१ तासिटया २२ वडसइया २३ तेतगुरा।

इनके अलावा दिगम्बर िहरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है। जैसे कि—

"१ परझीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अप्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेगु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ बुदेला, १३ श्रोसवाल, १४ बुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिघड़े, १८ बुंदेला, १९ सैतवाल, २० वघरवाल, २१ कासार. २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुक्करी, २८ समेवा, २५ पद्मावतीपरव, ६० श्रयोध्या, ३१ गीरवाल, ३२ विनायिकया, ३३ लाह, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापीरवार ३६ नेया, ३० पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नृत्तन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४१ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ फृष्णपत्ता, ४६ दसा हुमड़, ४७ वीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलड़ीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ वीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दश, ५६ वीसा, ५७ नागदा दश ५८ वीसा, ५९ चित्तोड़ा दशा, ६० वित्तोड़वीसा, ६१ श्रीमाल प्रशा, ६२ वीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६० वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ वोगर, ८० नाह्यण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ धड़ई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेशी ८७ इत्यदि।

खपर जिस जाित के नीचे —— लाइन लगाई हुई है वे जाितयां श्वेताम्वरा चार्यों के प्रतिवोधित हैं यदि कोई म्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाित तो श्वेताम्वर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जाितयां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाित ही लिखी है।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

्रिमान मार्च के प्राप्त

## पल्लीवाल जाति

इस जाति की उत्पति का मूल स्थान पाली शहर है जो सारवाड़ प्रान्त के अन्दर व्यापार का एड मुख्य नगर या इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल है १—वैश्य पल्जीवाल, २— प्राह्मण पल्लीवाल और १ प्रकार नगरके नाम से औरभी अनेक जाति पैदा हुई थी जैसे श्रीमाल नगर से श्रीमाल जाति, खंडेना शहर है खंडेलवाल, महेश्वरी नगरी से महेश्वरी जाति, उपकेशपुर से उपकेश जाति, कोरट नगर से कोरटवाल मानि श्रीर सिरोही नगर से सिरोहिया जाति इत्यादि नगरों के नाम से श्रनेक जातियों उत्पन्न हुई थीं इसी प्रकार पाली नगर से पल्छीवाल जाति की उलित्त हुई है वैश्यों के साथ बाह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण वासी की श्राजीविका वैश्यों पर ही थी श्रतः जहाँ यजमान जाते हैं वहां उनके गुरु ब्राह्मण भी जाया करते हैं श्रीमाल नगर के वैश्य लोग श्रीमाल नगर का त्यागकर उपकेशपुर में जा बसे तो श्रीमाल नगर के त्रावाण भी टनके पीछे चले आये अतः श्रीमाल नगरसे श्राये हुए वेश्य श्रीमाल वेश्य और त्राह्मण श्रीमाल नाहाण कहनाणे इसी प्रकार पाली के वेश्य श्रीर बाह्मण पाली के नाम पर परलीवाल वेश्य और परजीवाल बाह्मण कह्नाये। जिस समय का में हाल लिख रहा हूँ वह जमाना किया कराड का या श्रीर बाहाण लोगों ने ऐं विधि त्रियान रचडाले थे कि योदी-योड़ी वार्तों में किया काएड की आवश्यकता रहती थी और वह किया काएड भी जिसके यजमान होते वे बाह्मण ही करवाये करते थे उसमें दूसरा बाह्मण हमान्ने नहीं का सक्त था अतः वे बाह्मण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरांकुरा थे एक वंशावली में लिखा हुआ वित्री हैं कि पत्नीबाल घेरय एक वर्ष में पत्लीबाल बाह्मग्रों को १४०० लीकी और १४०० टक दिया कर्ति व तया श्रीमान पैरयों को भी इसी प्रकार टेक्स देना पड़ता था, पंचरातीशायोड्शाधिका' अर्थात ५१६ टड लाग दापा के देने पहते हैं। भूदेवों ने क्यों-ज्यों लाग दापा रूपी टेक्स बढ़ाया रगी-रगों यजगानी की जरूची बद्दी गई। यही कारण था कि उपकेरापुर का मंत्री बहुद से म्लेस्डों की सेना लाक श्रीमार्थी शहरों हा विन्दा छुड़वाया इतना ही क्यों बहिक दूसरे शहराणों का भी जोर असन बहुत का प्रविधा क्वोंकि हाइए लोग भी समक गर्य कि अधिक करने से श्रीमाली हाइली की भांति यामानी का मानत दुर ज्ञादगा जो हि उत्तर श्राद्मणों की श्राजीविका का आधार था श्रवः पञ्जीवाणादि श्राणाणी की पत्र यज्ञ मार्थ के साथ सम्बन्ध क्यों का रयों बना रहा था मंत्री जहरू की घटना का समय विव सव १०० वर्ष दा था दहीं समय पर्तिवाद जाति का सनमना चाहिये। स्तास का को जैनाचार्यों हा महाग स्वि द्विश हुआ और सहीते दुर्दमन मेरित भरता की जैनयमें हैं शिक्षित करना शास्म हिंगा तन है है। की मानिको छे तथा स्वार्थ जिस बादाणी के आमन कांगने समा गये थे, और उन सविवी एवं वैश्लों में पूर्व चरमी दर्श के श्राम दास का या, श्रीर यह अवस्य विक्रम की श्राटनी सीवी सराशी तर माना वहां तथा इस सूच सातियों के आत्रा शाखा प्रतियाका की कर पृष्ठ की मंदि विकारी ही गई से हैं। क पिन्नी हाए विश्वपाद सर्वेत कीए श्राप्त तक कार्य तीन बनावि वार्ती की वालाद अधीरवी नहीं वर्ता वह पूर्व कार्यात्र के कार्यात्र सर्वेत कीए श्राप्त तक कार्य तीन बनावि वार्ती की वालाद अधीरवी नहीं वर्ता वह पूर्व करियों के मारित करते । ये जिसमें मी अविक अस्तान स्थान की भी थी कि से पी कि से

माना सम्बेग बंग में की मिलारे गाँव, विस्की द्वार आसे **कर कर करा सम**य विसेशी है

ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय—तो पाली श्रीर परलीवाल जाति का गौरव कुछ कम नहीं हैं प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है कि पुराने जमाने में इस पाली का नाम फेफावती पारिहका पालिका श्रादि कई नाम या श्रीर कई नरेशों ने इस स्थान पर राज भी किया थ पाली नगर एक समय जैनों का मिणभद्र महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था, इतिहास के मध्य काल का समय पाली नगरी के लिये बहुत महत्त्व का था विक्रम की वारहवीं शताब्दी के कई मिन्दर मूर्तियों की प्रतिष्टाएँ के शिलालेख तथा प्रतिष्टा करवाने वाले जैन श्वेताम्बर भाचार्यों के शिलालेख श्राज भी उपलब्ध हैं इत्यादि प्रमाणों से पाली की प्राचीनता में किसी प्रकार के संदेह को स्थान नहीं मिलता हैं।

च्यापार की दृष्टि से देखा जाय—तो भारतीय च्यापारिक नगरों में पाली शहर का मुख्य स्थान है पूर्व जमाने में पाली शहर व्यापार का केंद्र था यहाँ बहुत जध्या बन्ध माल का निकःस प्रवेश होता था यह भी केंवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अतिरक्त दूसरे पश्चात्य प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पाली शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाणमें व्यापार चलता था पाती में बड़े-बड़े धनाढच व्यापारी घसते थे ख्रीर उनका व्यापार विदेशों के साथ या तथा उनकी बड़ी-बड़ी कोठियाँ थीं। फारिस अरव अफ्रिका चीन जापान जावा मिश्र तिब्बत बगैरह प्रदेश तो पाली के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे जब हम पट्टावलियों घंशावलियों आदि प्रन्थ देखते हैं तो पता मिलता है कि पाली के महाजनों की कई स्थानों पर दुकानें थीं ख्रीर वालदों पोटों तथा जल एवं यल मार्ग से पुष्कल माल आता जाता था ख्रीर इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे। यही कारण था कि वे लोग एक एक धर्म कार्य में कररोड़ों द्रव्य व्यय कर हालते थे इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पाली में कोई साधर्मी एवं जाति माई आकर वसता तो प्रत्येक घर से एक एक मुद्रिका ख्रीर एक एक ईंट प्रपेण कर दिया करते थे कि ख्राने वाला सहज ही में लक्षाधिपति वन जाता और यह प्रथा उस समय केवल एक पाली वालों के झन्दर ही नहीं थी पर अन्य नगरों में भी थी जैसे चन्द्रवती और उपकेशतुर के उपकेशवंशी एवं प्राग्वटवंशी ख्रयहा के अगरवाल हिडवाना के महेश्वरी छादि कई जातियों में थी कि वे ख्रयने साधर्मी एवं जाति भाइयों को सहायता पहुँचा कर अपने बरावरी के वना लेते थे।

करीवन एक सदी पूर्व एक छंप्रेज महात्मा टॉडसाहब मारवाड़ में पेरल भ्रमण करके पुरावत्व की शोध खोज का कार्य किया था उनके साथ एक ज्ञानचन्द्रजी नामक यित भी रहा करते थे टॉड साहब को जितनी प्राचीन हिस्ट्री मिली थी उतनी ही उन्होंने टॉड राजस्थान नामक प्रन्थ में छपादी थी उसमें पाली शहर का भी बहुतसा हाल लिखा है उसमें पाली नगर को बहुत प्राचीन वतजाया है ज्यापार के लिये वो पाली को प्राचीन जमाने से एक ज्यापार की बड़ी मंडी होना लिखा है वहाँ से थोक बन्ध माल विदेशों में जाता था पाली का नमक, स्तका जाड़ा कपड़ा, ऊनी कांवले, कागज वगैरह बड़ा प्रमाण में तेयार होता था छीर विदेश के ज्यापारी खरीदकर अपने देशों में भेजते थे तब विदेशों से हस्तीदान्त, साफ़ गेंडाकाचमड़ा तांचा टीन जस्त सूखी खजूर पंडखजूर अरव का गुंद सहोगी नारियल बनात रेशमी कपड़ा श्रीपिधयें गन्धक पारा चन्दन की लकड़ियें कपुर चाय हरा रंगछे कांच भावलपुर से साजी मिनट श्राल का रंग पके फल हिंग मुलतानी छीटें संदूक तथा पलंग की लकड़ियें कोटा से श्राफिग छीटें जाड़ा कपड़ा भोजन वलवारें और घोड़ा

इनके ऋछावा सोदागर लोग ऋपनी बालद एवं पोटों पर लाद कर वड़ी-बड़ी कतारों द्वारा लाखों रूपों भा माल लाते और ले जाते थे । अतः पाली व्यापार का एक केन्द्र था—

इत्यादि इस टल्लेख से स्पष्ट पाया जाता है कि मारवाड़ में पाली एक व्यापार का मधक और प्राचीन नगर था और वहां पर महाजन संघ एवं व्यापारियों की घनी बस्ती थी।

पवलीवाल जाति में जैनधर्म — यह निश्चयारिमक नहीं कहा जा सकता है कि पल्लीवाल आर्थ में जैनधर्म का पालन करना किस समय से शुरू हुआ पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय से जैनार्म पालन फरती आई है पुराणी पट्टाविट्यों वंशाविलयों को देखने से ज्ञात होता है परलीवाल जाति विका के चार सी वर्ष पूर्व से ही जैनधर्म प्रवेश हो चूका था। इस की सावृती के लिये यह कहा जा सकता है कि आचार्च स्वयंप्रसूरि ने श्रीमाल नगर में ९०,००० घरों वालों को तथा पद्ममाती नगरी के ४५००० घरों के लोगों को जैनधर्म की शिक्ता दीक्षा देकर जैन बनाये थे बाद श्राचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में लाशी छत्रियादि लोगों को जैनधर्म की दीक्षा दी श्रीर बाद में भी श्राचार्यश्री गरूधर प्रान्त में धड़े-बड़े नगरी स छोटे छोटे प्रामों में भ्रमन कर अपनी जिन्दगी में करीय चौदह लच घर वालों को जैनी बनाय थे जब पात्री शहर भीमालनगर श्रीर चपकेशपुर नगर के बीचमें आया हुआ है भटा वह आचार्यश्री के उपदेश में कैं यंचित रह गया हो अर्थान् पाली नगर में आचार्यश्री अवश्य पधारे और वहां की जनता को जैनपा में अबश्य दीक्षित किये होंगे। हां उस समय पल्लीवाल नामकी उत्पत्ति नहीं हुई होगी पर पालीवासिवी की काचार्यक्षी ने जैन अवश्य बनाये थे। आगे चलकर हम देखते हैं कि आचार्य सिद्धस्रि पाली भार में पशारते हैं और वहाँ के श्रीसंघ ने त्राचार्यश्री की श्रध्यच्चत्य में एक श्रमण सभा का आयोजन कार्य है निसमें दूर दूर से इजारों साबु साध्वियों का द्युमागमन हुआ था इस पर इम विचार कर शक्ते हैं कि अ समय पाली नगर में जैनियों की खूब गेहरी आबादी होगी तब ही तो इस प्रकार का गृहद् कार्य वाणी होंगे में हुआ या इस घटना वा समय दाकेशपुर में आचार्य रहात्रभस्रि ने महाजन संघ की स्थापना कर्त के परचात् दूसरी शताभी का बतलाबा है इसमें स्पष्ट पाया जाता है कि आचार्य रत्नप्रमम् । कन्ता को तैन्द्रभी में द्वित कर जैन्द्रमीपासक बनादी थी उस समय के बाद तो कह भावुकी है जैन्द्रित दनाहर प्रतिष्टा करवाई तथा कड अहा सम्पन्न श्रावकों ने पाली से श्रष्टु जयादि सीयों के संप भी निकार धे लिस इं। उन्हें स्व इस यथा स्थान इसी मन्य में करेंगे । इत्यादि प्रमाणों से इस इस निर्णय पर श्राय हो हैं हि पानी की अन्ता में लैनवर्म श्रीमान और उपकेशवंश के समयसामियक प्रवेश हो गया या अत्राही वर्षों पर पातिकाली का पर्स्तिशल नाम मंश्वाम होने के पूर्व की वे जैनी यह चुके थे बाद गार्वी के होंग टबाराराधे सर्व हिसी कारण से पाली छोड़कर अन्य स्थानों में जा अपने में ये पाठी वाले करवाये और बाद पारीकाली का कारकीय परलीवाल बन गया था औम अन्य नगरी के नाम से जातिया बती हैं।

विकार सक्त में सामुक्ती की बहुतना पूर्व किस माम स्वार की भीन विदेश विकार करते हैं कारण श्री भाग करती के नाम के रामद कहाना जिये कार्कशपुर के साम पर व्यक्तिगायद, कीर्नर करते हैं तह के भीरित गाया नावत्यार में बत्यत्यास्य, वृष्ट्रा में वृष्ट्राशम्य, वृष्ट्रा स्वार में वृष्ट्राशम्य, कार्यक्री कार्यक्राम्य, सामानाम से काक्ष्यात्रास्य, कार्यक्रामाम से कार्यक्रासम्य, क्ष्यादि नहुत से गायी का प्रदूर्णी हुआ इसी प्रकार पाली नगर के नाम सं पहीवालगच्छ भी उत्पन्न हुआ उपरोक्त गच्छों की नामावली में पछीवालगच्छ का नंबर सीसरा आता है कारण इस गच्छ की पट्टावली देखने से माछ्म होता है कि-यह गन्छ घट्टत पुराणा है जो उपकेशगन्छ और कोरंटगन्छ के बाद पहीवालगन्छ का नम्बर धाता है श्रीमान् श्रगरचन्दजी नाहरा वीकाने। वाला ने श्री श्रात्मानन्द शताब्दी श्रंक नामक पुस्तक के हिन्दी विभाग के पृष्ट १८२ पर परजीबालगच्छ की पट्टावलीके विषय में एक लेख मुद्रित करवाया है। मैं केवल उस पट्टावली को यहाँ ज्यों की त्यों उद्भुत कर देता हूँ-

प्रथम २४ तीर्थद्वरों श्रीर ११ गणधरों के नाम लिखकर आगे पट्टागुक्रम इस प्रकार लिखा है-

१--श्री स्वामी महावीरजी रे पाटे श्री सुधर्म१

६-तत्पाट्टे श्रीसंभूतविजय ६

२—तिएरे पाट्टे श्रीजम्बु खामी २

७ - तत्त्वाहे श्रीभद्रबाहुस्वामी ७ ८ - तत्पाट्टे तिया माहें भद्रबाहु री शाख न

३-तत्वाहे श्रीप्रभव स्वामी ३ ४ - तत्पाट्टे श्रीशय्यंभवसूरि ४

वधी श्री स्थुलभद्र ८

५-तत्पाट्टे श्रीजसोमद्रसूरि ५

९- तत्पट्टे श्रीसुहस्तीसूरि २ काकंदा कोटिसूरिमंत्र जाप्पांवान् कोटिकगण । तिहारे पाटि सुप्रति-वंध ९ तियांरै गुरुभाई सुति एरा शिष्य दोई विज्ञाहर १ उचनागोरी २ सुप्रतिवंध पाटि ९ ति एरी शाखा २ तिणांरा नाम मिक्किमिका १ वयरी २ ।

१० - वयरी रै पाटै श्रीइन्द्रदिन्नसूरि पाटि १२ -- तत्पट्टे श्री सिह्गिरिसूरि पाटि

११—तत्रद्रे श्रीत्रार्यदिकसूरि

१३-तत्वद्रे श्री वयर स्वामी पाटि

१४---तत्वहें तिगारी शाखा २ तिगाँरा नाम प्रथम श्री वयरसेन पाटि १४ वीजी श्री पदा २ तिणारी नास्ति । तीजो श्री रयस्रि पाटि श्री पुसिगिरि री शाखा बीजी वयरसेन पाटि १४

१५-तत्वट्टे श्री चन्द्रसूरि पाटि १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि ।

( यहां तक तो दूसरे गच्छों से मिलती जुलती नामावली है केवल नौवें नम्बर में महागिरी का नाम नहीं है और सुप्रतिबंध का नाम अलग चाहिये जिसको सुहस्ती के शामिल कर दिया है। अब १६ वां नंबर में शान्तिस्रि से इस पल्ली-वालगच्छ की शाखा एवं पट्टावली अलग चलती है जैसे कि-]

१६ — संवत् १९ (१६१) १ श्री शांतिसूरि थाप्पा पाटि १६ श्री संवत १८० खोंगे श्री शांतिसूरि पाट्रे १६ तिणरे शिष्य ८ तिरारा नाम।

(१) श्री महेन्द्रसूरि १ तिएथी मथुरावाला गच्छ (२) श्री शालगसूरि श्री पुरवालगच्छ

(३) श्री देवेन्द्रसूरि खंडेलवालगच्छ

(४) श्री श्रादित्यसूरि सोमितवालगच्छ

(५) श्री हरिभद्रसृरि मंडोवरागच्छ

(६) श्री विमलस्रि पतनवालगच्छ

(७) श्री वर्द्धमानसूरि भरवच्छेवालगच्छ

(८) श्री मृल पट्टे श्री (.....

१७--श्री जसोदेवसृरि पाटि १७ संवत् ३२९ वर्षे वैसाख सुदि ५ प्रन्हादि प्रतिवोधिता श्री पल्ली-वालगच्छ स्थापना संवत ३९० (।)स्वर्गे।

४२--श्री अभयरेव सूरि पाटि ४२ स० ११६९ १८—श्री नन्नसरि पाटि १८ संवत ३५६ स्वर्गे १९-श्री उज्ञोयण सूरि पाटि १९ स० ४०० स्वर्गे २०-श्री महेश्वरसूरि पाटि १९ संवत ४२४ स्वर्गे २१--श्री अभगदेव सूरि पाटि २१ स० ४५० २२-- श्री आमरेवसरि पाटि २२ स० ४५६ २३--- श्री शान्ति सरि पाटि २३ स० ४९५ २४-श्री जसोदेव सरि पाटि २४ स० ५३४ २५ - श्री नन्न सरि पाटि २५ स० ५७० २६ - श्री उनोयण सरि पाटि २६ स॰ ६१६ २७--श्री महेश्वर सूरि पाटि २७ स० ६४० २८-श्री श्रभयदेव सुरि पाटि २८ स० ६८१ " २९-श्री श्रामदेव सुरि पाटि २९ स० ७३२ " ३०-श्री शान्ति सृरि पाटि ३० स० ७६८ ३१-- श्री जस्योदेव सुरि पाटि ३१ स० ५९५ ३२-- श्री तज्ञ सुरि पाटि ३२ सम्बत ८३१

३३-श्री डजोयण सुरि पाटि ३३ सः ८७२ ३४-श्री महैरवरसूरि पाटि ३४ सम्बत ९२१ ३५-शी श्रमवदेव पाटि सुरि ३५ स० ९७२ १६—श्री आमरेव सूरि पाटि ३६ सम्वत ९९९ ३७-श्री शान्ति सुरि पाटि ३७ सं १०३१

३८--श्री जस्योदेव सूरि पाटि ३८ स० १०७० ३९-श्री नम्न मृरि पाटि ३९ सः १०९८ ४०-%। इहोयस सुरि भटि ४० स० ११२३

रानि दिन सुरि पर नियमान विजय राज्ये।

श्री मलधार अभयदेवसूरि श्रविमल्या ता पहे श्रजीतदेव स्वामि श्री अभयदेवस्रि का वागा पाटि ४२ स० ११६९

४३ -- श्री श्रामदेव सूरि पाटि ४३ स० ११९९ ४४—श्री शान्ति सूरि पाटि ४४ सः १२२४ ४५--श्री जसोदेव सूरि पाटि ४५ स० १२३४ ४६ - श्री नन्न सूरि पाटि ४६ स १२३९ ४७ —श्री उजीयण सूरि पाटि ४७ स० १२४३ ४८-श्री महेरवर सूरि पाटि ४८ स० १२७३

४९-श्री अभयदेव सूरि पाटि ४९ स० १३२१ " ५०-श्री श्रामदेव सूरि पाटि ५० स० १३७४ ५१-श्री शान्ति सूरि पाटि ५१ स० १४४८ ५२--श्री जसोदेव सूरि पाटि ५२ स० १४८८ ५३--श्री नन्त सूरि पाटि ५३ स० १५३? ५४ —श्री उजीयण सृरि पाटि ५४ स० १५७२ ५५—श्री महेश्वर सृरि पाटि ५५ स० १५९९ ५६—श्री अभयदेव सृति पाटि ५६ नशी गण्ड गा पना कियी गुरांसा ( थी ) फ्लेश की में कोर्ट हेप करी किया उदार कीथी सं १५९५ मी ५७ - श्री त्र्यामदेव सुरि पाटि ५७ स० १६३४ ५८-श्री झान्ति सृरि पाटि ५८ सः १६६१

६१—विद्यागन महारक श्री वजीयगुम्दि पटि ६१ स० १६८७ वाचक पद स० १७२८ तेष्ट गृदि १२ वा े १६—यो पह का मनव संदत् १८० का वतवाया है अब १० वो पह का गमय सं० ३२० का दिया है तस माणिहरणाच्या की अपापश और देशक हैं हुई लिखी है किए के सी महामा महाम में के देखा का लिया है महासार ही का कार्य के करों के करों है कर बो और के बो पह अस्तर करते तर का बोला असीसब की साल के प्रव का तर में का है। है कर बो पह लो का कि सोब कर को की का कि को पह अस्तर करते तर का बोला असीसब की साल के प्रव के वो पह ली है कर कर के है की र इंट वर्ष सी रहे हैं कि है जो तार के देह वर्ष पहुँ ही। पार्टी वाल साम का का का का के देह है है। है ही हा तार है के का साम के की रहे के कि का तार के देह वर्ष पहुँ ही। पार्टी वाल पार्टी का साम सी के देह है है। है है। है है। पार्टी का का सारक हैं। कीत्र हिस्सी बीच ही की सुन्ह से आते सह गई की की कर में कर दे यह अन्दर है कर है कर ते का साथ है। की साथ की साथ की साथ साथ की साथ की की साथ की स राम्य की अवस्थात सम्भी का सामने के राज्य रहा दश्चरक सी महानश्च १४० वर्ष की महानाह है दर्शने वा ता है। वर्ष साथ को अवस्थात सम्भी का सामने के राज्य रहा दश्चरक सी महानश्च १४० वर्ष की महानश्च है दर्शने वा ता है। वर्ष 

4९—श्री जसोदेव सृरि पाटि ५९ स० १६७२

६० — श्री नन्त सृरि पाटि ६० म० १०१८

यह कर रोग दिसारोस है

६१ विद्यमान भट्टारक श्री उजायेगासूरि पटि ६१ संवत् १६८७ वाचक पदं संवत् १७२८ जेष्ठ सुदि १२ वार शनि दिन सुरि पद विद्यमान विजय राज्ये —

उपरोक्त पट्टावली से पाया जाता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी में पल्लीवाल गच्छ की स्थापना आचार्य शान्तिसूर्रि के हाथों से हुई थी—

पाली की जनता को सबसे पहिले प्रतिबोध आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ही दिया था और आपश्री की परम्परा के आचार्यों ने क्रमशः उनकी वृद्धि करी। बाद में जब पूर्व में आर्थ सुहस्तीसूरि के समय दुष्काल पड़ा या तब आर्थ सुहस्तीसूरि सपरिवार आवंति प्रदेश में आये बाद में सीराष्ट्र और मरुधर में आये और पाली की ओर अधिक विहार करने वाले शान्तिसूरि ने पल्लीवालगच्छ की स्थापना की हो तो यह बात विश्वासनीय है।

जैसे ८४ गच्छों में परनीवालगच्छ प्राचीन है वसे ही वैश्यों की ८४ जातियों में भी परनीवाल जाति प्राचीन है जहाँ हम चौरासी जातियों के नाम वरलेख करेंगे पाठक वहाँ से देख सकेंगे कि परलीवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

पल्लीवाल जाति में बहुत से नररत्न वीर एवं उदार दानेश्वरी हुए हैं जिन्होंने एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ी द्रव्य व्यय करके कल्याणकारी पुन्योपार्जन किया है हाँ आज उनका सिलसिला बार इतिहास के अभाव हम यहाँ सबका उल्लेख नहीं कर सकते हैं इसका कारण यह है कि अञ्चल तो वह जमाना ही ऐसा था कि इन वातें को लिपिवद्ध करने की प्रथा ही कम थी दूसरा जो करते थे वह भी उनके गच्छ वालों के पास तथा वंशाविलयों लिखने वालों के पास रहता था पर विदेशियों की धर्मान्धता के कारण कई ज्ञान मंहार ज्यों के त्यों जला दिये गये थे कि उसके अन्दर काफी अन्य जल गये। तथाि शोध खोज करने पर पल्लीवाल जाित एवं पल्लीवाल गच्छ सम्बन्धी यत्र तत्र विखरा हुआ साहित्य मिल सकता है अभी विद्वह्य मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज ने पल्लीवाल जाित का इतिहास लिखकर इस जाित के विपय अच्छा प्रकाश ढाला है पल्लीवाल जाित के वीर पेथड़शाह वगैरह दानेश्वरियों के नाम खास उल्लेखनीय हैं जिसको हम यथा स्थान वर्णन करेंगे यहाँ तो हमारा उद्देश्य खास पहीवाल जाित के विपय लिखने का था और हमने उपरोक्त प्रमाणों द्वारा यह बतहाने की कीशिश की है कि पल्लीवाल जाित वहुत प्राचीन है इसका उत्पति स्थान पाली नगर श्रीर समय विक्रमपूर्व चार सी वर्ष पूर्व का है।

## श्रग्रवाल जाति

जैसे भारतीय जातियों में ओखवाल पोरवाल पर्लीवाल श्रीमाल। दि जातियें हैं वैसे श्रव्रवाल भी एक जाति है। इस जाति के इतिहास के लिए वे ही कठिनाइयें हमारे सामने उपस्थित हैं कि जैसी श्रन्य जातियों का इतिहास के लिये हैं। कारण, इस जाति का भी सिलसिले वार इतिहास नहीं मिलता है। हाँ, इस जाति की उत्पति के लिए कई प्रकार की किम्बरन्तियें प्रचलित हैं जैसा कि—

१--कई कहते हैं कि इस जाति के पूर्वज अगुरु नाम की सुगन्धित लकड़ियों का व्यापार करते थे। अतः इसका नाम अगुरु अप पढ़ गया श्रीर उस श्रगुरु का ही श्रपभंश अप्रवाल है।

@ कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता मिलता है कि एक समय भारत में अगुर जाति की लक्षियों का यहुन प्रमाग में स्यापार चलता था और अगुर लकड़ी सुगन्धमय होने से इसका व्यापार भारत में ही नहीं यदिर भारत के अतिरिक्त पाधान्य २--कई लोगों का मत है कि अपवालों के पूर्वजों ने आप्रहा (आगरा) नाम का नगर बसाबा बा इससे इस जाति का नीम अप्रवाल हुआ।

३-- कई एकों का मत है कि अमवाल जाति क्षत्रियों से उत्पन्न हुई है।

४-कई कहते हैं कि अप्रवाल जाति वैश्यों से पैदा हुई।

५—कई फहते हैं कि राजा अमसेन की सन्तान होने से इस जाति का नाम अमनाल हुआ।
पर अमसेन के लिये भी तो कई मत प्रचलित है जैसे कि—

a-पौराणिक कयात्रों में राजा श्रमसेन की पूर्व परम्परा ब्रह्माजी से मिलाई है।

b-कई कहते हैं कि श्रीकृष्ण के समय यदुवंश में अप्रसेन राजा हुश्रा है।

c—कई कहते हैं कि युधिष्ठिर की तेरहवीं पुरत में गजा अप्रसेन हुआ

d—कई कहते हैं कि आयू के परमारों में राजा अप्रसेन हुआ जिसका समय ई॰ स॰ दी आस पास का है।

c—इतिहास मर्मेश वंगाल के बायू नागेन्द्रनाथ वसु कहते हैं कि सम्राट समुद्रगुप्त के समय (ई सं० ३२६ से ३७५) राजा उपसेन हुआ।

इत्यादि जिसमें बंगाल के इतिहास कार बाबू नागेन्द्रनाथ वसु का गत है कि सपरोक्त पंच अपनेत के अन्तिम सम्राट समुद्रगृप्त के समय में जो उपनेन हुआ है वही अपवाल जाति का पूर्वन होना चाहिए जिनक समय ईसा की चतुर्थ शताब्दी है। उस उपमेन की सन्तान ही अपवाल कहलाई।

चपरोक्त मर्ची में एतिहासिक दृष्टि से देखा जाय तो बाबू नागेन्द्रनाय का गत प्रमाणिक पान जाता है। बाबुजी के इस मत से हम भी सहमत है।

अप्रतेन के साथ अप्रहा नगर का धनिष्ट सम्बन्ध है। कई विहानों का गन है कि राजा अवंता है। अपहा नगर बसाया था और वहाँ पर अप्रवालों के एक लक्ष धरों की यस्ती थी। ये धन धान्य में की है समूह है। जी थे। एक ऐसी भी कथा प्रचलित है कि अप्रहा नगर में कोई भी जाति माई रहने की आता न

महिली है की स्थार कर या। शायह अप्रवालों के पूर्वती ने अगुरुका व्यापार किया हो और हम कामा इन की भी के मून की भी के समा के अभिता में किया है। की अर्थ के भी नहीं है जिसे कुमटहा व्यापार से हमट जानि यस भूप का व्यापार से अभिता में किया के भी की अर्थ के सुनित्र में कि की अर्थ के सुनित्र में किया की विश्वास है।

े अद्यानित नाम ए पूर्व वेटय गाता ए इस्तान सनुत्यों के परिवार के गांव दिता में गांत करता था। १९०० कर्मन के पूर्व पूरण धनायन भी दिता भागत के प्रनाम नार में गांता थे। उनके निवार नार, अतन्द, तुरह, तुरह, विश्व की मान आह आह एवं की मान स्वार एक क्षार एक क्षार गांता नव नवा में गांता के गांता कर नवा में गांता कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार कर नवा मान के प्रार प्र प्रार प्र

उनको प्रत्येक घर से एक मुद्रिका श्रीर एक इंट दी जाती थी कि वह आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति वन जाता था ऐसी कथा चन्द्रावती के ओसवाल जाति श्रीर पाली की परुलीवाल जाति में भी प्रचलित है।

श्रप्रवालों के १७॥ गोत्रों की उत्पत्ति — पूर्व जमाने में देव देवी एवं यज्ञादि किया काएड में जनता का हद विश्वास था श्रीर वे कोई भी छोटा वड़ा कार्य्य करना होता तो देवी देवता श्रीर यज्ञादि किया कांड द्वारा ही किया करते थे। यद्यपि भगवान महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से यह प्रथा घहुत कम हो गई थी तथापि सर्वथा नष्ट नहीं हुई थी कारण चिरकाल से पड़ी हुई कुप्रथा यकायक नष्ट होनी मुश्किल थी स्वार्थ प्रिय बाह्मण इसके प्रेरक थे जहाँ उन लोगों का थोड़ा बहुत चलता वहाँ वे यज्ञ होम करने में तत्वर रहते थे।

राजा व्मसेन के ऋठारह रानियां थी पर किसी के भी पुत्र नहीं था राजा ने बाह्म गों को एकत्र कर पुत्र होने का उपाय पूछा पर उन्होंके पास सिवाय पशुबद्ध रूपी यज्ञ के श्रीर क्या था उन्होंने कह दिया कि हे राजन ! यदि स्त्रापको पुत्र की इच्छा है तो स्त्राप अठारह यज्ञ करवाइये आपके अठारह पुत्र अर्थात एक एक रानी के एक एक पुत्र हो जायगा। राजा ने अठारह यज्ञ करवाने का निश्चय किया। यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण एवं ऋषि लोग थे एवं यज्ञ करवाने वाले उनके तथा उनकी सन्तान के गुरु भी समसे जाते थे भौर शभ प्रसंग पर लाग लागन एवं दिचिए। उन गुरुश्रों को दी जाती थी। यज्ञ में वेद मंत्रों के साय पदाओं की विल देना मुख्य काम था। अतः राजा उपसेन ने यज्ञ के लिये वहत से बाह्मणों एवं ऋपियों को वलवाये और यज्ञविल के लिये वहुत से पशु एकत्र किये थे । यज्ञ प्रारम्भ हुआ और क्रमशः १७ यज्ञ समाप्त भी हो गये पर अठारहवें यह में राजा को यज्ञ में होने वाली पशुविल रूप घोर हिंसा प्रति घृणा हो गई स्त्रर्थात राजा ने उन निरपराधी पशुत्रों पर दया लाकर छुड़वा दिये स्त्रीर अपने वंशजों के लिए यज्ञ में बिल देना एवं जीवों की हिंसा करना करवाना विरुक्तल निपेध कर दिया। राजा को इस प्रकार यज्ञ की हिंसा से घुगा आ जाने का क्या कारण होगा ? इसके लिये जैन कथात्रों से पाया जाता है कि राजा को एक कस्त्या। मूर्ति नामक जैनसाधु का उपदेश लग गया था । श्रीर उसने बुरी तरह तङ्फड़।हट करते हुए पशुश्रों को देखकर यज्ञ कर्म करना वंध करवा दिया था श्रीर यह बात श्रसम्भव भी नहीं है क्यों कि चलते हुए यज्ञ के लिए यकायक इस प्रकार हिंसा से घृणा हो जाना और भविष्य में श्रपनी सन्तान परम्परा के लिए इस प्रकार की कर हिंसा का निपेध कर देना किसी श्रहिंसा के उपासकों का उपदेश बिना वनना सुरिकल था। श्रतः यह कथत सर्वया सत्य समकता चाहिए कि राजा उपसेन को जैनस्ति का उपदेश श्रवश्य लगा था।

राजा के अठारह रानियां थी श्रीर उनके श्रठारह पुत्र हुये जिन्हों से अठारह गोत्रों की उत्पत्ति हुई। कई यह भी कहते हैं कि यज्ञ कराने वाले १८ ऋषि थे उनके नाम से श्रठारह गोत्र हुये श्रीर कई यह भी कहते हैं कि राजा के १७ पुत्रों के तो सत्तर ऋषि गुरु वन गये पर एक के कोई गुरु नहीं बना जिसका यज्ञ श्रधूरा रहा था अत: उसने श्रपने बड़े भाई के गुरु को ही गुरु माना। स्तिलये उसका श्राधा गोत्र गिना गया जिससे १७॥ गोत्र कहा जाता है। उन १७॥ गोत्रों का विवरण निम्न कोष्टक में दिया जाता है।

विवाह के बाद उन्होंने काशी और हरिद्वार में कितने ही यज्ञ किये। इसके पश्चात् उन्होंने कोव्हापुर के महीधर राजा की कन्या को प्राप्त किया। इसके बाद दिल्ली के पास आकर उन्होंने आगरा बसाया और वहाँ पर उनने अपनी राजधानी स्थापित की अतः उस नगर के नाम से उन लोगों की जाति का नाम अथवाल हुआ है। इत्यादि

~~~	······································				<b>L</b>			
	संख्या	राज इ.मार	ऋषि	गोत्र	सं०	राजकुमार	ऋषि	गोत्र
	8	पुष्पदेव	गर्भ	्रिंगरी ्	१०	तंबोलकरण	- ताँड्व	तुंगल.
	<b>ર</b> ે	गेदूमल	गौभिल	गोइल	-88	ताराचंद	तैत्तरैय	ताईल
	<b>ર</b> .	करणचंद	कश्यप	कच्छल	१२	वीरभान	वत्स	बॉसल
	8.	मिणिपाछ	कौशिक	कांसिल	१३	वासुदेव	धन्यास	टेरन ं
	ц	वृन्द्द्वेव	वशिष्ठ	विंद्ल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	ं नागल
	ξ	ढावग्रदेव	घौम्य	ढालन(टेलण्	१५	त्रमृतसेन	मॉडन्य	मंगल
	v	सिंधुपति	शाग्डिल्य	सिंघल	-१६	इन्द्रमल	- भौवे	्रएरन
	6	जैत्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	१७	माधवसेन	मुद्गल	मधुकल
	\$	सन्त्रपति	मैत्रेय	मित्तल	86	गोधर	गोतम	गोवन

इन गोत्रों का नाम कुछ रहोवदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखायें भी निकत गई थीं ! एक समय इस अप्रवाल जाति का वड़ा भारी ऋभ्युदय था और व्यापार में जैसे ओसवाल पोरवाल श्रीर पल्लीवाल जातिएँ वढ़ चढ़ के थी इसी प्रकार श्रप्रवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद यी । अप्रवाल जाति के हाथों से राज कब निकाला और कब से व्यापार चेत्र में प्रवेश हुई इसके लिये श्रमवाल जाति का इतिहास पढना चाहिये।

अग्रवाल जाति में जैनधर्म--अग्रवाल जाति इस समय दो शाखात्रों में विभाजित है क्ष वैव्याव धर्मी पासक २—जैनधर्मोपासक । अप्रवाल जाति में जैनधर्म कव से प्रवेश हुआ इसके लिये अतुमान किया जाती है कि राजा अप्रसेन पर यज्ञ समय ही जैनधर्भ का प्रभाव पड़ चुका था जब ही तो उसने हिंसामूलक यज्ञ कर बाना वन्द कर त्रपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना निषेध कर दिया था पर यह उल्लेख नहीं मितवा है कि राजा ने उसी समय ख़ुल्लमख़ुल्ला जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या बाद में ? हां, पट्टावल्यादि प्रवी में यह उल्लेख जरूर मिलता है कि जैनचार्थ्य क्ष लोहित्यसूरि क्षेत्रे अप्रवालों को प्रतिवोध देकर जैन वनाया था। इसके लिये टिखा है कि अप्रहा नगर में किसी प्रसंग से अप्रवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय श्रावार्य लोहित्त्यसूरि अपने शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुये त्रागरा नगर में पधारे श्रीर उन त्राप्रवालों को वर्षि दिया जिसमें वहां उपस्थित थे वे लोग जैनधमें स्वीकार कर लिया तब से ही श्रम्रवाछ लोग जैनधमें पातन कर रहे ह । उन्हों की वस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैतियों में कुछ संकीर्णं

ने श्रपना श्रद्धा जमा लिया या कि श्रोसवालादि जैन जातियों ने श्रप्रवालों के साथ रोटी व्यवहार ही शामिल कर दिया परन्तु वेटी व्यवहार शामिल नहीं हुआ इसी कारण कालकम से छुछ अप्रवाल पुर वैष्णुव धर्म में चले गये त्रातः अप्रवालों में दो धर्म आज भी हृष्टिगोचर होरहे हैं १ जीन २ विष्णुव परि ं लोहित्याचार्य-दो हुए है—एक श्वेताम्बर समुदाय में लोहित्याचार्य हुए है और दूसरे दिगम्बर समुदाय में मी रा लोहित्याचार्य है। परन्तु अप्रवाल जाति के प्रतिवोधक शुरु से खेताम्बर समुदाय के लोहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल जाति के प्रतिवोधक शुरु से खेताम्बर समुदाय के लोहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहि स्वाहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहि से हेन्द्रियाचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहित्याचार्य हैं अतः अप्रवाल वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार वाहित्याचार शुरू से दवेतान्वर समुदाय के शावक थे पर बाद कई स्थानों में दवेतान्वर सायुओं के अनाव से कई अप्रवाल नाई दिल्ली

सत को भी मानने छन गये हैं। खैर अप्रवाछ जाति प्राचीन समय से जैनवर्मीपासक है।

िभगवान महावीर की परन्ता

फिर भी यह ख़ुशी की वात है कि दोनों धर्म के पालने वाले अपवालों में रोटी बेटी ब्यवदार जैसे पहिले था वैसे ही ऋाज भी है।

श्रव देखना है समय! कि अप्रवाल किस समय जैनी वने हैं इसके लिये आचार्य्य लोहितसूरि का समय देखना पड़ेना क्यों कि अप्रवालों को जैन बनाने वाले आचार्य लोहितसूरि थे और जैन पट्टाविजयों से पता चलता है कि आर्थदेवऋदिगिण क्षमा अमण्जी आचार्य्य लोहितसूरि के शिष्य थे और उन्होंने वीर संवत ९८० (ई. स. ४५३) में वल्लभी नगरी में आगम पुस्तकारूढ़ किये थे। यदि इनसे ३० वर्ष पूर्व आचार्य लोहित का समय सगमा जाय तो ई. स ४२३ के आस पास आगरा नगर में आचार्य लोहितसूरिने अप्रवालों को जैन वनाये थे और वायुनागेन्द्रनाथ के मतानुसार यह समय राजा अप्रवेन के निकटवर्जी आता है। जब राजा अप्रसेन ने जैनाचार्य के उनदेश से पशुहिंसा एवं सांस प्रति घृणा लाकर अपनी संतान तक के लिये हिंसा निपेध कर दी तो बाह्यणों ने उनको कहना सुनना एवं उनदेश अवश्य किया होगा और उस समय या उनके बाद कुछ अर्धा में अप्रवालों ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया हो तो यह सर्वधा मानने योग्य है।

अप्रवाल जाति के जैन आवकों ने आत्म कल्याण के लिये वड़े बड़े सुकृत कार्य किये है कई दाने स्विरियों ने दुष्काल में करोड़ों द्रव्य क्यर कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये कई एकों ने तीर्थयात्रार्थ बड़े बड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ कों तीर्थों की यात्रार्थे करवाई —कइएकों ने स्वपर कल्याणार्थ वड़े बड़े मिन्द्र बनवा कर उपमें त्रिजगपूजनीय वीर्थक्कर देवों की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कइएकों ने जैना चार्यों के पद महोत्सव एवं नगर प्रवेश महोत्सव में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर अनंज पुन्योगक्रिन किये। जिसके चल्तेख यत्र तत्र पट्टावित्यादि प्रन्थों में मिलते है। जिसकों हम यथा स्थान दर्ज करदेंगे। यहाँ पर तो केवल अप्रवाल जाति की उत्पत्ति तथा अप्रवाल जाति कवसे जैनधमें स्वीकार किया इन वातों का ही निर्णय करना था जो उपरोक्त प्रमाणों से पाठक अच्छी तरह से समक्त गये होंगे। इति शुमम्

## महेश्वरी जाति की उत्पत्ति

महेरवरी जाति के साथ जैन धर्म का धनीष्ट सम्बन्ध है क्योंकि महेरवरी जाति के पूर्वज सब के सब जैन धर्मोगसक थे, जिस समय महेरवरी जाति की उत्पत्ति हुई थी उस समय जैन धर्म का सर्वत्र प्रचार था एवं श्रिहिंसा परमोधर्म का भंडा सर्वत्र फहरा रहा था हिंसामय यद्यादि क्रिया काएड से जनवा को अरूची एवं घृणा हो रही थी, जैनाचार्य सर्वत्र विहार कर जनता की श्रुद्धि कर जैन धर्म के भंडा के नीचे लाकर उनका उद्धार कर रहे थे। फिर भी कहीं कहीं पर ब्राह्मण लोग छाने छूपके छोटा वड़ा यद्म कर ही डालते थे ऐसा ही वरताव महेरवरी जाति की उत्पति में हुआ है।

महेश्वरी जाित की उत्पत्ति के लिये महेश्विरयों के जाग-वहीं भाट अपनी वंशाविलयों में एक क्या वना रखीं हैं और जब महेश्विरयों के नाम लिखने को वे लोग आते हैं तब वह कथा सब को सुनाया करते हैं उसमें सत्य का खंश कितना है पाठक स्वयं समम्म जायंगे। खैर कुच्छ भी हो उन जागों के तो यह कथा एक जागीरी वन चूकी है पाठकों की जानकारी के लिये उस कथा को यहां उद्घृत करदी जाती है।

खंडेला नगर में सूर्यवंशी राजा खंडेलसेन राज करवाधा राजा सर्व प्रकार से सुबी एनं सर्व ऋदि सम्पन्न होने पर भी उसके कोई सन्तान नहीं घी, अवः वह सदैव चिन्वातुर रहवा घा श्रीर इसके लिये कई उपाय

५५३

तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूषियों मेरे पुत्र नहीं है ऋतः आप प्रसन्न हो ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? त्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र व होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर बत दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राज ने शिरोधार्यं कर लिया श्रीर उन ब्राह्मणों को श्रीर भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये। राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हार्थ हुआ और त्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जनम हुन राजा ने वड़े ही महोत्सव किया श्रीर याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन अनी

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज हिं

नाम 'सज्जन कुँवर' रक्ख दिया राजकुँवर का पाँच धार्य से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पांच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण वन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को बाह्यणों की बात बाद थी, अतः कुँवर को कददिया कि तुम सर्वत्र जात्रों आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सखत मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य करती और श्रानन्द में राज कारभार चलाने लगा मुत्सदी उमराव एवं जनता कुँवर के श्राधीन रह कर अनी

आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे। एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सर्व शील परोपकार द्यादि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पति की चञ्चलता कुटम्ब की स्वार्थता और चणभंगुर शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान हिया जितन सुनकर राजकुंवर सङ्जनकुंमार को सूरिजी का कहना सोलह श्राना सस्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को खीकार कर लिया 'यथा राजा तथा प्रजा' जब राजक वर्ष जैन धर्म स्वीकार कर तिया तो उमराव मुत्सद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे का लोगों के भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त ऋहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपरा किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीक तक भी नहीं पहुँचानी श्रयीत पर जीवों को स्त्रतीय हैं समम्मना चाहिये। राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिंसा करई बन्द करवा है जिससे त्राह्मणों के यज्ञ यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँ वर ने तो स्थान रें जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना करवा की लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा वन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिशोपस वे लोग भी ञ्चाने-छपके शिव पूजा वगैरह करते थे।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर त्रास पास का प्रदेश त्रयोंत पूर्व पश्चिम और की दिशा में जैनवर्भ का काकी श्रचार कर दिया और जीव हिंसा एवं यहा भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवत वत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं जा सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रक्षी थी। दिर भी इस वात का विचार कर रहा या कि उत्तर दिशा में जाने की मुम्ते मनाई क्यों की होगी— [ भगवान महावीर की बरापरा

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः वसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दु:ख हुआ कि दरबार ने मुक्ते तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है भौर बाह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहां यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करते पर भी बाह्यणों ने शैद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया! बस ! राजकुँ वर से रहा नहीं गया श्रपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुएड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक स्रोर यज्ञमण्डप और श्रमिकुण्ड बना हुआ है दूसरी स्रोर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ और ठद्राच की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेद्ध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को वड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हक्म दिया कि यज्ञ मराइप उखेड़ दो अग्निकुराड को नष्ट करदो पशुत्रों को छोड़दो और यज्ञ सामग्री छीन लो त्रार्थात यज्ञ विश्वंश कर डालो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दु:ख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनकी ऐसा श्राप दिया कि वहतर उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये। इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा श्रीर कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँ वरादि सब जड़ पापरावत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सितयें होकर जल गई और शेप आठ रानियां जाकर ब्राह्मणों का शरण लिया । इस वीतिकार को त्रासपास के राजात्रों ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो गर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पाषाण सदश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित आकर राज को अपने श्राधीन में कर लिया वात भी ठीक है कि विना राजा के राज को कीन छोड़ता है।

इधर राजकुँ वर सकत की पत्नी (कुँ वर रानी) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँ वर जड़ पाषाण्वत् श्राचेतन हो गया है तो उनको बहुत दु:ख हुआ वह भी बहोत्तर उमराश्रों की श्रौरतों को लेकर उत्तर दिशा में श्राई श्रौर सवों ने अपने पितयों की हालत देख रोने एवं श्राकन्द करने लगीं पर श्रव रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूपियों के पास गई श्रौर उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके श्रपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि। इस पर श्राक्षणों ने कहा कि यदि श्राप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो श्राह्मणों ने एक श्रष्टाचरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो। वस दु:खी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँ वरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितनेक दिनों के ब:द साक्षात शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ श्रौरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ वहा कि तुम धन धानपुत्र श्रौर पित से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग दुराल श्रौर पित विरंजीवी हो इस पर उन श्रौरतों ने कहा माता श्राप वरदान तो दिया है पर हमारे पित वो सब जढ़ पाषाण्यवत् श्रचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि श्राप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के श्रत्यशह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये श्रौर वे सब आकर शिवजी के चारों श्रोर खड़े

[ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इति

भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, श्रवः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज तथा दिश्यणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूषियों मेरे पुत्र नहीं है श्रवः आप प्रसन्न है ऐसा उपाय वतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे प्रविधा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर व

दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के श्राशीर्वाद को र ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को श्रीर भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हू हुआ और त्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हु राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और यावकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन उन नाम 'सज्जन कुँ वर' रक्ख दिया राजकुँ वर का पाँच धायें से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँ वर व वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में विच वन गया इतना ही क्यों पर राजकुँ वर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को त्राह्मणों की बात व यी, अतः कुँ वर को कहदिया कि तुम सर्वत्र जान्नो आओं पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी न जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सखत मनाई है, राजकुँ वर ने भी पिता की न्नाह्मा को शिरोधार्य करत

और श्रानन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसदी उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर वर्त आज्ञा का अच्छी तरह से पालन करने लगे।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को आहंसा सर शील परोपकार श्रादि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्म

शाल परापकार क्याद विवध विषया पर उपदेश दिया आचार्य श्री ने मनुष्य जन्म का दुणने परित्र की चिन्नलता कुटम्ब की स्वार्थता और ज्ञणमंगुर शरीर की असारता पर जोरदार क्याद्यान दिया क्रिस सुनकर राजकुंवर सज्जनकुं मार को सूरिजी का कहना सोलह क्राना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिक के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को म्वीकार कर लिया 'यया राजा तथा प्रजा' जब राजकुंवर जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुरसद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन तीगों भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त ऋहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपरान

भो जन धमे स्वीकार कर लिया जैनधमें का मुख्य सिद्धान्त छिहिसा परमोधमें का है कि निर्माण किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं पहुँचानी छर्थान पर जीवों को स्वर्तीव दूर समझना चाहिये। राजकुँवर ने जैन धमें स्वीकार करके छ्रपने राज में जीव हिंसा कर्वई बन्द करवा ही जिससे बाह्यणों के यहा यगादि कमें सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान र ता जैन मन्दिर मृतियों की प्रतिष्ठाएं करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कर्याण कर्मा इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवापास हो ते लोग भी कर्या कर्या कर हो लोग भी कर अपना कर्याण करें लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई थोड़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवापास हो लें लोग भी कर्य करने जिस्ता हो लोग भी कर स्वापास हो लोग ही शिवापास हो लोग हो लोग स्वापास हो लोग स्वापास हो लोग ही शिवापास हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग ही शिवापास हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग हो लोग

इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुक्ते मनाई क्यों की क्षेगी— ५५२ [भगवान महावीर की पाणी

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दु:ख हुआ कि दरवार ने मुक्ते तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और जाहाण लोग घोर हिंसा रूप वहां यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी नाहाणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया! बस ! राजकुँ वर से रहा नहीं गया श्रपने वहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहां कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुएड के पास जाकर राजक़ वर क्या देखता है कि एक श्रोर यज्ञमण्डप और श्रमिकुण्ड बना हुआ है दूसरी श्रोर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रूदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जटाधारी गले में जनेऊ भीर हृद्राच की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदस्वनी का उचारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हक्म दिया कि यज्ञ मराइप उखेड़ दो अग्निङ्गाड को नष्ट करदो पशुत्रों को छोड़दो और यज्ञ सामग्री छीन लो त्रार्थात यज्ञ विश्वंश कर ढालो । वस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दु:ख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनकी ऐसा श्राप दिया कि बहुतर उमरावों के साथ राजक़ वर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये। इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा श्रीर कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहां यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँ वरादि सब जड़ पापण्यवत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियां तो राजा के साथ सितयें होकर जल गई श्रीर शेप आठ रानियां जाकर बाहाणों का शरण लिया । इस वीतिकार को त्रासपास के राजात्रों ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापाए सदश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सिहत आकर राज को अपने श्राधीन में कर लिया वात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कीन छोड़ता है।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी (कुँवर रानी) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पाषाण्वत् श्रचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमराश्रों की श्रौरतों को लेकर उत्तर दिशा में श्राई श्रौर सवों ने अपने पितयों की हालत देख रोने एवं श्राक्रन्द करने लगीं पर श्रव रोना से क्या होने वाला था वे सव चल कर भूपियों के पास गई श्रौर उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके श्रपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि। इस पर बाह्मणों ने कहा कि यदि श्राप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो बाह्मणों ने एक श्रधात्तरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो। वस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र हा जाप किया कि किवनेक दिनों के वाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ श्रौरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गई तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र श्रौर पित से सुखी रही तुम्हारा सुहाग दुराल श्रौर पित विरंजीवी हो इस पर उन श्रौरतों ने कहा माता श्राप बरदान तो दिया है पर हमारे पित वो सब जढ़ पाषाण्यत्त श्रचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि श्राप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यया हो नहीं सक्रवा है अतः पार्वती के श्रन्थह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये श्रीर वे सब आकर शिवजी के वारों श्रोर खड़े वर्षती के श्रन्थह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये श्रीर वे सब आकर शिवजी के वारों श्रोर खड़े

होगये। पास में पार्वतीजी भी खड़ी थी उसका रूप योवन लावएय आदि सींदर्थ देख कर राज कुँबर संवतन का चित्त चश्चल और विकार सिंहत हो गया जिस चेष्टा को देख पार्वती ने उसे आप दे दिया कि औ मंगता जा मांग खा। वस ! फिर तो देरी ही वया थी राज कुँ वर सज्जन मंगता बन गया जिसको 'जागा' कहते हैं उसमें एक मिश्रीलाल कायय था उसको कोतवाल बना दिया जब बहोत्तर उमराव हाथ जोड़ कर बोले हे दयाछ हमारे छिए क्या हुक्म है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा राज तो दूसरे राजा ने छीन लिबा है श्रव तुम वैश्य पद को धारण कर के तलवार की कलम बनालो भाला की दंडी और ढाल के तराजू के पालने बना कर न्यापार करो । इस बीच में ही ब्राह्मण बोल उठे कि भोला शम्भू ! यह तो आपने ठीक किंग परन्तु इन नास्तिकों ने हमारी सामग्री ध्वंश कर हमको बड़ा भारी नुकशान पहुँचाया है इसके लिये आपते क्या फैसला दिया है कहीं हम त्राह्मण मारे नहीं जावें क्योंकि सामग्री के अभाव से हमारा यह समाप्त कैसे होंगे ? शिवजी ने कहा कि अभी तो इनके पास कुछ है नहीं कारण इनका राज माल वगेरह तो सब दूसरे राजा ने छीन लिया है अतः यह आपको क्या दे सकें। परन्तु इनका और तुम्हारा ऐसा सम्बन्य कर दिवा जाता है कि इन लोगों के घरों में पुत्र जन्म या विवाह शादी और मृत्यु वगैरह का प्रसंग होगा तब शिक के श्रनुसार दुमको कुछ न कुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्टि से ब्राह्मणों का सदैव के लिये निर्वाहा कर दिया और वे चमराव सदैव के लिए ब्राह्मणों के करजदार वन गये खैर ! शिवजी का कैसला दोनों पक्ष बालों ने मंजूर कर लिया बाद शिव पार्वती ऋश्ने स्थान पर चले गये।

जब वे बहोत्तर उमराव छ त्राह्मणों के पास गये तो उन त्राह्मणों ने बारह बारह उमरावों को श्रवनेर यजमान बना लिये इन पर ही त्राह्मणों की त्राजीविका अर्थीत् त्राह्मणों की एक नागीरी बन गई। अब रहा राजकुँवर सञ्जन इसके लिये पार्वतीजी का श्राप था वह जागा के नाम से ७२ उमरावों की वंशावितवी लिख कर अपनी आजीविका करने लगा -इत्यादि महेरवरी जाति का उत्पत्ति बतलाई है।

इनके अलावा श्रीयुक्त शिवकरणजी रामरतनजी दरक (महेरवरी ) मुद्रवा वाला ने 'इतिहास करारूप महेरवरी कुल दर्पण" नाम की एक पुस्तक मुद्रित करवाई है उसमें भी महेरवरी जाति की उत्पत्ति प्राव उपरोक्त वहीं भाटों (जागा) के मतानुसार ही लिखी है और ये दोनों कथाओं प्रायः मिलती जुलती है हैं इससे पाया जाता है कि दरक महाशय ने किसी जागा के कथा को नकल ही अपनी कितान में उतार ही हैं विशेषता में दरक महाशय ने उन ७२ उमरावों से महेश्वरी की जातियें बनी जिसके नाम एक क्षिता में दिया है जिसको भी में यहाँ दर्ज कर देता हूँ।

महेरवरी जाति के ७२ नाम हैं — सोनी भ्यौर सोमणी: जाखेडवार सीढाणी ।। दुः न्याविः हेडा॰ करवाद काकाणीः माळा॰ सारङ्गः कहात्याः गिलडः जाजूं । बहितीः विदादाः द विद्याणी १० वजाजूः ८ ॥ कलंत्री १३ कासहर० इचील्या ११ काहलाणी २२ मत्त्र १३ का हाहारप दागारद गढाणीर राहीरप विद्यान्य दरहर नीसणीवालरे राजे ॥ अन्नेरार भंगीत द्वपरवात्तरथ खोजे ॥ भटडारेप भृतडार्द वंगर्० श्रष्टुलरेप द्वासीरि ॥ भूराड्याश भन्राली । स्रा माञ पाणीक्ष सिक्कीक्ष लाहीटीक्ष गर्ध्याक्ष गगुराणीक्ष्ण स्टल्ल्डाक्ष्य लखीट्याक्ष सामार्थ केन्युणी चेचार्याका मुख्यस्याक्त मुददाक्त चीसहाकः चंद्रक्षकः राजि॥ यत्तद्वाकः बालदीक वृषकः अस्ति िभगवान् महाजीर की प्राप्त

मंदोवरा६॰ तौतला १९ न्यागीवाल६२ न्न्यामसीड़६३ ॥ प्रताणी६४ नाहूदर६५ नवल६६ पचौढा६७ ॥ ताप-ढिया६८ मिणीयार६९ धून७० धूपड़०१ मोदाणी७२ ॥ साहा दरक शिवकरण बहुतर बख्याति ॥

इस प्रकार महेश्वरी जाति की उत्पत्ति तथा उनकी ७२ जातियों की उत्पत्ति लिखी है तथा इनकी शाखा प्रतिशाखा रूप ८०० जातियों के नाम भी प्रस्तुत प्रन्थ में लिखा है। इस जाति की उत्पत्ति का समय स्पष्ट रूपसे तो नहीं लिखा हैं पर लेखक के भावों से राजाविकम के आस पास के समय का अनुमान किया जा सकता है पर इस समय के लिये विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया है तथाि मह।शय दरक जी का परिश्रम प्रस्तुत कहा जा सकता है कि आपने वड़े ही परिश्रम एवं शोध खोज से इस प्रन्थ को तैयार किया हैं यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कुछ अधिक शोध खोज की जाती तो प्रन्य का महत्त्व और भी वढ़ जाता।

महाराय दरकजी को वहीं भटों एवं जागों से जितनी सामग्री प्राप्त हुई वह संप्रह कर के पुस्तक के रूप में छुपा दी हैं पर इसमें बुटियें बहुत रही है जैसे कि --

१-- महेरवरी जाति का उत्पत्ति स्थान खंडेला नगर वतलाया है यह विचारणीय है क्योंकि खंडेला नगर और महेश्वरी जाति का कोई सम्बन्ध नहीं है खंडेला नगर से खंडेलवाल जाति की उत्पत्ति हुई है जिसको हम ऊपर लिख श्राये हैं तब महेश्वरीजाति की उलक्तिमहेष्मतिनगरी जो श्रावंती प्रान्त में है जिसका अपर नाम महेरवरी नगरी भी था वहां से महेश्वरी जाति ची उत्पत्ति हुई है दूसरा इस जाति का उत्पत्ति समय विकम संवत के आस पात लिखना भी गलत है कारण महेश्वरी जाति की उत्पत्ति श्रायशंकराचार्य के समय में हुई है इसके पूर्व कोई भी प्रनाण नहीं मिलता है जैन पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी के अन्त स्त्रीर नीवीं शताब्दी के प्रारम्भ में महेरवरी नगरी हे राजा प्रजा एवं राजक्रमारादि को त्राचार्य श्री कक्क्सूरिजी ने प्रतिवोध देकर जैनधर्म की दीक्षा दी थी वाद में वहां शंकरा-चार्य का आना हुआ और उन लोगों को भौतिक चमत्कार दिखाकर पुनः अपने धर्म में दीन्तित कर लिये थे जय इस वात का पता आचार्य कक्कसूरि को मिला तो वे भी पुनः महेश्वरी नगरी में पधार कर राज-क़ वार तथा बहुत से लोगों को पुन जैन बना लिये थे इस समय के वाद भी महेश्वरियों के अन्दर से माछ हागा सोनी छुनियों नगैरह जातियों को प्रतिवोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे। कई महेरनरी भाई यह भी कह उठते हैं कि चोपड़ा नौलखादि ओसवालों को महेश्वरी वना लिये थे जिन्हों की जाति मंत्री कहलाई। पर यह वात विल्कुल कल्पित है कारण राजपूर्वों से जैनाचार्थों ने चोपड़ा नोलखा बनाये थे जिसके पूर्व भी महेश्विरयों में मन्त्री जाति का होना पाया जाता है जैन पृश्वित्यादि िक्सी ऐतिहासिक प्रन्थ में ऐसा उरतेख नहीं मिलता है कि कोई एक भी श्रोसवाल जैनपा को होद कर महेरवरी वन गया हो दूसरे ओसवालों का श्रासन ऊँचा था कि उसको छोड़कर महेश्वरी वन जाना यह विल्कुउ श्रसंभव वात है तीसरे त्रोसवालों के वजाय महैश्वरी जाति में ऐसी कोई विशेषता भी नहीं थी। हां, कई श्रोसवाल राज प्रसंग से शिव ब्रष्णु धर्म पालने लग गये थे पर वे भी अपनी ओसवाल जािव का गौरव वो वैसा ही रखते हैं कि जैसे जैन श्रोसवाल रखते हैं तथा शिव बख्य धर्म पालने वाले श्रोसवाजों का जैन श्रोसवालों के साथ वधा जैनमन्दिरों के साथ सम्बन्ध भी वही रहा जो शुरू से था वे धर्मान्वर होने पर भी अपना वेटी ध्यवहार ओसवालों के साथ करते थे न कि महेरविरयों के साथ । उनके घरों में जन्म विवाद और मरण सम्बन्धी कियाएं जैन धर्मानुसार जैन मन्दिरों में जाकर ही करते हैं वार्त्पर्य यह है कि वे राजा के दीवान

प्रधान मन्त्री महामन्त्री जैसे उच्च पद पर रहने के कारण राजा का अनुकरण मात्र से धर्मान्तर हो गये ही पर उनका कुल धर्म तो श्रोसवाल ही रहा था।

बहुत से माम नगरों में महेश्वरी भाई जैनधर्म की उपासना करते थे-पर्युवण जैसे पर्वादि दिनों में करिपसूत्र का अवण करना त्राचार्यों की सेवा उपासन स्वागत संम्मेलादि जैन धर्म के प्रत्येक कार्य में शामिल रहते थे। फलोदी के पास में पोकरण नामक एक शहर है वहाँ पर महेश्वरी भाई जैनों की धार्मिक सब किया में भाग लेते थे। त्रान्य स्थानों में भी इसी प्रकार का बरताव था--

ओसवाल और महेश्विरयों से शुरू से ही भाईचारा पना रहां है कई ऐसे भी उदाहारण मिलते हैं कि महेश्विरयों की कन्यायें के साथ ओसवालों के विवाह हुए हैं। तथा महेश्विर श्रीर ब्राह्मणों के अन्दर को मांस मिदरा की प्रवृति बिलकुल बन्ध हो गई यह भी जैनाचार्य की कृपा का ही फल है महेश्विर के गुरू ब्राह्मण है श्रीर तमाम ब्राह्मण यहा करवाते थे और उसमें मांस खाते थे जब गुरु मांस खाते थे अने बड़ मान मांस खाने से कब वच सकते थे परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का श्रमण एवं उपदेश हुआ वहाँ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्विरयों ने मास खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्विरयों ने मास खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ वहाँ के ब्राह्मण मांस भक्षण करते श्रीर श्राज भी कर रहे हैं देखिये पूर्व वंगाल पंजाब सिन्ध श्रूरसेन महाराष्ट्री श्रीर वीलंदिक ब्राह्मणोंकों कि जिनके गला में जनोऊ रूद्रक्ष की माला होते हुए भी पांचेन्दिय जीवों का मांस खाते हैं। स्वर्गस्य महात्मा तिलक ने एक समय बनारस में श्रवने पिक्तक व्याख्यान में कहा था कि ब्राह्मण धर्म पर अहिंसा की छाप जैनों ने ही मारी थी कि वे लोग मांस नहीं खाते हैं।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में लिखा है कि राजपुत्र सज्जनकुँ वर उनके उमराव तथा नगरी के होंग जैन हो गये थे और यज्ञ तथा जीवहिंसा का खूब जोरों से निषेध करते थे तथा ब्राह्मणों के यह को विषंध कर दिया था यह उल्लेख स्पष्ट बतला रहा है कि ब्राह्मण यज्ञ में पशुहिंसा करते थे मांस खाते थे तब जैन उनका निपेध कर यज्ञविद्वंश कर ब्राहिंसा धर्म का बड़ी वीरता से प्रचार करते थे यहीं कारण है कि उस कथा में राजकुँ वर सज्जन को भगता (जागा) होना लिख दिया है यदि ब्राह्मणों में अप द्वारा किसी को प्राण्यवत बना देने जितनी शक्ति होती तो जैन ब्रोर बोध धर्म का इतना प्रचार कब होने देते तब वेदक धर्म को मरण के सरण कब जाने देते मेरे खयाल से तो सज्जन जैन होने के कारण उसको मगता वं जागा केवल जैनों के साथ द्वेप होने के कारण ही लिखा गया है वास्तव में यह करपना का कलेवर मात्र है।

हमें अधिक खुशो इस बात की है कि जिन त्राह्मणों ने या महेश्वरी भाइयों ने जीनावायों के महुर देश से यहा जैसी कर प्रवृति क्रीर मांस जैसा राक्षसी भेजन को छोड़कर शुद्ध सार्त्विक परार्थ के सेवी का गये यही कारण है कि क्रोसवाल जाति उनको व्यवने वरावरी के भाई समम्क कर सब व्यवहार उनके में वड़ी खुशी से करते हैं जहाँ क्रोसवाल महेश्वरियों का साथ रहना है वहाँ क्षानपान जात न्यात में जीवल वार में भाइयों की माँ ते शामिल रहते हैं केवल उस जमाने की संकीर्णता या ऋहंपर के कारण क्रोक्षण महेश्वरियों में वेटी व्यवहार नहीं हो सका वरन वे दो क्रलग जातियें न हो कर एक ही जाति काति काति मेरे खयाल से तो आर्थ जातियों में जहाँ भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ वेटी व्यवहार शामिल को को को काति के को काति के कारण जाति के उत्ता ही उन्ति के विवाह होने के उदाहरण मी मिलते हैं—

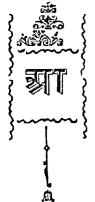
गुहानगर में एक आर्यगोत्री छुनाशाह नामका श्रोसवाल रहता था उसी नगर में एक महेश्वरी था श्रोर उसके एकपुत्री थी पूर्वभव के संस्कारों की प्रेरणा से छुनाशाह ने उस महेश्वरी कन्याके साथ विवाह कर लिया इस पर श्रोसवाल जाति ने छुनाशाह के साथ अपना व्यवहार तोड़ दिया वादएक सारंगशाह ओसवाल संघ लेकर तीर्थ यात्रा को जाता हुआ गुहानगर में विश्राम दिया छुनाशाइ ने गुहानगर के बाहार एक वापि (वावड़ी) वन्धाई थी जिसमें उसने लाखों रुपये लगाये थे। संघपित को पुच्छ ताच्छ करने से माछुम हुश्रा कि जनोपयोगी कार्य करने वाला छुनाशाह नामका एक श्रेष्टिवर्थ्य यहाँ वसता है संघपित ने छुनाशाह को बुलाकर मिला छुनाशाह ने संघ को भोजन की प्रार्थना की श्रीर संघपित ने मंजुर कर ली पर जब संवपित भोजन करने को वेठा तो छुनाशाह को साथ भोजन करने को कहा। इस पर छुनाशाह ने कहा में आप के साथ भोजन नहीं कर सकता हूँ कारण मैंने महेश्वरी भी कन्या के साथ शादी की है श्रातः न्यात वालों ने मेरा व्यवहार वन्ध कर रखा है। संघपित ने सोचा की बड़ी जूलम को वात है कि एक सदाचारी सामान व्यवहार वाले महेश्वरी की कन्या के साथ सादी करने से क्या अनर्थ हो गया ? संघपित ने जाति वालों को बुजा कर बड़ा ही उपालम्ब दिया और श्रपनी पुत्री छुनाशाह को परणा कर उनका सब व्यवहार शामिल करवा दिया। इस उदाहरण से पाठक समक सकते हैं कि ओसवाल और महेश्वरी जाति में इछ भी भेद भाव नहीं है।

कई लोग कहते हैं कि महेश्विरियों की उत्यक्ति हलकी जाितयों से हुई है पर इसके लिये कोई प्रमाण नहीं है ज्ञतः जहाँ तक प्रमाण न मिले वहाँ तक ऐसी बातों को प्रमाणिक नहीं सममी जाित है। महेश्विरी जाित में भी बहुत से उदार वित्त वाले ऐसे लोग भी हुए हैं कि जिन्होंने देश समाज हित कई वोित ज़ीर श्रातों काम दिये हैं ज्यापार में जैसे श्रम्य जाितयों हैं वैसे महेश्वरी जाित भी है इस ज ित का श्रायुभ्य भी ज्यापार से ही हुआ था — जैसे श्रम्योन्य जाितयों का पत्तन हुआ वैसे महेश्वरी जाित भी श्रपने पत्तन से बच नहीं सकी है पहले की अपेक्षा इसकी संख्या भी बहुत कम रह गई है।



## १८-- आचार्य थी कक्क्यूरी व्यक्ती महाराज (हतीय)

नित्यं जैन समाज मान हित कृत् स्मार्यः सदार्यः सदा। आचार्यस्तु स कक्कसूरि रभवदादित्य नागान्त्रये॥ दीन्तां स्वमगता मपीह सुद्धाशचार्य पट्टं तथा। आसीद्यः कठिनस्त पथरणता स्वाचार युक्तोऽस्पृही॥



चार्य श्री कक्कसूरीश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रभावशाली एवं धर्म प्रचारक श्रावार्य हुए। श्रापका जन्म कोरंटपुर नगर के प्राग्वटवंशीय शाह लाला की सुशीलभूषिता धर्म श्रिय भार्यो छलितादेवी।की कुक्ष से हुआ। शाह लाला पहिले से ही खूब धनाह्य था पर जब लितादेवी गर्भवती हुई तो शाह लाला के घर में चारों ख्रोर से छक्ष्मी का इतना श्राण मन हुआ कि लाला एक कुवेरलाल ही बन गया और केवल याचक ही नहीं पर जनता भी उसको 'कुवेरलाला' कहने लग गई।

लितादेवी को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न होने लगे। उन दोहलों में परमेरवर की पूजा गुरु महाराज की सेवां, साधर्मियों के साथ वात्साल्यता दीन दुखियों का उद्धार और अमरी पहरा वगैरह इत्यादि अनेक प्रकार के मगोरथ होते थे जिन दोहलों को साह लाला ने वड़े ही आनन्द के साथ पूर्ण किये और इन शुभ काय्यों में लाखों रुपये खर्च भी किये।

एक सभय माता लिलतादेवी को ऐसा दोहला उत्पन्न हुआ कि में अपनी सिखयों के साय संव सिहत छरी पालती हुई तीर्थ थी रावुंजय जाऊं और वहाँ भगवान आदीश्वर की पूजा कर अष्टानि का महोत्सव एवं पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि करूं। जब लिलतादेवी ने अपने दोहले की बात पितृ को कही तो शाह लाला वड़े भारी विचार में पड़ गया कि एक तो राजु जय दूर बहुत दूसरे लिलतादेवी की गर्भ का आठवाँ मास चल रहा है। इस हालत में यह दोहला कैते पूर्ण हो सके। शाह लाला ने कहीं अञ्च दौड़ाई पर इसका उनाय दुख भी उसकी दृष्टि में नहीं आया। शाह लाला अपने मित्र अेष्टि यशोरे के अञ्च दौड़ाई पर इसका उनाय दुख भी उसकी दृष्टि में नहीं आया। शाह लाला अपने मित्र अेष्टि यशोरे के पास आया और अपने मनोगत भाव कह सुनाये। मंत्री यशोरेव ने भी खूब सोचा पर इस बात का तो को रास्ता उनको भी नहीं मिला। अतः वे दोनों चल कर गुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर तुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर तुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर तुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर तुरुवर्य के पास आये और सब हाल सुनाया। इस पर तुरुवर्य तो के का जीवन शासन का कार्य करने वाला होगा अतः उन छोगों से कहा कि तुम नगर के बाहर श्रीरायु जब ती के राम राम करवा कर लिलताहेवी के मनोरय पूर्ण करो। यह बात दोनों मित्रों के दिल में जैंच गई और करने रामु जय तीर्य कर के अच्छे समकतार कारीगरों को बुलवाया और सर हाल कह कर समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है की हाल कह कर समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है की साम हाल कर समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है की हाल कर उत्ता हो है की समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है की साम हो है है की समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही ही है की समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है है सह समकताया और उन्होंने नगर के वाहर घवलगिरि पहाड़ को पसंद हिया एवं तरकाल ही है है सह समकताया है है सह समकताया है है सह समकताया है है सह समकताया है है साम कर समकताया है है सह समकताया है है समकताया है है समकताया है है सह समकताया है है सह समकताया है है सह समकताया है है सह समकताय

दिन में कार्य प्रारम्भ कर दिया। जहाँ द्रव्य खर्चने में उदारता हो वहाँ कार्य्य बनने में क्या देर लगती है। बस, धोड़े ही समय में एक शत्रुं जय तीर्थ तैयार हो गया।

इधर शाह लाला ने श्रयने नगर में तथा बाहर के माम नगरों में श्रामंत्रण दे दिया तथा यह एक नया कार्य्य होने से श्रीसंघ में बहुत उत्साह फैल गया। चारों ओर से श्रीसंघ खूब गहरी तादाद में आने लगा जिसका स्वागत शाह ने श्रच्छी तरह से किया।

शुभ दिन अष्टान्हि का महोत्सव प्रारम्म हुआ। माता लिलिशदेवी ने अपनी सिखयों के साथ वैदल इल कर धवल पर्वत पर जाकर भगशन् आदिश्वर के दर्शन पूजन किया और ज्यों-व्यों साधर्मी भाइयों को देखा त्यों-त्यों उसके दिल एवं गर्भ के जीव को वड़ा भागी आतन्द हुआ। श्री संघ ने आठ दिन वड़ी ही धामधूम पूर्वक अठाई महोत्सव मनाया। शाह लाला ने आठ दिन स्वामी वात्सस्य पूजा प्रभावना की। संघ को पहरामनी देकर विसर्जन किया। इस महोत्सव में शाह लाला ने तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय कर सम्यक्त गुगा को बढ़ाया। यह सब गर्भ में आये हुये पुन्यशाली जीव की पुग्यवानी का ही प्रभाव था।

इसी प्रकार एक बार माता, सुबह प्रतिक्रमण कर रही थी तो उसमें 'तियलोए चर्य वन्दे' सूत्र आया तो आपकी भावता हुई कि में तीनों लोकों के चैरयों को वन्दन करूं। यह वात शाह ठाला को सनाई तो उसने वड़ी ख़ुशी के साथ तीन लोक की रचना करवा कर लिखतादेशी का मनोरय पूर्ण किया। इस प्रकार ग्रुम दोहला और मनोरथों को सफल बनाती हुई माता ने ग्रुम रात्रि में पुत्र को जन्म दिया । यह अभ समाचार सुनते ही शाहलाला के घर में ही नहीं पर नगर भर में हर्षनाद होने लग गया। सज्जनों को सन्मान, याचकों को दान और जिनमन्दिरों में अष्टान्हिक महोत्सवादि करवावेशाह लाला ने खूब हुए मनाया। क्रमशः नवजात पुत्र का नाम 'त्रिभुवनपाल' रक्खा। वास्तव में त्रिभुवनपाल त्रिभुवनपाल ही था। इनकी वालकीडा होनहार की भांति अनुकरणीय थी। माता पिता ने त्रिभुवन के पालन पोपण और शरीर स्वास्थ्य के लिये श्रन्थ प्रवन्ध कर रखा था। माता पिता धर्मज्ञ होते हैं तब उनके वालवज्ञों के धार्मिक संस्कार स्वभाविक सुदृद् बन जाते हैं। त्रिभुवन की उम्र ८ वर्ष की हुई तो विद्याध्यन के जिये पाठशाला में प्रविष्ट हये । पूर्व जनम की ज्ञानाराधना के कारण ज्ञापकी बुद्धि इतनी कुशाम थी कि आप खल्य समय में व्यवहार रिक राजनैतिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादन करने में आशातीत सफलता प्राप्त करनी। इधर शाह लाला की कार्य्य दशजता एवं बुद्धिमत्तादि गुणों से मुख वन वहां के राजाभीम ने दीवान पर से भूपित कर दिया । क्यों न हो जिनके घर में पुन्यशाली पुत्र ऋवतीर्ण हुआ फिर कमी ही किस पात की यी। शाहलाला इतना उदार दिल वाला था कि अपने स्वधर्मी तो क्या पर नगर एवं देशवामी किसी भाई का भी दुःख उससे देखा नहीं जाता था। किसी भी प्रकार की सहायता से वे उनको सुखी बनाने की कोशिश किया करते थे। शाह लाला ने अपने धर्मज्ञ जीवन में कई बार वीधों के संघ निकाल कर आप वक्कद्रम्य तथा श्चन्य हजारों लाखों भाइयों को वीर्ध यात्रा करवा कर पुष्कल पुन्य संवय किया। शाह लाला ने जैनधर्म की उन्नति करने में भी कोई बात उठा नहीं रक्खी थी साधु साष्ट्रियों का तो वह पूर्ण भक्त ही बना रहता था। ठीक है मनुष्य को सदैव सरकार्य करते रहना चाहिये न जाने किस सभय महारमा का श्रासीर्वाद मिल जाता है पर शाह लाला जो करता वह फेवल परमार्थ की बुद्धि से ही करता था। कारण, उसके पास सब

साधन सामग्री विद्यमान थे। जैसा लाला था वैसे ही लिलवा थी और त्रिभुवन तो इन दोनों से भी इ श्रीर भी विशेषता रखता था। कहा भी है कि —'पूर्वकर्मानुसारेणजायते ज्ञन्मिनां हि धीः'

एक समय शाह छाला श्रर्छ निद्र। में क्या देखता है कि श्राप संयाम में गये श्रीर आपने श्राप्त वीरता से सोलह सुभटों के सिवाय सब को पराजित कर दिया बाद श्राप स्वयं यकायक हतारा हो भूषि पर गिर पड़े इत्यादि। जब आप जागृत हुये तो श्राश्चर्य हुश्रा कि आज सुमे यह क्या स्वयन आया। श्री कोई इस विषय के ज्ञाता हों तो पूंछ कर निर्णय करूं।

भाग्योदय आचार्य यक्षदेवसूरि भू भ्रमण करते हुये कोरंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे यह समा चार मिलते ही शाह लालादि श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुन्दर सत्कार कर नगर प्रवेश करवाया। सूर्ति ने भगवान महावीर की यात्रा कर मंगलाचरण के पश्चात् सारगिंत देशना दी बाद सभा विसर्जन हुई।

मंत्री लाला समय पाकर सूरिजी के पास गया और वन्द्रन कर अपने स्वप्त के लिये पूंछा। इस पर सूरिजी ने कहा भक्त अब तेरी उम्र केवछ सोलह वर्षों की रही है अतः तुम्हें आत्मकल्याण में लाजाब चाहिये । भक्त लाला ने कहा पूज्यवर ! आत्म इल्याण तो छाप जैसे महात्मा ही कर सकते हैं मेरे सिर पर तो अनेक कार्य की जुम्मेवारी है जैसे एक तरफ कुटुम्ब का पालन पोषण दूसरी ओर राजकार्य तीसरे त्रिभुवन अभी वालक है। इसकी शादी भी करनी है। मुक्ते घंटा भर की भी फुरसत नहीं मिलती है कि में कैसे श्रात्मकल्याण कर सकूं ? हाँ मेरी इच्छा इस श्रोर सदैव बनी रहती है शासन का कार्य पर मेरी रूची है द्रव्य खर्च करने में में आगा पीछा नहीं देखता हूँ पर निर्शृति के लिये मुमे समय नहीं मिल्मी इत्यादि । सूरिजी ने कहा लाला ! शासन के दित द्रव्य व्यय करना भविष्य में कल्यागकारी श्रवस्य है वर यह प्रवृति मार्ग है इसके साथ निर्वृति मार्ग का भी आराधन करना चाहिये। क्योंकि शुभ प्रवृति से शुभ कमों का संचय होता है और उनको भी भोगना पड़ता है तब निर्देति से कमों की निर्द्धा होती है लाला! संसार तो एक प्रकार की मोह जाल है न तो साथ में कुटुम्ब चल सकेगा न राज काज ही चल सकेगा और न पुत्र ही साय चलने वाला है। भला सोचिये श्राज शरीर में व्याधि या मृत्यु श्रा जाय तो पूर्वी ह कार्य कौन करेगा ? वस तुम यही समक्त लो कि आज में मर गया हूँ फिर तो तुम्हारे वीछे कोई भी कार्य नहीं रहेगा। सूरिजी का कहना लाला की समम में आ गया कि वात सच्ची है। आज में मर जाई वी मेरे पीछे काम कौन करेगा ? अवः पीछे काम की फिक्र करना व्यर्थ है। परन्तु मेरा एक पुत्र है। स शादी तो श्रपने हाथ से कर दूँ। इस विचार से सूरिजी से श्रज की पर इसके लिए सूरिजी वया कर सक्ते थे। सूरिजी का फर्ज तो उपदेश देने का या वह दे दिया।

शाह लाला सकुदुन्व सूरिजी का हमेशा व्याख्यान सुना काता था। आपका पुत्र त्रिमुवनपाउ के विशेष सूरिजी की सेवा में ही रहता था। एक दिन सूरिजी का व्याख्यान त्रह्मचर्य के महत्व के विशेष सूरिजी की लेवा में ही रहता था। एक दिन सूरिजी का व्याख्यान त्रह्मचर्य के महत्व के विशेष में हो रहा था। आपने फरमाया कि सब त्रतों में बहाचर्य राजा है। इतना ही क्यों पर शारि में विशेष यातु पदार्थ हैं उनने भी वीर्य ही राजा है। जिस जीव ने आजीवन त्रह्मचर्य त्रत का असंह हत में पाति किया है। उनकी जवान सिद्ध हो जाती है। यंत्र मंत्र रसायन वगेरह त्रह्मचर्य में ही सिद्ध होता है। कि वाकत, हद्य में हिन्मत, मगज में बुद्धि खून का विकाश वीर्य से ही हंग्ता है। अतः मनुष्य नात्र ही समूर्ण त्रह्मचर्य त्रत का पालन करें।

इस पर एक ब्राह्मण ने सवाल किया कि गुरु महाराज ! श्रापका कहना तो सस्य है कि ब्रह्मचर्य्य व्रत का पालन करना चाहिये पर शास्त्रों में ऐसा भी तो कहा है:—

#### "अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गे नैव च नैव च"

अर्थात् जहां तक पुत्रोत्पत्ति न हो वहां तक उसकी स्वर्ग में गित नहीं होती है। अतः गित की इच्छा वाले को शादी कर पुत्रोत्पत्ति अवश्य करनी चाहिये फिर बाद में वह ब्रह्मचर्य्य बत पालन कर सकता है।

सूरिजी ने कहा भूषिं ! ब्रह्मचर्यं ब्रत दो प्रकार से पालन कर सकते हैं एक साधु धर्म से दूसरा गृहस्थ धर्म से । इसमें साधु धर्म में तो सर्वथा नीवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये जैसे

१—जिस स्थान में स्त्री नपुंसक पशु आदि रहते हों वहाँ ब्रह्मचारी को नहीं रहना चाहिये। साक्षात् स्त्री तो क्या पर स्त्री का चित्र हो वहां भी नहीं ठहरे। कारण यह वातें ब्रह्मचर्य्य वत में बाधा डालने वाली हैं। जैसे जिस मकान में मंजीरी रहती हो वहां मूषक ठहरेगा तो कभी उसका विनाश ही होगा।

२— त्रझचारी को हास्यरस शृंगाररस कामरसादि विकार उत्पन्न करने वाली कया नहीं करनी चाहिये। जैसे नींयू का नाम लेने पर मुंह में पानी छूट ही जाता है।

३ — जहां स्त्री बैठी हो वहां दो घड़ी तक पुरुष को नहीं बैठना चाहिये। कारण, उस स्थान के परमाणु ऐसे विकारी हो जाते हैं कि ब्रह्सचर्य्य का भंग कर डालते हैं। जैसे जिस जमीन पर आग लगाई है वहां से आग को हटा कर तत्काल ही ठसा हुआ छत रखदें तो वह बिना पिघले नहीं रहेगा

४—स्त्रियों के श्रंगोपांग एवं मुँह स्तन नयन नासिकादि इन्द्रियों को सराग से नहीं देखता जैसे श्रांखों का श्रोपरेशन कराया हुआ सूर्य्य की ओर देखेगा तो उसको बड़ा भारी नुकसान होगा।

५—जहां भीत, ताटी, कनात के अन्तर में स्त्री पुरुषों के विषय वचन हो रहा है उसको सुनने की भी मनाई है। जैसे आकाश में घन गर्जना होने से मयूर बोलने लग जाते हैं।

६ — पूर्व रंवन किये हुये काम विकार को कभी याद नहीं करना। कारण, जैसे एक युद्धिया के यहां दो युवक मुसाफिर ठहरें थे। जब वे मुसाफर चलने लगे तो युद्धिया ने अंधेरे में ही आज बिलो कर उनको दे दी। वह छाछ पीकर वे दिसावर को खाना हो गये। वाद छुछ वर्षों के वे फिर लौट कर आये और उसी युद्धिया के यहाँ ठहरें। युद्धिया ने उनको पहचान कर कहा 'अरे वेटा क्या तुम जीते आये हो'। युवकों ने पूछा क्यों ? युद्धिया ने कहा उस दिन अंधेरे में असावधानी से दहीं के साथ सांप विलोगा गया या और वह विपिमिश्रित छात्र तुमको दी थी एवं पिलाई थी। यह वात सुनते ही उन दोनों के प्राण पखेल उड़ गये। इसी प्रकार पिछले भोग विलास को याद करते ही मनुष्य विषय विकार ज्यात हो जाता है।

७— ब्रह्मचारी को हमेशा सरस आहार जो चल वीर्ध विकार की वृद्धि करने वाला हो, नहीं करना चाहिये। यदि करेगा वो उसका ब्रह्मचर्य त्रत सुख पूर्वक नहीं पल सकेगा। जैसे सिन्नपाव के रोग वाले को दूध शक्कर पिला देने से उलटो रोग की वृद्धि होगो।

८--- ह्स्य भोजन भी प्रमाण से श्रिधिक न करे। करेगा वो जैसे सेर को हांडी में सवा सेर चना पक्रांते में हांडी फट जाती है, वहीं हाल ब्रह्मचार्य ब्रत का होगा।

९-- ब्रह्मचारी को शौक मोज के लिये नहाना धोना शंगार शोभा करना वगैरह की शख्त मनाई हैं। क्यों कि दाख की दुकान में अग्न की सवावाला सामान रखते से कभी न कभी दुकान में आग लग ही जावी

[ त्रमचय्यत्रत हा मान

है। इत्यादि सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करने वालों के यह नियम है और जो लोग स्वेच्छा ब्रह पालने गरे होते हैं वे गृहस्था वास में रहते हुए भी ब्राजीवन ब्रह्मचर्यब्रह्म का पालन कर सकते हैं जैसे विजयसेठ औ

विजय।सेठानी हुए हैं तब कई लोग सदारा संतोष अर्थात् गर्यादा से ब्रह्मचर्य्य व्रत का पालन करते हैं। अब श्राप श्रपने प्रश्न का उत्तर भी सुन लीजिये कि जैसे 'श्रपुत्रस्यगतिनीस्ति' ? यह किसी प्रत्य मनुष्य का कथन है परन्तु देखिये आप महात्मा मनु ने श्रपने धर्मशास्त्र मनुष्यि में यह भी कहा है कि

ध्य का कथन है परन्तु देखिय आप महात्मा मनु ने अपने घमेशास्त्र मनुस्मृति में यह भी कहा है कि अनेकानि सहस्राणी कुमारी त्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि विप्राणामकृत्वा कुलसन्तितम्॥

इसमें स्पष्ट बतलाया है कि अनेकों ने कुमारावस्था से ही ब्रह्मचर्च्य ब्रत का सम्पूर्ण पालन इ स्वर्ग को प्राप्त किया है। इनके अलावा भी कई प्रमाण मिलते हैं जो ब्रह्मचर्च से मोक्ष प्राप्त हुए हैं।

त्राह्मण देव ! दूसरे त्रत पालन करने सहज हैं पर यह दुस्कर त्रत पालन करना बड़ा भारी कीं है ऊपर जो नव वाडे बतलाई हैं जिसमें स्त्री जाति का परिचय तक करना मना किया है और दूसरों के लिये तो क्या पर खुद माता एवं बहिन के साथ भी एकान्त में नहीं ठहरना चाहिये जैसे कहा है कि

मात्र स्वस्त्र दुहित्रा वा न विविक्ताऽऽसनोभवेत्। वलवानिन्द्रिय ग्रामो विद्वांसमिप कर्षति ॥

महात्माओं ने तो यहां तक भी फरमाया है ि मैथुन केवल स्त्री पुरुष संयोग को ही नहीं कर्षे
हैं पर मनसा विकार मात्र को भी मैथुन ही कहते हैं।

है पर मनसा विकार मात्र को भी मैथुन ही कहते हैं। त्रह्मचर्य सदा रक्षेद् अष्टधा रक्षणं पृथक्। स्मरणं कीर्त्तिनं केलिः प्रचेणं गृह्मभाषणम्। संकल्पोऽध्यवसायदच क्रियानिवृत्ति रेव च। एतन्मैथुनमध्टांगं प्रवदन्ति मनोषिणाः॥

त्राह्मण देव ने कहा पूज्यवर! श्रापका कहना सत्य है पर किसी २ शास्त्र में तो यहां तक भी लिखा है कि तपके तपने वाले सन्यासी महात्माश्रों ने कई राजाओं की रानियों को ऋतुदान दिया था।

तम क्या परोपकार के लिये साधुत्रों को इस बात की छूट दी है।
सूरिजी ने फरमाया कि यह किसी व्यभिचारी ने त्रापने ऐव छिपाने के लिये परोपकार की ओट में
कुकर्म किया होगा। देखिये शास्त्र तो स्पष्ट कह रहा है कि:—

यस्त पत्राजितो भृत्वा पुनः सेवेत मेथुनम् । पष्टिवर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृषि ॥ इत्यादि सूरिजी ने ब्रह्मचर्य्य का इस कदर महत्त्व वतलाया कि उसका भूषि पर इतना प्रभाव हुआ कि उसी ने भरी सभा के बीच खड़ा होकर शिवहा पूर्वक ब्रह्मचर्य्य ब्रह्म धारण कर लिया।

दस सभा में शाह लाला का पुत्र त्रिमुवनपाल भी बैठा था उसने भी इस प्रकार महान्य में महत्व को मुना जिसकी उम्र करीव १६ वर्ष की थी पर पूर्व जन्म का क्ष्योपशम इस प्रकार का वाले उसने त्रपने दिल में निरचय कर लिया कि में आजीवन अखंड त्रह्मचर्य्य त्रत पालन करूंगा। जिनुत्र वे त्रपने मन में तो दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली पर लज्जा के मारे उस सभा में बोल नहीं सका। जा सना विश्व त्रने हुई तो त्रिमुवन ने अपने मनकी वात स्रिजी से कह सुनाई। स्रिजी ने कहा, त्रिमुवन! तेरा विश्व तो उत्तम है पर कुटुन्य वाले तुमको मुख से रहने नहीं देंगे वह तेरी शादी की वार्त कर रहे हैं। विश्व ते कहा पूच्यवर! जब में दृढ़ता पूर्व प्रतिज्ञा कर चुका हूँ तो मुक्त हिगाने वाला है कीन १ स्रिजी ने क्षा वहुत श्रद्धी वात है पर त्रति ते की वहुत श्रद्धी वात है पर त्रति कर स्थाणका कारण है। त्रिमुवन स्रिजी हो वेदन कर अपने महान पर बता कर

इधर तो शाह लाला आरम कल्याण की धुन में निर्वृति का उपाय सोच रहा था कि त्रिभुवन की शादी कर त्राक्ष कर्याण करूं उधर त्रिभुवनपाल ब्रह्मचर्य्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा पर उदा हुआ था।

शाह लाला श्रीर लिलतारेवी आपस में वार्ते कर रहे थे कि त्रिभुवन की शादी जल्दी से करके अपने को शादम करवाण करने में लग जाना चाहिये। त्रिभुवनपाल बीच में ही बोल उठा कि क्यों पिताजी! आप तो अपना कल्याण करने को तैयार हुए हो और यह संसार रूपी वरमाला मेरे गजे में डालना चाहते हो ? यदि आप मुक्ते अपना प्याम पुत्र सममते हो तब तो आत्म कल्याण में मुक्ते भी शामिल रिखये कि मेरे पर आपका डवल उपकार हो जाय। मैं इस बात को सचे दिल से चाहता हूँ।

शाह लाल ने कहा पुत्र ! अपने घर में इतना धन है तुम शादी कर इसको सत्कार्य में लगा कर पुन्योपार्जन करो । िवताजी ! जब आप इस धन को असार समफ कर अर्थात् इनका त्याग कर अपने कल्याण की भावना रखते हो तो यह द्रव्य मेरा कल्याण कैसे कर सकेगा ? हाँ, मैं इस द्रव्य में फंस जाऊँ तो इससे मेरा श्रकल्याण जरूर होगा । श्राप तो मुफ्ते साथ लेकर सबका कल्याण कीजिये इत्यादि वाप वेटों का श्रापस में बहुत छछ संवाद हुआ । जिसको सुन कर लिततादेवी तो बड़ी भारी उदास हो गई । वया मेरे घर का नाम निशान वक भी नहीं रहेगा ?

आखिर इस वात का मगड़ा सूरिजी के पास आया और सूरिजी ने उन सबको इस क़दर सनमाया कि वे सब के सब दीक्षा लेकर आरमकत्याण करने के लिये तैयार हो गये। अपने घर में जो अपार द्रव्य था उसको सात चेत्र में लगा दिया जिसको देख कर तथा शाह की सहायता से कोरंटपुर तथा आस पास के कई ५२ नरनारी सूरिजी महाराज के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये। फिर महोत्सव का तो कहना ही वया था। उस प्रदेश में बड़ी भारी चहल-पहल मच गई। शुभ दिन में सूरिजी ने उन मोक्षाभिला- वियों को भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिए। त्रिभुवनपान का नाम मुनि देवभद्र रख दिया। इस महान कार्य से जैनधर्म की खूब ही उन्नित हुई।।

मुनि देवभद्र पर स्रिजी की पहिले से ही पूर्ण छुपा थी। ज्ञानाध्ययन के लिये तो वृहस्पित भी श्रापकी स्राई नहीं कर सकता था। श्रापके वदन नर ब्रह्मचर्य का उप तेज अजब ही मजक रहा था। तक वितर्क श्रीर वाद विवाद में श्रापकी युक्तियें इतनी प्रवल थीं कि वादी लोग श्रापका नाम मुनकर घवरा उठते थे एवं दूर-दूर भाग छूटते थे इत्यादि सूरिजी के शासन में श्राप एक योग्य छाधु समस्ने जाते थे।

एक समय आचार्य यक्षदेव सूरि लाट सौराष्ट्र और कच्छ में घूमते घूमते विन्ध की श्रोर पधारे। श्राप श्री का ग्रुभागमन सुन सिन्ध भूमि में आनन्द एवं उत्साह का समुद्र ही उमड़ पड़ा। जहाँ आप पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही वन जाता था। दई साधु साव्वियाँ एवं भक्त लोग आपके दर्शनार्थ श्राया करते थे और भक्त लोग धपने २ नगर की श्रोर पधारने की प्रार्थना करते थे।

सूरिजी अपने शिष्य मंहल के साथ शिवनगर पधारे वहाँ का राव गोंदा जैन धर्मोपातक हो नहीं पर जैन श्रमणों का परम भक्त था। उसने श्री संघ के साथ सूरिजी का सुन्दर स्वागत विया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और तान्त्रिक विषय पर होता था। सूरिजी की वृद्धावस्था के कारण कभी कभी सुनि देवभद्र भी व्याख्यान दिया करता था। श्रापका व्याख्यान इतना श्रभावोदगदक था कि सुनने वालों को वैराग्य श्राये विना नहीं रह सकता था। चतुर्मास का समय नजदीक श्रा गया था। श्री संघ ने

विनती की श्रीर सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर क्षिया। स फिर तो था ही क्या, आज शिवनगर के संघ में हर्ष का पार नहीं था।

सूरि जी के विराजने से वेवल शिवनगर की जनता में ही नहीं पर सिन्ध प्रान्त में धर्म का प्रभार इतना फैला गया कि लोग आत्मकत्याग की भावना से एवं सूरिजी की सेवा तथा व्याख्यान सुनने की गरा से बहुत शाम नगरों के लोग तो वहाँ आ आकर अपनी छावनीयें तक भी डाल दी श्रहा-हा उस जमाना है जनता की भावना आस्मकल्याण की ओर कहाँ तक बढ़ी हुई थी वे लोग संसार में रहते हुए भी कि प्रकार अपना कल्याण करना चाहिते थे सिन्ध प्रदेश में मुख्यत्या उपकेशगच्छा चार्यों का ही प्रमुख या जिले यक्षदेव सूरि का नाम तो और भी मशहूर था कारण इस प्रान्त में सब से पहला यक्षदेवसूरि ने ही धर्म की नीव ढाली थी सेर सूरीश्वरजी के चतुर्मास विराजने से धर्म का बहुत लाम हुआ। कई ४८ नरनारी दीवा लेने को तैयार हो गये। एक समय राव गोंदा ने सूरिजी से श्रर्ज की कि प्रभो ! आपकी वृद्धावस्या होती चली जा रही है अतः किसी योग्य मुनि को सुरि मंत्र देकर अपने पट्ट पर स्थापन कर दीजिये और वर् शुभ कार्य्य यहीं पर हो कि इसका महोत्सव कर हम लोग छतार्थ वनें। सूरिजी ने कहा ठीक पूर्व जमते में आचार्य यक्षदेव सूरि ने इसी नगर में राजकुँ वार कक्क को दीक्षा देकर सूरि पद पर स्थापन किया था। यदि श्रापकी ऐसी ही भावना है तो में भी विचार कहाँगा।

रावजी एवं सकल श्रीसंघ को विश्वास हो गया कि हमारा मनोरथ अवश्य सफल हो<sup>गा। हुई</sup> सूरिजी ने देवी सच्चायका की सम्मित लेकर श्रपना निश्चय श्रीसंघ के सामने प्रगट कर दिया। बन, कि तो देरी ही क्या थी। चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में श्रष्टान्हि का महोत्सवादि प्रारम्म कर दिशा दीचा के चम्मेदवारों में भी वृद्धि हो गई। ठीक शुभ मुहूर्त्त में ६५ नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा और मुित देवभद्र को सूरि पद देकर उनका नाम कक्कसूरि रख दिया और भी कई योग्य मुितयों को पदिनी प्रदान कर जैन घर्म का मराडा फहरा दिया। राव गेंदा ने नूतन सूरिजी की श्रध्यक्षत में पुनीत वीर्थ श्री शंजुलय का एक विराट संघ निकाला जिसमें रावजी ने नौलक्ष रुपये व्यय कर शासन की प्रभावना की स यात्रा कर वापिस श्राया और सूरिजी सिन्ध भूमि में विहार करने के वाद श्राप कुँनाल की और प्यारे वहाँ भी त्रापके आहावृत्ति वहुत से साधु साध्वयों विहार करते थे। उन्होंने सूरिजी के दर्शन कर निवास जीवन को सफल बनाया । सूरिजी महाराज घूमते-घूमते लोहाकोट में पधारे । वहाँ के श्रीसंघ ने श्राप्ती श्रद्धा । वागत किया । वहाँ पर श्राप कई श्रसी तक स्थिरता कर जनता को धर्मीपदेश दिया कति ग्यारा भावुकों को दीचा दी तथा श्रेष्टि घनदेव के बनाया हुआ भगवान् पार्थनाथ के मन्दिर की प्रति करवाई तत्परचात् विहार कर कई प्राम नगरों में धर्मापदेश एवं धर्म प्रचार करते हुए सूरिजी महाराज वर्षीजी की श्रीर पथार रहे थे यह शुभ समाचार तत्तीला के श्रीसंघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं है। उन्होंने प्रभावशाली महोत्सव कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया क्यों न हो उस समय का विकास एक जैनों का केन्द्र या करीवन ५०० तो वहाँ जैन मन्दिर थे इससे अनुमान किया जा सकता है कि समय विज्ञा में जैनों की घनी वस्ती और खूब श्रावादी थी । सूरिजी महाराज अन्तिम संतिधनी करें। ये अतः व्याख्यान त्राचार्य कक्कसूरिजी वाच रहे थे आपका व्याख्यान हमेशाँ त्याग वैराय तथी नांवर्ष दार्शनिक एवं कार्याणी दार्शनिक एवं श्रन्यारमीक विषय पर होता या जो ओताजन को श्रपूर्व आनन्द श्राता या वहीं मी मूर्ती [ मानुकों की दीक्षा और बर्निय

के उपदेश से चार बाह्यण तीन क्षत्री श्रौर पाँच श्रावक एवं बारह भावुकों ने सूरिजी के वृद्ध हाथों से भग-वती जैन दीचा को धारण की जिससे जैन धर्म की खूब ही प्रभावना हुई इस प्रकार श्राचार्य श्री यक्षदेव सूरि ने जैन धर्म का उत्कृप को बढ़ाते हुए अपना श्रायुष्य को नजदीक जान कर श्रनशन बत धारण कर तिया और २७ दिन के श्रन्त में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

श्राचार्य कफसूरि मध्यान्ह के तरुण सूर्य्य की भांति अपनी ज्ञान किरणों का प्रकाश सर्वत्र डालते हुये और जनता का कल्याण करते हुये भूभि पर विद्वार करने लगे।

आचार्य कष्मसूरिजी महाराज ऋपने शिष्य मराइल के साथ विहार करते हुये श्रीपुरनगर की श्रोर पधार रहे थे। यह खबर वहां के श्रीसंघ को मिली तो उन्होंने सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया। सूरिजी का प्रभावशाली व्याख्यान हमेशा होता था एक दिन के व्याख्यान में तीर्थ क्करों के निर्वाण भूमिका श्रिधकार चलता था। सूरिजी ने श्री सम्मेवसिखर का वर्णन करते हुये फरमाया कि उस पवित्र भूमि पर वीस तीर्थ कुरों का निर्वाण हुआ है और इस तीर्थ की यात्रार्थ पूर्व जमाने में कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ के साथ यात्रा कर संघपित पदकों प्राप्त कर लाभ उठाया है इत्यादि। खूब विस्तार से वर्णन किया।

स्रिजी के व्याख्यान का जनता पर खूव प्रभाव हुआ। उस सभा में श्रेष्ठिगोत्रिय मंत्री राजपाल भी घा उसकी इच्छा संघ निकाल कर यात्रा करने की हुई। अतः स्रिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की श्रौर श्रीसंघ ने आदेश दे दिया। फिर तो घा ही क्या, मंत्री राजपाल के सात पुत्र थे और उसके पास लक्ष्मी तो इतनी धी कि जिसकी संख्या लगाने में यहस्पित भी असमर्थ था। श्रातः अनेक प्रान्तों में त्रामंत्रण भेजकर चतुर्विध संघ को चुलाया और लाखों नर नारियों के साथ स्रिजी की अध्यक्षता में संघपित राजपाल ने संघ लेकर पूर्व की यात्रा करते हुये तीर्थ श्रीसम्मेतशिखरजी पर आकर वीस तीर्थ करों के चरण कमलों को स्पर्श एवं सेवा पूजादि ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल वनाया। तत्पश्चात पूर्व प्रान्त के तमाम तीर्थों कीयात्रा करवाई वाद मुनियां के साथ संघ लौटकर श्रपने स्थान को श्राया श्रौर स्रिजी कई श्रम्ती तक पूर्व की ओर विहार दिया तदनन्तर श्रापश्री किंग देशकी ओर पधारे और शञ्ज जय गिरनार श्रवतार रूप खण्डिगिर और उदयगिरी के मिन्दरों के दर्शन किये, वहां से विहार करते हुये मधुरा पधारे उस समय मधुरा जैनों का एक केन्द्र सम्भा जाता था। उपकेश वंशीय वड़े र धनाह्य लोग वहाँ रहते थे। उन्होंने स्रिजी का खूब स्वागत सरकार किया श्रौर श्रीसंघ की श्रामह विनवी से स्रिशेशवरजी ने वह चतुर्मास मधुरा में करने का निश्चय कर लिया। जिससे जनता का उत्साह खूब बढ़ गया।

सूरिजी महाराज के परम्भक्त आदित्यनाग गोत्रिय शाहपद्मा ने सूरिजी से शार्थना की कि हे प्रभी ! यहां के श्री संघ की इच्छा है कि स्त्राप श्री के मुखारिवन्द से महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनें। स्रतः हमारी अर्ज को स्वीकार करावें जिससे हम लोगों को सूत्र की भक्ति एवं सूत्र सुनने का लाभ मिले।

सूरिजी ने उन ज्ञानिष्पासुत्रों की प्रार्थना को स्वीकार करली। श्रतः शाह पद्मा ने सवा लक्ष सुद्रिका व्यय करके भी भगवती सूत्र का वड़ा भारी महोत्सव किया श्रीर भगवान् गौतम स्थामी के एक एक प्रश्न की सुवर्ण सुद्रिका से पूजा की। मधुरा नगरी के श्रीसंघ के लिये यह पहिला पहिल ही मौका था कि इस प्रकार सूरिजी के मुखार्विन्द से श्रीभगवतीसूत्र का अवण किया जाय। जनता में खूब द्यसाह या। जैन संघ तो क्या पर श्री भगवती सूत्र को सुनने के लिये श्रनेक श्रन्य मतावलन्वी भी आया करते थे। सूरिजी

की व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी छोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समक्त कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये! कई भक्त लोगों ने स्वपर कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था श्रीर उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियें वनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय वड़ा ही सीभग्य का या कि एक श्रोर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ती का महोत्सव दूसरी श्रोर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्त्तियों की त्रांजनसिलाका, चतुर्थे नूतन वने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहना ही क्या या,मथुरा मथुरा ही वन गई थी। इस सुअवसर पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्व क बुलवाया गया था । त्रास पास में विहार करने वाले साधु साध्वियां भी गहरी तादाद में त्रा त्राकर मधुरा को पावत बना रहे थे। इन शुभ काय्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुल्क पंचमी का निरचय हुआ था श्रीर पूर्वोक्त काय्यों के ऋतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुत्रों को पदिवयां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया या। ठीई समय पर पूर्वोक्त सब कार्य्य पूज्य पाद श्राचार्य कक्कसूरीश्वरजी महाराज के ग्रुभ कर कमलों से सम्पदित हुआ।

१-शीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव

२-साठ मुमुखुओं को भगवती जैन दीक्षा

३- एक हजार मूर्तियों की श्रंजनसिलाका

४-- नृतन वने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठायें ५-विशालमूर्ति आदि पांच मुनियों को उपाध्याय पद

६ - सोमितलक श्रादि सात साधुश्रों को परिहत पद

७-धर्मरोखरादि सात साधुओं को वचनाचार्य पद।

८--कुमार श्रमणादि ग्यारह साधुत्रों को गणिपद।

इनके अजावा कई दश हजार अजैनों को जैनधम में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के वधारने एवं विराजने से जैनवर्म की खूब श्रभावना एवं उन्नित हुई। दुप्कालादि के बुरे असर से जैन जनता रूपी वगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेशहर्षी जल से

सिचन कर जैनाचाय्यों ने पुनः हरा भरा गुलजार यानी गुलचमन वना दिया। सुरि के पास क्यों क्यों साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधु श्रों को पदिवयां प्रदान कर

श्रन्योन्य चेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह वात तो निर्विवाद सिद्ध है कि ज्यों र साधुश्री ही विहार चेत्र विस्तृत होता जायन। रथों २ वर्म का प्रचार ऋघिक से श्रधिक बढ़ता जायमा।

पांच छः रातान्दियों में तो महाजन संघ एवं उपकेशवंश लोग आस पास के प्रान्तीं में बटहुर्स ही वरह सूब फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में आचाट्यों का विहार होता वहां नये जैन बना कर करें महाजन संघ में शामिल कर उनकी यदि कर दी जाती यी और उपकेशगच्छाचार्य नैनवम<sup>्</sup>महाजनसं<sup>व हुई</sup> स्पदेशवंश की उन्नति करना श्रपनी जुम्मेदारी एवं कर्त्तंत्य ही सममते थे।

श्राचार्यं कद्वस्रिती मधुरा से विद्वार कर धर्मप्रचार करते हुये मध्यर की ओर प्रधार रहें कें, की गुम समाचार मुन महबर बासियों के मान नगर एवं लोगों के हुई का वार नहीं रहा क्यों कि पुन राज का चिरकात से प्यारना इसके अलावा भी संग के लिये क्या हुएँ हो सकता है।

[ म्रिजी का मधुरा में क्लक ै५६६

श्राचार्य श्री शाकम्मरी, इंसावली, पद्मावती, मुग्धपुर, नागपुर, षटकूप नगर, ह्र्षपुर, मेदनीपुर श्रादि नगरों एवं छोटे वड़े प्रामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का श्रच्छा स्वागत किया। भगवान महावीर और श्राचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा के पश्चीत श्रीसंघ को धर्मो-पदेश सुनाया। श्राज उनकेशपुर के घर २ में भानन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक श्रा रहे थे श्रीरंघ ने सामह विनवी की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निर्णय कर लिया। वस फिर तो या ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैलगया।

सुचंतिगोत्रीय शाह आम्र के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगवतीजीसूत्र वाचना शुरू कर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक,तात्त्विक,आध्यात्मिक और ऐतिहासिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध वन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आत्म हत्याण के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष जोर दिया जाता था। संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, श्रायुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के शुभ फल श्रीर दुष्कृत के शशुभ फल भव भवान्तर में अवश्य भुगतने वड़ते हैं जिसको त्राज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। त्रतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है त्रीर वह है जैनधम की आराधना। यदि इस प्रकार की श्रतुकूल सामग्री में धर्माराधन किया जाय तो किर संसार में श्रमण करने की आवश्य इता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन वपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूव पड़ता था। कई लघुकर्मी जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की वैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधम की अराधना में लग गये।

वाद चतुर्भाव के कई ११ भावुकों को दीक्षा दी, कई नृतन वनाये मिन्दरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरीश्वरजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्परचात् वहां से विहार करते हुये छोटे बड़े प्राम नगरों में यर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपूर में पधारे। कई असी तक वहां विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहां पर हंसावली के संघ अप्रेश्वर विनती करने को आये जिसको स्थीकार कर सूरिजी विहार करते हुये हंसावली पाधारे। वहां श्रेष्ठि वर्ष्य जसा और उसकी पत्नी के आमह से श्री भग-विती सूत्र ज्याख्यान में फरमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्तित हुई। तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः कोरंटपुर की श्रोर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी श्राप आचार्य वन जैनधर्म की उन्तित करते हुये पधारे फिर वो कहना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल श्रीसेय की ओर से आपका सुन्दर खागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर ज्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारार्मित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोताओं के हृदय में श्रारमकल्याण की भःवना विजली की मांति विशेष चमक उठी वाद जयध्वनि के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तप्रभसूरि श्रास पास के प्रदेश में विहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुत्रा है। अतः वे भी श्रपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत करके नगर प्रवेश कराया।

जब न्याख्यान पीठ पर दोनों श्राचार्य विराजमान हुये वो जनवा को यह श्रांनित हाने लगी कि

यह चन्द्र श्रौर सूर्य्य पृथ्वी पर अवतीर्ण हुये हैं । सूरिवरों की वात्सल्यता का संघ पर अच्छा प्रभाव दोनों सूरिवरों ने धर्म देशना दी । तत्पश्चात् परिषदा जयध्वनी के साथ विसर्जन हुई । श्रमणसंघ में इतना धर्मस्नेह एवं वात्सल्यता यी कि वे प्रयक्त २ दो गच्छों के होने पर भी,

ही गुरु के शिष्य हो इस प्रकार से व्यवहार रखते थे। श्राचार्य कक्कसूरिजी दीक्षा लेने के बाद कोरंब पहली वार ही पधारे थे। श्रीसंघ की इच्छा थी कि आचार्यश्री का चतुर्मास यहां ही हो और साय

आचार्य नन्तप्रमसूरि का चतुर्मीस हो जाय तब तो सोना और सुगन्ध सा काम बनजाय। अतः एक वि श्रीसंघ ने एकत्र हो दोनों सूरिवरों से चतुर्मास की विनती की जिसको लामालाभ का कारण समक्र क

दोनों सूरियों ने स्वीकार करली। वस फिर वो था ही क्या। कोरंटपुर के घर २ में आनन्द मंगल मनाग

साधु त्रपनी श्रनुकुलता देख लेता और साथ में लाभालाभ का अनुभव कर लेतें। वस चतुर्गास की स्वीकृती दे ही देते। कारण पहले जमाना में न तो साधु श्रों के किशी प्रकार का खर्चा रहता या कि किशी

सत्यपुरी, शिवगढ़, पद्मावती, चन्द्रावती आदि चेत्रों में विहार करते हुये आर्बु दाचल की यात्रा की पुन वहां से विहार करते हुए कोरंटपुर पधार गये और आचार्य नन्नसूरि के साथ चतुर्भास कोरंटपुर में कर

श्रीर वहाँ संघाति बालङ्गार राणा श्रादि कई माबुकों को दीक्षा दी। वदान्तर सूरिजी ने विद्यार हरे सोनार पट्टन पचारे वहाँ की जनता को धर्मावदेश देकर धर्म का प्रभाव बढ़ाया बाद आस शम के रही

होस के साबुओं को विहार करना चाहिये परन्तु शरीर से लाचार हो। जाय तब एक स्थान किराम करने ही पड़ता है जैभी चेत्रस्पर्यांना होगा वही बतेगा-

जाने लगा। पहले जमाना में चतुर्भास के लिये लम्बी चौड़ी विनितियें एवं मनुहारों की जहरत नहीं थी

धन। ड्य की उनको त्रावश्यकता रहती थी और न वे आडम्बर की ही इच्छा रखते थे वे तो जनकत्याण और शासन की प्रभावना को ही लक्षमें रखते थे। तब ही तो वे जैनधर्म की उन्नित कर पाये थे। आचार्य कक्कसूरिजी ने कुछ समय कोरंटपुर में स्थिरता की । बाद वहां से विद्वार कर भीननमाली,

दिया। श्राप युगल सुरीशवरों के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति श्रीर कई श्रपूर्व धर्म कार्य हुये। यह बात तो हम पूर्व लिख आये हैं कि उपकेशगच्छाचाय्यों के लिये यह तो एक नियम सा बनाग या कि सुरिपद प्राप्त होने के पश्चात् कम से कम एक वार तो सब प्रान्तों में विहार कर जनता की धर्मीपरेश

देदिया करते ये तद्जुसार आचार्य कक्षसूरिजी महाराज भी मरुधर से लाट, सीराष्ट्र कच्छ, सिंध, पांत्रातारि प्रान्वों में विहार कर श्राप मधुरा में पधारे थे। वहाँ हंसावली का शाह जसा श्रवने पुत्र राणा को स लेकर स्रिजी के दर्शन एवं हंसावली पधारने की विनवी करने के लिये आये थे और सूरिजी ने अ भावुकों की शार्यना को स्वीकार कर विहार करते हुये क्रमशः हंसावली पधारे और वहां चतुर्मास का राष्ट्र तसा के वाल कुमार राणा के संवनितत्व में विराट् संघ के साथ तीथों की यात्रा करते हुये सिद्धिगरी क्यार

में विहार कर पुनः सहवर में पधारे। इस समय त्रापकी त्रवस्या वृद्ध होगई थी तथापि क्रमशः विहार करते हुए त्राप कोरंटपुर पचारे वहाँ के श्रीसंच ने त्रापका खुन उत्साह पूर्वक स्वाप किया और प्रार्थना के पूज्यवर ! थापकी बुद्धा-स्था है श्रव हुमा कर यहां स्थिरवास कर दीतिये ! सूरिजी ने कहा जहाँ वह अर्थ

एक समय जाचार्य श्री कक्क्सरि श्राद्धिनद्रा में सो रहे थे कि देत्री सश्चायका ने आकर बंधन विकास स्रिजी ने वर्नजान देकर पूजा देवीजी इस समय आरका अमागमन कैने हुआ है ? देवी ने भी कि ियुगलाचायाँ का कारंग्र<sup>म के</sup>

एक खास श्रर्ज करने को आई हूँ, श्रीर वह यह है कि अब श्रापका श्रायुष्य केवल एक मास का रोष रहा है अतः श्राप अपने पद पर सूरि बना दीजिये। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी! श्रापने हमारे पूर्वजों को समय २ पर इस प्रकार की सहायता की है श्रीर आज सुक्ते भी सावचेत कर दिया अतः में आपका अहसान सममता हूँ श्रीर यह उपकेशगच्छ जो उन्नति को प्राप्त हुशा है इसमें भी खास श्रापकी सहायता का ही विशेष कारण है इत्यादि। इस पर देवी ने कहा पूज्यवर! इसमें उपकार की क्या वात है ? यह तो मेरा कर्तव्य ही था। पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी का मेरे पर कितना उपकार है कि उन्होंने सुक्ते धातकी पापों से एवं मिध्यादा से बचा कर शुद्ध सम्यक्त्व प्रदान किया है। उस महान उपकार को में कब भूल सकती हूँ इत्यादि परस्पर वार्ते हुई। सूरिजी ने कहा देवीजी में श्रपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशाल मूर्ति को देना चाहता हूँ। इसमें श्रापकी क्या राय है ? देवी ने कहा बहुत खुशी की बात है। उपाध्यायजी योग्य पुरुष हैं भापके पद के ध्तरदायित्व को वे वराबर संभाल सकेंगे इत्यादि देवी श्रपनी सम्मति देकर श्रदश्य होगई।

प्रभात होते ही आचार्य कक्कस्रिजी ने अपने विचार उपस्थित संघ अप्रेश्वरों को वुलाकर कहा कि मैंने अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशालमूर्ति को देने का निश्चय कर लिया है श्रीर वह भी बहुत जल्दी। संघ अप्रेश्वरों ने वहा १ ज्यवर ! आप अपना पदाधिकार उपाध्यायजी को देना चाहते हो यह तो बहुत खुशी की वात है श्रीर हमारा अहोभाग्य भी है कि इस प्रकार का कार्य्य हमारे नगर में हो पर इस कार्य को जल्दी से करने को फरमाते हो इसवे हमारे दिल को घवराहट होती है। पूज्यवर ! आप शासन के स्तम्भ हैं चिरकाल विराजकर हम भूले भटके प्राणियों को सद्रास्ते पर लाकर कल्याण करो।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि अब मेरा आयुष्य शेप एक मास का रहा है। अतः में श्रपना पदाधिकार देकर अनशन व्रव करंगा। अतः आपको इस कार्य्य में विलम्ब नहीं करना चाहिये। सूरिजी के शब्द सुनकर सब लोग निराश होगये फिर भी उन्होंने आचार्य पद के लिये जो करना या वह सब प्रबन्ध कर लिया और आचार्य श्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय विशालमूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर उनका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। वस, उस दिन से ही आपश्री ने घवलगिरी की शीवल छाया में अनशन व्रत धारण कर लिया और अन्तिम आराधना में लग गये। वस, २१ दिन के अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग की और प्रस्थान कर दिया।

सूरिजी का स्वर्गवास होने से श्रीलंघ को वड़ा भारी आघात पहुँचा पर काल के सामने किसकी चल सक्ष्ती है ? उन्होंने निरुत्साही होकर निर्वाण किया की। श्राचार्य देवगुप्त सूरि ने साधु समुदाय को धैर्य्य दिला कर कहा कि सूरीजी का विरह हमको भी श्रसहा है पर इसका उपाय भी नहीं है । सूरिजी ने अपने जीवन में जैनधमें की खूब सेवा की। देशाटन कर श्रनेक शुभ कार्य्य कियं इत्यादि उन पूज्य पुरुषों का अपने को श्रतुकरण करना चाहिये।

पट्टाविलयों, वंशाविलयों आदि प्रन्यों में आचार्य कदःस्रिजी ने श्रपने १७ वर्ष के शासन में प्रत्येक श्रान्तों में विहार कर जैन धर्म की अपूर्व सेवा की एवं श्रानेक भावुकों को उपदेश देकर उनको कल्याण मार्ग पर लाये जिसको थोड़ा नमूना के तौर पर यहाँ उल्लेख कर दिया जाता है।

### त्राचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से दीनाएँ हुई

		•		•
१-कोरंटपुर के दो ब्राह्मण तथा कई श्रावकों	ने सूरिजी के	पास व	दीक्षाली	
२—विजयपुर के करणाटगौत्रिय पेमाने	"	"	"	
२—इस्वीपुर के भूरि गोत्रीय नारा ने	"	"	"	
४—उपकेशपुर के नागवंशीय वीरा ने	55	)) ))	"	
५ - बलापुर के श्रदित्यनागगौत्रिय सलखण ने		"	<b>3</b> 7	
६-माडव्यपुर के अदित्य नागगीत्रीय भैरारि			"	
७— वर्धमानपुर के तप्तभटगौत्रीय कल्हण ने	"	"	<b>33</b>	
८—करणावती के श्रेष्टिगौत्रिय रघुवीर ने	,,	"	"	
९—हंसावली के संघपति राणा ने	"	,, ,,	"	
१०-सोपार के क्षत्रीवंशीय कानादि	,, ,,	"	"	
११—देवपुर के सुघड़ गौत्रिय राहुप ने	"	"	,,	
१२ - भइलपुर के सुचंत गौत्रिय पेथादि ने	"	"	"	
१३ - रूणीपाली के चारणगौत्रिय मूलादि	"	"	"	
१४—वीरपुर के कुलभद्र गौत्रिय पोया ने	))	>>	37	
<b>१५</b> —वावला के भाद्रगौत्रिय हरदेव ने	"	"	"	
१६—दमरेल के बलाह गौत्रिय रामा ने	"	1)	"	
१७—शिवनगर के चत्रीवंशीय दहद ने	"	"	27	
१८-राजपाली के लघुश्रेष्टि देल्हा ने	<b>)</b>	55	11	
१९—भोजपुर के चिंचट गौत्रिय नारद ने	22	"	22	
२०—लोहाकोट के कुंमटगौत्रिय शिवा ने	"	33	23	
२१—सालीपुर के श्रेष्टिगौत्रिय सुरजए ने	"	"	35	
२२—मधुरा के सुखागौत्रिय जिनदास ने	>>	33	22	
२३—नंदपुर के भाद्रगीत्रिय नारायण ने	"	11	11	
२४—उजैन के बापनागगौत्रिय जगमाल ने	"	"	"	
२५—विराट् के त्राद्मण पुरुपोत्तम ने	"	"	35	
२६—चित्रकुट के विरहट गौत्रीय घरण ने	77	27	"	•
रजके श्रामाना प्रमुख और बदत सी बेहरों	ने भी वैराग्य	त्रात	हा सुर्भ	1

्र प्रमुख्य के विरुद्ध गात्राय घरण न "" ""
इनके अलावा पुरुष और बहुत सी बेहनों ने भी वैराग्य प्राप्त हो सूरिजी के इस्वाविन्द से अंति
इश्वि लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर अन्य बढ़ जाने के भय से मैंने वंशावितयों के आपार वि
केवल नम्ना के तौर पर वहां नामोल्लेख कर दिया है कई एकों की दीक्षा का उल्लेख आवार भी के अंति
में जिला गया है। उस समय एक तो जैन जनता की संख्या करोड़ की यी दूसरे जैन जनता भारत के सी
स्थार पसरी हुई थी तीसरा मुख्य कारण उस जमाना के जीव इलुक्सों थे कि थोड़ा उपदेश में ही के सी

का त्याग कर दीक्षा लेने के लिये तैयार हो जाते थे जब ही तो एक एक आचार्य सैकड़ों साधुओं के साथ बिहार करते थे और साधुओं की संख्या अधिक होने से ही वे प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यों तो उपकेशगच्छाचार्य और उन्हों के साधु सब प्रान्तों में विहार करते थे पर मक्ष्यर लाट सौराष्ट्र कोकण कच्छ सिन्ध पंचाल स्र्सेन आवन्ती और मेदपाट इन प्रदेशों में तो आपका विशेष विहार होता था और वहां के निवासी यह भी जानते थे कि हम लोगों पर उपकेशगच्छाचार्यों का महान उपकार हुआ है कारण वहां के निवासियों को सबसे पहले उपकेशगच्छाचार्यों ने ही मांस मिदरादि छुज्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये थे। यही कारण है कि उस समय उपकेश गच्छ में पांच हजार से भी अधिक साधु साध्वयों थे और वे प्रत्येक प्रान्त में विहार करते थे

#### आचार्य कनकसूरि के कर कमलों से मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ —

श्राचार्य श्री अच्छी तरह जानते थे कि जहां थोड़े बहुत श्रावक बसते हों वहां पर उनके श्रात्मकल्याण के लिये जैन मन्दिर की परमावश्यकवा है दूसरा उपकेशवंश के बहुत लोग प्रायः व्यापारी थे जहां उनकों व्यापार की सुविधा रहवी थी वे वहाँ जाकर श्रपना निनास स्थान बना लेते थे यही कारण है कि मरूधर में पैदा हुश्रा महाजन संघ पांच छ शवाब्दियों में वो वह बहुत दूर दूर प्रदेश में प्रसर गया इतना ही क्यों पर पिछले आचारों ने उस शुद्धि की मशीन को इतनी द्रुवगित से चलाई की जहां लाखों की संख्या थी वहाँ करोड़ों तक पहुँच गई और उनकी संख्या के प्रमाण में हजारों मन्दिर श्रीर लाखों मूर्तियों भी वन गई उस जमाना में हरेक जैन एक दो मन्दिर बनाना तो श्रपना जीवन का ध्येय ही सममता था उनके श्रन्दर से कितियय नाम नमूना के वौर पर वहां उद्धत कर दिये जाते हैं।

१--श्राकोड़ा के राव लाखण के वनाया पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई २-इ एवं वपुर के सुचंति गोत्रीय शाह निंवा के बनाया महाबीर मन्दिर की प्र० €o ३-- चत्रीपुर के श्रादित्य नाग॰ शाह देदा के महावीर " ४-इर्षपुर के श्रेष्टि गोत्रीय ., नाथों के पार्श्वनाथ ,, " ५-करणोड के श्रेष्टि गोत्रीय सालग के शान्तिनाय,, ६-भवानी के वापनागः कर्मा के विमलनाथ ,, " ७--करीट्कूप के भाद्र गौत्रीय करणो के श्रादीश्वर " " 11 ८-सत्यपुर के राव (राजा) संगण के महावीर " ९-पल्हापुरी के करणाट गौ० सोमो के महावीर ,, " " " १०-- वाकांगी के भूरि गौ० देवो के महावीर ११-डावला के मोरख गौ० शाह कानो के बनाया महाबीर मन्दिर की प्र० **45**0 १२ - नरवर के भीशीमाल दुर्जण हे पार्श्वनाघ 23 १३- बल्लभी के डिड्रगी० चन्द्रसेन के नेनिनाय " " शान्तिनाथ ,, १४-सोपार के लघ म प्रि माना के 33 " " धर्मशी के १५-स्तम्भनपुर मोरखः महावीर " "

१६--चकावती के श्रेष्टि गोः ,, बेरीशाल के ं आदींश्वर १७—खोखर के श्रादित्यनाग० नरशी के वासपूज्य ,, 57 33 १८- खीगोदी के बापनाग खतेणी के आदी रवर ;; 17 २९-जीवा प्राम के वाप्पनाग चापा के पार्श्वनाथ " " २०-- डाबरेलनगर वलाहा शाह समरा के पार्श्वनाय ,, बनाया " २१-मथुरा के तप्तभट गौ०, श्राराधर के महावीर " 37 २२-भादावर के श्रादित्य ,, जैतसी के " " " " ६३—परखल के चरड गोत्र ,, पुन्यपाल के शान्तिनाथ ,, २४-सहाना के र्छग गीत्रीय शाह गुणराज के बनाया मुनि सुत्रत मन्दिर की प्र० करवाई २५ - संखपुर के श्रेष्टि गौत्र ,, मुकन के सुमतिनाथ " " " २६—श्राघाट के श्रादित्याग० मंत्री जसवीर के शान्तिनाथ " 17 २७-- श्रासिका के बलाहा । नाना के महावीर ,, २८—विराह के डिडु गौ० रूपा " " ३९ - उपदेशपुर के कनीजिया गौ० कल्ह्या के " ३०—आचार्य ककसूरि एक समय कोरंटपुर में विराजते थे वहां का मंत्री नोहड को उपदेश दिश

श्रीर उसका विचार एक जैनमंदिर वनवाने का हुआ परन्तु उस समय वह सत्युप्री ( साचीर ) के मंत्री पर या उसकी इच्छा हुई कि वहां कोरंटपुर में तो वहुत मंदिर हैं यदि सत्यपुरी में मन्दिर बनाया जाब हो श्रीधक लाभ का कारण होगा आचार्य श्री से अर्ज की कि मेरा विचार है कि में सत्यपुरी में चरम तीर्य हो शासनाधीश मगवान महावीर का मंदिर बनाऊ ? सूरिजी ने कहा, बहुत अच्छी बात है जहां आवश्यकी हो वहां मंदिर बनाने में विशेष लाभ है । मंत्रीश्वर ने सत्यपुरी में आलीशान मंदिर बनवा कर भगवान महावीर की मूर्ति की अध्यनसिलाका एवं प्रतिष्ठा आचार्य कवकसूरि के कर कमलों से बड़े ही उरसाह में करवाई । कई कई पट्टाविलयों में प्रतिष्ठाकार आचार्य का नाम जन्जगसूरि लिखा मिलता है पर यह नाम कहसूरि का ही अपर नाम और यह कक्कसूरि कोरंटगच्छ के आचार्य थे मंत्री नाहड़ जाति का श्रीमाल और कोरंटगच्छोपासक आवक था । इस मंदिर का उरलेख जगचिन्तामिण के चैत्यवन्दन में भी आता है

"जयउ वीर साचउरीमएडएं"

३१ — पट्टावली में क्या एक लिखी है कि उपकेशपुर में श्रिदित्यनाग गीश्रीय सोभा नाम का श्रेष्टि एवं या उसकी माता को स्वप्न श्राया कि श्रव तेरा श्रायुष्य एक मास का है श्रतः तृ श्री शशुंजय तीर्थ की बार्ग कर तेरा शरीर वहां तीर्थ पर छूटेगा इत्यादि। माता सुवह श्रपना पुत्र सोमा को सब हाल कहा हो माते कहा माता स्वप्न तो जंजाल है श्रीर कई प्रकार से स्वप्न श्राया करता है पर माता ने कहा कि नहीं श्री में तो शशुंजय जाऊंगी श्रीर इस शरीर को वहीं पर छोड़ गी माता का आगह देख सोमा ने कहा की वा श्रापको शशुंजय का संघ निकालंगा श्रवः आप हर्ज ज्ञाय की यात्रा संघ के साथ करना पर माता तो जानती थी कि मेरा आगुः एक मास का ही है हिंद की संघ निकालं और कर में शशुंजय जाऊं श्री कि सेरा आगुः एक मास का ही है हिंद की संघ निकालं और कर में शशुंजय जाऊं श्रवः बेटा से कहा कि मेरा जनम सुधारना बाहता है तो की

कल ही रवाना करदे— वस सोमा ने अपना पुत्र धवल और श्राठ आदिमयों को देकर माता को रवाना करदी। माता रथ पर वैठ गई और चलती चलती परमा शाम में वहुँची वहां एक मिन्दिर था पर समय बहुत हो जाने से पट्ट मंगल हो गया था माता के दर्शन का नियम था पुजारी के पास गई तो उसने कहा कि में श्रमी श्रा नहीं सकता हूँ श्रापके ऐसे ही दर्शन करना हो तो अपना नया मंदिर बनाले इस ताना के मारी माता ने उस दिन उपवास कर लिया और चतुर कारीगरों को बुलवा कर नया मंदिर की नींव डलवा दी माता ने उस दिन उपवास कर लिया और चतुर कारीगरों को बुलवा कर नया मंदिर की नींव डलवा दी माता ने कुछ रकम तो वहां के संघ श्रमेश्वरों को दे दी और कह दिया कि शेव रकम हमारे पुत्र सोमा से मंगवा लेना सोमा बड़ा व्यापारी था जिसको सब लोग जानते थे माता वहां से २९ वें दिन सिद्धिगिरी पर पहुँची श्रीर भगवान आदीश्वर की यात्रा कर श्रमशन कर दिया दूसरे दिन माता का स्वर्गवास हो गया उसी दिन सोमाशाह वगैरह कई लोग शत्रुं जय आ गये पर सोमा के माता का मिलाप नहीं हुआ सोमा ने विचार किया कि यदि में माता को नहीं भेजता तो बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ता में हतमाग्य हूँ कि माता की श्रन्तिम सेवा नहीं कर सका फिर भी माता के मनोरथ सफल हो गया — सोमा ने श्रपनी माता की मृत्यु किया करके वापस लौटता हुआ परमा श्रम में श्राया श्रीर माता के प्रारम्भ किया मंदिर को सम्पूर्ण करवा कर उसकी प्रतिष्ठा श्राचार्य कक्स्मूरि के हाथों से करवाई। इस प्रकार सूरिजी ने श्रपने हाथों से श्रनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी वना दिया था।

आवार्य श्री के समय केवल घर्म प्रचार की ही आवश्यकता नहीं यी परन्तु उस समय कई वादियों का भी जैन घर्म पर त्राक्रमण हुआ करते थे त्रतः उन्हों के सामने भी हर समय किटवढ़ रहना पड़ता था कई राजा महाराजात्रों की सभात्रों में जाकर शास्त्रार्थ द्वारावादियों को पराजय कर जैन धर्म की विजयपताका पहराया करते थे। सूरिजी के त्राजावृति वहुत से साधु ऐसे थे कि उन्हों का तो यह एक कार्य ही वन चुका था कि वे वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर स्याद्वाद सिद्धान्त का प्रचार किया करें।

आचार्य कक्कसूरिजी ने पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुं जय गिरनार एवं सम्मेतशिखरादि तीर्थों की यात्रा निभिन्न बड़े-बड़े संप निकला कर हजारों लाखों भावुकों को तीर्थ यात्रा का लाभ पहुँचाया पट्टावलीकारों आपश्री के जीवन में संघों का भी विस्तार से वर्णन किया है परन्तु प्रंथ बढ़ जाने के भय से यहां पर इतना ही कहदेना पर्याप्त होगा कि श्रद्धा सम्पन्न भावुकों ने तीर्थयात्रार्थ लाखों करोड़ों द्रव्य व्यय कर कल्या खकारी श्रम कर्मोपार्जन किया।

श्राचार्य कक्तसूरि ने श्रपने जीवन में जैन शासन की महान् सेवा की है। जिसकों न तो जधान द्वारा वर्णन किया जा सकता है और न लोहा की तुच्छ लेखनी द्वारा लिखा ही जा सकता है ऐसे जैनधम के प्रभाविक पुरुषों के चरण कमलों में कोटि कोटि वन्दन हो।

> प इ अठारहवे कक्क ध्रीश्वर अदित्य नाग उज्जारे थे। सहस्रों साधु रू साध्वियों जैसे चन्द्र विच तारे थे॥ वादी मानी और पाखंडी देख द्र भग जाते थे। सुरनर पति जिनके चरणों में झक झक शीश नमाते थे॥

इति भगवान् पार्श्वनाथ के अठारहवे पट्टघर कदृस्र महान प्रभाविक श्राचार्य हुए-

# १६—ग्रांचार्य देवगुतसूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पद भागादित्य नागान्वये, आदित्येन समः सुदीप्त तपसा स्वीयपभा धारया। नित्यं वादि विवाद वात शमने लब्धप्रसिद्धस्तु यः, भारत्या अवतार रूप धरणो धर्मध्वजोद्धारकः।

معرفهم بحرفيسر

THE PROPERTY. चार्य देवगुप्तसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में देव की तरह परमपूजनीय हुये हैं श्राप श्रवतार जगत के जीवों के उपकार के लिये ही हुआ था। आपका जन्म मठभर के नागुर मिन्निक्ति नगर के धनकुवेर त्रादित्यनांग गोत्रिय शाह भैरा की पत्नी नन्दा की पवित्र अर्थ से हुन या। जब आप गर्भ में थे तब माता नन्दा को धन छुबेर देवता ने साक्षात्दर्शन दिये थे। तरपश्चात् पुत्र व जन्म हुआ तो कइ महोत्सवों के साथ नवजात पुत्र का नाम धनदेव रख गया था। धनदेव के मार्थ पिता सदाचारी एवं धर्मेझ थे श्रतः उनका प्रभाव धनदेव पर भी हुआ करता था। धनदेव के बच्च।पना हे ही धार्मिक संस्कार सुदृढ़ जम गये थे। आपकी बालकीड़ा श्रानुकरणीय थी तथा विद्याध्ययन में तो श्री ऋपने सहपाठियों से सदेव अमेरवर ही रहते थ। जब धनदेव ने युवक अवस्था मे पदार्पण किया तो समान धर्मः वाली श्रेष्ठि कन्या के साथ विवाह कर दिया। श्राप देवतात्रों की भांति सुख में कालनिर्गमन कर रहे थे।

त्राचार्य यचदेवसूरि का पधारना नागपुर में हुआ। आप श्री का व्याख्यान हमेशा हुआ करता वा एक दिन सूरिजी ने न्याख्यान में फरमाया कि संसार रूप समुद्र को तरने के लिये चार प्रकार के जीव हैं।

१ — डोका समान-होका ज्वार वाजरी मकाई का ढोका जिसकी जल में डालने पर वह अबेता ही तर सकता है परन्तु दूसरे को नहीं तारता है। इसी भांति एक एक मनुष्य ऐसे भी होते हैं कि वे सर्य है। सकें परन्तु दूसरे को नहीं तार सकें जैसे जिनकल्पी साधु

२—तुंवा समान-तुम्बा को जल में बालने से एक तुंब और एक दूसरा जो तुंबा का त्रातम्बन करें वाला पवं तुम्बा एक जीव को तार सकता है जैसे प्रतिमधारी साधु एक शिष्यकों दीक्षा देकर श्राप एक लाइर हमान है जाइर प्यान में लग जाते हैं

३—काष्ट की नौका के समान-काष्ट की नौका आप तरती है और दूसरे अनेक जीवी की की सकती है जैसे स्यविर करनी साधु आप तरते हैं और उपदेश देकर श्रनेकों को तारते हैं।

४—पत्थर की नौका के समान पत्थर की नौका आप दूबती है और उस पर चढ़ने वाली की नी हुना देवी हैं जैसे मिध्यास्वी, पासरडी, उत्सूत्र प्रस्तक श्रादि श्राप स्वयं हूनते हैं और अनेकों को उनाय है

A यही बात गृहस्यों के लिये समक लीजिये। एक ऐसा साधारण गृहस्य होता है कि वह एकानि है रहकर जपना कत्याण कर लेता है पर साधन के अभाव दूसरे का काल्याण करने में असमबं है

B दूसरा एक अपना और एक दूसरे का कस्याण कर सकें। कारण उनके वास सावन श्वा है। सामा अपने का कर्याण कर सकें। कारण उनके वास सावन श्वा है। C वींचरा आप तो वरता ही है और अनेक मानुकों को भी वारने में निमित्त कारण बन आप

जैसे एक मत्ताधीरा धर्मात्मा राजा एवं धनाट्य सेठसाहुकार चाहे तो अपने करवाणुके साथ श्रनेकोंका कल्याण कर सकते हैं शास्त्रों में कहा है कि जैनकुल में जन्म लिया है तो उनको साधनके होते हुये कमसे कम तीन कार्य अवश्य फरने चाहिये १-श्रपने न्याय से उपार्जन किये द्रव्यसे जिनमन्दिर बनाकर परमेश्वर की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना इससे अपना तो कल्याण है ही पर दूसरे अनेक जीवों का कल्याण हो सकता है जैसे आवश्यकसूत्र में आचार्य भद्रवाह ने मन्दिर बनाने के लिये कुँवा का दृष्टान्त दिया है कि कुँवा बनाने में बहुत कठिनाइयां सहन करनी पड़ती हैं। मिट्टी कर्दम का लेप शरीर पर लगजाता है पर जब कुँ वा के अन्दर से पानी निक-लता है तब उसी पानी से मिट्टी कर्दम वगैरह सब धुल जाता है। श्रीर वह कुँवा रहेगा तब तक उसका शीवल जल पीकर ऋनेक आत्मा श्रपनी तप्त तथा मिटा कर शान्ति को प्राप्त हो कूँप बनाने वाले को श्राशी-र्वाद देंगे इत्यादि इसी प्रकार मन्दिर बनाने में मिट्टी जल पत्थरादि का उपयोग करना पढ़ता है श्रीर देखने में द्रव्य आरंभ भी दीखता है पर जब मन्दिर तैयार हो उसकी प्रतिष्ठा होकर परमात्मा की मूर्ति स्थापित हो जाती है उसकी भावना से वह द्रव्यारम्भ रूपी लेप खयं नष्ट होजाता है और जहाँ तक वह मन्दिर बना रहेगा अनेक भन्यारमायें परमेश्वर की सेवा भक्ति पूजा भावना कर अपना कल्याण करेंगी और मन्दिर बनाने वालों के शुभ कार्य्य का श्रनुमोदन करते रहेंगे श्रतः गृहस्थों के लिये साधनों के होते हुये पहला यह कार्य करना उसका खास कर्त्तव्य है महानिशीय सूत्र में मन्दिर बनाने वाला श्रावक की गति वारहवां स्वर्ग की वतलाई है। २-दूसरा तीथों की यात्रा के लिये श्रीसंघ को अपने मकान पर वुलाकर अपने हाथों से उनके तिलक कर संघ निकाल कर संघ को तीर्थयात्रा करवानी चाहिये। जैनधर्म में संघपति पद का महत्व कम नहीं है जोकि श्रीसंघ को वीर्धद्भर भी नमस्कार करते हैं। श्रवः साधन एवं सामशी हो वो जीवन में एक वार संघ श्रवश्य निकाले। ३-वीसरे महाप्रभाविक श्री भगवती आदि सूत्र का अपनी ओर से महोत्सव कर गुरुमहाराज के कर कमलों में अर्पण कर श्रीसंघ को तीर्यद्वरों के वचन सुनाना इस प्रकार बन सके तो तीनों कार्य करे । बाद में दीचा लेकर चारित्र की स्त्राराधना करनी चाहिये इत्यादि विस्तार से व्याख्यान सुनाया । D-चतुर्थ-मनुष्य के लिए पहले बतला दिया है कि वह श्रप हुवता है और श्रनेकों को हवाता है इत्यादि ।

उस न्याख्यान में शाह भैरा भी था सृरिजी का उपदेश ध्यान लगा कर सुना श्रीर श्रपने दिन में तिश्चय कर लिया कि श्राज मेरे पास सब साधन तैयार हैं कि मैं सूरिजी के वतलाये तीनों कार्य्य कर सकता हूँ। वस फिर तो देरी ही क्या थी सूरिजी की सम्मति लेकर चतुर कारीगरों को वुनवा कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया जिसकी देख रेख के लिये श्रपने पुत्र धनदेव को मुकर्र कर दिया। शाह भैरा ने सोचा कि यदि गुढ़ महाराज का चतुर्मास यहाँ हो जाय तो श्रीभगवतीसूत्र का महोरसव करके दूसरा कार्य्य भी कर खूं वाद चतुर्मास के तीर्यों की यात्रार्थ संघ भी निकाल टूं इतने में मन्दिर तैयार हो जाय तो इसकी प्रविष्ठा भी करवा दूं। श्रतः एक वर्ष में तीनों कार्य्य वन जाय तो सूरिजी की श्राज्ञा का पालन हो सकता है

सूरिजी को चतुर्भीस के लिये श्रीसंघ ने बहुत जामह पूर्वक विश्ती की घी तया शाह भैरा ने अपने भाव प्रदर्शित करते हुये वहा कि पूज्यवर ! श्रापके विराजने से हमारे सब मनोरघ सिद्ध होजायेंगे। श्रवः छुपा कर चतुर्भीस की स्वीकृति शीम दे दीरावें। महात्माश्रों का तो जीवन ही परोपकार के टिये होता है। सूरिजी महाराज ने लाभालाभ का विचार कर चतुर्भीस नागपुर में करने की मन्जूरी फरनादी। यस, नागपुर के श्रीसंय में खूब ही हर्ष श्रानन्द एवं उत्साह फैल गया। शाह मैरा ने श्रीभगवती सूत्र का श्रादेश लेकर बड़ा भारी महोत्सव किया और राजि जागरण वृजा प्रभावना खामीवात्सस्यादि हिया और हीरा

पत्रा मुक्ताफलादि से ज्ञान पूजा की तथा प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिकात्रों से पूजा की। केवल रा भेरा ही नहीं पर श्रीसंघ भी ऐसा सुत्र्यवसर हाथों से कव जाने देने वाले। बहुत से लोग श्रीभगवतीजी हु की पूजा भक्ति करते हुये वीतराग वाणी का श्रवण कर अपनी आत्मा का कल्याण करने लगे।

इघर धनदेव की देख रेख में मन्दिरली का काम चल रहा था। श्रीर धनदेव वस्तु शास्त्र एर शिल्पकला का अध्ययन कर बड़ी दिलचरंगी से अपनी जुम्मेदारी का कार्य्य सम्पादन कर रहा था जब शास्त्र मेरा के दोनों कार्य्य इच्छानुसार हो रहे थे तो अब वीसरे कार्य्य के लिये सूरिजी के पास आकर प्रार्थना की कि प्रभो ! आपकी अनुमह से मेरे जीवन के ध्येय रूप दो कार्य्य तो हो रहे हैं पर तीसरे कार्य्य के लिये सुक्ते क्या करना चाहिये ? सूरिजी ने कहा मेरा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। दो कार्य कर लिये तो तीसरे के लिये ऐसी कीन सी बड़ी वात है। पर पहले यह निश्चय करले कि तुमको संघ शत्रुंजयादि दक्षिण के तीयों का निकालना है। या सम्मेतशिखरादि पूर्व के तीयों का ? भेरा ने सूरिजी के अभिप्राय को जानलिया कीर कहा पूज्यवर ! शत्रुंजय तीर्थ नजदीक है श्रीर रास्ते में भी सर्व प्रकार की सुविधायें हैं अतः यह कार्य धनदेव के लिये रहने दूं और में सम्मेतशिखरजी का ही संघ निकाल्य ऐसी मेरी इच्छा है किर आप इक फरनावें वही शिरोधार्य करने को में तैयार हूँ। सूरिजी महाराज ने फरमाया कि ठीक है सम्मेवशिखरजी की यात्रा करने में कठिनाइयें अवश्य हैं द्रव्य भी अधिक व्यय करना होगा पर लाभ भी तो अधिक है। कारण साधारण लोगों के शत्रुंजय की यात्रा की अपेना शिखरजी की यात्रा वड़ी कठिनता से होती है अतः तुम तो सम्मेत शिखरजी की यात्रा का ही विचार रक्खो।

वस, फिर वो क्या देरी थी साह भैरा ने श्री संघ की एकत्र कर त्राज्ञा मांगी और श्रीसंघ ने शारें। देते हुये कहा शाह भैरा ! तू भाग्यशाली है त्रादित्यनाग कुल में जन्म लिया ही प्रमाण है । भैरा ने भी कि यह सब पूज्याचार्य देव और श्रीसंघ की कुपा का ही सुमधुर फल है और यह कार्य्य मैंने श्रीसंघ की महा पर ही उठाया है । श्रीसंघ त्राप्ता कार्य समम के इसको पूर्ण करात्रे । श्रीसंघ ने कहा कि इसमें कहते भी जहरत ही क्या है श्रीसंघ सब तरह की मदद के लिये तैयार है ।

यों वो शाह भैरा बड़ा भारी व्यापारी था विशाल कुटुम्ब का मालिक था राज कात्र में पूर्व हारों के साथ सम्बन्ध रखने वाला था। बहुत से राजा और जागीरदारों को करज देने बाला भेहरा था। दसके हुक्म मात्र से ही सब काम होवा था। किर भी शाह भैरा ने इस संघ का काम के लिये सब कार्य अलग र विभागों में बांट कर अलग र कमेटियें बनाकर उनके सुपूर्व कर दिया। शाह भैरा पृश्चि मण राज की सेवा भक्ति करवा हुआ श्रीमगववीसूत्र सुन रहा था श्रीर सब काम सिलसिलेबार हो ही राज बा। सदी गर्मी के सब साथनों का संग्रह कर लिया था। प्रत्येक प्रान्त एवं प्राम नगरों में आमंत्रण भेत्र दिवें । मामला दूर का होने के कारण चतुर्मास उत्ररते ही मार्गशीर्थ शुक्र पँचमी को आयार्थ श्री की अवस्था एवं शाह भैरा के संघानित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। पट्टावलीकार ने इस संघ का विश्व की वर्णन किया है। पांच हजार साध साध्वी और एक लक्ष नरनारियों तथा पांच हजार सिवाही राजाओं के खोर से पट्टायत के तौर पर साथ में थे। सोना चाँदी चन्दनादि के १८४ देशसर संघ के साथ में असी साथ से असी का का वर्णन कर निवाही राजाओं के खार से पट्टायत के तौर पर साथ में थे। सोना चाँदी चन्दनादि के १८४ देशसर संघ के साथ में असी साथ समेन कर निवाह की धर्म एवं तीथों वर कियनी असी साथ सम्बेद शिवाह की साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से असी साथ में असी साथ में असी साथ से असी साथ से साथ में असी साथ से असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ में असी साथ से साथ से साथ में साथ से साथ में साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से साथ से स

तो लग ही जावा था। उस जमाने के लाखों करोड़ों रुपयों के न्यापार करने वालों को कितना संतोष था
कि छ सात श्रीर आठ आठ मास तक घर के सब काम छोड़ देना वह भी एक दो मनुष्य नहीं पर सब घर
के लोग। कराण ऐसे पुन्य कार्य्य में पीछे कीन रहे। जिस नौकर गुमास्ता श्रीर पढ़ीसियों पर धनमाल
और घर छोड़ जाते उन लोगों का कितना विश्वास था। इन सब बातों को देखते हुये यही कहना पड़ता है
कि वह जमाना सत्य का था, संतोष का था नीति का था, विश्वास का था और धर्म का था उस जमाने के
जीव कितने हलुकर्मी थे कि इतने बड़े लहनीपात्र होने पर भी श्रपना जीवन सदा श्रीर सरल रखते थे।
जैनाचार्य्यों का थोड़ा सा उपदेश होने पर धर्म के लिये अपना सर्वस्व श्रवण करने को आगे पीछे का कुछ भी
विचार नहीं करते थे। वस,इन पुन्य कार्यों से हो उनके पुन्य हमेशा बढ़ते रहते थे।

श्रीसंघ भानंद मंगल के साथ रास्ते में नये २ मंदिरों के दर्शन तीथों की यात्रा जीशोंद्वार ऋष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण, पूजा प्रभावना, स्वामिवात्सल्य साधिमयों की सहायता श्रीर दीन दुलियों का उद्धार करतासम्मेविशिखरजी पर पहुंचा तीर्थ के दर्शन स्पर्शन कर सब का दिल प्रसन्न हुआ। सब लोगों ने सेवा पूजा भिक्त श्रादि का यथाशिक लाभ लिया और वीस वीर्थद्वरों की निर्वाण भूमि की यात्रा एवं ऋष्टान्दिका महोत्सव ध्वजमहोत्सव वरीरह श्रनेकों शुभ कार्यों से लाभ उठाया। इस प्रकार पूर्व की सब यात्रायें की। वत्यश्चात वहाँ विहार करने वाले साधु पूर्व में रहे शेष तीर्थयात्रा करते हुये संघ के साथ पुनः नागपुर श्राये।

श्राचार्य यक्षदेवसूरि ने वह चतुर्भास मेदनीपुर में किया वाद चतुर्भास के पुनः नागपुर पधारे । इतने में शाह भैरा का प्रारम्भ किया जिनालय भी वैयार होगया। शाह भैरा ने सूरिजी से मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये प्रार्थता की पर सुरिजी ने कहा भैरा ! तेरे तीन काम तो सफल होगये पर एक कार्य्य शेष रह गथा है। शाह भैरा ने वहा पूज्यवर ! वह भी फरमा दीजिये कि वन सके वो साथ में ही कर लिया जाय । सुरिजी ने कहा भैरा ! ये वीन कार्य्य वो द्रव्य द्वारा करने के थे वुमने कर डाले पर चतुर्थ कार्य वो आरमभाव का है और ज्ञात्मा से ही हो सकता है श्रीर इसमें द्रव्य की अपेक्षा श्रात्म त्याग वैराग्य की आवश्यकता है। भैरा ने कहा पूज्यवर ! मेरे से वन गया तो मैं श्रध्रा न रख चारों कार्य पूरा कर द्ंगा । सुरिजी ने कहा कि चतर्थ कार्य्य दीक्षा लेने का है शाह भैरा ने क्षणमात्र विचार करके कहा पूज्यद्याल ! इसमें कीनसी बड़ी वात है श्रापजैसे हजारों साधु साध्वियों ने दीक्षा ली है तो मैं इतने से काम के लिये श्रधूर ाक्यों रक्खूं। चलों दीक्षा लेते को भी मैं तैयार हूँ । सूरिजी ने कहा 'जशासुखम' शाह भैरा ने घर पर जाकर धनदेव श्रीर उसकी माता को वहा कि पूज्याचार्य देव दी जा के लिये कहते हैं श्रीर मैंने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया है। सेठानी ने कहा क्या आवार्य महाराज के कहने से ही आप दीचा लेने को वैयार हुये हैं ? हाँ, श्राचार्य महाराज ने वहां कि वीन कार्य कर लिये तो अब एक काम शेष क्यों रखते हो ? वो फिर मैं एक काम को बाकी क्यों रक्खं, परा ही करखं सेठानी ने कहा आप दीक्षा लेते हो वो मैं घर में रह कर बया कहें ? चलो आपके साथ में भी तैयार हूँ। धनदेव ने कहा कि फिर में ही श्रकेला घर में रह कर क्या कहंगा ? में भी श्रापके साथ दीक्षा छ्ंगा। सेठानी ने कहा बेटा! इस दोनों को दीक्षा लेने दे श्रीर तूपर पर यह क्योंकि स्रभी घर सँभालनेवाला वेरे कोई पुत्र नहीं है। धनदेव ने कहा कि माता यदि तू पर में रहे को मैं भी रहूँगा नहीं तो में घर में रह कर क्या कहां। श्रवः माता ने पुत्र के स्तेइ भाव से घर में रहना मंजूर कर

लिया और शाह भैरा ने मंदिर की प्रविष्ठा के साथ ही सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ले ली जिसश को दसन धनदेव ने बड़े ही समारोह से किया।

धनदेव का दिल तो संसार से विरक्त हो गया था पर केवल माता के रनेह से उसने घर में क्ष्म मंजूर किया था और माता का भाव श्रापने पतिदेव के साथ दीचा लेने का था परन्तु घर सँभातने का कोई पीत्र होजाय तो किर दीक्षा छंगी इस आशा से मां वेटा दीक्षा का भाव होने पर भी भोगावती अ

'श्रेयांसि बहु विन्नानि' इस अटल सिद्धान्त को कीन मिटा सकता है। धनदेव के संसार में स्ते हैं के अभशः चार पुत्र हुये पर इससे लक्ष्मी देवी कष्ट होकर धनदेव से किनारा लेलिया। यहाँ तक कि भन देव के पिता ने करोड़ों की सम्पत्ति छोड़कर दीक्षा ली थी आज धनदेव को शाम सुबह भोजन का पता ने हैं। जब मनुष्य के अशुभ कर्मोद्य होता है तब शरीर पर के कपड़े भी खाने लग जाते हैं। धनदेव जैन्धने के कर्म सिद्धान्त का जानकार अच्छा ज्ञानी था तथापि कभी २ अर्वध्यान इस प्रकार घेर लेता था जिसमें के मन ही मन में पश्चाताप करने लग जाता था कि धन्य है पिताजी को कि वे भरी साहिवी में दीक्षा लेका सुखी बन गये। मैं कैसा भाग्य हीन रहा कि उस सुवर्ण समय को व्यर्थ खोदिया।

यदि में भी। उस समय में ही दीक्षा लेलेता तो आग मुभे इन दुः हों का अनुभव क्यों करना वक्ती क्षणान्तर वह सोचता है कि मेरे पूर्व जन्म में अन्तराय कर्म बन्धा हुआ था। दीक्षा लेलेता तो इस कर्म के से भोगता और कर्म बिना भोगे निर्जरा नहीं, कहा है कि 'कडाणकम्मण निव तरसमोक्रतों' कर्म यह भी विचार करता था कि खेर कुछ नहीं अब भी में दीक्षा लेखं, क्षणभर में सोचता है कि इस विवास में दीक्षा छंगा तो लोग कहेंगे कि धन नष्ट होगया और अब कमा के खाने की दिग्मत नहीं कि समा में दीक्षा लेकर मांग खायेगा इत्यादि इस प्रकार दरिव्रता के साम्रज्य में अनेक तरंगे उठने लगी। कि भी उस निर्धनावस्था में भी धनदेव ने अपनी धर्म करनी को न्यून नहीं की पर पहिले से बढ़ाता ही गणी का निर्धनावस्था में भी धनदेव ने अपनी धर्म करनी को न्यून नहीं की पर पहिले से बढ़ाता ही की कर उद्य में लाता है कि उदय आये कर्मों को सन्यक् प्रकार से भोगते हैं और अनुदय की करनी कर उदय में लाता है कि उन कर्मों का करजा शीच ही चुक जाता है।

पक समय त्राचार्य कहसूरिजी भ्रमण करते नागपुर पथारे। त्रान्योन्य लोगों के साब धरों में सूरिजी को बन्दन करने को आया त्रीर उनके साथियों ने परिचय करवाया कि गुरु महारात । वह साह भरा का पुत्र है। भरा ने स्वर्गीय त्राचार्य्य यक्षदेवसूरि के उपदेश से महा प्रभविक श्री भगवनीत है संचाया सम्मेविशिखरजी का संय निकाला, जिन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई त्रीर स्रिजी के बाव कार्यों दीक्षा लो। घनदेव भी धर्मक एवं जैनसिद्धान्त का अच्छा जानकार है पर त्रान्तराय कर्मांदव इनकी भारति खराव होगई है। स्रिजी ने कहा महानुभाव। ज्ञानियों ने इसी लिये तो संसार को असार क्यों स्थिति खराव होगई है। स्रिजी ने कहा महानुभाव। ज्ञानियों ने इसी लिये तो संसार को असार क्यों है क्योंकि मुझ के त्रान्त में दुःख और दुःख के त्रान्त में मुझ हुत्रा ही करता है। क्या दुःख और क्या है क्योंकि मुझ के त्रान्त में दुःख और दुःख के त्रान्त में मुझ हुत्रा ही करता है। क्या दुःख और क्या है कि मिला है स्था निका करता है। इससे क्या सुराी और क्या नाराजी जनधर्म का सिद्धान्त तो वह है कि मिला है। बादे दुःख हो पर अपने स्येय से बिचलित न होना चाहिये इत्यादि। धनदेश ने स्रिजी के प्रभ नवीन चेवनता प्रगट हुई। इयर तो वनदेश के अगुमकर्मी का स्थार सुने को उत्तर में सुनिजी के शुम बचन त्रातः लग्नमीदेशी घर पृत्रती २ धनदेश के पर में कार्य की कीर चयर से स्रिजी के शुम बचन त्रातः लग्नमीदेशी घर पृत्रती २ धनदेश के पर में कार्य

कारण है कि इधर से तो धनदेव ने कारणवसात भूमि खोदी तो पुष्कल द्रव्य मिल गया उधर जिन्हों पर करजा लेना या वह घर पर आकर देने लगे उधर ज्यापार में भी उनको खूब गहरा लाभ होने लगा। बस, एक मास में धनदेव का घर किर लक्ष्मी देवी से शोभायमान होने लगा। धनदेव ने चार पुत्रों की शादी पक मास में करदी और त्राप जैसे सर्प कांचली छोड़कर भाग जाता है वैसे धनदेव संसार को सर्पकंचुक समक्त कर उससे भाग कर त्राचार्यक स्तिर के चर्णों में त्राकर त्रपने १४ साथियों के साथ भगवती जनदिश्च स्वीकार करली तब जा कर शान्ति का रवास लिया। त्राचार्य श्री ने धनदेव को दीक्षा देकर त्रापका नाम सोमतिलक रखा आप की योग्यता देख मथुरा में आपको उपाध्याय परसे विभूषित किया। आपस्रिजी के शासन को अच्छी तरह से चलाया करते थे। त्राचार्य्य श्री कक्षस्रिर की सेवा में रहकर त्रापने धर्म के अच्छे २ कार्य्य सम्पादन किये। कई राजा महाराजात्रों की सभा में वादियों से शास्त्रार्थ कर उनको परास्त कर जैनधर्म का भंडा फहराया था। इसी कारण त्राचार्य कक्षस्रिजी ने त्रपने अन्त समय चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय सोमतिलक को अपने पट पर आवार्य बनाकर त्रापका नाम देवगुप्तस्रिर रख दिया था। इसी कारण त्राचार्य वनाकर त्रापका नाम देवगुप्तस्रिर रख दिया था।

श्राचार्य्य देवगुप्तसूरि जनशासन रूपी श्राकाश में सूर्य्य सदृश्य प्रकाश के करने वाले हुये थे श्रापको जैसे संसार में उद्दर्भादेवी वरदाई थी। वैसे ही श्रमणावस्था में सरस्वतीदेवी वरदाई थी। श्राप जैनागमों के श्रालावा व्याकरण न्याय तर्क इन्द श्रलङ्कारादि सर्व साहित्य के पारगामी थे। जैसे समुद्र भांति भांति के श्रमूल्य रहनों से शोभायमान होता है वैसे ही श्रापका शासन अनेक विद्या एवं लिध्यपत्रों से सुशेभित था। पृत्रवित्तिकारों ने कित्यय मुनियों का परिचय करवाते हुये लिखा है कि श्राचार्त्य श्री के शासन में।

१-धर्ममूर्ति नामका वाचनाचार्य बड़ा ही लिब्बिपात्र या एक समय सूरिजी की श्राज्ञा लेकर कई मुनियों के साथ उसने सिन्धभूमि में विहार किया। क्रमशः वह विहार करता वीरपुरनगर में पहुंचः। वहां पर एक सन्यासी आया हुआ या वह अपने योगवल से पृथ्वी से अधर रहकर जनता को चमत्कार वतलाकर सद्धर्म से परित बना रहा था। ठीक उसी समय धर्ममूर्ति नामका वाचानाचार्य वहां पधार गये। जैनसंघने आपका अच्छा स्वागत किया और वहां के सन्यासी का सब हाल कह सुनाया। इस पर धर्म मूर्ति ने कहा श्रावधी। इस चमत्कार से आत्मकल्याण नहीं है। ये तो योग विद्या है और जिसका अभ्यास किया हुआ होता है वह योग विद्या के वलसे श्रवर रह सकता है। श्रावकों ने कहा कि महाराज भले ही इससे आत्मकल्याण नहीं होगा पर भद्रिकजनता इससे विस्मित होकर उसकी श्रमुयायी वन जाती है। तव क्या श्रपने जैन में में ऐसी विद्या नहीं है मूर्तिजी ने कहा कि नास्ति नहीं हैं। श्रावकों ने कहा कि नास्ति नहां है तो फिर वे विद्यायें किस काम की हैं कि धर्म का ब्रंश होता हो तब भी काम में न ली जांय ? वाचनाचार्य्य ने कहा ठीक है। कल में पाट पर बैठ कर व्याख्यान दुंगा आप पाट को निकाल लेना वस, दूसरे दिन वाचनाचार्य्य का व्याख्यान आम मैदान में हुआ। इजारों मतुष्य व्याख्यान धुनने को एकत्र हुये थे थोड़ासा व्याख्यान हुन्ना कि आवकों ने पाटा को खीच लिया वो वाचनाचार्य अधर रहकर ब्याख्यान बांचने लगे जिस को देखकर जनवा बाश्चर्यसुग्ध बनगई। इस वात को सन्यासीजी ने सुनी तो उसने सोचा कि इस जैनसाधु के पास कितनी विद्या होगी। वे चलकर वाचनाचार्थ्य के पास आये और वड़े ही शिष्टाचार से बार्वे करने लगे। श्राखिर उन्होंने कहा कि मुनिजी मेरे पास जो विद्या है वह एक जनाचार्य्य से ही मैंने प्राप्त की है, दूना करके आपमी इस बाहगारी बहसावें वाचानाचार्य्यजी ने कहा महात्माजी श्राप उसी विद्या की खोज करो जिससे जन्म मरगुके

दुःख मिटनाय। सन्यासीजी ने कहा कि खैर, श्रापही क्रपा कर बतलाइये कि ऐसी कौनसी विद्या है कि जिससे जन्म मरण मिट जाय ? वाचनाचार्य्य ने कहा कि वीतराग की वाणी एक ऐसी विद्या है कि जिस जैनदीक्षा महण कर श्राराधना कीजिये। अतः जन्म मरण मिटाने के लिये दूसरी कोई विद्या नहीं है स्वाहित वितक से इस कदर सममाया कि सन्यासीजी ने वाचनाचार्य्यजी के पास जैन्दीक्षा स्वीकार करली किसे केवल वीरपुर में ही नहीं पर सिन्धु मणडल में जैनधर्म का खुब उद्योत हुआ।

२—श्राचार्य श्री के दूसरा शिष्य पं० राजसुन्दर या श्राप ज्योतिष विद्या में बड़े ही प्रवीण के कि विद्या करते हुये एक समय मरोंच नगर में गये। वहाँ पर एक ज्योतिष विद्यानों की समा हुई शी। हैं लोगों को आमंत्रण दिया पर पं० राजसुन्दर को किसी ने श्रामन्त्रण नहीं दिया। कारण, वन लोगों के खयाल या कि जैनधर्म त्याग वैराग्य मय धर्म है। वे लोग सिवाय त्याग वैराग्य में कष्ट करने के कि की वानते हैं ? खेर जिस समय समा हुई तो बिना श्रामंत्रण पं० राजसुन्दर सभा में चला गया इस पर अविद्यानों ने पं० राजसुन्दर का स्वागत कर श्रासन दिया पर वे जैनधर्म के नियमानुसार रजोहरण में मूरि परमार्जन कर कांवली डाल कर बैठ गये। सभा का कार्य श्रुरू हुआ तो किसी ने वर्ष फल किसी ने मार्प फल किसी ने राजविषद किसी ने वर्ष श्रामन विषय कहा। जब पं० राजसुन्दर को पूझा तो उसने की कि आजरात्रि श्राठ घड़ी ४८ पल के बाद बरसात होगी। ज्योतिषियों ने सोचा ऐसा तो कोई बोग बाँ देखिता है फिर यह जैनश्रमण किस श्राधार से कहता है। दूसरे विद्वानों की बातों की नोंध के शार्ष अपनि के कयन की नोंध करली श्रीर यह बात जनता के कानों तक भी पहुँच गई। ठीक बतली हो सहन पर मुसलाधार बरसात होने लग गई। बस, जो विद्वान जैनश्रमणों की हँसी करते थे वही अर्व वाद पर सुसलाधार वरसात होने लग गई। बस, जो विद्वान जैनश्रमणों की हँसी करते थे वही अर्व वाद स्था में श्रपना शिर मुकाने लगे श्रीर कई लोग पं० राजसुन्दर के पास श्राकर ज्योतिष विषय का अर्व वाद परणों में श्रपना शिर मुकाने लगे श्रीर कई लोग पं० राजसुन्दर के पास श्राकर ज्योतिष विषय का अर्व वाद सरमों में स्थान श्रिर मुकाने लगे श्रीर कई लोग पं० राजसुन्दर के पास श्राकर ज्योतिष विषय का अर्व वाद सरमों सरमों में सरमान मिला।

रे—श्राचार्य श्री के शासन में एक पदाकलस नामक उपाध्याय था । वे परकाबा प्रवेश विधा में निपुण थे। श्रपनी विद्या का चमत्कार वतलाकर कई राजा महाराजाश्रों को जैनधर्म के परमोपास अविषे

करो और वाद में कहूँ वैसे तपस्या करो। त्राकाशगामिनी विद्या तो क्या पर त्रातमा में अनंत विद्यायें एवं लिक्ध्यें छिपी हुई हैं वे प्रगट हो सकती हैं। वस फिर तो देरी ही क्या थी। सन्यासीजी ने महाप्रभाविक तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर मुनि नागप्रभ के पास जैन दीत्ता स्वीकार करली त्रीर तप संयम की त्राराधना में लग गया ज्यों २ श्रापको जैनधर्म का तात्विक ज्ञान होता गया त्यों २ श्राशा और तृष्णा मिटती गई इस प्रकार नागप्रभ ने श्रनेक भव्यों का उद्धार किया।

५—पं० न्यायमुनि नाम का एक विद्वान मुनि था। देवी का उसकी बरदान था कि भाप शास्त्रार्थ में सदैव विजयी रहोगे। भापने कई राजसभाश्रों में वौद्धों एवं वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म का विजय भंडा फहराया था। श्रापके विषय पट्टावली कार ने वहुत विस्तार से लिखा है। भरोंच, जावलीपुर, चन्द्रावती, उज्जैन, मथुरा, शिवनगर वरौरह बहुत स्थानों में वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की थी। इत्यादि स्रीश्वरजी के शासन में ऐसे अनेक विद्या सम्यन्न साधु थे कि जिन्होंने जैनधर्म की खूव उन्नति की।

श्राचार्य देवगुप्तस्रिजी महाराज नौ वर्ष उपाच्याय पद श्रौर तीन वर्ष स्रिपद पर रह कर जैनधर्म का खूव प्रचार बढ़ाया। कई भावुकों के निकाले हुए संघ के साथ वीर्धयात्रा की। कई मुमुक्षुश्रों को जैन-दीक्षा दे श्रमणसंघ में वृद्धि की कई मांस मिद्रादि कुन्यसन सेवियों को जैनधर्म में दीचित कर उनका उद्धार किया कई मंदिर मूर्तियों की शिवष्टा करवा कर जैनधर्म को चिरस्थायी वनाया श्रादि श्रापने श्रपने जीवन में श्रमे कुम कार्य्य कर संसार का उद्धार किया। अन्त में श्राप श्रपना श्रायुष्य को नजदीक जानकर श्रीशश्रुं ज्यवीर्य की शीवल छाया में विक्रम सं० १७० में अपने पृष्ट्रपर मुनि राजहंस को स्रि वना कर उनका नाम सिद्ध स्रि रख दिया और श्राप १३ दिन के श्रमशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग प्रधार गये।

अदित्यनाग कुल आप दिवाकर, देवगुप्त यशघारी थे। सरस्वती की पूर्ण कृपा, सद्ज्ञान विस्तारी थे।। दर्शन ज्ञान चरण गुण उत्तम, पुरुपार्थ में पूरे थे। वन्दन उनके चरण कमलमें, तप तपने में सूरे थे।। । इति श्री भगवान पार्श्वनाथ के १९ वें पट्टपर श्राचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक श्राचार्य हुए।



### जैन व्यापारियों का पाश्चारय प्रदेशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध

इस बात का पता लगना कठिन है कि भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पाश्चास प्रति के साथ कब से प्रारम्भ हुआ था ? फिर भी हमारे चरित्रादि प्राचीन प्रन्थों से पाया जाता है कि कि काल के पूर्व हजारों वर्षों से भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पाश्चात्य प्रदेशों के साम वा और जल श्रीर थल दोनों रास्तों से पाश्चारय प्रदेशों में श्राया जाया करते थे। उदाहरण के तौर पर श्रीवाण धर्गवयांग सूत्र के आठवें अध्ययन में उन्लेख मिलता है कि चम्पा नगरी का अरग्रक नाम का जैन नातां जहाजों में पुष्कल माल लेकर समुद्र को पार कर पारचात्य प्रदेश में व्यापारार्थ गया या इसी सूत्र के ती श्रध्ययन में जिनरिख श्रीर जिनपाल दो भाइयों के वर्णन में कहा है कि इन दोनों बन्धुओं ने ११ बा जहाजों द्वारा पाश्चात्य प्रदेशों में क्यापार किया श्रीर वापिस श्राये। जब वारहवीं बार वे पुनः जहाँ ते गये तो वापिस लौटते समय उनको किसी देवी का उपसर्ग हुआ था। राजा श्रीपाल के चरित्र में भी उन्हें मिलता है कि वे कोसंबी नगरी के धवत सेठ के साथ भरोंच नगर से पांच सी जहाजें लेकर वश्रक्त और रल्रद्वोप में गये। वहां केवल व्यापार ही नहीं पर दोनों स्थानों के राजाओं की कन्याओं के साब गण श्रीपाल ने विवाह भी किया था इनके अलावा भी बहुत से उल्लेख मिलते हैं।

भगवान् पार्श्वनाथ और प्रमु महावीर के अन्तर काल में भी कई व्यापारी लोग पार्वार्य प्रदेशी में व्यापारार्थ गये इतना हो क्यों पर उन भारतीय व्यापारियों ने वहां के लोगों को कई प्रकार की सम्बं भी सिखाई थी और व्यापार की सुविधा के लिये घातु के सिक्कों का आविष्कार भी किया मा। भारतीय ह्यापारी किसी को कर हासल नहीं देते थे और उन्होंने वहां जाकर अपना उपनिवेश भी स्थापित किना श

जब इम भगवान महाबीर और उनके पीछे के समय को देखते हैं तो ऐसे बहुत से प्रमास विकर्त हैं कि भारतीय व्यापारियों का ही क्यों पर कई राजाओं का भी पाश्चास्य प्रदेशों के साथ सम्बन्ध रह दृष्टिगौचर होता है जैसे राजगृह का राजा श्रेणिक (विवसार) का आद्र कपुर नगर के राजा के साब अवा सम्बन्ध था श्रीर उस सम्बन्ध को चिरस्थायी बनाने के लिए श्रीणुक के पुत्र अभयकुमार ने आर्र भूति राजकुमार आर्द्रक के लिये भगवान् आदिश्वर की मूर्ति भेजी थी जिसको देख आर्द्रकईवर की बोध [ श्रीर उसने भगवान महावीर के पास श्राकर दीक्षा ली थी जब आर्ट्र कुंबर ने जैन दीक्षा ली वो उसने श्री जन्मभूमि में भी जैत्यम का अवस्य प्रचार किया होगा। इसका उल्लेख सूत्रकृताह सूत्र की टीका में है।

श्री भगवतीसूत्र के नीवां शतक और ३३ वां उद्देशा में महान कुंडनगर का अधिपति अद्यान श्रीर आपकी गृहदेवी देवानन्दा का वर्णन चलता है जो भगवान के माता पिता थे उनके घर में पार्स बढ़ातें अठारह देश की दासियां वीं जैसे-

''वहूदिं सुज्जिहें चिलाइयाहिं नामणियाहिं नड़ाहियाहिं नव्यस्याहिं ईसिगणियाहिं न्रास्टि याहिं चारुगिण्यिहं परलियाहिं स्यासयिहं लाउसियाहिं आरबीहिं दमिलिहिं सिंबलीहिं पुन्खलीहिं मुरंडीहिं सबरिहिं पारसीहिं नाणदेसीहिं × × संदेसनेबत्थ गहिया बेसाहिं इसमें पाया जाता है कि उस समय भारतीयों का पारवास्य देशों के साव केवल आवार है

वैवाहिक सम्यन्य भी था । कारण, राजाओं में यह रिवाज था कि जब श्रपनी कन्या की शादी करते थे तो धन माल के साथ दासियां भी दिया करते थे और यह रिवाज श्राज भी राजा एवं राजपूतों में विद्यमान है।

भगवान् महावीर के उपासकों की संख्या यों तों करोड़ों की थी परन्तु उनमें १५९००० तो उन्कृष्ट व्रतधारी आवक थे ऐसा ६ त्यसूत्र में लिखा है और उपासकदशाङ्क सूत्र में आनन्दादि दस आवकों का वर्णन किया है ये दशों आवक गाथापित-वैश्य अर्थात् ज्यापारी थे जिसमें आनन्द वािण्या प्राम नगर में रहता या सिवानन्द नामक उसके की थी। वारह करोड़ सोनइयों का उसके पास द्रव्य था जिसमें चार करोड़ तो भूमि में जमा रखता था, चार करोड़ का जेवर भूमि आदि स्टेट था और चार करोड़ ज्यापार में लगे रहते थे। आनन्द के गायें भी पुष्कल थी, चार गोकल गायों के थे और प्रत्येक गोकल में दश-दश हजार गायें थीं। आनन्द के ५०० हल भूमि घी जिसमें वह खेती करता कराता था। आनन्द का ज्यापार भारत और भारत के वाहर पाश्चात्य देशों के साथ थी भी और समुद्री ज्यापार के लिये चार बड़े और चार छोटे जहाज भी थे और पांच सी गाड़े जहाजों पर माल लाने और पहुँचाने के लिये रहते थे। इससे पाया जाता है कि आनन्द का समुद्री ज्यापार विशाल था तब ही तो पांच सी गाड़े केवल जहाजों पर माळ पहुँचाने को एवं लाने को रख छोड़े थे। इसी प्रकार शेष नो आवकों का ज्यवसाय था जिसको हम निग्न कोष्ठक में दे ऐते हैं।

सं	श्रावक नाम	नगर	द्रव्यकोटि	भूमि में	व्यापारमें घरस्टेट		गोकल
8	श्रानन्द	वानियमाम	१२ करोड	४ करोड	४ करोड	४ कगेड	8
2	कामदेव	चम्पानगरी	१८ ,,	ξ ,,	ξ ,,	ξ, ,,	E
3	चूलनिपवि	वनारसी	۲8 ,,	۷ ,,	۷ ,,	۷ ,,	6
8	सूरादेव	बनारसी	१८ "	ξ "	ξ,,	Ę,,	Ę
4	चूळशतक	श्रालंभिया	٤૮ ,,	ξ "	ξ ,,	ξ,,	Ę
Ę	कुंडकोलिक	कपीलपुर	१८ ,,	ξ ,,	Ę, ,,	ξ,,	Ę
v	शकदाल	पोलासपुर	₹ ,,	٧ ,,	٤ ,,	٤ ,,	ť
6	मश्शनक	राजगृह्	₹₹,,	۷,,	۷ ,,	ر کی	6
9	नन्दनीपिवा	सावत्थी	<b>१</b> २ ,,	8 "	8 ,,	х "	ક
१०	शालिनी विवा	सावत्यी	१२ ,,	8 ,,	8 ,,	8 "	8

शेष आनन्द के सदश बतलाया है। श्रवः इनका व्यापार भी आनन्द की तरह पाश्चात्य प्रदेशों में धा

सम्राट चन्द्रगुप्त के इतिहास पढ़ने से यह भी पता लगजाता है कि सम्राट चन्द्रगुप्त ने किने हैं पाश्चात्य प्रदेश पर अपना राज स्थापित कर दिया था। इससे भारतीय व्यापारियों को श्रीर भी मुन्ति होगई थी कि वे पुष्कल प्रमाण में व्यापारार्थ जाया श्राया करते थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के समय एक हो हे राजदूत दूसरे देशों में आया जाया करते थे और राजाओं की सभा में रहते भी थे। जैसे यूनानी एक हो मेगस्थनीज सम्राट चन्द्रगुप्त की सभा में रहता था। कई लोग यात्रार्थ भी एक दूसरे देशों में श्रावा जान करते थे जिससे माळ्म होजाता था कि कौन से देश में क्या रीतरिवाज हैं, कौन से पदार्थ पैदा होते हैं की वया कला कोशल व्यापार वगैइ वगैरह हैं इत्यादि। सम्राट चन्द्रगुप्त ने पाश्चात्य राजाशों की कन्नाओं के साथ विवाह भी किया था।

सम्माद सम्मादि के समय तो पाश्चात्य देश भारत का एक मान्त ही वैसा बनगया था। सम्माद गांधा सम्माद कट्टरजिन था और उसने जैन धर्म के प्रचारार्थ अपने सुभटों को जैन मुनियों का वेष पहिना कर अनार्य देशों में भेजे थे और उन नकली साधुआों ने पाश्चात्य प्रदेशों में जाकर वहाँ के लोगों को जैन धर्म की शिक्षा दी तथा जैन मुनियों का आचार विचार सममाया जिससे बाद में जैनसाधुओं ने भी पाश्चात्य प्रदेशों में भ्रमण कर जैन धर्म का भ्रचार बढ़ाया तथा सम्माद सम्भित ने उन पाश्चात्य लोगों के कत्याणां अनेक मन्दिर मुर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई जिसके खरउहर भूगर्भ से आज भी निकल रहे हैं जैसे आधूरिया में भगवान महावीर की मूर्ति तथा अमरीका में सिद्धचक जी का गटा आदि। इतना ही क्यों पर मक्का में जैन मंदिर तो चौदहवों शताब्दी तक विद्यमान थे बाद जब वहाँ जैनों की बस्ती नहीं रही तत्र वहाँ की मूर्ति मधुमित (महुआ) के ज्यापारियों ने वहाँ से उठाकर अपने नगर में ले आये। सारांश यह है कि अने पाश्चात्य प्रदेशों में जैन धर्मका इतना प्रचार बढ़ गया था और जैन साधु वहां जाने आने लगाये थे ती जैन ब्यापारी वहाँ ब्यापारार्थ बहुत गहरी तादाद में जांय इसमें असंभव जैसी कोई बात भी नहीं है। इतनाही को पर बहुत जैन ब्यापारि ने तो ज्यापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा अले वेतनदार मुनीम गुमास्ता एवं नौकर हमेशा के लिये वहाँ प्रपत्नी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा अले वेतनदार मुनीम गुमास्ता एवं नौकर हमेशा के लिये वहाँ प्रपत्नी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा अले वेतनदार मुनीम गुमास्ता एवं नौकर हमेशा के लिये वहाँ प्रपत्नी दुकाने भी खोल दी थीं और वेता प्राप्त के लिये वहाँ प्रपत्नी दुकाने भी खोल दी थीं और वेता स्वापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वेता अपनी वेता समाद स्वापार स्वापार स्वापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा अपनी वेता सम्माद स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वेता स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्वापार स्

सम्राट सम्प्रति के बाद के समय के तो पुष्कल प्रमाण मिलते हैं कि जैन क्यापारी क्यापारार्थ पात्रार्थ देशों में जल एवं थल के राग्ते क्यापारार्थ जाते आते थे उसका उल्लेख पट्टावलियों में मिलता है परन्तु का वस्त्रदि में विशेष वर्णन धार्मिक कार्यों का ही है अतः कहीं प्रसंगोपात् ही क्यापार का उल्लेख किया है जो इन्हें कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो इन्हें कि ती है कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हें कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हें कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हें कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जो कियापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो जी कियापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो किया है जा किया है जो उन्हों कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है कि जैन क्यापार का उल्लेख किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है जो किया है

अब निला दे पर मन इस प्रन्य में शान्यत कर दिया है। अब इख आजकल के इतिहास संशोधकों के प्रमाण भी बहाँ उद्भुत कर दिये जाते हैं। कि वेत्री वया कहते हैं उनका उल्लेख करने के पूर्व एक बात का सास तौर पर खुलासा कर देना जहरी है जैसे कि

"भारत में किसी भी धर्म को पालन करने वाले लोग क्यों न हो परन्तु पात्रारव लोग उनकी कर तीय लोग एवं बाद में हिन्दू जाति के नाम से पुकारते थे एवं लिखते थे क्यों कि ने भारत एवं हिन्दू लाति के नाम से पुकारते थे एवं लिखते थे क्यों कि ने भारत एवं हिन्दू लाति में एवं वाले थे जैसे पात्रात्य देशों के लोग किसी धर्म के पालने वाले वयों न हों पर हम उनकीं मुरोधिन का कि ही कहें में उहने । यह नान उनके देश को लक्ष्य में एक कर ही कहे जाते हैं। इतनी दूर क्यों आते हो वर कि पह भारत को ही देतिये बंगाल में रहने वाले बंगाली, मारवाड़ में रहने वाले भारवाड़ी, गुजात में रहने सुवाद के नाम से पुकार जाते हैं। सारांश यह है कि यह नाम धर्म वा वर्ण के साथ सम्बन्ध की रहने

हैं पर केवल देश के साय ही सम्बन्ध रखते हैं। अतः हिन्दुस्थान में रहने वाले लोग हिन्दूजाति के नाम से ही लिखे गये हैं। इतिहासकारों ने जिस हिन्दूजाति का उल्लेख किया है उसमें जैन बौद्ध वेदान्ति वरौरह सब शामिल हैं परन्तु व्यापार करने में श्रधिक संख्या जैन जातियों की ही थी। कारण, भगवान महावीर के उपासकों में वैश्यवर्ण वाले ऋधिक थे वाद में आचार्य श्री रत्तरभसूरि ने महाजन संघ की स्थापना की उसमें अधिक क्षत्री वर्ण के लोग थे। वैश्य एवं व्यापारी लोग भी कम नहीं थे और जो चत्री लोग थे उनसे भी कई लोग श्रपनी सुविधा के लिये धीरे-धीरे व्यापार करने लग गये। इसका अर्थ यह तो कदापि नहीं हो सकता है कि जैनधर्म पालने वाले सब वैश्य ही थे; पर बहुत से राजा एवं राजपूत भी थे। किन्तु जहाँ करोड़ों की संख्या हो वहाँ सब तरह के लोग हुआ करते हैं। हाँ, जैनधर्म पालन करने वालों में अधिक लोग इत्रिय और वैश्य ही थे अतः व्यापार में अधिक हिस्सा जैन व्यापारियों का ही था उसमें भी अधिक भाग उपकेशवंशियों का था 'उपकेशे बहुलं द्रव्यं' यह वरदान भी व्यापार की लक्ष्य में रख कर ही दिया गया था। तरतुसार उपकेरावंशीय वशापारियों ने व्यापार में पुष्कलद्रव्य उपार्जन किया। यही कारण है कि उपकेशवंशीय ने एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर दिया। एक एक दुकाल में देशवासी भाइयों के प्राणवचाने को करोड़ों द्रव्य खर्च कर दिया यह सब व्यापार का ही सुन्दर फल या।

जैन न्यापारियों में कई एक बीर क्षज़ीय थे उन्होंने विदेशों में जाकर उपनिवेश स्थापना किये हों श्रीर वहाँ के राजाओं को कर नहां दिया हो तो यह वात संभव हो सकती है और यह कार्य वीरोचित भी है।

अब थोड़ा सा खुल्लासा धर्म के विषय में भी कर दिया जाता है। जैन धर्म श्रीर बौद्धधर्म ये दोनों प्रथक २ धर्म हैं परन्तु वेदान्तियों की हिंसा के लिये दोनों धर्मों का उपदेश मिलता जुलता ही या। वेदान्ति लोग दोनों धर्मवालों को नास्तिक कहते एवं लिखते थे। बोद्धधर्म का पाश्चात्य प्रदेशों में श्रधिक प्रचार होगया या श्रव: पाश्चात्य लोगों ने जैनों को भी वौद्ध ही लिख दिया है। यही कारण है कि थोड़ा श्रर्सा पूर्व लोगों की धारणा थी कि जैन श्रीर बौद्ध एक ही धर्म है तथा जैन एक बौद्धों की शाखा है श्रव: इस भ्रान्ति के कारण जैनधर्मोपासकों के किये हुये काय्यों को वौद्धों के नामपर चढ़ा दिये हों तो श्राधर्य की बात नहीं है। वास्तव में जैनों ने पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का काफी प्रचार किया था फिर भी त्राज वहाँ जैनधर्म के स्मारक चिन्हों के अलावा जैनधर्मोपासक नहीं मिलते हैं इसका क्या कारण होगा ? इसके उत्तर में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि जैनधर्म में साधुत्रों के त्राचार विचार के नियम इतने सख्त होते हैं। कि देशान्तर में जाने में उनको बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। जब भारत में लगातार कई वर्षों तक जनसंहारक भयंकर दुष्काल पड़ा उस विकट परिस्थित में जैनन्नमणों का पाश्चात्य प्रदेशों में विद्वार वन्द होगया फिर वीले कोई साधु वहाँ पहुँच नहीं सका । तन बौद्धिभक्षुत्रों के लिये सन प्रकार की सुविधा होने से उनका वहाँ भ्रमण रहा श्रवः बौद्धों का प्रचार वड़ गया । यही कारण है कि पिद्वले लेख हों ने जैनों के किये हुये कार्य को बौद्धों के नाम से लिख दिये। जब जैनमन्यों को सुरुमदृष्टि से खबजोकन करने से पढा लगता है कि एक समय पाञ्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म दा काफी प्रचार था और अहोंने जन करवाण कारी कार्य किया है।

प्रसंगोपात् इतना लिखने के पश्चात् अब हम वर्तमान इतिहास संशोधकों की श्रोर पाठकों का उन्न दोराते हुए उनके लेखों सेकविषय प्रमाण यहाँ बढ़ूव कर देते हैं:— १—चीन की मुद्राओं का इतिहास देखा जाय तो सब से पहिले भारतीय शक्तिशाली व्यापारियों ने

હ્ય

त्रपने व्यापार की सुविधा के लिए धातु सुद्राओं का आविष्कार किया था उनके अनुकरण में फिर क्यें में एकों ने श्रवने राज में मुद्रायें चलाई।

२—मृच्छकटिक नाटक में राजधानी के वीच "श्रेष्टिचत्वर" का उल्लेख है। श्रेष्टि वस्तर को ती धनकुवेर कहा करते थे। भारत के सभी प्रधान २ व्यापारिक केन्द्रों में उनकी कोठियां थी। भिन्न भिन्न प्रकार के जवाहिरात, और रेशमी मुल्यवान वस्त्र का क्यापार बहुत होता था। तथा अटूट धनगति ना की पकान्त गली में, अन्धकारपूर्ण कोठरी में रिचत रखी जाती थी। आवश्यकता होने पर राजामहाराजों मे भी उनसे कर्ज लेना पड़ता था। उन छोगों में अहंकार या गौरव की भावनाएं नहीं थीं वे अपनी जाती का पालन करते थे। विशाल देवालय स्थापित करके देवता और गुरु के प्रति म क दिखा कर उन्होंने वा प्राप्त किया था इत्यादि उल्लेख मिलता है।

३ — एक फ्रान्सीसी लाकूपेरी पुराताववेत्ता ने श्रपनी पुस्तक में लिखा है कि ई० स० पूर्व सात्री वर्ष में भारतीय व्यापारी गण चीन में व्यापारार्थ आये थे और उन्होंने वहाँ धातु की मुद्रा प्रचिति की इतना ही क्यों पर ई० स० पूर्व ६०० वर्ष उपसागर के चारों और भारतीय व्यापारी फैल गये थे औ वर्तमान में जैसे यूरोपियन शक्तिशाली हैं वैसे ही प्राचीन समय में भारतीय व्यापारी भी ऐसे ही शिवशाली थे कि अपनी शक्ति से वे लोग वहाँ उपनिवेश स्थापित करते थे।

४—ई॰ स॰ पूर्वे छट्टी शताब्दी में चीन में एक मुद्रासंव स्थापित किया था जिसमें चीन के व्यापारियों ने सहयोग दिया था व मुद्रायें वर्तमान में भी उपलब्ध होती हैं ऋषीत् भारतीय वस्तुश्री ही चीन वाले वड़ी कदर करते थे श्रीर वड़ी रुचि से खरीद भी करते थे।

५—केवल चीन देश में श्रपना वाणीज्य प्रसार करके भारतीय व्यापारियों ने अपने साह्म ॥ अन्त नहीं किया। प्रत्युत पश्चारय प्रदेश में श्रीर भी कई देशों में उन्होंने अपने व्यापारिक श्रिति श्री कायम किया, जिसका उल्लेख उन देशों के इतिहास में मिलता है।

६-मीस देश के विशक एरियन ने अपने 'पेरिप्लस' नामक प्रन्थ में लिखा है कि भारवीय व्यामी अरव देश के पूड़ेमन नगर में उतरा करते थे श्रीर मिश्र के व्यापारी बही से उन हे पास से भारी वस्तुये खरीद लिया करते थे। भिश्रदेश के वासी भारतीय वाणिकों के संसर्ग में आने के पूर्व क्यांन व्यवहार करना नहीं जानते थे । स्ट्रेवोने तिखा है कि भारत ही कपास की जनसभूमि है। विभिन्न के कि वह ऋमराः मिश्र और दूसरे देशों में पहुँचा !

७—एरियन-ईसा की पहिली शताब्दी में मिश्र से भारत में व्यापार करने के लिये श्राया था। अपने मन्य में दक्षिण भारत के निवासियों के लिये वाणिज्य सम्बन्धी प्रभाव का वर्णन विस्तार से किसी

८—जावा द्वीर के इतिहास में लिखा है कि ईसवी सन् से ७५ वर्ष पूर्व हिन्दू वाणि है कि ईसवी सन् से ७५ वर्ष पूर्व हिन्दू वाणि है कि से इस द्वीप में गये थे और उन्होंने वहाँ अपना एक संवत् भी प्रचलित किया था।

९—इसवी सन् पहली राजाबदी में युनानी हिसमाइस मित्र से भारत में आया था असने आर्थ व्मव्म कर व्यापार के केन्द्र स्थानों का निरीक्षण किया था।

१०—अलेक जैडियस पन्टेनस ईसाई पार्री वनकर ई॰ स॰ १३८ में भारत में हाल है। का ब्यापार देखकर पुनः अपने देश में जाकर वहाँ के लोगों को व्यापारिक शिक्षा है कर प्रवाह किया [ मार्तिय स्वाम्प्रेमी ह

११—ईस्वी सन् २०० पूर्व सेई॰ स० २०० तक मिश्र निवासी लाज जाति के तथा भीतर पैथन और टगौर से वंगाल की खाड़ी तक व्यापार के लिये आते थे।

इनके अलावा भी इतिहास में ऐसे अनेक प्रमाण मिलते हैं जिससे कहा जा सकता है कि भारत व्यापार की जन्म भूमि हैं अन्य देशों ने व्यापारिक शिज्ञा भारत में ही पाई है। पश्चारय लोग भारत के माल को बड़ी रूची से खरीदते और काम में लेते थे वे भारतीय जहाजों की हमेशोँ प्रतिक्षा किया करते थे—

भव थोड़े भारतीय उन प्रदेशों का नामोल्लेख कर दिये जाते है कि जहाँ बड़े बड़े प्रमाण में माल तैयार होता था ख्रीर वे व्यापार के लिये केन्द्र कहलाते थे। पाश्चात्य लोग वहाँ से माल ले जाते थे।

१—भरोंचनगर पुराणे जमाने से ही व्यापार का केन्द्र रहा है। कोसंबी नगरी का धवल श्रेष्टि पांचसी जहाजें लेकर भरोंचनगर में श्राया था श्रपना माल वेचकर वहां से श्रन्य माल खरी इकर जहाजें भरकर पश्चात्य देश में ले गया था।

२—शौर्यपुर नगर में सोनारूपापारा की छापका व कपड़ा पर जरी बुटें स्रादि का कम थोकवन्ध होताथा जहाजें वनाने के बड़े २ कारखाने थे जिसमें ५०० से १००० टन वजन वाले जहाज तैयार होते थे।

३--रांदेर-यह पहले वड़ा नगर था यहाँ पुष्कल व्यापार होता था

४-वल्लभी नगरी-यह भी पुरांखा जमाने से व्यापार का मथक था।

५ – श्रंकलेश्वर यहाँ कागज बहुत प्रमाण में वनते थे और भारत के श्रलःवा विदेश में भी जाते थे।

६— महाराष्ट्रय प्रान्त के केवला जिला भी एक व्यापार का केन्द्र था विदेशी लोग वहाँ श्राया जाया करते थे त्रीर जध्या वन्ध माल खरीद कर अपने देशों में ले जाया करते थे ।

७ — सोपार पृष्टुन-यह भी एक न्यापार की मंडी थी समुद्र मार्ग से न्यापारी लोग आया जाया करते थे । ८ — स्तम्भनपुर-यह भी न्यापार का मुख्य स्थान था ।

९—वपकेशपुर यहाँ के वड़े-बड़े व्यापारी जल श्रीर थल के रास्ते से जध्धा वन्ध व्यापार विदेशों में किया करते थे कई कई लोगों ने तो विदेश में अपनी कोठियें भी स्थापित कर दी थी। इसी प्रकार नागपुर मेदनीपुर माडव्यपुर सत्यपुर मुग्यपुर श्रीर भीत्रमालादि नगरों के व्यापारियों का व्यापार विदेश के साथ था।

१० — किलंग के न्यापारी बहुत प्रसिद्ध है कि वे थोकबन्द मात्त विदेशों में भेजते थे सम्राट् खारवेल के जीवन से पता मिलता है कि एक समय महाराज खारवेल घुड़सवार होकर जंगल में गया या वहाँ त्रापकों कई किलंग के न्यापारी मिले पर वे थे दुःखी और श्रपनी दुःख की बात राजा खरवेल को निवेदन की थी कि विदेशी लोग कर के लिये हम लोगों को हेरान करते हैं इसको सुनकर किलंगपित ने सैना वैयार कर विदेशियों पर धावा बोल दिया श्राखिर उन्हों को पराजयकर भारतीय न्यापारियों के लिये सदैव के लिये श्राराम कर दिया। इस प्रकार दंगाल के न्यापारियों का भी विदेश में न्यापार धा—

११--डाका बंगाल का कपड़ा मुलक मशहूर था।

श्रीर भी भारत की कोई भी प्रान्त ऐसी नहीं थी कि जहाँ घोक वन्द माल तैयार नहीं होता था अर्थात् भारत वड़ा ही उद्योगी देश था हर प्रकार का माल यहाँ तैयार होता था श्रीर व्यापार के लिये वे देश विदेश में जाते त्राते थे। यही कारण था कि भारत एक समृद्धशाली धनकुवेर देश था। हम देखते हैं कि जैन धन कुवेरों ने एक एक धर्म कार्यों में करोड़ों रुपये बात की बात में खर्च कर डालते थे इसका कारण वे व्यापार में करोंड़ों रुपये पैदा करते थे। दूसरे उनका सत्यशील श्रीर धर्म की श्रद्धाही ऐसी थी कि तर्म तो उनके घरों में दाशी वनकर रहती थी उन पुन्य के ही धारण किसी को चित्रावल्ली किसी को पास किसी को तेजमतुरी और किसी को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिल जाती थी और उनसे पैदा हुआ दूल स् कार्य में लगाया करते थे जैसे।

१---श्रीमान् जावड़ शाह को तेजमतुरी मिली थी उसने उस द्रव्य से पुनीत तीर्थश्री शत्रु जय महावीर का उद्धार करवा कर श्राचार्थ वजसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई।

२-श्रीमान् रांका वांका श्रेष्ठि को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिली थी उसने कई जनोपयोगीकार्य किये।

३---श्रीमान् पेथड्शाह् को चित्रावली मिली जिससे उसने श्रीशत्रुं जय का संघ निकाला और राषा में चलता चलता ८४ मन्दिरों की नावें लगवाई --

४—श्रीजगङ्कशाह जिसको तेजमतुरी मिली जिससे वि० सं० १३१३-१४-१५ तीन वर्ष लगातार दुकाल पड़ा जिसमें करोड़ों द्रव्य खर्च कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये।

५--श्रीसांरगशाह को पारस मिला था जिससे भी उसने कई दुकाल में अन्न श्रीर बास मंग्वाइर

मनुष्यों एवं पशुत्रों को प्राण दान दिया। और श्री शत्रंजय का विराट संघ निकाला

इत्यादि श्रनेक ऐसे उदाहरण हैं कि इस प्रन्थ में यथास्थान दर्ज कर दिये जायंगे। इनके श्रताग भारतीय विद्वानों ने भी स्वरचित इतिहास अन्थों में इस विषय का विस्तार पूर्वक उहेल किया है भारतीय व्यापारियों का विदेशों के साथ जल श्रीर थल मार्ग से विख्त प्रमाण में व्यापार होता बा वर्ष भारतीय लोगों ने पश्चात्य देशों में श्रनेक वार श्रमण किया इतनाही क्यों पर भारतियों ते तो विहा में जाकर उपनिवेश स्थापना कर उन प्रदेशों को श्रपना निवास स्थान भी बना दिया था। इस विवयं में सरस्वर्त मासिक के सम्पद्क श्रीमहावीर प्रसाद्जी द्विवेदी जी ने एक महस्व पूर्ण लेख लिख सरस्वती मासि में प्रकाशित करवाया है पाठकों के पढ़नार्थ उस लेख को ज्यों का त्यों यहाँ उद्घृत कर दिया जाता है।

#### प्राचीन भारतवर्ष की सभ्यता का प्रचार

"पश्चिमी देशों के इतिहासज्ञ पुरावस्तुवेता, श्रीर पारदर्शी विद्वानों ने श्रश्नान्त प्रमाणीं श्रीर प्रस्त युक्तियों से सिद्ध कर दिखाया है कि पृथ्वी मंडल पर विद्या, ज्ञान, कला, कीशल श्रीर सभ्यवा का जनमह भारतवर्ष ही है। वे भारतवासियों ही की सन्तानें थीं जिन्होंने प्राचीन समय में अनेक देश देशान्तीं जाकर वहाँ सभ्यवा फैलाई। प्राचीन भारत वासियों ही ने उन महान् श्रीर प्रभावशाली साम्रामी स्यापना की । जिनका गौरव एवं वर्णन प्राचीन इतिहास के पृष्ठों पर ही नहीं लिखा गया कि स्मारक चिन्द एशिया, यूठ्य, श्रफ्तीका श्रीर अमरीका में आज तक वर्षमान हैं। वे स्मारक बिन्द श्राबी दिन्दू जाति ( भारिवयों ) के महान अद्भुत कार्थों के प्रमाण हैं।

यजुर्वेद अध्याय ६ और मनुस्मृति वगैरह शास्त्रों में तथा दितनी ही कथायें हैं जिसमें भारती के मनुष्यों और महात्माओं का अमरीका जाना सिद्ध होता है। महात्मा हयासजी गुक्रदेवजी हैं हैं धनरीका गये और वहाँ कुछ काल ठहरे थे। गुकदेवजी यूरोप (जिसे प्राचीन श्रार्थ हीरहेरा करें हैं। इसे बीच की किस प्राचीन श्रार्थ हीरहेरा करें हैं। इरान और तुर्कित्तान होकर लौट त्राये। इस यात्रा में तीन वर्ष लगे थे। यह वृत्तान्त महात्राहर

शांतिपर्व के ३२६ वे अध्याय में लिखा है । अन्य देशों में दो बार पाएडवों के जाने का उल्लेख भी महाभारत में है। पहली दफ़े वे ब्रह्मदेश, श्याम, चीन, विद्वत मंगोलिया तातार और ईरान को गये और हिरात, कावुल, कन्धार और विलोचिस्तान होकर लौट आये। उनकी दूसरी यात्रा पश्चिम की तरफ हुई वे लंका से प्रस्थान करके अरव, मिश्र, जंजुवार और अफीका के दूसरे भागों में गये। यह वृत्तान्त महाभारत में (सभा पर्व के २६-२८ अध्याय में) लिखा है। इस यात्रा के समय मार्ग में उन्हें अगस्त्य तीर्थ, पुल्पतीर्थ, सुदामातीर्थ, करन्धमतीर्थ और भारद्वाजतीर्थ मिले थे। राजा सगर के पृथ्वी विजय की भी कथा पुराणों में है। राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री का पाणीप्रक्षण किया या। अर्जुन ने अमरीका के राजा कुरु राजा की पुत्री से विवाह किया। श्री कृष्ण के पोते अनिरुद्ध का विवाह सुंड (सुएड) के राजा चाण की पुत्री उषा के साथ हुआ था। महाराजा अशोक ने काबुल के राजा सिल्युकस की पुत्री से विवाह किया था।

ईसा के जन्म के अन्तर सहस्त्रों हिंदू तुर्किग्तान, ईरान और रूस में रहते थे। मनुस्पृति के दुरानें श्रष्याय से माळ्म होता है कि क्षत्रियों की प्रजा कितनी ही जावियाँ त्राह्मण (साधुत्रों) के दुर्शन न होने के कारण पितत हो गई थीं।

"एशिया" एशिया का पुराना नाम जम्बुद्धीप है। एशिया नाम भी हिंदुओं का ही रखा हुआ है। इस विषय में कर्नल टॉड का कथन सुनिये वे कहते हैं कि धुमिदा और मजस्व की सन्तानों से इन्दु (चंद) वंशीय "श्रश्व" नाम की एक जाति थी। उस श्रश्व जाति के लोग सिन्ध के दोनों तरफ दूर तक जा बसे थे। इस कारण उस पृथ्वी भाग का नाम एशिया हुआ। एशिया खंड के कितने ही देशों में हिन्दू जाति फैल गई थी। उनमें से कुछ देशों का संक्षिप्त उट्लेख नीचे दिया जाता है।

"अफगानिस्तान" प्राचीन भारत में अपवंश नाम की नाग जाति थी उसमें अपगण नाम का एक मनुष्य हुआ। इसी अपगण की सन्तान अफगान कहलाई। प्राचीन काल में हिन्दुस्तान और अफगानिस्तान में गहरा सम्बन्ध था। इसके कितने ही प्रमाण हैं। राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री गान्धारी से विवाह किया था। महाभारत में लिखा है कि जिस समय पाण्डव जिस समय दिग्विजय करने गये थे उस समय वे कन्धार अर्थात् गान्धार में राजा धृतराष्ट्र के खपुर के महमान हुए थे हिरात नगर हिर के नाम से विख्यात हुआ है। वौद्ध (जैन) राजाओं के समय तक अफगानिस्तान हिन्दुस्तान का ही अंश सममा जाता था। कर्नल टॉड लिखते हैं कि जैसलमेर के इतिहास से ज्ञात होता है कि विक्रम संवत् के बहुत पूर्व इस क्षत्रिय जाति का राज्य गजनी से समरकन्द तक फैला हुआ था। यह राज्य महाभारत युद्ध के पीछे स्थापित हुआ था। गजनी नगर उन्हीं लोगों का वसाथा हुआ है।

"तुर्किस्तान" वुर्किस्तान में भी हिन्दु जाित का राज्य या। तर्क का पुत्र तमक हिंदु पुराणों में तिरक्षिक नाम से विख्यात हैं। श्रध्यापक मैक्समृलर लिखते हैं कि तुर्वा श्रीर उसकी सन्तान को शाप हुश्रा या भारत छोड़कर उनके चले जाने का यह कारण या! कर्नत टाँड श्रपने नामी प्रन्य राजस्यान में लिखते हैं कि जैसलमेर के प्राचीन इतिहास से पता चलता है कि यदुवंश अर्यान् चन्द्रवंश की वान्हींक जाित ने महासमर के युद्ध के पीछे खुरासान में राज्य किया।

''साइबेरिया'' महाभारत के युद्ध बाद बहुत सी सूर्य्य और चन्द्रवंशी जातियाँ हिन्दुस्तान को क्षेत्र कर दूर २ जा बसी थीं। एक हिंदूजाति ने साइवेरिया में जाकर अपना राज्य स्थापित किया। इस राज्य की राजधानी "वज्रापुर" था। जब इस देश का राजा किसी युद्ध में मारा गवा तत्र श्री कृष्ण के तीन पु प्रयुग्न, गद श्रीर साम्बु बहुत से ब्राह्मणों और क्षत्रियों को साथ लेकर वहाँ पहुँचे । इन तीनों भार्गों ज्येष्ठ भाई वहाँ की गदी पर बैठे। श्रीऋष्ण की मृत्यु होने पर वे मातमपुरसी के जिये फिर द्वारिका श्राये के यह सब वृत्तान्त हरिवंश पुराण में विष्णु पर्व के ८७ वें ऋध्याय में लिखा है । साइवेरिया और उत्तरी प्रिण के प्रदेशों में हिन्दुओं की सन्तान अभी तक मिलती है। साइवेरिया श्रीर फिनलैंड में यहुवंश की शे जातियों का होना इतिहास से ज्ञात होता है। उन जातियों के नाम श्याम-यदु और जादो हैं।

"जावा द्वीप" जावा के इतिहास में स्पष्ट लिखा है कि भारत के कलिंग प्रान्त से हिन्दू उस द्वी में जाकर बसे थे। उन्होंने वहां के लोगों को सभ्यता सिखाई श्रीर अपना संवत चलाया। यह संवत् रह समय तक प्रचलित है। उसका आरम्भ ईसा से ७५ वर्ष पहिले हुन्ना था। इसके पीछे फिर हिन्दु औं ब एक दल जावा गया। उस दल के लोग बीद्ध (जैन) मतावलम्बी थे। उस द्वीप में यह क्या सुनी अली है कि सातवीं सदी के आरम्भ में गुजरात देश का एक राजा पांच हजार श्रादमी लेकर वहां पहुँचा और मतराम के एक स्थान पर बस गया। कुछ काल पीछे दो हजार मनुन्य छौर गये। ये सब बीद्ध जैनी थे। उन लोगों ने धर्म का प्रचार किया। जिसमें बौद्ध मत का प्रचार विशेष किया। चीन देश का एक प्रसिद्ध यात्री, जिसने इस द्वीप को चौथी सदी में देखा था, लिखता है कि जाना में उस समय सत लोग दि मतानुयायी थे अर्थात् सर्वे शार्थ्य थे और सर्वजाति का धर्म चलता या ।

"लंका"-लंका में तो अत्यन्त प्रचीन काल से हिन्दुश्रों का आवागमन रहा है रावण को मार्ते बाद लंका का राज्य सदाचारी विभीषण को दे दिया गया था पिछले समय में लंका श्रीर भारतवर्ष में बहुत भिनष्ट सम्बन्ध था इस द्वीप का दूसरा नाम सिंहलद्वीप है जिसका श्रवश्रव्ट नाम "सिलोन" है।

"अफ्रीका मिश्र"-सात आठ हजार वर्ष हुये जब एक मनुष्य दल हिन्दुस्तान से मिश्र गया भी महीं बस गया। वहीं उन हिन्दुओं ने बड़ी उच्च श्रेग्री की सभ्यता फैलाई ख्रीर खपनी विद्या ख्रीर पाक्रम है बहा प्रभावशाली साम्राज्य स्थापित किया। एक प्रसिद्ध पुरावस्तुवेत्ता छिखते हैं कि मिश्र तिवासी वहुत प्रावित काल में हिन्दुस्तान से स्वेज के रास्ते आये थे। वे नील नदी के किनारे वस गये थे। निश्न के प्राचीन हैं हास से मालूम होता है कि उस देश के निवासियों के पूर्वज एक ऐसे स्थान से आये थे जिसका होता औ दिइस्तान के पन्त कहते थे।

"सिंधु नदी का जल"-श्रटक से बारह मील नीचे जाकर नीला दिखाई देता है इन कारण गर्म बर सिन्धु नदी का नाम "नीलाव" होगया है। यह नीलाव या नील नाम मिश्र की सब से प्रसिद्ध नदी का किस करी का नाम "नीलाव" होगया है। यह नीलाव या नील नाम मिश्र की सब से प्रसिद्ध नदी का के विधु नदी का शाचीन नाम "अबोसिन" है। अबीसीनिया जो अफ्रीका में एक वहे प्रांत का नाम है इन अर्थे। सिन से बना है। इन प्रमाणों से सिद्ध है कि सिन्धुतर के निवासियों की पहुँच मिश्र तक अवस्य हुई थी। "अवीसीनिया" यह देश सिन्धु नदी के तटपर रहनेवालों का बसाया हुआ है। प्राचीत का

[ भारतीय व्यापारियों की

में इस देश और भारतवर्ष से बहुत व्यापार होता था। कितने ही हिन्दू इस देश में आते थे। इस विषयं में टॉड साहब ने राजस्थान के इतिहास के दूसरे भाग में बहुत कुछ लिखा है।

'यूरोप'' यूरोप नाम संस्कृत शब्द हरियुषीया से निकला है और यूरोप भूमि भारत के शाचीन निवाितयों की परिचित थी इसके वेदोक्त प्रमाण लीिजये। ऋग्वेद में कहा है हरियुषीया देश में जाकर इन्द्रने वरशिल दैत्य के पुत्रों का बध किया।

"यूनान"— पोकीक साहब ने छपनी पुस्तक में इस बात के प्रबल प्रमाण दिये हैं कि यूनान देश को भारत के निवासियों ने ही अर्थात् मगध के हिन्दुओं ने ही वसाया या मगध देश की राजधानी का नाम प्रचीन काल में 'राजगृह' या उसमें रहने वाले गृहका कहलाते थे। इसी गृहका से प्रीक शब्द बना है विहार देश का नाम पढश्वा था। वहाँ से वह जनसमृह प्रीस में जाकर वसा वह पेटासगी कहलाया और उस देश का नाम पेलासगो पड़ गया। एक प्रसिद्ध यूनानी किन असिपस के लेव्हानुसार यूनानियों के विख्यात राजा पेलास गस हिन्दु। तान में विहार का प्राचीन राजधानी में उत्पन्न हुआ था! मेकडोनियन और मेसे- हन शब्द मगध के अपअंश हैं। मनुष्यों के कितने ही समृह मगध से जाकर यूनान में वधे और उसके प्रांतों को पृथक् र नाम से पुकारने लगे। कैलाश पर्वत का नाम यूनान में '' केनन '' है और रोम में ''कोकिन'' है। क्षत्रियों की कई जातियों का यूनान में जाकर वसना सिद्ध होता है। यूनान में देवी देवता भारतवर्ष के देवी देवताओं की नकल है। इस देश का धर्म विधान साहित्य और क्ला शास्त्र भी हिंदू जाति ही की चीज है।

'रोम''-रोम शब्द राम से बना है। एशिया माइनर में हिन्दू जाित जाकर वसी, रोमवाले उसी की सन्तान है। रोम की समीवर्तिनी यूट्रेसियन जाित भी हिन्दु ही थी। रोम के देवी देवता भी हिन्दुस्तान के देवी देवताओं के प्रतिरूप हैं। यह भी इस बात का प्रमाण है कि रोम निवासी हिन्दु जाित के ही हैं।

"अमरीका" श्रमरीका की धाश्चर्यजनक प्राचीन सभ्यता के चिन्हों पर दृष्टि हाली जाय तो मालूम होगा कि यूहप वासियों के प्रवेश करने के पहिले वहाँ कोई सभ्य जाित श्रवश्य रहती थी। दक्षिण श्रमरीका में बढ़े र नगरों के खंदहरों, दढकोट, हंदरभवनों, जलाशयों सड़कों, नहरों आदि के विन्ह मिलते हैं जिससे यह प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में यहाँ कोई दड़ी टबश्नेणी की सभ्य जाित रहती थी। श्रच्छा. वो यह सभ्यता श्राई कहाँ से ? युगेपीय पुरावस्तु वेत्ताओं ने इसका पता टगाया है। वे कहते हैं ये सभ्यता श्रीर कहाँ से नहीं हिन्दुस्तान से आई थी। वेरन महाशय का कथन है कि इस समय भी श्रमरीका में हिन्दु श्रों के स्मारक चिन्ह मिलते हैं।

अव पोकाक महाशय का कथन सुनिये वे कहते हैं कि पेठ निवासियों की और उनके पूर्वज हिन्दुश्रों की सामाजिक श्रयायें एक भी पाई जावी हैं। प्राचीन अमरीका की इमारतों का ढंग हिन्दु में के जैसा है। स्ववायर साहव कहते हैं कि बौद (जैन) मत के स्तूप दक्षिण हिन्दु स्वान श्रोर उसके उपधीपों में मिलते हैं, वैसे ही मध्यम अमरीका में भी पाये जाते हैं। जैसे हिन्दु एथ्वी मावा को पृजते हैं वैते ही वे भी पृजते हैं। देवी देवताओं और महात्माओं के पद्चिन्ह जैसे हिन्दु स्वान में पृजते हैं वैसे वहाँ भी देखाते हैं। जिस शकार लंका में भगवान बुद्ध के और गोज़ल में श्रीकृष्ण के पद्चिन्हों की पृजा की जावी है उसी तरह मेक्सिकों में भी एक देवता के पद्चिन्ह पूजे जाते हैं। जैसे सूर्य्य चन्द्र श्रीर उनके प्रदेश हिन्दुस्तान में

माने जाते हैं उन्नी तरह वहां भी घंटा घड़ियाल आदि जैसे ही हिन्दुस्तान में इन अवसरों पर बजाये जाते हैं वहाँ भी उसी के बाजे बजते हैं। सूर्य्य चन्द्र का राहु से प्रसित होना वे भी मानते हैं वहां के पुजारी सर् त्रादि के चिन्ह कंठ में धारण करते हैं इससे हिन्दुस्तान के महादेव और काली श्रादि देवी देवताओं ज स्मरण होता है। हिन्दुस्तान में जैसे गणेश नी की मूर्ति की पूजा होती है। उसी तरह वहाँ भी एक से ही देवता की पूजा होती है। जिस प्रकार हिन्दू धर्म प्रन्थों में प्रलय का वर्णन है वैसा ही ढन लोगों के प्रंवी में भी है उनमें एक कथा है कि उनके एक महारमा की श्राज्ञा से सूर्य की गति रुक गई थी वह उहर गन था। हमारे महाभारत में भी ऐसा ही उल्लेख है। जयद्रथ वध के समय श्री कुक्ण की आज्ञा से सूर्य कर गयेथे। कृष्ण की मृत्यु पर ऋर्जुन के शोक नाद से भी सूर्य्य का रथ रुक गया था। हिन्दु श्रों की तर् श्रमरीका के आदिम निवासी भी पृथ्वी को कच्छप की पीठ पर ठहरी हुई मानते हैं। सूर्यदेव की पूर्व दोनों देशों में होती है। मेक्सिको में सूर्य के प्राचीन मन्दिर हैं। जीव के आवागमन के सिद्धान्त में भी हिन्दु श्रों की तरह उन लोगों का विश्वास है। धार्मिक विषयों के अतिरिक्त सामाजिक विषयों में भी पढ़त कुछ समता देख पड़ती है। उन लोगों के कितने ही रीत रिवाज हिन्दु ग्रों के से हैं। उनका पहिनता हिन्दु श्रों के ही ढंग का है। वे भी खंडा ऊपर चलते हैं। स्त्रियों के वस्त्र भी हिन्दु स्त्रियों के सहराही जान पड़ते हैं। अमरीका में दिन्दु श्रीरामचन्द्रजी के बाद गये ऐतिहासिक कथाओं से भी जाना जाता है कि महाभारत के युद्ध के बहुत पीछे तक हिन्दु अमरीका को जाया करते है राम बन्द्रजी और सीवाजी की पूजा उनके असली नाम से वहाँ त्राज तक होती है पेक में रामोत्सव नाम से रामलीला भी होती है। श्रमरीका वालों की भवन निर्माण शैली श्रीर प्राचीन ऐतिहासिक वातें ऐसी हैं जिसका विचार करते पर उन लोगों को हिन्दु जाति से ही उत्पन्न मानना पड़ता है। महाभारत में जिखा है कि अर्जुन ने पातालरेग जीत कर वहाँ के राजा की कन्या 'ख्लूपी' से विवाह किया था। उससे एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'श्रवर्णव' या। वह वड़ा पराक्रमी था।

प्राचीन काल में भारतवर्ष से त्रमेरिका जाने के दो रास्ते थे। एक हिन्दुस्तान से लंका अद्वा वंगाल की खाड़ी से जावा और वोर्तियो होते हुये मेक्सिको पेह्न या मध्य अमरीका तक चढ़ा गया था। दूसरा चीन, मंगोलिया, साइवेरिया, और विहरंग के मुहाने से होकर उत्तरी श्रमरीका तक गया था।

इस समय जहां वहिरंग का मुहाना है वहाँ शाचीन समय में जल न था वह स्थान अमरीका ने मिला हुआ या। पीछे भौमिक परिवर्तन होने से वहां जल होगया। जैसे पहिले एशिया से अप्रीध महाद्वीत स्थल मार्ग से मिला था उसी तरह श्रमेरिका देश भी मिला था। श्रव एशिया और श्रमीका बीच स्वेज नहर और पशिया और श्रमरीका के बीच बहिरंग का मुदाना है।

सःस्तता संस्यत् १६६१ वैशास मान के बंद में

#### महाजन संघ की पंचायतें

पुराने जनाने में ऐसा रिवाज था कि राजा की श्रोर से समासद चुने जाते थे और जनता के बड़े वनाम कार्यों का निपटारा उन समासदों द्वारा दोवा था जैसे आप सम्राट् चन्द्रगुत असो है और सन्दर्भ समास्त्र के समय का इविहास पढ़ आये हो। पर जब महाजन संय की स्थापना हुई और बाह जैतावार्यों ने प्रामोशम श्रजैनों को जैन बनाकर महाजन संघ में वृद्धि की श्रौर राजा विक्रम के समय तक तो महाजन संघ श्रपनी शाखा प्रतिशाखा से इतना फला फूला कि उनकी संख्या करोड़ों तक पहुँच गई श्रौर प्रत्येक प्राम नगर में प्रसरित भी हो गया। अतः इसका संगठन बल मजवूत बनाने के लिये ऐसी पंचायतें स्थापित कर्रदीं कि संघ पवं समाज का सब कार्य्य उन पंचायतों द्वारा होने लगा वे पंचायतें केवल कल्पना मात्र से नहीं बनाई पर खास शास्त्रों के अनुसार बनाई गई थीं जैसे जैनागमों में लिखा है कि देवताओं की व्यवस्था के लिये स्वर्ग में एक इन्द्र होता है उनके कार्य में मददगार सामानीक देव श्रौर सलाहकार तीन प्रकार की परिपदा के देव भी होते हैं जैसे—

१--सामानीक देव -- इन्द्र कोई भी काम करना चाहे तो पहले सामानीक देवों के साथ परामशें करे जब सामानीक देव सहमत हो जाय तब ही इन्द्र वह कार्य कर सकता है। जैसे राजा के उमराव।

२ — आभ्यान्तर परिषदा के देव — जिस कार्य को इन्द्र करना चाहे तो पहिले आभ्यान्तर परिषदा के देवताओं की सलाह लेता है श्रीर वे सलाह दे दें तब ही कार्य किया जाय । जैसे राजा के मुत्सदी ।

३---मध्यम परिपदा के देवतात्रों से विचार करे। जैसे कार्य कर्ता बुद्धिमान।

४—वाह्य परिषदा के देवताओं ( श्राम जनरल ) को एकत्र कर हुक्स सुनार्दे कि हम व सामानीक देव, या श्राभ्यान्तर परिषदा के देव श्रोर मध्यम परिषदा के देवों ने निर्णय कर लिया है कि श्रमुक कार्य किया जाय श्रतः तुम इस कार्य को शीघ्र करो।

इसी प्रकार हमारी पंचायतों में भी

१ - इन्द्र के स्थान एक संघपति या नगर सेठ बनाया गया।

२-सामानीक देवों के स्थान-चार चौधरी एवं पांच पंच

३ -- श्राभ्यान्तर परिपदा के देवों के स्थान प्रतिष्ठित युद्धिवान समाज के शुभ चिन्तक सलाह देने वाले।

४-मन्यम परिपदा के देवों के स्थान कार्य.पद्धति के ज्ञाता ।

५-वाह्य परिषदा के देवों के स्थान-स्थाम पन्तिक।

इस प्रकार की न्यवस्था करने में न तो निर्नायकता रहती है श्रीर न नायक निरंकुश ही बन जाते हैं और कार्य निर्वित्रतया सफल हो जाता है। महाजन संघ में इस प्रकार की पंचायतें वहे २ नगरों में ही नहीं पर क्षोटे २ प्रामों में भी थीं श्रीर वे केवल एक महाजन संघ का ही काम नहीं करतीं पर तमाम नगर का भी काम कर लेती थीं केवल नागरिकों को ही नहीं पर सत्ताधीश राजाओं को भी महाजनों की पंचायतों पर पूर्ण विश्वास था पहिले जमाने में इस प्रकार इन्साफी पंचायतें होने से किसी को भी राज श्रदालत देखने का समय ही नहीं मिछता था। कदाचिन के ई राज श्रदालत में चला भी जाता तो श्राखिर राज भी उनका इंसाफ पंचायतों पर छोड़ देते थे। जब तक पदाधिकारी पंचों के हृदय में न्याय सत्य सफाई और निष्पक्षता रही वहाँ तक पंचायतों वा कार्य व्यवस्था के साथ चलता रहा श्रीर जनता उन पंचों को परमेश्वर ही कहती थी। जिसका एक दो उदाहरण यहाँ लिख दिया जाता है।

१— कुसमपुर नगर के राजा के दिल में इस बात की शंका पैदा हुई कि दुनियां कहती है कि पंचीं में परमेश्वर हैं तो क्या यह बात सत्य है ? इसकी परीक्षा श्रवश्य करनी चाहिये।

राजा ने रात्रि समय वरदत्त चेठ की दुकान पर जाकर कहा सेठजी एक हजार ठपयों की जरू-

रत है मैं नगर का राजा हूँ आप खाते में नाम न लिखें सुबह ही रकम पहुँचा दी जायगी। सेठजी ने लि नाम लिखे राजा को रुपये दे दिये। एक दो तीन दिन व्यतीत होगये रुपये आये नहीं। सेठजी ने राजा भंग के भय से रुपये राजा के नाम भी नहीं लिखे। आखिर सेठजी ने राजा से कहलाया कि या तो हवा रपये भेज दीरावें या नाम लिखने की आज्ञा फरमावें। राजा ने सेठ को बुलाकर खूब धमकाया और भी कि कीन तेरे रुपये लाया है। जब तू मेरे से ही बिना लाये रुपये मांगता है तो इस प्रकार दूसरे लोगों से तो जिना दिये कितने रुपये वसूल किये होंगे श्रीर जो तू कोटाधीश बना है इसी प्रकार बिना दिये वर्ष वसूल करके ही बना होगा इत्यादि । विचारा सेठ बड़ी ही चिंता में पड़ गया । रुपये नहीं आवें जिस तो चिंता नहीं पर राज मुक्ते सच्चे को भूंठा बताता है इस बात का बड़ा ही दु:ख है। राजा ने कहा की सेठजी क्या करना है ? सेठजी ने कहा कि आप फरमाते हो कि रुपये मैं नहीं लाया वो ऐसा है सही । राजा ने कहा ऐसा नहीं अपने मामले की पंचायत करवालें । सेठजी ने कहा ठीक है बस, पंचीं की बुलाकर दोनों ने अपने अपने हाल सुनाकर कहा कि हमारी पंचायती कर दीजिये। पंचों में कई ते सोबा राजा रात्रि समय स्वयं जाकर सेठजी से हजार रुपये लावे यह श्रसम्भव है तब किसी ने कहा कि की इतनी हिम्मत नहीं है कि राजा के राज में रहते हुये राजा पर मूंठा कलंक लगावे दूसरे महाजनी की पोते वाकी में हजार रुपयों का फरक चल नहीं सकता है इत्यादि विचार ही विचार में टाइम होगया की रजा लेकर सब भोजन करने को गये उन पंचों में रुपये देने वाले सेठजी भी शामिल थे। भोजन करने चार पंच तो श्रागये पर सेठजी नहीं श्राये। चारों पंचों ने बार बार कहा कि सेठजी अभी तक नहीं श्राये इतने ही में राजा ने सहसा कह दिया कि सेठजी का मकान दूर है, त्राता होगा। बस, एक पंच ने निर्ण कर लिया कि सेठजी का कहना सत्य है। राजा जरूर सेठजी के वहाँ से रुपये लाया है। यहिं राजा रुपये नहीं लाता तो उसको क्या माळ्म कि सेठजी का घर दूर है। बस, सेठजी आये और सकी विचार कर राजा से कहा कि सेठजी सत्य कहते हैं आप एक हजार रुपये सेठजी के यहाँ पहुँचा दें। राजा ने कहा किस न्याय से ? पंचों ने कहा बवलाओ हमारा घर वहाँ से कितनी दूर है ? राजा ने कहा क्या लोगों की परीक्षा के लिये ही इतना प्रपंच किया है कि यह सत्य है पंच परमेश्वर हैं। राजा ने सेठजी की २—इसी प्रकार काशी के राजा ने एक इक्स सेठ के पूर्वजों के नाम पर एक लक्ष रवयों का हजार रुपया और पंचों को इनाम देकर विसर्जन किया।

मांड कर हेठ को बुलाया और वहां कि तुम्हारे पूर्वजों पर एक लक्ष्य काकी लेना निकलते हैं। कुन्मी मय द्याज के जमा करवाना चाहिये। विचारे सेठ ने सोचा कि 'समुद्र में रहना और मगर से कि कि ठीक नहीं है अतः उसने कहा कि हमारे पूर्वेज परस्वरा से कहते आये हैं कि राजा की रहम देती है। व्याज के मागड़े से दी नहीं गई है। राजा कहते हैं रकम व्याज से ली जाय और हम कहते हैं कि की रकम का ब्याज नहीं दिया जाय इत्यादि। अतः लक्ष रुपये तैयार हैं जब फम्मायें तब ही हाजिए के जाने राजा के क्षा कि जानें राजा ने कहा कि अब इस म्हणड़े को कहां तक रक्खा जाय पंच डाल दें जो फैसला दें बह भेजूर की लो। केट ने उस की की लों। सेठ ने बहा ठीक है। वस, पंचों को बुलाकर दोनों ने अपना र होल सुना दिया। वंच संस्थित त्तरों कि इतना बड़ा सेठ पुश्तों से बनाह्य हैं खत लिखकर रुपये लेजाय यह असंभन है। तब वह है [ पंत्री में प्रतिकारी

पंच भोजन करने को चले गये। एक पंच ने जिस समय का राजा का खत या उस समय की श्रपनी बहियें निकाल कर देखी तो माछूम हुआ कि राजा ने अपने खत में जो रुपयों का सिका लिखा है वह उस समय का नहीं पर बहुत पीछे का है इससे निर्णय किया कि खत जांछी बनाया है। बस, भोजन करके सब पंच वापिस राजा के पास आये और सब एक मत होकर राजा को कहा कि खत आपका जाती है। राजा ने गुससे में आकर कहा कि तुम साहूकार साहूकार का पक्ष करते हो वरना मेरा खत जाली होने की क्या साबूती है १ पंचों ने कहा कि आपने बड़ी चतुराई से जाली खत लिखा है परन्तु इसमें सिका को यदलाने की गलती होगई है। जो सिक्का आपने ढिखा है वह खत के समय से बहुत पीछे का है। राजा ने सुन कर कहा कि मैंने आपकी परीक्षा के लिये ऐसा किया है। पर पंच परमेर्श्वर कहलाते हैं यह सत्य ही है। करीब एक शताब्दी पूर्व एक अंगेज टाँड साहब हुये हैं। उसने राजपूताने में अमण कर वहां का हाल 'टाँड राजस्थान' नामक पुस्तक में लिखा है। जिसमें आप लिखते हैं कि प्राम २ में ऐसी पंचायतें में देखता हूँ कि जहाँ रईस की जरूरत भी नहीं है। वे पंचायतें प्राम के सब काम स्वयं निपटा देती हैं इत्यादि। इससे पाया जाता है कि एक शताब्दी पूर्व महाजनों की पंचायतें सुव्यवस्थित थीं और वे पंच प्राम का लेन देन का एवं मगड़े टंटे वा काम आपस में निपटा देते थे कि लोगों को राज अदालतों का मुंह

देखता नहीं पड़ता था परन्तु बाद में वे पंचायतें उसी रूप में नहीं रही। न जाने उनके खाने में ऐसा कौनसा श्रन्न आया होगा कि पक्षपात एवं स्वार्थ तथा अहंपद रूपी पिशाच उनके हृदय में घुस गया कि श्रपते परोपकारी कामों से हाथ थो वैठे श्रीर दुनिया का निपटारा करने वालों स्वयं आपस में लड़ मगड़ कर अपना महत्त्व खो दिया कि उन खुद को ही श्रदालतों में जाकर इन्साफ लेना पड़ता है। पुराने जमाने की

राजा के पास पुराने खत हैं यह भी तो भूठ नहीं हो सकता। इसी विचार में समय होगया श्रीर सन

जहाँ महाजनों की पंचायते हैं वहां उन पंचायतें के निर्वाह के लिये प्रामोंप्राम शुभ प्रसंगों पर लागन लगाई हुई है उसकी आय व्यय के हिसाब को पंचायत हिसाब कहा जाता हैं पंचायत आमन्द के लिये कई मकान दुकानें और वरतन विगेरह आता है वह पंचायत में जमा होता हैं इस प्रकार की पंचायतें छोटे छोटे प्रामों से लगा कर बड़े बड़े नगरों में हैं इतना ही क्यों पर उपकेश वंशीय लोग अपने मूल स्थान को छोड़ कर अन्य स्थानों में वास किया और वह उनकी थोड़ी बहुत वसती जम जाती थी वहां भी उनकी पंचातियों का प्रवन्ध होजाता था आज उन पंचायतों का रूप वदल गया है पर उनका मूल ध्येय केवल जाति का ही



पंचायतों का यशः श्राज भी श्रमर एवं जीवित है।

नहीं पर साधारण जनता की सेवा करने का ही था-

# २०—ग्राचार्य भी सिद्धपूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स सिद्धस्ति रिह वैडीह्वाख्य गोत्रात्मजः । यो हीरेण समश्रसुद्युतियुतः सर्वेश्व देवैः स्तुतः ॥ श्रुत्वा यस्य रसेन पूरित तमं वाक्यामृतं मानवाः । देवा मंत्र वलेन सुरधमन सो व्याख्यानमध्येऽभवन् ॥





चार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में सिद्ध पुरुष के नाम से विस्थात थे केवल जैन ही क्यों पर जैनेतर लोग भी त्रापके आत्मिक चमत्कार एवं सिद्धियों को देख मंत्र-मुग्ध बन कर आपके चरण कमलों की सेवा करते थे। आपने अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई मशीन को द्रुतगित से चलाने में एक चतुर हाइवर का

काम किया त्रर्थात् आप एक धर्मप्रचारक आचार्य हुये हैं। आपश्री का जीवन महत्वपूर्ण था। माहन्यपुर नगर के राजा सुरजन के सुख्य मंत्री श्रेष्टि गोत्रीय नागदेव था। नागदेव पर लक्ष्मी श्रीर

सरस्वती दोनों देवियों की महती कुपा थी यही कारण था कि मंत्री नागदेव को लोग धन में कुवेर और बुंधि में गृहस्पित हो कहा करते थे। नागदेव के रंभा नाम की सुशीला की थी पर उसके कोई संतान न होते से मंत्री ने दूसरा विवाह क्षत्रिय हरनारायण की पुत्री देवला के साथ किया था पर पूर्व कमोंदय उसके भी कोई संवान नहीं हुई। मंत्री ने सचायिका देवी का श्राराधन किया। तीन उपवास की अन्तिम रात्रि में देवी ने कहाँ कि उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शाह रामा की पुत्री कमला के साथ विवाह कर तेरे बहुत स्तान होंगी। श्री के देवी के बचनों को तथाऽस्तु कर लिया। देवी अटरय होगई। श्रेष्ठि ने तीन उपवास का पारणा कि श्रीर एक योग्य पुरुप को उपकेशपुर भेजा। वह जाकर शाह रामा से मिला कहां था। उसने प्रसाव की शाहरामा वड़ा ही खुश हुआ कारण, उसको नागदेव जैसा जमाई मिलना कहां था। उसने प्रसाव की सवीकार कर लिया और योड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया। बस किर तो श्री स्वीकार कर लिया और योड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया। बस किर तो श्री ही क्या देवी का वचन सफल हो ही गया। कमला के कमशः सात पुत्र हुए इतना ही क्यों पर वहते विधार में हुई रंभा और देवला के भी सात सात पुत्र हुए पट्टावली कारों ने नागदेव के परिवार का बहुत विधार में वर्णन किया है। माता कमला के लघु पुत्र का नाम तेजसी वतलाया है तेजसी एक तेज का पुंत ही श्री विसर्व के काति का तेज सार्थ की माँ वि सर्वत्र फिल गया था।

मंत्री नागदेव का घराना शुरू से ही जैनघर्मोपासक था। नागदेव ने धर्मकार्यों में लाखें नहीं हैं करोड़ों का द्रव्य व्यय कर पुष्कल पुन्योपार्जन किया था इतना ही क्यों पर अनेक श्रुव्रियों की जैनवर्न के व्यासक बना कर जैन धर्म का प्रचार में खूब सहयोग दिया था—

एक समय आचार्य कक्कस्रिजी महाराज का प्यारना माडज्यपुर में हुआ । श्रीसंय ने स्रिशी श्री का खुब उरसाइ के साथ स्वागत किया । स्रिजी का व्याख्यान बड़ा ही प्रमाशोरशहरू होता वा।

[ मांडच्यपुर का मंत्री नामंत्री

व्याख्यान में तत्त्वक, दर्शिनिक और अध्यात्मिक वातों के साथ त्याग वैराग्य पर श्रिधिक जोर दिया जाता था जिसको श्रवण कर जनता की भावना श्रास कल्याण करने में दृढ़ हो रही थी।

मंत्री नागदेव श्रपनी तीनों श्रियों श्रीर सब पुत्रों के साथ स्रिजी की सेवा भक्ति में रहता था और हमेशा व्याख्यान भी सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर वड़ी रुचि के साथ, तथा नागदेव को संसार की श्रसारता का भी खयाल होने लग गया था श्रतः वह संसार के कार्यों से उदासीन रहने लगा। इधर कुँवर तेजसी की कोमल आत्मा पर तो स्रिजी के व्याख्यान ने इतना श्रभाव हाला कि उसकी संसार एक कारागृह ही दीखने ढगा। पर इस प्रकार का वैराग्य छिपा हुश्रा कव तक रह सकता एक दिन तेजसी ने स्रिजी के पास जाकर अर्ज की कि हे प्रभो! श्रापके व्याख्यान से मेरा दिल संसार से विरक्त हो गया है। अब मैने निश्चय कर लिया है कि श्रापश्री के चरणार्विन्द में भगवती जैन दीक्षा प्रहन कर मैं श्रपना कल्याण सम्पादन करूँ। यह मेरी भावना सफल करना श्रापके हाथ में है।

वस, फिर तो घा ही क्या, सूरिजी तो इस वात को चाहते ही थे कि कोई भी भावुक इस दु:खमय संसार का त्याग कर आत्म कल्याय करें। सूरिजी ने इस प्रकार का उपरेश दिया कि तेजसी का वैराग्य दुगुिएत होगया। तेजसी सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया और अपने माता पिता को वधाई देने
लगा कि में सूरिजी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करावें। यदापि मंत्री स्वयं संसार से
उदास धा तथापि मोहनी कर्म एक इतना प्रवल होता है कि वह अपना असर किये विना नहीं रहता है।
नागरेव ने कहा वेटा! अभी तुम्हारी वाल्यावस्था है। तेरी माँ तो तेरी शादी के लिये वहुत दिन हुये मुक्ते
कह रही है मैंने इसके लिये निश्चय भी कर रक्खा है। अतः इस समय तेरे दीक्षा लेने का अवसर नहीं है
इत्यादि पास में ही तेजसी की माता वैठी थी। उसने तो अपने जलते हुये कलेजे से ऐसे शब्दोच्चारण
किये कि तुम्ने किसने भ्रमा दिया है तू दीचा को बात करता तो में अपने सामने काल को ही देखती हूँ।
वेटा! मैं तेरे विना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती हूँ। मैं तुमको हिर्गज दीक्षा नहीं लेने दूंगी। व्यर्थ
ही दीक्षा की बात कह कर दुनिया में हुँसी क्यों करवाता है इत्यादि।

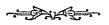
तेजसी ने कहा मावा पूर्वजन्म में वो अपन लोगों ने अच्छे मुक्कव किये हैं कि यहां सब सामधी अच्छी मिली है यदि इस मिली हुई सामधी का दुरुपयोग किया जाय वो क्या बार वार ऐसी सामधी मिल सकेगी। मावा पिवा वो पुत्र के हिवचिवक होवे हैं और पुत्र के हिवार्ध अपना सर्वस्व अर्पण कर देते हैं वो आप मेरे हित में वाधा क्यों हालवे हो। मैं वो आपको भी कह देना चाहवा हूँ कि आप भी अपना कल्याग करने को इसी मार्ग का अनुकरण करें। कारण, एक दिन मरना वो सबके लिये निश्चय ही है फिर इस घोर दुःखों का खजाना हम संसार में रह कर मिला हुआ अमुल्य मनुष्य का भव व्यर्थ क्यों बो दिया जाय ? मावा कच्चा प्रेम वो जम्बु कुँवर के मावा पिवाश्रों का था कि उन्होंने अपने पुत्र के साथ दीहा लेकर श्रपना कल्याण किया अतः आपको भी विचार करना चाहिये। इस विषय में में श्रापसे श्रिषक क्या कहूँ ?

मंत्री नागरेव तो पहिले से ही संसार से उदास रहताथा उसको तो श्रापते पुत्र का कहना ठीक रूचि-कर हुआ पर माता कमला अभी मोहनीय कर्म के उद्य कई प्रकार से समका बुक्ता कर अपने पुत्र को पर में रखते की कोशिश करती थी। पर नगदेव ने कहा कि जय तेजसी इस वाल्यावस्था में ही दीक्षा लेना

# २०—ग्राचार्य थी सिद्धमूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स सिद्धस्रारे रिह वैडीड्वाख्य गोत्रात्मजः । समश्रसुद्युतियुतः सर्वेश्व देवैः श्रुत्वा यस्य रसेन पूरित तमं वाक्यामृतं मानवाः । देवा मंत्र वलेन ग्रुग्धमन सो व्याख्यानमध्येऽभवन् ॥





चार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज जैन संसार में सिद्ध पुरुष के नाम से विस्वात बे केवल जैन ही क्यों पर जैनेतर लोग भी त्र्यापके आत्मिक चमत्कार एवं सिद्धिगें को देख मंत्र-सुग्ध बन कर आपके चरण कमलों की सेवा करते थे। आपने अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई मशीन को द्रुतगित से चलाने में एक चतुर ब्राइवर की

काम किया अर्थात् आप एक धर्मप्रचारक भाचार्य हुये हैं। आपश्री का जीवन महत्वपूर्ण था।

माडव्यपुर नगर के राजा सुरजन के मुख्य मंत्री श्रष्टि गोत्रीय नागदेव था। नागदेव पर लक्ष्मी श्रीर सरस्विती दोनों देवियों की महती कुपा थी यही कारण था कि मंत्री नागदेव को लोग धन में कुवेर और बुद्धि में यहस्पित ही कहा करते थे। नागदेव के रंभा नाम की सुशीला स्त्री थी पर उसके कोई संतान न होते से मंत्री ने दूसरा विवाह क्षत्रिय हरनारायण की पुत्री देवला के साथ किया था पर पूर्व कर्मोद्य उसके भी कोई संगि नहीं हुई। मंत्री ने सन्चायिका देवी का श्राराधन किया। तीन उपवास की अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा है उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शाह रामा की पुत्री कमला के साथ विवाह कर तेरे बहुत संतान होंगी। श्रीष्ठ ने देवी के बचनों को तथाऽस्तु कर लिया। देवी अदृश्य होगई। श्रेष्ठि ने तीन उपवास का पारणा किंग श्रीर एक योग्य पुरुष को उपकेशपुर भेजा। वह जाकर शाह रामा से मिजा श्रीर मंत्री नागदेव के समावार करें वो शाहरामा वड़ा ही खुरा हुआ कारण, उसको नागदेव जैसा जमाई मिलना कहां था। उसने प्रसाव की स्वीकार कर लिया और योड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया। वस किर ते ब ही क्या देवी का वचन सफल हो ही गया। कमला के क्रमशः सात पुत्र हुए इतना ही क्यों पर पहुंचे पूर्व हुई रंभो और देवला के भी सात सात पुत्र हुए पट्टावली कारों ने नागदेव के परिवार का बहुत विसार में वर्णन किया है। माता कमला के लघु पुत्र का नाम तेजसी वतलाया है तेजसी एक तेज का पुंत ही ब जिसकी काति का तेज सूर्य की माँ ति सर्वत्र फैल गया था।

मंत्री नागदेव का घराना शुरू से ही जैनधर्मोपासक था। नागदेव ने धर्मकार्थी में लाखी नहीं है करोड़ों का द्रव्य व्यय कर पुण्कल पुन्योपार्जन किया या इतना ही क्यों पर अनेक श्रियों की जैनपार कर उपाधक बना कर जैन वर्म का प्रचार में खुब सहयोग दिया या-

एक समय आचार्य ककस्रिजी महाराज का प्रधारना माडव्यपुर में हुआ। श्रीसंघ ने स्रिशि वर्ष ंसन का खूब उरसाहके साय स्वागत किया। सूरिजी का व्याख्यान वहा ही प्रभावोस्थादक होता था। न्याख्यान में तत्त्विक, दर्शिनिक और अध्यात्मिक बातों के साथ त्याग नैराग्य पर श्रिधिक जोर दिया जाता था जिसको भ्रवण कर जनता की भावना त्रात्म कल्याण करने में हद हो रही थी।

मंत्री नागदेव श्रपनी तीनों सियों श्रौर सब पुत्रों के साथ सूरिजी की सेवा भक्ति में रहता था और हमेशा व्याख्यान भी सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर बड़ी रुचि के साथ, तथा नागदेव को संसार की श्रसारता का भी खयाल होने लग गया था श्रतः वह संसार के कार्यों से उदासीन रहने लगा। इधर कुँवर तेजसी को कोमल आत्मा पर तो सूरिजी के व्याख्यान ने इतना प्रभाव डाला कि उसकी संसार एक कारागृह ही दीखने ढगा। पर इस प्रकार का वैराग्य छिपा हुश्रा कव तक रह सकता एक दिन तेजसी ने सूरिजी के पास जाकर अर्ज की कि हे प्रभो! श्रापके व्याख्यान से मेरा दिल संसार से विरक्त हो गया है। अब मैने निश्चय कर लिया है कि श्रापश्री के चरणार्विन्द में भगवती जैन दीक्षा ग्रहन कर में श्रपना कल्याण सम्पादन करूँ। यह मेरी भावना सफल करना श्रापके हाथ में है।

वस, फिर तो था ही क्या, सूरिजी तो इस वात को चाहते ही थे कि कोई भी भावुक इस दुःखमय संसार का त्याग कर आत्म कल्याण करें। सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि तेज सी का वैराग्य दुगुि एत होगया। तेज सी सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया और अपने माता पिता को वधाई देने
लगा कि में सूरिजी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करावें। यद्यपि मंत्री स्वयं संसार से
उदास था तथापि मोहनी कर्म एक इतना प्रवल होता है कि वह अपना असर किये विना नहीं रहता है।
नागदेव ने कहा चेटा! अभी तुम्हारी वाल्यावस्था है। तेरी माँ तो तेरी शादी के लिये बहुत दिन हुये मुक्ते
कह रही है मैंने इसके लिये निश्चय भी कर रक्तवा है। अतः इस समय तेरे दीक्षा लेने का अवसर नहीं है
इत्यादि पास में ही तेज सी की माता वैठी थी। उसने तो अपने जलते हुये कलेजे से ऐसे शब्दोच्चारण
किये कि तुक्ते किसने भ्रमा दिया है तू दीचा की बात करता तो में अपने सामने काल को ही देखती हूँ।
वेटा! मैं तेरे विना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती हूँ। मैं तुक्तको हिर्गिज दीक्षा नहीं लेने दूंगी। व्यर्थ
ही दीक्षा की बात कह कर दुनिया में हैंसी क्यों करवाता है इत्यादि।

तेजसी ने कहा मावा पूर्वजन्म में तो अपन लोगों ने अच्छे मुक्कत किये हैं कि यहां सब सामधी अच्छी मिली है यदि इस मिली हुई सामधी का दुरुपयोग किया जाय तो क्या बार ऐसी सामधी मिल सकेगी। माता पिता तो पुत्र के हितचिंवक होते हैं और पुत्र के हितार्घ अपना सर्वस्व अपंण कर देते हैं तो आप मेरे हित में वाधा क्यों ढालते हो। मैं तो आपको भी कह देना चाहता हूँ कि आप भी ध्रपना कत्याग करने को इसी मार्ग का अनुकरण करें। कारण, एक दिन मरना तो सबके लिये निश्चय ही है फिर इस पोर दुःखों का खजाना रूप संसार में रह कर मिला हुआ अमुल्य मनुष्य का भव व्यर्ध क्यों खो दिया जाय ? माता दिचा श्रेम तो जम्बु कुँवर के माता पिताओं का था कि उन्होंने अपने पुत्र के साथ दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया अतः आपको भी विचार करना चाहिये। इस विषय में में आपसे अधिक क्या कहूँ ?

मंत्री नागदेव वो पहिले से ही संसार से उदास रहवाया उसको वो श्रापने पुत्र का कहना ठीक रूचि-कर हुआ पर मावा कमला अभी मोहनीय कर्म के उदय कई प्रकार से समका बुका कर श्रपने पुत्र को पर में रखने की कोशिश करवी थी। पर नगदेव ने कहा कि जब वेजसी इस बाल्यावस्था में ही दीक्षा लेना

कुँवर तेजसी और माता पिता ]

चाहता है तो अपन तो मुक्त भोगी है तेजसी के साथ अपने को भी दिश्वा लेनी चाहिये। कारह ऐस सुअवसर अपने लिये फिर कब आने वाला है इत्यादि ।

इस पर तो माता कमला को और भी अधिक गुस्सा श्रागया और उसने कहा कि तेजसी दश री ले श्राप खुद तेजसी को दीक्षा दिलाना चाहते हैं। तब ही तो आप मुक्ते उपदेश दे रहे हो।

नागदेव ने कहा कि ठीक है तेजसी ही क्यों पर मैं खुद ही दीक्षा लेना चाहता हूँ। बतलाओं भी आपकी क्या इच्छा है ? तुम खुद सोच सकती हो कि क्या इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलने पर भी सम्पूर्ण जिन्दगी इस कमेंबन्ध के कारण रूप संसार कार्य में ही व्यतीत कर देना। अपने वो मुक्तमोगी पर देखों इस तेजसी को कि इसने संसार को क्या देखा है फिर भी दीचा लेने को तैयार हो गया है।

कमला ने कहा कि स्राप तो बाप वेटा दीचा लेने की तैयार होगये हैं न ?

नागदेव ने कहा तेजसी के लिये मैं नहीं कहता हूँ पर मैं तो अपनी कह सकता हूँ कि मेरी श्रमा दीक्षा लेने की है श्रीर मैं तो श्रापसे भी कहता हूँ कि ऐसा सुश्रवसर आप भी हाथों से न जाने दीजिये।

वेजसी - क्या माता तू मेरे से इतना प्रेम करती हुई भी मैं दीक्षा छूं और तू घर में रहेगी ? कमला—वेटा ! में जान गई हूँ कि तेरा बाप ही सब को दीक्षा दिलाने की कोशिश करता है। बी तुम बाप बेटे का यही इरादा है तो एक मुक्तको ही क्यों सब के सब घरवालों को दीचा क्यों न खिला

कि सबका कल्याण होजाय । इत्यादि माता कमला ने खूब गुम्सा में जवाव दिया। नागदेव ने कहा कि श्राप जरा शान्त हो कर अपना तो निश्चय करलो बाद घरवालों की बात करती कमला — जब त्रापकी इच्छा ही मुक्ते दीक्षा दिलाने की है तो मैं कह ही क्या सकती हूँ मेरा पुत्र एवं पति दीक्षा लेता है तब मेरी इच्छा हो या न हो में भी आपके साथ दीक्षा लेने को तैयार हैं।

कहिये अव आपको वया करना है ?

नागदेव ने श्रपनी दूसरी दोनों श्रीरतों को और २० पुत्रों को बुला कर कहा कि हम तीनों जनों है दीक्षा लेने का निश्चय किया है और तुम्हारे अन्दर से किसी का विचार हो तो हमारे साथ हो जाइये। पर पहिले तो खूब वादिववाद हुआ पर आखिर नागदेव की दोनों औरतें और ७ पुत्र दीश्वा लेने को तेनार

होगये अर्थात् वात ही की वात में एक घर से १२ भावक वैरागी वन गये। इस वात की खबर सूरिजी को मिली तो सूरिजी कमी क्यों रबस्तें। व्याख्यान में दीक्षा ही दीकी के यश एवं गुए। गाये जाने टगे कि माडव्यपुर एवं आस पास के प्राम तथा बाहर से आये हुँ रहीता है

लोगों में से कई ४५ नरनारी दीक्षा के उम्मेदवार वनगये। अहा-हा तेजसी कैसा निमित बना है। भलो ! उस जमाने के कैसे हळुकर्मी जीव थे। उन लोगों का उपादान कारण करून मुन्त हुआ या और पूर्व भवों की ऐसी प्ररणा थी कि थोड़ा सा निमित्त कारण मिलजाने पर वे अपना अति करवाण करों के किया के के

कत्याण करते को कटियद्ध होजाते थे और इस प्रकार दीक्षायें होने से ही वे आचार्य एवं मुनिवर्त ही हो हो हो के लांक के क्यां मुनिवर्त ही हो हो हो के आचार्य एवं मुनिवर्त ही हो हो हो हो हो है दों दों सी एवं पांच ही साधुत्रों के साथ प्रस्थेक प्रान्तों में विद्वार कर जैनवमें का प्रचार किया करते हैं। मारहत्त्वपुर तगर के श्राज घर घर में श्रानंद मङ्गल छागया। मुहरूते-मुहरूते के मिन्सी में श्री

निर्देश महोत्सव के बाज बजने लगे। मुक्ति रमणिके वर घर घर में बंदोंने खारहे हैं। मूर्च नी में पुनीत कार्य का अनुनीदन कर रहे हैं। नागदेव के पुत्र सोमदेवादि अपने माता पिता एवं अनिवी [ माता का का नीडी दीक्षा के महोत्सव में खूव खुल्ले हाथों से द्रव्य व्यय करने को उत्साहित हो रहे हैं। नगर में सर्वत्र सूरिजी महाराज की भूरि भूरि प्रशंसा श्रीर यशोगान गाये जा रहे हैं। वर्तमान हैं तो पंचमारा पर श्राज तो माद्य-व्यपुर में चौया श्रारा ही वरत रहा है।

शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज के वृद्धहस्तार्विन्द से तेजसी श्रादि ५७ नर नारियों की दीक्षा बड़े ही ठाठ से होगई। सुरिजी ने तेजसी का नाम राजहंस रख दिया। जो साधु रूप हंसों में राजा ही था।

वस न्यापारी जैसे न्यापार में लाभ मिलजाने के बाद फौरन रवाना होजाता है वैसे ही सूरिजी महाराज को पुष्कल लाभ होगया श्रव वे क्यों ठहरें श्रपने शिष्य मंडल को साथ लेकर सूरिजी उपकेशपुर की श्रोर विहार कर दिया। मुनि राजहंस को पहिले से ही संयम की रुचि और ज्ञान पढ़ने की उरकंठा विशेष थी फिर श्राचार्य कछसूरिजी की पूर्ण कुपा तब तो कहना ही क्या? स्वल्प समय में ही श्रापने सामायिक साहित्य का श्रध्ययन कर लिया। ग्यारह श्रंग एवं चारपूर्ण ठो श्रापने हस्तामलक की भांति क्रष्ठस्य ही करिलये थे। ज्याकरण, न्याय, तर्क, इन्द, काज्यादि के घुरंघर विद्वान् होगये विशेषता यह थी कि आपने दीक्षा लेने के पश्चात् एक दिन भी गुरु सेवा नहीं छोड़ी थी। पहिले जमाने के साधु गुरुकुल वास में रहने में अपना गौरव समक्तते थे। बात भी ठीक है कि जो गुण हासिल होते हैं वह गुरुकुल वास में रहने से ही होते हैं। मुनि राजहंस को योग्य समक्त कर सूरिजी ने अष्ट महानिमित्त का श्रध्ययन करवा कर कई विद्याएँ भी श्रदान करदी जिससे मुनि राजहंस की योग्यता श्रौर भी वढ़ गई।

श्राचार्य क्छसूरी महाराज लाट सौराष्ट्र श्रीर कच्छादि प्रदेश में विश्वार करते हुये सिन्धधरा में पधारे श्राप का चतुर्मभास मारोटकोट नगर में हुआ। श्राप के विराजने से यों तो बहुत उपकार हुश्रा पर १७ भावुकों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया श्रीर चतुर्मास के वाद श्री संघ ने दीचा के निमित्त वड़ा ही समारोह से महोत्सव किया श्रीर उन दिक्षाश्रों के साथ मुनिराज हंसादि ७ साधुश्रों को उपाध्याय पदध्यानान धानादि पांच साधुश्रों को वाचकपद संयमकुशलादि तीन मुनियों को प्रवृतकपद मंगलकलसादि ११ मुनियों की गाणिपद प्रदान किया। हाँ, जहाँ विशाल समुदाय होता है और उनको अन्योन्य प्रान्तों में विहार करवाना पड़ता है तब पद्वीघरों की भी आयश्यकता रहती है। सुरिजी ने अपने शासन में भूश्रमन कर धर्म का प्रचार बढ़ाया।

आचार्य कहसूरि ने अपने पट्ट पर उपाध्याय विशालमूर्ति को सूरि वनाकर उनका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था पर देवगुप्तसूरि का आयुष्य ऋल्प था। वे केवल ३ वर्ष ही आचार्य पद पर रहे श्रीर अन्त में श्र ने पद पर उपाध्याय राजहंन को सूरिपद से विभूषित कर श्रापका नाम सिद्धसूरि रख दिया था।

हमारे चरित्रनायक सिद्धसूरीश्वरजी महाराज वाल ब्रह्मचारी महान वपस्वी साहित्य के धुरंधर विद्वान एवं निर्मित शास्त्र के पारगामी और विद्या भूषीत महधर के एक जगमगाता सिवारा ही थे। श्रापश्री जी के आज्ञावृति श्रमणसंघ मरुधर मेदपाट श्रावंबी लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध पजाव महाराष्ट्र श्रीर सूरसेनादी सब श्रान्वों में विहार करते थे। उन सबकी संख्या कई पांच हजार से भी अधिक थी।

एक समय सूरिजी श्रपने विद्वान शिष्यों के साथ विद्वार करते हुए पुनित वीर्थ श्री शत्रुं जय भी यात्रा कर वल्लभी नगरी में पधारे थे। उस जमाने का वल्लभी जैनों का एक फेन्द्र ही था। श्रीसंयने सूरि का शानदार स्वागत किया और सूरिजी का भंड़ेली व्याख्यान हमेशा होता था।

ठीक उसी समय सौराष्ट्र में कहीं कहीं वीद्धों के मिक्ष भी अमण करते थे पर जैनाचार्य्यों की अवल

सत्ता के कारण उनके पैर जम नहीं सकते थे। आचार्य सिद्धसूरि वल्लभी में बिराजते थे। उस सम्म बौद्धाचार्य द्युद्धार्य भी अपने शिष्यों के साथ वल्जभी में आया था और अपने धर्म के प्रचार के लिं उपदेश भी देता था यह वात जैनाचार्य सिद्धसूरि से कब सहन होने वाली थी। आप के पास एक विमल कलस नाम का वाचक था उसने वादी चक्रवर्ति की उपाधि को चिरतार्थ करते हुये शास्त्रार्थ में अनेक वार्त्रि को पराजय किया था। अतः वह द्युद्धार्थ से कव चूकने वाला था। उस समय वल्लभी में राजा शल्यादिल राज करता था वाचक विमल-कलस ने राजसभा में जाकर शास्त्रार्थ के लिये कहा और राजा ने मंज् कर दोनों आचार्यों को आमंत्रण दे दिया और ठीक समय पर सभा हुई। आवार्य सिद्धसूरि वाचक्र की साथ पधारे। उधर वौद्धाचार्य भी अपने साधुओं के साथ आये पर स्याद्धाद सिद्धान्त के मर्भह वाचक्र के सामने विचारा क्षणक मत वाले वोध कहाँ तक ठहर सकता। बस, थोड़े ही समय में बौद्धाचार्य के परास्त कर दिया और जैनधर्म की जयव्यन्ति के साथ आवार्य श्री अपने स्थान पर आगये और वौद्धाचार्य वहाँ से रफूचक्कर होगया।

श्राचार्य सिद्धसूरि ने उस समय की परिश्वित देखकर वल्लभी में एक श्रमण संय की सभा करने

का विचार कर त्रापने साधुओं की सम्मित लेकर यह प्रस्ताव राजा शिलादित्य एवं सकल श्री संघ के सामते रक्षा त्रीर कहा कि इस समय वौद्धों का भ्रमण आपकी तरफ ही नहीं पर त्रीर भी कई प्रान्तों में हो रहा है। त्रातः जैन-धर्म की रक्षा के लिये सकल श्रीसंघ को किटवद्ध हो जाना चाहिये जिसमें भी श्रमण संघ को तो प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जनता को सदुपदेश देना चाहिये। इतना ही नहीं पर साधुओं हो स्वपरमत के साहित्य का भी गहरा त्राध्ययन करना चाहिये। कारण त्राव जमाना ऐसा नहीं है कि देनि किया कांड में ही त्रापने कर्त्तव्य की इतिश्री समक्त लें। अब तो वादियों के सामने स्वाद्वाद शस्त्र लेकर खड़े रहने का जमाना है। अतः एक श्रमणसंघ की सभा होना जरूरी है।

सूरिजी के कहने का मतलव श्रीसंघ अच्छी तरह से समक गया और सूरिजी के प्रताव की सहीं स्वीकार कर श्रमणसभा चुलाने का निश्चय कर लिया। निश्चय ही क्यों पर कार्य्य प्रारम्भ भी कर दिवा अर्थात् जहां र मुनि महाराज विराजते थे वहाँ वहाँ खास श्रावकों को आमन्त्रण के लिये भेज दिवा। समय के श्रमणसंघ के हृदय में जैनधर्म की कितनी विजली थी वह इस कार्य से ठीक पता लग जाता कि आमंत्रण मिलते ही केवल नजदीक २ के ही नहीं पर बहुत दूर दूर के साधु विद्वार करके वहत्रमी नारी की खोर आर दे थे। सभा का समय भी इसलिये दूर का रक्खा गया था कि नजदीक और दूर के साधु इस सभा में शामिल हो सकें। ठीक है दीर्घ हिए से किया हुआ कार्य विशेष फलदाता होता है।

इस सभा में केवल अमणसंघ ही एकत्र हुये हों ऐसी बात नहीं थी पर आह्रवर्ग भी गानित के कीर यह कार्य भी दोनों का ही था, रथ चलता है वह दो पिह्यों से ही चलता है किर भी हिंकी अमणसंघ की दो था, रथ चलता है वह दो पिह्यों से ही चलता है किर भी हिंकी अमणसंघ की ही थी एवं अमण संघ की संख्या सैकड़ों की नहीं पर हमारों की थी और इस के के कि भी थे जैसे एक तो आचार्य थी के दर्शन दूसरे धर्म प्रचार की भावना तीवरा बहुत साधुओं के वाली भी थे जैसे एक तो आचार्य थी के दर्शन दूसरे धर्म प्रचार की भावना तीवरा बहुत साधुओं के वाली और चीया विरोप कारण यह या कि वस्लाभी के पास ही सिद्धागिर तीर्थ था कि विसकी बाजी की मिला सके। अतः चतुर्विय औ संघ की अच्छी उपस्थित थी वस्लाभियों ही तो एक यात्रा का प्राप्त की देश सम्मेलन के कारण तो विरोप वन गया। यह वहीं बरतमी है कि ब्रह्में आगत पुस्तकार कि वाली है।

उस समय के श्रमण्संघ में कितनी वात्सल्यता थी वह श्राप इस सम्मेलन से जान सकोगे कि क्या भगवान पार्वनाथ के सन्तानिये श्रीर क्या भगवान महावीर के सन्तानिये आपस में मिल जुलकर जैन धर्म का श्रचार करते थे इस सम्मेलन में भी दोनों परम्परा के आचार्य अपने श्रपने श्राहावृत्ति साधुओं को लेकर श्राये थे श्रीर सबके दिल में जैनधर्म के श्रचार की लग्न थी पृथक २ गच्छ परम्परा के श्राचार्य होने पर भी उनका सब व्यवहार शामिल था कि गृहस्य लोगों को यह माछ्म नहीं देता था कि श्रमण संघ में दो पार्टी आर्थात् दो परम्परा के साधू हैं यही कारण था कि उस समय के श्रमण संघ जो चाहते वह कर सकते थे एक दूसरे के कार्य को अनुमोदन कर मदद पहुँचाते थे तब ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी।

वल्लभी श्री संघ ने शागंत कों के लिये पहिले से ही अच्छा प्रवन्ध कर रक्खा था तथा सभा के लिये भी ऐसा मएडप तैयार करवा दिया था कि जिसमें हजारों मनुष्य सुखपूर्वक वैठ सके । ठीक समय पर आचार्य श्री सिद्ध हरि के ऋष्यक्षत्व में सभा हुई सभा में चतुर्विध श्रीसंघ वनस्थित था। राजा शिला-हित्य ने प्रधारने वाले चवर्विधि श्रीसंघ का उपकार माना। वाचक विमलकलास ने सभा का उद्देश्य सनाया तत्पश्चात् त्राचार्यश्री ने जैनधर्म प्रचार के लिये पूर्वकालीन परिस्थित श्रीर जैनश्रमण संघ का त्याग और वैराग्य एवं विहार चेत्र की विशालना वतलाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा भाचार्य रवयंत्रभस्ति, रत्नप्रसूरि, यद्यदेवसूरि, कक्ससूरि, देवगुप्तसूरि, सिद्धसूरि, त्रार्थ, सुहस्तीसूरि आदि आचार्य और इनके श्राज्ञावृति साधुओं का इतिहास सुनाया कि जैनधम के प्रचार के लिये उन्होंने किस प्रकार की कठिताइयों का सामना किया था। इतना ही क्यों पर अपने प्राणों को भी अर्पण करने की भीपण प्रतिज्ञा करली थी। चार चार मास तक उन्होंने त्राहार पानी के दर्शन तक भी नहीं किये थे। इतना ही क्यों पर बन पाखिएडयों ने उन तपस्वी साधुओं को दुःख देने में संकट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रक्खा था। पर धर्म प्रचार के निमित्त उन्होंने सब को सहर्प सहन कर अपने ध्येय की पूर्ति कर ही ली थी। श्रगर उस समय की परिस्थिति को समरण किया जाय तो आज अपने को न तो किसी प्रकार का कृष्ट है और पाखिएयों का खपटव ही है। आज वो श्रपने केवल प्रत्येक प्रान्त में निहार करना और जिस साहित्य की श्रावश्यकता है उस हा श्रध्ययन करना एवं वादी अविविद्यों के सामने खड़े कर्म डट कर रहने की जरूरत हैं। इससे श्राप जैनसनाज का रक्षण एवं वृद्धि कर जैन्धर्म का भांडा सर्वत्र फहरा सकोगे। मानो सुरिजी ने उन ध्रमणसंय की आत्मा में नयी विजली का संचार कर दिया। साथ में राजा महाराजा और सेठ साहकारों की श्रीर लक्ष्य करके श्रापने फरमाया कि जैनधर्म का प्रचार करने में देवल एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं है पर साथ में आप लोगों के सहयोग की भी त्रावश्यकवा है पूर्व जमाने राजा श्रीएक, कौएक, चन्द्रगृत, सम्पति, बलपदेव, ठद्राट और शिवदत्तादि नरेशों ने तथा उद्दुबादि मन्त्रियों ने और धनाठ्य गृहस्थोंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब परिश्रम कर श्राचारों को सहयोग दिया कि जिन प्रान्तों में जैन धर्म का नाम निशान नहीं था पर आज वहाँ जैनधर्म की ध्वजा फहराने लगगई श्रीर से इड़ों हजारों जैनमंदिर श्रीर लाखों करोड़ों मन्दिराँ के उपासक आपरी नजरों के सामने विद्यमान हैं फिर भी अभी आपको बहुत कान करना है। पूर्व जमाने में श्राचार्यों ने दक्षिण प्रान्त में कई साधुओं को विहार करवाया था पर इस समय दक्षिण में क्या हो रहा है इसका पता नहीं है । श्रवः समर्थ साधु श्रों को दक्षिण की श्रोर भी विद्वार करना चाहिये ।

इत्यादि सुरीजी ने खुव ही उपदेश दिया । सज्जनों ! उपदेश एक हिस्स की विजली है । मृत प्रायः

मंतुष्य के अन्दर जॉन डालने वाला उपदेश ही है। आज सूरिजी के उपदेश का प्रभाव प्रत्येक आत्मा पर इस प्रकार हुआ कि उनकी सुरत धर्मप्रचार की ओर लग गई। क्या साधु और क्या श्रानक संबक्ते मुँ से यही शब्द निकल रहे थे कि हम धर्म प्रचार के लिये प्राणों की आहुति देने को भी तैयार हैं। जिस की सुनकर सुरिजी ने बहुत संतोष प्रगट किया और बाद में जैनधर्म की जयध्विन के साथ सभा विसर्जन हुई।

इस सभा से सूरिजी को अपने निर्धारित कार्य के लिये बहुत सफलता मिली। जिस कार्य को आप चाहते थे वह कार्य वड़े ही उत्साह के साथ कर पाये। कई मुनियों को पद्वियां प्रदान कर अन्योन्य प्राती में विहार करवाया जिसमें सूरिजी महाराज ने स्वयं ३०० साधुओं के साथ दक्षिण देश की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया और कितने साधुओं को तो दक्षिण की ओर विहार भी करवा दिया।

पूर्व जमाने में जैनाचार्य जैनधर्म के प्रचार के निमित किस प्रकार प्रयत्न करते थे। आज कर्त कांभेस कमेटियां और सभायें होती हैं श्रीर इनके द्वारा जनता में जागृति की जाती है ये कोई नई बातें नहीं हैं पर हमारे पूर्वीचाय्यों से ही चली आई हैं। मरुधरादि प्रान्तों में विहार करने वाले उपकेशगच्छाचाय्यों जीवन के लिये आप पिछले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि प्रत्येक आचायों ने अपने शासन समय किसी न किसी प्रान्त में एक दो श्रमण समायें श्रवश्य की हैं और उन समात्रों द्वारा चतुर्विषं श्रीसंघ में ख़ुव जागृति वैश की। यही कारण था कि एक स्रोर से वाममार्गियों का दूसरी स्रोर से बौद्धों का तीसरी ओर से वेदानियों का जोरदार आक्रमण होने पर भी जैनाचाय्यों ने कटिवद्ध होकर जैनधर्म का रचण ही नहीं बल्कि जैनधर्म का जोरों से प्रचार भी बढ़ाया था। जिन स्वयंत्रभसूरि श्रीर रत्नत्रभसूरि ने लाखों की संख्या में जैन बताये थे भिछले आचायों ने उनकी संख्या को बढ़ाकर करोड़ों तक पहुँचा दी थी और इस प्रचारकार में उनको बड़ी बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। जिनकी उन्होंने कुच्छ परवाह ही नहीं रबी-

वे आचार्य थे स्याद्वाद के जान चतुर मुत्सदी। कार्य्य करने की हथोटी उनको याद थी। जहाँ नये जैन बनाते वहाँ तत्काल ही जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा तथा जैन विद्यालय की स्यापना करवा देते तथा उनको धर्मोपदेश के लिये तये नये साधुओं को भेजते रहते थे कि उन नूतन श्रावकों की धर्म पर श्रद्धा द हो जाती। इधर श्रावक वर्ग भी श्राचार्य श्री की श्राज्ञा के पालक थे। नूतन जैनों के साथ वे बड़ी हुगी के साथ रोटी बेटी व्यवहार कर अपने स्वधर्मी भाई समक अपने वरावरी के बना लेते थे। बहुत से नगरों में तो त्राचार्य श्री के उपदेश से ऐसा रिवाज सा ही हो गया था कि कोई भी नया सावर्मी तगर में श्राइर वसता या तो एक एक ईंट और एक एक रुपैया एवं सुवर्ण सुद्रका प्रत्येक घर से अर्पण किया जाता या कि

इसके अलावा एक 'सारथवाह' पद की भी उस समय विशेषता थी कि वह अपने सायमी भाइती बह सहज ही में धनवान् एवं व्यापारी वन जाता था। को ही नहीं पर नगर निवासियों को देशान्तर ले जाते थे और अपनी रकम देकर व्यापार करवाते थे हैं कोई माई वेकार न रहे। उन सारथवाह का दृष्ट्य न्यायोपार्जित होने से उस दृश्य से सैकड़ों महुत्य ना टठा सकते थे। हाँ, मनुष्यों की दन्नि के दिन श्राते हैं तब सब संयोग अनुकूल बन जाते हैं। अवं े जैनों की उन्नित के ये कि चतुर्विय श्री संघ में श्रेम, स्नेह, ऐक्यता श्रीर शर्येक व्यक्ति की प्रानी जैनधर्म की वृद्धि की श्रोर रहती थी।

अस्तु । आचार्य सिद्धस्रीश्वरजी महाराज ने अपने शिष्य मण्डल के साय दक्षिण की और विद्या

तो क्रमशः रास्ते के चेत्रों की स्पर्शना करते हुए दक्षिण में पधारे और श्राप वहाँ पर जाकर क्या देखते हैं कि उपकेशगन्छीय सैकड़ों साधु दक्षिण में विहार करते हैं। आचार्य सिद्धसूरि को आये सुनकर साधु साध्वियों के मुग्रह के मुग्रह आपके दर्शनार्थ आने लगे। उनका धर्मश्रचार देख सूरिजी को वड़ा ही संतोप हुआ कारण उन दक्षिण विहारी साधुश्रों का प्रभाव बड़े २ राजा महाराजाश्रों पर हो रहा था श्रोर काफी तादाद में जनता जैनधर्म का आराधन कर रही थी।

आचार्य श्री ने वह चतुर्मास तो मदुरा नगरी में किया बाद चतुर्मास के दक्षिण बिहारी श्रमण संघ की मानखेट राजधानी में एक सभा की जिसमें प्रायः दक्षिण बिहारी सब साधु एकत्र हुये जिसमें श्रधिक साधु तो दक्षिण के जन्मे हुए ही थे। श्राचार्य श्री ने कइ योग्य साधुश्रों को पदवी प्रदान कर उनके उत्साह बढ़ाया तत्पश्चात् श्राप दक्षिण भूमि में बिहार कर दूसरा चतुर्मास मानखेट नगर में किया श्रीर वहाँ के साधुश्रों की ठीक व्यवस्था कर दक्षिण से विहार कर तैलंगादि प्रांत में घूमते हुए श्रावन्ति प्रदेश में पधारे भीर आपका चतुर्मास उज्ञैन नगरी में हुशा।

श्राचार्यश्री के हस्त दीचित वीरशेखर नाम का एक लघु शिष्य था पर विद्यामंत्रों में वद युद्ध कहलावा था। एक समय मुनि वीरशेखर जंगल में जा रहा था तो पीछे से एक सन्यासी भी श्राया। उसने पूछा
कि श्ररे मुनि ! तुम केवल दुनिया को भारभूत ही हो या कुछ विद्यामंत्र भी जानते हो ? मुनि
ने उत्तर दिया कि विद्या श्रीर मन्त्र तो सब हमारे घर से ही निकले हैं श्रीर लोग तो हमारे ही यहां से विद्या
मन्त्र प्राप्त कर सिद्ध बन वैठे हैं जैसे एक समुद्र के छींटे उड़ते हैं उन छींटों से ही लोग अलग तालाब बना
लेते हैं। वालमुनि के गौरवपूर्ण शब्द सुनकर सन्यासी ने मुनि के रास्ते पर इतने सर्प बना दिये कि मुनि
हा मार्ग ही वन्द होगया श्रयीत पैर रखने जितनी भी जगह नहीं रही। इसको देख मुनि समक्त गया कि यह
सन्यासी की करामात है पर मुनि ने श्रपनी विद्या से इतने मयूर बनाये कि उन सर्गों की पूछें पकद पकड़ कर
श्राकाश में लेगये जिसको देख सन्यासी मन्त्रमुग्ध बन गया कि यह लघु साधु तो बड़ा ही चमत्कारि
दीखता है। सन्यासी ने श्रपनी विद्या से हस्ती ही हस्ती बना दिये। मुनि ने अपनी विद्या से हस्तियों पर
अर्दुश लिये हुये महावत बना दिथे कि उनके अंदुश लगाने से हस्ती चित्लाहट करते लग गयी।

सन्यासी अपनी मेकला (धैली) से एक गुटका निकाल उसका पैरों पर लेप कर आकाश में उउ गया पर मुनि तो विना ही लेप किये केवल अपनी विद्या के वल से ही आकाश में गमन कर योगी के साथ नभमण्डलमें घुमने लग गये इत्यादि कई प्रकार विद्या वाद हुआ आखिर मुनि ने उस सन्यासी को कहा कि महात्माजी। यह तो सब वाह्य विद्यायें हैं। केवल इन विद्याओं को इस प्रकार वतलाने से ही आतम कल्याण नहीं हैं। आप उस विद्या को सीखो कि जिससे आतमा से परमात्मा वन सको।

सन्यासी ने वहा मुनि । वह विद्या कौनसी है कि जो श्राहमा से परमाहना बना सके ? मुनि ने कहा सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र इनकी श्राराधना करने से श्राहमा परमाहना बन सकता है । सन्यासी ने पृद्धा कि में इस में नहीं सममता हूँ कि सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र क्या पदार्थ है ? और इसकी श्राराधना किस प्रकार की जाती है मुनिवर्ष ने सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र के भेद प्रभेद का विवरण करके बवलाया श्रीर साथ में पंच महात्रवाहण दीक्षा लेकर इनकी आराधना का मार्ग भी बवला दिया । अवः सन्यासीजी ने ससी जंगल में श्रापना वेरा छोड़ कर मुनि वीरशेखर के पास भगवती जैनदीना प्रदेण करली श्रीर वे दोनों

चल कर सूरिजी महाराज के पास आये। सूरिजी उन दोनों का हाल सुनकर बड़े ही प्रसन्त हुये और स्मास सन्यासीजी को बड़ी दीक्षा देकर आप का नाम सन्यासमूर्ति रख दिया जो भविष्य में भी आप स्मास सन्यासमूर्ति रख दिया जो भविष्य में भी आप स्मास सम्यास सूर्ति करवाता रहे। मुनि सन्यास मूर्ति विद्या मंत्रों का तो पहिले ही जानकार था फिर भी आप रहे ही वीरशेखर के पास । वीरशेखर ने पहिले तो जैन धर्म के स्याद्वाद रहस्य मथ सिद्धान्तों का अध्ययन करवार जिससे वे जैनांगोपांगादि सब शास्त्रों के जानकार बन गये। बाद मुनि सन्यास मूर्ति को मत मतान्तरों के स्वास करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार करवार क

बाद विवाद में भी प्रवीण बना दिया। वयों कि उस समय इसकी भी परमावर्यकता थी। पट्टावलीकार लिखते हैं कि मुनि बीरशेखर और सन्यासमूर्ति ने अपने आत्मिक चमत्कारों से की हजारों जैनेतरों को जैन बनाये। इतना ही क्यों पर कई सन्यासियों और बौद्ध-भिक्षओं को भी जैन दी दी थी। कहा भी है कि चमत्कार को सब नमस्कार करते हैं।

जैसे रत्नाकर रत्नों से शोमा पाता है वैसे ही सिद्धसूरि ऐसे सिद्धपुरुषों-मुनियों से जगत में शोमा पाते हुए शासन कार्य करने में विख्यात हो रहे थे। इस गच्छ की अधिक उन्नित होने का मुख्य कारण गी है कि इस गच्छ में शुरू से ही एक ही ज्याचार्य होता ज्याया है। हजारों साधु भिन्त र प्रान्तों में कि करने वाले होने पर भी वे सब एक ज्याचार्य की आज्ञा का ज्यादरपूर्वक पालन करते थे। आप श्री के अश्वी कोरंटगच्छ के आचार्य एवं मुनि वे भी मरुधगदि प्रान्तों में विहार करते थे पर वे भी उपकेशगच्छा वार्यों के साथ अच्छा मेल मिलाप एवं उनकी आज्ञा का पालन किया करते थे और उनका विहार प्रायः ज्याव के असे पास के प्रदेश में ही होता था तब उपकेशगच्छा चार्यों का विहार दक्षिण से लगा कर पूर्व तक होता या।

श्राचार्य सिद्धसूरि के ज्यों ज्यों साधुओं की वृद्धि होती गई त्यों त्यों श्रन्यों न्य प्रान्त में मुनियों के भेजते गये जैसे कई साधुश्रों को बुलेन्द्खएड की श्रोर तथा कई को श्रूरसेन एवं मत्सप्रदेश की श्रोर भेज कि श्रीर श्राप अपने विशाल साधुश्रों के साथ विहार कर दिया महेरवरी विदेशी माण्डवगढ़ हरीपुर महकें विपयोली दशपुर वग्नेरह प्रदेश में जैन धम का साम्राज्य स्थित कर रहे थे तब इसके निकटवृत्ति मेंद्रपार में श्री जैनधर्म का काफी प्रचार या उस प्रदेश में श्राज भी जैनधर्म के श्राचीन स्मारक चिन्ह उपलब्ध हों के अने का शाचीन स्मारक चिन्ह उपलब्ध हों के अने श्रीसंघ के उत्साह का पार नहीं श्री जन सूरिजी चित्रकोटादि होते हुए आधाट नगर की श्रोर पधारे तो वहाँ के श्रीसंघ के उत्साह का पार नहीं श्री संघ की श्रोर से सूरिजी का श्रच्छा स्वागत किया श्रीर श्री संघ की साग्रह विनवी को स्वीकार कर सूरिजी श्रीधाट नगर में चतुर्मास करने का निर्णय कर लिया वस ! किर तो कहना ही क्या था जनता का उस्ते श्रीखान हमेशा हो रहा या श्राप श्री के व्याख्यान में न जाने क्या जादू या कि सुनने वाले मंत्र सुन्य का वाले थे। चतुर्मास समाप्त होने में ही था एक दिन सूरिजी ने उपदेश दिया कि उपकेशवंशियों। श्री जनमभूमि उपकेशपुर है वहां पर आपके पूर्व जों को आचार्यरत्नप्रभसूरि ने मांस मिदरादि दुर्धसन हों। जनमभूमि उपकेशपुर है वहां पर आपके पूर्व जों को आचार्यरत्नप्रभसूरि ने मांस मिदरादि दुर्धसन हों। वित्री के विद्य से आपके लिये वह सूर्मि एकतीर्थ स्वहप है विशेषता में शासनावीर्थ वर्तिये

हर भगवान महाबीर का मन्दिर की यात्रा करने काविला है इत्यादि स्रिजी के व्यदेश का इस कर प्रार्थ हुआ कि उसी सभा में श्रेष्ट गौत्रीय मंत्री मुकन्द ने उठकर शर्यना की कि प्रमो ! मेरी इच्छा है विकास का संग्रेष्ट गौत्रीय मंत्री कि उसी है कि प्रमो ! मेरी इच्छा है कि अपने ! मेरी इच्छा है कि अपने ! मेरी इच्छा है कि अपने ! मेरी इच्छा है कि अपने ! मेरी इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा है कि अपने ! स्रोप इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा इच्छा

बपकेशपुर का संघ निकास कर सगनान् महावीर की यात्रा कहाँ इसमें यहां के श्रीसंघ तो मुने हर्व के प्राप्त का कि प्रमा का कि श्रीसंघ तो मुने कि कि पर आप साहित्रज्ञी को जी इस संघ में पचार कर मेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात नेर्व कि प्रमास कर मेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात वर्ष कि प्रमास कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात कर सेरे कर साथ कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात कर सेरे कर साथ कर सेरे उत्साह को बढ़ाना चाहिये श्रात कर सेरे कर साथ कर सेरे कर साथ कर सेरे कर साथ कर सेरे कर साथ कर सेरे कर साथ कर सेरे कर सेरे कर साथ कर सेरे कर साथ कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर साथ कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर सेरे कर से

स्वीकार होती चाहिए ? सूरिजी ने संघ अप्रेश्वरों की स्रोर इसारा करके कहाकि क्यों मन्त्रीश्वर क्या कह रहा है इसके लिये त्रापलोगों की क्या इच्छा है ? संघ अप्रेश्वरों ने कहाकि पुज्यवर ! मंत्रीश्वर भाग्यशाली हैं जो एक महान् कल्याण कारी कार्य करने को प्रस्तुत हुआ है फिर श्राप जैसे प्रतापीक पुरुषों का सहयोग फिर इस लाभ का तो कहना ही क्या है संघ के ऐसा भाग्य ही कहां है कि एक तीर्थ भूमि की यात्राकर आत्मकल्याण कर सकें। हम मन्त्रीश्वर के कार्य की अनुमोदना करते हैं और सब लोग यात्रा के लिए चलने को तैयार हैं। बाद सरिजी ने भी अपनी स्वीकृति फरमादी अतः मन्त्रेश्वर के सब मनोरथ सफल हो गये वस जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। संघ की बात विद्यद्वेग की भौति नगर भर में फैल गई श्रीर लोग तीर्थयात्रा के लिये तैयारियाँ करने लग गए मन्त्रीश्वर ने श्रासपास के प्रदेशों में आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजवा-दी चतुर्मास समाप्त होते ही आस पास में चतुर्मास करने वाले 'साधु साष्ट्रियां' तथा खूब गेहरी वादाद में संघ भी एकत्र होगया शुभ मुहुर्व मार्गशर्ष शुक्त पंचमी के दिन मन्त्री मुकन्द के संघरितत्व में संघने प्रस्थान कर दिया पट्टावली कर लिखते है कि चड्ड पांचसो साधु साधियों श्रीर दश हजार नरनारी संघ में थे क्रमशः छरी पाली चलता हुन्ना संघ उपकेशपुर पहुँचा तो वहाँका श्रीसंघ ने आचार्य श्रीसिद्धसूरि के साथ श्रीसंघ का श्चादर सरहार किया ओर संघने भी अपनी जन्मभूमि एवं भगवान महावीर की यात्रा की मन्दिर में श्रष्टा-न्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामीवात्सस्य और ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया तत्पश्चात मेदपाट में विहार करने वालों के साथ संघ विषस छीट गया और सरिजी महाराज वहां के राजा प्रजा के आपह कुछ असी की श्विरता कर वहाँ की जनता की घमाँपदेश देकर धर्म की जगति एवं उन्नित की जब सूरिजी महाराज विहार का इरादा कियातो रात्रि के समय देवी सच्चायिका सूरिजी की सेवाम उप-स्थित हो प्रार्थना की कि प्रभो ! त्रापका यह चतुर्मास उपकेरापुर में ही होना चाहिये उप देशगच्छाचायों का कमसे कम एक चतुर्भास तो उपकेशपुर में श्रवश्य होना ही चाहिये पूज्यवर !यह श्रापके पूर्वज रतनप्रभसिर के उपकार की भूमिका हैं इत्यादि देवीने खूब आपह से विनवी की इस पर सूरिची ने फरमाया देवी अभी तो बहत समय है देवीने कहा हाँ समय बहुत है पर आप आस पास के चेत्रों में विहार कर पुनः यहाँ पघार कर चतुर्मास तो यहाँ ही करावें आपकों बहुत लाभ होगा ? सूरिजी ने कहा ठीक है देवो जी आपकी विनित कों हमारे पूर्वजोंने स्वीकार कर लाभ रठाया था श्रतः चेत्र स्पर्शना होगी वा मेरी भी ना नहीं है।

दूसरे दिन वहां के राजादि श्रीसंघ को माल्म हुन्ना कि सूरिजी महाराज विहार करने वाले हैं श्रवः सकल श्रीसंघ एकत्र होकर चतुर्मास के लिये वहुत श्राग्रह से प्रार्थना की इस पर सूरिजी महाराज ने वही उत्तर दिया जो देवी को दिया था सूरिजी महाराज उपकेशपुर से विहार कर माण्डव्यपुर शेखपुर शासिका हुर्ग खटहुंपपुर मुग्धपुर नागपुर मेदनीपुर पद्मावती हंसावली शास्त्रभरी आदि होतों में श्रमन कर एवं जनता को खूब धर्मीपदेश देकर धर्म की प्रभावना की श्रीर पुनः उपकेशपुर पधार कर वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करदिया जिससे देवी के एवं श्री संघ के हुर्ष का पार नहीं था।

भाग्यवशात् उपकेशपुर श्रीर उसके श्रासपास के प्रदेश नहीं पर सर्वत्र ऐसा मथंकर दुकाल पड़ा कि श्राल के श्रमाव दुनिया में हाहाकार एवं त्राहि-त्राहि मच गई इस प्रकार जनवा का दुःख स्रिजी से देखा एवं सुना नहीं गया आपने अपने न्याख्यान में ऐसा उपदेश दिया कि उपकेशपुर के साहकार लोगों ने एक एक दिन सुकर्रर कर ३६० दिन लिख लिया कि देश भर में अपने योग्य पुठ्यों को भेजकर मनुष्यों को अन्न और

विं सं १७७—१९९ वर्ष ] [ भगवान् पाइवैनाथ की परम्परा का इतिहास

पशुओं को घास वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां कि भाव में मिला अन्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण वचाये पट्टाविकारों ने तिबा है कि विक्रम सं० १९४ का दुःकाल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया पर अञ्चम कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात वि० सं० १९५ के वर्ष भी दुःकाल पढ़ गया जिसकी निकालना तो एक किन्त समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर अन्न एवं घास मिलना मुश्कित है गया तथापि सुरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भार से मिल सका वहां से अन्न और घास मंगवा कर जनता को मरती हुई को बचाई। उस समय एक ते उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य द्या के अवतार ही थे उन्हों का व्यरी परोपकार के लिये ही हुआ करता था अतः महाजन संघ परोपकार के लिये बात ही बात में करोड़ों रुपये खर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही वयों परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महा जनसंघ का आदर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से धनमान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से धनमान किया करते थे। इन दोनों मयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः वन्द सा ही हो गया या जन करते थे। इन दोनों मयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः वन्द सा ही हो गया या जन आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रवार एक आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रवार एक

आचार्य सिद्धसूरीस्वरजी मरुधर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रवार एक उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर ताबावती पाल्हीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीन्नमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपश्री शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागमें को जैनधर्म में दीचित किया ''यथा राजांस्तथा प्रजा'' धर्म करने में उत्साही वन गये।

[ शाकन्मरी का राव नागनी

पुर पधार गये श्रौर वहां श्रन्तिम सलेखना कर श्रन्त में २७ दिनों का अनशन पूर्वक समाधि से देह त्याग कर स्वर्ग पधार गये।

आचार्य भी सिद्धसूरीश्वरजी महाराज ने अपने बावीस वर्ष के शासन काल में श्रनेक प्रान्तों में श्रमण कर जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं प्रचार बढ़ाया था पट्टाविलयों आदि प्रन्थों में श्रापके विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर मैं यहाँ पर श्रापश्री के परोपकारी हाथों से जो जनोपयोगी कार्य हुए हैं जिनका केवल नामोल्लेख ही कर देता हूँ कि जिसको पढ़ कर उनका अनुमोदन करने मात्र से पाठकों का कत्याण हो सके।

#### आचार्य श्री के कर कमलों से भावुकों को दीचा

१—नरवर के बलाह गीत्रीय शाह हापा ने सू	रजी	के पास	दोक्षाली
२— डवरेल के श्रेष्टि गौत्रीय शाह फाल्गु ने	"	,,	"
३— उतोल के वाप्पनाग गौत्रीय शाह चूड़ा ने	,,	"	"
४-वारोटी के भाद्र गौत्रीय शाह देवपाल ने	"	13	,,,
५— खखोटी के सुघढ़ गौत्रीय शाह चौपसी	,,	"	23
६—भुजपुर के लुंग गौत्रीय शाह देदा ने	,,	"	"
७— हीगोटी के भूरी गौत्रीय शाह रामा ने	17	,,	13
८ — सोपार के श्रादित्य नाग शाह कल्ह्या ने	"	23	"
९—सींदली के आदित्यनाग शाह सूरजण ने	"	**	"
१०-देवपट्टन के तप्तमट्ट गौ० शाह नाथा ने	,,	"	"
११—कल्याण के वाप्पनाग गौ॰ शाह राजा ने	"	"	**
१२—दक्षिण के वारह दक्षिणीयों ने	"	"	"
१३ - भद्रावती के करणाट गौत्रीय शाह भादा ने	,,	"	"
१४ उज्जैन के श्रेष्टि गौत्रीय मंत्री करमण ने	"	"	"
१५-मधुवती के सुंचेती गौत्रीय शाह महीधर ने	,,,	13	"
१६ — रूपनगर के ऊमट गौत्रीय शाह धरण ने	"	"	"
१७ आकोर के श्रादित्यनागः शाह धना ने	"	"	"
१८—विराट के बाह्यण जगदेव ने	"	"	"
१९- उपकेशपुर के कुलभद्र गौ॰ शाह राजा ने	"	"	"
२० - नागपुर के आदित्यनाग० शाह नारायण ने	"	1)	73
२१— इंसावली के श्रेष्टि गौत्रीय शाह पाता ने	"	2)	22
२२-मधुरा के वाप्पानाग गी॰ शाह पोमा ने	22	"	17
२३—खंडला के बलाहा गी॰ शाह जेवा ने	23	11	11
२४—मुग्धपुर के हिद्दगौत्रीय मंत्री कहुत्राने	"	33	12

माव में मिला श्रन्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण वचाये पट्टावितकारों ने लिसा है। विक्रम सं० १९४ का दु:काल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया प अश्रुभ कर्मोद्य दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० ६९५ के वर्ष भी दु:काल पड़ गया जिसको निकालना तो ए किठिन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कभी नहीं थी पर श्रन्न एवं घास मिलना मुश्कित है। गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भी से मिल सका वहां से अन्न और घास मंगवा कर जनता को मरती हुई को बचाई। उस समय एक ते उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य दया के श्रवतार ही थे उन्हों का वपरेश परोपकार के लिये ही हुआ करता था श्रवः महाजन संघ परोपकार के लिये बात ही बात में करोड़ों हपरे खर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही वयों परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महार जनसंघ का श्रादर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ उपाधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपाधियों से सन्मान किया करते थे अपन में सुकाल हुआ तब जाकर साधुओं का विहार हुआ —

पशुओं को घास वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां जिस

आचार्य सिद्धस्रीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े श्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रवार एवं उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर ताबावती पाल्हीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीत्रमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपश्री शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागर को जैनधर्म में दीचित किया ''यथा राजास्तथा प्रजा'' धर्म करने में उत्साही वन गये।

राजा नागमट्ट ने एक समय सुरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! अब अपकी युद्धावस्या है तो भाष अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को आचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सीमाग्य इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी ही नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषता में यहां की जनता चाह रही है कि बादी चक्रवर्त हो चर्षाच्याय रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय अतः आप जैन शासन की प्रभावना करते योग्य है स्वादि । सुरिजी ने कहा भावकों ! आपकी भावना अच्छी है पर में कल विचार कर आपको जवाब हो।

इत्यादि। सूरिजी ने कहा भावुकों ! आपकी भावना यन्छी है पर में कल विचार कर आपको जवाब दूँगा। अपनि भावना यन्छी है पर में कल विचार कर आपको जवाब दूँगा। आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी साचायिका को याद किया देवी आकर सूरिजी के चरण कार्ली ने वन्दन किया और अर्ज की कि प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इंट्डा है कर्याध्याय रत्रभूपण को सूरि पद दिया जाय तथा यहां के श्रीसंघ की भी उत्करण है इसमें आपकी स्थाय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाध्यायजी इस पर वें योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है आप इनको पदार्पण कर उपकेशपुर पचार इत्यादि कहकर देवी आहर्य में पाई मुख सरिजी राजादि सकला संघ के सामने अपने विचार प्राप्त कर दिये वस फिर तो कहना ही स्था

भाष पन सन गुण सम्पन्न है श्राप इनको पदापेण कर उपकेशपुर पचार इत्याद कहकर पन गई मुन्ह स्रिजी राजादि सकल संय के सामने श्रपने विचार श्रगट कर दिये वस फिर तो कहना है। इन मार्जिस जनता का उत्साह खूब बढ़ गया श्रीर वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मित्रीं में निष्टानिहका महोत्सन शारम्भ करना दिया श्रीर श्रास पास के श्राम नगरों में आमन्त्रण पत्र भेत दिये श्रीर समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और स्र्रिजी महाराज ने ग्रुभस्टूर्व में उत्तर्भा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और स्र्रिजी महाराज ने ग्रुभस्टूर्व में उत्तर्भा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और स्र्रिजी महाराज ने ग्रुभस्टूर्व में उत्तर्भा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और स्र्रिजी महाराज ने ग्रुभस्टूर्व में उत्तर्भा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और स्र्रिजी महाराज ने ग्रुभस्ट्रिव में उत्तर्भा सम्बद्ध स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त स्राप्त

न्यत्र को स्रि पद प्रदान कर आपका नाम रत्रप्रमस्रि रख दिया तरवश्चात् आवार्य सिंडम्रि वाकेट व्ह पुर पधार गये श्रौर वहां श्रन्तिम सलेखना कर श्रन्त में २७ दिनों का अनशन पूर्वक समाधि से देह त्याग कर स्वर्ग पधार गये।

आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज ने अपने वावीस वर्ष के शासन काल में श्रनेक प्रान्तों में भ्रमण कर जैनधर्म की खूच प्रभावना एवं प्रचार बढ़ाया था पट्टाविलयों आदि प्रन्थों में श्रापके विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर मैं यहाँ पर आपश्री के परोपकारी हाथों से जो जनोपयोगी कार्य हुए हैं जिनका केवल नामोल्लेख ही कर देता हूँ कि जिसको पड़ कर उनका अनुमोदन करने मात्र से पाठकों का कल्याण हो सके।

### ञ्राचार्य श्री के कर कमलों से भावुकों को दीचा

१ - नरवर के बलाह गौत्रीय शाह हापा ने सूर्वि	रेजी	के पास दं	क्षिली
२—हवरेल के श्रेष्टि गौत्रीय शाह फाल्गु ने	"	,,	,,
३— उतोल के वाप्पनाग गौत्रीय शाह चूड़ा ने	"	33	"
४-वारोटी के भाद्र गौत्रीय शाह देवपाल ने	,,	"	"
५— खखोटी के सुघढ़ गौत्रीय शाह चौपसी	"	"	,,
६—भुजपुर के छुंग गौत्रीय शाह देदा ने	,,	"	"
७— हीगोटी के भूरी गौत्रीय शाह रामा ने	"	"	"
८—सोपार के श्रादित्य नाग शाह कल्हण ने	"	,,	33
९—सींदली के श्रादित्यनाग शाह सूरजण ने	"	"	"
१०-देवपट्टन के तप्तमट्ट गौ० शाह नाथा ने	"	"	"
११ कल्याण के वाप्पनाग गौ० शाह राजा ने	"	33	"
१२—दक्षिण के वारह दक्षिणीयों ने	"	"	"
१३ - भद्राववी के करणाट गौत्रीय शाह भादा ने	"	"	"
१४ डब्जैन के श्रेष्टि गौत्रीय मंत्री करमण ने	"	"	"
१५-मधुवती के सुंचेती गौत्रीय शाह महीधर ने	"	"	"
१६ — रूपनगर के कुमट गौत्रीय शाह धरण ने	13	11	13
१७-अकोर के श्रादित्यनागः शाह धना ने	"	"	"
१८-विराट के ब्राह्मण जगदेव ने	"	"	"
१९—उपकेशपुर के इलभद्र गौ॰ शाह राजा ने	"	"	"
२० - नागपुर के आदित्यनागः शाह नारायण ने	"	"	"
२१— इंसावली के श्रेश्ट गीत्रीय शाह पाता ने	"	23	"
२२-मधुरा के वाप्पानाग गी० शाह पोना ने	23	"	13
२३—खंडला के बलाहा गी॰ शाह जेता ने	22	11	23
२४—मुम्यपुर के डिहूगौत्रीय मंत्री कडुत्राने	"	11	13

पशुओं को घास वगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां कि भाव में मिला श्रश्न और घास मंगवा कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण वचाये पट्टावलिकारों ने लिखा है। विक्रम सं० १९४ का दु:काल तो केवल उपकेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया पर अशुभ कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५ के वर्ष भी दु:काल पड़ गया जिसको निकालना तो एक किठन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर श्रश्न एवं घास मिलना मुश्कित है। गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब उद्यम किया देश और विदेश में जहां जिस भी से मिल सका वहां से अल और घास मंगवा कर जनता को मरती हुई को बचाई। उस समय एक तो उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य द्या के श्रवतार ही थे उन्हों का वरिशे परोपकार के लिये ही हुआ करता था श्रवः महाजन संघ परोपकार के लिये वात ही बात में करोड़ों कर्प वर्च कर डालते थे यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही वयों परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज महार जनसंघ का श्रादर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपधियों से सन्मान किया करते थे और नगरसेठ जगतसेठ वगैरह उपधियों से सन्मान किया करते थे। इन दोनों भयंकर दु:कालों में साधुश्रों का विहार तक भी प्रायः वन्द सा ही हो गया या जर करते थे। इन दोनों भयंकर दु:कालों में साधुश्रों का विहार तक भी प्रायः वन्द सा ही हो गया या जर करते थे। इन दोनों भयंकर दु:कालों है साधुश्रों का विहार हुआ—

आचार्य सिद्धसूरीश्वरजी मरुधर के छोटे बड़े श्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रवार एवं उद्योत किया था रत्नपुर विजयपुर ताबावती पाल्हीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीत्रमाल जावलीपुर शिवपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपश्री शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागर को जैनधर्म में दीचित किया ''यथा राजास्तथा प्रजा'' धर्म करने में उत्साही वन गये।

राजा नागमट्ट ने एक समय सुरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! श्रव श्रापकी दृद्धावस्था है तो भाष अपने पट्ट पर किसी योग्य सुनि को श्राचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सीमाग्य इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी हो नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषता में यहां की जनता चाह रही है कि वादी वक्षवर्त हो नहीं पर सकल श्रीसंघ की यही इच्छा है विशेषता में यहां की जनता चाह रही है कि वादी वक्षवर्त हमाय्य रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय श्रतः आप जैन शासन की प्रभावना करने योग्य है स्वादि । सरिजी ने कहा भावकों ! श्रापकी भावना श्रवन्ती है पर में कल विचार कर आपको जवाब हैंगा।

इत्यादि। सूरिजी ने कहा भावुकों ! त्रापकी भावना व्यच्छी है पर में कल विचार कर आपको जवाब दूँगा। आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी साचायिका को याद किया देवी श्राकर सूरिजी के चरण कमलों में वन्दन किया और व्यर्ज की कि प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इच्छा है कराध्याय रत्रभूषण को सूरि पद दिया जाय तथा यहां के श्रीसंघ की भी उत्करण है इसमें श्रापकी कार्य है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! श्राप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाव्यायजी इस पर के योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है श्राप इनको पदार्पण कर उपकेशपुर पधार इत्यादि कहकर हेवी आहरता है माई सुबह सूरिजी राजादि सकल संघ के सामने अपने विचार प्रगट कर दिये वस किर तो कहना ही की

या जनता का उत्साह खूब वढ़ गया और वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मित्रों में निहारिका महोत्सव प्रारम्भ करवा दिया और घास पास के प्राप्त नगरों में आमन्त्रण पत्र भेज विषे ही समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्मरी में एकत्र हो गये और स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्मरी में एकत्र हो गये और स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा समय पर बहुत से मक्त जन शाकम्मरी में एकत्र हो गये और स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा स्वयं का स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा स्वयं का स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा स्वयं का स्रिजी महाराज ने ग्रुभमुहूर्व में उनामा स्वयं स्वयं का स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्व

११—मथुरा से वाचनाचार्य गुणतिलक के उपदेश से विंचट गीत्रीय शाह गुणपात ने श्री सम्मेत शिखरजी का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया।

इनके फ़लावा भी अन्य प्रान्तों से कई कई छोटे बढ़े संघ निकले थे उस समय घर्न कार्य में मुख्य संघ निकाल वर तीर्थ यात्रा करना और साधर्मी भाइयों को अपने घर आगणे बुला कर अधिक से अधिक द्रव्य पेहरामणी में देना बढ़ा ही महत्व का कार्य सममा जाता था अत: जिसके पास द्रव्य होता वह या तो मिन्दर बना कर प्रतिष्टा करवाने में या तीर्थों के संघ निकालने में या आचार्य के पट्ट महोत्सव करने में ही लगते थे और इसमें अपने जन्म की सार्थकवा भी सममते थे।

### सूरिजी महाराज या अ।पके मुनियों के हाथों से प्रतिष्ठाएँ

Burn den		111 11 61	11 /1	11/10/3
१ — नागपुर के श्रदित्य नागः	वीरदेव ने भ०	मह्वीर के	मन्दिर	की प्रतिष्ठा
२—खावड़ा के श्रदित्य नाग०	सलखण ने "	पार्श्वनाथ	"	13
३—मुग्धपुर के वाप्पनाग गौ०	श्रजङ् ने "	शान्तिनाथ	"	"
४—खट कूप के श्रेष्टि गोत्रीय	माला ने ''	महावीर	"	"
५—नाराणापुराके भूरिगौत्रीय	चोपा ने "	श्रादीश्वर	13	"
६—ह्यनगर के भाद्रगौत्रीय	मंत्रीरणवीर ''	"	"	"
७—खंडेला के सोनी गी॰	सुखाने "	मह्वीर	"	"
८—सापाणी के सुघड़ गौ०	मूलाने "	"	"	"
९-विराटपुर के चरड़ गी०	देवाने "	<b>&gt;&gt;</b>	"	>>
१०-मधुरा के सुंचित गौ०	धरण ने "	पार्श्वनाथ	"	33
११-भीलाणी के श्री श्रीमाल	देश ने "	"	"	"
१२ — नखर के श्रेष्टि गी॰	श्राखा ने "	महावीर	"	***
१३ तक्षिला के श्रीमाल	खीवसी ने "	"	"	"
१४—सालीपुर के चिंचट गो०	चवरा ने ''	17	"	"
१५-वीरपुर के जुलभद्र०	जगमाल ने ''	**	"	17
१६ - वजवार के वलाहा॰	जेवा ने "	विमलनाथ	33	"
१७—मारोट के मोरत्तगीः	वागा ने "	नेमिनाथ	13	,,
१८—कटपुर के ब्राह्मण	हेरदेव ने "	महावीर	23	"
१९—वर्ध्सान के प्राग्वट ०	करमण ने "	";	"	11
२०-कपीलपुर के प्राग्वट०	गोंदा ने ''	"	"	"
२१—शत्रुँ जयपर श्रेष्टि गौ २	चूड़ाने "	पार्श्वनाय	"	"
२२—सोपार० के कुंभट गौ०	पोमा ने "	>2	13	"
२३-चन्द्रावती के वाप नाग०	राणा ने ''	शान्तिनाथ	"	73
२४ — टेलीपर के आदित्य नागः	श्राद ने "	23	"	33

२५ - सत्यपुर के चिचट गौ० शाह खेमा ने

२६-भीनमाल के श्रीमाल शाह रामपाल ने

२७- रामनगर के प्राप्वट शाह पारस ने इनके अलावा कई पुरुष और बहुत सी बहिनों ने भी सूरिजी की सेवा में दीवा लेकर अपन कल्याण किया था तथा आपके आज्ञावृति मुनियों ने भी बहुत से नर नारियों को दीक्षा देकर श्रमण संव में वृद्धि की थी यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस गच्छ समुदाय में जितनी श्रमण संख्या श्रिषिक है

उतना ही धर्म प्रचार अधिक चेत्र में फैल जाता है। श्राचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज तथा आप श्री के त्राज्ञा वृति साधुओं के उपदेश से की महानुभावों ने तीर्थ यात्रा निमित बड़े बड़े संघ निकाल कर तीयों की यात्रा कर अनंत पुन्योपार्जन किया था

पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है कि:--

१—चन्द्रवती से वाचनाचार्य शोभाग्यकीर्ति के उपदेश से प्राग्वट वंशीय धरण ने सिद्धावतजी है।

संघ निकाला जिसमें धरण ने तीन लच्च द्रव्य व्यय हिया साधर्मी भाइयों को सोना मोहरों तथा वस्त्रारि की पेहरामणी दी।

२ — उपकेशपुर से मुनि हेमितलक के उपदेश से श्रेष्टि वर्य्य कमी ने तीर्थों के संघ निकालकर पांगल लक्ष द्रव्य व्यय किया तीन यज्ञ (स्वामिवारसंस्य ) करके संघ को पेहरामणी दी। ३—मारोंटकोट से चपाध्याय मंगलकलस के चपदेश से चरड़गौनीय शाह गुण्राज ने श्री शर्ड

जयादि तीयों का संघ निकाला। जिसमें नौ लक्ष द्रव्य खर्च किया संघ को पहरामणी दी। ४— सावत्यी नगरी से वाचनाचार्य देवप्रभ के उपदेश से संचेती गौत्रीय शाह रूपणने श्रीसमोतिशिहाती का तीर्थं निकाल कर पूर्व देश की सब यात्रा की जिसमें शाह ने नी लच्च द्रव्य क्या किया साधर्मी भार्यों की सोना मोहरों और सवासेर लड्डु यों की प्रभावना दी।

५— इंसावली से उपाध्याय निघानमूर्त्ति के उपदेश से भाद्रगौत्रीय शाह मधवा ने श्रीशयु नय का संघ निकाला जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया:--६—नागपुर से सृरिज़ी के उपदेश से श्रादित्य नाग गौत्रीय शाह पीर जाला ने श्रीशतु जय गिरनागि का संय निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रवय व्यय किया। पांच यज्ञ ( जीमणवार ) कर पेहरामणी दी।

७—भीन्नमाल से वाचनाचार्य ज्ञान कलस के उपदेश से प्राग्वः वंशीयशाह सारंग ने श्री शतुंत्रवाहें वीवों का संघ निकाला सावर्मी भाइयों को सोना सुद्दर की पेहरावणी दी।

८—स्तम्भन नगर से उपाध्याय मेह्रप्रभ के उपदेश से मंत्री गत्रा ने श्रीशशुं जय का संय तिकार्ण सायभी भाइयों को पांच पांच सोना मुहरों की पेहरामणी दी। और तीन यह विये:

९—पद्मावती से स्रिजी के दुःदेश से श्रीमाल आदू ने तीथों का संघ निकाला जिसमें वाद न द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को पेहरावणी दी।

१०— उन्जैन से उपाध्याय मेहनन्दन के उपदेश से राव भारय ने श्री शत्रु तय हा संव निकर्ण के लग्न करण — में एक लक्ष द्रव्य व्यव किया। सवर्मी माहवीं को पेहरामणी दी।

[ यरिजी के शासन में तीयों के भी E = 6

११—मधुरा से वाचनाचार्य गुणतिलक के उपदेश से विंवट गीत्रीय शाह गुणपाल ने श्री सम्मेत शिखरजी का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया।

इनके अलावा भी अन्य प्रान्तों से कई कई छोटे बड़े संघ निकले थे उस समय घर्म कार्य में मुख्य संघ निकाल कर तीर्थ यात्रा करना और साधर्मी भाइयों को अपने घर आगणे बुला कर अधिक से अधिक द्रव्य पेहरामणी में देना बड़ा ही महत्व का कार्य सममा जाता था अतः जिसके पास द्रव्य होता वह या तो भिन्दर बना कर प्रतिष्टा करवाने में या तीर्थों के संघ निकालने में या आचार्य के पट्ट महोत्सव करने में ही लगते थे और इसमें अपने जन्म की सार्थकवा भी सममते थे।

### सूरिजी महाराज या आपके मुनियों के हाथों से प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर के श्रदित्य नागः	वीरदेव ने	भ०	महवीर के	मन्दिर	की प्रतिष्ठा
२—खावड़ा के श्रदित्य नाग॰	सलखण ने	"	पार्श्वनाय	"	1)
३—मुग्धपुर के वाप्पनाग गौ०	श्रजड़ ने	"	शान्त्रिनाथ	,,	"
४—खट कूप के श्रेष्टि गोत्रीय	माला ने	"	महावीर	"	"
५—नाराणापुराके भूरिगौत्रीय	चोपा ने	17	श्रादीश्वर	3)	"
६—ह्रपनगर के भाद्रगौत्रीय	मंत्रीरणवीर	"	"	"	"
<ul><li>ज्यांडेला के सोनी गौ०</li></ul>	सुखा ने	73	मह्वीर	73	"
८—सापाणी के सुघड़ गौ०	मूला ने	"	17	17	27
९-विराटपुर के चरड़ गौ॰	देवा ने	3,	23	"	"
१०-मधुरा के सुंचित गौ०	धरण ने	<b>&gt;&gt;</b>	पार्श्वनाथ	"	"
११-भीलाणी के श्री श्रीमाल	देश ने	"	"	"	22
१२ तबर के श्रेष्टि गौ०	श्राखा ने	"	महावीर	"	"
१३ - विश्वला के श्रीमाल	खीवसी ने	"	"	"	"
१४-सालीपुर के विवट गो०	चवरा ने	"	13	"	19
१५—वीरपुर के कुलभद्र०		"	33	"	11
१६—वजवार के बलाहा	जेवा ने	"	विमलनाथ	,,	"
१७—मारोट के मोरचगीः	वागा ने	"	नेमिनाय	"	1)
१८—कटपुर के त्राह्मण	हेरदेव ने	17	महावीर	"	"
१९—वर्ध्दमान के प्राग्वट ०	करमण ने	"	19	22	23
२०—कपीलपुर के प्राग्वट०	गोंदा ने	,,	57	"	"
२१—शब्रॅं जयस्र श्रेष्टि गौः	चूड़ा ने	2)	पार्श्वनाय	23	"
२२—सोपार० के कुंमट गी०		;;	12	12	"
२३—चन्द्रावती के वाप्य नाग०	राखा न	17	शान्तिनाय	2)	13
२४ — टेलीपुर के आदिता नागः	श्रादू ने	"	2)	"	<b>&gt;</b> ;

वि॰ सं॰ १७७-१९९ वर्ष ] िभगवान पाइवेनाथ की परम्परा का खिस

महावीर

२५ सत्यपुर के प्राप्तट के वसीमा ने

२६-श्रीनगर के श्रीमाल भोलाने " २४ - उपकेशपुरकें कनीजिया ं दिलाने कि वंशाविटयों में कई दुकालों में द्रवय व्यय कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों ना उल्लेख किया है वैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करते वाले वीरों के नामों का भी ब्ले किया है। उस समय के उपकेशवंशी लोग सबके सब व्यापीर नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते है

तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उचपद पर नियुक्त हो राजवंत्र भी चलाते थे और आज की भांति उनकी वैवाहिक चेत्र संकुचितभी नहीं या पर उन जैन क्षत्रियों की विवाह शादी अजैन क्षत्रियों के साय भी होता प श्रीर उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग ज्यापार करते थे वे मी भाज की भांति कमजोर नहीं थे। पर वड़ी भारी वीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ आये हैं।

भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपित्वेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल वत

क्षत्रियों के सदश ही रखते थे। इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय या आपके शासन में कै समाज मन धन न्यवसाय और धर्म से सम्रद्धशाली था त्राचार्य सिद्धसूरि त्रपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थों अन्त में विकय संवत १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गरे

बीसवें पद्ध्यर - सिद्धस्रीक्वर विद्यागुण भंडारी थे शासन के हित सब कुच्छ करते चमत्कार सुचारी थे ज्ञान दिवाकर लिंघ धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिम्या हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाय के बीसवे पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आवार्य हुए"



[ त्राचार्य सिद्धारे का स्वर्गत

## २१-- अस्वाये श्रीरत्मभस्रि ( बतुर्थ )

धृत्वा पारस द्रव्य राशिमसकौ वंशावतंसोऽभवत् । यो रत्नत्रभद्धरि नाम विदितो योगेऽवरो विद्यया ।। रव्यातो लोकसमृह आत्मवशता सामर्थ्यभारेण च । लोकान् जैन मतेतरान् विहितवान् जैनान् प्रभापुंजयुक् ॥



#### معريب بدورهم

चार्य श्री रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाय की परम्परा में आप चतुर्थ रत्नप्रभसूरि थे। वादि रूप चर्तु गित के अन्त करने में आप चक्रवांत सहरा विजयी थे। आपश्री का पित्र जीवन परम रहस्यमय था। आप हंसावली नगरी के उपकेशवंशीय श्रेष्ठिवय्ये शाह जसा की धर्म परायण सुलक्षणा भार्या पातोली के प्यारे पुत्र रत्न थे। शाहजसा एक साधारणिश्यिति का गृहस्य था पर आप सकुदुम्ब धर्मकरनी में इतना संलग्न थे कि जितना मिले उसमें संतोष कर अदिनिश धर्म कार्य करने में ही अपना समय व्यतीत करते थे। वस इनके जैसा दुनियां में कोई सुखी एवं संतोषी ही नहीं है।

श्राचार्य श्री सिद्धसूरि के श्रतुयायी वाचक श्री धर्मदेव वृद्धावस्था के कारण हंसावली में ही स्थिरवास कर रहते थे। शाह जसा आपका परमभक्त एवं श्रद्धासम्पन्न श्रावक या जसा ने वाचकजी की विनयभिक्त करके जैनधर्म के तत्व ज्ञानमय सिदान्त का खूब अभ्यास किया ऋपनी नित्यक्रिया सामायिक प्रतिक्रमण के अलवा जीवाजीव का खरूप श्रीर कर्मसिद्धान्त का वो आप इतना मर्मझ हो गया कि उसको हटाने के लिये खुव ही प्रयत्न किया करते थे पर पूर्वजन्म की अन्तराय भी इतनी जबरदस्त थी कि जसा श्रपने क़द्रम्ब का पालनपोषण बड़ी मुश्किल से करता था फिर भी वह पुदुगिछ इ.ख सुबों को एक कभी का खेल ही समम्हता था पर कहा है कि दु:ख के अन्त में सुख श्रीर सुख के श्रन्त में दु:ख हुश ही करता है कारण, कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा से अमावस्या तक अंधेरा बढ़ता ही जाता है पर अ।खिर तो शुरूरपत्त आही जाता है अत: कृष्ण पक्ष का भी अन्त है। जब शुल्क पक्ष की प्रतिपदा से उद्योग दद्वा-बद्वा पृश्णिमा तक पूर्णोद्योत हो जाता है तब फिर वक्र के अनुसार पुनः कृष्ण पत्र आही जाता है और ऐसे अनंताकाल चक्र व्यतीत हो गया त्रीर भविष्य में होगा। इस वात को शाह जसा अच्छी तरह समक गया या। कहा है कि श्रद्धा का मूल कारण ज्ञान ही है श्रीर ज्ञान से ही श्रद्धा टढ़ मजवृत रहती है। श्राह जसा भी इसी श्रीट का मनुष्य था कि उसका हाड़ और हाड़ की मींजी जैनधर्म में रंगी हुई थी। जैसे शाह जसा धर्मज या वैसे ही उतकी पत्नी पवोली भी धर्म करणी में अहर्निश वत्रर रहवी थी। इवना ही क्यों पर जसा दा सब कुट्रस्य ही धर्म परिवार कहा जाता था । बात भी ठीक है कि जैसे मुख्य पुरुप होता है वैसे ही उनहा परिवार भी होता है।

२५-सत्यपुर के प्राग्वट०

श्रीमातः

२६--श्रीनगर के

महावीर

न्यानिख्यों में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश की सेना करने नाले उदार पुरुषों के नामों का भी व्यलेख किया है नैसे ही निदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने नाले नीरों के नामों का भी व्यलेख किया है। उस समय के उपकेशनंशी लोग सनके सन व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते में तथा राज के मंत्री महामंत्री नगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजतंत्र भी चलाते थे और त्राज की मांति वनकी नैनाहिक चेत्र संकुचितभी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का निनाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता का का की मांति कमजी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का निनाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता का की मांति कमजीर नहीं थे। पर नहीं भारी नीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ आये है कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिनेश स्थापन किये थे ने व्यापार करते थे पर दल की क्षत्रियों के सहश ही रखते थे।

ुभीमा ने

भोलाने

इत्यादि त्राचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था त्रापके शासन में जैन समाज मन धन न्यवसाय और धर्म से सम्रद्धशाली था त्राचार्य सिद्धसूरि त्रापने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थीं त्रान्त में विक्रय संवत १९९ में त्राप स्वर्ग धाम को पधार गये

वीसर्वे पद्धधर सिद्धस्रीक्वर विद्यागुण भंडारी थे शासन के हित सब कुच्छ करते चमत्कार सुचारी थे ज्ञान दिवाकर लिब्ध धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिभ्या हजारी थे इि भगवान पार्श्वनाथ के वीसवे पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आवार्य हुए"



## २१-- आचार्य श्रीरत्ममसस्रि (चतुर्थ)

धृत्वा पारस द्रव्य राशिमसकौ वंशावतंसोऽभवत् । यो रत्नत्रभद्धरि नाम विदितो योगेऽवरो विद्यया ॥ रव्यातो लोकसमृह आत्मवशता सामर्थ्यभारेण च । लोकान् जैन मतेतरान् विहितवान् जैनान् प्रभापुंजयुक् ॥



#### المعتوجي بدا ويعدم

चार्य श्री रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में श्राप चतुर्थ रत्नप्रभसूरि थे। वादि रूप चर्तुगित के श्रन्त करने में श्राप चक्रवर्ति सहश विजयी थे। श्रापश्री का पित्र जीवन परम रहस्यमय था। आप हंसावली नगरी के उपकेशवंशीय श्रेष्ठिवर्य्य शाह जसा की धर्म परायण सुलक्षणा भार्या पातोली के प्यारे पुत्र रत्न थे। शाहजसा एक साधारणिश्यिति का गृहस्य था पर आप सकुटुम्ब धर्मकरनी में इतना संलग्न थे कि जितना मिले उसमें संवोप कर श्रिदिनिश धर्म कार्य करने में ही अपना समय व्यतीत करते थे। वस इनके जैसा दुनियां में कोई सुखी एवं संवोधी ही नहीं है।

श्राचार्य श्री सिद्धसूरि के श्रनुयायी वाचक श्री धर्मदेव बृद्धावस्था के कारण हंसावली में ही स्थिरवास कर रहते थे। शाह जसा आपका परमभक्त एवं श्रद्धासम्पन्न श्रावक या जसा ने वाचकजी की विनयभक्ति करके जैनधर्म के तत्व ज्ञानमय सिदान्त का खूब अभ्यास किया ऋपनी नित्यिकया सामायिक प्रतिक्रमण के स्रलवा जीवाजीव का स्वरूप श्रीर कर्मसिद्धान्त का वो आप इतना मर्मझ हो गया कि उसको हटाने के लिये खुव ही प्रयत्न किया करते थे पर पूर्वजन्म की अन्तराय भी इतनी जनरदस्त थी कि जमा श्रपने क़द्रम्व का पालनपोपण बड़ी मुश्किल से करता था फिर भी वह पुद्रविक दु:ख सुबों को एक कर्नी का खेल ही समम्त्रता था पर कहा है कि दु:ख के अन्त में सुख श्रीर सुख के श्रन्त में दु:ख हुश ही करता है कारण, कृष्ण पक्ष की प्रविपदा से त्रामावस्या तक श्रंधेरा बढ़ता ही जाता है पर त्राखिर तो शुरूकपत्त आही जाता है स्रव: कृष्ण पक्ष का भी स्रन्त है। जब शुल्क पक्ष की प्रतिपदा ने उद्योव ददवा-बदवा पूर्णिमा वक पूर्णोद्योत हो जाता है तब फिर चक्र के अनुसार पुनः कृष्ण पत्र आही जाता है और ऐसे अनंताकाल चक्र व्यतीत हो गया त्रीर भविष्य में होगा। इस वात को शाह जसा अच्छी तरह समक्त गया था। कहा है कि श्रद्धा का मूल कारण ज्ञान ही है श्रीर ज्ञान से ही श्रद्धा टढ़ मजवृत रहती है। श.ह जसा भी इसी श्रीट का मनुष्य था कि उसका हाड़ और हाड़ की मींजी जैनधर्म में रंगी हुई थी। जैसे शाह जसा धर्मज या बैसे ही उसकी परनी पवोली भी धर्म करणी में अहर्निश वत्रार रहवी थी। इवना ही क्यों पर जसा का सब कुटुम्ब ही धर्म परिवार कहा जाता था । बात भी ठीक है कि जैसे मुख्य पुरुप होता है वैसे ही उनहा परिवार भी होता है।

२५—सत्यपुर के प्राग्वट०

श्रीमाल०

२६--श्रीनगर के

महावीर

न्यानिख्यों में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश भी सेना करने नाले उदार पुरुषों के नामों का भी उल्लेख किया है नैसे ही निदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने नाले नीरों के नामों का भी उल्लेख किया है। उस समय के उपकेशनंशी लोग सनके सन व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री नगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजतंत्र भी चलाते थे और त्राज की भांति उनकी नैनाहिक चेत्र संकुचितभी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का निनाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता का ज़ीर उनहें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग ज्यापार करते थे ने भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर नड़ी भारी नीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आग पढ़ आये हैं। भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिनेश स्थापन किये थे ने ज्यापार करते थे पर दल कर क्षत्रियों के सहश ही रखते थे।

ं भीमा ने

भोलाने

इत्यादि त्राचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन न्यवसाय और धर्म से सम्रद्धशाली था त्राचार्य सिद्धसूरि ऋपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थीं ऋन्त में विक्रय संवत १९९ में ऋाप स्वर्ग धाम को प्यार गये

वीसर्वे पद्धथर सिद्धस्रीक्वर विद्यागुण भंडारी थे शासन के हित सब कुच्छ करते चमत्कार सुचारी थे ज्ञान दिवाकर लिच्छ धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिभ्या हजारी थे

उनक गुंचा का पार न पाया सुर गुरु जिम्या हजारा य इति भगवान पार्क्षनाय के वीसवे पट्ट पर त्र्याचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक त्र्याचार्य हुए"



नहीं चाहता हो। जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है। हम बहुत खुशी हैं श्रीर विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं श्रीर आशा है कि सूरिजी महाराज श्रपने पर श्रवश्य छपा करेंगे इत्यादि जयध्विन के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही खाना हो जाना चाहिये। श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ श्रावक तैयार हो गये।

उस समय श्राचार्य ककसूरि नागपुर नगर में विराजमान थे। हंसावली के श्रावक चल कर शीव्र ही नागपुर श्राये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विननी स्वीकार करली। बस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और श्रापकी पत्नी पातोली के मनोर्घ सिद्ध हो गये। आचार्य श्रीकद्दसूरिजी श्रापने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली प्रधार गये। श्रीसंघ ने सुरिजी महाराज का बढ़ा ही शानदार स्वागत किया।

शाह जसादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यहां के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपश्रीजी के मुखाविंग्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र मुनें। सूरिजी ने कहा वहुत खुशी की बात है। वस, फिर तो था ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा। शाह जसा बाजे गाजे एवं वड़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन खामिवात्सस्य किया वाद वरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनेतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकमंचारी लोग शामिल थे। श्रेष्टिवर्य जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं झानपूजा में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया. जिसके पास पारस है वहां द्रव्य की क्या कमती है।

जब श्रीसूत्रजी बचना प्रारम्भ हुत्रा वो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पावोली सुत्रणे मुद्रिका से पूजन करवी थी एवं २६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनागमों को लिखा कर मंडारों में रखवा दिये। धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये श्रपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारवा रखते थे। यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारवा की श्रावश्यक्वा है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिनहों के पास बहुत द्रव्य है पर उदारवा न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं।

त्राचार्य कवक्सूरिजी के चतुर्भास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रक्खा। क्रमशः राणा चम्पकलता की भांति बड़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि श्राविका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा। माता ने कहा पृष्यवर ! आपके वचनों को मैं वंधा कर लेती हूँ।

इधर तो श्रीभगववी सूत्र वच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहां तक वन सके मंदिर जस्दी से तैयार कराने की कोश्तिश में था! जहां द्रव्य की छूट हो वहां क्या नहीं हो सकता है! केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी काम होता या और कारीगरों को मनमानी तनस्वाह दी जाती थी श्रीर साथ में इनाम देने की भी पोपणा करदी थी। वस, फिर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंभाग शिखर श्रीर रंगमंडप तैयार हो गया।

शाह जसा ने सोचा कि आयुष्य का क्या विश्वास है। जब जैन मंदिर मृलगनभारा भीर रंगमंदप

सेठानी पतोली एक समय ऋद्धे निन्द्रावस्था में सो रही थी तो वह स्वप्त में क्या देखती है कि एक सफेद हरती गगन से उतारता हुआ मुँह में प्रवेश करता है इतने में तो भाता जाग उठी और अपने लप को सावधानी से याद कर अपने पतिदेव को स्वप्ने का सब हाल कहा पतिदेव ने कहा प्रिये! तू भाग्यशालित है और इस शुभ खप्त से ज्ञात होता है कि तेरे उदर में कोई भाग्यशाली जीव अवतीर्ण हुआ है हत्यार जिसको अवग्र कर धर्मित्रय पातोली ने बहुत हर्ष मनाया! वस मानों कि शाह जसा के पुष्ट अन्तराय की को तोड़ कर नष्ट करने को ही स्वर्ग से एक सुभट आया हो।

इघर शाह जसा बरसात के अन्त में जंगल गया था वहाँ उसने एक पारस का खाड देखा। अस शास्त्रों का ज्ञाता था पारस को पहचान लिया पर अदत के भय से उसे नहीं लिया पर जब जसा दो बार कद्म आगे बढ़ा तो एक अदृश्य आवाज हुई कि जसा यह पारस तेरी तक़दीर में लिखा हुआ है में तुने अपरेश करता हूँ तू इसे ले जाकर इसका सदुपयोग करना इत्यादि।

शाह जसा ने सोचा कि यह अदृश्य प्रेरणा करने वाला कौन होगा और यद में इस पारस को लेभी लूँ तो मेरे पीछे अनेक प्रकार की चपाधियाँ बढ़ जायगी। एवं धर्म कार्य्य में अन्तराय पड़ेगी। अतः जसा ने कहा कि इस पारस को आप किसी योग्य पुरुष को ही दीजिये। जनाव मिला कि इस कार्य के लिये जसा तू ही योग्य है तब उस अदृश्य व्यक्ति के आप्रह से शाह जसा ने प्रणामपूर्वक पारस को प्रदेण कर अपने मकान पर आगया इधर पातोली ने अपने पितदेव को कहा कि आज रात्रि में मुक्ते और भी खान आयी जिसमें मेंने देखा है कि आपको बढ़ा भारी लाभ हुआ और अपना घर धन से भर गया। इस का क्या अर्थ होगा ? शाह जसा ने कहा भद्रे ! तू बड़ी पुन्यवती है और तेरा स्वप्न सफल भी होगया है। तेरे और तेरे गम के प्रभाव से आज मुक्ते पारस मिला है। देखो यह पारस में ले आया हूँ

बस, फिर वो या ही क्या शाह जसा ने उस पारस से पुन्कल सुवर्ण बना डिया। सबसे पहिले वी उसने एक विशाल जिनमन्दिर बनाना शुरू कर दिया श्रव तो जसा खर्च करने में दमी ही क्यों रक्षें। उस मन्दिर के लिये ९६ श्रंगुल की सुवर्णमय भगवान महावीर की मूर्ति बनाने का निश्चय किया श्रीर इस मंदिर में एक करोड़ रुपये खर्च करने का संकल्प भी कर लिया।

इघर पातोलीदेवी ने गर्भ की शेरणा से नगर के पूर्व दिशा में जनोपयोगी एक विशाल वालाय वनाना शुरू कर दिया। इसके अलावा भी दस्पति ने कई सुकृत कार्य में खुल्ले दिल से द्रव्य व्यय करने लगे। निस्में भी साध्मी भाइयों के लिये तो आपका लक्षविशेष रहता था कारण जसा जानता था कि महाध्य आर्थिक संग्रें में जीवन किस प्रकार निकालता है।

इघर देवी पावोली को दोहला उत्पन्न हुआ कि गुरवर्य आचार्य कहसूरिजी महाराज के मुवाजित से में महाप्रभाविक श्री भगववीजी सूत्र सुन्ं। इस दोहले की बाव अपने पतिदेव को कही वो शाई विशे के हुए का पार नहीं रहा श्रीर उसी वक्त अपने पुत्र सालग को कहा कि तुम जाश्रो सूरिजी महाराज ही विनवी कर चतुर्भोस के लिये यहां लाओ। सालिग ने कहा कि आपकी श्राज्ञा वो सुन्ते स्थीकार है वर विरे राम में यहां के श्रीसंय की ओर से विनवी हो वो और भी अच्छा रहेगा ? शाह जसा के बाद जीवार श्रीर वस्त्राल ही श्रीसंय को एक्ट किया श्रीर कहा कि आवार्य श्रीक समूरि को चतुर्भाय के लिये पिनती श्री अप अतः श्राद स्वीकृति दिरावें। श्रीसंय ने कहा कि याचार्य श्रीक समूरि को चतुर्भाय के लिये पिनती श्री अप अतः श्राद स्वीकृति दिरावें। श्रीसंय ने कहा कि ऐसा हतभाय कीन है कि कस्पगृत्र को अपने यर पर बुजानी

नहीं चाहता हो। जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है। हम बहुत खुशी हैं श्रीर विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं श्रीर आशा है कि सूरिजी महाराज श्रपने पर श्रवश्य छपा करेंगे इत्यादि जयध्विन के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही खाना हो जाना चाहिये। श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ श्रावक तैयार हो गये।

उस समय श्राचार्य कक्कसूरि नागपुर नगर में विराजमान थे। हंसावली के श्रावक चल कर शीन्न ही नागपुर श्राये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विननी खीकार करली। वस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और श्रापकी पत्नी पातोली के मनोरध सिद्ध हो गये। आचार्य श्रीकद्मसूरिजी श्रापने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली पधार गये। श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का वड़ा ही शानदार स्वागत किया।

शाह जसादि श्रीसंघ ने स्रिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यहां के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपशीजी के मुखाविंग्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र मुनें। स्रिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है। वस, फिर तो धा ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा। शाह जसा बाजे गाजे एवं बड़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन खामिवारसव्य किया वाद वरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनेतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकमंचारी लोग शामिल थे। श्रेष्टिवर्य जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं झानपूजा में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया। जिसके पास पारस है वहां द्रव्य की क्या कमती है।

जब श्रीसूत्रजी बचना प्रारम्भ हुआ वो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पातोली सुत्रणं मुद्रिका से पूजन करवी थी पवं २६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनागमों को लिखा कर भंडारों में रखवा दिये। धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये प्रपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारता रखते थे। यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारता की श्रावश्यकता है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिन्हों के पास बहुत द्रव्य है पर उदारता न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं।

त्राचार्य कवकस्रिजी के चतुर्भास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रक्खा। क्रमशः राणा चम्पकलता की भांति बढ़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि श्राविका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा। माता ने कहा पृज्यवर ! आपके वचनों को मैं बंधा कर लेती हूँ।

इधर तो श्रीभगवती सूत्र वच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहां तक बग कके मंदिर जल्दी से तैयार कराने की छोरिश में था। जहां द्रव्य की छूट हो वहां क्या नहीं हो सकता है। केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी छाम होता या श्रीर कारीगरों को भनमानी तनस्वाह दी जाती थी श्रीर साथ में इनाम देने की भी पोपणा करदी थी। वस, किर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंभारा शिखर श्रीर रंगमंडप तैयार हो गया।

शाह जसा ने सोचा कि आयुष्य का क्या विश्वास है। जब जैन मंदिर मृलगम्मारा भीर रंगमंद्रप

तैयार हो गया है तो मैं सूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवा छूं। सेठ ही ने अपनी सेठानी की सला ली तो वह भी सेठजी से सहमत हो गई तब जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर! यह जैन मीरि तैयार हो गया है इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कुतार्थ बनाइये शेष जो कार्य रहा है वह मैं जा में करवा छंगा क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों का संयोग हमकों बार बार मिलना कहां पड़ा है ? इस्लिपि

सूरिजी ने कहा जसा ! तू बड़ा ही भाग्यशाली है । धर्म के कार्य्य में क्षण मात्र भी बिलम नी करना चाहिये । कारण, शास्त्रकारों ने कहा है कि 'श्रेयांसि वहु विद्नानि' श्रतः 'वर्मस्तरवरतागित' अविरिध्य धर्मकार्य्य शीध ही कर लेना चाहिये । दूसारा श्रायुष्य का भी तो क्या विश्वास है—

शाह जसा ने चतुर शिल्पियों को बुला कर ९६ श्रंगुल प्रमाण की सुवर्णमय भगवान महावीर की मूर्ति बनवाई श्रीर इसके श्रलावा बहुत सर्व धातु श्रीर पाषाण की मूर्तियां भी बनवाई ।

शाह जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि श्राचार्य रत्नप्रभस्रीरवरजी ही मी एक मूर्ति बनवा कर इसी मंदिर में एक देहरी बना कर स्थापन करवाऊ । कारण हम छोगों पर सबसे पहला उपकार उन पूज्य परमोपकारी आचार्य महाराज का ही हुआ है।

सूरिजी ने कहा जसा ! उरकारी पुरुषों का उपकार मानना कुतज्ञ पुरुषों का सब से पहिला कर्तन्त्र है पर उपकार इस प्रकार से माना जाय कि आगे चल कर अपकार का कारण न वन जाय । तीर्य को मिन्दर में श्राचार्यों की मूर्तियें स्थापन करनी और तीर्थ द्वारों की पूजा की तरह से श्राचार्यों की पूजा होनी यह एक तीर्थ द्वारों के आगतना है । कारण, तीर्थ द्वारों के पांच कल्याणक हुये वैसे आचार्यों के पांच कल्याण क तहीं हुथे हैं । आचार्यों के केवल एक दीक्षा कल्याणक हुआ है फिर उनको जल चन्दनादि की पूजा किस कल्याणक की कराई जा सके । दूसरा भाव तीर्थ द्वारों की पुष्पादि से श्रायपूजा होती थी श्रातः स्थापन वीर्थ द्वारों की पुष्पों से अप्रपूजा कर सकते हो पर भाव आचार्य कि पुष्पादि से पूजा होता किसी शास्त्र में नहीं कहा है तो स्थापनाचार्य की पुष्पादि से पूजा कैसे की जा सकती है ? जसा इस बात को तुम की दिष्ट से विचार कर सकता है— कि भविष्य में इस भक्तिका क्या नतीजा होगा—

दूसरे तीर्थंकर निश्चय मोक्षगामी हैं तब ज्ञाचार्य के लिए भजना है। आचार्य की तो मन्यामल की भी निश्चय नहीं है वे तीर्थंकरों की बराबर कैसे पूजा सकते हैं। भले कई ज्ञाचार्य अतिराय प्रभाविक हैं या तीर्थंकरों द्वारा उनका निर्ण्य भी हो जाय कि यह मोक्षगामी हैं जैसे रत्नप्रमसूरि का हुआ है पर तीर्थंकरों के मन्दिर में आचार्यों की मृत्तियों स्थापन कर पूजा करने की प्रवृत्ति चल पड़ी तो भविष्य में जितने आचार्य होंगे उनके अनुवायों अपने २ ज्ञाचार्यों की मृत्तियाँ तीर्थंकरों के मन्दिर में स्थापन करेंगे तो मन्दिर आवार्यों की मृत्तियाँ तीर्थंकरों के मन्दिर में स्थापन करेंगे तो मन्दिर आवार्यों की मृत्तियाँ से हों भर जायगा। इतना ही क्यों पर इसमें रागद्वेय इतना बढ़ जायगा कि वे ज्ञापस में अपने अपने ज्ञाचार्यों की मृत्तियां तीर्थंद्वरों के मंदिर में स्थापन करने के लिये लड़ेंगे कागड़ेंगे ज्ञीर कर्मत्य करने के स्थान कर्न बन्य के स्थान बन जायँगे ज्ञीर उनके पक्षपाठी आह्वर्ग भी इसी मार्ग का अनुकरण करेंगे। का स्वत्य के स्थान अवर्ग की वृद्धि होगी इसलिये में ज्ञापके विचार से सहसत नहीं हो सकता है।

असा ने कहा पूच्य गुरुदेव आपकी दीर्घ दृष्टि के विचार मेरी समक्त नहा हा सकता है। करा है वर एक गंडी और भी पूंछ तेवा हैं कि कि विद्वयकती के गटा में नीपर की स्वापना है उसमें आवार्य द्वाउपाय और मीं दिन वीनों की भी स्वापना है और वे वीर्यक्करों के साथ पूजे भी जाते हैं वो क्या वहाँ भी आगावना है।

सूरिजी—जसा ! नौपर्जी के गटा में जो क्षाचार्योगाच्याय श्रौर साधु की स्थापना है वह वर्षमान काल की नहीं है पर भ्वकाल की है ऋषीन् आचार्य होकर मोज गये उपाध्याय होकर मोक्ष गये और साधु होकर मोक्ष गये जिसको नैगमनय के मव से भूवकाल की वर्षमान में स्थापना कर पूजे जावे हैं।

जना—पूरवर ! तब दो अन्य लिंगी श्रीर गृहस्यलिंगी भी भोझ जाते हैं उनकी भी स्थारना उसी लिंग में होनी चाहिये ?

सूरिजी—जसा ! ऋन्य लिंगी और गृहस्थिलिंगी मोक्ष जाते हैं वह विता भाव चरित्र के मोक्ष नहीं जाते हैं। श्रन्य छिंगी प्रधन गुणस्थान और गृहस्थिलिंगी पहते से पंचवे गुणस्थान वृति होते हैं जब वे छट्टा गुणस्थान को स्पर्श करते हुए ऊपर चढ़ते हैं तब जाकर वे तेरहवें गुणस्थान कैवल्य ज्ञान प्राप्त करते हैं। अतः उनकी श्रलग स्थापना की जरूरत नहीं पर वे साधु पद में ही गिने जाते हैं।

जसा—क्यों पूज्यवर ! आदि तीर्धिकरों के मन्दिर में न करवा कर एक खलग मन्दिर बनवा कर गुरुदेव की मूर्ति स्थापित की जाय तो क्या हुने है ?

स्रिजी—जसा! में हर्ज की बात नहीं करता हूँ पर भिष्य की बात करता हूँ। जैसे आचार्य रत्नप्रमस्रि का तुम पर उपकार है वैसा मुम पर भी है पर आप सोचिये कि गए। पर सौधर्म एवं जम्य तो केवली खाचार्य हुये हैं। क्या उनके कोई भी भक्त नहीं ये कि किसी ने उनकी मूर्ति एवं मिन्शर नहीं करवाया। पर वे लोग अच्छी तरह से सभमते थे कि मिन्शर और मूर्तियां केवन वीर्धकरों की ही होती हैं कि जिन्हों के पांच कल्याएक हुये हों।

जसा—क्यों गुरुदेव ! श्रीसिद्धगिरि वीर्ध पर एवं उपकेशपुर में आचार्य शीरत्नप्रभस्रि जी महाराज के धूँभ है तब यहाँ वनवाने में क्या हर्ज है ?

सुरिजी—वब ही वी तुम्हारी भावना हुई है श्रीर तुम्हारी देखा देखी पीछे दूसरों की भी भावना होती और वही बात में कह रहा हूँ। जसा धूंभ करवाना दूसरी बात है और वीर्धकरों के मन्दिर में श्राचार्यों की मूर्ति स्थापन करवा कर वीर्थकरों की भाँति जल चन्दन पुष्पादि से पूजा करवाना दूसरी बात है। धूंभ वो केंबल एक स्पृति चिन्ह होता है। जिसकी वीर्धकरों की भाँति पूजा नहीं की जाती है।

जता—क्यों गुरु महाराज ! स्थापनाचार्य्य रखे जाते हैं यह भी तो एक गुरु मूर्ति ही है फिर गुरु मूर्ति बनाने में क्या हर्जा है ?

सूरिजी—गुरु स्थापना रखना शस्त्र में कहा है पर मूर्वि और स्थापनाचार्य में अन्वर है। कारण मूर्वि की सदैव जल चन्द्रशिद से पूजा होती है तब स्थापनाजी का भावस्त्र किया जाता है। मूर्वि के लिये मन्द्रिरादि स्थान की आवश्यकता रहती है तब स्थापना साधुआं के पास रहती है। स्थापना गुरुभाव से रक्की जाती है तब मूर्वि की पूजा जनमादि कत्याणक की भौति होती है।

जसा—ठीक है गुरु महाराज आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। पर आप मुक्के एसा गास्ता पतनाये कि मैं किसी प्रकार से गुरु भक्ति करके अपने मनोरय को पूर्ण कर सक्तुं।

सूरिजी—जसा ! इसके लिये ऋतेक मार्ग हैं पर सवने बढ़िया बात " 'सब भागम लिख्वा कर ज्ञान भंडार में स्थापन कर दो कि भविष्य में बढ़ा भारी लाभ हो सबसे बतम गुरुभक्ति हैं। दूधरे गुरु महाराज की आज्ञा धर्म प्रचार बढ़ाने की हैं उस

जैन मंदिर में अचार्यों की मृतिं ]

#### जसा-तथास्तु 📗 🚟 📴

जसा ने मंदिरजी के पास एक और औषधशाला और दूसरी और एक ज्ञान मंहार बनाने ह निश्चय कर लिया । और उसी समय काय प्रारंभ कर दोनों स्थान तैयार करवा दिये-

सूरिजी ने एक दिन अपने व्याख्यान में षट्द्रव्य का वर्णन करते हुये काल द्रव्य का इस सूर्वी साथ व्याख्यान दिया कि संसार के जीवाजीव जितने पदार्थ हैं उन सब पर काल की धाक है। काल सब इं त्रविध को पूर्ण कर देता है। देवता कब चाहते हैं कि हमारे सुखों की अविध पूर्ण हो जाय, पत्योपम औ आगरोपम की स्थिति भी क्षय हो जाती है तब अस्थिर काल की स्थिति वाले मनुष्य का तो कहना ही स्व है। धन, कुटुम्ब, मान, प्रतिष्ठा और लक्ष्मी की भी अविध हुआ करती है। उस अविध के अन्सरी मनुष्य कुछ कर लेते हैं तो हो सकता है वरना पछताने के सिवाय और क्या हाथ लगता है इत्यादि।

शाह जसा सूरिजी के उपदेश से साववान हो। गया श्रीर सोचा कि मेरे पास में पारस है पर इसकी भी तो अविध होगी। इसके चले जाने पर तो मेरी वही स्थित रहेगी जो पहले थी। अतः इसके अतिल में मुभे इसका सदुपयोग कर लेना चाहिये। सब से पहिले तो मंदिरजी की प्रतिष्ठा करवाने का कार्य मेरे सामने है इसको शीव ही कर लेना चाहिये। शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के कार्य्य में लोहे की जगह सोने से काम लेना शुरू किया। प्रतिष्ठा पर पधारने वाले साधर्मि भाइयों के लिये सोने के थाल श्रीर विवे वैयार करवाये जिसके पास खास पारस है वह क्या नहीं कर सकता है।

शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के लिए बड़ी २ तैयारियें करनी शुरू करदीं श्रीर दूर दूर आमंत्रण पित्र कार्ये भेज कर स्वधर्मी भाइयों को बुलवाये। इधर जिन मंदिरों में अष्टान्दिक महोत्सव प्रारम्भ हो ग्रा उधर सूरिजी महाराज ने उन नूतन मूर्तियों की अंजनसिलाका कार्य्य प्रारम्भ करवा दिया। सुवर्णम्य मूर्ति के नेत्रों के साथ ऐसी मिणये लंगवाई गई कि रात्रि में दीपक की आवश्यकता नहीं रहती थी।

प्रतिष्ठा के समय केवल श्राह्वर्ग ही नहीं श्राये थे पर हजारों साधु साध्वियां दूर दूर से प्रारेष कई राजा महाराज भी त्राये थे और श्रावकों की तो गिनती ही नहीं थी।

एक पट्टावली में इस प्रतिष्ठा का समय माघ शुक्ला १३ का लिखा है तब प्रवन्धकार ने पासी शुक्ल सप्तमी का लिखा है। शायद मूर्तियों की श्रंजनसिलाका माघ शुक्ल १३ की हुई हो श्रीर मंहिर्ती की प्रतिष्ठा फालगुण शुक्ल सप्तमी की हुई हो और यह बात संभव भी हो सकती है क्योंकि इतना की महोत्सव पच्चीस दिन रहा हो तो कोई श्राश्चर्य की बात नहीं है। या दोनों काय्यों का मुहूर्त श्रता है नहीं

शुभ मुहूर्व में शाह जसा और सेठानी पतोली ने भगवान महावीर की सुवर्णमय मृर्ति श्राप्ते ही से से स्यापित की। मंदिरजी पर सुवर्ण कलस अपने पुत्र राणा जो एक नवजात वालक या के हाय से स्वापित कराया। पट्टावलीकार लिखते हैं कि उस समय सुमधुर वायु श्रीर थोड़ा सा जल तथा श्राकारा से पूर्वी हैं वर्षों वर्ष कराया । पट्टावलीकार लिखते हैं कि उस समय सुमधुर वायु श्रीर थोड़ा सा जल तथा श्राकारा से पूर्वी की वर्षा हुई थी। ऐसे पुन्य काट्यों में देवता कव पीछे रहने वाले थे वे भी तो इस प्रकार का लाम उठावें हुने शारचर्य ही क्या ? जसा के श्रम्य पुतादि कुटुम्ब वालों ने दंड ध्वंज तथा श्रम्य मूर्तियाँ स्थापन इर त्रि हासिल किया—श्रीर श्राचाय ककसूरि ने सब के उपर वासन्तेप डाला।

पूजा प्रमावना स्वामित्रास्तत्य मुद्रूर्त की शुरुआत से ही हो रहा या पर महोत्सव के श्रंत में लार्ज

भाइयों को सोने के थाल एवं सोना की कंटियों ऋौर वस्त्रों की पहरावणी दी तथा यावकों को एक एक सौ सुवर्ण मुद्रिकाएँ एवं वस्त्र भूपण आदि बहुत सा धन माल देकर जसा ने ऋपने यशः को ऋमर बना दिया।

इस सुअवसर पर आचार्य करकस्रि ने श्राये हुये साधुओं में जो पर्वियों योग्य थे उनको पर्वियें प्रदान कर जैनशासन की बड़ी भारी उन्निति की इतना ही क्यों पर हंसावली के राजा रामदेव पर भी सूरिजी का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि उसने स्वयं मंस मिद्रा का त्याग कर अपने राज में किसी निरपराधी जीव को नहीं मारने की उद्घोपणा कर दी "यथा राजा तथा प्रजा" इस महा वाक्यानुसार श्रन्य भी बहुत से लोगों ने मांस मिद्रादि मिध्यात्व का त्याग कर श्रिहंसाधर्म को स्वीकार किया।

श्रहा हा ! पूर्व जमाने में साधु और श्रावकों की धर्म पर कैसी श्राट्ट श्रद्धा थी और वे दोनों एक दिल हो जैन धर्म की उन्तित एवं जैनधर्म का किस प्रकार प्रचार करते थे जिसका यह एक उज्जल उदाहरण है। श्राचार्य शासन के श्रुभचिंतक थे तब श्रावक लोग आचार्यों का श्राशीर्वाद लेना चाहते थे। मले ही आचार्य मुँह से श्राशीर्वाद शब्द का उच्चारण नहीं करते होंगे पर उनकी आज्ञा का पालन करने से तथा उनकी इच्छानुसार कार्य्य करने से उनकी श्रान्तरात्मा स्वयं श्राशीर्वाद दे दिया करती थी।

श्राज हम देखते हैं कि शायद ही कोई प्रतिष्ठा निर्विष्टतत्वया समाप्त होती हो कारण पहिले तो श्राचाय को नाम का हो चाहे काम का हो पर स्वार्थ श्रवश्य रहता है जब श्रावक भी ऐसे ही होते हैं कि श्रयना काम निकल जाने पर श्राचार्यों को पूछते ही नहीं हैं कि वे कहां वसते हैं दोनों ओर स्वार्थ का साम्राज्य जमा हुआ हैं अर्थात जहां स्वार्थ होता है वहां स्नेह ठहर ही नहीं सकता है।

शाह जसा ने सुरिजी महाराज की खूब भक्ति कर लाभ उठाया श्रीभगवतीजी सूत्र वचाया श्रीर नूतन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई श्रीर इन दोनों कार्यों से जैनधर्म की प्रभावना भी श्रच्छी हुई तत्पश्चत सूरिजी महाराज हंसावली नगरी से विहार कर श्रन्य प्रदेश में पधार गये। शाह जसा ने कई कोसों तक सूरिजी महाराज के विहार में साथ में रह कर भक्ति की, सच्ची भक्ती इसका ही नाम है। शाह जसा वड़ा ही भाग्यशाली था। श्रापके गृहदेवी पातोछी श्रीर लघुपत्र राणा तो दो करम आगे थे—

जैसे आज आवकों के नाम पर्वतिसिंह, पहाड़िसिंह, जोधिसिंह, सबलिंसिंह, शादू लिसिंह, उमराविसिंह वगैरह होते हैं वैधे नाम पिह जे आवकों के नहीं होते थे हाँ उनके नाम दो धीन अक्षरों के ही होते थे किन्तु वे लोग काम आज के आवकों से कई गुणे अधिक करते थे देखिये

सेठानी पातोली ने श्री भगवती सूत्र बँचाया जिसमें करीवन एक करोड़ द्रव्य ज्ञान खाते में व्यय किया। हंसावली के वाहर एक सरोवर-वालाव वनाया जिसमें एक करोड़ द्रव्य खर्च किया जब शाह जसा ने मन्दिर और मूर्तियों के निमित्त एक करोड़ क्या ही क्यों कई करोड़ द्रव्य ग्रुम चेत्र में व्यय कर दिया और केवल एक हंसाविल का श्रेष्ठवर्य जसा ही नहीं पर ऐसे अनेक दानेश्वरों ने जिन मन्दिरों से मेदनी मिएडव करदी थी परंतु कालांतर धर्मान्ध म्लेच्छों के आक्रमण से वे सब मन्दिर बच नहीं सके। इस हा मुख्य हारण एक तो धर्मान्धवा थी और दूसरे पहिजे जमाने में प्रतिष्टा के सनय मूर्ति के नीचे गुन मंडारा रखा जाता या और उसमें श्रीसंघ पुष्कल द्रव्य डाल देते थे शायद उनका आराय वो कभी जीलोंडार में वह द्रव्य काम आने का ही होगा परन्तु परिणाम कुछ उलटा ही हुआ कि उस द्रव्य के लोभ से वे लोग मन्दिर वोद ढालवे थे। यही कारण है कि आज प्राचीन मंदिर बहुत कम नचर आते हैं। प्राचीन प्रन्थों से पाया जाता है कि

कुभारिया ( कुतिनगरी ) में एक समय तीन सौ मंदिर थे। चंद्रावती ( आवू के पास ) में ३६० मंदिर वे पद्मावती ( पुष्कर ) में पाँच सौ जैन मंदिर थे। तक्षिला में पाँच सौ मंदिर थे पादण में ३०० मंदिर भे उनकेशपुर में १०० मंदिर तो बारहवी शताब्दी में थे इसके पूर्व कितने ही होंगे इस्यादि प्रत्येक नगर में १ प्रकार मंदिरों की विशाल संख्या थी । जब त्राज विक्रम् की दशवीं स्यारहवीं शताब्दी के भी बहुत कम मी मिलते हैं। हाँ सम्राट सम्प्रति के बनाये लाखों मंदिरों से कोई २ मंदिर एवं मूर्त्तियाँ अवश्य मिलवी खैर कुछ भी हो पर मंदिर मूर्त्तियें बनाने वाछों ने तो अपनी उज्जल भावना से पुंज्योपार्जन कर ही लिया बा

शाह जसा के करने योग्य कार्य्य में अब केवल एक तीर्थ यात्रा निमित्त संघ निकालना ही शेष गया था। उसके लिये श्रेष्टवर्थ्य हर समय भावना रखता था कि कव मुमे समय मिले श्रीर कव मैं अप मनोरथ को सफल बनाऊँ। सेठानी की भी यही भावना थी और इस बात की चर्चा भी होती थी-

शाह् जसा ने अपने पास के पारस को मूँजियों की लक्ष्मी की तरह भंडार में नहीं रख छोड़ा व पर उसका हमेशा सदुपयोग करता था। हंसावळी का तो क्या पर कोई भी साधर्मी भाई शाह जसा के व पर आ निकलता तो वह रीते हाथ कभी नहीं जाता था पर उस समय ऐसे लोग थे भी बहुत कम जो दूसरी की आसा पर जीवें। फिर भी काल दुकाल या म्लेच्छों के त्राक्रमण समय नसा याद आ ही जावा-

कभी २ शाहजसा स्वामीवात्सलय करता था तो एक दो दिन का नहीं पर लगातार मास हो मास तक स्वामी वारसल्य किया ही करता था। जिन मन्दिरों की भक्ति तो वारह मास चलती ही रहती थी तमाम खर्ची शाह जसा की ओर से होता था। इस प्रकार जसा का यश सर्वत्र फैल गया था

मरुघर में कभी २ छोटा वड़ा दुकाल भी पड़ा करता था। शाह जसा के और दुकाल के ऐसी ही अनयन थी कि वह अपने देश में दुकाल का आना तो क्या पर पैर भी नहीं रखने देता था। केवर्त पूर्व अपना देश ( महचर ) ही क्यों पर शाह जसा तो भारत के किसी देश में काल का नाम सुन लेता तो हार्य में छकड़ी (लक्ष्मी) लेकर उसको शीव ही वहाँ से भगा देता था धन्य है ऐसे नर रतनों को कि संसार में जन्म लेकर जैन धर्म की बड़ी २ सेवायें कर उसकी उन्नति के शिखर पर पहुँचा विया।

त्राचार्य कक्कसूरीश्वरजी महाराज जैन धर्म में त्रद्वितीय प्रमाविक थे। एक प्रांत में नहीं वर्ष प्रत्येक प्राँत में घूम २ कर जैन धर्म का खूब प्रचार किया करते थे। हंसावली में मंदिर की प्रविष्ठा हराति के सम् के बाद आपने देशटन के लिये विहार कर दिया। लाट सीराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पंजाब, सीरसेन, मर्की प्रान्तों में घूमते में कम से कम दस वर्ष तो लग ही जातेथे श्रीर उपकेशा हुआ चारयों की यह एक पहिला करें के सारी पर पर परिचार करें के कार् सूरी पद पर प्रतिष्ठत होते के बाद कम से कम एक बार तो इन प्राँतों में वे अवश्य भ्रमण किया करते व

इयर शाह जसा अपनी यर्मपरनी पातोली के साथ श्रारमहत्याणर्थ धर्म कार्य साधन करने में क्रिल थे। पातीली का पुत्र राणा कमराः बड़ा हो रहा था। उसके माता-पिता की वार्मिकता का प्रमाव उसपर अर्थ ही सार न्यान्य की वार्मिकता का प्रमाव उसपर अर्थ ही सार न्यान्य की वार्मिकता का प्रमाव उसपर अर्थ ही सार न्यान्य की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार्मिकता की वार ही था। ज्ञातान्यास में उसकी अधिक रुचि एवं सरस्वती की कृषा थी। उसने आवक के करने योग्य कियाना कि । प्रतिक्रमण देववन्द्रनादि सब कियारे तथा नी तस्त्र कर्षे प्रन्थादि कंठाय कर लिया था। जब रागा करीति हैं कर करने था। वर्षे का हुआ तो एक समय उसके माना पिता बार्वे कर रहे थे कि जैन गृहस्यों के करने काजित हैं हुआ के कर लिये उसके माना पिता बार्वे कर रहे थे कि जैन गृहस्यों के करने काजित हैं हुआ के कर लिये अयोत श्री भगवती सूत्र को बँचाना श्रीर जैन मंदिर की श्रीष्टा करवाना पर एक कार्य अर्थात संय निहात्तना रोप रहा है। अगर गुरु महाराज का प्यारना हो जाय तो इसको भी शील कर निया जात है।

पास बैठे हुए राणा ने भी सब बार्ते सुनी और उसने कहा माता ! दो कार्य्य आपने किये तो एक कार्य्य तो सुमें करने दीलिये। माता ने कहा बेटा तू बड़ा ही पुर्यशाली है जब तू गर्भ में आया था उस दिन से ही हन लोग इस प्रकार का अनुभव करने लगे हैं और तेरे पिता और मैंने जो कार्य्य कर पाये हैं वह तेरी पुर्यवानी का ही कारण है और संघ निकालने का कार्य शेष रहा है वह शायद तेरे लिये ही रहा होगा वरना इतने दिनों का बिल्डम्ब होने का कारण ही क्या था। कारण तेरे पिता के पास सब साधन था पर कुद्रश्त ने यह कार्य ख़ास तौर पर तेरे लिये ही रखा है। अतः बेटा! तूसंघपित वनकर अवश्य संघ निकाल में भी तेरे संघ में साथ चलकर तीथों की यात्रा करके अपना जन्म को सफल बनाऊंगी।

माता की बात सुनकर राणा को हुष हुआ। इधर राणा के पिता जसा ने भी राणा को कहा वेटा ! एक संघ ही क्या पर तेरे से जितना धर्म कार्य बन सके तू खुल्ले दिल से कर लक्ष्मी चञ्चल है, इसका जितना शुभकार्यों में उपयोग हो उतना ही श्रच्छ है राणाथा तो एक बारह वर्ष का बचा पर पूर्व भव के संस्कारों के कारण उसकी प्रज्ञा एवं धर्म भावना अच्छे २ सममत्तारों से भी बढ़ चढ़ के थी। राणा ने ऋपनी माता से पुद्रा कि श्रपने गुरु महाराज कव पधारेंगे १ माता ने कहा वेटा वे महत्सा श्रतिथि हैं। उनको श्राने का निश्चय नहीं है। यदि वेटा तू चाहे तो गुरुदेव को जरुरी भी लासकता है। राणा ने कहा माता मैं तो चाह-ता हूँ कि आचार्यश्री जल्दी से पधारें और मैं संघ तिकाल दर तीयों की यात्रा कहूँ। श्रतः तू यह वतला कि वे गुरु महाराज कैसे जल्दी पधार सकें जिसका मैं प्रयत्न करूँ ? माताने कहा गुरु महाराज परोपकारी हैं जहाँ उनकार के कार्य होता हो वहाँ जल्दी पधार जाते हैं अतः तूँ जाकर गुरु महाराज की विनती कर कि वे जल्दी पधारें। वेटाने कहा कि तूँ यह तो वतला कि गुरु महाराज विराजते कहाँ हैं १ कि मैं वहाँ जाकर विनती करूँ। माता ने कहा कि तेरे पिता से मैंने सुना है कि आचार्यश्री स्रमी मधुरा में विराजते हैं । वेटा ने कहा ठीक है तब मैं मथुरा जाकर विनती करूंगा। माता ने कहा वेटा मथुरा यहाँ से नजदीक नहीं पर बहुत कुछ। छात्र ए सा कि दूर हो तो क्या हुआ जरूरी काम होतो दूर भी जाना पड़ता है। देखिये व्यापारी लोग व्यापारार्थ कितनो दूर जाते हैं। माता ने कहा तूँ जाता है तो तुम्हारे पिता को भी साथ ले जा राखा लाग ज्यापाराय क्या है है श्राने दे पिताजी को इत्यादि मां वेटे वार्ते करते थे। इतने में शाह जसा घर पर आगया। तुरंत ही राणा ने कहा पिताजी में गुरु महाराज को लेने के लिए जाता हूँ त्राप भी मेरे साय चलें पिता तुरत हा राषा पुरुष महाराज का चेला बनेगा ? राणा ने कहा मुक्ते तो वीर्थयात्रा का संघ निकालना न कहा कि श्रीभागवती सूत्र मां ने वॅचाया श्रापने मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई वो अन वीयों की यात्रार्थ संव ह क्या कि आमापन है इसलिए में गुरु महाराज को बुलाने के लिये जाता हूँ सेठ जी वहुत खुश हुये श्रीर कहाकि अच्छा बेटा मैं तेरे साथ चलुँगा। शाह जसा के कहने से श्रीर भी बहुतसे धर्म प्रेमी तैयार होगये कहाक अच्छा पटा प्रवास का ही लगता था श्रवः वे सब चडकर मधुरा पहुँचे और सूरिजी को हंसावली क्याक खपा वा वा पर परा का रामा और सूरिजी के वार्वालाप हुआ को सूरिजी को बड़ा ही आनन्द आया। राणा एक होनहार वालक था। सूरिजीने तो राणा के जन्म समय ही धरणा करली थी कि यह बालक भविष्य में शासन का प्रभाविक पुरुष होगा। वे ही चिन्ह आज नजर त्रारहे हैं। स्रिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर बालकुंबर राणा की विनवी स्वीकार करली। वस, श्राये हुये हेंसावली के लोग खुरा हो हैं वापिस लौट गये और सूरिजी मधुरा से विहार कर मरुधर की ओर आने लगे। जब सूरिजी हंसावती

7,

नजदीक पधारे तो श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया। श्रीर बड़े ही धाम प्रवेश से नगर प्रवेश करवाया।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। राणा ने संघ निकालने की बात कही पर ऋतु गरमी है आगई थी। श्रीसंघ और विशेष राणा की विनती से सूरिजी ने चतुर्मास हंसावली में करने का निर्वय कर लिया। वस फिर तो था ही क्या राणा के मनोरथ सफल होगये राणा सूरिजी की सेवा भक्ति करता हुं है ज्ञानाभ्यास करने में इस प्रकार तत्पर होगया कि मानों सूरिजी का एक लघु शिष्य ही हो।

वालकुमार राग्य को तो निकालना था संघ इसलिये ही तो विनती कर सूरिजी को लाया था। राग्याने अपने माता पिता को कहा कि गुरुद्याल पधार गये हैं अब निकालो संघ ? शाह जसा ने कहा के संघ चतुर्मीस में नहीं निकलता है चतुर्मीस समाप्त होने के बाद निकाला जायगा। शाह जसा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ की स्वाज्ञा लेकर पहले से ही संघ की तैयारियां कराना शुरु कर दिया। क्योंकि जसा ने तैने श्रीभगवतीजी सूत्र तथा मंदिर प्रविष्ठा का धाम धूम से महोत्सव किया था वैसे ही संघ के लिये करना था। अग्रीर संघपित बनाना था राग्या को किर इस संघ में कभी ही किस बात की रह सके। खूब दूर हूर के प्रदेश में आमंत्रिया पत्रिकार्यों भिजवादीं। शाह जसा कोई साधारिया व्यक्ति नहीं था जसा की और से सोने के याल की पहराविया सर्वत्र प्रसिद्ध थी अतः खूब गहरी तादाद में साधर्मी भाई एकत्र हुये इधर साधु साधियों की संख्या बहुत थी जिसमें कई पद प्रतिष्ठित—पदवीधर भी थे। सूरिजी के दिये हुये शुभ महूर्त में बालकुवार राणा को संघपित पद से विभूषित किया। राग्या के दो युद्ध भाता और चार लघु वान्धव भी थे अतः साध पत्र का पिता शाह जसा और माता पातोली संघ की सेवा में अपने जीवन की सफलता समक रहें थे। साध पुत्र का पिता शाह जसा और माता पातोली संघ की सेवा में अपने जीवन की सफलता समक रहें थे।

सूरिजी महाराज की अध्यत्तता में संघ प्रस्थान कर क्रमशः चलता हुआ उपकेशपुर आया भगवान महावीर की यात्रा ध्वजमहोत्सव और देवी सच्चायिका के दर्शन किये। वहाँ से श्रीसिद्धगिरी के लिये खात हुये रास्ते में जहाँ जहाँ मंदिर श्राये वहाँ वहाँ दर्शन कर श्रावश्यकतानुसार द्रव्य दिया इतना ही क्यों पर गरीबों का उद्घार याचकों को दान जीवदयादि अनेक पुन्य कार्य्य करते हुये पहला गिरनारादि सर् वीयों की यात्रा करते हुये जब संघ तीर्थाधिगाज श्री शत्रु जय पहुँचा वो तीर्थराज के दर्शन करते ही आतं। की लहर में कई भवों के किये हुये पातक नष्ट हो गये। उस पुनीत तीर्थ के प्रभाव को तो वहां जात बार भुक्त भोगी ही जान सकते हैं। वहां के परमाणु इतने स्वच्छ होते हैं कि भावुकों के अन्तःकरण को मार्ड निर्मल बना देते हैं। संघपति राणा था तो बालक पर उनके पूर्व जन्म के ऐसे संस्कार थे कि वह नीर्यवात कर वड़े ही त्रानन्द को शत हो गया। शाह जसा ने अष्टान्हिक्महोरसव, ध्वजारोपण महारसव की स्वामीवात्सत्वादि सव कार्य वड़े ही उत्साह से किया और इन शुभकार्यों में खुल्ले दिल से दूर्य व्यय किया जिसको अपना ऋहोभाग्य सममा । जब संघ ने वापिस लोटने का विचार किया तो सूरिती ने क्या कि अब यहां रह कर अन्तिम आराधना कहांगा और मेरे बहुत से साधु आपके साथ संब में बलेंगे। कि संव के लोगों ने निराश होकर अर्ज की कि प्रमो ! श्राप जैसे संव लाये हैं वैसे पहुँचा दें । सुरिजी में कि रूपों के कि प्रमों ! श्राप जैसे संव लाये हैं वैसे पहुँचा दें । सुरिजी में कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों कि रूपों कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि रूपों के कि इसमें मुक्ते कोई एतराज नहीं है पर जब मेरी बृद्धावस्था है और यह शरीर यहीं हुए तो अला है इस्पान करा के कोई चद्रा वरना में सूरिजी के पास ही रहूँगा। सूरिजी ने मजाक में कहा राणा देशे विविधार्थ तो शे हरे

श्रव संयम यात्रा शेष रही है श्रव तू दीक्षा लेकर मेरी श्रन्तिम सेवा कर कि जनता का उद्धार करने में समर्थ वन जाय इस्यादि। जिस जीव के पूर्व जनम का संस्कार और कर्मों का क्ष्रयोपशम होता है उसको थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर देता है। वस राणा के दिल में यह बात जच गई कि मैं तो सूरिजी के पास दिक्षा छूंगा। राणा श्रपने मावा पिता के पास श्राया श्रीर कहा कि मैं तो सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा छूंगा। पर माता पिता कव आज्ञा देने वाले थे कि राणा तूँ दीक्षा लेले। माता पिता और राणा के वहुत चर्चा हुई। माता पिता के कहा राणा अपने घर में पारस है जिससे लोहा का सुवर्ण बन जाता है अतः घर में रह कर धर्माराधना करों ? जवाव में राणा ने संयम के सामने लक्ष्मी की श्रसारता बतला कर माता पिता को ठीक समक्ता दिये। राणा तो जनता का राणा ही निकला। उसने पुनीत तीर्थराज की शीतल छाया में बड़े हो समारोह में सूरिजी के कर कमलों से भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर ही ली।

स्रिजी ने संवपित की माला शाह जसा को पहना दी और शाह जसा संघ को लेकर वापिस लौट गया। शाह जसा वड़ा ही धर्मझ एवं सममदार धा। पिहले तो मोहनीय कर्म के कारण पुत्र को दीक्षा के लिये खींचातानी की धी। पर राणा की दीक्षा होने के पश्चात उसने सोचा कि राणा पिहले से ही भाग्यशाली या और दीक्षा लेने पर तो और भी पूजनीय हो गया है। मेरा ऐसा भाग्य ही कर्रा कि मेरा पुत्र दीक्षा ले। मेरा कर्वच्य था कि में भी पुत्र के साथ दीक्षा लेवा पर श्रभी मेरे कर्मों का जोर है। माता पातोली ने कहा पितदेव सोच किस बात है यदि यही राणा परलोकवासी हो जावा तो श्राप क्या करते इससे तो दीक्षा लेना श्रच्छा ही है। सेठजी ने कर्श सेठानी तूँ वड़ी पुन्यवर्ती है तेरी कुक्ष को धन्य है कि तेरे पुत्र ने स्रिजी के हाथों से दीक्षा ली है इससे बढ़ के पुन्य ही क्या हो सकता है इस प्रकार दम्पित खुशी मनाते हुये संघ लेकर पुनः श्रपने नगर में आये। बाद जसा ने स्वामिवासस्य कर संघ को सोने की कंठियां और वस्त्र की पोशाक देकर विसर्जन किया। याचकों को इच्छित दान दिया। जसा की कीर्ति पिहले ही दूर दूर फैली हुई थी अब वो जसा का यशः भूमएडल व्यापक वन गया। आचार्य कककसूरि ने वालकुमार राणा को दीक्षा देकर उसका नाम रत्नभूपण रख दिया मुनि

आचार केक इस्रिने वाल कुमार राखा को दीक्षा देकर उसका नाम रत्न भूषण रख दिया मुनि रत्न भूषण पहले से ही विद्या का प्रेमी या पूर्व भव में ज्ञान पद एवं सरस्व ी की आराधना की यी फिर भी स्रिजी महाराज की पूर्ण कुग कि थोड़ा ही समय में आपने सम्पूर्ण एक दश खंगों के साथ कई पूर्वों का ज्ञान भी कर्य कर लिया। इतना ही क्यों पर स्रिजी महाराज ने मुनि रत्न भूषण को पात्र समक्त कर कई अतिशय विद्यायों भी प्रदान कर दीं। अतः रत्न भूषण मुनि की सर्वत्र प्रसिद्ध हो गई।

श्राचार श्री ने देवीसच्चायिकाके कथनातुसार अरना आयुष्य नजदीक जानकर उपाध्याय विशाल मूर्ति को श्रापने पद पर स्थापन कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया बाद २१ दिन के अनशनपूर्वक स्वर्ग हुए।

श्राचार्य श्रीदेवगुप्तसूरि केवल तीन वर्ष ही सूरि पद पर स्थिति रहे उनके बाद श्राधार्य सिद्धसूरि हुये श्राप श्री की भी रत्नभूषण पर पूर्ण कृपा थी। मुनिरहनभूषण उत्र में तो बहुत होटा था पर श्रापका ज्ञान बहुत विशाल था तथा श्रापको योग्य समक्त कर आचार्य श्रीसिद्धसूरि ने वाचनाचार्य जी पद से विभूषित बना दिया था। कई मुनि श्रापकी सेवा में उपस्थित हो आगमों की वाचना लिया करते थे। शास्त्रार्थ में तो आप इतने निपुण थे कि कई राजा महाराजाओं की सभा में बौद्ध एवं दिगन्वराचार्यों को नवमन्तक कर जैनथर्म की खजा पताका सर्वत्र पहरा दी यी यही कारण था कि श्रापका नाम सुनने मात्र से बादी पदरा

कर दूर भागते थे। शाकम्भरी के राजा नागभट ने त्रापको वादी चक्रवर्ती का विरुद्ध इनायत कियाथा अतः आप वादी-चक्रवर्ती के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध थे।

त्र्याचार्यः श्रीसिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम श्रवस्था में वाचनाचार्यः रत्नभूषण को सूरि पद से विभ्<sup>ति</sup> कर श्रापका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था।

श्राचाय रत्नप्रभसूरि इस नाम में न जाने क्या जावू की शक्ति एवं विजली सा तेज रहा हुआ या कि श्राचाय पद प्रतिष्ठित होते ही श्रापका इतना प्रभाव बढ़ गया कि चक्रवर्ती की भांति श्रपना विजयचक आपके आगे श्रागे बढ़ता ही रहा। श्राप श्रीमान जिस किसी प्रांत में विहार करते उस २ प्रांत में धर्म जागृति एवं धर्मोन्नित का विजयचक स्थापित कर ही देते थे।

श्राचार्य रत्नप्रससूरि ने पहिला ही चतुर्मास सत्यपुर में किया और वहाँ आपने शह लाखन के पुत्र धर्मशी श्रादि श्रष्टादश नरनारियों को दीक्षा दी और धर्मशी का नाम धर्ममूर्ति रख दिया था। वास्त में वह एक धर्म की प्रतिमूर्त्ति ही था तत्पश्चात् सूरिजी ने उपकेशपुर पधार कर भगवान महावीर की यात्र की वहाँ से श्राप नागपुर पधारे वहाँ अदित्यनाग गोत्रीय शाह सहजपाल के श्राप्रह से चतुंमास कर व्याख्यान में श्रीभगवतीजी सूत्र बांचा जिसके महोत्सव एवं पूजा में सहजपाल ने सवा लच्च द्रव्य व्यय किया वर्ध चर्तुमास के बाद भद्रगोत्रिय शाह देवा ने पुनीत तीर्थ श्री सिद्धगिरि का विराट संघ निकाला। इस संव में हजारों साधु साध्वी श्रीर लाखों मावुकों की संख्या थी संघ क्रमशः शर्युजय पहुँच कर भगवान युगावियर की यात्रा की। शाह देवा ने संघ पूजा तीर्थ पूजा अष्टान्हिका एवं ध्वन महोत्सव किया। इन पुनीत कार्यों साह देवा ने प्रकल द्रव्य व्यय किया।

श्राचार्य रत्नप्रभस्रि की इच्छा थी दक्षिण की श्रोर विहार करने की अतः भाष तो वहीं रहे श्रीर उपाध्याय कनक उराल तथा वाचनाचार्य देव कुराल श्रादि मुनिगण संघ के साथ वाषिस लीट श्राये। शार देवा ने नागपुर में श्राकर खामि वारसस्य किया और संघ के प्रत्येक श्रावक को सवासर लड्डू और वांच पांच मुवर्ण मुद्रिकार्ये तथा वस्त्रादि की पहरामणि देकर विसर्जन किया। धन्य है ऐसे नररानों को कि जिन्हों की उज्ज्वल कीर्ति श्राज भी इतिहास के पृष्टों पर गर्जना कर रही है।

आपश्री ने पुनीत वीर्थ श्रीशशुंजय की यात्रा कर अपने शिष्य मंडल के साथ दक्षिण की श्रोर विश्रा कर दिया था। घूमते घूमते महाराष्ट्रीय प्रान्त में प्यारे वहाँ की जनता में खूत्र ही चहल पहल मब गरे। वहाँ पहिले से ही आपके बहुत साधु विहार करते थे उन्होंने सुना कि आचार्य रत्नप्रभस्रिती महारात्र की प्रार्थना महाराष्ट्रीय पान्त में हो रहा है अतः बहुत से साधु साध्ययां स्रिजी के दर्शनार्थ श्रार्थ थे। श्रार्थ श्री ने दनका वर्म प्रचार देखकर प्रसन्नता प्रगट की। तद्नन्तर स्रिजी महारात्र अपने शिष्य समुश्य के साब श्री ने दनका वर्म प्रचार देखकर प्रसन्नता प्रगट की। तद्नन्तर स्रिजी महारात्र अपने शिष्य समुश्य के साव नेद्रपुर, विष्टुषुर, गुहतुर, ऐलोर, नेदुतुर आभीयपुर, कोकनाड़ा, कानळुर, माचपुर, गुर्डावहनगर, गृंतुवली नेद्रपुर, विष्टुषुर, गुहतुर, ऐलोर, नेदुतुर आभीयपुर, कोकनाड़ा, कानळुर, माचपुर, गुर्डावहनगर, गृंतुवली नात्रिया, कीर्ही, गवलवातु, तल्लेगी, विजयनर, कोथस, घरणीकोड, हाडीकोट, वादुगेट, सुगलेय, मावहरी, नात्रिय, सेदेश के श्रीस्य के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के अभि के त्रार्थ से बतुमांस वहाँ ही कर दिया इस विहार के अन्तर कई मुमुखुओं को जैनदीक्षा देकर जैनवर्म की प्रभावती को दूसरे स्राव्य हो ही समयह से और आप यह सी जानते थे कि जिस देश का उद्धार करता है तो

उस देश के वीरों को साधु बनाना चाहिये कि वे श्रवने देश के गीतिरिवाज रहन सहन आचार व्यवहार के मर्ग्झ होने से थोड़े परिश्रम से भी जनता का कल्याण कर सकते हैं।

सूरिजी के चतुर्मास करने से केवज एक नगर में ही नहीं पर आस पास के प्रामों के लोगों पर भी जैनधर्म का काफी प्रभाव पड़ा था श्रौर कई जैनेतरों ने जैनधर्म भी स्वीकार किया था।

जिस समय आचार्य रत्नप्रमसूरि महाराष्ट्रीय प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे उस समय बौद्धिभक्ष भी वहाँ अपने धर्म का प्रचार में लगे हुए थे परन्तु सूरिजी के श्राज्ञावृति कई साधु पहले से ही वहाँ विचरते थे उसके देवभद्र और वीरभद्र नाम के दो साधु शास्त्रार्थ में बड़े ही निपुण थे कई राजा महाराजाओं की सभा में वेदान्तियों एवं बौद्धों का पर।जय कर वादियों पर पूरी धाक जमा दी थी फिर सूरीश्वरीजी का पधारना हो गया तब तो कहना ही क्या ?

प्रायः दरके सूरिजी का व्याख्यान राजसभाओं में ही हुआ करता था। इत प्रकार सूरिजी ने दो वर्ष तक महाराष्ट्रीय प्रान्त में सर्वत्र घूम घूम कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया था। यों तो महाराष्ट्रीय प्रान्त में प्राचार्य लोहित्य ने जैनधर्म की नींव ढाली थी पिद्धले प्राचार्यों ने उसका सिंचन कर मजयूत बनाया था पर सूरिजी महाराज के पधारने और २ वर्ष तक सर्वत्र विहार करने से जैनधर्म और भी उन्नित पर पहुँच गया था सूरिजी ने कई योग्य साधुओं को पद प्रतिष्ठित बना कर उनके उत्साह में वृद्धि की और उसी प्रान्त में विहार करने की आक्षा देकर आप वहाँ से वापिस लौटकर कमशः विहार करते हुये प्रावंती प्रदेश में पदार्पण किया और धूमते २ उज्जैन नगरी की त्रोर पधार रहे थे वहाँ के श्रीसंघ के साथ श्रेष्टिगोत्रिय मंत्री रघुवीर ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव किया जिसमें सवा लक्ष ठपये श्रुम कार्य्य में व्यय किये।

श्रीसंघ के आग्रह से वह चतुर्मास स्रिजी ने डज्जैन में करना निश्चय कर जिया वन फिर तो या ही क्या जनता का उत्साह कई गुणा बढ़ गया। भद्रगोत्रीय शाह माला ने बड़े ही महोत्सव के साथ स्रिजी से महाप्रमाविक श्रीभगवतीसूत्र वचाया जिसमें शाह माला ने हीरा पत्ना मिण्ड मोतियों से ज्ञान की पूजा की और प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण सुद्रिका से पूजाकर शास्त्रजी को बड़ी हची से सुना। श्रहा! उस जमाने में जैन श्रीसंघ की धर्म पर एवं श्रागमों पर कैसी भक्ति एवं श्रद्धा धी कि एक एक धर्म काय्यों में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर देते थे। चतुर्विध श्रीसंघ ने सूरिजी के मुखार्विन्द से श्रीभगवतीसूत्र सुनकर श्रपने जीवन को सफल बनाया। श्रीर द्रव्य की आजन्द से श्रागम लिखा कर उनको चिरस्यायी बनाये।

वार चतुर्मास के वापनागगोत्रीय शाहनेषा के वनाये पार्श्वनाथ भगवान के मन्दिर की प्रतिष्ठा धड़े ही धूमधान से करवाई और इस सुश्रवसर पर ८ पुरुप श्रीर १३ वहिनों को स्रिजी ने भगवती जैनदीक्षा देकर उनका उद्धार किया एवं स्रिजी के विराजने से आवंती देश में जैनधर्म की खूव ही प्रभावना हुई।

उज्जैन से विहार कर सूरिजी आवंती प्रदेश में घूम रहे थे वशे मधुरा के संघ अमेरवर सूरिजी जी सेवा में उपिथित हुये और प्रार्थना की कि पूज्यवर ! इस समय मधुरा में बौडाचार्य्य दुढ़ ही जिया हुमा है और वह क्यान्तरिक यल से जैंनों को उपद्रव दर धर्म से पतित वनाने की कोशिश कर रहा है । अतः आप शीव मधुरा पधारकर जैन संघ की रक्षा करें हम इसीलिये आये हैं कि आप सब प्रकार से समयं हैं। आपके पूर्वजों ने भी अनेक स्थानों पर संघ रक्षा की है। अतः आप मधुरा जन्शी पधारें ?

सरिजी ने फरमाया कि महानुभावो ! आपके इतने आपह की श्रावस्य इता नहीं है यह तो हमारा

कर्त्तव्य ही है कि संघ में उपद्रव होता हो तो हम प्रयत्न करें। त्राप निशंक रहें हम शीघ्र ही मधुरा पहुँचेंगे। सूरिजी के वचन सुन संघ त्र्रप्रेशवरों को संतोष हुत्रा कि त्रप्रना परिश्रम सफल हो गया है। संघनायकों ने सोचा कि जब सूरिजी जल्दी ही पधारने वाले हैं तो त्रपने भी सूरिजी की सेवा का लाभ क्यों न उठावें।

वस, सुवह होते ही सूरिजी ने विहार कर दिया और मथुरा के श्रावक भी सूरिजी के साथ होगये। विना विलम्ब थोड़ा समय में ही सूरिजी महाराज मथुरा पहुँच गये। संघनायक ने श्रागे जाकर शुभ समाचार सबकी सुना दिये किर तो था ही क्या सबका उत्साह बढ़ गया। श्रीर सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया।

स्रिजी महाराज के पास एक धर्ममूर्ति नाम का बाल शिष्य था वह विद्या मंत्र में वड़ा ही निषुण था। उसने स्रिजी के मंगलाचरण के पश्चात् आम जनता में शास्त्रार्थ के लिये उद्घोषण करदी कि यि कोई भी व्यक्ति शास्त्रार्थ करना चाहता हो तो धर्मवाद, विद्यावाद, मंत्रवाद जैसा वादी चाहे वैसा ही शास्त्रार्थ करने को हम तैयार हैं। बस सब नगर में जहाँ देखो वहाँ यही चर्ची हो रही थी। जैने का उत्साह खूब वढ़ गया श्रतः वे लोग कहने में कब चूकने वाले थे। आओ मैदान में और करो शास्त्रार्थ।

रात्रि समय बौद्धाचार्य्य ने एक शक्ति को सूरिजी के मकान पर भेजी पर सूरिजी के सब साधु झान ध्यान कर रहे थे शक्ति का छछ भी जोर नहीं चला पर जब इस बात का पता धर्ममूर्ति को लगा तो उसने छपने विद्यावल से उस शक्ति को ऐसी जकड़कर बांधली कि साथ में बौद्धाचार्य्य भी वँध गया। बौद्धाचार्य्य ने बहुत उपाय किया पर न तो छाप बन्धनमुक्त हो सका और न शक्ति ही वापिस छासकी। सुबह भक्त लोग दर्शनार्थ छाए तो बुद्धिकीर्ति बन्धा हुछा पाया पूछने पर वह लिजत हो गया। छाखिर उसको सूरिजी महाराज से माँफी माँगनी पड़ी जब जाकर वह बंधन से मुक्त हुछा। शक्ति ने तो यहाँ तक प्रतिज्ञा करली कि अब में जैनाचार्य्य के सामने कभी पेश नहीं आऊँगी। बस, बौद्धाचर्य्य का धमएड गल गया। उसते सोचा कि यहाँ मेरी कुछ भी चलने की नहीं है। छाब मेरे लिए यही अच्छा है कि मैं यहाँ से रफूचकर बन जाऊँ। बस, बह किसी भक्त से बिना कहे ही पिछली रात्रि में नी दो ग्याइर होगया।

जैनधर्म का विजय हंका सर्वत्र वजने लगा। जो लोग बौद्धाचार्य के भौतिक चमकारों से विचलित हुए थे वे भी जैनधर्म में स्थिर होगए और कई बौद्धलोगों को भी सूरिजी ने जैनधर्मीणसक बना लिए। सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको अवग्र कर जनता खूब आनन्द खुरही थी। सूरिजी मधुरा से विहार कर हस्तनापुर, सिंहपुरादि वीयों की यात्रा करते हुए छनाल में पधारे। छनाल के श्रीवंघ ने सूरिजी का स्थान स्थान पर स्वागत किया। सूरिजी ने रहाडी, भुगोली, सावत्थी लोककोट, सालीपुर, श्रीपुर और तक्षाशिला तक विहार कर जनता को धर्मांपदेश कर जागृत किया। पधाव में भी आपके बहुत से साधु विहार कर रहे थे। उनके कार्य्य पर आपने प्रसन्नता प्रगट कर उनका योग्य सरकार कर उत्तका योग्य सरकार कर उत्तका योग्य सरकार कर उत्तका योग्य सरकार कर उत्तका को विहार कर निर्मा कर जिनों की घनी आवादी और दर्श अप जैन मन्दिर थे। आप श्री के विराजने पर धर्म की अच्छी उन्नति हुई। वहाँ से विहार कर श्राव श्री के कन्याः सिन्य भूमि को पवित्र बनाया। सिन्य में भी आपके बहुत से साधु सिध्यवा विहार कर श्रीव श्री के कन्याः सिन्य भूमि को पवित्र बनाया। सिन्य में भी आपके बहुत से साधु सिध्यवा विहार कर श्रीव वित्र के बिद्यार, मजकापुर, रेणुकोट, सोलोर, आलोर, हवरेल, सिनपुर गगरकोट, नारायणपुर, मनसोति, देशतकोट, बीरपुर, मोन्दोट, नजपोट करीपुरा, कणजोरा, स्वातपुर, सिद्धपुर, थणोर, चएडोली, खुडी, क्षीबोरी,

को पुर आदि सर्वत्र विहार कर वर्म की जागृति की कई मॉस मिरिश संवियों को जैन वर्म की शिशा शीरी

[ मथुरा में बीघाचार्य का पराजय

**ब्र**क्ष

देकर उन पितिवों का उद्धार किया। एक चतुर्मास आपने शिव नगर में किया तब दूसरा मारोट कोट में किया वाद वहाँ से कच्छभूमि की स्पर्शना करते हुए सौराष्ट्र में पधार कर तीर्थाधिराज श्रीविमलाचलजी की यात्रा की खीर कई असी तक सौराष्ट्र एवं लाट प्रदेश में भ्रमण कर आर्बुदाचल की यात्रा कर चन्द्रावती, पद्मान्वती, शिवपुरी होते हुये कोरंटपुर पधार कर भगवान महावीर की यात्रा की। उस समय कोरंटगच्छ के स्थाचार्य कनकप्रभित्तर कोरंटपुर में ही विराजते थे। जब रत्नप्रभसूरि का आगमन सुना तो श्रीसंघ के साथ आपने सूरिजी का खूद स्वागत किया। दोनों गच्छों के स्त्राचार्य में इतना मेल मिलाप था कि किसी को यह माछूम नहीं होता था कि ये दो गच्छों के मिन्न २ आचार्य हैं। सूरिजी का ज्याख्यान हमेशा होता था। कोरंटसंघ और आचार्य कनकप्रभसूरि के आपह से आचार्य रतनप्रभसूरि ने वह चतुर्मास कोरंटपुर में ही करने का निश्वय कर लिया खतः जनता में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया। केवल एक कोरंटपुर का ही क्यों पर ख्रास पास के प्रामों के लोगों ने भी अच्छा लाभ उठाया। चन्द्रावती पद्मावती और उपकेशपुर के कई भक्तों ने तो सूरिजी की सेवा एवं देशना श्रवण की गरज से कोरंटपुर में आकर छावनीयें ही हाल दी धी। पूर्व जमाने में गुरुदेव की सेवा और आगमों के सुनने में विशेष लाभ समका जाता था। और इस प्रकार लाभ उठाया भी करते थे—

सूरिजी महाराज का व्याल्यान प्रायः त्याग वैराग्य एवं संसार की असारता पर ही विशेष हुआ करता था कि जिसका जनता पर खूब ही प्रभाव पड़ता था। कई मुमुक्षुओं ने संसार को असार समफ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की तैयारी कर ली थी। इतना ही क्यों पर चंद्रावती के प्राग्वट वंशीय मन्त्री करण को भी संसार त्याग की भावना हो गई च्सने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो! चतुर्मों के बाद आप चन्द्रावती पथारें तो मेरी इच्छा है कि में इस असार संसार का त्याग कर आपके चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा महण कहता सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' और जैसी चेत्रस्पर्शता

वस, चतुर्मास समाप्त होते ही कोरंटपुर में वारह भावुकों को दीक्षा देकर स्रिजी चन्द्रावती पथारे। मंत्री-श्वरण ने स्रिजी के नगर-प्रवेश का वड़ा ही शानदार महोत्सव हिया श्रीर करने लगा दीज्ञा की तैयारियें। जिन मन्दिरों में श्रष्टान्हि का महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामि वादतत्यादि अनेक ग्रुम कार्य किये। मंत्री करण के पुत्र मंडण ने इस उत्सव में सवा लच्च द्रव्य व्यय किया। मंत्री करण के साथ कई १८ नरनारी भी दीद्धा लेने को तैयार होगये। इन सवको ग्रुम मुहूर्व में स्रिजी ने विधि विधान के साथ दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। जब एक वड़ा श्रादमी धर्म करने में श्रमेश्वरी होता है तो उन के श्रमुकरण में ओर भी श्रनेक भावुक श्रपना कल्याण कर लेते हैं जिसके लिये मंत्रेश्वर का एक वाजा उदाहरण है

श्राचार्य रत्रश्रमसूरि भिन्तमाल, सत्यपुरी, शिवगढ़, श्रीनगर श्रादि नगरों में विद्वार करते पाविद्वान पुरी में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने भाषका सुन्दर स्वागत किया। इस श्रम् स्थिरता कर वहाँ की जनता की धर्मावदेश दिया। वहाँ से तांवावती, विराट-नगर, मेदनीपुर, पद्मावती, हंसावली होते हुये नागपुर पधारे। वहाँ भी श्रापने सात महानुभावों को दीक्षा दी। वाद हर्षपुर, संख्खपुर, माडव्यपुर होते हुये द्वयकेशपुर पधार रहे थे यह शुभ संवाद सुन व्यकेशपुर की जनता में उत्साह का समुद्र ही उनद दरा। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का वदा ही शानदार नगर विश्व महोत्सव किया। स्रिजी ने चतुर्विध श्रीसंघ के साथ भगवान महान

वीर की यात्रा की और श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। श्राज उपकेशपुर के घरघर में त्रानन्द मंगल हा ए हैं क्योंकि उपकेशपुर वासियों के चिरकाल के मनोरथ सफल होगये इससे बढ़कर आनंद ही क्या होता है।

उपकेशपुर का राजघराना महाराज उत्पलदेव से ही जैनधर्मीपासक था और उन्होंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब प्रयत्न किया श्रीर कर भी रहे थे। यही कारण था कि उपकेशपुर जैनों का एक केन्द्र गा

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था राजा और श्रेसंघ ने चतुर्मास की विनती की और लाम लाभ का कारण जानकर सूरिजी ने श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर ली फिर तो था ही क्या।

कभी २ देवी संच्चायका भी सूरिजी को वंदन करने को आया करती थी। एक दिन सूरिजी ने देवी हे पूछा कि देवी जी ! श्रनुमान से पाया जाता है कि श्रव मेरा आयुष्य नजदीक है में श्रपने पट्ट पर आवार्ष बनाना चाहता हूँ श्रीर इस पद के लिये मैंने धर्ममूर्ति मुनि को योग्य समका है। इसमें आपकी क्या राय है। देवी ने कहा आपका आयुष्य अभी ८ मास २७ दिन का है और मुनि धर्ममूर्ति आपके पट्टपर आवार्य होते में सर्वगुण सम्पन्न हैं। विशेष में देवी ने कहा कि पूज्यवर! आपकी अध्यत्तता में यहाँ एक सभा की जाय ती आपको बहुत लाभ होगा त्रीर इस समय ऐसी सभा की आवश्यता भी है आपके पूर्वजों ने भी समय २ वर सभा कर धर्म की जागृति की थी। सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है देवी जी! में इस बात का प्रवन्न करूँगा और आपकी सहायता से सफलता भी मिलेगी । देवी सूरिजी को वंदन कर श्रदृश्य हो गई।

दूसरे दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में पिछले इतिहास को सुनाते हुये अपनी श्रोतस्त्री वाणी द्वारा कहा कि वीरो ! यह वही उपकेशपुर है कि एक दिन यहाँ पर नास्तिकों का साम्राज्य बरत रहा था पर श्राचार्य रत्नप्रभस्रि श्रीर राजा उत्पलदेव एवं मंत्री उहड़ के प्रयत्न से जनता अपना कत्याम साधने क रही इतना ही क्यों पर श्राज तो जैनधर्म का सर्वत्र सितारा चमक रहा है । अनेक श्रान्तों में जैन असणों का विहार एवं उपदेश हो रहा है। पूर्वाचार्यों ने समय २ पर सभार्ये करके जैनधर्म के प्रवार भी योजना की और उसमें काफी सफलता भी मिली थी। श्राज भी ऐसी समाश्रों की श्रावश्यकता प्रतित होती है सज्जनों ! श्राप जानते हो कि सभाओं के श्रम्द्र चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र मिलने से कितने कायरे हैं और चतुर्विध श्रीसंय का एकत्र होना, श्रापस में एक दूसरे का परिचय एवं धर्म स्नेह बढ़ना एक ही गण समुदाय के साधु श्रान्योन्य प्रान्त में विद्वार करने से वे एक दूसरे को पहिचानते भी नहीं है जिन्हीं की मिलाप होना, आचार्य को यह ज्ञात हो जाय कि हमारे गच्छ में कीन कीन साधु किस किस प्रकृति की कहाँ विहार करते हैं और उनके अन्दर क्या क्या विशेष योग्यता है। सभा में एकत्र होते से संगठन बत होता है और उस संगठन शक्ति द्वारा क्या क्या कार्य किया जाय उसका भी निश्चय हो सकता है समात्र है रिधिलता एवं विकार हो वह निक्ल सकता है। कुछ समयानुसार परिवर्तन हरना हो तो हो सकता इतना ही क्यों पर सभाओं से सनाज में एक नया जीवन भी प्रकट हो सकता है एवं अनेक कार्य सकते हैं इस्यादि सुरिजी ने उपदेश दिया और वहाँ के राजा मूलदेव वगैरह श्रीवंघ ने सूरिजी के अनिक को समझ कर उसी व्याख्यान में खड़े होकर कहां पूज्यवर !यह लाम तो उपकेशपुर को ही निजनी वाही इस जोग बहाँ पर समा करने को तैयार हैं। बस दिर तो था ही क्या सृरिती ने फरमाया कि अव की बड़े ही भएकशाली हैं। बही क्यों पर पहिले भी कई बार आपके यहाँ समाएँ हुई थी इत्यादि मानव है। महाबोर और आबार्य रब्रजमसूरि की जयम्बनि के साथ व्याक्यान समात हुआ। तदनग्वर स्वा सूत्री है

नेहत्व में उपकेरापुर श्रीसंघ की एक सभा हुई और उसमें उपकेरापुर में चतुर्विध श्रीसंघ की सभा के लिये कार्यक्रम एवं सर्व प्रकार की योजना तैयार की तथा कार्य के लिये अछग र सिमितियें स्थापित कर सब कार्यों को अच्छी तग्ह से व्यवस्थित कर दिया केवल एक समय का निर्णय करना सूरिजी पर रक्खा कारण ऐसा समय रखना चाहिये कि दूर श्रौर नजदीक के प्रायः सब साधु साध्वियां इस सभा में श्रासकें जिससे इस सभा का लाभ सब को मिल सके इत्यादि।

ऐसे वृहत् कार्य के लिये खास तौर से दो वातों की आवश्यकता थी एक द्रव्य दूसरे कार्यकर्ता। उपकेशपुर में दोनों वातों की ऋतुकूटता थी। उपकेशवंशियों के पःस पुष्कल द्रव्य था और कार्यकर्ता के तिये मरुधरवासियों की कार्यकुशतना मशहूर ही थी।

संय अप्रेश्वर ने सूरिजी के पास आकर सभा के लिये समय निर्णय की याचना की तो सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि माघ या फालगुए का मास रक्खा जाय तो नजदीक एवं दूर के प्रायः सब साधु साध्वर्या एवं श्रमणसंघ सुविधा से त्रा सकते हैं इत्यादि।

श्री संघ ने कहा ! यदि माघ शुक्ल पृर्णिमा का दिन रखा जाय हो श्रव्हा है क्योंकि यह दिन परी-पदारी आद्याचार्य रत्नश्रसपूरि की स्वर्गारोहण तिथि है। यों ही हमारे यहाँ माघपूर्णिमा का अध्टिन्हका महोत्सव श्रादि हुआ करता है और पहले यहाँ सभा हुई वह माघ पूर्णिमा के दिन हुई थी श्रीर यह समय है भी सबको श्रवकूत । कारण, चतुर्भास समाप्त होने के बाद तीन मास में भारत के किसी भी विभाग में श्रमणसंघ होगे वे आ सबेगे और हमारे धली श्रान्त में पानी वर्गेरह की भी सुविधा रहेगी इत्यादि । सूरिजी ने श्रीसंघ के कथन को मंजूर कर लिया। श्रवः श्रीसंघ अपने कार्य में संलग्न हो गया श्रयात जो करने योग्य कार्य्य थे वे कमशः करने लग गये और आमन्त्रण के लिये अपने योग्य पुरुषों को सर्वत्र भेज दिये।

इधर नजदीक श्रीर दूर-दूर देशों से चतुर्विध श्रीसंघ का ग्रुभागमन हुन्ना। करीव ५ हजार साधु साध्वियों और लाखों गृहस्थ लोग उनकेशपुर को पावन बना रहे थे उपकेशपुर तो श्राज एक यात्रा का थाम ही बन गया था। साधुओं के परस्पर ज्ञानगोष्ठी श्रीर श्रावकों के धर्म स्तेह में खूब वृद्धि हो रही यी। खागव का सब इन्तजाम पहले से ही गासूल किया हुशा था। विशेषता यह थी कि उपकेशगच्छ को रंटगच्छ और वीरसन्तानिये एवं पृथक २ गच्छ समुदाय के साधु होने पर भी वे सब एक ही रूप में दीखते थे।

ठीक समय पर त्राचार्य रत्नप्रमस्रीश्वरजी की नायकवा में चतुर्विध श्रीसंघ की एक समा हुई। सूरिजी ने पूर्व जमाने का इविहास और वर्तमान समय की परिधिवि का दिग्दर्शन करवावे हुये अपने स्रोजस्वी शब्दों में कहा बीरो ! साधुक्रों का जीवन ही परोपकार के तिये होवा है। जस देरा प्रान्त नगर ख्रीर घर में धर्ममावना फली फूली होवी है वहाँ सदैव सुख शान्ति रहती है। चाहे साधु हो चाहे गृहस्य हो दोनों का ध्येय श्रारमकल्याण का ही होना चाहिये जिसमें भी विशेषता यह है कि स्वारमा के साथ परारमा का करवाण करना। वीर्घक्षर मगवान ने इसिजये ही धूम धूम कर उपदेश दिया था। आवार्य रत्नप्रमस्रि यक्षदेवस्रि ख्रादि ख्राचार्यों ने हजारों कठिनाइयें इसी लिये सहन की धीं। श्रवः श्राप्त लोगों हा भी यही कर्चव्य है कि स्वारमा के साथ परारमा का कल्याण करने को कि स्वारमा के स्वार परारमा का कल्याण करने को कि स्वारमा के साथ परारमा का कल्याण करने को कि स्वारम के हैं मुर्व जहाने में नास्ति के का जोर था वैसे ही बाज चिणक वादियों का जोर बढ़वा जा रहा है उनके सामने हर कर रहना करने कर्चव्य ही बना लेना चाहिये इस विषय के साहित्य का खम्यवन करना चाहिये इस्ताई ब्रायके कर्वेश

श्रमणसंघ पर गहरा श्रसर हुआ। साथ में श्राहवर्ग ने भी जागृत हो श्रपना फर्ज श्रदा करने की प्रतिश करली इत्त्यादि। पूर्व जमाने में केवल कागजों में प्रस्ताव करके ही छतकृत्य नहीं बनते थे पर वे जिस कार्य को करना श्रावश्यक सम्भते उसे तत्काल ही करके बतला देते थे। यही कारण है कि उस समय जैनमं उन्नति की चरम सीमा तक पहुँगया था।

उसी सभा के श्रन्दर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने श्रपना पदाधिकार मुनी धर्ममूर्ति को श्रपीए कर श्रापका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया श्रीर इनके श्रलावा और भी कई योग्य मुनियों को पद प्रदान किये। बार जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

रात्रि समय में राजा मूलदेव की प्रेरणा से श्राह सभा भी हुई उसमें आचार्य श्री का उपकार मानती और साधुत्रों के धर्मप्रचार कार्य में हाथ बटाना ऋशीत यथासंभव मदद करने की प्रतिहा की श्रीर भी धर्मसम्बन्धी कई कार्य्य करने के नियम बनाये गये ऋौर उनको तत्काल कार्य रूपमें प्रवृत करने का निश्च किया—

तरपश्चात् नृतन सूरिजी की श्राज्ञानुसार साधुश्चों ने पृथक् २ प्रान्तों एवं नगरों की ओर विहार किया। आचार्य रत्नप्रससूरि को देवी के वतलाये ८ मास २७ दिनों की स्मृति करनेसे ज्ञात हुश्चा कि जन मेरा श्रायुष्य केवल २१ दिन का रहा है श्रातः श्रापने अलोचना प्रतिक्रमण करके उपकेशपुर की छुणारी पहाड़ी पर जाकर श्रानशन व्रत कर दिया श्रीर समाधी पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग प्धार गये।

श्राचार श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने १९ वर्षों के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में घूम घूम कर जैनधर्मका खूब ही प्रचार बढ़ाया पूज्यराध्य श्राचार्य श्री के जीवन में किये हुए कार्यों के लिये पंदावत्यादि प्रन्यों में बहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है पर प्रन्थ बढ़ जाने के भयसे यहाँ थोड़ामें ही बतला दिया जाता है कि श्रापत्री ने जन कल्याण के लिये कैसे २ चोखे श्रीर श्रानोखे कार्य किया है।

### श्राचार्यश्री के करकमलों से भावुकों को दीचाएँ।

१—सत्यपुर में धर्मसी आदि श्रठा	रह नरनारियों को	दीक्षादी ।	
२—दक्षिण की ओर विद्वार कर			
र उज्जैन के चतुर्मास के बाद	इकवीस नर नारि	वों को दीक्षादी।	,
४ — विक्षला के श्रेष्टि गौत्रीय	गौसल ने	सूरिजी के प	गस दीक्षा ली
५-रहाडी के भाद्र गौत्रीय			. 55
६—सावत्यी के चिंचट गौत्रीय	ऊंकार ने	<b>))</b>	" "
५-रेणुकोट के ऋदित्य नाग०	त्रादृ ने	<b>27</b>	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
८-मसङापुर के आदित्य नागः	भगा ने	<b>37</b> -	, ,,
<sup>१</sup> .—कोटीपुर के वाप्य नाग?	गोपाल ने	"	;;
१० →थणोद के बताहा गी०	दूगा ने	" ,	11
रें (- वडी के प्राप्तर वंशी	कर्सा ने	- (4	11

१३ - खरखेटी के श्रीमाल वंशी	धरण	ने	सूरिजी के पास दी	झा ली
१४—राबुशे के क्षत्रीय वीर	देदा	ने	"	,,
१५-पादलिप्त के तप्तभट्ट गौ०	नागा	ने	"	"
१६ — उरजूनी के करणाटगौ >	अर्जुन	ने		 11
१७— करणावतीके करणाटगौ०	हरपाल	ने	,,	,, ,,
१८—मुम्धपुर के मोरक्ष गौ॰	नारा	ने	·	
१९ - नागपुर के सुचती गौ॰	रणह्रोड	ते		<b>)</b>
२०-पार्त्हीका के बोहरा शाह	नारायण	_	"	"
२१—दुर्गा पुर के मंत्री	सालग	ने	33	13
२२—शंखपुर के सोनी गौत्रीय		ग ने	<b>33</b>	"
•	माना		33	>>
२३ चत्रीपुर के सुघड़ गौत्रीय	सत्ह्या	ने	<b>33</b>	"
२४ — स्वटकूप के मल गौत्रीय	ढाढर	ने	53	"
६५—क्षान्तिपुर के चरड़ गौत्रीय	मुकन्द	ने	"	"
२६—खेड़ीपुर के छुंग गौत्रीय	कल्ध्ण	ने	**	33
२७—उपकेशपुर के श्रेष्टि गौत्रीय	सुरजन	ने	<b>))</b>	"
२८—धोलपुर के कुलभद्र गौ०	हाडा	ने	,,	,
२९- वीरभी के विरहयाौत्रीय	पुरा	ने	-	11
_	_		•••	• •

इनके श्रलावा कई वाइयों ने भी दीक्षा ली थी तथा श्रापके मुनि गए के उपदेश से भी बहुत नर-नारियों ने दीक्षाएँ ली थी ये तो मैंने केवल पट्टाविलयों से थोड़ा सा नाम लिखा हैं और पट्टाविलयों में केवल उपकेशवंश वालों ने दीक्षा ली जिन्हों का ही उल्लेख किया है इनके अलावा इतर जातियों के लोगों को भी दीचा दिया करते थे परन्तु उन सब के उल्लेख मिलते नहीं हैं।

# अवार्यश्री के तथा आपके मुनियों के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठांए—

मन्दिर ० २—डिडुपुर के वाङुप्पनाग० शाह अजड़ने पार्श्वनाध ३—नंदपुर के प्राग्वटवंशी : रहाप ने महावीर ४—ब्राह्मणगाव के प्राग्वट करणा ने ५- नारदपुरी के सुंचितगी : सादा ने ६-पाटली के प्राग्वट ,, भारखर ने पार्श्वनाथ ७-कीराटब्रंप के राव-गोपाल ने शान्तिनाय --पालिका के कुलभद्र गौ० शाह श्रमरा ने आदीश्वर ५-अीनगर के घोष्टिगीच उरजन ने १०—खटकूपपुर के विचट गौ० ,, दहाड ने महाबीर

श्रमणसंघ पर गहरा श्रसर हुआ। साथ में श्राइवर्ग ने भी जागृत हो श्रपना फर्ज श्रदा करने की प्रीका करली इत्यादि। पूर्व जमाने में केवल कागजों में प्रस्ताव करके ही व्रतकृत्य नहीं बनते थे पर वे जिस कार्य को करना श्रावश्यक सम्मते उसे तत्काल ही करके बतला देते थे। यही कारण है कि उस समय जैनमं उन्नति की चरम सीमा तक पहुँगया था।

उसी सभा के अन्दर धाचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपना पदाधिकार मुनी धर्ममूर्ति को अर्थण कर श्रापका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया और इनके अलावा और भी कई योग्य मुनियों को पद प्रदान किये। बार अयध्यनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

र।त्रि समय में राजा मूलदेव की प्रेरणा से श्राह सभा भी हुई उसमें आचार्य श्री का उपकार मातना और साधुत्रों के धर्मप्रचार कार्य में हाथ बटाना ऋर्यात् यथासंभव मदद करने की प्रतिहा की श्रीर भी धर्मसम्बन्धी कई कार्य्य करने के नियम बनाये गये ऋरीर उनको तत्काल कार्य रूपमें प्रवृत करने का निश्ला किया—

तरपश्चात् नूतन सूरिजी की त्राज्ञानुसार साधुत्रों ने पृथक् २ प्रान्तों एवं नगरों की क्षोर विहार किया। आचार्य रत्नप्रससूरि को देवी के वतलाये ८ मास २७ दिनों की स्मृति करनेसे ज्ञात हुत्रा कि अप मेरा त्रायुष्य केवल २१ दिन का रहा है त्रात: त्रापने अछोचना प्रतिक्रमण करके उपकेशपुर की छुणारी पहाड़ी पर जाकर त्रानशन व्रत कर दिया त्रीर समाधी पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग प्यार गये।

श्राचार्य श्री रत्रश्रमसूरि ने अपने १९ वर्षों के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में घूम घूम कर जैनधर्मक स्वाहित प्रचार वहाया पूज्यराध्य श्राचार्य श्री के जीवन में किये हुए कार्यों के लिये पंटावल्यादि प्रत्यों में वहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है पर प्रन्थ यद जाने के भयसे यहाँ थोड़ामें ही बतला दिया जाता है कि श्रापश्री ने जन कल्याण के लिये कैसे २ चोखे श्रीर श्रानोखे कार्य किया है।

#### आचार्यश्री के करकमलों से भावुकों को दीचाएँ।

१—सत्यपुर में धर्मसी आदि श्रठारह तरनारियों को दीक्षादी।

२—दक्षिण की ओर विद्वार कर वहाँ भी बहुत अव्यों को दीक्षादी।

३—उङ्जैन	के चतुर्भास के बाद	इकवीस नर ना	रियों को दीक्षादी।	
४— वक्षिला	के श्रेष्टि गौत्रीय	गीसल ने	सूरिजी के प	गस दीक्षा ली
५रहाङ्गी	के भाद्र गौत्रीय	वागा ने	"	· 55
६—सावस्वी	के चिंचट गौत्रीय	उंकार ने	"	* ***
_	के अदिस्य नाग०	श्रादू ने	"	, <b>35</b>
८—ससकापुः	र के आदित्य नाग०	भगा ने	17	11
-	के वाप्य नागः	गोपाल ने	<b>33</b>	1)
	के बलाहा गौ०	द्गा ने	33	"
११—वुश	के शाखट वंशी	कर्मा ने		11
~ · ^		•		

[ सरिजी के करकमर्टी में भारकों की देखें

रेरे—भद्रंसर के शास्त्रद वंशी

१३ – खरखेटी के श्रीमाल वंशी ध	रण ने	सूरिजी के पास दी	क्षा ली
१४—राबुडी के क्षत्रीय वीर देव	🛭 ने	17	1)
	गा ने		35
१६ उरजूनी के करणाटगौ > अनु	र्तुन ने		"
१७— करणावतीके करणाटगौ० हर	पाल ने	•	"
१८ मुग्धपुर के मोरक्ष गौ॰ ना	प ने		,,
१९ – नागपुर के सुचती गौ० रस्	।छोड़ ने	,,	"
२०पाल्हीका के बोहरा शाह ना	रायण ने		"
२१—दुर्गापुर के मंत्री सा	लग ने	•	"
२२शंखपुर के सोनी गौत्रीय मा	ना ने		"
२३ चत्रीपुर के सुघड़ गौत्रीय सह	इण ने		"
<b>^ A A</b>	डर ने		,,
६५—क्षान्तिपुर के चरड़ गौत्रीय मुख	हन्द ने		"
२६—खेड़ीपुर के छुंग गौत्रीय क	ह्मण ने		"
२७ उपकेशपुर के श्रेष्टि गौत्रीय स	रजन ने		"
, , ,	डा ने		" "
	रा ने		"
		•	• •

इनके श्रालावा कई वाइयों ने भी दीक्षा ली थी तथा श्रापके मिन गए के उपदेश से भी बहुत नर-नारियों ने दीक्षाएँ ली थी ये वो मैंने केवल पट्टाविलयों से घोड़ा सा नाम लिखा हैं और पट्टाविलयों में केवल उपकेशवंश वालों ने दीक्षा ली जिन्हों का ही उल्लेख किया है इनके अलावा इतर जातियों के लोगों को भी दीचा दिया करते थे परन्तु उन सब के उल्लेख मिलते नहीं हैं।

#### ञ्चाचार्यश्री के तथा ञ्चापके मुनियों के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं—

१— नागपुर के श्रादिस्यनाग० मधु के	बनाये पार्श्वनाधः मन्दिरः प्रन	
	जड़ने पार्श्वनाय " "	
-	ाप ने महावीर """	
	प्णाने """	
	दानेु,, ,,	
**	रखर ने पार्श्वनाथ ", "	
७—कीराटहुंप् के राव—गोपाल ने	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
८पालिका के इज्ञभद्र गौ॰ शाह श्रम		
५ श्रीनगर के श्रेष्टिगौत्र गु, उर		
१०— खटकूपपुर के चिचट गौ० ,, दह	इंड ने महावीर """	

११ - कुणहरी के डिडु गौ - " देसल ने 📁 " मन्द्रिक प्रव १२ - घौटापुर केलघुश्रे छिगौ० " सारंग ने १३—सेसलाना के कुमटगी० ,, ख्ंड्रा ने पार्श्वनाय १४-भट्टपुर के चरड़ गौत्रीय " लरल ने -१५ — लोहापुर के मल गौत्रीय " टोडा ने १६—उज्जैन के विरहट गौ० भोला ने मुनिसुनत १७-मंडपाचल के भाद्र गौ० " नांनग ने नेमिनाथ १८ - खलखेड़ा के नाग गौ० कुलधर ने चंद्रप्रभ १९—सेदहरा के बप्पनागगी० " श्रर्जुन ने महावीर २०- बरासणी के कनोजियागी०,, खीवशी ने -,, २१ - पद्मावती के विरहट्गो , पोमा ने -२२ - अकलाणी के भूरिगी। सुजा ने २३ — मालपुर के बलाह गौ० ,, हरदेव ने ---२४—भवानीपुर के श्रीश्रीमालगौ०,, कल्हण न 🦙 २५--कालुर के " " जुगाने पारवैनाय कु २६--रावपुरा के अदित्यनाग ,, मालाने चन्द्रवाल-२७—हस्तीपुर के प्राग्वट ुं,, फरसाने महिनाय -२८--प्राग्रुपुर के प्राग्वट 🔧 "ं कानड़ने महावीर २९--जावलीपुर के श्री माल " हरलाने पारवीनाथ ३०-उपकेशपुर के अष्टगीत्रियाराव जगदेवने चन्द्रप्रभ २१-- खत्रीपुर के तप्तभरगौत्री शाह नोढाने पार्श्वनाय २२--विजयपद्दन के बाप्प नाग मंत्री सुरुजन ने महावीर ..

इनके अलावा भी कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई यीवह जमाना मूर्ति वाद का ही या दूसरा लोगों के पास द्रव्य बहुत या तीसरा शायद् त्राचार्यों ने भी यहीं सोचा होगा कि श्रव जमाना ऐसा आवेगा कि श्रारम भावना की श्रपेक्षा मन्दिर मूर्तियों के श्रालम्बन से धर्म करने वाले विशेष लोग होंगे श्रवः हर्वित इस ओर अधिक लक्ष दिया हो ? कुच्छ भी हो पर यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जैन मन्दिरों से जैन धर्म जीवित रह सका है जबसे म्लेच्य लोगों ने मन्दिरों को तोड़ फोड़ नष्ट करने का दुःसाह्य किया तब में हैं। कई प्रान्तों जैनवर्म से निर्वास्ति होगई

जिस प्रकार जैन गृहस्य मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाते थे इसी प्रकार जैन वीर्यों की यात्रार्थ संघ जिल्ला करवाते थे बड़े बड़े संघ निकाल कर तीयों की यात्रा भी किया करते थे और धनाट्य लोग यात्रा निमित लाखें होती द्रस्य स्वयं का अपने जीवन की सफ्लवा समस्ते थे और वे संय एक प्रान्त से नई। पर प्र वेक प्रान्ती हैं किकाने के की निक्लदे ये श्री शतुजय का संब निकालते तब गिरनारादि तीर्थों की यात्रा कर लंदे श्रीर श्री सन्नेवशिवर व [ तीथों की यात्रार्थ भावुद्धें के मंत्र

संघ निकलते तो पूर्व की तमाम यात्रा कर लेते आचार्य रत्नप्रभसूरि के शासन समय में संघ निकले जिसकी सूची पट्टावलियों वंशावलियों में इस प्रकार दी हुई मिलती है।

१—उपकेशपुर से वाप्प नाग गौत्रीय पुनहने श्री शत्रुजय का संघ निकाला
२—पाहिइकापुरी से सुचंती गौत्रीय आखा ने ""
३—पद्मावती से प्राग्वट वंशीय नोड़ा ने ""
४—कुर्चपुरा से तप्तमष्ट गौत्रीय फुँवा ने ""
५—चन्द्रावती से मंत्री रणधीर ने श्री सम्मेत शिखरजी "
६—डावरेल नगर से श्रेष्टी वय्ये नोंधण ने श्रो शत्रुजय का "
७—तक्षिला से भाद्रगौत्रीय जावड़ा ने ""
८—नागपुर से श्रदित्यनागः देदा ने ""
९—नारदपुरी से कुमट गौ० सारंग ने ""
१९—सालीपुर से विंचट गौ० सज्ञखण ने ""
१९—कोरंटपुर से श्रीमाल० रावल ने ""
१३—शिवपुरी से प्राग्वट दूधा ने श्री सम्मेत शिवर का "

आवार्य रत्नप्रमसूरि एक महान् प्रमाविक त्रावार्य हुये हैं आपका बिहार चेत्र बहुत ही विशाल था। कुनाल से लगाकर मशाराष्ट्रीय प्रान्त तक आपने भ्रमण किया था त्रापशी के साधु साध्वी तो सब प्रान्तों में भ्रमण कर धर्म प्रचार करते थे। आवार्यश्री ने अपने जीवन में कई पाँचसो नरनारियों को दीक्षादी थी त्रीर हजारों लाओं मांस मिद्रा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये त्रातः त्रापश्री का जैन समाज पर महान उपकार हुआ है। ऐसे जैनधर्म के रक्षक पोषक एवं वृद्धक महातमाओं के चरणों में कोटि कोटि नमस्कार हो।

श्रेष्टिकुल श्रृंगार अनोपम, पारस के अधिकारी थे।

रतनमस्रि गुण भ्रि, शासन में यशधारी थे।। योगविद्या में थी निषुणता, पड़ने को कई आते थे। अजैनों को जैन बनाये, जिनके गुण सुर गाते थे।।

॥ इति श्रीभगवान् पार्श्वनाथ के २१ वें पट्ट पर आचार्य रज्ञयभसूरि महायभाविक आचार्य हुये ॥



#### आदित्यनाग गोत्र की चौरांडिया शाला

चित्रकोट नगर में आदित्यनाग गोत्रीय शाह आमदेव निंबदेव नाम के कोटी ध्वन व्यागरी थे और उसी नगर में आमदेव निंवदेव नाम के प्राग्वटवंशीय कोटीध्वज व्यापारी थे.। पहिले जमाने में कागज पत्र एवं समाचार कासिदों द्वारा ही आया जाया करते थे। एक समय उज्जैन से किसी व्यापारी ने प्राप्तट श्रामदेश निवदेव के नाम से पन्न लिख कर कासिद के हाथ दे दिया कि तुम चित्रकोट जाकर पत्र का जवाब ले आओ कासिद ने चित्रकोट जाकर बाजार में पूछा कि स्त्रामदेव निवदेव कीन है ? स्त्रादित्यनाम गोत्रीय स्नामरेव पास में खड़। था उसने कासिद से कहा ग्रामदेव मैं हूँ तेरे क्या काम है ? कासिद ने ऋपने पास का पत्र श्रामदेव को दे दिया। श्रामदेव पत्र पढ़ कर उसमें जो न्यापार सम्बन्धी तेजी मंदी का समाचार था उसकी जान गया। कासिद को भोजन करवा कर कह दिया कि तू थका हुआ है थोड़ा सोजा। कासिद सो गया। श्रामदेव ने अपना काम कर लिया बाद जब कासिद जगा तो पत्र उसको दे दिया और कहा कि यह पत्र तो दूसरे त्रामदेव का है तू वहां जाकर पत्र दे दे। कासिद ने प्राग्वट वंशी आमदेव के यहां जाकर पत्र दिया उसने पत्र वाँच कर व्यापार के तिये भाव मँगाये तो थोड़ी ही देर में भाव बहुत तेज हो गये तत्र कासिर को कहा भाई तू थोड़े पहले आजाता तो श्रच्छा होता। कासिद ने कहा सेठनी मैं तो कब का ही आबा हुआ या पर एक दूसरे आमदेव ने मुक्ते रोक लिया था आमरेव ने सोचा कि दूसरा आमदेव तो आहिरन नाग गोत्रिय है शायद उसी ने इस पत्र से वाजार को तेज कर दिया होगा श्रतः प्राग्वट-श्रामदेव ने जाकर श्रादित नाग गोत्रिय त्रामदेव को कहा कि श्रापने हुनारा पत्र चोर लिया यह अच्छा नहीं किया इत्यादि । उस दिन से आदित्यनाग गोत्रिय त्रामदेव चोरलिया के नाम से पुकारे जाने लगे। उस चोरलिया का श्रवश्रंश बीर डिया हो गया श्रीर वह श्रद्याविध भी विद्यमान है। इसका समय वंशावली कार ने विक्रंप संवत् २०२ का बतलाया है। चोरड़िया जाति का मूल गोत्र श्रांदित्यनाग है।

कई लोग चोरिडिया जाित की उत्पत्ति विक्रम की वारह्वीं शताब्दी में राठौर राजपूतों से हुई बतलाते हैं ख्रीर राठौर राजपूतों को प्रतिवोध देकर उनकी जाित चोरिड़िया हुई कहते हैं यह विरुक्त असरय एवं करना मात्र ही है। इससे करीब १५०० वर्षों के इतिहास का खुन होता है। इन १५०० वर्षों में चोरिड़िया जाित के नर रहतों ने देश समाज ख्रीर धर्म की बड़ी बड़ी सेवायें करके जो यश प्राप्त किया है उस सब पर पानी किर जाता है। गच्छ कराप्तर एक कैसी बलाय है कि ख्रयने स्वार्थ के लिये शासन को कितना नुकतान पर्देश देते हैं जिसका यह एक व्यक्तन्त उदाहरण है। इसी इतिहास प्रन्थ में ख्राप देखेंगे कि विक्रम की बारहीं राजार्श के पूर्व चोरिड़िया जाित के दानवीरों ने परमार्थ के क्या र काम किये हैं। अतः चोरिड़िया जाित खादित्यनाग गोत्र की एक शास्त्रा है खीर यह बात विक्रम की पन्द्रहर्श सोजहर्श शताब्दी के शिलािख के प्रमाण से खीर भी पुष्ट हो जाित है कि चोरिड़िया जाित स्वतंत्र गोत्र नहीं है पर खािदियनाग गोत्र की एक शास्त्रा है कि चोरिड़िया जाित स्वतंत्र गोत्र नहीं है पर खािदियनाग गोत्र की एक शास्त्र है। देखिने —

"संः १४८० वर्षे घ्येष्ठ वद् ५ दकेश ज्ञातीय श्राइच्चणाग गांत्रे सा० आ० सा० मा० वास्त्रि पुर सा० हाजुनादु मा० ह्यी पु॰ से ना तात्हा सावड़ श्रीनेमिनाथ विवं का० पूर्वत ति० पु० आहना श्रं० तः य उक्क- प्र० शी सिडस्रिनिः "वापुर्यो० हाल्ड एट १६ छंत्रांह ११

[ चै।डिया जाति की उन्नति

राज भी उन शिष्यों की ठीक परीक्षा करके ही अपना उत्तरदायित्व दिया करते थे। आचार्य रत्नप्रमसूरि ने मुनि धर्ममूर्ति को सर्व गुण सम्पन्न जान कर अपनी अन्तिमावस्था में सूरिमंत्र की स्राराधना करवादी स्रौर सूरि पद से विभूषित बनाकर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया।

श्राचार्य यक्षवदेसूरि महाप्रभावशाली श्राचार्य हुये हैं आप बाल ब्रह्मचारी श्रोर साहित्य के धुरंधर विद्वान थे। आप कई अलौकिक विद्याओं से विभूषित थे। श्रापने सोलह वर्ष की किशोर श्रवस्था में दीचा लेकर सोलह वर्ष गुरुकुलवास में रहे और सर्वगुण सम्पादित कर सूरिपद को सुशोभित किया। श्राप कई राजसभा श्रों में शास्त्रार्थ में भी विजय हुये थे।

काचाययक्ष वसूरि एक समय विहार करते हुये भिन्नमान्न नगर में पधारे आपका व्याख्यान हमेशा होता था और जैन जैनेतर गहरी वादाद में ज्ञानमृत का पान कर रहे थे अतः नगर में आपकी खूब मिह्मा फैन रही थी पर असिहिं जुना के कारण कई न्राह्मण लोग उनको सहन नहीं कर सके वे कहने लगे कि जैना चार्य्य कितने ही विद्वान हों पर वे हमारे तो शिष्य ही हैं अर्थान् हम न्रह्मणों को बराबरी नहीं कर सकते हैं क्योंकि "न्राह्मण च जगतगुरु" अर्थान् न्राह्मण ही सब जगत के गुरु हैं। इस बात को कई श्रावकों द्वारा आवार्यश्री ने सुनी तो आपश्री ने फरमाया कि यदि न्राह्मणों में गुरुत्व के गुण हों तो जगत को अपना गुरु भानने में क्या हर्ज है। समसदार केवल नामकी ही नहीं पर गुणों की पूजा करते हैं देखिये खास न्राह्मणों के शास्त्र में न्राह्मणों के लक्षण वतनाये हैं।

सत्पंत्रज्ञ तपो त्रज्ञ त्रज्ञ चेन्द्रियनिग्रहः। सर्वभृतदया त्रज्ञ एतद्त्राज्ञण लक्षणम् ॥ ३८५ ॥ क्षमादम्मो दया दानं सत्यशील धृतिधृणा । विद्या विज्ञान मास्तिक्य-मेतद् त्राह्मण लक्षणम् ॥२०॥ मैथुनं ये न सेवंते त्रज्ञचारी दृढ़त्रताः। ते संसारसमुद्रस्य पारं गच्छन्ति सुत्रताः॥ २९ ॥ अहिंसासन्यमस्तेयं त्रज्ञचार्यापरिग्रही । कामकोध निवृत्तस्तु त्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥ ३३ ॥ नैष्टिकं त्रज्ञचर्यं तु ये चरन्ति सुनिधिताः। देवानामिष ते पूज्याः पवित्रं मङ्गलं तथा॥ ४० ॥

यदि इन लक्षणों से विषरीत है उसको ब्राह्मण नहीं कहा जाता है देखिये सत्यं नास्ति तथो नास्ति चेन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतद्या नास्ति एतच्चाण्डाल लक्षणम् ॥३८६॥ यदि कोई शुद्र भी है और ब्राह्मण कर्म करता है तो वह ब्राह्मण ही है देखिये

शुद्रोऽपि शोलसंपन्नां गुणवान्त्रहाणो भवेत् । ब्रह्मणोऽपि क्रियाहीनः शुद्रापरयसमी भवेत् ॥ ३८३ ॥ सब जावियों में ब्राह्मण एवं चायहाल मिलते हैं

सर्वे जातिपु चाण्डालाः सर्वे जातिपु त्रसणाः । त्रासणेष्विप चाण्डालादाण्डालेष्विप त्रासणाः ॥ ३८२ ॥

केवल नाममात्र का ही पमंड हो तो एक कीट का नाम भी इन्द्रगोप होता है

ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः । अन्यथा नाममात्रं स्पादिन्द्रगोपककीटवत् ॥
वेवल वेद पढ़ लेने से ही ब्राह्मण नहीं कहलाते हैं देखिये

चतुर्वेदोऽपि यो भृत्वा चण्डं कर्म समाचरेत् । चण्डालः सतु विज्ञेयो न वेदास्तत्र करणम् ॥ ३८४ ॥ भीर भी देखिये

ये सीजंघोरुसंस्पृष्टाः काम गृश्राश्च ये दिजाः। ये चिरतोधमा श्रष्टाः तेऽपि श्रूदा युधिष्ठिर ॥ २४॥ यस्तु रक्ते पु दन्तेषु, वेद मुच्चरते दिजः । अमेध्यं तस्य जिहाग्रे, सतकं च दिने दिने ॥ २५॥ हस्ततलम्माणां तु. यो भूमि कर्षति दिजः । नक्यते तस्य ब्रह्मत्वं, श्रूद्रत्वं त्वीभजायते ॥ २६॥ अव्रतानामशीलानां, जातिमात्रोवंजीितनां। सहस्रमुचितानां तु, ब्रह्मत्वं नोपजायते ॥ २०॥ हिंसकोऽन्तवादीच, यः चौर्योपरतश्च तु । परदारोपसेवीच , सर्वे ते पतिता दिजाः ॥ ३०॥ गोविकियास्तु ये विमा, ज्ञेयास्ते मातृविकियाः । तैहिं देवाश्च वेदाश्च, विक्रीता नात्र संग्रयः ॥ ३१॥ खरो द्वादशजन्मानि, पष्टिजन्मानि श्रूकरः । श्वानः सप्तिजन्मानि, इत्येवं मनुरवित् ॥ ३२॥

अब जरा जैनधर्म के सिद्धान्त को भी सुन लिजिये

निव मुडिंएण समणो, न ऊँकारेण वंभणो, न मुणीरण्ण वासेणं कुस चिरेण तावसी॥ समयाए समणो होइ, वंभचेरण वंभणो नाणेण मुणी होइ, तवेण होइ तावसी॥ कम्मुणा वंभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ। वइस्सी कम्मुणा होइ, सुदोहोइउ कम्मुणा॥

श्रयोत् न केवल सिर मुंडाने से साधु होता है न ॐकार का जाप करने से ब्राह्मण ही होता है न केवल वनवास करने से मुनि होता है और न दुशचिवर श्रारण करने से तपस्वी कहलाता है किन्तु राग के रिहत साम्य भाव से साधु ब्रह्मचर्या पालन करने से ब्राह्मण, ज्ञान पढ़ने से मुनि श्रीर तप करने से दुश्ली

महानुभावों ? जीव के न तो कोई वर्ण है और न कोई जाति है परन्तु वर्ण जाति कर्म के पीहें है जैसे जो जीव शुद्र कर्म करते हैं वह शूद्र कहलाते हैं और ब्रह्मकर्म करने वाले ब्राह्मण कहलाते हैं। अतः जगत से पूजा पाने की अभिलाधा वालों को चाहिये कि वे पूज्यत्व के गुण पैदा करें फिर कहने की ब्रावश्य कता ही नहीं रहती है जनता स्वयं पूजने लग जाती है।

इत्यादि सूरिजी के उपदेश का श्रसर उपस्थित जनता पर ही नहीं पर कई महानुभाव श्राद्मणी वर सी काफी पड़ा और वे कह उठे कि महात्माजी का कहना सत्य है पूजा नाम की नहीं पर गुणों की ही की है सस जयध्वनी के साथ सूरिजी का व्याख्यान समाप्त हुआ।

स्रिजी की नगर भरमें खूब ही प्रशंसा होने छगी पर यह बात उन दुर्जन आहाणों को दब अवसी लगने वाली थी। उन्होंने यह कह कर हुल्लड़ मचाया कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं जैन वेदी को नी मानते हैं जैन नारितक हैं च्यीर यह बात केवछ हम ही नहीं कहते हैं पर प्रशण इिट्राम देखिये ग्राम मानते हैं अतः जैन नारितक हैं च्यीर यह बात केवछ हम ही नहीं कहते हैं पर प्रशण इिट्राम देखिये ग्राम मानते हैं अतः जैन नारितक हैं च्यीर यह बात केवछ हम ही नहीं कहते हैं पर प्रशण इिट्राम देखिये ग्राम भीमसेन ने जैनियों को अपने नगर से निकाल दिया था किर चन्द्रसेन ने चन्द्रावर्ती नगरी वसाहर जैनी में स्थान दिया पर आज के राजा हमारी सुनते ही नहीं यही हारण है कि जैनियों का जोर दिन व दिन महीं जारहा है इत्यादि।

'वादे बादे जायते तस्वम्' ठीक है कई वक्त बाद विवाद तस्त्रवीय का कारण अनुनाता है। आक भीजमाल का भी यही हाल होरहा है। बाइएगों के बाद विवाद ने जनता में ठीक लागृति पैदा करते हैं। मौजमाल का भी यही हाल होरहा है। बाइएगों के बाद विवाद ने जनता में ठीक लागृति पैदा करते हैं। मुक्तिों भी अपनी सत्यता पर तुले हुए थे बाइएगों में दस समय दो दल बनगये थे एक दल हर्ष हैं। मैं या और उनको स्रिजी के निष्यक्ष वचन श्रच्छे लगते थे तब दूसरा दल विरकाछ में चली आहे की भी भागे रख कर राजा प्रजा पर हुकूनत करना चाहता था। दूसरे दिन सूरिजी का खूब जोरदार ज्याख्यान हुआ जनता की संख्या हमेशों से बहुत बढ़कर थी राजा प्रजा शौर राज कर्मवारी भी उपस्थित थे। सूरिजी ने मंझलावरण में ही ईश्वर को नमस्कार करते हुये फरमाया कि:—हे ईश्वर परमात्ना ? सिचदाननर सर्वज्ञ अक्षय अरूपी सकल उपाधीमुक्त निरंजन निराकार स्वगुण भुक्ता श्वादि त्र्यनंतगुण संयुक्त । है विभो ! तुम्हारे नाम स्मरणमात्र से हमारे जैसे जीवों का कल्याण होता है अतः तुमको वार २ नमस्कार करता हूँ । तत्प्रश्चात् सूरिजी ने त्रप्रना व्याख्यान देना प्रारम्भ किया।

श्रोता गण् श्राप जानते हो कि जब तक जीवों के कर्मरूपी उपाधि लगी रहती है तब तक वे नाना प्रकार की योनियों में अवतार धारण करते हैं और अवधि पूर्ण होने से मृत्यु को भी प्राप्त होते हैं और ऊँच नीच सुखी दु:खी होना यह पूर्व संचित कर्मों के फज्ञ हैं। जब जीव तप संयमादि सत्क्रमों ने सकलक्ष्मों को नष्ट कर देता है तब वह आदमा से परमात्मा बन जाता है उनको ही ईश्वर कहते हैं।

कई लोग यह भी कह बैठते हैं कि जैन र्श्वर को नहीं मानते हैं पर यह लोगों की अनिभन्नता ही है। कारण जैने जैनों ने शुद्ध पिवत्र सिचरानन्द को ईश्वर माना है वैने किसी दूसरे मत ने नहीं माना है। भला इतना तो आप खंसोच सकते हो कि जैन ईश्वर को नहीं मानते तो लाखों करोड़ों द्रव्य क्य कर मिन्दर क्यों वनाते और श्रिहिनश ईश्वर की भिक्त गुणा की तिन क्यों करते ? तथा जैन साधु राजश्रद्धि एवं सुख सम्पति का त्याग कर इस प्रकार के कठिन परिसहों को क्यों सहन करते इत्यादि प्रत्यक्ष प्रमाणों से सिद्ध होता है कि जैनधर्म ईश्वर को श्रवश्य एवं यथार्थ मानता है।

अव जरा ईश्वर मानने वाले नहीं पर ईश्वर की विडम्दना करने वालों के भी दाल सुन लीजिये। जो लोग ईश्वर को निरंजन एवं निराकार मानते हैं फिर भी उनको पुनः पुनः श्रवतार भी धारण करवाते हैं जैसे इस समय दश श्रवतार की कल्पना कर रक्खी है जिसका परिचय आप लोगों को करवाये देता हूँ।

मत्स्यः कुर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः । रामो रामश्च कृष्णाश्च बुद्धः करकी च ते दश्च ॥

इन दस अवतारों का विस्तार से वर्णन करके सममाया और वतलाया कि जब ईश्वर सर्वज्ञ सर्व शक्तिमान है तो उसको अवतार की क्या त्रावश्य इता जिसमें भी मनुष्य जैसी पवित्र यानि हो हो इं गच्छ इच्छ वराहा और नरसिंह जैसे श्रवतार धारण करना भलों ऐसी पशु योनियों में अवतार लगा नया युद्धि मता कही जा सकती है ? श्रव श्राप स्वयं सोच सकते हो कि ईश्वर की मान्यता जैनों की श्रेष्ठ है या ब्राह्मणों की ?

श्रव रहा वेद का मानना—वेदो हुह से तो जैनों के घर से ही प्रचलित हुए हैं मगदान श्रादीश्वर के मुखाबिन्द से दिये उपदेश का सारहप भरत महाराज ने चार वेदों में संग्रतित कर जनता को उपदेश के निए ब्राह्मणों के दिये थे श्रीर वे परमार्थी बाह्मण इन वेदों हुता स्वर्गर का कल्याण करते थे पर जब से बाह्मणों के मग़ज में स्वार्थ का कीड़ा पैदा हुआ तब से उन्होंने वेदों की असती श्रुतियों को बदल कर नकती बेद बना लिये। श्रवः जिन असली वेदों से जन कल्याण होता था वही नक्ती वेद निरपराधीन्क प्राधियों के कोमल कंठ पर छुरा चलाकर यहा बेदियें रक्त रंजित कर रहे हैं। इसितिए जैन उन नक्ष्ती वेदों को नहीं मानते हैं पर असली वेदों के तो जैन हुह से ही उपासक थे और आज भी हैं इत्यादि।

× १ संसारदर्श नवेद, २ संस्थापन परामर्श नवेद, ३ तत्त्वदोधवेद, ४ विवाद से ववेद ।( आवरा स्टूबर्सन )

सूरिजी के निडर एवं निष्पत्त व्याख्यान का प्रभाव जनता पर ही क्यों पर उस सभा में बैठे हुए सम्भावी ब्राह्मणों पर भी काफी पड़ा था। फलस्वरूप कई पन्द्रह सौ ब्राह्मणों ने सूरिजी के चरण कमलों में जैने धर्म स्वीकार कर लिया अतः सूरिजी की विजय श्रीर जैन धर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई। श्रावार्य गर्म देवसूरि कई श्रकी तक भीननमाल में विराजमान रहे बाद वहाँ से श्रन्थत्र विहार कर दिया।

सूरिजी महाराज दिग्वजयी चक्रवर्ती की भाँति सत्यपुर शिवगढ़ वबोली श्रीनगर, जावलीपुर, मेयाणी करकोली रोजाल, कोरंटपुर, चन्द्रावती, पद्मावती आदि स्थानों में भ्रमण करते अनेक भन्यों को धर्म उपदेश देते हुए लाट प्रांत में पधारे उस समय स्तम्भनपुर में बौद्धाचार्य जयकेतु आया हुआ था श्रीर वह अपने बीद्धधर्म का प्रचार के लिये भरसक प्रयत्न भी करता था। श्री संघ ने सुना कि मरुधर से आचार्य यहादेव स्रि प्रारे हैं। अतः संघ अप्रेश्वरों ने सूरिजी की सेवा में आकर स्तम्भनपुर पधारने की प्रार्थना की। सूरिजी महाराज ने विशेष लाभ का कारण जान स्तम्भनपुर की ओर विहार कर दिया वस फिर तो था ही वया जनवा का खूब उत्साह बढ़ गया उन्होंने स्वागत के लिए बड़ी २ तैयारियाँ की श्रीर सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश का महोत्सव बड़े ही समारोह के साथ किया। विचारे क्षणिकवादी बौद्धाचार्य की क्या ताकत थी कि वह ।याद्वाद सिद्धाँत के सानने चाण भर भी ठहर सके। एक दिन सूरिजी के कई साधु थिंडले भूमि की जा रहे थे वहाँ बौद्ध भिक्कुओं की भेंट हुई कुछ मत मतान्तर के विषय भी वार्तालाप हुआ। पर स्रिती के साधुत्रों के सामने वे नतमस्तक हुये श्रतः चन्होंने सोचा कि यहाँ श्रपनी चलने की नहीं है एवं यहाँ से रफूचकर होना ही अच्छा है वस दूसरे दिन ही बीद्धाचार्य वहां से चल १ वे यह सूरिजी महाराज की रूसरी विजय थी। वह चतुर्मास सूरिजी का स्तन्भनपुर में हुआ जिसले कई प्रकार से धर्म की उन्नित हुई। शी चतुर्मास के शाह धरण के निकाले हुये संघ के साथ भाप श्री ने श्रीराष्ट्र जय तीर्थ की यात्रा की। तस्वित्रीर् सौराष्ट्र देश में भ्रमन कर जैन्धर्म की उन्नति एवं प्रचार को बढ़ाय। तत्वश्चात् श्रापने वहां से किंद्धभूमि को पावन बनाया । कच्छ के रहीं जनिह्या कोमनपुर कटीला भादेश्वर माउच्यपुर धूरा हापाणारि भार नगरों में विदार करते हुये कच्छ प्रदेश को जागृत किया और तदान्तर श्रापने सिन्ध धरा में प्राप्त किया सिन्ध की जनता को प्रथम यक्षदेवसूरि की स्मृति हो रही थी। सिन्ध में आपके बहुत से साधु साक्षियों भी विदार करते थे। श्रापने हाडोडो, मानपुर, शिवनगर, उच्चकोट वीरपुर, उमरेल, रहतनगर, गानपुर और नगरों में भ्रमण कर जनता को धर्मापदेश से जागृत की कई मिन्सों की प्रतिष्ठा करवाई, कई गुणु हो हो कर के कर के कि दीक्षा दी और कई पतिताचार वालों को जैन बनाये। उन समय सिन्ध प्रान्त में जैनधर्म की अध्यो जाएँ जलाली थी। उपकेश गन्छाचार्यों का बार २ आना जाना रहा करता था और श्रावार्यरेय के अपहारी साधुत्रों का तो सदेव वहाँ विहार होता ही रहता था। इतना ही क्यों पर बहुत से साधु तो सिन्ध पर्यों ही उन्हों की किन्य पर्यों के किन्य पर्यों के साधु तो किन्य पर्यों की उन्हों तो उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों की उन्हों क ही मुद्रुव थे और वह अपनी जन्मभूमि का आसानी से उद्वार भी किया करते थे। आधार्य यस्ति का के किया में विदार करते के परवात् सीये ही हानाल-पंजाब में पथारे वहाँ भी आप के बहुत में साथ साथीं करते के कार्य साथीं की करते थे । जब सुरिजी को शुभागमन सुना तो पंजाब में एक नई चेतनना उत्पन्न हो गई।

स्रिती ने इनाट में यूमते हुये लोहाकोट में चतुमीस हिया श्रीर मंत्री नाम्मैनारि १५ हर श्रीस को रीका दो जिसमें नामसैन का जाम सुनि निधानकतस रक्या । टलस्यात् तिवता श्रीह की श्रीस करके आप श्री जी हस्तनापुर सिंहपुरादि तीयों की यात्रा करते हुवे आप मथुरा में पधारे। वहां के श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर प्रवेश महोत्सव किया।

उस समय मधुरा में बौद्धों का खूब ही जमघट रहता था और वे ऋपने धर्म का प्रचार भी करते थे। बौद्धाचार्य जयकेतु छापने भिक्षुओं के साघ वहां ऋाया हुआ था किर भी वहां जैनों का जोर भी कम नहीं था। उपकेश वशीय कइ लीगों ने ज्यापारार्थ वहाँ ऋाकर वास कर दिया था उनकी संख्या भी काकी थी।

भत्ता, एक नगर में दो घर्म के धुरंधर त्राचार्य एकत्र हों वहाँ धर्म विषय वाद हुये विना कैसे रह सकता है। वस, मधुरा का भी यही हाल था। धर्म की चर्चा सर्वत्र गर्जना कर रही थी—

श्राचार्य यक्षदेवसूरि यों तो ३०० मुनियों के साथ मधुरा में पधारे थे पर श्रापके पास वीरभद्र श्रीर देवभद्र दो साधु बड़े ही प्रभावशाली एवं विद्वान थे। जैसे वे श्रागमादि सादित्य के धुरंधर थे वैसे ही वे विद्याओं एवं तब्धियों से भी विभूषित थे। जिसका परिचय पाठक पहले कर चुके हैं।

बौद्धाचार्य को ऋपनी शक्ति का भान नहीं था। उसने स्थम्भनपुर का बदला लेने के लिये शास्त्रार्थं करने को आवाहन कर दिया जिसको आचार्य श्री ने बड़ी खुशी के साथ स्वीकार कर लिया। वहाँ के राजा बलभद्र की राज सभा में शास्त्रार्थ होना निश्चित हुआ। ठीक समय पर दोनों आचार्य ऋपने विद्वान् शिष्यों के साथ राज सभा में उपिधित हुये। बोद्धों का सिद्धान्त चिगक्तवाद था तव जैनियों का सिद्धान्त था स्थाद्धाद। बौद्ध सब पदार्थों को क्षिणिक स्वभाव वाले वतलाते थे तब जैन प्रत्येक पदार्थ को द्रव्य गुण पर्याय संयुक्त प्रतिपादित करते थे। द्रव्य गुण नित्य ऋक्षय हैं तब पर्याय क्षणिक है।

सूरिजी की श्रध्यक्षता में पहित वीरभद्र और देवभद्र ने श्रागम एवं युक्ति प्रमाण से अपनी मान्यता को हदता के साथ सावित कर वजलाई और साथ में वौद्धों के क्षणक वाद का इस प्रकार खएडन किया कि विचारे चणिक वादी बौद्ध उनके सामने ठइर ही नहीं सके। श्राखिर विजय माला जैनियों के ही कंठ में सुशोभित हुई और बौद्धों को नत मस्तक होना पड़ा अर्थात् जैनों का विजय डंका सर्वत्र वजने लगा।

सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ के श्रत्यामह विनती से मधुरा में चतुर्मास कर दिया जिससे जैनधर्म की श्रद्धी प्रभावना एवं उन्तिति हुई कई मिन्दर एवं मृतियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई मुमुक्षश्रों को जैन दीक्षा देकर उनका उद्धार किया तथा बाद चतुर्मास के सूरिजी विहार करते हुए आवंति प्रदेश में पथारे बदां सर्वत्र विहार कर जनता को धर्मीपदेश सुनाया वहां से मेदशट को पावन बनाया।

वस समय का चित्रकोट जैनों का एक केन्द्र कहलाता था जब सूरिजी मध्यमका प्यारे थे तो चित्रकोट के भक्तजनों ने दर्शन के लिए तांता सा लगा दिया ख्रीर छपने वहां प्यारने की शर्थना की। सूरिजी महाराज चित्रकोट पथारे तो श्रीसंघ ने नगर प्रवेश का शानदार महोत्सव किया जारण वस समय मंत्री महामंत्री मेनापित वगेरह जितने राज्यकर्मचारी थे वह सा जैन एवं उर्व्हश्वंशी की थे फिर कर्नी ही किस बात की थी। सूरिजी का सारगमित व्याख्यान हमेशों होता था जैन जैनेडर खूब आनन्द खूट रहे थे श्रीसंघ की अति आग्रह से विनित होने से सूरिजा ने लाभालाभ का कारण जान वह चतुमांत वित्रहोट में करना निश्चय कर लिया श्रेष्टिवर्य्य मंत्री सादा ने बड़े ही महोत्सव पूर्वक श्रीमगवती सूत्र याया जिसमें मंत्रीश्वर ने ज्ञानपूजा वगरह में सवा लक्ष द्रव्य व्यय कर श्रनन्त पुन्योपार्जन विया इसी श्रदार श्रन्य लोगों ने भी लाभ हांसिल किया सूरिजी के व्याख्यान का राज श्रजा पर खूब श्रभाव पड़का या जैनाचार्यों के

व्याख्यान का मुख्य ध्येय त्याग वैराग्य और संसार की असारता वतलाने का था श्रीर हल्कर्मा जीवों शे आपका उपदेश लग भी जाता था त्राज हमें आश्चर्य होता है कि हम वर्षों तक उपदेश देते हैं कोई विरते ही दीक्षा लेते हैं तब उस जमाने में थोड़ा सा उपदेश से बहुत से लोग दीचा लेने को तैयार हो जाते थे सका कारण यही हो सकता है कि उस जमाना के जीवों के क्षयोपसमयी वे छोग भाग्यशाली थे श्रीर श्राते कल्याण को खरे जिगर से चाहते थे सूरिजी के चतुर्मास करने से धर्म की अब्झो उन्नति हुई कई साव पुरुष श्रौर चौदह बहनों सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मिन्दरों में अष्टान्दिका महोत्सव।दि दीक्षा की तैयारियें होने लगी। सूरिजी ने शुभ मुहूर्त और स्थिर लग्न ने अन मुनुः क्षुत्रों को विधि विधान से दीक्षा दे कर उनका उद्धार किया। तलश्चात वहाँ से प्रामानुपाम विहार काते आघाट नगर में पधारे वहाँ का श्रीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। सूरिजी के पास सैकड़ों सार्ध रहते थे जब श्राप पढ़ा नगर से विहार करते तब थोड़े थोड़े साधु श्रों को सर्वत्र विहार की आहा दे देते थे कि कोई भी जैन यसती वाला माम धर्मोपदेश से वंचित नहीं रहता था। यही कारण है कि वे जैत्धर्म का प्रचार करने में अच्छी सफलता प्राप्त कर लेते थे। मेदपाट में पहले से ही सूरिजी के साधुविहार करते थे जय सूरिजी को आघाट नगर में पथारे सुना तो वे सब दर्शनार्थी आये सूरिजी ने उन के प्रचार कार्य की ख्य खराहना कर उनका उत्साह को द्विगुनित कर दिया कि भविष्य के लिये दूसरे मुनि भी अपना प्रवार कार्थ को बढ़ाते रहे। सूरिजी शासन तन्त्र चलाने में बड़े ही छुशल थे जिन साधुन्त्रों ने मेद्रवट में दिहार करने को बहुत असी हो गया था उनको अपने साथ में ले लिये और अपने पास के साधुश्रों को मेर्पाट में विहार करने की आज्ञा फरमादी । सूरिजी महाराज स्वतन्त्र विहार करने वाले मुनियों में पदवीयरों की आई श्यकता को भी जानते थे अतः आपने इसी आघाट नगर में कई योग्य मुनियों को पद्मवियां प्रदान करते ज भी निश्चय कर लिया था। इससे वहाँ के श्रीसंघमें हुएँका पार नहीं रहा-

मुनि निधानकलस बड़े ही त्यागी बैरागी और ववस्वी थे। श्राप पहिले तो ज्ञान सम्मादन करने में जुट गये अवः सूरिजी महाराज की पूर्ण फुपा से थोड़े ही समय में जिनागमों का श्रध्ययन कर जिया और साथ में ब्याकरण न्याय वर्क छन्द अलंकारादि साहित्य के आप घुरंघर विद्वान बन गये वर्क बाद एवं मुकी प्रमाण तो आपका इतना जबदंग्त था कि वादी प्रतिवादी आपके सामने ठहर ही नहीं सकते थे। इही भी प्रमाण तो अपका इतना जबदंग्त था कि वादी प्रतिवादी आपके सामने ठहर ही नहीं सकते थे। इही भी प्रमाण तो अपका सामने उहर ही नहीं सकते थे। इही भी है कि 'क्रमें शुरा सो घमें शुरा' जब आप संसार में मंत्री पद को सुरोभित करते हुये राजर्तश्र चलाने में कुरां थे तो यहाँ धर्म शासन चलाने में दक्ष हों तो की नसी श्राक्ष्य की बात है।

स्रिती महाराज ते मुनि निधानकलस की योग्यता पर विचार कर कुमट गोत्रिय मंत्री रण्डे हैं महामहोत्सव पूर्वक कई मुनियों को पदिवयां प्रदान की जिसमें निधानकलस को उपाध्याय पर से विन्ति महामहोत्सव पूर्वक कई मुनियों को पदिवयां प्रदान की जिसमें निधानकलस को उपाध्याय पर से विन्ति महामहोत्सव पूर्वक कई मुनियों के पदिवयां प्रदान की जिसमें निधानकलस को उपाध्याय पर से विन्ति के प्रवर्ध का पार नहीं रहा। वे पहले से ही आपत्रीजी के दर्शनों के पिपासु वन रहे थे —

यह ता हम कई बार इह आये हैं कि उपछेशान्छावायों की घमें प्रधार के तिये तो एक पर्धत हैं कि उपछेशान्छावायों की घमें प्रधार के तिये तो एक पर्धत हैं कि उपछेशान्छावायों की घमें प्रधार के तिये तो एक प्रकार के कि प्रधान की प्रधान की अपने शिर पर तिने थे तो एक प्रकार के कि प्रधान की कि प्रधान की प्रधान की अपने शिर पर तिने थे तो एक प्रकार की कि प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान की प्रधान

उपकेशगच्छ के साधुसाष्ट्रियां वहाँ सदैव विहार करते ही थे पर गच्छनायक छाचार्य के पधारने से चतुर्विध श्रीसंघ में उत्ताह बढ़ जाता था अतः कमसे कम एक बार तो इन चेत्रों में वे अवश्य पधारते थे।

श्राचार्य यक्षदेवसूरि एक महान प्रभाविक आचार्य हुये। आपके आज्ञावृति हजारों साधु साध्वियां प्रत्येक प्रान्त में विहार कर महाजनसंघ का रक्षण पोषण श्रीर वृद्धि करते थे। खूबी यह थी कि इस गच्छ में एक ही श्राचार्य होते थे श्रीर वे सब प्रान्तों को सँभाल लेते थे। श्राचार्य यक्षदेवसूरि मरूधरमें सर्वत्र विहार करते हुए श्रपनी श्रन्तिम अवस्था में उपकेशपुर पधारे थे और वहाँ के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक उपाध्याय निधानकलस को अपने पट्टपर स्थापन कर श्राप श्रन्तिम सलेखान एवं श्रन्तान श्रीर समाधि पूर्वक म्वर्गवास किया पट्टावली कारोंने आपके शासन समय की कई घटनाए लिखी थी जिसमें श्राभा नगरी के जगा शाह सेठ की महत्व पूर्ण घटना का विस्तार से वर्णन किया है जिसकों संक्षिप्त यहाँ लिखदी जाती है।

श्रामानगरी में वापनागगोत्रीय शाह देशल बड़ा भारी न्यापारी वसता या जिसने विदेश में जहाजों द्वारा न्यापार कर करोड़ों का द्रन्य पैदा किया था। एक वर्ष वड़ा भारी दुकाल पड़ा था। शाह देसल ने करोड़ों रुपये न्यय कर गरीवों को श्रन्न और पशुत्रों को घास देकर उनके प्राण वचाये। भाग्यवशात दूसरे वर्ष भी दुकाल पड़ गया। शाह देशल का पुत्र जगा भी दानेश्वरी था। दूसरे वर्ष के दुकाल में शाह जगाने वीड़ा उठा लिया। जहाँ तक श्रपने पास में द्रन्य रहा वहाँ तक जहाँ जिस भाव मिला अन्न श्रीर घास में गा कर जनता को देता रहा पर दुकाल के कारण दुनियाँ एक दम उलट पढ़ी थी। शाह जगाने विदेश से जहाजों द्वारा अन्न मेंगाया और श्रपने पास जो द्रन्य शेप रहा था वह जहाजों के साथ विदेश में भेन दिया था। भाग्यवशात वापिस श्रावे हुये जहाज पानी में द्रव गया। यह समाचार मिलते ही शाह जगा निराश होगया उसके पास अब द्रन्य भी नहीं था कि छुञ्ज दूसरा उपाय कर सके पर पर पर आये हुये लोगों को इन्कार करना भी तो जगा अपना कर्त्त न्य नहीं सममता था श्रर्थात् श्ररनी मृत्यु ही सममता था। श्रतः अपनी श्रीरत का जेवर और जायदाद तक को वेच कर आये हुश्रों को श्रन्न दिया पर इस प्रकार वह कार्य कितने दिन चलने वाला या श्राखिर शाह जगा हताश होगया और आये हुये श्रनार्थियों को ना कहने में मर जाना श्रन्छा समम हर उसने देवी सञ्चायिका को प्रार्थना की कि या तो मुक्ते शक्ति दो कि में रहे हुये शेप दुकाल को निकाल्ड या मुक्ते मृत्यु ही दे दीजिये।

देवी सच्चायिका ने शाह जगा की उदारता सत्यता परोपकारता पर प्रसन्न होकर उसकी श्राहुट निधान बतला दिया जिससे उसने काल का शिर फोड़ हाला। जब दुकाल के श्रन्त में सुकाछ हुआ तो एक विराट संघ लेकर उनकेशपुर श्राया। जगाशाह का संघ कोई साधारण संघ नहीं या पर इस धंप में सैकड़ीं साधु साध्यां लाखों नर नारी श्रीर कई राजा महाराजा साथ में थे। संघरति ने उपकेशपुर पहुँच कर मगवान महाबीर की यात्रा और देवी सच्चायिका का पूजन दिया श्रीर याचकों को एक करें इ रुपयों का दान दिया इत्यादि इस घटना का समय वंशावलियों में बि० सं० २२२ का बतलाया है। इस जगशाह के विशाल दान की यादगारी में दावक लोगों ने ओसवालों की उत्यत्ति का समय वीयेवावीन जिख दिया है। वास्तव में यह समय ओसवालों की उदाति का नहीं पर जगशाह के दान का ही समकता ही चाहिये।

कारण उस समय ओसवाल शब्द का जन्म भी नहीं हुआ या इस घटना के विषय वंशाविलयों में अ किवत्त भी मिलते हैं। यद्यपि वे किवत इतने प्राचीन नहीं है पर सर्वथा निराधार भी नहीं है। आभा नगरी थी आव्यो, जगो जग में भाण। साचल परचो जय दीयो, जब शीश चड़ाई आण । जुग जीमाड्यो जुगत सु, दीधो दान प्रमाण। देशलसुत जग दीपता, ज्यारी दुनिया माने कींण । चूप धरी चित भूप, सैना लई आगल चाले। अरवपित अपार, खडवपित मिलीया माले। देरासर वह साथ खरच सामो कौण भाले। धन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले। यित सती साथे घणा, राजा राणा वड़ भूप। बोले भाट विरुदावली, चारण किवता चूप। मिलीया भोजक सांमटा, पूरे संक्ख अनूप। जग जस लीनो दान दे, यो जग्गो संवपित भूप। दान दियी लख गाय, लखविल तुरंग तेजाला। सोनो सौ मण सात, सहस मोतियन की माला। रूप। नहीं पार, नहस करहा करमाला। वीयेवावीस भल जागियो, तुं ओसवाल भूपाला।

जगाशाह का विवार श्री शतुँजय गिरनारादि तीथों की यात्रा करने का था पर ऋतु प्रध्म आगई थी अतः वे जा नहीं सके पर वहां से एक एक करोड़ रुपये दोनों तीथों के उद्धारार्थ भेजवा दिये और संव के साथ स्वाधर्मी भाइयों को सोने की किएठयों और वस्त्रों की पहरामणी देकर संव पूजा की तत्वश्चात् मंघ विसर्जन हुआ। जिस पर देव देवियों को प्रसन्नता हो वे पुन्योपार्जन करने में कमी क्यों रबखे। शाह आग ने इस प्रकार सुक्ठत कार्य करके अपना नाम अमर कर दिया था —

यद तो एक नगाशाह का दाल लिखा है पर उस जमाना में ऐसे कई दानेश्वरी हुए हैं श्रीर वन की इस प्रकार उदारता के कारण ही इस जाति की साधारण जनता ही नहीं पर बड़े-बड़े राजा महागताश्री वे वहीं भारी इजत बड़ाई और सन्मान कर अनेक उपाधियों से मूपित किये थे।

पद्मावित्यो वंशावित्यों आदि चरित्र ग्रन्थों में सूरिजी के शासन में अनेक आयुर्ते में संसार को असार जान कर दीक्षा को स्वीकार की थी जिनके कितपय नाम

जैन दीक्षा जी १-भाडव्यपुर के भूरिगौत्रीय हरपाल ने २—पनालानी के हिद्दगौत्रीय चुड़ा ने " के सुवड्गौत्रीय ३—पाड्यपुरा पहाड़ ने ४—नागपुर के चारडगीशीय संगार ने ५—संबपुर के भलोटगौत्रीय स्वीवसी ने ६—भावाणी के श्री श्रीमाल गौ० गेंशदि ९ जने याद ने ७—क्रागोट के चोरड़िया जाति ने ८—खटकंप के भादगौत्रीय शंख के प्राग्वरीय ९—भावोन्ती हत्या ने

क यह की च दतना पुला तो नहीं है पर चर्छा आई दंतकथा के अनुसार किसी विश्वे की ने अन स्थान के भीरता का कर दें दिया हो तो कोई असंगत नहीं कहा जा सकता है।

इस लेख में जिस गौत्र का नाम आइच्चणाग लिखा है यह प्राक्तत रूप है और इसी आइच्चणाग का रूपान्तर संस्कृत श्रादित्यनाग नाम छिखा है। इसके लिये निम्न शिला लेख

"सं० १५१४ वर्षे मार्ग शीर्ष सुद १० हाक्के उपकेश ज्ञाती आदित्यनाग गीत्रे सा० गुणधर पुत्र सा० सालण भा० कपुरी पुत्र सा० चेमपाल भ० जिणदेवाइ पु० सा० सोहिलेन आत पासदत देवदत्त भार्य नान् युगतेन पित्रोः पुरुषार्थ श्री चन्द्रप्रभ चतुर्विशित पट्टकारितः प्रतिष्ठितः श्री उपकेश गच्छे ककुदाचार्य संताने श्री कक्कस्रिभः श्रीभट्टनगरे—

बाबू पूर्णचन्दजी सं ० शि० प्र० एष्ट १३ लेखांक ४०

उपरोक्त आइच्चिएाग त्रीर त्रादित्यनाग गीत्र तिखा है ये दोनों एक ही हैं इन गीत्रों की एक शास्ता चोरडिया-चोरवेडिया है और निम्नतिखित शिलालेखों में भी ऐसा ही छिखा है देखिये शिलालेख —

"सं० १५६२ व० वै० सु० १० र वौ उकेश ज्ञातौ श्री आदित्यनाग गौत्रै चोरवेडिया शाखायां व० डालए पुत्र रत्नपालेन सं० श्रीवत व० धधुमल्ल युक्तेन माट पितृ श्रेय श्रीसंभवनाथ विवं का० प्र० उपकेश गच्छे कुकुदाचीये० श्रीदेवगुप्तसूरिभिः

ना० पू० सं० शि० प्र० एउ ११७ तेलांक ४६६

आगे आदित्यनाग गौत्र श्रौर चोरिंडिया शाला किस गच्छ के उपासक हैं वह भी देखिये—
"सं० १५१९ वर्षे ज्येष्ट वद ११ शुक्ते उपकेश ज्ञावीय चोरवेडिया गौते उपशगच्छे सा० सोमा भा॰
धनाइ० पु० साधु सोहागदे सुत ईसा सिंहतेन स्व श्रेयसे श्री सुमिवनाय विवंकारिवा प्रविष्टितं श्री कक्कसरिभिः सीणिरा वास्तव्यं

लेखांक ४४७

इस लेख में चोरिंडया जाति उएस-उपकेश गच्छ की वतलाई है

उपरोक्त चार शिलालेख स्पष्ट वतला रहे हैं कि चोरिड़िया जाति का मूलगीत श्रादित्यनाग है श्रीर श्रादित्यनाग गौत्र की उत्पत्ति नागवंशीय क्षत्रीवीर ष्रादित्यनाग के नाम से हुई है आदित्यनाग को श्राचार्य रत्नप्रमसूरि ने उपदेश देकर जैन बनाया या तत्पश्चात् श्रादित्यनाग ने श्रीशत्रुं जयवीर्ध की यात्रार्थ विराट संघ निकाला तथा और भी श्रनेक धर्म कार्य करने से श्रादित्यनाग की संतान श्रादित्यनाग के नाम से कहलाने लगी श्रागे चल कर उन लोगों का श्रादित्यनाग गौत्रं मन गया श्रीर इस गौत्र की इतनी उन्नित एवं श्रावादी हुई कि चोरिडिया गुलेच्छा पारख गादियादि ८४ जातियें बन गई जिसका वर्णन आप आगे चल कर इसी प्रन्थ में पढ़ सकोगे—

क्रादित्यनाग गोत्र स्राचार्य रत्नप्रभस्रि स्थापित महाजन संघ के १८ गोत्रों में से एक है। प्राप्तत के लेखकों ने स्रादित्यनाग को, अर्च्चणागं भी लिखा है जो ऊपर के शिलालेखों में दोनों राग्दों का प्रयोग किया गया है। आदित्यनाग गोत्रिय स्नामदेव निवदेव के लघु स्राचा में साशाह हुआ जिसने वि० सं० २०९ में श्रीराचुं जय का विराद् संघ निकाल के यात्रा की थी। हाँ, इस श्रदित्यनाग गोत्र की बोरिडिया शासा में में सा नाम के चार पुरुष हुये हैं श्रीर चारों ही धर्मत्र एवं दानेश्वरी हुये हैं पर किवने व वंशाविलकारों ने एवं लेखकों ने वीसरे में साशाह के साथ पटी घटना को पहिले में साशाह के साथ जोड़ देने की भूल की है और

नाम की सभ्यता होने से ऐसी भूल हो ही जाती है जैसे पंचमी से चतुर्थी की सांवरसरी के कर्ता की ही पांचनी शताब्दी में कालकाचार्य हुये पर नाम की साम्यता होने से उस घटान की वीर की दशवीं शताबी हुये कालकाचार्य्य के साथ जोड़ दी है। यही हाल भैंशाशाह का हुन्ना है जिसको हम यथा खान लिका खुलासा करेंगे।

इसी घन्य के पृष्ठ १३६ पर चारों भैंशाशाह का समय लिख श्राये हैं वह सै देखेंगे।

× भूस्वर्गायमण्डनानेक गगन चुम्बिसन्मंदिर पताका बीजित गत कल्म से स्वस्व धर्म परिपाउन निरत नानारी रा सं । छिते सन्तपति शासन संतुष्ट, वर्णनियहे सुप्राकार परीखादिव्यावृत दिग्विभागे अति मने हरे श्री चित्रकोट नगरे-बौर्ता शाखापायोज दिन मणि रादित्यनाग गोत्रीयः सप्तक्षेत्रदत्त प्रसूत धनाशाविस्तृत कीर्तिळतासच्छाय श्री दीप्ततेजाः सवंशि प्रियरसाल वराम्रदेवाभिधः श्रेष्ठिपुंगवः ॥ पूर्वजन्मोपार्जित पुण्य पूतात्मा स च नाना दिग्देशान्तरालकृता नेकविधव**म्** ग

ध्यापरेण तदंगतया कुनेर समान धन राशि ना च अकुभत जनता सु प्रसिद्धिम्। तस्मिन्नेव च खल्छ कमनीयनगरे प्राग्वट वंशावतंस श्री आम्रदेवनामा कश्चिन्महावैक्रयिको वसितस्म ॥ नैगमेप्रधानः॥ नानाःचापारसमृद्धि सञ्जित चत्वरहदृशतोली विभाग कमनीयतर श्रीभृगुकच्छ (भरोंच ) इति शुभनामसमक्ष्यतन्।।।।।

कश्चिकासीदनामाख्यः पत्रहरिवन्नकोठे नगरे समादुवौके। तथा च चित्रकोट नगरस्य बिस्ताररभ्यापणिकासु प्रतिष्टांगटकन्च नगरप्रसिद्धाम्रदेवशेष्टिनः पप्रकामादिकम् परंच तन्नाम किलतेनापरेणकेनचिद्शनैगमेन-आदित्यनागगोत्रेण आगन्तुक ध्यवहार शून्य काशीदात्पत्रमादाय बाधि व तत्र च मनोरमे पत्रे विविधकय्यवस्तूनांमनध्यं मृह्य समाचारा आसन चतुरेण तेन सुन्दररसवस्या काशीदं भोतिषा पुर्श

शबनीयतरुपे तं मधुरालापेर स्वापन- स च काशीद मनोहराहारास्वादनतर्योदरम्परि मृजः सन् सानंद पन्चवण्या पीमि काळे सुम्बाप । तदन्तरे बुदिशालिना तेन नानाविधवस्तुजातं स्वरैवाकीणीतम् पश्चाच्छनेशनैः स काशीद्दच नेत्रोन्मीलिकविशासः

जागार भणितश्चाम्रदेवेन भो देवानास्त्रिय । नास्तीदस्पर्ण मामकीनम किन्तु मन्नामसद्दाः कश्चिदपर प्रावदर्वशीयो भू तस्येदं दलं तत्र प्रयाहि देहिच असौ काशीदोऽि विमनाः सन् प्राग्वरान्यिश्वेष्टिप्रयराग्रदेवस्याभ्यमें मंशु जगाम विविध पत्रं पत्रं पित्रत्व भूयः शिरोधूनन पूर्वेद्रम् व्याजहार-यदि च-भवान् चतुर्धण्टा पूर्वेहता-आगमित्यन् तर्हि अतीव पेशलमभीन तथा च तवेभ्यराजस्य महान् लाभोऽभविष्यत् सच महिल इवेतस्ततो दिशोऽवलोकयन किन्विश्वरवस्य साद्र(मभाषीत्। महानुमाव श्रेष्ठित् पट्चण्टापरिमितपूर्वकालो त्रागमम किल्चान्याग्रदेवेन भोजियाला स्वापिनोहम्- संसप्तमम् भाग चिक्कि इचोक्कम् कि वेन पत्रं पिकतम् ओ (स्वीकारे ) मिरयुसेसिनि शीधमेव आपणे गरवा प्राम्बरवंशीयाभ्रदेवाः अस्थिता वंशीयात्रदेव प्रति सावमशे प्रावीचन् ।

भरे व्यंसकराट् मामकं पत्र मुन्मुदायित्वा स्वकीयकार्यं साधितं धिक् स्तेयवृत्तिः महाजनवंदी समुन्पकोशी कीर्यत्र कर्ष करोति इत्यादि साक्षेपवचनैस्तदुपरि समज्ञीन तदारभ्य सर्वे तं (चोरिलया) इति वचनपुरस्सरमाद्वयाम सुः तिस्तिदे व विरापि चोराडियेत्यनिथया प्रसिद्धानून दन्यन्न ।



[ चोराडिया प्राप्ति हो उनते

## २२-- आचार्य की यज्ञदेवसूरि ( चतुर्थ )

रत्नं सुंचित वंश मध्य सुमतो यो यक्षदेव स्तुतः। ज्ञानाणार महोदधिः सुगदितो सुख्योऽभवद्गन्थकृत्।। साहित्यस्य विचार चारु सरणा वग्ने मतः सर्ववित्। मोक्षेच्छ्नयमादिशत् सुसरलं मार्गे सुवन्द्यस्ततः।।

---



चार्य श्री यक्षदेवस्रीश्वर महाप्रतिभाशाली एवं जैनधर्म के एक धुरंधर आचार्य हुये हैं। आप श्रीमान् भाजीवन ब्रह्मचारी थे। श्रंवा पद्मा छूपत्ता श्रीर विजय एवं चार

देवियां हमेशा श्रापकी सेवा करती थी आप वचनसिद्धि आदि श्रनेक लब्धियों और कई चमत्कार विद्याओं से विभूषित थे। कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों

की सेवा करते थे। श्रापका जीवन पूर्ण रहस्यमय था। पट्टावलीकारों ने लिखा है कि श्राप सत्यपुर नगर के सुचिन्त गोत्र के दानवीर लाखण की सुशीला भार्या मांगी के धर्मसी नाम के लाड़ले पुत्र रत्न थे। श्रापकी वालकीड़ा एक होनहार प्रचएड प्रवापी पुरुषोंचित थी। विनयगुण श्रीर धार्मिक संस्कार वो आपके धराने में शुरू से ही चले ही श्रारहे थे। श्रवः धर्मसी के लिये इन गुणों के प्राप्त करने के लिये किसी श्रध्यापक की श्रावश्यकता ही नहीं थी। माता पिता ही उनके श्रध्यापक थे।

शाह लाखण के सात भाई और सात पुत्र थे और कई नगरों में त्रापकी दुकानें भी थी तथा विदेशियों के साथ श्रापका विशाल व्यापार था। एक दुकान श्रापकी जावाद्वीप में भी थी। व्यापार में आपने करोड़ों द्रव्य पैदा किया था। शाह लाखण जैसे द्रव्य पैदा करने में चतुर व्यापारी था। वैसे ही व्यायोपार्जित द्रव्य व्यय करने में भी कुशल था। जो कार्य करता था वह दीर्घ दृष्टि एवं सदिवार से ही करता था श्रीर शुभकार्य में व्यारातापूर्वक लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया करता था। श्राप्त वपायय पद्महंस के व्यदेश से सत्यपुर में भगवान् पार्श्वनाथ का विशाल मिन्दर बनाकर उसमें ४१ श्रापुल के प्रमाणवाली भगवान् पार्श्वनाय की सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्टा करवाई तथा भी शतु खब वीर्ध की यात्रार्थ एक विराद् संघ निकाला श्रीर चांदी का थाल सोने की कटोरी में पांच पांच सुदिशों साथनी भाइयों को पहिरामणी दी इत्यादि इन शुभ कार्यों में शाह लाखन ने एक करोड़ द्रव्य खर्च कर श्रनंत पुन्योगार्जन किया जिससे शाह लाखन की व्यव्या कीरित चारों ओर फैल गई थी।

एक समय सत्यपुर के उद्यान में एक सन्यासी श्राया था श्रीर वह वाल ब्रह्मचारी होने से उसके पास कई विद्यार्थे भी थी जिसका चनत्कार दिखा कर जनता को श्रयनी श्रोर श्राव्हिपत किया करता था। 'चमत्कार को नमस्कार' इस युक्ति से जनता में सन्यासीजी की बहुत महिना फैलगई।

एक समय धर्मसी अपने साधियों के साय सन्यासीजी के पास चला गया श्रीर सन्माधीजी को देखा कि कभी सिंह तो कभी सर्व कभी मयूर तो कभी गरह वन जाते हैं। कभी स्थानान्तर तो कभी श्राकाश-गमन, कभी निष्टान्न का देर तो कभी कपयों का देर लगा कर आये हुवे लोगों को संतुष्ट कर रहे हैं। नाम की सभ्यवा होने से ऐसी भूल हो ही जाती है जैसे पंचमी से चतुर्थी की सांवरसरी के कर्ता भी में पांचवी शताब्दी में कालकाचार्य हुये पर नाम की साम्यता होने से उस घटान को बीर की दशवीं शताबी हुये कालकाचार्य्य के साथ जोड़ दी है। यही हाल भैंशाशाह का हुआ है जिसको हम यथा स्थान तिका खुलासा करेंगे।

•इसी यन्य के पृष्ठ १३६ पर चारों भैराशाह का समय लिख आये है वह सै देखेंगे।

× भूस्वर्गायमण्डनानेक गगन चुन्विसन्मंदिर पताका वीजित गत कल्म से स्वस्व धर्म परिपाउन निरत नानारी हैं सं हिले सन्नपति शासन संतुष्ट,वर्णनिवहे सुप्राकार परीखादिव्यावृत दिग्विभागे अति मनेहरे श्री चित्रकोट नगरे-वौर्राका शाखापायोज दिन मणि रादिखनाग गोत्रीयः सप्तक्षेत्रदत्त प्रसूत धनाशाविस्तृत कीतिंकतासच्छाय श्री दीप्ततेजाः सर्वेप्राक्षि प्रियरसाल वदास्रदेवाभिधः श्रेष्टिपुंगवः ॥ पूर्वजन्मोपाजित पुण्य पूतात्मा स च नाना दिग्देशान्तरालकृता नेकविधवन् अर्थ स्यापरेण तदंगतया कुवेर समान धन राशि ना च अळभत जनता सु प्रसिद्धिम् ।

तिस्मन्नेव च खलु कमनीयनगरे प्राग्वट वंशावतंस श्री आम्रदेवनामा कश्चिन्महावैक्रयिको वसित्स ॥ नैगमेप्रधानः ॥ नानाव्यापारसमृद्धि सिज्जित चःवरहदृमतोली विभाग कमनीयतर श्रीभृगुकच्छ (भरोंच) इति ग्रुभनामसम्बद्धतनगार्गः कश्चिकासीदनामाख्यः पत्रहरिचत्रकोठे नगरे समादृढीके।

तथा च चित्रकोट नगरस्य बिस्ताररभ्यापणिकासु प्रतिष्टांगटकन्च नगरप्रसिद्धाप्रदेवशेष्टिनः पप्रब्छनामारिकम् । परंच तक्काम किलतेनापरेणकेनचिद्दक्षनैगमेन-आदित्यनागगोत्रेण आगन्तुक व्यवहार शून्य काशीदारपप्रमादाय वापि वत्र च मनोरमे पत्रे विविधक्रय्यवस्तृनांमनध्यं मृत्य समाचारा आसन चतुरेण तेन सुन्दररसवस्या काशीदं भोतिवात दुवः श्वाचनीयत्वये तं मधुरालापेर स्वापन- स च काशीद मनोहराहारास्वादनतयोंदरम्परि मृजः सन् सानंद पम्बवणा परिमित्र काले सम्वापः।

तदन्तरे बुद्धिशालिना तेन नानाविधवस्तुजातं स्वरैवाकीणीतम् पृत्रचास्त्रनेशनेः स काशीदृत्व नेत्रोन्मीलिकाविश्व नि जागार भणितश्चाद्यदेवेन भो देवानानित्रय । नास्तीदृश्यणं मामकीनम किन्तु मन्नामसद्शः कश्चिद्यर प्रावद्वंशीयो वाणि तस्येदं दलं तन्न प्रयादि देहिच असौ काशीदोऽपि विमनाः सन् प्राग्वदान्विथश्चेष्टिप्रवराग्रदेवस्याम्यणं मंश्रु जगाम द्विष्ण पत्रं पत्रं पत्रं पित्रवास्त्र भूषः शिरोधन्न प्रवेद्वम् व्याजहार-यदि च-भवान् चतुर्वण्टा पूर्वहता-आगमित्यम् ति अतीव पेशल्मभित्रं तथा च तवेभ्यराजस्य महान् लाभोऽभविष्यत् सच प्रहिल इवेतस्ततो दिशोऽवलोकयन किव्चित्रद्वस्य साद्धमानात् । महानुमावःश्रेष्ठिन् पद्वप्यापरिमितपूर्वकालो त्रागमम किव्चान्याग्रदेवेन भोजियत्वा स्वापिनोहम् ससप्रममुन्याव विश्व चित्रव इवोच्चम् कि तेन पत्रं पठितम् श्रो (स्वाकारे ) मिरयुसेसिनि शीव्रमेव आपणे गत्वा प्राग्वद्वंशीयाग्रदेवः अति स्वायाग्रदेवः अति सावमर्शे प्रावोचन् ।

अरे व्यंसकराट् मामकं पत्र मुन्मुदायित्वा स्वकीयकार्यं साधितं धिक् स्तेयवृत्ति महाजनवंशे समुणकोशि नीर्वेत करें करोति इत्यादि साक्षेपवचनैस्तदुपरि समजनि तदारभ्य सर्वे तं (चौरित्या) इति वचनपुरस्सरमाह्रयाम सुः विद्वादे<sup>द्व विका</sup> तिरिव चौरित्येत्यनियया प्रसिद्धान्त दन्यग्र ।

## २२-- आचार्य क्षी यचहेवसूरि ( चतुर्थ )

रत्नं सुंचित वंश मध्य सुमतो यो यक्षदेव स्तुतः। ज्ञानापार महोदधिः सुगदितो सुख्योऽभवद्गन्थकृत्।। साहित्यस्य विचार चारु सरणा वग्ने मतः सर्ववित्। मोक्षेच्छ्नयमादिशत् सुसरलं मार्गे सुवन्द्यस्ततः।।



चार्य श्री यक्षदेवसूरीस्वर महाप्रतिभाशाली एवं जैनधर्म के एक धुरंधर आचार्य हुये हैं।
श्रीप श्रीमान् आजीवन ब्रह्मचारी थे। श्रंबा पद्मा छूपत्ता श्रीर विजय एवं चार
देवियां हमेशा श्रापकी सेवा करती थी आप वचनसिद्धि आदि श्रनेक लब्धियों और
कई चमत्कार विद्याओं से विभूषित थे। कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों

की सेवा करते थे। श्रापका जीवन पूर्ण रहस्यमय था। पट्टावलीकारों ने लिखा है कि श्राप सत्यपुर नगर के सुचन्ति गोत्र के दानवीर लाखण की सुशीला भार्या मांगी के धर्मसी नाम के लाड़ले पुत्र रत्न थे। श्रापकी वालकीड़ा एक होनहार प्रचण्ड प्रतापी पुरुषोंचित थी। विनयगुण श्रीर धार्मिक संस्कार तो आपके घराने में शुरू से ही चले ही श्रारहे थे। श्रतः धर्मसी के लिये इन गुणों के प्राप्त करने के लिये किसी श्रध्यापक की श्रावश्यकता ही नहीं थी। माता पिता ही उनके श्रध्यापक थे।

शाह लाखण के सात भाई और सात पुत्र थे श्रौर कई नगरों में श्रापकी दुकानें भी थी तथा विदेशियों के साथ श्रापका विशाल ज्यापार था। एक दुकान श्रापकी जावाद्वीप में भी थी। ज्यापार में आपने करोड़ों द्रज्य पैदा किया था। शाह लाखण जैसे द्रज्य पैदा करने में चतुर ज्यापारी था। वैसे ही ज्यायोपार्जित द्रज्य ज्यय करने में भी कुशल था। जो कार्य करता था वह दीर्घ दृष्टि एवं सिद्धनार से ही करता था श्रीर शुभकार्य में उदारतापूर्वक लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया करता था। श्रापने उपाय्याय पद्महंस के उपदेश से सत्यपुर में भगवान पार्श्वनाथ का विशाल मिन्दर वनाकर उसमें ४ थंगुल के प्रमाणवाली भगवान पार्श्वनाथ की सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्टा करवाई तथा थी शत्रुख्य वीर्थ की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला श्रीर चांदी का थाल सोने की कटोरी में पांच पांच मुद्रिहायें साधमी भाइयों को पिहरामणी दी इत्यादि इन शुभ कार्यों में शाह लाखन ने एक करोड़ द्रज्य खर्च कर श्रनंत पुन्योपार्जन किया जिसने शाह लाखन की उज्ज्वल कीर्ति चारों ओर फैल गई थी।

एक समय सत्यपुर के उद्यान में एक सन्यासी श्राया था श्रीर वह वाल ब्रह्मचारी होने से उसके पास कई दिद्यार्थे भी थी जिसका चनत्कार दिखा कर जनता को श्रपनी श्रोर श्राव्यपित किया करता था। 'चमस्कार को नमस्कार' इस युक्ति से जनता में सन्यासीजी की बहुत महिना फैलगई।

एक समय धर्मसी श्रपने साथियों के साथ सन्यासीजी के पास चला गया श्रीर सन्यासीजी को देखा कि कभी सिंह तो कभी सर्प कभी मयूर तो कभी गरह वन जाते हैं। कभी स्थानान्तर तो कभी श्राहारा-गमन, कभी मिष्टान्न का देर तो कभी रुपयों का देर लगा कर आये हुये लोगों को संतुष्ट कर रहे हैं। जव सन्यासीजी अपने त्रासन पर वैठे तब धर्मसी ने पूछा कि महात्माजी इनके अलाग का त्रात्मकल्याया की विद्या भी जानते हैं मैं उसको ही चाहता हूँ, सन्यासीजी ने कहा कि भारमकल्याण के लिये केवल एक ही साधन है और वह है त्रहाचर्यत्रत यदि मनुष्य ४० वर्ष तक श्राखण्ड त्रहाचर्यत्रत पत्नि करता है वह वचनसिद्धि को प्राप्त कर लेता है इत्यादि त्रहाचर्य का महात्म्य बतलाते हुये कहा:—

मेथुनं ये न सेवन्ते ब्रह्मचारी दृद्वताः । ते संसार समुद्रस्य पारं गछन्ति सुत्रताः ॥ त्रह्मचर्येण शुद्धस्य सर्वभृतिहितस्य च । पदे पेद यज्ञफलं प्रस्थितस्य युधिष्ठिरः ॥ एकराज्युपितस्यापि यागतिर्व्रह्मचारिणः । न सा शक्रसहस्रेण वक्तुं शक्या युधिष्ठिरः ॥ व्रह्मचर्ये भवेन्मूलं सर्वेषां धर्मचारिणाम् । ब्रह्मचर्ये भन्नेन व्रताः सर्वे निर्थेकाः ॥ समुद्रतरणे यद्वत् उपायो नौका प्रकीर्तिता। संसार तरणे तद्वत् ब्रह्मचर्यं प्रकीर्तितम् ॥ ये तपश्च तपस्यन्ति कौमाराः ब्रह्मचारिणः । विद्यावेदव्रतस्नाता दुर्गाण्यपि तरन्ति ते ॥

इसके श्रलावा घर में रहे हुये गृहस्य को भी ब्रह्मचर्य्यव्रत पालन करना चाहिये सन्तान की हैं वालों को भी श्रृतुकाल वर्ज के सदैव ब्रह्मचर्यव्रत पाजन करना चाहिये—

ऋतुकाले व्यतिकान्ते यस्तुसेवेत मैथुनम् । ब्रह्महत्याफलं तस्य स्तकं च दिने दिने ॥ प्रह्मणेऽप्यथ संकान्तावमावास्यां चतुर्दश्याम् । नरश्चाण्डालयोनिः स्याचैलाभ्यङ्गेस्रीसेवने ॥ अमावास्यामप्टमीं च पौर्णमासी चतुर्दशीम् । ब्रह्मचारी भवेत्रित्यगस्प्रतौ स्नातको द्विजः ? ॥

इत्यादि सन्यासीजी ने ब्रह्मचर्यवत पर खूब ही प्रकाश डाला।

धर्मसी ने सोचा कि जिस मजहव के देव कामातुर श्रीर गुरु ऋतुदान देने वाते है। उस धर्म न इसचर्य के इस प्रकार गुण गाये जाते हों यह श्रसंभव सी बात है पर यह वस्तु किसी अन्य धर्म से लें गई हो ऐसा संभव होता है। खैर धर्मसी वहां से उठकर जैन साधुओं के पास भाया और पूछा कि जैनकों में ब्रह्मचर्य का महत्त्व किसी प्रन्थ में वतलाया है ? मुनिराज ने कहा धर्मसी एक प्रन्थ में ही क्यों पर सैकड़ों प्रन्थों में ब्रह्मचर्य का महत्त्वपूर्ण वर्णन किया है श्रीर वह भी केवल कहने मात्र का नहीं पर सत्त्वानाय, नेमिनाय तथा जम्बू श्रीर वश्रस्वामी श्राजीवन ब्रह्मचारी रहे। इतना ही क्यों पर जैनवर्ण के ब्रह्मचर्यंत्रन के रक्षणार्थ ऐसे सख्त नियम बनाये हैं कि जैसे—

जं विवित्तमणाइनं, रहिअं थीजणेण य । वंभचेरस्सरक्षद्वा, आलयं तु निसेवए॥
मणपल्हायजणिंण, कामराग विवद्वणिं । वंभचेररओ भिक्स्, थीकहं तु विवत्रए॥
समं च संथवं थीहिं, संकहं च अभिक्खणं । वंभचेररओ भिक्स्, णिवमो पीवत्रए॥
अंग-पचंगसंठाणं, चारुद्धवियपेहियं । वंभचेररओ थीणं, चक्सुगेन्त्रं थिवत्रए॥
इड्यं रह्यं गीयं, हिसयं थिणय कंदियं । वंभचेररओ थीणं, सोयगेन्त्रं विवन्त्रए॥
हामं खिद्धं रिनं द्रप्यं, सहमाऽवत्तासियाणि य । वंभचेररओ थीणं, नाण्विते क्रयादी ॥
पर्णीयं भनपाद्यं तु, खिप्यं भयविवद्वणं । वंभचेररओ भिक्स्, णिक्सी पीवन्त्रणः ॥

धम्मलद्धं मिअं काले, जत्तत्थं पणिहाणवं । नाइमत्तं तु भुंजेज्जा, वंभचेररओ सया ॥ विभूसं परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमंडणं । वंभचेररओ भिक्खू, सिंगारत्थं न धारए ॥ सद्दे रूवे य गंधे य, रसे फासे तहेव य । पंचिवहे कामगुणे, णिचसो परिवज्जए ॥ वधा ब्रह्मचारियों के लिये निम्नलिखित बार्ने दूषण रूप बतलाई हैं तथा इन नियमों से आप समम

तथा ब्रह्मचारियों के लिये निम्निलिखित बार्ते दूषण रूप बतलाई हैं तथा इन नियमों से श्राप समम सकते हो कि जैनधर्म में ब्रह्मचर्य का कितना महत्त्व है और इस ब्रत के प्रभाव से ब्रह्मचारी पुरुषों को देवता भी नमस्कार करते हैं। यथा—

सुखशय्यासनं वस्वं, ताम्बूलं स्नानमद्देनम् । दन्तकाष्टं सुगन्धं च, ब्रह्मचर्यस्य दूपणम् ॥ ३७ ॥ शृंगारमदनोत्पादं, यस्मात्स्नानं पकीर्तितम् । तत्स्मात्स्नानं परित्यक्तं,नैष्टिकैर्बसचारिभिः ॥ ३८ ॥

देव-दाणव-गंधव्वा, जनख-रक्खस-किन्नरा। वंभयारिं नमंसंति, दुक्करं जे करंति तं॥ नैष्टिकं त्रह्मचर्यं तु, ये चरन्ति सुनिश्चिताः। देवानामपि ते पूज्यः, पवित्रं मङ्गलं तथा॥ ४०॥ शीलानामुत्तमं शीलं, त्रतानामुत्तमं त्रतम्। ध्यानानामुत्तमं ध्यानं, त्रह्मचर्यं सुरक्षितम्॥ ४१॥

महानुभावों ! ब्रह्मचर्य ब्रव सब ब्रवों का राजा है सब ब्रवों से इस ब्रा का पालना दुष्कर है धन्य है स्थुलभद्र को कि जिस वेश्या के साथ बारह वर्ष रंग राग में रहे फिर उसी के वहां चतुर्मास कर अपनी परीक्षा ही । धन्य है सेठ सुदर्शन को कि इस ब्रव की रक्षा के लिये जिम्या निकाल कर प्राणों की आहुतों दे हो । इस प्रकार के सैकड़ों उदाहरण हैं—जो कई व्यक्ति त्रिकरण शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रव की ब्राराधना करता है उसके दर्शन मात्र से जनता के पाप च्य हो जाते हैं इतना हो क्यों पर ब्रह्मचारी पुरुप के दर्शन से रोगियों का रोग भी नष्ट हो जाता है जैसे कि चन्द्रपुर नगर में एक पुरंधर नाम का धनाड्य सेठ वसता था उसके सुरर्शन नाम का पुत्र था किसी महात्माजी के व्याख्यान में ब्रह्मचर्य ब्रव का महारम्य सुनकर उसने प्रतिज्ञा करली कि में ब्राजीवन ब्रह्मचर्य ब्रव पार्ख्या इस महान ब्रव के साथ सुर्शन सत्य वचन बोलने का भी नियम ले लिया कि में कभी श्रमस्य नहीं बोर्ख्या । इन दोनों ब्रवों की रक्षा के लिये सुरर्शन अपने मकान के एक एकान्त कमरा में रहने लगा जिसमें ब्रियों के लिये तो वह किसी का मुंह देखना भी नहीं चाहता था इस प्रकार सुदर्शन अपने ब्रवों का सुखपूर्वक पालन कर रहा था।

एक समय नगर के वाहर एक तापस आया बहुत से लोग उसके दर्शन करने की गये एक वृष्टी भी वहां गया श्रीर तापस के चरणों में नमस्कार करके श्रपने कुष्ट रोग मिटाने की प्रार्थना की ? इस पर तपस्वी ने कहा कि यदि तू सुदर्शन के दर्शन करले तो उसके दर्शनमात्र से तेरा सर्व रोग चला जायगा। वस किर तो कुष्टी क्या चाहता था कुष्टी चल कर सेठजी के द्वार पर आया श्रीर प्रार्थना करने लगा कि हे महापुरुष कुपा कर इस सुष्टी को एक बार दर्शन दीजिये ? यह महोपकार का कान है में श्रापका उपकार कभी नहीं भूळुंगा। इत्यादि परन्तु सुदर्शन ने इस पर ध्यान नहीं दिया जय सुदर्शन के पिता को दया था गई श्रीर जाकर श्रपने पुत्र को श्रामह के साथ कहा श्रवः पिता के कहने से सुदर्शन ने मकान की एक वारी खोल कर कुष्टी के सामने देखा तो कुष्टी का रोग चला गया जिससे जनता को बड़ा ही श्राधर्य हुशा श्रीर नगर भर में सुदर्शन की महिमा फैल गई अब तो थोड़ा ही दर्श क्यों न हो पर विना पैसा दिना परिश्रम से अपना

रोग कौन मिटाना नहीं चाहता या नगर के तमाम बीमार सुदर्शन के वहां त्राने लगे इससे भगरा कर सुर्हे ने सुवह की टाइम सुकरर करदी कि सब लोग सुबह आकर मकान के नीचे खड़े हो जायं तब सुर्ही द्रवाजा खोल सबकी ओर दृष्टि प्रसार करे कि सबका रोग चला जाय क्यों क्यों इस वात की मालुन हों गई त्यों त्यों मीमारों की संख्या बढ़ती गई। केवल चन्द्रपुर ही नहीं पर आस पास के प्रामों के बीमार बे आने लगे। नगर में जहां देखो वहां सुदर्शन की प्रशंसा हो रही थी अच्छे २ त्रादमी कह रहे थे कि चारी पुरुषों की देवता सेवा कर रहे हैं तब सुदर्शन तो ब्रह्मचारी के साथ सत्य व्यक्ता है इसके लिये हैं कदना ही क्या है ? इस प्रकार सब नगर वालों को इस बात की ख़ुशी थी परन्तु नगर के वैश हकीन है जिन्हों की त्राजीविका केवल बीमारों की चिकित्सा पर ही थी उन्हों की त्रामद बन्द हो जाने से वे सब् नाराज थे उन्होंने ऐसा उपाय सोचा कि इस सुदर्शनका ब्रह्मचर्य ब्रत नष्ट हो जाय तो श्रपना रुजगार सुता है जाय। अहा-हा दुष्ट मनुष्य श्रपने स्वल्प स्यार्थ के लिये कहां तक अनर्थ करने को तैयार हो जाते हैं गी वैद्य वगैरह अन्य प्रकार से उद्यम करते तो भी उन लोगों का गुजारा हो सकता पर उन लोगों को कर्न कोई उपाय नहीं सुमा । अतः उन्होंने अपनी दुर्वुद्धिसे कई उपाय सोचा आखिर उन्होंने किसी श्रन्य नगर से एक धूर्त वैश्या को लाकर उसको लोभ देकर कहा कि तुम इस सुर्शन अ शक्षचर्य नष्ट कर दे तो तुमको पुष्कल द्रव्य दिया जायगा। छोभ जगत में बुरी बलाय हुआ करता है संसार में ऐसा कौनसा अनर्थ है कि लोभी नहीं करा सके ? वैश्या ने स्वीकार कर लिया और उसके उपाय सोकी लगी कि सुदर्शन से मिलाप कैसे हो सके और यह किस पर विश्वास रखता है तजारा करने पर माल्य हुन्ना कि धर्मी पुरुषों के साथ इसका विश्वास है वैश्या कपट बुद्धि से धार्मिक विधान का अभ्यास का धार्मिक उपकरण वगैरह पास में रखने लगी। एक दिन वैश्या खूब जेवर सुन्दर वस्त्र पहन कर सवारी करें सेठजी के मकान पर मुसाफिर की तौर त्याई सेठ पुरंदर ने उसका स्वागत करके पूछा कि श्राप कीन हैं अ से और किस प्रयोजन से यहाँ त्राये हैं ? कपटी धर्मण ने उत्तर दिया कि में शंखपुर नगर के दत्त सेठ की लड़की बाल विचवा श्रीमित नाम की श्राविका हूँ। तीर्थ यात्रार्थ गई थी रास्ते में सुना कि एक महान समी वाल बद्धाचारी सुदर्शन सेठ है कि जिसके दर्शन मात्र से रोगियों का रोग चला जाता है अतः दर्शन है गर्ज से में आई हूँ मुक्ते जरुरी से दर्शन करवा दें मेरे नौकर चाकर सब नगर के बाहर बगीचे में ठर्र हैं। श्रीर सुमे जल्दी से जाना है ? सेठजी ने बड़े सेठ की पुत्री तथा धर्मी द्र जानकर एक कमरे में उसे अपने श्रीर भोजन के लिये कहा उत्तर में धूर्व वैरया ने कहा कि आज मेरा यत है श्रतः में भोजन नहीं कुपा कर डुँवर साहब का दर्शन करवा दीजिये। सेठजी ने जाकर सुदर्शन से कहा कि एक धर्मीट अर्थ वेरा दर्शन करना चाहती है श्रीर उसको वापिस जाने की बहुत जल्दी है अतः तुम दर्शन दे हो। पुरर्शन कहा विवाजी में किसी औरत को देखना नहीं चाहता हूँ। पिता ने जाकर कह दिया कि अभी दर्शन न हैं इस पर धूर्व वैरया ने रोना गुरू कर दिया कि मैं कैसी अमाग्यनी हूँ कि एक उत्तन पुरुष का दर्शन वर्क कर सकी दत्यादि इस पर लेटजी को रहम आगया और जाहर बेटा की जोर देकर कहा कि के पहने खड़ा हूँ मेरे कहने से ही तुन इस धर्मण बहिन हो दर्शन दे दें। वस विवाजी उस खुराब हो ते अर्थ अर्थ दरान करने दी ऐसा कटाल का नाग चलाना कि मुदर्शन पर उसका युरा श्रमर हुआ जब दर्शन कर रेख बाने जारी वो मुद्रशैन में कहा कि तुम टहरों कुछ तीर्थ की बातें करनी हैं। बस दिर तो बा ही करी बित औ िसंद्र मुद्दान का सामग

के जाने के बाद सुदर्शन का रत्न छुटा गया स्त्रीर वैश्या रफूचक्कर हो गई। दूसरे दिन जब बीमार स्त्राये तो सुदर्शन ने दरवाजा नहीं खोला स्त्रीर कहला दिया कि स्त्रव मेरे स्त्रन्दर वह गुण नहीं रहा है कि जिससे स्त्राप लोगों का रोग चला जाता था अर्थान् माया कपटाई रहित सत्य बात थी वह सबके सामने कह दी। किर भी लोगों ने स्त्रित कामह किया जिससे सुदर्शन ने दरवाजा खोला तो भी धीमारों का आधा रोग चला गया अर्थान् जो रोग एक दिन में जाता था वह दो दिनों में जाना लगा। सुदर्शन ने सोचा कि यदि में पहले से ही दीक्षा ले लेता तो स्त्राज मेरा यह दिन नहीं स्त्राता खैर स्त्रव भी दीक्षा लेना अच्छा है सुर्श्वन ने माता पिता की स्त्राज्ञा लेकर सुनिराज के पास दीक्षा लेली। सुनिराज श्री ने धमेसी को ब्रह्मचर्य का महात्म्य पर उदाहरण सुना कर केवल धमेसी पर ही नहीं पर उपियत जनता पर ब्रह्मचर्य एवं सत्य का अच्छा प्रभाव ढाला जिसमें धर्मसी की इच्छा तो केवल जीवन पर्यन्त ब्रह्मचर्य पालन करना ही क्यों। पर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की होगई।

इत्यादि मुनिराज का उपदेश मुनकर धर्मसी ने दृढ़ निश्वय कर लिया कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालूँगा और जल्दी दीक्षा धारण कर लूँगा। यह वात क्रमशः शाह लाखण के कानों तक पहुँची तो शाह लाखण ने धर्मसी की शादी जल्दी कर देने का विचार कर लिया पर जब धर्मसी को इस वात का पता लगा तो उसने साफ शब्दों में कह दिया कि मैंने तो आजीवन ब्रह्मचर्य ब्रत पालन करने की प्रतिज्ञा करली है और मेरी इस प्रतिज्ञा को मनुष्य तो क्या पर देवता भी भंग नहीं कर सकता है। शाह लाखण वहें ही विचार में पढ़ गया कि अब इस धर्मसी को कैसे सममाया जाय।

इधर श्राचार्य रत्नप्रभस्रि भू भ्रमण करते हुये सत्यपुर नगर में पधार गये श्रीसंघ ने श्रापका श्रव्हा स्वागत किया। शाह लाखण स्रिजी का परम भक्त श्रावक था। एक दिन स्रिजी से श्रर्ज की कि प्रभो ! धर्मसी श्रभी वालक है इसकी शादी करनी है पर इसने किसी की बह्कावट में श्राकर हट पकड़ लिया है कि में आजीवन ब्रह्मचर्य वत पालन करूँगा इसकी मुम्ने बड़ी भारी दुविधा लगी हुई है कि श्रव में क्या करूं ? स्रिजी ने कहा लाखण यदि धर्मसी सच्चे दिल से ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता है तब वो तेरा श्रहोभाग्य है। किर कभी समय मिलने पर में इसकी परीज्ञा कर लुँगा।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य मय होता या जो धर्मसी को विशेष रुविकर था। एक दिन ध भी ने सूरिजी के पास जाकर अर्ज की कि हे प्रभो ! मैंने आजीवन ब्रह्मचर्य ब्रत पालन की वो प्रविज्ञा करली है पर अब मेरे माता पता मुक्ते कई प्रकार से तंग कर रहे हैं। श्रतः मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमजों में दीजा लेकर अपनी प्रविज्ञा का पाडन कहाँ।

सूरिजी ने कहा धर्मसी ये तो सोने में सुगन्धवाली वहावत को तू चरितार्थ करता है। श्रगर तू ने ब्रह्मचर्यंत्रत पालन करने की दृद प्रतिज्ञा करली है तब तो श्रपनी प्रतिज्ञा का पालन करने की दीजा लेना ही अच्छा है श्रौर निरित्वचारत्रत तब ही पालन हो सकेगा। फिर भी सूरिजी ने धर्मसी की कई प्रकार से परीक्षा करली जिसमें धर्मसी एक योग्य एवं होनहार ही पाया गया श्रवः सूरिजी ने लासन को युजाकर कह दिया कि मैंने धर्मसी की ठीक परीक्षा करली है यह एक तुम्हारे कुल में अमूल्य रहन है। यह केवल ब्रह्मचर्यंत्रत ही पालन करना नहीं चाहता है पर इसकी इच्छा तो दीज्ञा लेने की हैं

आचार्यं रत्नप्रभद्धरि-सत्यपुर ]

शाह लाखण ने कहा पूज्यवर ! यह सोलहवर्ष का छड़का दीक्षा में क्या सममता है ? स्रिजी कहा लाखण ! जो होनहार होता है वह बालक ही होता है । कारण, एक तो धर्मसी बालमझवारी और दूसरे इस वय में दीक्षा लेगा तो ज्ञानाभ्यास भी विशेष करेगा । अतः तेरे सात पुत्र हैं जिसमें एक पुत्र जिनशासन के उद्धार के लिये भी दे तो इसमें कीन सी बात है ?

लाखण! इस संसार में जन्म लेकर अनेकों जीव यों ही मर गये हैं। उनको कोई याद भी नहीं करता है। तब तेरा पुत्र दीक्षा लेकर जगत को उद्धार करेगा इसका सब श्रेय तेरे को ही है। भला गर तो धर्मसी की भावना है पर दूसरे तेरे इतने पुत्रादि परिवार हैं किसी को जाकर पूज कि कोई दीक्षा लेने को तैयार है ? अतः इस कार्य्य के लिये तुमको थोड़ा भी विलम्ब करना उचित नहीं है। श्रीर न मोह ममर् के वश अन्तराय कर्म बन्ध ने की ही जहरत है—

शाह लाखण समक गया कि धर्मसी की इच्छा दीक्षा लेने की है और सूरिजी की इच्छा दीहा तेने की है। यदि में इन्कार भी करूंगा तो मेरी छुछ चलने की नहीं है। श्रतः सूरिजी की श्राहा शिरोधार्य करना ही श्रच्छा है। सूरिजी को वंदन कर लाखण श्रपने घर आया श्रीर धर्मसी को बहुत समकाया कि चेशा! दीक्षा का पालना बहुत कठिन है श्रीर तेरे से दीक्षा पलनी भी मुश्किल है अतः तू घर में रह कि ही आत्मकल्याण कर। धर्मसी ने कहा कि हां, पिताजी दीक्षा का पालना जरूर कठिन है पर वह मेरे लिये नहीं किन्तु कायरों के लिये है। सूरवीर तो श्राज भी हजारों मुनि दीक्षा पाछन करते है। श्राम्में दीक्षा दिला कर देखिये में दीक्षा पालन कर सकता हूँ या नहीं? इत्यादि बहुत जवाब सवाल हुवे श्राहिर शाह ठाखण ने निश्चय कर लिया कि धर्मसी दीक्षा श्रवश्य लेगा। अतः उसने जिनमन्दिरों में श्रष्टान्दिकी महोत्सवादि दीक्षा का बड़े ही धामधूम से महोत्सव करवाया।

दिशा लेनेवाला केवल एक धर्मसी ही नहीं था पर इनके साथ इनके कई साथियों ने भी वीक्षा लेने का निश्चय कर रक्खा था फिर भी सूरिजी का व्याख्यान इसी विषय पर होता था तो कई १८ नरनारिबें ने दीक्षा की तैयारी करली। अहाहा ! पहिले जमाने के लोग कैसे लघु कर्मी थे कि वे पक को देखा पूर्वें भी घर्म करने को तैयार होजाते थे जैसे आज पापकर्म में एक की देखा देखी दूसरे करने को तैयार होजाते हैं वैसे ही पहिले जमाने में धर्म करनी के लिये होता था। यह सब पूर्व संचित कर्मों का उद्य एवं अवीव सम का ही कारण है।

ठीक शुभ मुहूर्व में सूरिजी महाराज ने उन मुमुखु श्रों को विधि विधान के साथ दीशा देदी विश्वमें धर्मशी का नाम 'वर्मनूर्वि' रख दिया! बस धर्ममूर्वि अपने ब्रह्मचर्य ब्रत के तिये निर्मय कन गया और ज्ञानभ्यास करने में अहानिश्व करने में लग गया। धर्ममूर्वि ने पूर्व जन्म में अनिवद की एवं सरस्ती देवी की आराधना की थी और इस भव में भी देवी सरस्वती की आप पर पूर्ण छवा थी कि वह विश्व किसी अनुष्टान के किये ही स्वयं देवी सरस्वती बरदांई होगई भी। किरतो कहना ही क्या था पुनि अनिवृत्व वर्ष मान साहित्य का सुरंबर पण्डित होग्या।

आप इतने विशाल विद्वान होने पर भी गुरुकुलवास में रहने थे और इसने ही अपना और कर्च कर्च क्या करने विशाल विद्वान होने पर भी गुरुकुलवास में रहने थे और इसने ही अपना और कर्च कर्च क्या का कर्च का मारी महस्त्र था और वर्षी तह ने गुरुकेश में रहने थे देव दी दो वे सर्च प्रकार की योग्यता हांसिल कर गुरु पर की मुशाभित करने थे और अपने का विकार के स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ

१६ - ह्युनगर के तप्तमड़ गी० साहरण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिप्रा कराई १७ - चौरप्राम के आदित्यनाग मदहर के १८- खीमडली प्राम के भाद्र गौ० नारायणके पा₹र्वनाथ १९--रतपर के कनोजिया गौ० हरदेव के २०- चैनपुरा के कुमट गौत्रीय केल्हण के २१ - वागहीया प्राम के प्राग्वट वंशीय फुवाके ,, २२-स्तदेवपुर के प्राग्वट वंशीय डांवार के २३ — चित्रकीट के प्रावट षंशीय जिनदास के सुमतिनाथ 33 २४-- जाबलीपुर के प्राग्वट वंशीय विंदा के चन्दाप्रम् २५ — तक्षिला के श्रीमाल वंशीय राजा के महावीर २६—जाकोटनगर के .. ., द्धा के २७- उमरोल प्राम के श्रीमाल वंशीय देवा के ..

इनके श्रलावा कइ घर द्रोसर को भी प्रतिष्टाएं करवाई थी आचार्य श्री ने कई विधि विधान एवं तात्विक विषय के प्रन्थ निर्माण करके भी जैन समाज पर महान् उपकार किया है वर्तमान में शायद वे ग्रन्थ उपलब्ध न भी हो पर पटाविलयों में कड़ प्रन्थों के नाम जरूर मिलते हैं-

संचेती गीत्र के थे वे भूषण, यक्षदेव वर सूरी थे।

ज्ञाननिधि निर्माण ग्रन्थों के, कविता शक्ति पुरी थे।।

पचारक थे जैन धर्म के, अहिंसा के वे स्थापक थे।

उज्ज्वल यशः अरु गुण जिनके, तीन लोक में व्यापक थे।। ॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाय के २२ वें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक त्राचार्य हुये ॥



शाह खेमा की लिखी पढ़ी सुशील कन्या नन्दा के साथ बड़े ही महोस्सव के साथ शादी करदी बस मंत्री ने संसार में करने योग्य कार्य कर लिया अब वह आत्मकल्याण करना चाहता था। एक समय मौका देख मंत्री ने राजा से अर्ज की कि हजूर! में अब आत्म कल्याण करना चाहता हूँ आप मंत्री पद किसी योग्य पुरुष को दे दीजिये ? राजाने कहा मंत्री यह पद तुमारे घराना में रहता आया है तुमारे पूर्वजों से ही राज की अच्छी सेवा करते आये हैं और तुम्हारा घराना ही राज में विश्वास पात्र है अतः यह पद तो तुमारे ही खानदान में रहना चाहिये तुम नहीं तो तुमारे पुत्र को मुकर्रर करदें। अतः राजा के आपह से नागसेन को मंत्री पद पर नियुक्त करदिया नागसेन भी इस पद के योग्य था उसने मंत्री पद की जुम्मावारी अपने शिर पर ले ली बस मंत्री कनकसेन सब खट पटों को छोड़ कर धर्मागधना में लग गया मतुष्य जन्म का सार भी यही है कि कम से कम भुक्त भोगी होने पर तो आत्म कल्याण में लग ही जाना चाहिये।

मंत्री नागसेन के क्रमशः सात पुत्र श्रौर दो पुत्रियें हुई श्रौर मंत्री ने सब की शादियें वगैरह भी करदीं। ऋब तो मंत्री श्रपना आत्म कल्याण करना चाहता था। ठीक है "यदशी भावना तरृशी सिद्धि भंवति" मनुष्य की जैसी भावना होती है वैसा हा कार्य वन ही जाता है पर भावना होनी चाहिये सच्चे दिल की—

एक समय त्राचार्य श्रीयक्षदेवसूरि पंजाव में विहार करते हुए क्रमशः लोहाकोट नगर में पधारे श्रीसंघ ने त्रावका अच्छा खागव किया। मत्री नागसेन ने तो और भी विशेष त्रानन्द मनाया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशाँ होवा था दार्शनिक वात्विक एवं संसार की त्राशाता कुदुम्य की खार्थकता लक्ष्मी की चंचलता आयुष्य की त्राख्यात पर अधिक जोर दिया जावा था। स्वागियों का व्याख्यान भी त्याग वैराग्य मय होता है त्रावशी के व्याख्यान का जनता पर बड़ा मारी त्रासर पड़ता था जिसमें भी मंत्री नागमेन तो सूरिजी का व्याख्यान सुन कर सुग्ध ही बन जाता था मंत्री विना नागा हमेशाँ व्याख्यान सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर व्याख्यान पर बराबर त्रामल भी करता या एक दिन मन्त्री ने पीपय त्रव किया था समय मिलने पर मन्त्री सूरिजी के पास गया त्रीर त्राज की कि गुरुदेव! हम लोगों का कैसे उद्धार होगा हम जान बूक्त कर मोह रूपी किचड़ में फंस कर जिन्दगी व्यर्थ सी गमा रहे हैं। हम व्याख्यान सुनते हैं त्रीर समक्तते भी हैं कि जो सामन्नी इस समय मिली है इसका सदुवयोग न करें तो फिर वार वार ऐसी वत्तम सामन्नी का मिलना मुश्कल है। पर न जाने कमों का कितना जोर है कि हम कर नहीं सकते है।

सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर आपका कहना सस्य है कि जो आरम कल्याण के लिये इस समय अनुकूल सामग्री मिली है वैसी यार २ मिलना किंठन है। इतना ही क्यों पर में तो यह भी समग्री हूँ कि इस प्रकार के परिणाम आना भी कमों का जबरदस्त ल्योपशम है और इसको थोड़ा सा बदाया जाय तो सुविधा से आतम कल्याण हो सकता है। मंत्रीश्वर ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि संसार के ७२ कलाओं में विज्ञ हो गया हो पर एक धर्म कला भी श्रोर लक्ष्य नहीं है तो वे सब कर्न बन्ध का ही कारण होती हैं। देखो हमारे पास बहुत से बाल बह्मचारी साधु हैं। ये बाल्यावस्था में ही दीला लेकर आरम कल्याण में लग गये हैं तो आप तो मुक्त भोगी हैं। संसार में करने योग्य सब कुद कर लिया है। श्रव तो आपको संसार को तिलाश्वित देकर आरम-कल्याण करना चाहिए। आपके पूर्वन धर्मसैन ने पूज्यापार्य रल्लभम्सूरि के पास दीक्षा लेकर सुरिपद को सुशोभित किया था। श्रीरस्वारना के साथ श्रनेक जीवीं का

## २३-आचार्यथी कक्कसूरि (चतुर्थ)

आदित्यस्तु स नाग गोत्रगसुधीः ककः सुद्धरिर्नुतः। पट्यास्त्री विधिना दधौ वनितया साकं स्वदीक्षां चयः ॥ श्रुत्वा गर्जन तर्जनं सुविपुलं शत्रोः कुलं पाद्रवत् । जैनादेश विशेषतां तु ततवान् तेनायमस्ति स्तुतः ॥

**₩** 

चार्य श्रीदकस्रिश्वरजी महाराज धर्मश्रचार करने में अद्वितीय वीर थे। आपका अलंह का श्रीर प्रकारह प्रभाव जनता में खूब फैला हुआ था। आपके अलोकिकगुरा करने में वृह्यित भी श्रसमर्थ या श्रार्थ्य देशों में छुनाल एक प्रसिद्ध देश है जिसकी बीर प्रस्ति भूमि वर लोहाकोट नामक का स्वर्ग सहश नगर है इस नगर में मंत्री पृथुसेनादि कई नररत वर्णन

हुए जिन्हों के जीवन पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं उन प्रथुसेन की संतान परम्परा में कर्न सेन नामक पुरुष हुआ जो धनमें कुथेर और बुद्धि में बृहस्पति की स्पदा करता या आपके गृहदेवी की नाम प्रभावती या आपका दम्पित जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत हो रहा था मंत्री कन इंत शिर पर राज कार्य की जुम्मावारी होने पर भी वह सदैव धर्म करनी में तत्पर रहता था एक समर्थ प्रभावती देवी ने ऋईनिशा में नागेन्द्र का शुभ स्वप्न देखा और इस स्वप्ने की बात अपने पतिरेव की की जिसको सुनकर मंत्री ने यङ्ग ही हर्ष मनाया जिन मदिरों में स्नात्रादि महोत्सव किया माता प्रभावती को गार्म

के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न हुए जिसको मंत्री ने बड़ी खुशी के साथ पूर्ण किये जब माता प्रभावती ने गुभ समय पुत्ररत्न को जन्म दिया तो मंत्री के हर्ष का पार नहीं रहा उसने अपने वहाँ मंगल मनावा हुन घर्म कार्यों में वृद्धि की एवं याचकों को पुष्कल दान दिया श्रीर महोत्सव पूर्व बारहवें दिन नागेन्द्र के अर्था नुसार अपने नवजात पुत्र का नाम नागसेन रक्खा । मंत्रीश्वर ने श्रपने व्यारे पुत्र के पालन पोषण का अपने

प्रवन्ध किया कि उसके स्वास्थ्य में किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचे पूर्व जमाना में अट्चों के खेल हूं। ऐसे होते थे कि उसके संस्कार शुरु से ही श्रन्छे जम जाते थे मंत्री कनकसेन और प्रभावती शुर में ही की यमींडपासक थे इतना ही क्यों पर वे धर्म कार्य्य में बड़ी हची एवं लग्न बाले थे बहुवों के द्वा में अभारि

उनके माता पिता ही होते हैं यदि वे श्रपने वाल बच्चों के संस्कार अच्छे बनाना चाई तो सहत ही हैं की छ≆ते हैं पर वर्तमान इस और लक्ष बहुत कम दिया जाता है नतीजा हमारे सामने है। अस्तु।

नागसेन जब आठ वर्ष का हुआ वो उसको विद्याध्यान के लिये पाटशाला में प्रदेश किया नामित ने पूर्व जन्म में श्रामपद एवं सरस्वती देवी की उन्नल भावों से श्राराधना की थी कि उसके लिये विश्व कि स्वयं वरताई दोगई थी वह अपने सहपाटियों से सदैव अभेरवर ही रहता था यह बात धर है कि पूर्व के मंस्कार महत्व के साथ दी जनम ले लिया करते हैं।

वन नागनेन युवडावस्था में बदारेश किया तो मंत्री अनकसेन ने अती रागमें बालना बीतं क

शाह खेमा की लिखी पढ़ी सुशील कन्या नन्दा के साथ बड़े ही महोस्सव के साथ शादी करदी बस मंत्री ने संसार में करने योग्य कार्य कर लिया अब वह आत्मकल्याण करना चाहता था। एक समय मौका देख मंत्री ने राजा से छर्ज की कि हजूर! में अब आत्म कल्याण करना चाहता हूँ आप मंत्री पद किसी योग्य पुरुष को दे दीजिये ? राजाने कहा मंत्री यह पद तुमारे घराना में रहता आया है तुमारे पूर्वजों से ही राज की अच्छी सेवा करते आये हैं और तुम्हारा घराना ही राज में विश्वास पान्न है अतः यह पद तो तुमारे ही खानदान में रहना चाहिये तुम नहीं तो तुमारे पुन्न को मुकर्रर करदें। अतः राजा के आप्रह से नागसेन को मंत्री पद पर नियुक्त करदिया नागसेन भी इस पद के योग्य था उसने मंत्री पद की जुम्मावारी अपने शिर पर ले ली बस मंत्री कनकसेन सब खट पटों को छोड़ कर धर्मागधना में लग गया-मनुष्य जन्म का सार भी यही है कि कम से कम भुक्त भोगी होने पर तो आत्म कल्याण में लग ही जाना चाहिये।

मंत्री नागसेन के क्रमशः सात पुत्र श्रौर दो पुत्रियें हुई श्रौर मंत्री ने सब की शादियें वगैरह भी करदीं। श्रव तो मंत्री श्रपना आत्म कल्याण करना चाहता था। ठीक है "यहशी भावना तहुशी सिद्धि भंवित" मनुष्य की जैसी भावना होती है वैसा हा कार्य बन ही जाता है पर भावना होती चाहिये सच्चे दिल की—

एक समय श्राचार्य श्रीयक्षदेवसूरि पंजाव में विद्यार करते हुए क्रमशः लोहाकोट नगर में वधारे श्रीसंघ ने श्रावका अच्छा स्वागत किया। मत्री नागसेन ने तो और भी विशेष श्रानन्द मनाया। सूरिजी का ज्याख्यान हमेशोँ होता था दार्शनिक वात्विक एवं संसार की श्रावात कुटुम्य की स्वार्यकता लक्ष्मी की चंचलता आयुष्य की श्रास्थरतादि पर अधिक जोर दिया जाता था। स्वागियों का ज्याख्यान भी त्याग वैदाग्य मय होता है श्रावशी के ज्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी श्रासर पड़ता था निसमें भी मंत्री नागवंन तो सूरिजी का ज्याख्यान सुन कर मुग्ध ही बन जाता था मंत्री विना नागा हमेशोँ व्याख्यान सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर ज्याख्यान पर बरावर श्रमल भी करता या पठ दिन मन्त्री ने पीपय प्रत किया था समय मिलने पर मन्त्री सूरिजी के पास गया श्रीर श्रजं की कि गुरुदेव! हम लोगों का कैसे उद्यार होगा हम जान बूक्त कर मोह रूपी किचड़ में फंस कर जिन्दगी व्यर्थ भी गमा रहे हैं। हम ज्याख्यान सुनते हैं श्रीर सनक्रते भी हैं कि जो सामग्री इस समय मिली है इसका सदुवयोग न करें तो किर बार वार ऐसी उत्तम सामग्री का मिलना मुश्कल है। पर न जाने कमों का कितना जोर है कि हम कर नहीं सक्त है।

सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर श्रापका कहना सत्य है कि जो श्रास्त कल्याण के लिये इस समय अनुकूत सामग्री मिली है वैसी वार र मिलना कठिन है। इतना ही क्यों पर में तो यह भी समक्षना हूँ कि इस प्रकार के परिणाम श्राना भी कमों का जबरदस्त चयोपराम है और इसको थोड़ा सा बदाया जाय तो सुविधा से श्रास्त कल्याण हो सकता है। मंत्रीश्वर! शासकारों ने फरमाया है कि संसार के उन्कलाओं में विद्य हो गया हो पर एक धर्म कला की श्रोर लक्ष्य नहीं है तो वे सब कर्म बन्ध का ही कारण होती हैं! देखो हमारे पास बहुत से बाल बहाचारी साधु हैं। ये बाल्यावस्था में ही दीद्या लेकर आश्म कल्याण में लग नये हैं तो श्राप तो मुक्त भोगी हैं। संसार में करने योग्य सब छुद्र कर लिया है। श्रव तो श्रापको संसार को तिलाखाल देकर आश्म-कल्याण करना चाहिए। आवक्ने पूर्व पर्मतीन ने पूर्याचार्य रत्नप्रमसूरि के पास दीक्षा लेकर सुरिपद को सुरोभित किया या। श्रीरस्वारना के साथ श्रनेक जीवों का

मंत्री नागसेन और खरिजी ]

बद्धार किया था। उनकी संतान परम्परा में श्राप हैं। श्रतः श्राप शीव्र ही सावधान हो जारें। श्राप सममन्दार के लिये इतना ही कहना पर्याप्त है।

वस, त्रारमा निमित्त वासी होता है। उपादान कारण मंत्रीजी का सुधरा हुआ था निमित्त मित गया सूरिजी का मंत्री ने कहा अच्छा गुरु महाराज में इसका विचार अवश्य करूंगा। जब मंत्री संसारा पीरपी पढ़ रहा था वो उसमें निम्न गाथा आई कि:—

(एगोऽहं नित्य में कोइ नाहमन्नस्स कस्सई। एवं अदीणमणसो आप्पाण मणु सासई।

एगों में सासओं आप्पा नाग दंसण संजुद्धों । सेसामें बाहरा भावा सन्त्र संजोग लक्खणा ।। संजोग मूला जीवाणं पत्ता दुक्ख परंपरा । तम्हा संजोग संबंधं सन्वंतिविहेण बोसिरिंगं।।" इन गाथाओं पर मंत्री ने खूब विचार किया कि में अकेला हूँ । 'क्षार में मेरा कोई नहीं है।

संसार दु:स का घर है और इस संसार के कारण ही जीव दुख परम्परा का संचय कर दु:सी बतता है। मेरा तो केवल झानदर्शन ही है इत्यादि भावना के साथ शयन किया तो अर्छ निद्रा के अन्दर मंत्री क्या देखता है कि ज्ञाप सूरिजी के कर कमलों से दीवित ही नहीं पर सूरिपद प्रतिष्ठत हुआ है जब मनुष्व की कस्याण का समय ज्ञाता है तब सर्व निमित्त कारण अच्छे मिल जाते हैं। मंत्री नागसैन ने सुबह पारणा भी नहीं किया और सबसे पहले राजा के पास जाकर अपनी इस्वीफा दे दिया। राजा ने कहा नागसैन ऐसा क्यों ? मंत्री ने कहा हजूर मुमे बड़ा भारी भय लगता है। दरवार ने कहा मेरे राज्य में तुमे क्या भय है ? मंत्री ने कहा हजूर स्था पिशाव का है। राजा

मंत्री— मुरुदेव के चरणों की सेवा करूंगा। राजा— यह तो संसार में रहकर भी कर सकता है ? मंत्री—संसार में रहकर पूर्ण चेवा नहीं हो सकती है ?

राजा—वो क्या तू सदैव के लिए गुरु की सेवा में रहना चाहता है ? मंत्री—हाँ, हुजूर मेरी इच्छा वो ऐसी ही है।

ने कहा क्या तू संसार से उरता है ? हाँ हुजूर। राजा ने कई तो फिर क्या करेगा ?

राजा—मंत्री ! इसके लिए इतनी जल्दी क्या है, ठहर जास्रो । युढात्रस्था आने दो ? मंत्री—हजूर ! काल का क्या भरोसा है कि वह कत्र टठा कर ले जाय ।

राजा तो एक दम मंत्र मुग्य बन गया कि खाज मंत्री क्या बात कह रहा है ? एक ही गांति हैं इसको क्या आप हो गया है। खतः राजा ने कहा मंत्री! तुमने खपने कुटुन्तियों को तो पूँछ जिया है न ! मंत्री—इसने कुटुन्त को पूछने की क्या जहरत और कुटुन्त्र तो स्वार्थ का है वह कर कहंगा कि मां

इनहीं दोड़ कर सदैव के लिये श्रता हो। जाय।

राजा—मंत्री ! यह यहायक तुम्त को कैसे रंग लग गया ? मंत्री—गुरु महाराज की छपा है ।

राजा श्रीर नंत्री की वार्ते हो रही थीं उसी समय मंत्री का पुत्र बुलाने की कावा भीर वर्षे हैं कि पारणा की दैवारी हो गई है, प्यास्थि । श्राम पारणा करात्रें माता वर्ते रह सब रेख रहे हैं—

[राजा और संसे राजन

राजा ने कहा देवसैन ! तुम्हारा पिता तो आज मंत्री पद का इस्तीफा दे रहा श्रीर है कहता है कि में संसार को छोड़ दुंगा । मुक्ते तो इस वातका वड़ा ही श्राध्यर्थ होता है—

देवसैन—नहों हजूर ! पिताजी के सिर पर कितना कार्य रहा हुआ हैं। श्रभी तो मेरे छोटे भाई बुद्धसैन का विवाह का कार्य चल रहा है।

राजा-भला तू पूछ कर तो देख यह क्या इहता है।

देवसैन-पधारिये, पारणा का टाइम हो गया है।

नागसैन-हजुर में जाता हूँ।

राजा—हाँ, तुम जाओ पर तेरा इस्तीफा मंजूर नहीं किया जाता है।

मंत्री—यह त्रापको मर्जी है पर मैं तो अब न इस पर पर रहूँगा और न मेरा यहाँ आना ही बनेगा। देवसैन ने सुना तो उसके दिल में कुछ शंका हुई कि यह क्या बात है। खैर, विताजी को लेकर घर पर आया। मंत्री ने परमेश्वर की पूजा कर पारणा किया। इतने में तो सब कुटुम्ब में यह बात फैल गई कि मंत्रीश्वर ने अपने पर से इस्तीका है दिया है और स्रिजी के पास दीज्ञा लेने को तैयार है पर स्वार्थ के सरदार कुटुम्ब वाले यह कब चाहते थे कि हमारे शिरनायक हमको छोड़कर दीक्षा ले लें। उन्होंने बहुत कुछ कहा आखिर में कहा बुद्धसैन का विवाह प्रारम्भ किया है तो यह तो आप अपने हाथों से करलें।

मंत्री ने कहा कि मैं तो अपने किये हुये विवाह को भी छोड़ता हूँ तो मैं किसका विवाह करूं। मैं तो आज ही सूरिजी के पास दीक्षा ले छुंगा इत्यादि।

श्राखिर जाना और मरना किसके कहने से रुक सकता है। राजा ने देवसैन को मंत्री पद दिया और देवसैन ने श्रपने पिठा की दीक्षा का बड़ा शानदार महोत्सव किया। सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से मंत्री के साथ कई १५ नरनारी दीचा लेने को तैयार हुये श्रौर सूरिजी ने उन भावुकों को विधि विधान से भगविती जैनदीचा प्रदान की। श्रौर नागसैन का नाम निधानकलस रख दिया।

मुनि निधानकलस की योग्यवा देख सूरिजी ने श्राघाट नगर में उराध्याय पद श्रीर उपकेशपुर में सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम कक्स्मिर रख दिया था। इक्ष्मिर इस नाम में ऐसा चमरकार रहा हुआ है कि सूरि पद प्रविष्टित होते ही श्राप एक विजयी सुभट की भांति जैनधर्म के प्रचार के निमित्त जुट गये। पूर्व जमाने में आचार्य पद एक महत्त्व का पद समसा जाता था जिसको यह पद अर्पण किया जाता था पहिले खूब परीज्ञा की जाती थी तथा पद लेने वाला पहिले इस पद की जिम्मेदारी को ठीक और पर धमक लेता था और अपना कर्तव्य करने में वह सदैव तत्वर रहता था तब ही वह पदवी शोभायमान होती थी।

श्राचार्य कहत्त्रि ने अपने शिष्यों के साथ उपवेशपुर नगर से विहार कर दिया श्रीर मरुधर में सर्वत्र भ्रमण कर जनता को धर्मोपदेश देकर सत्त्रय पर लाने का खूब प्रयत्न किया। श्रीर उसमें अपको सफलता भी खूब ही मिली। सच्चे दिल और उज्जल भावना से किया हुआ कार्य शीत्र ही दोता है।

एक समय सूरिजी विहार करते हुये जा रहे थे तो एक श्रटवी में बहुत से छोग एकत्र हुये थे, ये केवल हलकी जावियों के ही नहीं पर उनमें ब्राह्मण स्वत्रिय वैश्य भी शामिल थे। हां जैनाचार्यों के प्रयत्न से महघर में सर्वत्र अहिंसा धर्म का प्रचार हो गया या वयापि कई-व्हर्स धानों में उन हिसकों हा श्रस्तिस्त्र रह भी गया था और वे लोग प्राम नगरों में नहीं पर पर्वतों की श्रेणियों एवं जंगलों में जाकर देवी पूजा के नाम पर पशु हिंसा कर मांस मिद्रा सेवन करते थे। यहां सब एकत्र होने का भी यही कारण था।

भाग्यवसात् श्राचार्य कक्षसूरिजी वहां जा निकले श्रीर उन निरंपराधी मूक् प्राणियों को देस आवा हृदय दया से लवालव भर गया और सूरिजी ने श्रिमेश्वर लोगों को कहा महानुभावो ! श्राप यह क्या कर रहे हो ? श्रापकी श्राकृति से तो आप किसी खानदानी घराने के पाये जाते हो फिर समक्त में नहीं आता है कि इन निरंपराची प्राणियों को यहां एकत्र क्यों किया है इत्यदि ।

जंगली लोगों ने कहा महात्माजी स्त्राप श्रपने रास्ते जावें आपको इससे क्या प्रयोजन है ?

सूरिजी ने कहा कि महानुभावो ! मुभो श्राप पर और इन मूक प्राणियों पर करुणा आ रही है। श्रवः में श्रापको छुछ कहना चाहता हूँ । उन जंगलियों के श्रन्दर कई ऐसे भी मनुष्य थे उन्होंने कहा महारमाजी ! श्राप क्या कहना चाहते हो जल्दी से कह दीजिये ।

सूरिजी—में आपसे इतना ही पूछना चाहता हूँ कि आपके किसी देवगुरु का इष्ट है या नहीं के जंगली—इष्ट क्यों नहीं हम इंश्वर का इष्ट रखते हैं और यथावकाश ईश्वर का भजन समरण भी करते हैं।

सूरिजी — तब तो आप ईश्वर के कथन को भी मानते होंगे ? जंगली — क्यों नहीं हम ईश्वर के बचनों को बारबार मानते हैं। सूरिजी — यह भी आपको माछ्य है कि ईश्वर ने आपके लिये क्या कहा है ? जंगली — ईश्वर ने क्या कड़ा है ?

सूरिजी--लीजिये में त्रापको ईश्वर का कथन सुना देता हूँ। सब लोग तमाशगिरि की भांति ईश्वर का सन्देश सुनने को एकत्र होगये और सूरिजी आशे

मार्यमाणस्य हेमाद्रिं राज्यं चापि प्रयच्छत् । तद्निष्टं पित्यिज्य जीवो जीवित्रिमिच्छिति ॥ वरमेकस्य सत्वस्य पद्ताऽभयद्क्षिणा । न तु विभसहस्रेम्यो गोसहस्रमलङ्क्तम । हेमधेनुधरादीनां दातारः सुलभा भ्रवि । दुर्लभः पुरुषो लोके यः प्राणिव्यमप्रदः । महतामपि दावानां कालेन श्रीयते फलम् । भीतामपप्रदानस्य चय एव न वियते । नातो मृंयस्तमो धर्मः कश्चिद्रन्योऽस्ति भृतले, प्राणिनां भयभीतानामभयं यत्रदीयते । अभयं सर्वसत्त्वेभ्यो यो द्दाति द्या परः, तस्य देहाद्विमुक्तस्य भयमेव न विवते ॥ यस्य वित्तं द्वीन्तं कृपया सर्वजनतुष्, तस्य ज्ञानं च माश्चय न जदावस्यनीगरे । अमेच्यमच्चे कीट्यस्य मुरेन्द्रस्य मुराल्ये, समाना जीविताकाद्धा समं मृत्युनयं द्वीः ॥ अमेच्यमच्चे कीट्यस्य मुरेन्द्रस्य मुराल्ये, समाना जीविताकाद्धा समं मृत्युनयं द्वीः ॥ यो यत्र जावते जन्तः स तत्र रमते चिरम्, अतः सर्वेषु जीवेषु द्यां इविति मान्यः । यत्रान्त पश्चिमाणि पश्चमात्रेषु भारत !, तावद्ववैश्वसाणि पच्यनो पश्चमत्रेष्ट च । वित्रान्ति । वानिवास्यवानिनं महारोद्यरोत्यम्, नरकं कालस्त्रं च महानक्ष्ये च महानक्ष्ये च

न हिंसासद्दां पापं त्रेलोक्ये सचराचरे, हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिंसकः ॥ धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले, तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः । एकतः क्रतवः सर्वे समग्रवर दक्षिणाम्, एकतो भयभीतस्य प्राणिनः प्राणरक्षणम् ॥ सर्वे वेदा न तत्कुर्युः सर्वे यज्ञाश्र भारत !, सर्वे तीर्थाभिषेकाश्र यत्कुर्यात्प्राणिनां दया । अहिंसा परमोधर्मः अहिंसैव परं तपः, अहिंसैव परं दानमित्याहुर्म्नयः सदा ॥

ईश्वर ने फरमाया है कि किसी जीव को मारोगे तो तुमको भविष्य में नरक के दुःख मुक्तने पढ़ेंगे श्रीर जन्म जन्म में तुमको भी इसी प्रकार मरना पढ़ेगा श्रवः तुम जीवों की रचा करो जीवों की रचा जैसा कोई घर्म ही नहीं है । ईश्वर ने यह भी कहा है कि तुम जीवों का मांस भच्नण मत करो । जैसे कि—

यः स्वार्थे मांसपचनं करते पापमोहितः, यावन्ति पशुरोमाणि तावत्स नरकंत्रजेत । परप्राणेस्तु ये पाणान्स्वानपुपान्ति हि दुर्धियः, आकल्पं नरकानभुत्तत्वा भुज्यन्ते तत्रतैः पुनः ।। सङ्जनों ! पूर्व महर्षियों ने मांस के साथ मिद्रा का भी निषेध किया है देखिये—

सुरां पीत्वा द्विजो मोहादिग्नवर्णा सुरां पिवेत, तया सकाये निर्देग्धे सुच्यते किल्मिपात्ततः।
तस्माद् ब्राह्मण राज्यन्यो वैत्रयश्च न सुरां पिवेत, गौडी माध्वी च पैष्टी च विज्ञेया त्रिविधा सुरा॥
मिद्रिरापान मात्रेण बुद्धिर्नश्यित दूरतः, वैदग्धी वन्धुरस्यापि दौर्भाग्येणेन कामिनी।
मद्यपस्य शवस्येव छिठितस्य चतुष्पधे, मूत्रयन्ति सुखे धानो व्यात्ते विवरशङ्कया॥
विवेकः संयमो ज्ञानं सत्यं शोचं दया क्षमा, मद्यात्मलीयतं सवं तृण्या विद्विकणादिव।
दोषाणां कारणं मद्यं मद्यं कारणमापदाम्, रोगातुर इवापथ्यं तस्मान्मद्यं विवर्जयेत्॥

इत्यादि सूरिजी ने निहरता पूर्वक उन जपन्य कर्मों का फल नरकादि घोर दुःखों का श्रातिशय वर्णन कर उन भद्रिकों की सरल श्रात्मा में वे भाव पैदा कर दिये कि घोड़े समय पूर्व जिस निष्ठुर कर्म को श्रच्छा समम्कते थे उसी को वह लोग घृणा की दृष्टि से देखने लगे श्रीर वे वोल उठे कि महात्माजी ! हम लोगों ने तो यही सुना था कि देवी को बिल देने से वह संतुष्ट होती है जिससे मनुष्यों का उदय श्रीर विशव की शान्ति होती है । सूरिजी ने कहा महानुभावो ! जिस पदार्थ को देख मनुष्य भी घृणा करता है उसने देवता कैसे संतुष्ट होते होंगे । यह तो किसी पेट भरे मांस लोलुपी ने देवताश्रों के नाम से कृत्रया चलादी है श्रीर भद्रिक लोग उन पाखिएडयों के जाल में फंस कर इस प्रकार के जधन्य कर्म करने लग गये हैं । इस निये ही तो द्यालु परमात्मा ने जगत् के जीवों के काल्याण के लिये उपरोक्त हुक्म फरमाया है । यदि श्राप परमात्मा के प्यारे भक्त हैं तो श्रापको परमेश्वर का हुक्म मानना चाहिये ।

उन लोगों ने कहा महात्माजी ? हम परमात्मा के हुकुम को नहीं मानेंगे वो श्रीर क्रिसके हुकुम को मानेंगे ? सूरिजी-यदि श्राप परमात्मा का हुकुम मानवे हो वो इन पशुर्यों को छोड़रों और श्राहिसा धर्म हो स्वीकार करलो इससे परमात्मा खुश होगा श्रीर श्रापका कल्यास भी होगा। हम जो कहते हैं वह आप के श्रव्हा के लिये ही कहते हैं। दूसरे हमको श्रापसे कोई स्वार्थ नहीं है।

वस फिर तो देशे ही क्या थी सब पशुओं को छोड़ दिये कि वे सूरिजी को त्राशीवीद देते हुये असे अपने स्थान में जाकर अपने वाल बच्चों से मिले। श्रीर सुरिजी को श्राशीवींद देने लगे।

स्रिजीने उन आचार पतित छोगों की शुद्धिकर अहिंसा परमोधर्म के उपासक बनाये। तर्पमा सूरिजीने उस मगडल के छोटे बड़े प्रत्येक प्रामों में विहार कर हजारों मनुष्यों को पापाचार छुना भ जैनधर्मोंपासक वना लिये । त्र्याज बेतुकी बातें करने वालों को यह माछ्म नहीं है कि उन त्र्याचार्यों ने 🗺 प्रकार भूखे प्यासे रह कर एवं अनेक कठिनाइयों श्रीर परिसहों को सहन करके वाममार्गीहप बन्न किले के भेद कर ऋहिंसा एवं जैनधर्म का प्रचार किया था।

त्र्याचार्थ्य ककसूरि उस मण्डल में घूमते हुये चन्द्रवती पधारे वहाँ के श्रीसंघ की विनती से वह <sup>बहु</sup> र्मास चन्द्रावती में किया। शाह डावरके पुत्र कल्याणादि को दीक्षा दी श्रीर शाह डावर के तिकाले 👯 शत्रुं जय तीर्थाद तीर्थों की यात्रार्थ संघ में पधार कर तीर्थों की यात्रा की। तदन्तर सूरिजी सोराष्ट्र शत्त में विहार कर सर्वत्र जैनधर्म के प्रचार को बढ़ा रहे थे। उस समय वर्द्धमानपुर नगर में श्रीमालवंशीय शाह देश ने भगवान् महावीर का एक विशाल मन्दिर बनाया था। जब मंदिर तैयार होगया तो उसकी प्रतिष्ठा के लिये श्राचार्य कछसूरि को विनती कर कहा कि प्रभो ! श्राप वर्द्धमानपुर पधार कर हमलोगों को कुतार्थ करें। अतः सूरिजी वर्द्धमानपुर पधारे श्रीर शाह देदा के बनाये जिन विम्बों की श्रंजनसिलाका पवं मंदिर की प्रतिश बड़े ही समारोह से करवाई। उस समय जैन मंदिर मूर्तियों पर चतुर्विध श्रीसंव की अदूट श्रद्धा थी श्रीर अपना न्यायोपार्जित द्रव्य ऐसे पवित्र कार्य्य में व्यय कर त्रपना कल्याण करते थे।

सूरिजी महाराज सौराष्ट्र से विहार कर कच्छभूमि में पधारे श्रीर सर्वत्र भ्रमन करते माइन्वपुर में चतुर्मास किया। त्रापका व्याख्यान हमेशा वँचता था एक दिन के व्याख्यान में किसी ने प्रश्न किया कि तैन धर्म किसने और कव चलाया ?

स्रिजी महाराज ने उत्तर दिया कि जैनधर्म अनादिकाल से प्रचलित है श्रीर सृष्टि के साथ इस अमे का घनिष्ट सम्बन्ध है जब सृष्टि अनादि है तब जैनधर्म भी अनादि है इसमें शंका ही किस बात की है ?

वादी तब फिर यह क्यों कहा जाता है कि जैनधर्म में पहिले तीर्थद्धर ऋषभदेव हुये हैं ?

स्रिजी यह काल की अपेचा से कहा जाता है। कारण, जैनों में काल दो प्रकार का माना है। उत्सर्पिणी २—श्रवसर्पिणी जिसमें इस समय श्रवसर्पिणी काल वरत रहा है श्रीर इस श्रवसर्पिणी काल वर्रा है श्रीर इस श्रवसर्पिणी काल तीर्थंद्वर हुये हैं जिसमें प्रथम तीर्थंद्वर ऋषभदेव हुये हैं। श्रतः प्रथम तीर्थंद्वर आदिनाथ एवं ऋषभंदा का जाता है और भूतकाल में ऐसी अनंत उत्सर्विणी और अवसर्विणी काल व्यतीत हो खुका है उसमें तीर्वहर्त की भी अनुनत चौबीसियाँ होगई थी इत्यादि विस्तार से समफाने पर जनता पर अध्या प्रभाव पड़ा और

दरन कत्ती की भी ज्ञात होगया कि जैनयमें एक पुराणा यमें है। स्रिजी ने कच्छ में भ्रमण कर कई मन्दिर मूर्वियों की प्रतिष्ठा करवादे कई भावुकों की अंत्रवर्त हैं। देशा दी और कई नवे जैनधर्मी भी बनाये बाद बहाँ से बिहार कर श्रापने सिन्ध धरा हो पान हिंगी।

स्रिजी सिन्य में जनरा करते उमरेल नगर में प्यारे वहाँ उपकेश वंशियों की अधिक संबंधा की सोग मन्धर में व्यानारार्थ त्याचे थे। वे दिन ही उपहेश वंदियों की वृद्धि के थे। दन ही पन के की भी खूब हुद्धि होती थी। अतः अन्द्रेश वंशी लोग बहुत प्रदेश में फले हुले नजर आते थे।

सूरिजी ने डमरेलपुर में चतुर्मास कर दिया था । वहाँ श्रष्टि गोत्रीय शाह महादेव प्रभूत सम्पति वाला श्रावक रहता था। उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! मैंने आचार्य यज्ञदेव सुरि के पास परिप्रह नत का प्रमाण किया था त्र्रौर साथ में यह भी प्रतिज्ञा करली थी कि प्रमाण से त्र्राधिक बढ़ जायगा तो मैं उस द्रव्य को राभ चेत्र में लगा दूंगा पूज्यवर ! इस समय मेरे पास में प्रमाण से बहुत ऋधिक द्रव्य वढ़ गया है अब मैं व्यापार तो नहीं करता हूँ पर उस बड़े हुए द्रव्य का मुफ्ते क्या करना चांहिये कौन से कार्य में लगाना चाहिये इसके लिये मैं श्रापकी श्रनुमित लेना चाहता हूँ । कुपा कर मुक्ते ऐसा मार्ग बतलावें कि जिससे मेरा कल्याण हो श्रीर व्रत में सतिचार भी न लगे। सुरिजी ने सोच विचार कर कहा महादेव शास्त्र में सात चेत्र कहे हैं पर जिस समय जिस चेत्र में अधिक श्रावश्यकता हो उस चेत्र को पोषणा करना श्रधिकलाभ का कारण हो सकता है। मेरी राय से तो बीस तीर्थक्करों की निर्वाण भूमि श्रीसम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रा तिमित्त संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ को यात्रा करवाना ऋधिक लाभ का कारण होगा । कारण उस विकट प्रदेश में साधारणव्यक्ति जा नहीं सकता है श्रीर कई श्रमी से इस प्रान्त से उस तीर्थ की यात्रार्थ संघ नहीं निकला है। श्रवः यह लाभ लेना तेरे लिये बड़ा ही कल्याण का कारण है। सरिजी के कहने को महादेव ने शिरोधार्य्य कर लिया वस, फिर तो देरी ही क्या थी। शाह महादेव ने श्रपने पुत्र पौत्रों को बुला-कर कह दिया कि गुरु महारान की सम्मति पूर्वक मैंने सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकालने का निश्चय कर लिया है। ऋतः तुम लोग संघ के लिये सामगी तैयार करो। यह सुन कर सबको वड़ी ख़ुशी हुई। कारण वे लोग चाहते थे कि प्रमाण से अधिक द्रव्य घर में रखना अच्छा नहीं है। अतः उन सबको खुशी होना स्वाभाविक बात थी।

अहा हा ! वह जमाना कैसा धर्मज्ञता का था कि महादेव तो क्या पर उसके कुटुम्ब में भी कोई ऐसा नहीं या जो यह पसंद करता हो कि प्रमाण से श्रधिक द्रव्य किसी प्रकार से अपने काम में लिया जाय । इस सस्यता के कारण ही तो बिना इन्छा किये लक्ष्मी उन सत्यवादियों के यहाँ रहना चाहती थी श्रीर लक्ष्मी को यह भी विश्वास था कि यह छोग मेरा कभी दुरुपयोग न करेंगे और मुक्ते लगावेंगे तो श्रव्छे कार्यों में ही लगावेंगे परन्तु श्राज का चक्र उत्टा ही चल रहा है । श्रव्वल तो जीवों के उतनी तृष्णा है कि वे त्रव लेते ही नहीं कदाचित कोई लेते हैं तो इतनी तृष्णा बढ़ाते हैं कि दस हजार की रक्षम अपने पास होगी तो लक्ष रुपयों का परिमह रक्खेंगे कि जीवन भर में ही वह तृष्णा शान्त नहीं होती है । शायद पूर्वभव के पुन्योदय प्रमाण से श्रियक परिमह बढ़ जाय तो कई विकल्प कर लेते हैं जैसे इतना मेरे इतना स्त्री के इतना पुत्र के इतना पुत्र यह एवं पौत्र के इत्यादि पर ममता तो मूल पुरुष की ही रहती है ।

श्रेष्ठि वर्ष्य महारेव ने अपने कुंदुम्य वालों की सम्मित ले ली तब तो सूरिजी के व्याख्यान में श्राहर श्रीसंघ को अर्ज की कि मेरी भावना तीर्थाधिराज शीसम्मेत्रशिखरजी की यात्रार्थ संघ निकारने की है। श्रतः श्री संघ मुक्ते आदेश दीरार्वे । इसको सुन कर श्रीसंघ ने यहुत खुशी मनाई श्रीर श्रेष्टिवर्ष्य महारेव को यदा ही घन्यवाद दिया। कारण सिन्ध प्रान्त से शत्रुंजय का संघ तो कई वार निकला था पर शिखरजी का संघ उस समय पहिले ही या श्रतः जनता में उत्साह फैल जाना एक स्वामाविक वाव थी। इस विषय में सूरिजी ने तीर्थयात्रा से दर्शन की विद्युद्धता, संघपित का महत्त्व, द्रव्य की सफरता और दर्शिपाली यात्रा का भानंद का धोड़ा सा किन्तु सारगर्भित वर्णन करते हुचे महारेव और श्रीसंघ के उत्साह में अभिगृद्धि की वन्दश्चान

महादेव को आदेश देते हुए भगवान महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वित के साथ सभा विसर्जन हैं। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखों वहाँ श्रेष्टिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो खीं। साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर खर से गाई जा रही भी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियें कर है थे। क्योंकि यह संघ महीना पनद्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगना ले संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने भी थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कीन जाने देने वाले थे।

श्रेष्टिवर्य्य महादेव जैसा धर्मज्ञ या वैसा ही वह उदार दिल वाला भी या संघ निकालने में वह अपन श्रहोभाग्य सममता या केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में श्रामंत्रण पात्रकार्य भेज दी थीं। साध साध्वियों के लिये अपने छुटुन्वियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्र कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साध्वियां संबमें शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा के स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलिकयत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। डमरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्त ते हैं ही पर साथ में डमरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और छुछ नहीं वने तो भी तुन्तर इस पुनीत कार्य्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रही किसी की एक शिली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी छुपा से ही मैंने इस प्रकार खुद कार्य्य को स्ठाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य्य में सफलता प्राप्त कहाँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुक्ते करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्थ्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहां आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो १ मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होण्ये हैं तो किर मुक्ते घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होणई। जब संघ में इस बात की चर्चों फैली तो कई १४ नर-नारी दीचा लेने को तैयार होण्ये। वस एक तरफ तो संघपित की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाखा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपित महादेव आपकी धर्मपत्री और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भग-वती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी राजि में संयारा पौरसी भणाकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में वैठते थे इतने में तो देवी साचियक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी धाप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहां प्रभों! श्राप तीर्थे की यात्रा करे श्रीर में पीछे रहूँ यह कब वन सकता है केवल में एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुक्ते आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी श्रीर कुछ वहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर! में क्या कहूँ। श्राप खबं प्रज्ञावान है। फिर भी इतना तो में कह देती हूँ कि श्राप इधर पधारे हें तो यहीं विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही श्रपना कल्याण करे श्रीर मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्यन्त है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेजरें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नित करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि वल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है में इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया हैं फिर आपकी सम्भित होगई। देवीजी। श्रापने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुक्ते भी श्रापने सावधान किया है। श्रव में कल सुवह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अपण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर श्रदश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य किया ने फ़रसव पाकर संय को एकत्र किया श्रीर वहा कि में श्रमना पदाधिकार सुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि वया वात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर ितया। श्रवः संघ ने विज्ञाति की कि पृत्य-वर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और सुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने वहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विरोप लामा-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये में सूरि वन देवा हूँ वह श्रापक साय चत्रेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला था ही कीन ? दसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थमूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुनसूरि रख

महादेव को श्रादेश देते हुए भगवान महावीर श्रीर आचार्य श्री की जय व्विन के साथ सभा विसर्जन हैं। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखों वहाँ श्रेष्टिवर्य महादेव श्रीर शिखरजी के संघ की ही बातें हो परिस्तिय में श्राचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर खर से गाई जा रही बी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियें कर परें विस्तिया कि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगत हो थे। क्यों कि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगत हो संभव ही था। दूसरे श्राज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने ही थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे।

श्रेष्टिवर्य महादेव जैसा धर्मक्ष था वैसा ही वह उदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपना श्राहोभाग्य सममता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में श्रामंत्रण पात्रकार्य भेज दी थीं। साध साध्वयों के लिये अपने कुदुश्वयों तथा संबन्धियों को विनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होते से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्र कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साध्वयां संघ में शामिल हो सके। महादेव अपने राजा के पास गया; चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं माछमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही माग्यशाली है। हमरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति तो है ही पर साथ में डमरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और छछ नहीं वने तो भी तुन्हारे इस प्रनीत कार्य के लिये उत्तरा तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तम निशंक रही किसी की एक

इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रहो किसी की एक शीली मान भी आगो पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि । महादेव ने वड़ी खुशी मति हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी छपा से ही मैंने इस प्रवार यहद कार्य को रठाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त कहाँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश

सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।
ठीक चतुर्भास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष ग्रुष्ठ त्रोदशी के ग्रुभ मुहूर्त्त में सूरिजी के वासचेष पूर्वक श्रीत वर्ष्य महादेव के संघपितत्व में संघ ने प्रत्यान कर दिया। संघ के अन्दर कई रहीं की मूर्तियां सुवर्ण के देरि सर पूजामिक के साधन, हजारों साधु साध्वियां और लाखों नर नारी थे। प्रत्येक प्राम नगर के मिन्रों के दर्शन तीथों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का उद्धार और याचकों को दान देते हुये तथा दर्शन तीथों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का उद्धार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की वस्तीवाले प्राम नगरों से भेंट और वधावना होते हुये संघ श्री सम्मेतरीखरजी पहुँचा। जवतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से बधाया श्रीर तीर्थ हुरों की निर्वाण मूर्गि का सर्शन कर अपना अहोमान्य समम्मा तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधमी वारसल्यादि वर्ग हिन स्वाण बेते से स्वर्णि और श्राह्मा तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधमी वारसल्यादि वर्ग हिन तथा मिरिजी और श्राह्मार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीन कल्याण हो सक्ता है। एक दिन स्वर्णी बैरागी श्रीर श्राह्मार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीन कल्याण हो सक्ता है। एक दिन स्वर्णी ने संघपित को कहा सहादेव बह तीर्थ मूर्मि है तुमने संच निष्ठाल कर श्रनंत पुन्योपार्गन हिया वर स्वर्ण देश होगा। मही

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुक्ते करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहां आप दीक्षा लेलेना इल्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो १ मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार हो गये हैं तो किर मुक्ते घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार हो गई। जब संघ में इस बात की चर्चों फैली तो कई १४ नर-नारी दीचा लेने को तैयार हो गये। बस एक तरफ तो संघपित की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाखा को पिहनाई गई और दूसरी ओर संघपित महादेव आपकी धर्मपत्री और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भग-वती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। वब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भणाकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में वैठते थे इतने में तो देवी साचियक ने आकर सृरिजी कों वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाभ देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहां प्रभों! श्राप तीर्थे की यात्रा करे श्रीर में पीछे रहूँ यह कव वन सकता है केवल में एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुक्ते आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि! सूरिजी ने कहाँ कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी श्रीर कुछ यहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर! में क्या कहूँ। श्राप सवयं प्रज्ञावान है। फिर भी इतना तो में कह देवी हूँ कि श्राप इधर पधारे हें तो यहीं विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही श्रपना कल्याण करे श्रीर मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेजरें कि अधर विहार कर गच्छ की उन्तित करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि बल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है में इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। श्रापने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुक्ते भी श्रापने सावधान किया है। श्रव में कल सुवह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर श्रदृश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य किया से फुरसत पाकर संप को एकत्र किया श्रीर कहा कि में श्रपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। श्रवः संघ ने विद्याप्ति की कि पूज्य वर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने वहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विरोप लामा-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये में सूरि यन देवा हूँ वह श्रापके साथ चलेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको वदलनेवाला था ही छीन ? दसी दिन विधि विधान के साथ वीर्धभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख

महादेव को आदेश देते हुए भगवान महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वित के साथ सभा विस्तृत हैं आज तो हामरेलपुर में जहाँ देखों बहाँ श्रेष्टिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो खी साथ में आचार्य कक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर खर से गाई जा रही बी जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियें कर बे । क्योंकि यह संघ महीना पनद्रह दिनों में लीट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगत है संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने हैं थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कीन जाने देने वाले थे।

श्रेष्टिवर्य्य महादेव जैसा धर्मज्ञ या वैसा ही वह उदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपन श्रहोभाग्य सममता या केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में श्रामंत्रण पत्रिकार्य भेज दी थीं। सा साध्वयों के लिये अपने कुटुन्वियों तथा संबन्धियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का हों से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्र कर दिये थे कि देरी से प्रधारने वाले साधु साध्वयां संघ में शामिल हो सके

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसकों तो राजा के स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलिकयंत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। उमरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्त की है ही पर साथ में उमरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। इम लोगों से और छछ नहीं वने तो भी दुन्हार इस पुनीत कार्य्य के लिये इतना तो इम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रही किसी की प्रवार शाली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनात हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी छपा से ही मैंने इस प्रवार गुहद कार्य्य को स्टाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य्य में सफलता प्राप्त कहाँगा। महादेव राजा का परमीपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष ग्रुष्ठ त्रोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासदीप पूर्वक श्रीष्ठ वर्ष्य महादेव के संघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई रहीं की मृर्तियां सुवर्ष के दिर्ग सर पूजाभिक के साधन, हजारों साधु साध्वियां और लाखों नर नारी थे। प्रस्थेक प्राम नगर के मिन्रों के दर्शन वीथों पर ध्वजारोहणादि महोत्सव करते हुये, दीन दुखियों का रहार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की वस्तीवाले प्राम नगरों से भेंट और बधावना होते हुये संघ श्री सम्मेतिराखरजी पहुँचा। जवतीर्थ के दर्श से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से बधाया श्रीर तीर्थहरों की निर्वाणमूमि का स्परीन कर अपना अहोभाग्य समका तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधमी वात्सक्यादि वर्ग हिंग करें । सूरिजी और संघपति का श्रीविय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संघपति महादेव अर्था है किये। सूरिजी और श्रातमार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीत्र कल्याण हो सकता है। यह दिन सूरिजी ने संघपति के स्वपति महादेव पर्श होते सूरिजी ने संघपति को कहा प्रमावन हिंगा पर सूरिजी ने संघपति को कहा महादेव यह तीर्थमूमि है नुमने संघ निकाल कर श्रनंत पुन्योपानंत हिंगा पर सूर्य देश होता ने संघपति को समय है। यदि इस तीर्थ मूमि पर त दीशों ले तो तेरा करती कर्याण होगा। मही

देव ने अपने दिल में सोचा कि स्रिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः स्रिजी की आज्ञा शिरोधार्य्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्नी और पाँचों पुत्रों को युला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहां आप दीक्षा लेलेना इल्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की छी ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होग्ये हैं तो किर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चों फैली तो कई १४ नर-नारी दीचा लेने को तैयार होगये। वस एक तरफ तो संघपित की वरमाल महादेव के वड़े पुत्र लाखा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपित महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भग-वती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। वब निमित्त कारण भी सब अनुकुल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भणाकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में वैठते थे इतने में तो देवी साचियक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहां प्रभों! श्राप वीर्ध की यात्रा करे श्रीर में पीछे रहूँ यह कब वन सकता है केवल में एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुक्ते आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि! सूरिजी ने कहाँ कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी श्रीर कुछ वहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर! में क्या कहूँ। श्राप खबर प्रज्ञावान है। फिर भी इतना वो में कह देवी हूँ कि आप इधर पधारे हैं वो यहीं विहार कर इस वीर्ध भूमि पर ही श्रपना कल्याण करे श्रीर मुनि कल्याण कलस आप व पद योग्य एवं सर्व गुण सम्यन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेगदें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्ति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि बल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है में इनको सूरि मंत्र का आराधन वो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। श्रापने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुक्ते भी श्रापने सावधान किया है। श्रव में कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अपण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर श्रदश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य किया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया श्रीर वहा कि में श्रपना पदाधिकार सुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि वया बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। श्रवः संघ ने विज्ञाप्ति की कि पूज्य-वर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और सुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने वहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विरोष लामा-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये में सुरि वन देता हूँ वह श्रापके साथ चतेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया वो उसको बदलनेवाला या ही कीन ? उसी दिन विधि विधान के साथ वीर्धभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुनसूरि रस

महादेव को आदेश देते हुए भगवान महावीर और आचार्य श्री की जय व्वित के साथ सभा विसर्जन हैं। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखों वहाँ श्रेष्टिवर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो पार्टी साथ में आचार्य कक स्र्रिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मध्य स्वय से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियों हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियें कर में व्योक्ति यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगन ले संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की संभव ही था। सुअवसर हाथों से कीन जाने देने वाले थे।

श्रीष्टिवर्थ्य महादेव जैसा धर्मज्ञ या वैसा ही वह उदार दिल वाला भी था संघ निकालने में वह अपन श्रहोभाग्य सममता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में श्रामंत्रण पात्रकार्य भेज दी थीं। साई साध्वयों के लिये अपने कुटुन्वियों तथा संबन्धियों को विनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होते से दो तीन स्थान ऐसे भी मुकर्र कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साध्वयां संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया। चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा के स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संब में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलिक्यत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। इमरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्त ते हैं ही पर साथ में उमरेल नगर की भी अमर कीर्ति हैं। इम लोगों से और छछ नहीं बने तो भी तुन्हारे इस पुनीत कार्य्य के लिये इतना तो इम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निशंक रहो किसी की पर शिली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी छपा से ही मैंने इस प्रकार खुद कार्य्य को टठाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य्य में सफलता प्राप्त कहाँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तब तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार होगया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुक्त त्रोदशी के शुभ मुहुत्ते में सूरिजी के वासचेप पूर्वक शिक्त वर्ष्य महादेव के संवपितत्व में संघ ने प्राथान कर दिया। संघ के अन्दर कई रहों की मृर्तियां प्रवर्ण के हेरा सर पूजामिक के साधन, हजारों साधु साध्वयां और लाखों नर नारी थे। प्रत्येक प्राम नगर के मिन्दरों के दर्शन तीथों पर ध्वजारोहणादि महोरसव करते हुये, दीन दुखियों का रहार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की वस्तीवाले प्राम नगरों से मेंट और वधावना होते हुये संघ श्री सम्मेतिशखरजी पहुँचा। जवतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संव ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से वधाया और तीर्थ हुरों की निर्वाण पृमि का स्पर्यंत कर अपना अहोमान्य समस्ता तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रमावना साधमी वारसत्यादि वर्म हित्व महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रमावना साधमी वारसत्यादि वर्म हित्व । स्दिजी और संवपित का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संवपित महादेव बना ही क्यांगी बैरागी और आत्मार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीव करणाण हो सहवा है। यह दिन स्वित्ती ने संवपित का कर अन्त पुन्योपातिन हिवा पर स्वित्ती ने संवपित को कहा महादेव बह तीर्थ मूमि पर त दीक्षा ले तो तरा जक्ती कल्याण होगा। मही

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुम्मे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्थ्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो १ मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पितदेव दीक्षा लेने को तैयार होग्ये हैं तो किर मुम्मे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चों फैली तो कई १४ नर-नारी दीचा लेने को तैयार होगये। बस एक तरफ तो संघपित की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाखा को पिहनाई गई और दूसरी ओर संघपित महादेव आपकी धर्मपत्री और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षु ओं को भग-वित्ती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पौरसी भणाकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में वैठते थे इतने में तो देवी साचियक ने आकर सरिजी कों वन्दन की स्रिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहां प्रभों! श्राप वीर्ध की यात्रा करें श्रीर में पीछे रहूँ यह कब वन सकता है केवल में एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुक्ते आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। स्रिजी ने कहाँ कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी श्रीर कुछ वहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर! में क्या कहूँ। श्राप सवयं प्रज्ञावान है। फिर भी इतना तो में कह देवी हूँ कि श्राप इधर पधारे हें तो यहीं विहार कर इस वीध मूमि पर ही श्रपना कल्याण करें श्रीर मुनि कल्याण कलस आप के पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेजरें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नित करते रहेंगे। स्रिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि व ल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावर्ला एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है में इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्भित होगई। देवीजी। श्रापने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुक्ते भी श्रापने सावधान किया है। श्रव में कल सुवह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अपण कर दूंगा। दोनों देवियां सूरिजी को वंदन कर श्रदश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य किया ने फ़रसत पाकर संघ को एकत्र किया श्रीर वहा कि में श्रपना पदाधिकार सुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि वया वात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। श्रवः संघ ने विद्याति की कि पूज्य-वर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और सुनिकल्याण कज़स को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने वहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विरोप लामा-लाम का कारण है। आपके संघ के लिये में सूरि वन देवा हूँ वह श्वापके साथ चलेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला या ही कीन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्रसूरि रस

दिया और त्रापने ५०० साधुत्रों को पूर्व में विहार करने के लिये अपने पास रख कर शेष साधुत्रों को रेष गुप्तसूरि के साथ में संघ भेज दिये। संघ पुन: लौट कर इमरेलपुर नगर में आया। श्रेष्टिवर्घ्य लाखा ने संघ भे साधर्मिक वारसस्य देकर पांच पांच सुवर्ण मुद्रिकायें और वस्त्रादि की पहरामणी देकर संघ को विसर्जन किया।

पूर्व में उस समय बौद्धाचार्य बौद्धधर्म का खूब जोरों से प्रचार कर रहे थे जैनधर्म में उस समय पूर्व में ऐसा कोई प्रभावशाली आचार्य नहीं था कि बढ़ते हुये बौद्धों के वेग को रोक सके। शायद देवी सच्चायिका की प्रेरणा इसलिये ही हुई हो और यह कार्य्य कोई कम लाभ का भी नहीं था। सूरिजी ने २०० मुनियों को तो अपने साथ में रक्खे और शेष तीन सौ साधुओं की प्चास पचास साधुओं की छः दुकि बंग बना दी जिन्हों के ऊपर एक एक पदवीधर नियुक्त कर दिया और पूर्व प्रान्त के प्रत्येक नगर में विहार का आदेश दे दिया। बस, किर तो था ही क्या। इस सिलिखिले से विहार करने से जैसे सूर्य्य के सामने तारों का जोज फीका पड़ जाता है वैसे ही बौद्धों का प्रचार कार्य रक गया और जैनधर्म का प्रचार बढ़ने लगा। राज गृह चम्पा वैशाला विण्डय प्राम नगर और किपलवस्तु तक विहार कर दिया। इधर तो हिमाचल और उपर किला प्रदेश तक जैन साधुओं का विहार हुआ। सूरिजी ने केवल जैनों का रच्नण ही नहीं किया भा पर हजारों लाखों जैनेतरों को जैन बना कर उनका भीउद्धार किया—

जब सूरिजी ने ऋपना ऋन्तिम समय नजदीक जाना तो पुनः शिखरजी पधार गये ऋरि अपने साधुओं को शिखरजी के ऋरास पास के प्रदेश में विहार करने की आज्ञा दे दी ऋरि उन विदान साधुओं ने वहां असण कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया। आज जो सिंहभूम मानभूमादि प्रदेश में सारक जीवि पाई जाती है यह सब उन ऋराचार्यों के बनाये हुये जैन श्रावक है।

सारक जाति के पूर्वजों ने अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्टा भी करवाई थी कई बार तीर्थ भी सम्मेव शिखरजी की यात्रार्थ संघ भी निकाले थे और कई भुमुक्षुओं ने आचार्य भी एवं आपके शिष्यों के पास दीक्षा भी ली थी और वे मुनि कितने ही समय तक वहां विहार भी किया था परन्तु पिछले असे में जब जैन अमणों का विहार बन्द हुआ तब से ही वे लोग धर्म को भूलते गये तथापि उन लोगों के असली संस्कार थे वे सर्वथा नहीं मिटे पर आज पर्यन्त उनमें अहिंसा वगैरह के संस्कार विद्यान है—

आचार्य कबसूरिजी महाराज महा प्रभाविक आचार्य हुये आपने अपने २५ वर्ष के शासन समय में सर्वत्र विहार कर जैन घर्म की खूब ही ध्वजा पताका फहराई। आपने जैसे महाजनसंघ एवं उपकेशवंश की वृद्धि की वैसे ही भावुकों को दीक्षा दे अमणसंघ की भी अभिवृद्धि की। अन्त में वि० सं० २६० का फारण्या करणा अपनी के दिन सम्मेतिशस्यर तीर्थ पर २७ दिन के अनशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्गवाम प्यार गये।

पट्टावितयों वंशावितयों में सूरिजी के शासन में अनेक महानुमायों ने संसार का त्याग कर वंदे ही वैराग्यमात्र से दीचा की उनके नामों में थोड़े से नाम यहां दर्ज कर देता हूँ:—

१—उपकेशपुर के कनोजिया गौत्रीय पोलाक ने दीचा ली। २—चत्रीपुरा के कर्नाट गौत्रीय परमा ने ,,

३—माडव्यपुर के बलाइ गीवीय कल्हण ने "

४---शंखपुर के विचट गीत्रीय वागा ने "

५—मुम्बपुर के श्री श्रीमाल गीत्रीय मृला ने 🔑

६—खटहुंप	के	सुचंति	गौत्रीय	नन्दा	ने	दीक्षा ली
७—मेदनीपुर	के	भद्र	गौत्रीय	रामा	ने	"
८—नागपुर	के	चोरडिय	जाति के	चतरा	ने	"
९—पद्मावती	के	सुघड़	गौत्रीय	करणा	ने	"
१०-कोरंटपुर	के	प्राग्वट	वंशीय	धन्ता	ने	"
११ —भीन्नमाल	के	श्रीमाल	वंशीय	धरण	ने	"
१२सत्वपुर	के	श्रेष्टि	गौत्रीय	हाना	ने	"
१३—चिचोड़	के	ਸ਼ਾਕਟ	<b>वंशीय</b>	धरण	ने	"
१४—चित्रकोट	के	भूरि	गौत्रीय	मुसल	ने	"
१५— लाकोटी	के	नाह्मण		न्रहादेव	ने	"
१६ — उज्जैन	के	वाप्पनाग	गौत्रीय	शंख	ने	,,
१७—सोपार	के	श्रीमाल	वंशीय	कानड	ने	11
१८ डावरेल	के	चरड़	गीत्रीय	वीरम	ने	"
१९—करणावर्व	कि	प्राग्वट	वंशीय	भाखर	ने	"
२०—मडोनी	के	<b>ब्रा</b> ह्मण		श्रीकएठ	ને	3)
२१—मधुरा		श्री श्रीमाल	गौत्रीय	वैना	ने	11
२२—खंडपुर	के	प्राग्वट	वंशीय	जोधा	ने	"
२३—जोगनीपुर	कि	श्रेष्टि	गौत्रीय म	ांत्री मुराय	त्ने	"
२४—सालीपुर	के	श्रादित्य ना	। गौत्रीयः	मंत्री रण	घीर	ने ,,
२५—कोकाली	के	क्षत्रीय वंशीय	व मो	कलदेव	ने	"
२६—आनन्दपु	रके	प्राग्वट वंशी	य वि	धा	ने	"
२७— हळण	के	सोनी जावि	के सी	वाराम	ने	"

इनके अलावा कई पुरुप तथा बहुत सी वेहनों की दीक्षा का वर्णन भी पट्टावलियों में किया है पर प्रन्थ बढ़ जाने के भय से सब का नाम नहीं दिया है पर यह बात सादी श्रीर सरल है कि इस प्रकार दीचा लेते थे तब ही तो हजारों साधु साध्वियों प्रत्येक प्रान्त में विहार कर धर्मोपदेश दिया करते थे।

## श्राचार्य श्री कक्सूरि के शासन में तीथा के संघ-

१—भीन्नमाल नगर से श्रीमाल वंशीय खरत्या ने श्री शत्रुखादि तीर्योका संघ निकाला जिसमें वीन हजार साधु साध्वियों खौर लाखों श्रावक थे इस संघ में शाह खरत्याने चौदह लझ द्रव्य व्यय किया साधमीं भाइयों को सवासेर के लह्हू श्रीर पांच पांच सोना मुहरो विधा वस्त्रों को पेहरामणि दी—

२—सोपरपुर पट्टन से प्राप्वट सुरज्ञा ने भी शत्रुखय गिरनारादि वीर्थों हा संप निहाला जिसमें ५२ देरासर थे कई पचवीसी साधु साध्वियों श्रीर साधिक एक लज्ञ यात्रुगण थे संपपित सुरज्ञण ने इस संप में एक कोटी द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को सोना की कटियों श्रीर पांच पाचा सोना सुहरीं क्षेत्र में दी याचकों को खूब दान दिया। संघपित सुरजन अपार सम्पित का धनी या आपकी कई नगरों में दुकानों थी पश्चात्य प्रदेशों के साथ जहांजों द्वारा ज्यापार चलता था चीन जावा नगरह में आपकी कोटिं भी थी इतना होने पर भी धम करने में हद चित और खूब रुची वाला था साधमी भाइयों की और आपका अधिक लच्च था ज्यापार में भी साधमी भाइयों को विशेष स्थान दिया करता था ऐसे नर रहों से ही जैन धम की उन्नित एवं प्रभावना होती थी।

३—नागपुर का त्रादित्यनाग गौत्रीय शाह लाखण ने श्रीशञ्जू जय तीर्थ का संघ निकाला जिसमें त्रापने वारह लक्ष द्रव्य व्यय किया साधमी भाइयों को पेहरामणि दी त्रीर पांच बड़े यहा किये।

अपन वारह लक्ष द्रन्य न्यय किया साधमा भाइया का पहरामाण दा आर पान बढ़ यहा क्या । ४— कोरंटपुर का श्रेष्टि गौत्रीय मंत्री ऋर्जुन ने उपकेशपुर स्थित भगवान् महावीर की यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें मंत्रीश्वर ने तीन लक्ष द्रन्य न्यय किया । साधर्मियों को लेन दी ।

५—ज्ञालोट नगर से रावनारायण ने श्री शञ्जज्ञय का संघ निकाला जिसमें पन्द्रहसी मुनि साध्वयों ज्ञीर कइ पचास हजार गृहस्य थे इस संघ में १९ हस्ती भी थे रावजी ने अपनी वृद्धावस्था में जबर्देख पुन्योपार्जन कर श्री शञ्जज्ञय की शीतल छाया में दक्षिता प्रहण कर केवल तेरह दिनों में पुनीत तीर्थ भूमि पर देह त्याग कर स्वर्ग चले गये।

६—उपकेशपुर से भार गौतीय साह गोपाल ने श्री सम्मेतिशाखरजी का संघ निकाला इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक नर नारी थे संघ लोटते समय ऋतु प्रध्म श्रागई थी रास्ते में पानी का स्थान नहीं श्राने से संघ बहुत ब्याकुल होगया अतः वाचनाचार्य गुण्विलास के पास श्राकर अर्ज की श्रातः वाचनाचार्य ने स्वरोदय वली थे ध्यान लगा कर ऐसा संकेत किया कि पुष्कल जल मिल गया जिससे संघ ने श्रपने प्राण वचा लिया श्रीर सकुशाल उपकेशपुर पहुँच गये शाह गोपाल ने सात यज्ञ किये और स्वाधर्मी भाइयों ने पेहरामणी दी तथा यचकों को इच्छित दान देकर श्रपनी कीर्ति को श्रामर बनादी। इत्यादि श्रीर भी पई छोटे बड़े संघ निकले जिन्हों का प्रमुवलियों में विस्तार से वर्णन है।

इत्यादि श्रीर भी भई छोटे बड़े संघ निकले जिन्हों का पट्टावित्यों में विस्तार से वर्णन है।

सूरिजी के शासन में सन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं भी बहुत हुई

र—श्रासलपर के शासट — शाह वाता के बनाया महावीर० प्र०

के बनाया १—श्रासलपुर के शाह वागा प्राग्वट २---- उसलान भीमा " प्राग्वट " ३- इंदावटी भरिगौ० हंसा पारवैनाथ चिचटगौ० करमण के ,, ४-श्राबाट " ५-विराट - मलगीत्रीय वीरा-के क 11 ज्ञान्विनाय ६-ममाणिया के चरद्रगौत्रीय कानड

७—धौत्रपुर आदित्यनागगी । नेमिनाय " ह्वण्यसी के ,, मनिम्बत .नाखणभी के " ८—दत्तवृद्धि Ì वापनागगी० महायीर ५—नागपुर श्रेष्टगोत्रीय 32 **=** पुनड़ा-१०- हर्पपर **सुचं**तिगीत्रीय पीमा: [युरिजी के ग्रासन में मिरिष्टानं

		_			_	_		
११—स्तम्भनपुर	के	वलाहागौ०	शाह	देपाल	के बनाया	महावीर०	प्र॰	
१२वटपुर	के	कर्णाटगौ०	27	मांमण	के "	33	"	
१३—शंखपुर	के	तप्तभटगौ०	71	हापा	के "	1)	"	
१४ — भासिल	के	प्राग्वट		महादेव	के "	<b>))</b>	12	
१५कानपुर	के	श्रीमाल	"	जैता	के "	33	31	
१६—करोट	के	श्रीमाल	,,	नन्दा	<b>弱</b> ,,	17	3)	
१७ — पालिकपुर	के	<b>क</b> नौजिया	33	नागा	के "	,,	"	
१८—कीराटकुप	के	डिडू ग <b>ो</b> २	"	राणा	के ,,	<b>)</b>	71	
१९—नागपुर	के	लघुश्रेष्ठिगो०	"	राजसी	के ,,	"	,,	
२० — उज्जैन	के	मोरक्षगी०	"	आखा	के ,,	पार्श्वनाथ	"	
२१मगडव	के	कुलभद्रग <b>ै</b> ०	"	वीरदेव	के ,,	ऋषभदेव	"	
२२महन्दपुर	के	विरहटगौ०	12	मोथा	के "	श्रजीतना		
२३ — बेनातट	के	पुष्करणा जा		खेता	÷ "	महावीर	33	
नके अलावा कई छो		मन्दिर श्रीर घ	;; र देश				••	

वंशावली में एक चमत्कारी घटना लिखि हैं वीरपुर [सिन्ध] में एक सोमरूद वामयर्णियों का नेत आया था वह थ

मंत्र बली जनता को चमत्कार वतलाने को शाम के समय जैन मन्दिर से एक मूर्ति को मंत्र वल से तालाव पर लेजा क वापिस मन्दिर में ले आया और लोगों को कहने लगा कि जैन लोग अपने देव की मूर्ति को पानी नहीं पीलाते है अतः मूर्ति स्वयं तालाव पर पानी पीने को जाया करती हैं इस प्रकार आठ दिन गुज़र गये। इससे जैनों को यदा ही दुःस हुआ ले लोग किसी विद्यावली साधु को लाना चाहते थे इधर उधर मनुष्यों को भेजे भी थे पर उनकी आशा सफल नहीं हुई। एव दिन सुना कि उमरेल नगर में पिछत आनन्द मुनि विराजते हैं और वे अच्छे विद्यावली भी है संघ अग्रेश्यर उमरेल जाक सब हाल कहा और वीरपुर पधारने की प्रार्थना की अतः पं० आनन्दमुनि विहार कर वीरपुर पधारे श्रीसंघ ने पड़े ही समा रोह से आपका स्वागत किया। सोमरुद्र ने हमेशा की तरह मूर्ति को मन्दिर से निकाल कर तालाव पर लेजा रहा था पर मूर्ति बजार के बीच भाइ तो रक गई आगे चल नहीं सकी। इधर पं० आनन्द मुनि ने नगर के अन्दर जितने शिवलिंगादि देवी देवता थे उन सब को मंत्र बल से बजार में ले आया कि जहां जैन मृति रुक्षी हुई थी। बजार में एक ओर सोमरुद्र खड़ा था दूसरी और पं० आनन्दमुनि। इस चमत्कार को देखने के लिये जैन जैनेतर हजारों लोग एकत्र होगये। पं० आनन्दमुनि ने कहा महात्माजी यदि आप इन सब मृत्तियों को तलाव की ओर ले जावें तो में आपका शिष्य पन जाव भी जनता के समझ सोमस्त्र ने स्थाकार कर खिया पर पंडितकी के सामने उनका मंत्र कुच्छ काम नहीं कर सका तब पं० आनन्द ने हुक्य दिया कि अहो देवी देवताओं तुम इस जैनमृत्ति को जैन मन्दिर में पहुंचा दो। बस आगे जैन मृत्ति और पिच्छे सब देवी देवता चल कर जैन मन्दिर में आये। यस-सोमस्द्र पण्डितजी का शिष्य वनगया—इस चमत्कार से जैन धर्म का वहुत प्रभावना हुई वंशावली कार लिखते है कि वे

पट्ट तेवीसर्वे कक्कस्रिजी, आदित्य नाग इल भूपण थे ।
जिनकी तुलना करके देखी, चन्द्र में भी द्पण थे ॥
पट दर्शन के थे वे ज्ञाता, पादी लिजित हो जाते थे ।
अजैनों को जैन पनाकर, नाम कमाल कमाने थे ॥
॥ इति श्री भगवान पार्श्वनाथ के २३ वें पट्ट पर श्राचार्य कक्षम्रि नहान प्रभाविक भाषार्य हुये ॥

सब देवी देवता भाज तक भी जैन मन्दिर में मौजुद है।

## भूषा सीन्क्रमटे स्वगोत्र विषये वे देवगुप्तो गुणी। भूत्वा दीक्षित एवं जैन सुमते चक्रे कठोरं तपः॥ येनासन् वहवोऽपि भूमिपगषाः शिष्याः प्रभावान्विताः। वन्द्योऽयं सुविकाशमान विधुवत् कल्याणकारी प्रभुः॥

चार्य देवगुप्त स्रीश्वरंजी महाराज एक देवमूर्ति की भांति केवल मनुष्यों से ही नहीं पर देव देवियों से सदैव परिपूजनीय थे। आप चन्द्र जैसे शीवल, सूर्य्य जैसे वेजस्ती, सागर जैसे गंभीर, पृथ्वी जैसे घेट्यवान, मेर जैसे श्वकम्प, और मनोकामना पूर्ण करने में कल्पवृक्ष सदृश्य महुधर के चमकते हुये सितारे ही थे। आप जैन धर्म का प्रचार करने में श्रद्धितीय वीर थे अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई शुद्धि की मशीन

को चलाने में एक चतुर मशीनगर का काम किया करते थे । त्राप का जीवन जनता के कत्याण के लिये ही हुन्ना या जिसका त्रनुकरण हमारे जैसे पामर जीवों को पावन बना देता है।

जिस समय का हाल हम लिख रहे हैं उस समय आधुँदाचल की शीवल छाया में अलकापुरी से स्पर्दी करने वाली चन्द्रावती नाम की नगरी थी जिसको सूर्य्यवंशी महाराज चन्द्रसेन ने श्राबाद की थी। चन्द्रावती नगरी जब से आबाद हुई तब से वह जैनियों का एक केन्द्र ही कहनावा या क्योंकि वहाँ असने वाले राजा और प्रजा जैनधर्म के ही उपासक थे। चन्द्रावती नगरी में सैकड़ों जैन वीर्ध हुरों के मन्द्रि भें भीर लाखों मनुष्य भद्धा पूर्वक उन मन्द्रिंग की सेवा पूजा भी करते थे।

उपकेशगच्छ एवं कोरंटगच्छ के आचार्यों ने समय समय पर चन्द्रावती में चतुर्गास कर तथा आपके मुनिगण वहां ठहर कर सदैव धर्मोपदेश दिया करते थे। धर्म के प्रभाव से उन लोगों के प्रण्य भी बढ़ने जा रहे थे। चन्द्रावती नगरी में बड़े २ व्यापारी लोग भी वस रहे थे। उनका व्यापारी सम्बन्ध रहते केवल भारतीयों के साथ ही नहीं या पर ने पाश्चात्य प्रदेश के व्यापारियों के साथ व्यापार सम्बन्ध रहते भे। भारत से लाखों करोड़ों का माल विदेशों में भेजते थे तथा वहां से भी कई प्रकार के पदार्थ भारत में लाते थे कई लोगों ने तो वहां अपनी कोठियें भी खोल दी थीं जिससे ने पुष्टल द्रव्य पैदा करते थे प्रीर इस न्यायोपानित द्रव्य को द्वान कार्यों में व्यय कर कल्याणकारी पुण्य संचय भी दिया करते थे। जीनधर्म का प्रचार एवं उन्नति करना ने अपना सबसे पहिला करोट्य समक्ते थे।

का प्रचार एवं उन्नीत करना व अपना सबस पहिला कराज्य समस्त थ। रन व्यानारियों के अन्दर कुनट गोत्रीय शाह हावर नाम का एक ज्यावारियों का अमेरतर अंडि असता या। इसके पास इतना द्रव्य या कि लोग उसकों घन कुनेर के नाम से ही पुकारने थे। शाह हावर असा पर्नेश या वैशा परोपकारी भी या। साधर्मी भाइयों की ओर इसका अधिक लक्ष्य था। हानेरशी डो देसा या कि यावकों के दरिद्र को देश पार छर दिया था। शाह हावर के पन्नी नामक एडदेनी यी जिसने आउ पुत्र श्रीर सात पुत्रियों को जन्म देकर अपने जीवन को कृतार्थ वना लिया था जिशमें एक कल्याण ना का पुत्र तो कल्याण की मूर्ति ही था। इतनी सम्गित इतना परिवार होने पर भी शाह डावर एवं श्रापक पत्नी पन्ना धर्मकरणी करने में इतने दृढ़ प्रतिज्ञा वाले थे कि वे श्रपने जीवन का श्रिषक समय धर्म साध में ही व्यतीत करते थे। जब माता पिता की इस प्रकार धर्म प्रवृति होती है तो उनके बाल वच्चों पर ध का प्रभाव पढ़े बिना कैसे रह सकता है ?

शाह डावर पाश्चात्य प्रदेश के साथ व्यापार करता था तो उसके हाथ एक ऐसा पन्ना लग गया वि उसने उस पन्ना की एक भगवान पार्र्वनाथ की मूर्ति वना कर अपने घर देशसर में प्रतिष्ठा करवादी जिसक सेठजी आदि सब परिवार के लोग त्रिकाल सेवा पूजा किया करते थे।

पूर्व जमाने में घर देरासर की प्रवृति ऋधिक थी और इससे कई प्रकार के लाम भी थे। कारए एक तो घर देरासर होने से क्या स्त्री और क्या पुरुष सब कुटुम्ब वाले सेवा पूजा एवं दर्शन का लाम है सकते थे इतना ही क्यों पर जैनेतर नौकर चाकर भी परमात्मा के दर्शन उपासना एवं पूजा का छाम उर सकते थे। दूसरे घर में ऋपने इष्ट देव होने से दूसरे अन्य देव देवियों को स्वान नहीं मिल सकता था तीस जैनेतरों की लड़की परणीज कर लाते थे वह भी जैन धर्मोपासिका बन जाती थी। चौथे घर में देरासर हो से धर्म पर श्रद्धा भी मजबूत रहती थी इत्यादि अनेक फायदे थे।

एक समय परोपकारी त्राचार्य कक सूरीश्वरजी महागज भू श्रमण करते हुए चन्द्रावती के नजदी।
पधार रहे थे। यह शुभ समाचार चन्द्रावती के संघ को मिलते ही उनके हुए का पार नहीं रहा त्रीर वे लोः
सूरिजी के खागत की तैयारी करने लग गये। फिर तो कहना ही क्या था बढ़े ही समारोह से नगर प्रवेश
का महोत्सव किया। सूरिजी ने चन्द्रावती में पदार्पण कर जैन मंदिरों के दर्शन किये श्रीर बाद थोड़ी प
सारगभित देशना दी। सूरिजी का व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि जिस हिसी ने एक बार मुन लिय
फिर तो उसको ऐसा रंग लग जाता था कि बिना सूरिजी का व्याख्यान मुने उसको चैन ही नहीं पड़ता था

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा विविच विषय पर होता था पर आपके व्याख्यान में संसार की शसा रता और त्याग वैराग्य एवं श्रात्म कल्याण पर श्रधिक जोर दिया जाता था ।

एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने सामुद्रिक शास्त्र का इस खुबी से वर्णन किया कि हरा पर्ने के रेखा शरीर के विल मास लशनियादि के भविष्य में होने वाले शुभाशुभ फल विस्तार से वयान किये और कहा कि श्रोता जनों ! सर्वज्ञ के ज्ञान से कोई भी विषय शेष नहीं रह जाता है । हां, उसमें हय गय श्रीर उपादय श्रवश्य होता है । पर जब तक वस्तु तल का सम्यक् ज्ञान नहीं होता है तब तक हय में त्याग बृद्धि गय में ज्ञापक बुद्धि और उपादय में धारण बुद्धि नहीं हो सहती है अतः हय गय और उपादय को सम्यक् श्रकार से समक्त कर हय का स्थाग गय को जानना और उपादय को अंगी हार करना चाहिये इत्यादि ।

सूरिजी का व्याख्यान सब को कर्ण दिय था। द्रत्येक मनुष्य की भावना थी कि हमारे घरीर में कोई भी शुभ लक्षण शुभ रेखादि है या नहीं ? यही विचार शाह कल्याण के हदय में वक्षर लगाने लगा। कल्याण समय पाकर स्रिजी के पास पहुँचा और वन्द्रन कर अपना हाय स्रिजी के मानने वदाया जिन के स्रिजी ने ध्यान खगा कर देखा और कहा कल्याण वेरे शरीर में इन्ने क्चम लक्षण हैं कि यदि तू भगवती जैन दीचा गृहण कर ले वो वेरी भाष्य रेखा इवनी जवईन्त खुरेगी कि तू एक जैनथम का उदार क हो।

स्वात्मा के साथ अनेकों का कल्याण करने में भाग्यशाली वन जायगा। अर्थात् अपने नाम को सार्थक का देगा श्रयीत् कल्याण तु एक कल्याण की ही मूर्ति वन जायगा।

इनके अलावा सूरिजी ने और भी कहा कि कल्याण अनुकूल सामग्री में कुछ कर लेना अन्डा रे और उसका ही जीवन सफल सममा जाता है। शास्त्रकारों ने तो स्पष्ट शब्दों में फरमाया है कि:-

"जाजा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तई, अहम्मं कुरामारास्स, अफला जंति राईओ ।"

''जाजा वच्चइ रयणी न सा पडि नियत्तई, धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जंति राइओ'' श्रधमें में जो समय जाता है वह व्यर्थ जाता है तव धर्म कार्यों में समय जाता है उसका समय सफल जाता है। कल्याण ! काल का विश्वास नहीं है वड़े-वड़े अवतारी पुरुष भी चले गये हैं तो साघारण

जन की तो गिनती ही क्या है ? ''तीर्थक्करा गणधारिणः सुरपत्तयश्रकि केशवा रामाः । संहक्त हत विधिना शेपेषु नरेषु का गणना?"

इत्यादि हितकारी उपदेश दिया। कल्याण या लघुकर्मी कि सूरिजी के वचन सिद्ध पुरुष की श्रीपधी की तरह रुच गये और उसने कहा पूच्यवर ! आपका कहना सोलह आना सत्य है। हजारों कोशिश करने पर भी इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलनी दुष्कर है। अतः मैंने निश्चय कर लिया है कि मैं जल्दी से जल्दी श्रापकी सेवा में दीक्षा लंगा। वस, सूरिजी को वन्दन कर कल्याण श्रपने घर पर श्राया। पर श्रात तो कल्याण का रंग ढंग कुछ दूसरा ही था। उसके चेहरे पर उदासीनता एवं वैराग्य का रंग मतक रहा था। माता पन्ना ने पूछा वेटा ! आज तू उदास क्यों है ? क्या तेरे पिता ने तुमें कुछ कहा है। क्लाए

ने कहा नहीं मावा पिवाजी ने कुछ भी नहीं कहा है। "मावा—फिर त् उदास क्यों है ? "वैटा—माता मैंने संसार में जनम लेकर इतने दिन यों ही गफलत में खो दिये जिसकी मुक

ददासीनवा है।

"मावा एक दम चौंक टठी और कहा बेटा! तू क्या कार्य करना चाहता है। आज अपने घर में सब सायन है तू चाहे सो कार्य कर सकता है।

"वैटा—माता में सूरिजी महाराज के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ। माता—बेटा ये तुम्में किसने सिखाया है, तू जानता है कि तेरी सगाई कब से ही करती है अब २.४

मास में तेरा विवाह करना है। देख अपने घर में विवाह की सब तैयारियें हो रही हैं। वेटा-माता में ऐसा अचिरकाल का विवाह करना नहीं चाहता हूँ कि जिसके छिये भगन्तर में दुःख सद्दन करना पड़े। मैं तो ऐसा विवाह कहंगा कि जिसके जरिये सदैव के लिये सुखी वन जार्छ।

माता तो बेटा के राव्द मुनकर महान् दुन्ती वन गई और उसी समय शाह डावर को युना हर दहा हि आपका बेटा क्या कहता है जिसको सुन लीजिये ? डायर ने पूछा कि बेटा तेरी मां क्या इहती है। इत्याल ने इहा बाद ही पूछ लीविये। पत्ना रोती हुई इहने लगी कि वेटा इहता है कि में रीखा हुंगा इम वात को में र्डने बरदाम्ब कर सकतीहूँ ? आप अपने बेंट को समसा दीतिये बरना मेरी मृत्यु न अही ह ही है ।

"राइ डाबर ने हड़ा इल्बाग क्या बात है तेरी मां क्या इदनी है ?

विरामी कल्याम और मातानित

"क्स्याण - माता ठीक कहती है मेरी इच्छा दीक्षा लेने की है।

"पिता — इसका कारण क्या है कि तू आज दीक्षा का नाम केता है ?

"कल्याण—वया आपने गुरु महाराज के ज्याख्यान में नहीं सुना है गुरु महाराज ने फरमाय कि विषय सुख तो क्षण भर के हैं पर उसके दु:ख चिरकाल तक मुगतने पड़ते हैं।

खण मित्त सुवखा बहुकालदुक्खा, पगामदुक्खा अणिकाम सोक्खा । संसार मोक्खरस विपक्ख भूया, खाणीअणत्थाणउकाम भोगा ॥१॥

विताजी मैं चराभर के सुखों के लिये चिरकाल के दु:ख भुगतना श्रच्छा नहीं समक्तता हूँ। अभ कृपा कर मुक्ते आज्ञा दीरावें कि मैं दीक्षा लेकर श्रपना कल्याण कर्ता।

पिता ने कहा ठीक है में इस पर विचार करूं गा जाओ श्रभी तो काम करो। संठानी पन्ना को विक तुम क्यों दुःख करती हो में कल्याण को समका दूंगा। यदि कल्याण के भाग में दीक्षा की रेखा है वो उसे मिटा भी कौन सकता है।

ता उम । भटा मा नाम उपमा को सूरिजी महाराज के पास गया। बाबर सूरिजी का परम अ शाह डाबर समय पाकर शाम को सूरिजी महाराज के पास गया। बाबर सूरिजी का परम अ या। गच्छ में भी एक अमेश्वर शावक था। डावर जैसा धनाह्य था वैसा धर्महा भी था। उसने सूरि से नम्रता पूर्वक श्रर्ज की कि पूज्यवर! आज कल्याण ने घर पर श्राकर दीक्षा की बात की जिससे उस मां ने बहुत दु.ख किया श्रीर भोजन तक भी नहीं किया। अतः कल्याण को सममा दिया जाय कि अ दीक्षा का नाम न ले, श्रीर २-४ मास में उसका निवाह भी करना है। श्रतः निर्विन्नता से निवाह हो ज वो मेरे चित्त को शान्ति रहे दूसरा कल्याण श्रभी बच्चा है दीक्षा में क्या सममता है।

तो मर विश्व का का कुछ भी स्वार्थ नहीं है। दूसरे मेरे शिष्यों की भी कभी नहीं है। हजारों साधु साह्वि वे की कोशिश की जाय परन्तु मुमें आश्चर्य इस वात का है कि इस सामग्री में स्वयं तुमको दीक्षा ले की कोशिश की जाय परन्तु मुमें आश्चर्य इस वात का है कि इस सामग्री में स्वयं तुमको दीक्षा ले वाहिये इस हालत में कल्याण की वीक्षा रोकने की कोशिश करता है। कल्याण वीक्षा लेगा या नहीं इस लिये तो निश्चय कीन कह सकता है। आवक शासन का एक श्रंग होता है। यदि तेरे आठ पुत्रों में से प्रवृत्र मांगा जाय तो क्या तू इनकार कर सकेगा ? इसका उत्तर हावर क्या दे सकता था। डावर! यह कल्याण तेरे घर में रहेगा तो एक तेरे घर का ही काम करेगा परन्तु वीक्षा ले ली तो जैन शासन उद्धार और हजारों लाखों का कल्याण करने में समर्थ वन जायगा। इससे तुम को हानि नहीं पर

उद्धार आर हजारा जाला के स्वार कार्या दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम अन्तराय कर्म नहीं बन्धना आगर मीं वे अधिक फायदा है। यदि कल्याण दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम अन्तराय कर्म नहीं बन्धना आगर मीं वीया कर्मोदय से कुछ मोह आ भी जाय तो ज्ञान दिन्द से विचार करना। तथा आविका को भी समामा विचार समक गया कि सूरिजी की इच्छा करवाण को दीक्षा देने को है। वस, विचार करवाण ही नहीं पर गुरु नहाराज भी शामिल हैं। कि कल्याण दीक्षा की वात करवाण के वे विचार करवाण ही नहीं पर गुरु नहाराज भी शामिल हैं। कि तु पुरविवती है तेरी छक्ष विचार करवाण को दीक्षा दीरादें। इसमें ही कल्याण का और सबका करवाण है।

कल्याण के वैराग्य का चर्चा ]

सेठजी के वचन सुन सेठानी को बहुत गुस्सा आया और क्रोध के साथ कहा कि मैं अपने जीते जी तो कल्याण को दीचा नहीं लेने दूंगी बाद मेरे मरने के भले ही वाप बेटा दीचा लेलेना।

सेठजी ने कहा यदि तेरी मृत्यु होगई तो आठ नहीं पर सात बेटा ही तुमे उठाकर स्मशान में लें जाकर जला देंगे फिर कल्याण के लिये इतना आग्रह क्यों करती है ? जिस सूरिजी को अपना गुरु समझने हैं उन्होंने कल्याण को मांग लिया फिर नहीं देने में अपनी क्या शोमा रहेगी। और कल्याण जाता कहां है तरे पास नहीं तो गुरु महाराज के पास रहेगा। में सूरिजी के पास स्वीकार कर आया हूँ इत्यादि। इन्छान होते हुये भी सेठानी को सेठजी से सहमत होना पड़ा। दूसरे दिन हाबर ने कल्याण की खूब परीक्षा की पर वहां हलद का रंग नहीं था, पर रंग था चोल मजीठ का। शाह हाबर ने जिन मिन्दरों में अध्वित्य का महोत्सव करवाया और भी दीचा के लिये जो कुछ करने को था वह सब विधान किया। कल्याण के साथ कोई २२ नर नारी दीचा के लिये तैयार हो गये। सूरिजी महाराज ने उन सबको विधि विधात से भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये। कल्याण का नाम कल्याणकलश रख दिया। वास्तव में दल्याण था भी कल्याण मिन्दर का कलश ही। मुनि कल्याणकलस ने गुरुकुल वास में रहकर ज्ञानाभ्वास करना गुरु किया। मुनि कल्याण में विनय गुण की विशेषता थी कि उसने स्वल्य समय में वर्तमान साहिश्य का अध्ययन कर लिया। न्याय, तर्क, छन्द, काव्यादि, साहित्य में आप धुरंधर विद्वान होगये। मुनि कल्याण कलस ने निमित्तज्ञान का भी अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य ककसूरि ने तीर्य भी सम्मेविरीखर की शीवल छाया में हजारों मुनियों में मुनि कल्याणकलस को सर्वगुणसम्पन्न जानकर स्रिवर से विभूषित कर आपका नाम देवगुपसूरि रख दिया था जो पट्ट कमशः चला का रहा था।

पर साधु भिक्षा लेकर आ गये थे अतः माता वन्दन कर अपने स्थान पर चली गई। परअपने पुत्र का त्रिति-शय प्रभाव को देखा जिससे उसके हुष का पार नहीं था।

शाह डावर ने अपनी स्त्री से कहा देख लिया न वेटा को तेरा वेटा कितने ठाठ से रहता है। ऋपने घर में रहता तो घर वाले या नगर वाले ही मानते पर श्राज वह जहाँ जाते हैं वहाँ वड़े २ राजा महाराजा उनकी पूजा करते हैं। यदि वेटा के साथ श्रपन भी दीक्षा ले लेते तो श्रपना भी कल्याण हो जाता। सेठानी ने कहा कि श्रव भी क्या हुश्रा है दीचा लेकर कल्याण करो। सेठजी ने कहा ठीक है, श्राप तो मेरे साथ हो न १ वस हँसी २ में सेठानी ने कह दिया कि आप दीक्षा लें तो में भी तैयार हूँ। जब श्राचार्य देवगुप्तसूरि को पता लगा कि मेरे माता पिता दीक्षा का विचार कर रहे हैं श्रतः मेरा कर्च व्य है कि इनका उद्धार कहा। समय पाकर सूरिजी ने शाह डावर को उपदेश दिया। डावर ने कहा कि अब हमारी श्रवस्था तो युद्ध हो गई है तथापि श्रापके विश्वास पर हम दोनों श्रापके पास दीक्षा लेने का विचार कर रहे हैं पर आप यहाँ चर्तुमास करें में कुछ द्रव्य श्रुम कार्य में लगाकर दीक्षा लंगा तथा चन्द्रावती श्री संघ ने भी सूरिजी से चर्तुमास की खूब श्राप्रह से विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर चतुर्मास की स्वीकृति दे दी। यस, फिर तो था ही क्या शाह डावर एवं जनता का उत्साह कई गुना वढ़ गया।

स्रिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। तथा चन्द्रावती में एक सन्यासी ने भी चर्तुमास किया था उन्होंने एक दिन कहा कि इस संसार की भूमि पर सात द्वीप और सात समुद्र हैं और स्वर्ग में पाँचवा बड़ा लोक है इनके अलावा न तो द्वीप समुद्र हैं और न स्वर्ग हो है इत्यादि। यह बात स्रिजीके कानों तक पहुँची तो आपने अपने व्याख्यान में फरमाया कि सात द्वीप और सात समुद्र ही नहीं पर असंख्य द्वीप और असंख्य समुद्र हैं तथा स्वर्ग में पाँचवा देवलोक ही क्यों पर उसके ऊपर क्रमशः सर्वार्थसिद्ध वैमान तक कुल २६ देवलोक हैं। सात द्वीप सात समुद्र की प्रस्पना करने वाला मूल पुरुष शिवराजिप थे जिनका वर्णन श्री भगवती सूत्र के ११ शतक ५ उदेशा में इस प्रकार किया है।

हस्तनापुर के राजा शिव ने तापसी दीक्षा छी ख्रीर तप करने से उनको विभंग ज्ञान उत्पन्न हुआ ख्रीर उन्होंने अपने ज्ञान से सावद्वीप सावसमुद्र देखे और जैसा देखा वैसा ही लोगों को कह दिया पर बहुत से लोगों ने इस बात को नहीं मानी जिससे शिवराजर्षि को शंका उत्पन्न हुई ख्रवः शंक से जो ज्ञान था वह भी चला गया। उस समय भगवान महाबीर देव का पधारना हस्तनापुर में हुआ अतः शिवराजर्षि अपनी शंका का समाधान करने को भगवान के पास गया। भगवान ने उसके मनकी बात कहकर समन्ध्रया कि ख्रिपती ख्रायते विभंग ज्ञान से केवल सावद्वीप सावसमुद्र ही देखा है परन्तु द्वीप समुद्र श्रमंख्याते है इससे ग्रहिष जी ने कह तर्क वितर्क की और ख्रन्त में शिवराजर्षि ने भगवान महाबीर के पास दीजा लेजी और तम संयम की ख्राराधना करने से अविशय ज्ञान होगया जिससे ख्राप स्वयं असंख्याते द्वीप समुद्र देखने लग गये।

इसी प्रकार भी भगवती सूत्र के १२ वाँ शतक के १२ वाँ वहेशा में वर्णन हिया है कि—पोशल सन्यासी ने विभंग ज्ञान द्वारा स्वर्ग में पाँचवा त्रद्धा देवलोक देखा जवः उन्होंने प्रस्पना करती कि त्रद्धा देवलोक के सिवाय स्वर्ग ने देवटोक नहीं है कई लोगों ने इसको नहीं माना तय उसने भी भगवान, महाबीर के पास जाकर निर्णय दिया श्रीर जैनदीक्षा स्वीकार करली भी और वे कर्मञ्जय कर केवत ज्ञान प्राप्त दिया त्वव जाकर लोगों को समन्त्राया कि स्वर्ग २६ है अन्त में मोक्ष चले गये। जय इन दोनों भान्यवाओं के मृत

पुरुषों ने अपनी भूल स्वीकार कर जैन दीक्षा धारण कर अपना कल्याण कर लिया तो उन गलत मान्यता के नाम से अम फैलाना हित का कारण नहीं हो सकता है। इस बात को सुनकर दूसरे दिन सन्यासी ने सूरिजी के व्याख्यान में आकर पूँछा कि आपके धर्म में सृष्टिक्रम अर्थात् स्वर्ग मृत्यु और पाताल को कैने माना है में उसको सुनना ए व समम्मना चहाता हूँ ?।

माना ह म उसका सुनना ए व सममना चहाता हूँ ?।

सूरिजी ने सन्यासीजी को सममाया कि नीचे लोक में सात नरक हैं मृत्युजोक में मनुष्य तिर्थेच हैं
और उध्वेलोक में देवता हैं और सम्पूर्ण लोक के अप्रभाग में ईश्वर सिद्ध है।

नीचे लोक में सात नरक हैं उनके नाम घमा, बंनसा, शीला, श्रंजना, रिठा, मचा, माघवती इन सात नरकों के गोत्र रत्नप्रभा, शार्करप्रभा, बालुकप्रभ पङ्कप्रभा, धून्रप्रभा, तमप्रभा ख्रीर तमस्तम प्रभा; गहारं महापरिमह की इच्छा पांचेन्द्रियजीवों के घाती और मांस के आहारी इन पापों के करने वाले नर्क में जाते हैं जिसमें भी जैसा पाप वैसी सजा (नरक) नरक में आयुष्य भी अलग २ होती हैं वहाँ से पूरा भायुष्य भी वाल तेता है तब छुटकारा पाकर जीव पुन मृत्युलोक में आता है।

मृत्युलोक में मनुष्य और तियच रहते हैं। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं कर्मभूमि अर्कर्मभूमि और. समुच्छिम मनुष्य। कर्मभूमि मनुष्य उसे कहते हैं कि जहाँ त्रांस मिस और कसी कर्म से आजीवका करते हैं। जैसे त्रपने यहाँ मनुष्य हैं दूसरे-अकर्मभूमि जिसको जुगलिये भी कहते हैं उनके यहाँ त्रांस मिस कसी नहीं होती। है पर करमगृक्ष उनकी मनोकामना पूर्ण करते हैं वे बड़े ही भद्रिक परिणामी होते हैं उनका त्रायुव्य और शरीर दीर्घ होता है पर काम भोग की इच्छा बिल्कुल स्वल्य होती है। जिन्दगी भर में एक ही दक्ते भोग करते हैं जिससे एक युगल पैदा होता है और त्रागे चलकर अपने जीवन के अन्तिम भाग में बही दम्पि वन जाते हैं। उनकी गित बेवल एक स्वर्ग की ही होती है।

समुच्छिम मनुष्य-जो.मनुष्य के टट्टी पेशाबादि असूची पदार्थों के अन्दर अन्तर महुर्त में ही समुध्धिम मनुष्य पैदा होजाते हैं, उनका आयुष्य अन्तर मुहूर्त का होता है। मृत्युलोक में दूसरे तिर्थव हैं जिसके पाँच भेद हैं एकेन्द्रिय, वीन्द्रिय तेन्द्रिय, चौरीन्द्रिय और पांचिन्द्रिय इनके अलावा इस मृत्युलोक में जम्बुद्धीप आदि असंख्याता द्वीप लवग समुद्रादि असंख्याता समुद्र हैं जिसमें जम्बुद्धीप धावकीलंख और पुष्कराई पूर्व द्वीर द्वीप में मनुष्यतिर्थेच दोनों हैं और रोप द्वीप समुद्रों में तिर्थेच रहते हैं।

३-उर्ध्वलोक इसमें देवता रहते हैं। देवता चार प्रकार के होते हैं जीस भुवनपति, व्यानतर, व्यापि और वैमानीक जिन्नमें भुवनपति और विमानीक जाने में, ज्योतिपी तिर्थेग लोक में और वैमानीक अने लोक में रहते हैं इन नरक विर्धेच मनुष्य और देवताओं के अलग २ भेद कहे जांय तो ५६३ भेद होते हैं और इन तीन लोक के जपर मुक्त जीव रहते हैं वे कमें मुक्त होने से मोत्त में जाने के बाद किर नहीं मार्थी और इन तीन लोक के जपर मुक्त जीव रहते हैं वे कमें मुक्त होने से मोत्त में जाने के बाद किर नहीं मार्थी लौटते हैं पर वहाँ अनंत मुखों में सदैन के लिये स्थित रहते हैं। अयो मध्य, और उर्था, अयथा स्था मार्थी पाताल इन तीनों को लोक एवं मृष्टि कहीं जाति है जिसका आकार नीचे से चीवा वीपाया के भीस मध्य में सकीर्यानील मत्तर के लेसे दर्भ चीवा दभी महैग के सहरा और सम्पूर्ण लोग का आकर जामा पेदना हुआ सकार के इस्थ लगाकर नाचना हुआ पुरुष के सहरा हैं

इस मुख्य को न किसीने रची है न कभी इसका विनासदी दोगा हाँ कभी उन्नति और हभी अपनीति हुया करती है इसी प्रकार खनादि काल से कनति खबनीति का काल यह यलताही रहता है। सन्यासीजी ! यह बात किसी साधारण व्यक्ति की कही हुई नहीं है कि जिसमें शंका को स्यान मिले पर इसके कथन करने वाले हैं सर्वज्ञदेव कि जिन्होंने अपने केवल ज्ञान दर्शन द्वारा सम्पूर्ण लोकालोक को हस्तामलक की तरह प्रत्यक्ष देख कर कहीं है। स्रतः यह बात विश्वास करने काविल है स्रोर बड़े २ ऋषियों मुनियों ने इस विषय के स्रनेक मन्यों का निर्माण किया है वह स्रवाविध विद्यमान भी हैं।

सूरिजी की सममाने की शैली उत्तम प्रकार की होने से सन्यासीजी अच्छी तरह से सममागये और सूरिजी के कहने पर आपको विश्वास भी होगया तथा दिल की शंका मिटाने के लिये सन्यासीजी ने पूआ कि महात्माजी ! इस प्रकार सृष्टि की रचना किसने एवं कव की होगी ? यह एक मेरा सवाल है ।

सूरिजी ने कहा मृष्टि का कोई कर्ता हत्ती नहीं है। मृष्टि द्रव्यापेक्षा शाश्वती है। श्रीर वर्यायापेक्षा अशाश्वत है क्योंकि इसकी पर्याय समय २ बदलती है जैसे सुवर्ण द्रव्यापेक्ष नित्य है पर उसकी पर्याय सुरत-आकृत बदलती रहती है। चूड़ी का बाजू श्रीर बाजू का कंठा बना लिया तथापि सुवर्ण नित्य है वैसे ही ृष्टि में जल के स्थान स्थल और स्थल के स्थान जल हो जाता है इस प्रकार सृष्टि की उन्नति श्रवनीति होती रहती है पर मृष्टि सदैव के लिये शाश्वती है।

सन्यासीजी—यह भी तो कहा जाता है कि सृष्टि ईश्वर ने रची है और इसका कर्ता हत्ती भी ईश्वर हैं! सूरिजी — सन्यासीजी ! ईश्वर साकार हैं या निराकार

सन्यासी — ईश्वर निराकार है

सूरिजी—श्राप स्वयं सोच लीजिये कि निराकार ईश्वर ने साकार सृष्टि की रचना कैसे की होंगी ? कि जिस ईश्वर के हस्त पैरादि श्राकार ही नहीं है वे श्राकार वाली सृष्टि की रचना कैसे कर सके।

सन्यासी—सृष्टि की रचना करने में ईश्वर को इस्त पैरों की क्या आवश्यकता है वे तो इच्छा मात्र से ही सृष्टि की रचना कर डालते हैं ऐसा हमारे शास्त्र में लिखा है।

सूरिजी—क्या ईश्वर के भी इच्छा है ? यदि है तो वह जड़ है या चेतन । यदि चेतन है तो, पठी-Sहं द्वितीय नास्ति' यह कहना असत्य ठहरेगा। यदि इच्छा जड़ है तो ईश्वर से भिन्न है या श्रमित ?

सन्यासी तो बड़े ही चछर में पड़ गये श्रीर इसका उत्तर नहीं दे सके इस पर सूरिजी ने कहा कि महात्माजी! श्राप स्वयं सोच सकते हो कि इस सृष्टि का कत्ती ईश्वर को माना जाय तो ईश्वर सृष्टि रचने में उपादान कारण है या निमित्त ? यदि उपादान कारण ईश्वर को माना जाय तो सृष्टि की रचना त्या ईश्वर ही सृष्टि रूप है श्रीर सृष्टि के प्रत्येक पदार्थ को ईश्वर ही समकता पड़ेगा। यदि मानो कि ईश्वर सृष्टि रचना में निमित्त कारण है तो ईश्वर उपादान कारण कहाँ से लाये ? यह एक सवाल पैदा होगा। यदि कहो कि उपादान कारण पहिले था तो मानना पड़ेगा कि पहिले सृष्टि थी उसकी ही ईश्वर ने नथी सृष्टि रची इससे सृष्ट का कर्त्ती ईश्वर नहीं परसिष्ट श्रानादि ही सिद्ध होती है।

मला थोड़ी देर के लिये हम मानलें कि ईरवर ने ही सृष्टि रची है तो मृष्टि के रचना काल में जीव थे वे पहिले किस अवस्था में और कहाँ पर थे कारण आपकी मान्यतानुसार तो पिर्ति एक देखर ही था किर सृष्टि के आदि में ईश्वर जीव कहाँ से लाया कि जिन जीवों से सृष्टि की रचना की और पहले वे जीव मुखी ये या दुखी या सुखी दुखी दोनों प्रकार के थे। यदि कहा जाय कि जीव मुखी थे तो देखर को क्या अकरव श्री कि इन जीवों से सृष्टि की रचना कर उनको दुखी बनाये। यदि वे जीव दुःसी थे तो वह दुःसा दिस

64

भव में उपार्जन किया वयोंकि विना सृष्टि के दुःख पैदा हो नहीं सकता है इससे भी यही सिद्ध होगा कि सृष्टि अनादि काल से प्रवाह रूप से चली आती है।

यदि ईश्वर ने जीवों को सुखी बनाये थे तो दुखी क्यों वन गये तथा दुःखी बनाये थे तो क्या र्वत्व को उन जीवों प्रति द्वेष था कि बिना ही कारण विचारे जीवों को दुःखी बना कर दुःख दिया।

सन्यासीजी! संसार में जितने आस्तिक मत हैं उन सबकी मान्यता है कि परमाणु प्रकृति आरमा श्रीर देश्वर ये चारों शाश्वत है और इन पदार्थों से सृष्टि कही जाती है। जिसमें परमाणुओं का स्वभाव मिलने श्रीर बिछुड़ने का है और सृष्टि में जितने दृश्य पदार्थ हैं वह सब परमाणु श्रों से ही बने हैं। जब परमाणु शाश्वत हैं तो उनसे बने हुए पदार्थ को शाश्वत क्यों नहीं माना जाय ? श्रतः परमाणुश्रों से बनी हुई सृष्टि भी अनादि है। हाँ, किसी द्रव्य द्रेत्र काल भाव में परमाणुश्रों की स्थान श्रपेक्षा न्यूनाधिकता होती है तब सृष्टि की उन्नति अवनति भी श्रवश्य होती है। जैसे मानो कि एक बड़ा नगर किसी ने नष्ट कर हाला श्रीर हस नगर का तमाम सामान नष्ट होकर जंगल सा बन गया श्रीर उस नगर के लोगों ने एक उन्नत भूमि पर स्वर्ग सदृश्य नया नगर बसा दिया। अब हम पुराने नगर के लिये प्रलय कह सकते हैं तब नूतन नगर के लिये नयी सृष्टि पैदा की कह सकते हैं परन्तु वास्तव में न तो प्रलय है और न नूतन रचना ही है यह बेवल परमाणुओं का मिलना बिछुड़ना ही है। इसी प्रकार आप सृष्टि को भी समक्स लीजिये इत्यादि।

स्रिजी के इस विवेचन का प्रभाव उपस्थित जनता पर खूब ही पड़ा। इतना ही वयों पर सर्ल आसा बाले सन्यासीजी पर तो इतना असर हुआ कि वे उसी सभा में अपना वेश एक श्रोर रख कर स्रिजी महाराज के पास जैन दीक्षा लेकर श्रापश्री के शिष्य ही बन गये। हाँ, सत्योपासक का तो यह कर्त्तव ही है कि सरय वस्तु समक्त में आजाने के बाद वे क्षण मर की भी देरी नहीं करते हैं श्रयात सत्य को खीकार कर ही लेते हैं। हमारे सन्यासीजी भी उसी श्रेणी के सुमुक्ष थे।

शाह डाबर और सेठानी पनना अपने पुत्र के विवेचन को सुनकर मंत्र मुग्ध बन गये श्रीर यह बात है भी स्वभाविक कि जिसके कुल में ऐसा प्रतापी पुत्र जन्म लेकर इस प्रकार जनता का कल्याया करें इसमें अधिक खुशी की बात ही बया हो-सकती है। शाह डाबर और पनना का वैराग्य कई गुणा बद गया श्रीर बनकी बैराग्य विजली इतनी सतेज हो गई कि कब चतुर्मास समाप्त हो और कब हम दीशा लेकर श्रारम कल्याण करें इस्यादि।

शाह हाबर ने अपने विचारानुसार कई साधर्मीभाइयों को गुन सहायता दी तथा जैन धर्म के प्रवाह निम्ति और सात देशों में पुष्कल द्रश्य कर लाभ प्राप्त किया शाह हाबर के पुत्र भी उतने विनयमंत्र एवं सुपुत्र थे कि इस प्रकार द्रश्य के व्यय करने पर भी वे चूं तक भी नहीं की, इतना ही वयों पर उत्था सुशी हो अनुमोदन ही किया। में पहिले ही कह आया हूँ कि उस जमाने में निश्चय की मान्यता प्रधान थी और कहाँ निश्चय पर विश्वास है वहाँ सदेव स्तोप ही रहता हैं। उस जमाने के लोग दूसरी की श्राशा पर नहीं तर अपनी मुजाओं पर भीवन व्यवीत करते थे और उनके लिये यह बड़े से बना मुख था।

दुनियां हुझ भी करो समय तो अपना काम करता ही जाता है। इधर तो चतुमांस समाप्त होता हैं कपर राष्ट्र हाकर और उनकी बमें पत्नी पत्ना दीचा की तैयारी कर रहे हैं। पर उन पृद्ध दम्पति ही होता की मात्रना देख चन्द्रावती के दथा आस पास के आये हुये लोगों के अन्दर से कई ३० नर नागे वीता तत को तैयार होगये। इसमें मुख्य कारण तो सूरिजी के स्थाग वैराग्य मय व्याख्यान का ही या शाह डावर के व्येष्ठ पुत्र कानड़ ने श्रपने माता पिता की दीक्षा का वड़ा ही शानदार महोरसव किया। केवल महोरसव में ही नहीं पर साधर्मी माइयों को पहरामणी श्रीर यावकों को दान में उस्र दानेश्वरी ने लाखों द्रव्य खर्च किया।

सूरिजी ने शुभ मुहूर्त्त में उन मोक्ष के उम्मेदवारों को विधि विधान के साथ भगवती जैन दीक्षा देकर उन सब का उढ़ार किया। वस, पुत्र हो तो ऐसा ही हो कि अपने माता पिता का इस प्रकार उद्धार करं जैसे भगवान् महावीर और आर्थ रक्षित सूरि ने अपने माता पिताओं को दीजा देकर उद्धार किया था।

श्राचार्य देवगुप्तस्रि चन्द्रावती नगरी से विहार कर युवरित की भांति भूमंडल पर श्रमण करने लगे एक समय श्राचार्य देवगुप्तस्रि अपने शिष्य समुदाय के साथ मूनएडल को पित्र एवं भव्य जीवों का उद्धार करते हुये कान्य हुन देश एवं श्राप कन्नोज राजधानी में पधार रहे थे। वहां की जनता को खबर होते ही उनके हुप का पार नहीं रहा, उत्साह का समुद्र उमद पड़ा भलो गुरु महाराज पधारे इसने वढ़ कर और ख़शी क्या हो सकती है। श्रवः वे बढ़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत कर नगर प्रवेश कराया।

सूरिजी का ज्याख्यान हमेशा हुआ करता था। एक समय इधर तो सूरिजी का ज्याख्यान हो रहा था उधर पास ही से वहाँ का राजा चित्रगेंद घुदसवार होकर जारहा था राजा ने मनहीं से सूरिजी को वन्दन किया। सूरिजी ने राजा की श्रंगचेष्टा से जानकर उच्चस्वर से धर्म लाभ दिया राजा सुनकर चला गया पर मन में समक्त गया कि यह महारना बड़े ही अविशय ज्ञानी हैं।

शाम के समय राजा ने अपने प्रधान मंत्री रावल को कहा रावल ! तेरे आचार्य यहाँ आये हैं और वे अच्छे ज्ञानी वतलाते हैं। एक दिन राज सभा में उनका व्याख्यान होना चाहिये। रावल ने कहा हाँ हुजूर आचार्य श्री अच्छे ज्ञानी हैं और उनका व्याख्यान श्रपनी राजसभा में अवश्य होना चाहिये। मेरा खयाल तो है कि सूरिजी का व्याख्यान कल ही हो तो श्रन्छा है राजा ने कहा कि अच्छा कल ही सही।

मंत्री रावल ने सुरिजी के पास जाकर वन्दन के पश्चान् राजा की श्रोर से निवेदन किया कि श्रापश्री का व्याख्यान कल राज-सभा में हो वो अन्छा है क्योंकि राजा की इच्छा श्रापका व्याख्यान सुनने की है। सूरिजी ने कहा बहुत अच्छा है राजा की और आपकी प्रार्थना को हम स्वीकार करते हैं। वस, मंत्री ने सब प्रकार की तैयारियां करलीं। पुरुष वर्ग के साथ ही साथ महिलाश्रों के लिये भी कनाउ वगैरह का अच्छा प्रबन्ध कर दिया कि वे भी सूरिजी का व्याख्यान सुन सकें।

दूसरे दिन ठीक टाइम पर सुरिजी अपने विद्वान शिष्यों को साथ लेकर राजसभा में पथारे। इधर राजा और राजकर्मचारियों ने सुरिजी का श्रव्हा स्वागत किया। सुरिजी के पथारने से पिहले ही सभा श्रोता जनों से खचाखच भर गई थी। उधर महाराणीजी श्रादि राजअंतेवर और नागरिक मिलायें उपस्थित हो गई थीं। सुरिजी के एक बाल शिष्य था सबसे पहिले मंगलाचरण उसने किया जिसकी सारागित मनुरवाणी राजा प्रजा को इतनी थिय होगई कि वे चाहते थे कि सम्पूर्ण व्याख्यान ही बाजमुनि दे परन्तु यालमुनि मंगलाचरण करके चुर रह गया। तत्रश्चान सुरीश्वरजी ने श्वयनी श्रोजस्वी वाणी से अपना व्याख्यान शारम किया। आपने धर्म का महस्व, धर्म का सक्तर और धर्म की साथना के विषय सुर्श ही विवरण के साथ व्याख्यान दिया जिसमें बतलाया कि दुनिया में अनेक धर्म श्रवितित हैं तथा धर्म का नाम ही इतना विषय है कि जनता दसको बिना संकोच श्वयना लेती है। पर में श्राज आपके सामने धर्म का स्वस्तर करूँगा—

ब्रिजी कन्याकुतज राजधानी में )

हजारों मनुष्य सभा में होने पर भी वातावरण शान्त था सबका दिल धर्म का स्वरूप सुनने की ओर लग रहा था श्रीर एकाम चित्त से जैसे चातक जलबिन्दु की आशा करते हैं वैसे जनता सूरिजी के व्याख्यान के लिये टकटकी लगा कर उत्सक हो रही थी।

सूरिजी ने कहा 'वरशुसहावधम्मों' अर्थात् वस्तु के असली स्वभाव को धर्म कहा जाता है श्रीर अस्वभाव में विकृति होजाना श्रधमें है। जैसे आत्मा का असली स्वभाव ज्ञान दर्शन चरित्र में रमणता करते का है जिसको धर्म कहा जाता है श्रीर वही आत्मा श्रपने असली स्वभाव को भूल कर विषय कथाय में रमणता करता है उसे श्रधमें कहा जाता है। जब श्रात्मा अज्ञान के वश सांसारिक माथा में लिप्त होकर परवस्तु यानि विषय कथाय के चक्र में पड़कर धर्म के नाम पर अधर्म करने में तत्पर होती है तब उसको श्रमली रास्ते पर लाने के लिये किसी न किसी निमित्त कारण की आवश्यकता रहती है उसमें सबसे प्रयम् कारण देव गुरु धर्म का है कि उनकी उपासना से श्रात्मा में जैतन्यता प्रगट हो जाती है श्रीर निज धर में आवश्यकता स्वर्त श्रीर निज धर में आवश्यक श्रमली स्वरूप में रमणता करने लग जाता है यहाँ पर संक्षिप्त से देव गुरु धर्म के निमित्त का योड़ा सा स्वरूप वत्ना देना श्रमसांगिक न होगा।

१—देव—चाहे इस समय किसी धर्म के देव विद्यमान नहीं हैं पर उनका निरोंप जीवन पदने से ज्ञात हो जाता है कि जिस देव को देवत्व प्राप्त होने के बाद किसी प्रकार की लीला कौतूहल रागद्रेपारि अप्रादश दूपण नहीं है केवल विश्वोपकार में ही उनकी जीवनयात्रा समाप्त हुई थी ऐसे देव के स्मरण से मन पवित्र होता है गुण कीर्तिन से वचन पावन और उनकी शान्त मुद्रा एवं ध्यानावस्थित आकृति वाली मूर्ति की सेवा पूजा करने से काया पवित्र हो जाती है ऐसे देव की उपासना प्रथम कारण है।

२—गुरु—कनक कामिनी के त्यागी नौवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्य्य के पालक आरंभ परिष्रह एवं संसारी काय्यों से मुक्त और चार कपाय एवं पांच इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करली है श्रहर्निश स्वपर कत्याण में जिनका प्रयत्न हो ऐसे गुरु दूसरा कारण है।

३—वर्म —जिसके अन्दर ऋहिंसा एवं स्याद्वाद और जिनाहा को अस स्थान और साथ में सत्य अस्तेय ऋग्रचर्य परोपकारादि कार्य किये जायं यह धर्म तीसरा कारण है!

जिस जीव ने संसार में जन्म लेकर पूर्वोक्त देवगुरुधर्म को अच्छी तरह से पहिचान गई। की है एवं उपासना भी नई। की है उसका जन्म पशु की भांति निरधँक अर्थोत् पृथ्वी को भारभूत ही समका जाता है।

नात्ता भा नदा का द उसका जनम पशु का माति ।तस्यक अयात् पृथ्या का भारभूत हा त्रामा गार्थ जैसे समस्दार मनुष्य इच्छित स्थान पहुँचने के लिये दस्ती श्रश्यरयादि का संप्रह करता है विमे ही मोच नगर में जाने के लिये देवगुरुधमें की उपासना कर लाभ का संप्रह करना चाहिये।

श्रीताओं स्वच्ह्याम् के साय पर क्ल्याम् करना भी महान् पुन्य है। पूर्व जमाने में कई गाज महीर राजा एवं सेठ साह्कार हो गये हैं श्रीर उन्होंने सब सावारण्य के कल्याम् के लिये जैन मन्दिरों में बेदनी संदित करवा दी थी जैसे राजा उत्सलदेव रावकहाट कम सम्राट चन्द्रमुद्र अग्रोठ सम्प्रित चक्रवर्त खार्यक्रिति नरेगों ने अनेक पुन्य कार्ये किये जिसमें उन्होंने हजारों लाखों मन्दिर बना दिये थे। मले ही श्रात अने नरेगों का संसार में श्रीतिल नहीं है पर उनके दिये हुये पुन्य कार्ये हनी श्रमर यशः दुनिया में जीवित है और जहाँ तक्र उनके बनाये पुन्य के स्टम्म हम मन्दिर रहेंगे वहां तक उनके धवल पश हो जनना गावा

ही करेगी इत्यादि सुरिजी ने खूब प्रभावशाली उपदेश दिया बाद जैन शासन की जयध्विन के साथ सभा विसर्जन हुई ।

सूरिजी के व्याख्यान का प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष वहां के राजा चित्र-गेंद पर हुआ कारण उनको सूरिजी पर पहले ही श्रद्धा हो गई थी कि मन से वन्दन करने पर भी श्रापने धर्मछाभ दे दिया था फिर सुन लिया सूरिजी का व्याख्यान जिसमें सूरिजी का किंचित मात्र भी स्वार्थ नहीं था जो श्रापने फरमाया वह केवन जीवों के कल्याण के लिये ही कहा था।

राजा चित्रगेन्द सूरिजी क़ा पका भक्त बन गया और कई प्रकार से तर्क वितर्क कर धर्म का निर्णय कर जैनधर्म को स्वीकार भी कर लिया और अपनी ओर से एक विशाल जैनमंदिर बनाना भी शुरू कर दिया और उस मंदिर के लिये भगवान महावीर की सुवर्णमय मूर्ति बनाई जिसके नेत्रों के साथ सवा सवा लक्ष रुपयों की दो मिण्यें लगाई थी जो रात्रि में सूर्य्य के सदृश्य प्रकाश करती थीं।

जब राजा के बनवाया मन्दिर त्रौर मूर्ति तैयार हो गया तो राजा ने श्रपने निज मनुष्य को भेज कर गुरुवर्थ्य देशगुप्तसूरि को बुलवाये श्रौर श्राचार्थ श्री का पधारना करनौज राजधानी में हुन्ना तो राजा एवं सकल श्रीसंघ ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया श्रीर सूरिजी महाराज के उपदेश से राजा ने जिन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव करवाया तथा आचार्य श्री देवगुप्रसूरि के कर कमलों से नूतन बनाई मूर्तियों की श्रंजनसिलाका तथा मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई जिसमें राजा ने सवा करोड़ इडच व्यय कर जैन धर्म की उन्नित के साथ श्रनंत पुन्य भी संचय किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान प्रभाविक एवं जैनवर्म के कट्टर प्रचारक श्राचार्य हुये हैं केवल एक चित्रगेंद राजा को ही जैनी नहीं बनाया पर श्रनेक राजाओं को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्म को उन्नित के ऊंचे शिखर पर पहुँचा दिया था। पट्टावली कारों ने आप श्री के जीवन विषय बहुत विस्तार से वर्णन किया है।

श्राचार्य देवगुप्रसूरि को विहार करने का वड़ा ही शीक या। सैकड़ों कोसो का फासला श्रापको एक खेल ही नजर श्राता था। कहाँ महधर श्रीर कहाँ पूर्व, वे इच्छा करते वब ही विहार कर देते। मला उस जमाने के मनुष्यों के संहनन कितने ही मजयूत हों परन्तु विना धर्मीरसाह इस प्रकार का विहार हो नहीं सकता पर धर्मप्राण आचार्य देवगुप्तसुरि के नसन्तम में जैनधर्म के प्रचार की भावना ठूस ठूस कर भरी हुई थी श्राप कन्नौज से विहार कर पूर्व की श्रोर पधारे, श्रंग वंग कितंग की भूमि में भ्रमण करते हुये सम्मेतशिखर तीर्ध पर जाकर वीस तीर्धकरों की श्रीर श्राचार्य कक्षसूरि की निर्वाणभूमि की यात्रा की। बाद कई श्रसी तक उस प्रदेश में भ्रमण कर वहां विचरने वाले साधुओं की सार सम्भाल वथा वहां की जनता में धर्मभावना विशेष रूप से पैदा की। वत्यक्षात्र श्राप पांचाल विन्य उच्छ सीराष्ट्र लाटप्रदेश में भ्रमण करते हुये महघर में पधारे जिसको सुनकर महघरचासियों के उरताह का पार नहीं रहा आप क्रमशः विहार करते उपकेशपुर पधारे। श्रीसंघ ने श्रापका उत्ताह पूर्वक स्वागत किया। श्रीसंघ के आपह से सूरिजी ने उपकेशपुर में चतुर्मास कर दिया। सूरिजी के विराजन से यो तो वहुत उरकार हुया पर एक विशेष बात यह हुई कि श्रापश्री ने कुनट गौत्रीय शाह जैता के पुत्र सारंग को भविष्य में होनहार समक्र के

तदन्वये देवगुप्ताचार्या येः प्रतियोधिकः। श्री कान्यतुम्ब देशस्य स्वामी चित्रांगदामियः ॥ स्वराजयानी नगरे, स्वर्ण विनय समन्वितम्। योश्मर मध्यिन गृहं देवगुष्ठ प्रतिष्टितम् ॥ ३० प० दीक्षा दे अपना शिष्य बना लिया था और उसका नाम सौभाष्यकीर्ति रख दिया था। तत्पश्चात सूरिजी ने मरुधर मेदपाट आवंती प्रदेश में विहार कर जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति की । जब आप श्रीमान् उज्जैन नगरी में विराजते थे तब वहां के श्रीसंघ ने वहां एक जैनों की सभा की और बहुत दूर २ से चतुर्विध श्रीसंघ वहां आया धर्म प्रचार के विषय खूब जोरदार व्याख्यान हुये जिससे चतुर्विध श्रीसंघ और विशेष श्रमणसंप में धर्म प्रचार करने की विजली पैदा हुई और वे धर्म प्रचार के लिये कटिवद्ध भी होगये। त्राय हुये साधुओं के अन्दर कई योग्य साधुओं को सुरिजी ने पदिवयां भी प्रदान की जैसे--

१-- मिन सौभाग्यकीत्ति आदि सात साधुत्रों को उपाध्याय पद प्रदान किया।

२-मुनि राजहंसादि ग्यारह साधुओं को बाचनाचार्य पद ें रे—सुनि द्यामूर्ति श्रादि पांच साधुत्रों परिडत पद ।

४-- मिन चारित्रसन्दरादि पांच मिनयों को गिएपद।

५- मुनि मङ्गलकलसादि तीन मुनियों को प्रवृतकपद।

सूरिजी बड़े ही समयज्ञ थे आप यह भी जानते थे कि भिन्त २ प्रांतों में विहार करने वाले साधुओं में नायकत्व की जरूरत है तथा योग्य मुनियों की कदर करने से एक तो उन का उत्साह बढ़ता रहेगा श्रीर दूसरे भी साधु ऋपनी योग्यता बढ़ाने की कोशिश करेंगे। राजनीति में भी देखा जाता है कि केवल एक राजा ही राजतंत्र नहीं चला सकता है पर उनके राजतंत्र चलाने में मन्त्री, महामन्त्री, दीवान, प्रधान, हाकिम, हवलदार आदि कई पदवीधरों की आवश्यकता रहती है। इसी प्रकार धर्नशासन भी केवल एक त्राचार्य से ही नहीं चलता है पर त्राचार्य के त्रलावा उपाध्याय, गणी, गणविच्छेदक, पण्डित, वाचनाचार्य और प्रवृतकादि पद प्रविष्ठितों की आवश्यकता रहती है और उसकी पूर्ति के छिये ही सूरिजी ने योग्य साधुत्रों को पदिवयां प्रदान की यी। तदनन्तर सूरिजी ने उन पदवीधरों की श्रध्यक्षता में मुनियों को पृथक् प्रान्वों में विहार करने की आज्ञा देदी और उन महारमाओं ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य कर निर्दिष्ट स्यानों की ओर विहार भी कर दिया।

पहिले जमाने में दश-दश बीस-बीस एवं इनसे भी अधिक दीक्षार्ये एक ही साथ में होजाती थी इसका मुख्य कारण तो उस जमाने में जीवों का इछकर्मी पाना था। दूसरे दीचा देने वाले श्राचार्य निग्छी भीर परोपकारी थे। वीसरे उनका व्याख्यान त्याग वैराग्य एवं श्रात्मकत्याण के लिये ही होता था। चतुर्घ वे केवल अपनी जमात बढ़ाने को ही दीक्षा नहीं देते थे। पर उनकी भावना संसार के कारागृह से खुड़ा कर उनका उद्घार करने की ही रहती थी। पांचवें दीक्षा लेने वालों की पहिले पूरी परीक्षा की जावी बी और जो योग्य होता उसको ही दीखा दी जावी थी यही कारण था कि जनता में दीखा का वहा मारी महस्य सममा जावा था। चाहे कोई दीक्षा न भी लेता हो पर दीक्षा लेने वाले को वे अच्छा सममते थे चीर उनको १३व मात्र से देखते थे।

भमें क्वार का मुख्य तय आधार साधुओं पर ही रहता है। जितनी अधिक संख्या में सायु होते हैं **ज्यवा ही अधिक वर्म** प्रचार श्रोता है। एक समय अनाय देशों तक साधु विहार करते थे तो उन अन्यं देखों वें भी जैन भमें का काफी प्रचार होगाया या। श्रवः वर्षप्रचार के लिये सायुश्री की श्रावरहता है। क्यों का का का वार्षों के पास अधिक दीवा लेने का कारण यह था कि एक तो इन शन्तों में

[ उन्नैन नगरी में संघ मना

जैन धर्म की नीव ही उपकेशगच्छाचारों ने डाली थी। दूसरे उपकेशगच्छाचारयों का इन प्रान्तों में विहार विशेष होता था तीसरे उनका व्याख्यानभी त्याग वैराग्य पर विशेष होता था चौथे इस गच्छके छाचार्य इतने कुशल होते थे कि कोई भी प्रान्त साधु विहीन नहीं रखते थे प्रत्येक प्रान्त में आवश्यकतानुसार साधु श्रों का विहार करवा ही देते थे। पांचवा इस गच्छ में एक ही श्राचार्य होते श्राये है कि सब साधु साध्वयां एक ही आचार्य की त्राज्ञा में चलते थे कि आपस में मान बड़ाई या मनोमालिन्यता का कारण ही नहीं था। छट्ठा श्राचार्य क्वयं कम से कम एक बार तो उन सब प्रान्तों को संभाल ही लेते थे इत्यादि कारणों से उपकेशान्छीय श्राचार्यों ने साधु संख्या खूम बढ़ाई थी श्रीर जैनधम का प्रचार भी प्रचुरता से किया था यदि उनका अनुकरण श्राज भी किया जाय तो श्राज भी श्रासानी से धर्म प्रचार कर सकते हैं परन्तु वर्तमान आचार्यों में तो खार्थता, शिथिलता, कायरता लोलुपता श्रीर श्रहंपदादि कई ऐसे गुण (।) धुस गये हैं कि वे सामप्री के सद्भाव कुछ करने काविल नहीं रहे हैं यही कारण है कि कई प्रान्तों में जहाँ छाखों जैन थे वे क्षेत्र जैनधम विहीन वन गये हैं इसके लिये सिवाय भवितन्यता के श्रीर क्या कहा जा सकता है।

श्राचार्य देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रभाविक श्राचार्य थे आपके बद्धावर्यादि अनेक श्राविशय गुणों से रंजित हो राजा महाराजा तो क्या पर कई देवी देवता भी श्रापकी सेवा में उपियत रहते थे। श्रापक्षी के उपदेश में तो न जाने क्या जादू का चमत्कार रहा हुआ था कि क्या मनुष्य श्रीर क्या देवता जो एक बार श्रापके उपदेशामृत का पान कर लेता था वह सदैव उसके लिये लाल।यित ही रहता था।

एक समय श्रंवा पद्मा श्रच्छूपत्ता और विजय एवं चारों देवियां श्री सीमन्धर खामी का व्याख्यान सुनते के लिये गई थी तो तीर्थङ्कर भगवान ने श्रीमुख से फरमाया कि इस समय भरतत्त्रेत्र में देवगुप्तसूरि श्राद्वितीय ब्रह्मचारी है श्रीर जैसी वाणी में मधुरवा देवगुप्त के है वैसी दूसरे में नहीं है। व्याख्यान समाप्त होने के वाद चारों देवियां चलकर भरतत्त्रेत्र में देवगुप्तसूरि के पास श्राई। उस समय देवगुप्तसूरि श्रावृ की कन्दरा में परमितर्गृति में ध्यान लगा रहे थे। देवियों ने श्रपने मायावी रूप से अनेक प्रकार से श्रमुकूल प्रतिकृल उपसर्ग दिये पर वहां तो थे अकम्पमेरू जिसकों कीन चला सके। भाखिर देवियों ने अपने श्रपराध की माफी मांगती हुई कहा कि पूज्यवर! जैसा सीमन्धर प्रभु ने अपने मुख से श्रापके श्रद्रत गुणों का वर्णन किया वैसे ही आप हैं। हम चारों देवियां श्राज से श्रापके चरणार्विन्द की किकरी हैं। अतः सेवाकार्य फरमा कर कृतार्थ करें हे प्रभो! श्राप निर्मृति का एक्शन्त में सेवन करते हैं इसमें तो केवल आपका ही कल्याण है पर श्राप श्रपनी मधुरवाणों से अपदेश दिरावे तो उसमें श्रते जीवों का कल्याण हो सहता है और हम होगों ने तीर्थकुर सीमंधर देव के मुखसे श्रापके वाणोंकी मधुरता मुनी है उसी समय से श्रापके व्याख्यान की इतनी त्यासी हैं जैसे महधर के होग पानों से त्यासे रहते हैं। श्रतः हपा कर उनदेश मुनायें।

श्राचार्य देवगुप्तस्रि ने उन देवियों को धोड़ा पर सारगिंसव उपदेश सुनाया जिसमें कशा कि पूर्व जनम में क्या कार्य करने से देवयोनि प्राप्त होती है श्रीर देवयोनि में देववाओं को रया क्या कार्य करना चाहिये कि जिससे सुलभ बोधित्व प्राप्त हो, संसार के श्रमण से छूट कर श्रभ्रय सुख हासिज करलें इस्यारि। देवियाँ सुरिजी का मधुर व्यदेश सुन कर सुश होगई और उनका दिल चाहने लगा कि पेसा उपदेश पनेशा सुना करें।

आचार्य देवगुप्तसूरि जैसे माई के सपूत विश्ले ही दोगे कि जिन्होंने अपने अन्म देने वाले माता विवा को दीक्षा देकर उनकी सेवा भक्ति कर स्वर्ग पहुँचा दिये । श्राचार्य देवगुप्तसूरिजी ने अपने २२ वर्ष के शासन में जैनधर्म की खूब ही कीमती सेवा की। श्रन में देवी सच्चायिका की प्रेरणा से आप तीर्थ श्री शत्रु जय पधारे। श्रापश्री का शुभागमन शत्रु जय का सुन चारों तरफ से संघ आपके दर्शनार्थ आये तीर्थ स्पर्शन श्रीर गुरुसेवा फिर तो कहना ही ∓या था। सूरिजी श्रापना शेष श्रन्थ श्रायुष्य जानकर श्रीसंघ के महा महोत्सव के साथ उपाध्याय सोभाग्यकीर्ति को श्रपने पर आचार्य बनाकर उनका नाम सिद्धसूरि रक्खा द्या बाद में श्राप एक मास के श्रनशनपूर्वक समाधि मर के साथ स्वर्ग पधार गये।

श्रापके स्वर्गवास से मनुष्यों को तो क्या पर देवियां भी निरानन्द होगइ थीं। देवियों ने महाविदे सेत्र में जाकर पृक्षा कि हे प्रभो ! भरत चेत्र में श्राचार्य देवगुप्तसूरि का देहान्त होगया वे किस स्थान में गर्होंगे। तीर्थे द्वरदेव ने फरमाया कि देवगुप्तसूरि आठवें स्वर्ग में महात्रहृद्धि वाला देव हुत्रा है श्रीर वहाँ से वर्ष कर महाविदेह चेत्र में एक राज कुँवर होगा और दीक्षा लेकर मोच जायगा। देवियों ने पुनः सिद्धिगिरि प्रभाकर चतुर्विध श्रीसंघ को सब हाल कह सुनाया। श्रीसंघ ने उन महाविभूती की यादगारी के लिये श्रावी

आचार्य देवगुप्तसूरि का एक स्तुम्भ बनाकर उनकी पादुका स्थापन की । पट्टाविलयों वंशाविलयों भादि चरित्र प्रन्थों में भाचार्यश्री के जीवन के साथ श्रनेक व्याख्याएँ भिलर्व है । पर प्रन्थ वढ़ जाने के भयसे यहाँ पर थोड़े से केवल नामोल्लेख ही कर दिया जाता है ।

## आचार्य श्री के शासन समय भावुकों की दीचाएं।

सूरिके पास दीक्षाली १ डपकेशपुर के भद्रगीत्रीय शाह - कुम्भा ने २ शक्खपुर के श्रेष्टिगौत्रीय नारायण ने 👵 ३ नागपुर के बाप्पनाग गौ० ने हरपाल ४ पद्मावती के त्रादित्य नाग० " काला - ने " 11 ५ इर्षपुर 🏥 के भूरिगौत्री० ,, : दैपाल ने ६ नागपुर के सुपड़ गौ०. ने मुंजल ;; " ७ इंसावली के चोरलिया जाति,, ने रामा " ८ विराटपुर के मल्ल गौ॰ ने क्रह्य ९ आसिकाः के चंडालिया यशबीर ने १० शाकम्मरी के तत्रमहु० ने माथुर " 11 ने ११ कावण के करणाटः सहरण " " १२ पारि€का० के श्री श्रीयाल ने क्रमण " " " १३ कोरंटापुर के शावट मुसल " 33 " ने १४ चन्द्रावती के श्रीमाल मेहराज " " १५ मुखपुर के प्राप्तर न मुक्त 11 11 के बलाइ० ने १६ सहद्वंप माखर 13 न शामीक के दुलानद भाय " 11 मीमा

0.0		Z -2 .2			_	_02		
	कीराटपुर	के भी श्रीमाल	शाह्	संया	ने	सूरिके	पास	दीक्षाली
२०	वर्धमान०	के श्रेष्टि गौ०	"	हेमा	ने	"		"
२ <b>१</b>	सोपार०	के कुमट गौ०	"	माना	ने	"		. ,,,
२२	<b>उड</b> जैत	के कनौरिजया	"	दोला	ने	33		"
२३	माडब्यपुर	के चिंचट	"	जौधा	ने	"		"
२४	आघाट >	के चरड़ गौ०	"	कुमार	ने	33		"
२५	मध्यमिका	के अदित्यनाग	33	खीवसी	ने	"		))
२६	चंदेरी	के संचेवी गौ०	33	चांचा	न	"		"
३ ७	मथुरा 🕶	के सुघड़ गौ०	17	चहाड़	ने	"		"
٦,	छोद्दाकीट	के चोरलिया०	53	देवा	ने	"		"
२९	वीरपुर	के नाह्यणः	"	जगदेव	ने	"		,,,
	रानकपुर	के राव०	,,	हप्पा	ने	"		. 17
•			~~					

इनके श्रतावा आपश्री के जीवन में कई स्थानों पर मुमुक्षुओं को दीक्षा दी थी श्रीर कई बिह्नों ने भी दीक्षा प्रहण कर अपना कल्याण किया था। तथा श्रापके आज्ञावृत्ति मुनियों ने भी बहुत से भन्यों को दीक्षा देकर श्रमण संघ में श्राशातिता वृद्धि की थी श्रापका शासन समय जैन्धमें की उन्नति का समय था-

#### श्राचार्यश्रो के शासन समय तीर्थों के संघ-

१—नागपुर नगरसे श्रदित्यनाग गौत्रीय शाह फुत्रा ने श्रीशत्रुँ जय का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को सोना मुहरों की पहरामणि दी सात यज्ञ किये। श्रापके एक पुत्र और दो पुत्रियां दीक्षा भी ली।

२—चन्द्रावती नगरी से प्राग्वटवंशीय शाह कर्मा ने श्री शब्दुँ जय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें ८४ देरासर और एक लक्ष से अधिक यात्रु लोग थे शाह कर्मा ने साधर्मी भाइयों ने सोना मुद्दरों की पहरामणी दी श्रीर तीन बड़े यज्ञ किये। इन ग्रुभ कार्यों में कई पन्द्रह लक्ष द्रव्य व्यय किया।

३—उउजैन से श्रेष्टि नारा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें श्रेष्टिवर्प्यनारा ने नी लक्ष रूपयें व्यय कर श्रनन्त पुन्थोपार्जन किया । और साधर्मी भाइयों को पहरामणी दी—

४—शिव नगर से भद्र गौत्रीय मंत्री लाखण ने श्री सम्मेता शिखरजी तीर्थ का संघ निकाला जिसमें ११ हस्ती १२० देरासर तीन हजार साधु साधियों और करीवन एक लक्ष यातुत्रों की संख्या यी मंत्री ने बड़े ही उदार चित से पुष्कल द्रव्य व्यय किया ओर पूर्व की तमाम यात्राएँ की धन्य है ऐसे नर रहीं की।

५-कोरंटपुर से श्रीमाल हाला ने श्री शत्रुंजय का संप निकाला-

६—सोपारपट्टन से वलाइ गौत्रीय शाइ मघा गोराल ने श्री शत्रुं जय का संघ नि इाला—

७-टेलीपुर मे प्राग्वट जालण ने श्री शत्रुँ जय का संघ निकाला-

८— शंबखपुर से तप्तभट्ट गौत्रीय मंत्री नागरेव ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला —

९-दान्बीपुरा से बापनाग गीत्रीय शाह लाधा ने श्री शत्रुंजय का धंप निकाला-

१ः—स्तम्भनपुर से प्राग्वट रघुवोर ने भी रात्रुं तय का विराट संप निकाला—

११- उपकेशपुर से अदित्यनाग गौ० शाह सोमनाग ने श्री शत्रुंजय को संघ निकाला-१२ — चित्रकोट से सुचिंती गौत्रीय मंत्री हरदेव ने श्री उपकेशपुर का संघ निकाला — १३—चंदेरी से चरड़ गौत्रीय शाहसुखा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला— १४-माएडबगढ़ से कुलभद्र गौत्रीय शाह नाया ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला-१५- पद्मावती से मोरच गौत्रीय शाह गुणपाल ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला-१६-शिवपुरी से प्राग्वट शाह भैराने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला-१७-मथुरा से श्रेष्टि गौत्रीय शाह शाखला ने श्री सम्मेत शिरखरजी का संघ निकाला-जिसमें संघपति शाखला ने एक करोड़ द्रव्य व्यय किया साधर्मी भाइयों को साना की केंद्रियों और न सोना के चूड़। की पहरामणि देकर अपनी उज्जल कीर्ति को दुनियों के इतिहास में अमर बना गये इत्यादि अनेक महानुभावों ने अपनी चल लक्ष्मी को ऐसे पुनीत कार्यों में अचल बना कर के साथ परात्मा का कल्याण किया इन संघ निकलने में आचार्य श्री तथा आपके गुनिवरी का ही उपहे आचार्यश्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं बापनाग गौ० १--मुगेरानगर मोखम ने भ० महावीर X a के Ho २-धोलागद के ने कन्याकुबज तारा 11 33 53 मल्ल गौ० के ने देहल ३--गुडानगर " " " " सुचंती गौ० रूपणसीने के पार्श्व ४—रस्नपुरा " " <--- स्रत्रीपुरा ऋदिस्यनागं० कल्ह्या ने के " " बरड गो० पुना ने के शान्तिव ६--हंसावली 11 " सुघढ़ गी० महावीर ७--बिसटपुर नैया ने के 17 अधि गौ० जैवसी ने कें ८--नारावणपुर 33 " भेष्टि गौ० ९—टेलीपुर के गोकल ने 11 33 १०— हर्षपुर कुलमद्र गौ० कें भाणा ने " बलाह गी० जैवा ने श्रादिनाय के ११— नन्दपुर मृरि गौ ? भोला ने १२-भवानीपुर के 11 महात्रीर के विचट गौ० रामदेव ने 市 १३-शास्त्रवरी 11 " लयुत्रे ष्टि गौ० È ्हॉसा ने १४—स्याववी " " करणाट गौ० के मृंगाने " >> 33 पारधंक गवल ने के इसट गीव १६--वनपुर के आदिखनागर्गी वेशा ने १७-जंबोरपुर 55 11 È महाबीर के बीरहर गीव दरपाल ने ,, १८—बङ्गार मादगौ ॰ 12 देवा ने **\*** 13-सहगत्र

३ ३--- सुग्वपुर

राना ने

भौनात गीव

२१—मेदनीपुर	के	प्राग्वट गौ०	भोमा ने भ	विमल ०	के	цэ	пo
२२—भुजपुर	के	प्राग्वट गौ >	दोला ने "	पार्श्व०	के	"	"
२३—वीरपुर	के	प्राग्वट गौ२	रावल ने "	"	के	33	33
२४—देवपुर	के	गान्धी गौ०	नींबाने "	"	के	37	17
२५—लाढापुर	के	घोहरा गी०	कांनाने "	"	के	"	71
२६—भीनामाल	के	श्रेष्टि गौ०	सरजन ने "	11	के	"	15
२७—मंडाणी	के	बाप्पनाग गौ०	नौदाने,,	पार्श्व०	के	"	17
२८ <b>—शौ</b> र्यपुर	के	भाद्र गौ०	माना ने ,,	13	के	"	,
२९— मधुरा	के	करणाट गो०	लंगार ने "	शान्ति >	के	13	**
३०—वैराटपुर	के	प्राग्वट वंशीय	जोरा ने 🕠	चन्द्रप्रभ	के	"	"
३१—कविलपुर	के	प्राग्वट वंशीय	थाना ने ,,	श्रादीश्वर	के	"	11

इत्यदि श्रनेक स्थानों पर जैन मंदिरों की प्रविष्ठाएं करवाई ! कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस जमाना में जनता की मन्दिरों पर किवनी श्रद्धा यी दूसरे जैनाचार्यों ने भी जहाँ नये जैन बनाये वहाँ सबसे पहला मन्दिर का उपदेश दिया करते थे इससे एक तो धम पर श्रद्धा मजवूत बनी रहती दूसरे इससे गृहस्थों के पुन्य भी बढ़ते थे कारण इस निमित कारण से गृहस्थों के घर से प्रतिदिन कुछ न कुछ द्रव्य निकल हो जाता । जब उस समय का इतिहास देखा जाता है तो इस प्रकार के मन्दिरों की आवश्यकता भी थे तीसरे उस समय जैनों की संख्या करोड़ों की धी और उसके पास लक्ष्मी भी अलूट थी श्रीर वे लोग तीशों के संच निकलने में मन्दिर बनाने में साधमीं भाइयों को सहायता देने में श्रपने जीवन की सार्थकता सममते थे इश्थादि कारणों से पाया जाता है कि उस समय प्रत्येक श्राचार्य के समय इस प्रकार के मन्दिरों की प्रतिष्टा हुश्रा करती थी मैंने वहां पर केवल घोड़े से नामों का ही उत्जेख किया है।

चार वीस पट्ट सूरि शोभे, देवगुप्त यक्षधारी थे।

कुमट गोत्र उद्योत किया गुरु, जैनधर्म प्रचारी थे ॥

शुद्ध संयम अरु तप उत्कृष्टा, ज्ञान गुण भंडारी थे।

सुविहित शिरोमणि जिनकी सेवा, करते पुन्य के भारी थे ॥

॥ इति श्री भगवान पार्श्वनाथ के २४ वें पट्ट पर आचार्य देवगुप्तसूरि महान प्रभाविक आवार्य हुये ॥



# २४ ग्राचार्य सिहसूरि (चतुर्थ)

श्रेष्ठी श्रेष्ठ गुणन्वितो दिनमणिगोत्रे स्वकीय मतः आचार्यस्त स सिद्धसूरिरमवत् सिद्धेः सुवर्णस्य च ॥ स्वामी दीक्षित एव गतवान् विद्यासमुद्रस्तथा । यतो येन कृतः स्वतः सविपुतो जैनीयधूमीन्नतौ ॥

जापको स्वयं वरदाई थी। मंत्र यंत्र में ज्ञाप सिद्धहरत थे। ज्ञान विधायं श्रीर खिल्ला था। जापको स्वयं वरदाई थी। मंत्र यंत्र में ज्ञाप सिद्धहरत थे। ज्ञाप जैसे विद्धान थे ते अपको स्वयं वरदाई थी। मंत्र यंत्र में ज्ञाप सिद्धहरत थे। ज्ञाप जैसे विद्धान थे ते अस्त्री था। ज्ञापका जन्म उपकेशपुर नगर के महाराज उपलदेव की सन्तान परम्परा के श्रेष्टि गोत्री जीता की गृह देवी एवं धर्मपरायण चम्पादेवी की पित्र ज्ञुक्ष से हुआ था। आपका नाम सारंग था। शाह विशाल जुदुम्ब वाला होने पर भी उसके पूर्वभव की ऐसी कोई अन्तराय थी कि द्रव्य के लिये अने क करने पर भी उसका गुजारा बड़े ही मुश्कल से चलता था। निर्धन लोगों के घर में नीने दिरंद्र का

होंगा है-बैसे ही क्लेश भी अपना श्रव्हा जमा बैठवा है। इन दोनों से शाह जैता महान् दुः सी रहता एक समय श्राचर्य देवगुप्त सूरिजी का प्रधारना उपकेशपुर में हुआ। समय पाकर शाह के सूरिजा की सेवा में श्राकर श्रपनी दुः स्व गाया कह सुनाई। इस पर सूरिजी ने कहा जेवा! जीवों के और दुः स्व पूर्व संचित कर्मानुसार होते हैं पर न तो सदैव दुः स्व रहता है श्रीर न सुख ही रहता श्रवीत श्रीर दुः स का चक्र चलता ही रहता है। सामशी के होते हुए भी जीव पुन्य संचय नहीं करते हैं उसके यह फल है फिर भी श्रारमा में श्रनंत शक्ति है। कैसा ही कर्म क्यों न हो उसे हटा सकता है। दूसरे श्रीर जीव चरम सीमा तक पहुँच जाता है तब समम लेना चाहिये कि श्रव इसका श्रन्त होने वाला है। वेरे निवम श्रव भी है या नहीं ? शाह जैता ने कहा प्रभी! मेरी इच्छा तो बहुत रहती है पर सांसादिक अर्थ कारण में हुछ कर नहीं सकता हूँ। सूरिजी ने कहा जेता। पूर्वभव में तो छुछ नहीं किया जिसका प्रभी सुगत रहा है। यदि इस मब में भी छुछ नहीं करेगा तो भविष्य में क्या पावेगा। श्रवः तुमको वर्म श्रीर अवस्व करना चाहिये। जैता ने कहा तथास्तु, जैसे मेरे से बन सके वेसा रास्ता बतलाइये। सूरिजी ने कहा कता श्राव करेगा चाहिये। जैता! परमेरवर की पूजा इस मब श्रीर परमव में हित सुख श्रीर कत्याण का कारण है असामिक से जीव को शानत मिलती है। सूरिजी और जैता के वीच वार्त हो रही थी इनने में सारी। क्या प्रमादक से जीव को शानत मिलती है। सूरिजी और जैता के वीच वार्त हो रही थी इनने में सारी। क्या प्रमादक से जीव को शानित मिलती है। सूरिजी और जैता के वीच वार्त हो रही थी इनने में सारी। क्या प्रमादक से जीव को शानित मिलती है। सूरिजी और जैता के वीच वार्त हो रही थी इनने में सारी। क्या प्रमादक से की की को शानित मिलती है। सूरिजी और जैता के वीच वार्त हो रही थी इनने में सारी। कि

भा गया। जिसको देख स्टिजी ने कहा जैता यह लङ्का कौन है ? इसकी माग्यरेखा इननी जीरतार है। भा कोई अमाजिक पुरुष होगा! जैता ने कहा पृज्यवर! यह आपका लखु आवक है। स्टिजी जान गये। भा कैना का पुत्र है। शाह जैता स्टिजी के द्युन वचन सुनकर बढ़ा नुरा हुआ। उसके दिल का सब स्टिक

६८२ शिचार्य देवगुनुस्ति का जेता की उपदेश चोरों की भांति भाग छूटा। मनुष्य का भाग कैसे खुलता है श्रीर नीचे गिरा हुआ मनुष्य किस कर्र उच्च स्थिति को पहुँचता है श्रीर गुरू महाराज का वचन कैसे सिद्ध होता है जिसको आप आगे के प्रष्टों पर पढ़ोगे कि सारंग का जीवन एक उदाहरण रूप बन जाता है।

स्रिजी ने कुछ असी ठहर कर विहार कर दिया ! पीछे एक समय सारंग अपने भाइयों से अनवन के कारण एक दिन घिना किसी के कहे घर से निकल गया। सारंग के घर में था भी तो क्या कि कुछ रास्ते के लिये साथ ले जाता फिर भी सारंग को अपनी तकदीर पर भरोसा था। वह चलता चलता जा रहा या मार्ग में एक सिद्ध पुरुष का साथ हो गया। वस सारंग की तकदीर खुलने का यह एक निमित्त कारण था, सारंग सिद्ध पुरुष के साथ हो गया और चलते हुए एक दिन कांही विश्राम लिया, भाग्यवशात् सिद्ध पुरुष वीमार होगया यहां तक कि उसके जीने की आशा तक भी छूट गई। परन्तु सारंग ने उस सिद्ध पुरुष की इतनी चाकरी की कि वह मरने से बच गया। इसमें उपादान कारण तो उसका आयुष्य ही था पर निमित्त सारंग का भी साथ था। ज्ञानी पुरुषों का कर्त्तव्य है कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो वो उसके उपादान कारण को ही सममें और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त कारण को याद करे। तात्पर्थ यह हुआ कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो तो उसे भूल जाना कि इसका उपदान ही अच्छा था में तो केवल निमित्त कारण ही था और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त से होशा समरण में रखना। और वन सके तो प्रत्युपकार करे।

सिद्ध पुरुष भी एक ज्ञानी था उसने सारंग का वड़ा भारी उपकार माना जिसके प्रत्युप हार के लिये उसने सोचा कि मैं इसका वदला कैसे दे सकूं ? सिद्धपुरुप ने सारंग को एक सुर्वणसिद्धविगा प्रदान की सारंग ने कहा कि मैंने अपने कर्त्त व्य से अधिक दुछ भी नहीं किया अतः यह विद्या आप श्राने पास ही रहने दीजिये श्रीर देना ही है तो किसी योग्य पुरुष को दीजिये कि इसका सदुपयोग हो सके। सारंग के निष्कपट और निस्पृहता के वचन सुन सिद्ध पुरुष को उस पर श्रौर भी श्रद्धा बढ़ गई। और उसने सुवर्ण सिद्ध विद्या त्राग्नाय के साथ सारंग को देदी। वस, फिर वो था हो क्या ' सारंग ने उस विद्या द्वारा पुष्कल सुवर्ण वनालिया श्रीर उस सुवर्ण द्वारा श्रनेक निराधार गरीवों का बदार कीया। कारण, जिस मलुष्य ने गरीबीरेबी को देखी हो उसको ही ऋतुभव होता है कि गरीबाई कैसे निकाली जाती है। सारंग घूमता घूमता सोपार पट्टन में आया। यदिष वहाँ सारंग के जान पिंड्यान वाला कोई नहीं था पर इसके पास था सुवर्ण का खजाना श्रीर परोपकार की वुद्धि कि सारंग सर्वत्र प्रसिद्ध होगया। दुद्ध दिन टहरने से कई लोगों से परिचय भी हो गया। कई लोगों ने अपनी कन्या की सारंग के साथ सादी करनी चाही। पर सारंग ने इसे स्वीकार नहीं किया। सारंग ने वहां ग्रह्मर शुभकारों में खूब मुक्यं व्यय दिया 6 सारंग की कीर्ति सर्वत्र फैल गई। कहा है कि " सर्वेगुएग इांचानमात्रयन्ति "। सारंग महावीर देव भी यात्रार्थ एक संघ लेकर वीन वर्षों से वाषिस उपदेशपुर त्याचा वहाँ तक उपदेशपुर में सारंग का हुन भी पता नहीं था। शाह जैता के तेरह पुत्र थे सारंग को याद भी कीन करता था। पर जब उपदेशपुर का संय. संघ आया जान कर उसको वधाने के छिये गया हो। संघरित की नाता सारंग के द्वान फंठ में सुरोानित देखी तव जाकर लोगों को माल्म हुआ कि यह वो शाह जैवा का पुत्र सारंग है। श्रवः लोगों ने जाकर जैवा को वधाई दी कि बुन्हारा पुत्र सारंग संय लेकर श्राया है, इसको जैवा श्रवनी निर्धनवा की नस्करी हो

समकी पर जब जाकर देखा तो वास्तव में संघपित सारंग ही निकला। उस समय जता को सूरिजी के बचन याद आये। श्रीसंघ संघपित सारंग को वधाकर नगर में ले गया और आये हुये संघ ने शासनाधीश मगवान महावीर की यात्रा कर अपने पापों का प्रचालन किया।

महावार की यात्रा कर अपने पापा का प्रचालन किया।

बाद सारंग अपने घर पर काया और संघ का अच्छा स्वागत कर उनको एक एक सेर सोने की
पहरामणी देकर विसर्जन किया। बस, आज तो उपकेशपुर के घर २ में सारंग की पुन्यवानी की ही बातें
हो रही हैं। इधर कई धनाठ्यों के कन्यायें बड़ी हो रही थीं जिसका सारंग से विवाह के लिये आपह किया
जवाब में सारंग ने कहा ऐसे प्रस्ताव तो रास्ते में भी बहुत आये थे पर मैंने स्वीकार नहीं किये क्योंकि मेरी
इच्छा शादी करने की नहीं है जैनशास्त्रानुसार जिस जीव के वेद मोहनिय कर्म का प्रबल्य उर्थ होता है
उसको ही काम विकार सताता है पर जिस जीव ने पूर्वभव में वेदमोहनीय कर्म नहीं वाँधा है तथा बाँधे हैं
का क्षय तथा क्षयोपशम करित्या है, उनके सामने कितने ही विषय विकार के साधन खड़े हो पर उसके
दिलमें कभी विकार पैदा ही नहीं होता है। उसके अन्दर सारंग भी एक था। माता पिता वगैरह सम्बन्धियों
ने बहुत कीशीश की पर सारंग ने किसी एक की भी नहीं सुनी। अहा-हा इस प्रकार जवानी और सम्पित
जिसमें प्रदावर्य प्रत पालना कितना दु:कर है ? ऐसे नर बहुत कम होते हैं जैशा कि सारंग है।

सारंग ने अपने माता पिता और भाइयों को कह दिया कि सुवर्ण का खजाना मेरे पास है जिसकों जितना लाभ उठाना हो वह खुशी से उठावे । दारण, प्रस्थेक वस्तु की स्थिती हुआ करती है और वह अपनी स्थिती से अधिक समय तक ठहर नहीं सकती है अतः इसका जितना सदुपयोग किया जाय उतना ही अच्छा है। शाह जैता ने उपकेशपुर में भगवान महावीर देव का एक आछीशान मंदिर बनाना शुरू कर दिया और उस मंदिर के योग्य १०४ अंगुल प्रमाण सुवर्ण की मूर्ती बनाने का निश्चय कर लिया। इतना ही क्यों पर चतुर शिल्पकारों को बुला कर मूर्ति तैयार भी करवा ली।

जब तक मंदिर तैयार हो वहां तक श्री शत्रुं जयादि तीथों की यात्रा निमित्त एक विराट् संघ निकालने का भी निश्चय कर लिया श्रीर इस कार्य्य को प्रारंभ भी कर दिया तीर्थयात्रा का संघ के साथ साधमी भाइयों की सहायता, गरीबों का उद्धार श्रीर सात चेत्र में पुष्कल द्रश्य खर्चना भी शुरू कर किया अयोद सारंग की तरफ से द्रव्य की खुले दिल से छूट थी। सारंग जानता था कि मेरी स्थिति तो यह थी कि पूरी रेट की पूजा भी नहीं होती थी। जब किसी देव गुरु धर्म के प्रभाव से सहज ही में श्रन्तराय तुट गई दे तो इसने जो सदुपयोग वन जाय वही श्रच्छा है। इस प्रकार सारंग तथा सारंग के सम्बन्धी छोगों ने जितना साइ। उतना लाभ दठाया। जिसमें अधिक लक्ष सायमीं भाइयों की ओर रखा।

अत. शाह जैता के संघ पितल में संघ का आयोजन बड़े ही समारोह से हुआ। इस संघ में साधु साब्दी एवं शावक शाविकायों की संख्या विशेष थी। प्रवन्य भी श्रच्छा था। खर्च के लिए जिसके पास सुवर्ण सिद्धि हो किर हमी किस बात की। संघ यात्रा कर वापिस आनन्द से उप हेरापुर लीट श्राया।

इयर बाचार्य देवलुमसूरि का पुनः उपहेशपुर की श्रीर पवारना हो रक्ष था। शाह जैता श्रीर सारंग वे स्पिनी का जागनन सुनकर बढ़ा ही हुये मनाया श्रीर श्रीसंघ के साथ सूरिनी का नगर प्रवेश वहें ही सनारोह से करवाया। स्रिनी ने सारंग का सब हाल सुना तथा शाह जैता ने जाकर स्रिनी के धाणा-विंद के क्रिर सुक्त कर कहा पूज्यवर! श्रायका बचन सिद्ध हो गया है श्रीर सारंग बना ही भाषणानी

[ सारंग का उपकेशपुर का मंत्र

निकला तथा सारंग भी स्रिजी के पदार्विन्द में तमस्कार करके वैठ गया तथा स्रिजी से अर्ज की कि गुरु महाराज क्या आज्ञा है ? स्रिजी ने कहा सारंग प्रवृति से निर्वृति अनंत गुणा फल देती है । अतः निर्वृति मार्ग को स्वीकार करो यही त्राज्ञा है । सारंग ने कहा गुरु महाराज में त्रापकी ही इन्तजारी कर रहा था । शाह जैता को माल्स हुआ कि सारंग तो स्रिजी के पास निर्वृति (दीन्ना) लेने को तैयार हुआ है । अतः जैता ने स्रिजी से कहा प्रभो ! आप जल्दी न करावें, सारंग के साथ हम भी दीक्षा लेने को तैयार हैं । तिथों का संघ निकाल कर यात्रा तो हम लोगों ने कर ली है पर अब मंदिर की प्रतिष्ठा का काम रोप रहा है पहले इन मूर्तियों की अंजनशीलाका और मंदिर की प्रतिष्ठा करवा दें । वाद हम सब दीक्षा लेंगे । स्रिजी ने जैता की बात को ठीक समक्त कर स्वीकार करली। इधर शाह जैता मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये खूब जोर से तैयारियें करने लगा । यह प्रतिष्ठा कोई साधारण प्रतिष्ठा नहीं थी पर एक विशेष प्रतिष्ठा थी क्यों कि जिसके घर में सोने का खजाना हो फिर तो कहना ही क्या है ? शाह जैता ने बहुत दूर दूर प्रदेशों में शीसंघ को आमंत्रण भेज दिये, खतः आह्वा और साधु-साध्वयां खूब गहरी संख्या में पधारे । शुभ मुहूर्त में महा महोत्सव के साथ स्रिजी के कर कमलों से जिस दिन मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हुई उसी दिन उसी मुहूर्त में सारंग के साथशाह जैतादि ५६ नर नारियों को स्रिजी ने बड़े ही धामधूम से दीक्षा देदी और सारंग का नाम सौभाग्यकीर्ति रख दिया ।

शाह जैवा श्रीर सारंग ने संघ को पहरामणी आदि का प्रयन्ध पहले से ही कर रक्खा था और यह कार्य जैवा ने अपने शेष पुत्रों के जुन्मे कर दिया था। श्रवः शाह जैवा, सारंग, सारंग की मावा ने दीक्षा लेने के बाद श्राये हुए श्री संघ को शाह खेवा ने सोने के थाल एवं २५-२५ सोने की मुहरों की पहरामणी दी श्रीर याचकों को दान देकर उनके घरों से दिर्द्र को भगा दिया श्रहाहा! सारंग ने पूर्व जन्म में किसी प्रकार के पुराय संचय किये होगे कि इस भव में बिना कुछ परिश्रम किये सुवर्णासिद्धि हाय लग गई श्रीर उसको भी उसने मूं जियों की भांति संचय कर नहीं रक्खी परन्तु उसके जिरये श्रनेकों को आराम पहुँचा कर जैन धर्म की खूब ही प्रभावना की और अन्त में सारंग इतना भाग्याशाली निकला कि आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत की श्राराधना करवा हुश्रा दीचा स्वीकार करली। यह कार्य किवना दुष्कर है 'एक जवानी श्रीर पैसा पहले, राम करे वो सीधा चहने" इस लौकिक कहावत को सारंग ने मिथ्या सावित करके बतला दी।

एक वो सारंग की युवक वय और दूसरे सुवर्णसिद्धी विद्या द्वारा सोने का खनाना, इस हालत में विषय वासना पर लाव मार देना यह सारंग जैसे का ही काम था। सारंग ने ऋपना नाग श्रमर कर दिया।

यदि जैवा निर्धन प्रवस्था में दीक्षा ले लेवा वो दुर्जन लोग वह उटवे कि विचारे के पास काने की नहीं था अवः दीचा लेली पर जैवा सब ही विजयीवा निकला श्राज वो लैवा की सर्वत्र भृरि २ त्रशंसा होवी है कि धन्य है जैवा को कि सब उन्न वो दुःस में निकाली श्रीर जब सुरा मिला है वब उस पर लाव मार कर दीक्षा लेली है। जैवा के वेरह पुत्रों में एक सारंग ऐसा भाग्यशाली निक्ला कि जैवा ने वीर्ययात्रा के लिये संघ मिकला। जैन मन्दिर में सुवर्ण प्रविमा की प्रविद्या कर देवजहंडा चदाया। श्री संघ को अपने खाँग्यो बुलाकर सुवर्ण की पहिरानकी दी। साधर्मी मार्गों की सहायवा, गरीबों का उद्धार, यापकी को दान और साव सेत्रों का पोषण कर श्रवनी कीर्ति को श्रवन वनाकर श्रवन में दीक्षा भी दीकी। यब ही वो कहा है कि नर के नसीब कीन जानवा है कि किस समय क्या होवा है। यथा शाह जैवा स्वत्र में भी

शह जैवा और सारंगादि ५६ दीक्षा

जानना या कि मेरी जिन्दगी में मैं इस प्रकार के कार्य्य करूँगा। परन्तु यह सब पूर्व भव में रांचय किये शुभ कर्मों का ही फल है। अतः प्रत्येक मनुष्य का कर्नात्र्य है कि सामग्री होते हुये शुभ कार्य कर पुन्यो-पार्जन करना चाहिये क्योंकि मनुष्य को समम्मना चाहिये कि लक्ष्मी सदैव के लिये स्थिर नहीं रहती है इससे तो जितना लाभ लिया जाय उतना ही अच्छा है।

बहुत दूर काल के चिरत्रादि प्रन्थों में तो हम पढ़ते हैं इस प्रकार सुवर्ण सिद्धि तेजमतुरी भादि से सुवर्ण बनाया जाता था पर वे विद्यायें पांचवें आरे में भी विल्कुल नष्ट नहीं हो गई थी। आचार्य सिद्धसेन दिवाकरजी को चित्तींड़ के किले में पुस्तकें मिछी थीं जिसके दो श्लोकों में सुवर्ण सिद्धि और सरसव सुभट नामक दो विद्यायें मिली थी और आपने कुर्मार नगर के राजा के लिये इन विद्यायों का उपयोग भी किया था। आचार्य पादिलप्तस्रि और नागार्जुन के पास भी सुवर्ण सिद्धि विद्या थी। श्रीशशुंजय के उद्धारक जावक के यहाँ तेजमतुरी थी जिससे सुवर्ण बनाकर श्रीशशुंजय का उद्धार करवाया था जगद्धशाह ने भी तेजमतुरी से दुष्काल को सुकाल बनाया इत्यादि पांचवें श्रोर के भी कई उदाहरण मिलते हैं श्रोर इसमें श्राधार्य करने जैसी बात भी नहीं है कारण यह सब पुन्य प्रकृति के फल हैं।

श्रस्तु । मुनि सोभाग्यकीर्ति पर सूरिजी महाराज की पूर्ण क्रपा थी । मुनि शौभाग्यकीर्ति द्रव्य लक्ष्मी को झोड़ कर भाव लक्ष्मी (ज्ञान ) को प्राप्त करने में जुट गया और थोड़े ही समय में सामयिक साहिर्य का श्रध्ययन कर लिया । यही कारण था कि उज्जैन नगरी में सूरिजी ने श्रपने करकमलों से शोभाग्यकीर्ति को उपाध्याय पद से विभूषित किया और अन्त समय पुनित तीर्थ श्रीशश्च जय पर सूरिपद अपण कर श्रापका नाम सिद्धसूरि रख दिया था । श्राचार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज बड़े ही श्रतिशयधारी बालब्रह्मचारी उमर्विद्यारी धर्मत्रचारी एवं महान प्रतिभाशाली आचार्य थे श्रापकी धवल कीर्ति पहिले से ही फैलो हुई थी।

श्राचार्य सिद्धसूरि श्रीशुं जय वीर्थ पर विराजमान थे उस समय महात्ता वापस भी राशुं जय पर आवा या उसको पवा लगा कि सारंग साधु बन गया है श्रीर अभी यहाँ पर ही ठहरा हुआ है। वह चलकर मिलने के लिये श्राया वो आचार्य श्री ने वापस को उपकारी समक कर उसका यथोचित सरकार किया। दोनों महात्मा श्रापस में मिले श्रीर परस्पर एक दूसरे का उपकार प्रदर्शित किया। वापस ने कहा कि श्रापने सुने मरने से बचाया उस उपकार को मैं कब भूछ सकता हूँ वब आचार्य श्री ने कहा श्रापने सुने सुवर्णिसिद्ध विद्या दी थी जिससे मैंने कई हाम कार्य्य किये इत्यादि आपके उपकार को मैं भी कैसे भूण सकता हूँ।

वाद सूरिजी ने वापस को कहा महात्माजी ! नीवि धारों ने कहा है कि "बुद्धिकर्लावरबिचारण्य" बुद्धिका फल है विस्तर करना विद्या और लिक्यमें केवल इस भव में शुभ फल देने बाली हैं पर मनुष्य को चाहिए कि जन्म मरण से छुटकारा पाकर आदमा श्रक्षय सुख केसे श्रात करता है इसके लिये विचार एवं अपन करें । वापस ने कहा इसमें ऐसी कीनसी बात है । कारण, पांच वर्षों से आत्मावना है जब वन्तों में वन्त्व निख्जायमा वव श्रारमा आदमा में मिल जायमा किर न जन्म है और न मरण ही है।

स्रिजी ने उहा कि यह वो आपका एक अस दैक्यों कि पांच तत्व से आरमा नहीं बनता है पर स्रीर बनता है। आज्ञा रुरोर से मिल्ल है। इस तत्वों के सप्ट होने पर आज्ञा सप्ट नहीं होता है पर स्रीर नप्ट ो है कारण आज्ञा सदैव राख्वत एवं नित्य दुव्य है। आरमा में अस्तवधान, अनंतद्शीन, अस्तविधा

र । बीच्यं ह्य गुरा हैं। वह अञ्चय है, हो हमी के प्रसंग से उस पर आवग्य आजाता है <sup>रिजम्स</sup>

श्रारमा श्रपना भान भूल कर चतुर्गित में जन्म मरण करता है। यदि तप संयमादि से कमों को समूल नष्ट कर दिये जाय तो श्रारमा परमारमा बन कर सदैव के लिये परमपुखी वन जाता है। अतः आत्मिक अक्षय सुख की प्राप्ति के लिये सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्र की श्रावश्यकता है उसे स्वीकार कर श्राराधना करावे। तापस ने कहा कि क्या आत्मा और शरीर प्रथक २ पदार्थ हैं ?

सूरिजी ने कहा हाँ महात्माजी ! आत्मा श्रीर शरीर पृथक ? पदार्थ हैं भीर इस बात को श्राप श्रासानी से समम भी स≆ते हो कि जिस पदार्थ की उत्पत्ति है उसका विनाश भी श्रावश्य होता है। जैसे पांच तत्वों से शरीर पैदा होता है तब तत्त्व तत्वों में मिल जाने से उसका नाश भी हो जाता है। जिसको चरम चक्षुवाले प्रत्यत्त में देख रहे हैं। तब श्रात्मा न तो कभी नया उत्पन्न होता है और न कभी उसका नाश ही होता है । हाँ, कमों के आवरणों के कारण उसकी पर्याय अवश्य पलटती है जैसे कभी नर कभी नरक कभी देवता कभी तिर्यच परन्तु आत्मा अक्षय है उसका कभी विनाश नहीं होता है । उदाहरण के तौर पर देखिये सोना एक द्रव्य है पर उसकी पर्याय बदलती रहती है जैसे सोने की चुड़ी है उसकी कंठी बन सकती है और कंठी की चुड़ी वन सकती है पर सोना रूपी द्रव्य तो शाश्वता है इसी प्रकार आतमा को भी समम लीजिये इत्यादि युक्ति एवं प्रमाण द्वारा सुरिजी ने इस प्रकार सममाया कि वापस की सुरिजी का कहना सत्य प्रतीत हुन्ना। तापस खुद विद्वान या त्रारम कल्याण की भावना वाला या उसने स्वयं सोच तिया कि जीव सुख और दुख भोगव रहा है यह पूर्व संवित कमों का ही फल है श्रीर उन कमों को नष्ट करने के लिये ही तप जपादि किया बांड एवं योग आसन समाधि लगाई जाती है अतः सूरिजी का कहना सरय है कि आत्मा सदैव शाश्वता एवं एक नित्य पदार्थ है और आत्म के साथ रहे हुए कर्मा को नष्ट करने के तिये भिन्न २ मतों में पृथक २ साधनार्ये भी हैं तथापि जैन धर्म की साधना में त्याग वैराग्य निस्पृहता और निर्वृत्ति को विशेष स्थान दिया है। श्रव: मुफ्ते जैन दीक्षा लेकर एवं सूरिजी की सेवा में रह कर श्राहम करवाण करना ठीक होगा। श्रतः तापस ने सूरिजी से कहा प्रभो! मैं श्रापके चरणों में जैन दीक्षा लेकर आहम कत्याण करना चाहता हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहासुखम्' वस फिर तो देरी ही क्या थी वीर्याधिराज श्री शत्रुं जय की पवित्र एवं शीतल छाया में सूरिजी ने वापस को जैन दीक्षा देकर उसका नाम 'तपोमृर्ति' रख दिया ।

तपोमूर्ति ने ब्यों-ब्यों जैनधर्म की किया श्रीर ज्ञान का श्रम्यास किया त्यों-त्यों उनको वड़ा ही श्रानन्द श्राने लगा। मुनि'तपोमूर्त्ति' पहले से ही श्रानेक विद्याओं से परिपूर्ण थे फिर कर लिया जैनधर्म के स्यादाद सिद्धांत का अभ्यास फिर तो कहना ही क्या था उनके हृदय में जैनधर्म के प्रचार की विज्ञा चिमक उठी। श्रातः वे जैनधर्म के प्रचार के लिये भरसक प्रथत्न करने में संलग्न हो गये।

उस्टे रास्ते चलने वाला मनुष्य जब मुलटे रास्ते पर आ जाता है तब वह सूथ येग में चलता है वधा उस्टे मार्ग की कठिनाइयों का ऋनुभव किये हुए मनुष्य के हृदय में दयाभाव भी पेंदा हो जाता है और वह उस्टे मार्ग जाने वालों को मुलटे मार्ग पर लाने की कोशिश भी बहुत करता है। यही हाल हमारे मुनि तपोमूर्ति महारमा का था!

आवार्य सिडस्रि धीशबुं जय से विहार करते हुये सोशरपट्टन की श्रोर पथारे। तशेमूर्नि सुनि भी आपके साथ में ही थे। धीर्सप ने आपका सुन्दर सरकार किया। वहाँ के लोग मुरिजी ने पहले ने ही परि- चित थे। लोगों को ज्ञात हुआ कि आचार्य तो वही हैं जो सुवर्ण सिद्धि वाले सारंग थे पर होगों को आर इस नात का हुआ कि सुवर्ण सिद्धि छोड़ कर सारंग ने दीक्षा क्यों ली होगी ?

सूरिजी ने एक दिन ऋपने व्याख्यान में यह बतलाया कि संसार में लोभ एक ऐसी बुरी बला कि जीन को अधोगित में ले जाता है। लोभ के कोई मयीदा भी नहीं होती है कि वह कभी संतोष पा

क्षण भर सुख से रहता है। शास्त्रों में कहा है कि:— जहाँ लाभो तहाँ लोभो लाभ लोभो प बहुई । दो मासा कणयं कर्जा कोड़ी एवि न निर्हिई ॥

श्रोतात्रो ? व्यों २ लाभ बढ़ता है त्यों २ लोभ भी बढ़ता जाता है। जैसे एक किपल नाम इ नाइ दो मासा सोने के लिये राजा के पास गया था पर उसके लाभ बढ़ने से इतना लोभ बढ़ गया कि जिस कुछ हद ही नहीं रही जिसका शाकों में उल्लेख किया है कि:— कीसंबी नगरी में जयरात्रु राजा राज करता था। चीदह विद्या निधान कासप नामक उसके मानर्न पुरोहित था। उस पुरोहित के जसा नाम की स्त्री थी और उसके कपिल नाम का एक पुत्र भी था। करि

बाल्यावस्था में था तब उसका विवा गुजर गया था। श्रतः राजा ने पुरोहित पद किसी दूसरे नाइण की दिया। उसने पद की ख़ुशी में एक जुलूस निकाला। जिसको देख जसा दिलगीर हुई। कपील ने दिलगीरी कारण पूँछा तो माता ने कहा बेटा तेरा पिता विद्यावान् था और राजपुरोहित पद पर रह कर इस प्र जुल्स निकालवा था। बेटा ने कहा माता में विद्या पढ़ कर इस पद का अधिकारी बनूंगा। माता ने झ कि यहाँ तो नये पुरोहित के मनाई कर देने के कारण कोई तुमी विद्या पढ़ावेगा नहीं। यदि तू विधा पढ़ चाहे तो सावस्थी नगरी में इन्द्रदत्त नाम का ऋष्यापक तेरे पिता का दोस्त है वहां चला जा वह तुमको पद्विगा। कपील चलकर सावत्यी आया, इन्द्रदत्त से मिला। उसने कहा कि विद्या तो में पदा दूंगा पर ते भोजन का क्या इन्तजाम है ? कपिल ने कहा में त्राह्मण हूँ भिक्षा मांग कर ले आउंगा। अध्यापक ने मांगी हुई भिक्षा से पढ़ाई नहीं होगी कारण पढ़ाई के लिये श्रच्छा पौष्टिक भोजन होना चाहिये। सैर, इस किपल को साथ लेकर एक शालीभद्र नाम के इब्म श्रेष्ठि के पास गवा और श्राशीवाँद देकर प्रार्थना कि बहाँ एक ब्राह्मण का लड़का कीसंबी से विद्या पढ़ने के लिये आया है। विद्या तो में फ्री पढ़ा दूंगा इसके भोजन का इन्तजाम नहीं है। यदि श्राप भोजन का इन्तजाम करदें तो आपको यदा पुष्य श्रेष्टिवर्यं ने स्वीकार कर लिया श्रीर एक तरुण दासी इसके लिये नियत करदी कि जिस सन्व कि विद्याध्ययन करके आवे तो गरमागरम भोजन करके खिलादे। ठीक कपिल विद्याध्ययन करने लगा भी मोजन के समय सेठनी के यहाँ श्राकर भाजन कर लेता या परन्तु इधर तो दासी तकण्वस्या में उधर की भी जवान था। हाँसी मस्करी श्रीर कामदेव के वाणों से कविल श्रीर दासी के श्रापस में प्रेम-प्रीती लग है

जिससे दासी के गर्भ रह गया। सेठजी को सबर होते ही उन दोनों को यर से निकाल दिया। यम, का विद्याध्ययन छुट गया श्रीर वह दोनों की दहर पूर्ति के प्रयंच में देंस गया। इतना ही स्वी पर हानी राभें की वृद्धि हो रही थी उसके प्रसूत समय के लिये भी तो कुछ सामान की आवर्यकता थी जिसकी के करित को टिक ही थी। करित ऐसा माग्यहीन था कि कई दानेश्वरी के पाम यापना की पर हुत्र भी अने

नहीं हुई। दासी ने इहा रे दुर्मोगी ? मेरा स्थान भी छुद्राया और जीवन भी भ्रष्ट हर दिया: द्यों ते मे श्री मी काम नहीं बनता है ? धैर, यहाँ का राजा त्राह्मणों को दो नासा भोना दूनशा देश है। वहीं जिला [ करिल केमली का उद्याग मासा सोना तो ला कि जिसमें मेरा गुजारा होगा। किपल हमेशा दो मासा सोने के लिये जाता पर दूसरे माह्मरा पहिले त्राकर राजा से सोना लेजाते । त्राखिर एक दिन कपिल श्रर्द्धरात्रि के समय उठ कर गया तो पुलिस वाले ने पकड़ लिया और सुबह जाकर राजा के सामने खड़ा किया। राजा ने कपिल से रात्रि में आने का कारण पूछा ? उसने अपने नगर से निकला वहाँ से रात्रि समय का सब हाल था बैसा सत्य कह सनाया। कपिल की सत्यता पर मंत्रमुग्ध वन राजा ने वरदान दे दिया कि ब्राह्मण जो तेरी इच्छा हो मांग ले में देने को तैयार हैं। कपिछ ने सोचा कि जब राजा ने बरदान ही दे दिया है तो अब दो मासा सोना ही क्यों मांगें, मांगलें एक वोला पर पुनः सोचा कि एक वोले से क्या होगा मांगलें सी, हजार, लाख, करोड़, वोला इस प्रकार किपल की तृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राजा का राज ही क्यों नहीं मांग लिया जाय परन्तु किपल ने सोचा कि ऋहो तृष्णा ? कि दो मासा सोने के लिये मैं आया था पर तृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राज से भी संतोष नहीं। इस प्रकार किपल की सुरत संतोष की स्रोर बढ़ती २ संसार की असारता तक पहुँची स्रीर स्थाग भावना आते ही देवता ने श्रोघा मुह्पत्ती लाकर देदिये। कपिल साधु वन गया उसकी भावना यहाँ तक प्रशस्त हो गई कि कैवल्य ज्ञान उत्पन्न हो गया। उसने अपने ज्ञान से जाना कि राजगृह नगर के पास अट्ठारह योजन की श्रदनी है और उसमें वलभद्रादि पाँचसौ चोर हैं वे मेरे उपदेश से प्रतिबोध पाने वाले हैं। अतः कपिल केवली वहाँ गया श्रीर चोरों ने कंहा हमें कुछ गायन करके सुनाओ कपिल ने कहा विना याजित्र के नाच एवं गायन हो नहीं सकता है। पांचसी चोरों ने कहा हम हस्त वाल बजावेंगे तुम नाचकर गायन करो। तब कपिल केवली ने गायन करते हुये निम्न लिखित गाथा कही।

"अधुवे असासयम्मी संसारम्मी दुक्ख पउराए। किं नाम हो अतं कम्मयं, जेगाहंदीग्गइंनगच्छे जा।।"

इस गाया से ५०० चोरों को प्रतिवोध करके उन सबकी दीक्षा देकर उनका उदार किया। महानुभावो! इस उदाहरण से आप स्वयं सोच सकते हो कि तृष्णा कहाँ तक पहुँचती है और जब मनुष्य को
सन्तोप की लहर श्राती है तब श्रात्मा किस श्रानन्द का अनुभव करता है। श्रारमा का कल्याण न राजपाट में न धन धान्य में न सोना चाँदी रत्न माणिक में पर आत्मा का कल्याण इसका त्याग करने में है।
पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्जी छः खंड की ऋदि पर लात मार कर मुनि पद को स्वीकार किया था तम ही
उनको सन्तोप एवं कल्याण प्राप्त हुश्रा। क्या में उन्मेद कर सकता हूँ कि मेरे इस सारगाभत उपदेश का
कुछ प्रभाव आप लोगों पर भी पड़ेगा १ एक तो उस जमाने के लोग लघु कर्मी थे दूसरे उन लोगों को इस
प्रकार का उपदेश कभी २ ही मिलता था तीसरे उपदेश दाताओं के भी यश नाम कर्म का उदय और ऐमा
ही प्रभाव था। बस वे महानुभाव थे बुंवा के कबूतर कि सूरिजी महाराज की फटकार के साथ उपदेश
लगते ही पूरे ५० नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये श्रह हा! वह कैसा भद्रिक जमाना था, वे कैने हलुकर्मी जीव थे, उन्होंने पूर्व जन्म में कैसे हुभ कर्माराजन किये थे श्रीर उनके मोझ जिननी नजदी कथी कि बात
की वात में घर-संसार त्याग कर दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे। सूरिजी महाराज ने वहाँ छुद दिन
स्थिरता कर उन भावुकों को दीचा दी तथा अन्य लोगों ने भी त्याग प्रत्याल्यान कर लाम व्याया।

तद्मन्तर स्रिजी महाराज ने श्रन्यत्र बिहार कर दिया और श्रावंती मेदपाट में उन्देश छरते हुने महार में पदार्थण किया तो महधर वाक्षिणों के हुपे का पार नहीं रहा क्योंकि महधर वाकी पितने से ही मूर्ग

कपिल केवली का ५०० चोरों को उपदेश ]

श्वरजी की प्रतीचा कर रहे थे। सूरिजी शाकम्भरी, हंसावली, भरहटपुर पद्मावती कुच्चेपुर होते हु पथारे। वहाँ के श्रीसंघ ने आप श्रीका बड़े ही समारोह से सत्कार किया। नागपुर में आदित्यना शाह कानड़ ने भगवान पार्थनाथ का मंदिर बनाया था जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से शाह कानड़ ने इस प्रतिष्ठा में सवा लक्ष्य द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की अच्छी प्रभावना की। वहाँ सुम्धपुर, खटकुंपनगर, संखपुर, श्रासिकदुर्ग, ह्षेपुर, मेदिनीपुर, माडव्यपुर होते हुए उपकेशपुर पथारे वहाँ के श्रीसंघ के उत्साह का पार नहीं था। कारण प्रथम तो श्राप उपकेशपुर के सुपुत्र जैनधर्म की प्रभावना कर श्रापने दीचा ली थी तीसरे आप श्राचार्य पद से विभूषित हो जैन पताका फहराते हुये पथारे। ऐसा कीन हतभाग्य हो कि जिसे श्रपनी मात्रभूमि का गीरव न हो श्रिप्ति महाराज का बड़े ही उत्साह से नगर प्रवेश महोत्सव किया। चतुर्विध श्रीसंघ के साम महावीर श्रीर आचार्य रवप्रभसूरि की थात्रा कर जीवन को सफल बनाया।

सूरिजी महाराज दीक्षा लेने के पश्चात् श्रव ही पधारे थे। जनता की खूब भक्ति थी। सूरि ज्याख्यान मधुर रोचक श्रीर प्रमावोत्पादक था। जनता खूब उत्साह से सुनती थी। जैन ही क्यों पर लोग भी लाभ उठाते थे। एक दिन सूरिजी महाराज ने फरमाया कि शास्त्रकारों ने मोक्ष मार्ग स लिये मुख्य दो रास्ते बतलाये हैं १-मुनिधम २- गृहस्थ धर्म जिसमें मुनि धर्म की विशेषता है परम्तु का श्रविकारी वही हो सकता है कि जिसमें मुनिधम पालन करने की योग्यता हो। केवल शारित जैसे नंगे सिर, नंगे पैर चलना, शिर का लोच करना, शीतोब्खादि परिसह सहन करना श्रादि को पद नहीं कहा जाता है पर मुनि पद मन की गृतियों पर निर्भर है अगर मन वश में नहीं हुआ हो तो रिक कप्ट न तो श्राते हुए कमीं को रोक सकता है और न पूर्व कमीं की सम्यक निज्जेरा ही कर सक इतना ही क्यों पर शासकारों ने तो यहाँ तक भी कहा है कि:—

चिरं पि से मुँडरुई भिवता, अथि-रव्यए तयनियमेहिं भट्ठे ।
चिरं पि अप्पाण किलेसइत्ता, न पारए होइ हु संपराये ॥
पोल्लेय मुट्ठी जह से असारे, अयंतिए कृडकहावणे वा ।
राडामणी वेकलियण्यासे, अमहम्यए होइ य जाणएसु ॥
कुर्मालिलेंगं इह धारइत्ता, इसिज्झयं जीविय यूहइता ।
अमंत्रए मंत्रय लप्पमाणे, विणियायमागच्छइसेचिरंपि ॥
विसं पिवित्ता जह कालकृडं, हणाइ सत्यं जह कुम्महीयं ।
एसेच यम्मो विल्ञेषाववण्णो, हणाइ वयाल इवाविवण्णो ॥
उद्देनियं कीयगडं नियागं, न मुंचती किंचि अणेमिणज्वं ।
अगा विवा सव्यनक्षी भिवता, इत्रोचुंए गच्छड़ कुट्ड पांशा
न नं अगे कंटलेना करेति, जंसे करे अप्रणिया दुख्या।
से नाहिती मञ्चुइहं तु पत्ते, पच्छाणुनावेण द्याविकृषे ॥

2

र्मोक्ष संबद्ध राष्ट्र स्टब्स्ट स्टब्स्ट · 新西西斯 多产于中部的 मोन्स सम् से हो से से स्थापतार क्सार मेर्ने केल क्ला क्ला सं स्ट्रांचे त्राचा रहे हैं है हमस्य

स्ति होते होते हम हा है के साम होता है है सह है। स्ट्रिकेट 

सिंदे कार्य केंग्स कर है की गाड़ियाँ है कि है कि कि कार्य केंग्स कर है की गाड़ियाँ है कि है कि कि कार्य के कार को न

में स्थित होते. रहाते. ब्याने हा स्थित हेल्डा स्थाने हा स्थाने हैं। क्षा होते हैं है है है है

स्टेट संस्ताते हैं इस रह है है है है है है है है है 海绵 医甲基氏

पारे विकास सम्बोधनकोता । इतिहासिकार सेवी साम से केवा है। पारे विकास सम्बोधनकोता । इतिहासिकार सम्बोधन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थ

स्मा देखारील के के बार्क कर का किया है। सम्मादिक के के के किया के किया के किया के किया के किया के किया के किया के किया किया किया किया किया किया किया क भारत सर्वे सहै स्टब्स इन स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स्टब्स स

भेत करत कर हो सहस्य सहस्य कर के प्राप्त हैं देशे के के हैं हुत हार कर है के के के के का स्वास के का के के के भेते के के हैं हुत हार कर है के के के का स्वास के का कर के का भव्यत्र हेनुस्य कार्य वर्षे हेन्स्य वर्षा कार्यक्ष स्व विद्यालया हैन्स्य कार्यक्ष स्व विद्यालया हैन्स्य कार्यक भिन्नित्स्य केन्द्रीय होत्स्य स्वति हैन्स्य स्वति हैन्स्य स्वति हैन्स्य स्वति हैन्स्य स्वति हैन्स्य स्वति हैन्स्य

रे पात्र सहिद्दे को स्ति स हेरल हर हैंगे - पात्र सहिद्दे को स्ति स

भ्नातुत्वात के तम्बद्धाः विश्वति । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । स्थापित । भ्यात्त्वम् इति देशवर्षा । स्थापना स्थापना । स्थापना इति इति । स्थापना स्थापना । स्थापना स्थापना । स्थापना स्थापना स्थापना । स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन

त संद्रा की बहा है। बहा कर कर है का है पर के कर है कर है कर है कर है कर है कर है कर है कर है कर है कर है कर है

ज्य महम्म ने स्व हो अपने क्षा के प्रति है का एक्स संज्ञ में एक किस्त हों

स्तिरद क्षे योग्यता <sup>और हर्ड</sup>े

9 9	<b>हे</b> श्रीमालवंश	· · · ·	ने	सूरिजी वे	पास दीक्षा ली
१५—चावड़ी व	हे ् प्राग्यट वंश	ी पोलाक	ने	"	11
१६—करणावती वे	। शान्वट वंश	ी जा≉ण	ने	. ,,	. ,,
१७—भद्रावती के	मोरक्षगौ०	गोंदा	ने	"	"
१८—त्रिपुरा वे	कनोजियाः	जोगड़	ने	· <b>,,</b>	,,,
१९—देवपुर वे	चिंचटगौ॰	पाथु	ने	"	, <b>, , , , , ,</b>
२०- जानपुर व	हे मल्लगी०	गुगपाल	ने	<b>))</b>	,,
<b>२</b> १—रत्नपुर वे	हे चरड़गौ॰	मुकुद	- ने	"	11
२२—बड़गॉव वे	हे सुधड़गौ०	ढढर	ने ·	. ,,	"
२३—मिसाला वे	श्रेष्ठिगो०	भुकंद	ने	17	,
२४—दशपुर के	बाष्पनागगै	१० मेहराय	ने	<b>4</b> )	17
६५ — उउजैन के	<b>कुलभद्रगौ</b> ः	रावल	ने	"	11
२६—रायपुर के	प्राग्वट वंशी	रामा	ने	. ,,	, ,
२७—देवलागढ़ के	प्राग्वट वंशी	भादू	ने	"	"

इनके श्राटावा कई स्त्रियों को तथा श्रापके आज्ञावृति मुनिश्वरों ने भी कई मुमुक्षुश्रों को दीक्षायें दी यी यही कारण या कि श्रापका शासन में बहुत सी प्रान्तों में मुनि महाराज बिहार कर जैनंधर्म का प्रचार खूर जोरों से कर रहे थे कई मुनि अलोकिक विद्या श्रीर लिब्बयों को धारण करने वाले भी थे जिससे भी वे श्रपने कुत कार्य में सफलता हासिल कर शासन की कीमती सेव। वजाई थी:—

आचार्य सिद्धस्रिश्वरजी के समय बादी प्रतिबादियों के साथ कई प्रकार के शास्त्रार्थ भी हुए करते से उनके सामने भी दट कर रहना पड़ता था कई राजा महाराजाओं की समाओं में आप स्वयं एवं आपके विद्वान मुनि बादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैन धर्म की विजय विजयंति चारों ओर फहगदी थी श्रीर ज्यों द्यों वे देश विदेश में घूम धूम कर नये जैन बनाते थे त्यों त्यों उनके श्रात्मकल्याण के लिये श्रनेक प्रवर्ध का निर्माण और नये नये मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ भी करवा देते थे कारण वे भविष्य वेता इस बात की श्रवर्ध तरह से जानते थे कि इस कि जिला में धर्म के ये दो ही स्थम्भ है। १ आगम-शास्त्र २ मन्दिर।

### द्याचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्टाएं

[ स्रोती के शासन में मन्दिरों की बलिए।

३ - ऊँकारपुर से भूरि गौत्री शाह नारा ने श्री शत्रुँजय का संघ निकाला ४--आधाट से श्रदित्य० शाह जीधा ने " " ५—मथुरा से श्रेष्टिगौ० शाह त्रादू ने " ,, ६ — विराट् नगर से बाप्पनाग॰ शाह देदा ने 15 " ७-मेदिनीपुर से भाद्र गौ॰ शाह नागदेव ने " " ८- चंदेरी से कन्नोजिया गी० शाह देवा ने " " ९- रामपुरा से वलाह गौ० शाह रावल ने " " १० — खटकूंप से करणाट गौ० शाह गोपाल ने " " ११- उपकेशपुर से श्रेष्टि गी० शाह रतना ने " १२ - रत्नपुर से सुचंति गौ० शाह हीरा ने " ,, १३—क्षत्रीपुरा के बाह्यण शिवदास ने १४—तावावती के चरड गौ कुंभा युद्ध में काम श्राया उसकी स्त्री सती हुई १५- पाल्हका के श्रेष्टिवीर भाणा युद्ध मे. " " १६- उचकोट के मन्त्री राणो युद्ध में " " १७-शिवगढ़ के श्रेष्टिनारायण युद्ध में " १८ –गोसलपुर के राव रुद्राट " १९-डमरेल के श्रेष्ठि सांगा

श्राचार्यश्री सिद्धस्रीश्वरजी महाराज महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं श्राप अपने सोलहा कर रासन में कई प्रान्तों में विहार कर जनधर्म का प्रचार एवं प्रभावना कर खूब कीमित सेवा की ऐसे महाप्र का हम जितना उपकार माने उतना ही थोड़ा है उस विकट अवस्था में जीन धर्म जीवित रह सका वह महान् उपकारी पुरुषों के उपकार का ही मधुर फल है यदि ऐसे परमोपकारी पुरुषों का एक क्षण भरी हम इपकार भूल जावे तो हमारे जीवा कुतव्नी इस संसार में कौन हो सकेगा ? श्रवः हमें समय सम्ब सहान् उपकारी पुरुषों का उरकार को याद करना चाहिये—

श्रेष्टिकुत अवतंस पच्चीसर्वे, सिद्धसूरि गुण भूरि थे। जैनधर्म के आप दिवाकर, शासन के वर धूरि थे॥

विद्या और सिद्धि वे दोनों, वरदान दिया यदावारी को ।

शासन का उद्योत किया गुरु, वन्दन हो उपकारी की II

II इति श्री मगतान पार्श्वनाथ के २५ वें पट्टवर आचार्य सिद्धस्रीरवर महाप्रमाधिक श्राचार्य दुवे।!



#### मगबान महाकीर की परम्परा-

भगवान महावीर की परम्परा में १—सीधर्भाचार्य २ जम्बु ३ प्रभव ४ शय्यंभव ५ यशोभद्र ६ सभूति विजय-भद्रवाहु ७ स्थुलिभद्र ८ महागिरी-सुहस्ती ९ सुस्यि-सुप्रतिबुद्धि १० इन्द्र दिन्न ११ त्रार्य दिन्न १२ सिंहगिरी ३ त्रार्य्यवस्र १४ त्रार्ये बस्रसेन । इन सबका वर्णन पूर्व प्रकरणों में लिखा जा चुका है। त्रार्य वस्रसेन के साथ कदर्षि यक्ष की घटना बनी उसको यहाँ लिख दी जाती है।

श्रार्य वज्रसेनसूरि विहार करते हुए मधुमित नगरी में पथारे। उस नगरी में एक कर्िन नामक वणकर रहता था उसके आढी श्रीर छहाडी नाम की दो स्त्रियाँ थी वे अक्षाभन्न एवं पयापय में विवेक रखती थां पर कर्दि अभन्न एवं अपय में अशक्त होकर माँस मिरा का सेवन करता था इस हालत में उसकी दोनों स्त्रियों ने उपालम्ब दिया जिससे कर्दि कोधित होकर जंगल में जाकर एवं चिन्तातुर होकर बैठ गया। इधर से सूरिजी महाराज घडिल भूमि को पधार रहे थे। कर्दि ने श्राचार्य श्री को देखकर खड़ा हुआ और वन्दन नमस्कार किया श्राचार्य श्री ने कर्दि को अल्पायु: वाला जान कर उपदेश दिया कि तूँ छल त्रत नियम ले जिससे तुम्हारा कल्याया हो। इस पर कर्दि ने कहा प्रभो! आप उचित समके वह प्रत्याख्यान करवादें श्राचार्यश्री ने कहा कि तू भोजन कर तव उसके पूर्व कंदोरा की देरी की गाँठ छोड़ "नमो श्ररिहन्तायां" शब्द का उधार रण करना जब भोजन करते तो फिर गाँठ लगा देना श्रायांत जब तक गाँठ रहे तेरे पचलान हैं छल खाना पीना नहीं श्रीर जब गाँठ छोड़ दे तब तू खुल्ला है एक नवकार कह कर भोजन कर सकता है इसको गंठसी प्रत्याख्यान कहते हैं। कर्दि ने गुरु वचन को स्वीकार कर लिया परन्तु उसको गाँसिदिका व्यसन पड़ा या उसको छोड़ नहीं सका। एक समय में किसी ने मैदान में माँस पकाया था। श्राकार में कोई गहद एक सर्थ को मुँह में लेकर जा रहा था उस सर्थ के मुँह से विव गिरा वह पकता हुशा माँस में पड़ गया। उस गाँस के खाने में कर्दि भी शामिल था वस! माँस खाते ही उसका शरीर विव व्याप्त हो गया और थोड़ी देर में कर्दि कालकर त्रत के प्रभाव से व्यन्तरदेव की योनि में लाकर देवपने उत्तर हो गया!

जब कदिए की दोनों स्त्रियों को मालुम हुन्ना कि मेरा पित एक महारमा की संगत में रहा था श्रीर उन्होंने बुल्ल सिखाया जिससे मेरा पित मरगया श्रवः उन दोनों ने राजा के पास जाहर कहा कि इन महारमा ने मेरे पित को मार डाला है! राजा ने बिना कोचे समके श्राचार्यश्री को जुलाकर पहरा में बैठा दिया? उच्य कदिष का जीव व्यन्तरदेव हुन्या था उसने उपयोग लगाया तो परोपकारी याचार्यश्री निर्देश होने पर भी राजा ने उनका अपमान किया अतः उसने नगर के प्रमण वाली एक शिला विद्वर्गी जिसको देख राजा प्रजा धवरा उठे श्रीर देव से प्रार्थना की कि यदि हमारा श्रवराथ हुन्ना हो तो लगा करावे! देश ने कहा श्रवे मूर्खी ऐसे विश्वोपकारी महात्माओं का अपमान करते हो यह शिला तुम श्रवराधियों के लिये पनाई है नगर पर डालते ही तुम्हारा और नगर का विनाश हो जायेग! इतना कहते ही राजा प्रजा ने स्रीरर्शनों के चरायों में नमस्कार कर अपने श्रवराथ की स्त्रा मार्गी श्रीर खुब गांच वाजे के साथ स्रिजी को उपायय में पहुँचाया तब जाकर उपद्रव की शान्ति हुई! देव कदिष ने कहा पूज्य हो ने जिन्दगी भर पाप कर्न संचय किया पर केवल एक वचन (नवकार) के समस्य मात्र से में इस देव खिर को शान्त हुना है श्रवः हमार्थ की क्षार्थ हिया पर केवल एक वचन (नवकार) के समस्य मात्र से में इस देव खिर को शान्त हुना श्रीपिध है कि

कई भनों के कमें रूप रोग को मिटा कर मोच रूप अच्चय आरोग्यता प्रदान करता है। हम साधुओं के काम होता है यदि तुम्हारी इच्छा हो तो यह पुनीत तीर्थश्रीशत्रुँ जय है इसकी सेवा भक्ति कर सुलभगेषि उपार्जन करो ! देवने सूरिजी के हुक्म को स्त्रीकार कर लिया और सूरिजी ने कदिष यक्ष को शत्रुँ जय अधिकायक पने स्थापन कर दिया इति कदिष यक्ष का सम्बन्ध !

१५—आचार्य चन्द्रसूरि — आप श्री का वर्णन श्राचार्य यत्त्रेवसूरि तथा आर्य बज्रसेनसूरि के जीव में श्रा चुका है कि श्राप सोपरपट्टन के उक्केसिय गोन्न के जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के श्रनेक पुत्रों एक होनहार भाग्यशाली पुत्र थे ! दुकाल के अन्त ें श्राप अपने नागेन्द्र निर्शृति और विद्याधर श्राताश्रों साय बज्रसेनसूरि के कर कमलों से दीत्तित हुए थे सोपारपट्टन में आचार्य यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्या कर रहे थे । अकरमात् वज्रसेनसूरि का स्वर्गवास होगया । आचार्य यक्षदेवसूरि ने श्रापको पूर्वो एवं श्राता अध्ययन करवा कर सूरि पद प्रदान किया था । आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं जैन शासन के प्रभाविक प्रभे आपका बिहार त्रेत्र कांकण सौराष्ट्र श्रावंती मेदपाट श्रीर मक्धर प्रान्त तक था आपके शिष्यों का सर दाय भी विशाल या आपका समय बड़ा ही विकट था तथापि जैनधर्म का प्रचार के छिये आपने बहुत प्रयक्तिया था ! आपकी सन्तान चन्द्रकुल के नाम से श्रोलखाई जाति थी इस छुल में बड़े बड़े प्रभाविक श्राचा हुए ! जिन्हों का हम श्रागे यथास्थान वर्णन करेंगे श्रापश्री ने श्राचार्य यक्षदेवसूरि का महान उपकार मान श्रीर उनके प्रभाव से ही श्राप इस स्थिति को प्राप्त हुए थे इत्यादि ।

१६—श्री सामन्तभद्रस्रि— आप श्राचार्य चन्द्रस्रि के पट्टघर ये आपका ज्ञान समुद्र के सहय श्राम्य था। पकादशांग के अलावा श्राप कई पूर्वों के भी पाठी थे श्रापके निरातिचार चरित्र श्रीर कठोर वे का प्रभाव राजा महाराजा पर तो क्या पर कई देव देवियों पर भी पड़ता था आप नगरों की श्रपेचा वन उपवन एवं जंगलों में रहना विशेष पसन्द करते थे इनसे एक तो गृहस्थों का परिचय कम दूसरा अपिक कम वीसरा प्यान की सुविधा आसन समाधि योग साधना निर्विच्न तथ वन सकता था! इत्यादि अनेक लाम थे। आचार्य महागिरिजी से यह प्रवृति चली आ रही थी परन्तु वीच में कई भयंकर दुकाल के कारण श्रिष्य मृति नगरों में रहना पसन्द कर लिया था तथापि जंगलों में रहने वाले भी बहुत मुमुश्र उस समय विश्वमान थे। श्रापके शासन समय यह भी श्रवृति थी कि आचार्य अपने शिष्यों में जिसको योग्य समक्रते उनको गर्व भार सुपई कर श्राप इस प्रकार जंगलों में रहकर श्रन्तिम सलेखना किया करते थे! श्राचार्य सामन्तमद्र के पूर्व ही जैनशासन में दो समुदायें बन चुकी थीं रवेतान्यर—दिगम्बर। श्राचार्य श्री ने इन दोनों को एक बनाने में खूब ही प्रयत्न किया परन्तु कलिकाल की क्रूरता के कारण आपका प्रयत्न सफल नहीं हुशा और दिन व दिन समुदायकता बढ़ती ही गई।

भाचार्य श्री जंगलों में रहते हुए भी जन कल्याणार्थ कई प्रयों का भी निर्माण दिया था तैसे आत्र भीन सा यह एक न्याय का अपूर्व प्रंथ है तथा युवनस्यानुशासन, स्वयंभूस्तोत्र, जिनस्तुति राठक'आदि कई प्रंथ काराये थे। सानन्तमदाचार्य नामक एक आचार्य दिगम्बर समुश्य में भी हुये हैं इन दोनों आयार्थ का सम्ब भी निज्ञता नुज्जता ही है शायद आप जंगलों में रहने के कारण दोनों के सामन्तमद्र एक ही ही अयोत सामन्त मदाचार्य को दोनों समुदाय वाले समान दिए से मानते हैं। पर सामन्तमद्रा के गुरु एवं शिष्य परम्यश ती रवेताम्बर पहुंबिलयों में तिस्ती है वह दिगम्बर से नहीं मिजती है अतः सामन्तमद्राचार्य स्थेताम्बर समुदाय

में हुए हैं श्रीर उनका निर्भन्थपना के कारण शायद दिगम्बर श्रपने श्राचार्य मानते हों खैर कुछ भी हो सामन्तभद्राचार्य महा प्रभाविक बन में विहार करने वाले एक श्राचार्य हुए और आपके वनवास के कारण ही श्रापके सन्तान का नाम बनवासी गच्छ हुआ है, इनके पूर्व निर्भन्य एवं कोटीगण कहलाता था।

१७—आचार्यवृद्धदेवसूरि—आपका नाम तो देवसूरि या पर आप श्राचार्य पद के समय वृद्धा-बर्या में होने के कारण आपको वृद्धदेवसूरि कहा जाता था पट्टाविलकारों ने श्रापके चरित्र विषय में विशेष वर्णन नहीं किया है पर प्रभाविक चरित्र में श्राचार्य मानदेवसूरि के प्रवन्ध में आप श्री के विषय में भी कुछ उल्लेख किया हुश्रा मिलता है तथाच—

तत्र कोरंटकं नामपुर मस्त्युवताश्रयम् ! द्वि जिन्हा विमुक्षा यत्र विनता नदंना जनाः !! ५ तत्रास्ति श्रीमहावीर चैत्यं चैत्यं देघ दृदम ! कैलासशैल बद्धाति सर्वाश्रयतया नया !! ६ उपाध्यायोस्ति तत्र श्री देवचन्द्र इति श्रुतः ! विद्वद्गृन्द शिरो रत तमस्त तिहरो जने !! ७ आर्ध्यकतपस्यायां नमस्यायां जगस्यि ! सक्तं शक्तां तरंगारिविजये भवतीरभूः !! ८ सर्वदेवप्रगुः सर्वदेव सद्ध्यान सिद्धिशृत् ! सिद्धक्षेत्रे यियासुः श्री वारागस्या समापमत् !! ९ बहु श्रुत परिवारो विश्रांत स्तत्र वासरान् ! कांश्चित्रमोध्य तं चैत्यन्यवहार ममोचयत् !! १० स परमाधिकं तीनं धक्ते द्वादश्या तपः ! उपाध्यायस्ततः सूरि पदे प्रवैः प्रतिष्टितः !! ११ श्री देवसूरिरियाल्या तस्य स्वांति ययौ किल्छ ! श्रूयंतेऽद्यापि वृद्धिश्मो वृद्धास्ते देव सूरयः !! १२ श्री सर्वदेव सूरिशः श्री मच्छन्नजयें गिरौ ! आमार्थं साध्यामास श्रीनाभेषेकवासन !! १३ प्रवयः

"सप्तशिवदेश ( सिरोही और मारवाड़ की सरहद ) में कोरंटपुर नाम का एक समृद्धशाली नगर है वहाँ के लोग बड़े ही धनाट्य और धर्म कर्म करने में सदैव तत्पर रहते हैं उस नगर में धर्म की टढ़ नींव एवं धर्म मर्थ्यादा को नव, प्लवित करने वाला भगवान महावीर का मन्दिर जो कैलाश पर्वत के सदश

1— कोरंटपुर का नाम प्राचीन पट्टाविल्यों में कोलापुर पट्टन के नाम से लिया है आचार्य रत्रप्रभम्रि ५०० मुनियों के साथ जब उपकेशपुर पथारे थे वहां सब सापुओं का निर्वाह होता नहीं देखा तो स्रिनी महाराज ने सापुओं की विहार की आज्ञा दे दी थी ४६५ साधु विहार कर कोरंटपुर नगर में चर्तुथमास कर दिया। कोरंटपुर में इतने सापुओं का निर्वाह हैसे हो गया ? आचार्य स्वयंत्रभस्रि ने भीखमाल-पद्मावती में हजारों घरों वालों को जैन वनाने के वाद कोरंटपुरादि आस-पास के प्रदेश में विहार का वहाँ भी हजारों खाखों लोगों को जैन बनाये ये लोग वहाँ यसते थे और उनकी संख्या इतना प्रमाग में थी कि ४६५ मुनियों का सुख पूर्वक निर्वाह हो सका।

२—कोरंटपुर में महावीर का मंदिर है उसकी प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभस्ति ने करवाई था जिसका समय बोर तिवार्ण के पक्षात् ७० वर्ष का है पट्टाविल में उल्लेख मिलता है कि—

उप श च कोरंटे ! तुल्वं धी वीर विम्वयो । प्रतिष्टा निर्मित शरूया, धी रत्रप्रममृतिम ॥ 1 ॥

३—आचार्य रव्यमस्ति के लघु गुरु भाई कनक्यम को कोरंट संघ की ओर से आचार्य पर प्रशान दिया गया और उनका अधिक विद्वार कोरंटपुर के आस पास होने से आपके समुदाय का नाम कोरंटपुर ए पर गया इस गव्य के आश्वायों ने लाखों न्तन धावक बनाये थे वैसे बोस्थरा, थाड़ीबाल, रातढोया, मीनी, रवीयसरादि वई वातियां भाग भी दिवमान है। अतः कोरंटपुर नगर महाबीर मन्दिर और कोरंटगण्ड ये बहुत माचीन है।

४—पट्टाविध्यादि प्रन्यों में वैस्थास का समय बीरात् ८०२ का लिखा है शापर यह समय चैत्रशतियों की प्रकल्क सता का होगा परन्तु उपाध्याय देवमद के पूर्व ही वैध्यवास प्रारम्भ हो गया था जिसके लिये उपर दिए हुए प्रमान से सायित होता है और हम आगे वल कर एक वैध्यवास करण भलग एवं स्वतन्त्र ही लिखेंगे।

सुमुक्षु श्रों को भानन्द का देने वाला है। उस मन्दिर की सेवा पूजा उपासना करने वाले बहुत से सुबुद्धि लोग बसते हैं! उस मन्दिर में एक देवचन्द्र नामक उपाध्याय भी रहते हैं श्रीर उस मन्दिर की सब क्यावस्था उपाध्यायजी द्वारा ही होती है।

टसी समय सुविहित शिरोमणि महान प्रभाविक सर्वदेवसूरि नामक एक त्राचार्य बनारसी से सिब्रागिरी की यात्रार्थ बिहार करते हुए कोरंटपुर नगर में पथारे। वहां के श्रीसंघ ने आचार्यश्री का सुन्दर स्वागर किया संघ की भक्ति देख सूरिजी ने कई दिन तक वहां स्थिरता की। तब त्रापश्री ने सुना कि यहां महाबीर मन्दिर में एक देवचन्द्र उपाध्याय रहता है वह गीतार्थ एवं विद्वान होता हुत्रा भी महाबीर मन्दिर की सब स्यवस्या करते हैं जो साधु धर्म के लिये त्रकल्पनिक है ! अतः आचार्थ सर्वदेवसूरि ने उपाध्याय देवचन्द्र को हितकारी एवं मधुर उपदेश देकर उनको सममाया और उपाध्यायजी भी समम गये जब उन्होंने मन्दिर की व्यवस्था एवं चैत्यवास का त्याग कर उपविहार करना स्वीकार कर लिया तब आचार्य सर्वदेवसूरि ने उनको योग्य सममकर सूरिपद से विभूषित कर दिये और त्राप सामन्तभद्रसूरि के पट्टधर क्ष गृढदेवसूरि के नाम से प्रसिद्ध हुए ! पट्टावली एवं प्रवन्धकार लिखते हैं कि त्राचार्य गृढदेवसूरि बड़े ही तपस्त्रीथे आपने त्रपनी श्रन्तिम व्यय में त्रपने पट्टधर मुनि प्रदोतन को त्राचार्य बनाहर आप श्रनसन एवं समाधि पूर्व क स्वर्ग पधार गये।

१८ श्राचार्य प्रद्योतनसूरि महाप्रतिभाशाली उप्रविद्वारी एवं धर्मप्रचारी एक जबरेस्त श्राचार्य हुए।
श्राप भू श्रमण करते हुए एक समय मारवाइ की ओर बिहार किया और क्रमशः नारवपुरी नगरी में पथारे
संघ ने श्रापका श्रच्छा सरकार किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिसका जनता पर अच्छा
प्रभाव पहता था उसी नगर में एक श्रेष्ठि जिनद्त्त बड़ा ही धनेश्वरी एवं श्रद्धा सम्पन्न श्रावक रहता था और
आपके गृहदेवी का नाम धारणी था आपके एक मानदेव नाम का पुत्र भी था वह भी सूरिजी का व्याख्यान
सुना करता था एक दिन आचार्यश्री ने संसार की श्रसारता, लक्ष्मी की चंचलता, छुड़म्व की स्थार्थता श्रीर
भागुस्य की श्रस्थिरतादि का उपदेश दिया श्रीर साथ में वीक्षा का महत्व श्रीर श्रारम कल्याण करने की
परमावश्यकता सममाई। यों वो आपके व्याख्यान का प्रभाव सव छोगों पर हुआ ही था पर श्रेष्ठि पुत्र मान
देव की श्रासा पर तो इस कदर श्रसर हुआ कि उसने सूरिजी ने कहा 'जहा हुखम्' मानदेव श्राचार्य श्री
को श्राक्षा लेकर आपके चरण कमलों में वीक्षा छूँगा? सूरिजी ने कहा 'जहा हुखम्' मानदेव श्राचार्य श्री
को वन्दन कर श्रपने घर पर आया श्रीर माता पिता से दीक्षा के लिये श्राज्ञा मांगी परन्तु मोह कर्म की पास
में बन्चे हुए माता पिता कत्र चाहते थे ि मानदेव हमको छोड़ दीक्षा ले ले? परन्तु जिसको संसार से
पूणा आ गई हो वह इस कारागृह में क्रव रह सकता है श्राखिर माना पिता की श्राज्ञा लेकर मानदेव सूरिजी
को सेवा में माववी जैन दीक्षा ले ही ली। मुनि मानदेव गुरुदेव का विनय मित करके जीनामों— श्रंग
दर्मा मूल छेशदि वर्तमान समय साहित्य का अध्ययन कर लिया श्रीर भी देन स्रतीहिक गुणां को हार्मिन

<sup>ं</sup> भाचार्य सानन्तमंद्र और उपाच्याय देवचन्द्र के आपस में क्या। सम्यन्य या इस विषय का प्रवन्य कार ने कुने भी नुटाना नहीं दिया है। उपाच्याय देवचन्द्र के समय चैत्यवास की यहुटता होगी। पर मुविहिनों का भी सर्थवा अना। नहीं या और मुविदित उस समय इस प्रकार के चैत्यवास को इय समझते थे यही। कारण है कि सर्थदेवम्बि ने देवचनी पाजाब को चैन्य की स्ववस्था करने से मुक्त कर उम्र विद्वार बनाया।

१ आदार्य रच्यानमूरि स्यानित महाजन संय के अठारह गौतों में श्रीवि गौत्र ९८ है।

किया कि जिससे खुश होकर श्राचार्य श्री ने श्रपने पट्ट पर मुनि मानदेव को श्राचार्य बना कर श्रपना सर्वा-धिकार मानदेवसूरि को सौंप दिया।

१९ श्राचार्य मानदेवसूरि बालब्रह्मचारी एवं उत्कृष्ट तपस्त्री होने के कारण जया श्रीर विजय दो देवियां श्रापके चरण कमलों में हमेशा बन्दन करने को श्राया करती थी कई पट्टाविलयों में लक्ष्मी श्रीर सरस्वती इन दो देवियों के नाम लिखा है परन्तु ऐसे महापुरुषों के दो चार नहीं पर इनसे भी श्रिधक देव-देवियों सेवा करते हों तो क्या श्राहचर्य की बात है। गुणी जन सर्वत्र पूजनीय होते हैं।

श्राचार्य मानदेवसूरि अपने शेष जीवन में ६ विगइ के त्याग कर दिया था प्रायः श्राप श्रज्ञातकुल की गौचरी करते थे श्रीर पिछली श्रवस्था में आप नारदपुरी (नाडोल) में भगवान नेमिनाय के चैत्य (मिन्दर) में ही विराजते थे इससे पाया जाता है कि चैत्य में सुविहित आचार्य भी ठहरते थे और साधु चैत्य में ठहरें तो कोई दोष भी नहीं है दोष है। ममता एवं सावद्य कार्य करने का इस विषय में हम आगे एक चैत्यवास प्रकरण स्वतंत्र रूप में लिखेंगे।

पंजाब की सरहद पर श्रलकापुर की सदृश तक्षशिलापुरी क्ष नगरी थी वहां जैनों के ५०० मन्दिर थे और लाखों भावुक धनधानपूर्ण और कुटुम्व परिवार से समृद्ध श्रावक लोग वसते थे समय समय पर जैनाचार्यों का शुभागमन भी हुआ करता था उसमें भी उपकेशगच्छाचार्यों का विशेष पधारना होता या जब वे पंजाब में श्राते थे वब वक्षशिला की स्परीना अवश्य किया करते थे। कहा है कि सदैव एक सी स्थिति किसी की भी नहीं रहती है एक समय सुवर्णमय द्वारामित खर्ग समान शोभा देवी थी पर दिन आने पर वह जल कर भरमीभूत हो गई थी यही हाल आज तञ्जशिला का हो रहा है जहां देखो मरकी का उपद्रव से पशुत्रों की भौति मरे हुए मनुष्य की लाशें नजर श्रा रही थीं पशु पंखी तया राहाशें को खन श्रीर गांस से तृप्ती हो रही थी इस उपद्रव ने वो चारों श्रोर त्राहि त्राहि मचादी थी इतना ही क्यों पर मन्दिरों का भी पता नहीं कि वहाँ पूजा होती है या नहीं एक समय संघ अप्रेश्वर मन्दिर में एकत्र होकर विचार किया कि सुख शान्ति के दिनों में श्रिधिप्टायिक एवं शासन देव देवियां श्राते जाते श्रीर दर्शन भी देते पर इस महान संकट के समय सब देव देवी वहां चले गये कि संघ के अन्दर इस प्रकार संकट, मन्दिरों की पूजा का पता नहीं जिसमें इतनी इतनी शर्थना कराने पर प्रसाद चढ़ाने पर भी कोई नहीं आवा है इसका कारण क्या होगा ? इस प्रकार संवाप करते हुए संघ को देख शासन देवी श्रदश्य रहरूर थोली कि श्राप इस प्रकार रोद क्यों करते हो इसमें शासन देव देवियों का कोई भी दौप नहीं है कारण दुष्ट मलेच्छों के देवों ने इस प्रकार करवा की है कि उसके सामने हमारी कुछ चल नहीं सकवी है ! जैसे इञ्जवदीन नंगे छुच्चों छे सामने इज्जव दार साहुकारों की नहीं चलती है पर में श्रापको यह भी कह देती हैं कि इस नगरी का तीन वर्षों के बाद भंग होगा अतः इस उपद्रव से वच कर तुम यहां से चले जाना ? इस पर संय ने वहा कि सीन वर्ष बाद रहेगा कीन ? यदि इस उपद्रव से बचते का कोई उपाय नहीं मिला हो। सब लोग सहन हो। आयेंगे और देव

अभ्य तक्षितिब्यपुर्या चैत्य पंचराती सृति! पर्म क्षेत्रे तदा बल्ले गरिएमिवियं अते!! २० अकाल गृत्युं संयाति रोगै लोकि उपद्रता! जल्ले पर्योग्यं वैद्यो न जुगूंग रेटवे!! २० प्रति जागरणे ग्लानं देहस्येह प्रयाति या! गृहागता सः रोगेण पायते तत्य के दृतम् !! २९ स्वतना कोषि कसायपि नास्तीह समये तथा! आर्जद मैरवाराशीदरूपामवर्तुरा !! ३० प्रकार

अवन सहरा इन जिनालयों की न जाने क्या दशा होगी अतः आप कोई ऐसा उपाय बतलावें कि संब के रक्षा हो इत्यादि ? शासन देवी ने कहा ‡ कि मैं आपको एक उपाय बतलाती हूँ कि महस्यल में नारवर्ष (नाडोल) नगरी में आचार्य मानदेवसूरिजी विराजते हैं उनके ब्रह्मचर्य एवं तपश्चर्या का इतना प्रमाव है विकैसा ही उपद्रव क्यों न होने पर उनके पधारने से सब शान्ति हो जाती है अतः तुम मानदेवसूरिको लाने के प्रयत्न करो पर मेरा पहले का वहना ध्यान में रखना कि तीन वर्षों के बाद इस नगरी का ध्वंश होने वाला कि जो लोग इस नगरी को छोड़ हर अन्यत्र चले जायेंगे वह बच जायगे इत्यादि कह कर देवी तो शहरा हो गई।

भीसंघ ने आचार्य मानदेवसूरि को बुलाने के लिये विचार किया पर ऐसी विकट श्यित में पर इड्डम

को छोड़ कर जावे कीन ? आखिर बहुत कहा तब संघ सेवा को लक्ष में रख एक वरदत्त नाम का मानक ने स्वीकार किया अबः संघ ने एक विनित्पन्न लिख कर वरदत्तको नारदपुरी मेजा और वह क्रमशः चलता हुना नाडोळ आया भगवान् नेमिनाथ के मंदिर में मानदेवसूरि विराजते थे समय मध्यान्ह का था। सूरिजी ध्वानमें सग्न थे उस समय हमेशा की माँति जया-विजया दोनों देवियों सूरिजी को वंदन करने के लिये आई थी भीर वे एकान्त खूँ आ में बैठी हुई सूरिजी के ध्वान की राय देखरही थीं। उसी समय वरदत्त निसी ही पूर्व मिन्दरमें प्रवेश किया और जहाँ सूरिजी थे वहां जाकर एक कोने में बैठी हुई दो युवा एवं स्वरूपनान श्रीरतों को देवी व वरदत्त का दिजबदल गया और सोचनेलगा कि हमारे वहाँ की शासनदेवी हमको घोका दिया है क्या ऐसे तूंगी एवं व्यभिचारी मनुष्यों से उपद्रव कभी शान्त हो सकता है ? इस विकाल की टाइम में साधुआं के पास पकान्त में युवा ओरतें क्यों शायद हमको देख ढूंगी महात्मा ने ध्वान लगा लिया होगा इत्यादि कई विकल करने लगा। गुरु ध्यान न पारें वहाँ तक बाहर बैठ गुरू का छेद्र देखने लगा ! इघर तो गुरू ने ध्यान पाग कथर बरदत्त अनदर आने लगा तो जयादेवी उसकी दुष्टता देख उसको जकड़ कर बांध लिया और कहने लगी कि रे दुष्ट तूँ ऐसे प्रभावशील आचार्य के लिये इस प्रकार दुष्ट परिणाम कर लिया परन्तु अरे विवेक शून्य तुर्क दीकता नहीं है कि हमारे पर मूमि से चार अंगुल ऊँचे हैं हमारे नेश श्रव हो हमेशा वन्दन करने को श्राया करती हैं । वरदत्त सुनकर लिजत हुआ सूरिजो के कहने से देवियों ने उसकी वन्यन मुक्त किया। वरदत्त ने और

संप का विशापन पत्र सुरिजी को दिया सुरिजीने कहा कि संघ की आज्ञा प्रमाण करना मेरा कर्ज्य है पर

<sup>े</sup> देवी माद्वाय नद्वले मानदेवाह्यया गुरुः ! श्रीमानस्ति तमानाय्य तत्वदेशालनीदे !! ४६ आवासाननिर्विच्चं यथा शास्यित दामरम्! एव सुक्त्वा तिरायत्त श्रीमच्छासन देवता !! ४५ श्रावकं वीरदेवं ते मैपुनंदेव्ल पत्तने ! विज्ञितको गृहीत्वा च स तत्र क्षित्रमागमत् !! ४५ भूमणामाश्रयं देषु व्यवान्वैपैदिकी तदा ! मध्यान्दे सृति पादादच मध्ये अवरकं विवताः !! ४६ उपाविश्चन् गुने स्थाने स्थाने स बद्धसंविदाम ! पंत्रकासनमासीना नासाप्रन्यस्यव्यः !! ४२ देश स्वानिमित्रे देश सरणाविश्चित्रस्यो ! पुष्प माळान चम्छाना देश्यायावी व छ्याने !! ५८ श्री शान्तिनाथ पादचस्य मनु स्वति पविज्ञितम् ! गरिन तेन मंत्रण सर्वाविश्विपेतिमा !! ०३ श्री शान्ति स्वतानिन्तयं गृहीत्वा स्वतन वरम् । स्वस्थे गच्छ निज्ञ स्थानमित्रयं महाविश्वि !! ०३ श्री श्री इव्वति चत्यातः प्रान्य जनमञ्चतः ! गति वर्षे श्री मन्ता तुरुक्षेः सा महावर्षः !! ०३ स्थि श्रीमानदेवास्य शास्त्रस्य प्रनादना ! विज्ञायतेश्वर्धा योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षे श्रीमानदेवास्य शास्त्रस्य प्रनादना ! विज्ञायतेश्वर्धा योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षे स्वत्रस्य शास्त्रस्य प्रनादना ! विज्ञायतेश्वर्धा योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षे निर्वेषयः शास्तरस्य प्रनादनः प्रनादना ! विज्ञायतेश्वर्धा योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षेष्ठा स्वत्रस्य शास्तरस्य प्रनादनः !! विज्ञायतेश्वर्धा योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षेष्ठा स्वत्रस्य शास्तरस्य प्रनादनः ! विज्ञायतेश्वर्धाः योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षेष्ठा स्वत्रस्य शास्तरस्य प्रनादनः !! विज्ञायतेश्वर्धाः योग्यं दिल्यं पदे निर्वेषयः !! ०३ वर्षेष्ठाः स्वत्रस्य स्वत्रस्य प्रमावत्रस्य प्रनादनः !

मेरा तक्षशिला श्राना तो इस समय बन नहीं सकता में यहाँ बैठा ही तुम्हारे उपद्रव की शानित कर दूंगा श्रतः सूरिजी ने लघु शान्ति रूप शान्तिस्तव बना कर वरदत्त को दे दिया। वरदत्त गुरू को वन्दन कर पुनः तक्षशिला श्राया श्रीर गुरु महाराज का दिया हुआ। शान्तिस्तव संघ को देकर सब विधि कह सुनाई उसी प्रकार करने से नगर में सर्वत्र शान्ति हो गई जिससे जैन एवं जैनेत्तर सब लोगों ने सूरिजी एवं जैनधर्म का महान् उपकार सममा बाद बहुत से लोग तक्षशिला त्याग कर सिन्ध शूरसेन वगैरहः जहाँ अपना सुविधा देखी वहां चले गये श्रीर तीन वर्षों के बाद तुकों ने तक्षशिला का ध्वंस कर हाला। बाद कई अर्सा से वादशाह राजनी ने तक्षशिला का पुनरुद्धार कर उसका नाम गजनी श्र रख दिया था।

इधर श्राचार्य मानदेवसूरि ने मनुष्यों को ही क्यों पर कई देव देवियों को धर्मोपदेश देकर उनको श्रात्म कल्याण का उत्तम रास्ता वतलाया श्रीर श्रनेक भव्यों का उद्धार कर श्रपने श्रायुष्य के श्रन्त में किसी योग्य मुनि को अपने पट्ट पर आचार्य बना कर श्राप अनसन एवं समाधि पूर्व स्वर्ग सिवार गये इस प्रकार श्राचार्य मानदेवसूरि शासन के महान् प्रभाविक श्राचार्य हुए हैं श्रापका समय के लिये हम श्रागे चल कर विचार करेंगे—

२०—श्राचार्य माननुगंसूरि-श्राप बड़े ही विद्या वली एवं श्रनेक लिक्यियों से विभूपित थे कई राजा महाराजा त्रापके चरणों की सेवा कर श्रपने जीवन को कृतार्य हुःश्रा सममते थे। श्रापका पवित्र चरित्र यहा ही श्रनुकरणीय है। वनारसी † नगरी में जिस समय ब्रह्मक्षत्री वंशका हुपैरेव राजा राज करना था श्रीर उसी

🖰 🖰 तक्षशिला नगरी जैनों का एक धर्म चक्र नाम का भगवान् चन्द्रप्रभ का तीर्ध था प्रप्रन्थकार स्वयम् जिसते हैं कि तक्षशिला के खोद काम से पीतल वगैरह की जैनमूर्तियां आज भी निकलती हैं और यह सत्य भी है प्रयन्थकार के समय ही क्यों पर आज भी वहाँ के खोद काम से जैनमूर्तियों वगैरह स्मारक चिन्ह भूमि से निकलते हैं।

चीनी यात्री हुयेनस्सांग विक्रम् की छटो शताब्दी में भारत की यात्रार्थ आया था उस समय धर्मचक्रतीर्थ बौद्धों के हाथ में था और चंद्रप्रभ वोधिसख तीर्थ कहलाता था इनके अलावा भी बहुत से बैनमन्द्रि बौद्धों ने अपने करने में कर लिया था। जो उक्त चीनी यात्री के यात्रा वितरण से स्पष्ट पाया जाता है।

वीर वंशावलीकार लिखते हैं कि आचार्य मानदेवसूरि ने युत्त से क्षत्रियों को प्रतियोध देकर उपस्ता (यंत) में मिलाये। पन्यासधीकल्याणविजयजी महाराज ने मानदेवसूरि की प्रयांलीचना में लिखते हैं कि ओसवाल जाति प्रतिम दिशा से आई होगी इत्यादि। पन्यासजी महाराज का षह अनुमान कहां तक ठीक है कारण मानदेवसूरि के समय दस जाति का नाम ओसवाज नहीं था पर उपकेशवंश था और इस नाम संस्करण का कारण उपस्थापुर था जो मरस्यल का एक नगर था हूसरा उपकेशवंश को रहन-सहन रीति-रिवाज वेशभाषा वगैरह सब मारवाद को ही है अतः इस जाति की मूलतिप्रतिम मरुधर से ही हुई है हाँ पराविलयादि ग्रंथों में उस समय तक्षित्रला में उपकेश वंसियों की युत्त आपादी भी और देवी के कथन से उन्होंने तीन वर्ष के याद तक्षित्रला का भंग होना समझ वर वे लोग वहाँ से चल कर पंजार में आ ग्रंथ ही तो यह वात संभव हो भी सकती है। पर ओसवाल जाति को ही पश्चिम की ओर से आई कहना तो केवल अम ही है।

तक्षशिला के भंगपूर्व उपवेशागच्छचायों का कई बार तक्षशिला में बिहार हुआ और कई चतुर्मास भी यहां किये ये यदि उपवेशावंशियों का वहाँ गहरी ताशह में अस्तिच नहीं होता तो वहाँ उपवेशाच्छाचार्यों के इस प्रकार वास्त्रार आना आना शायद ही होता तथा वीर वंशावली के लेखानुसार मानदेवसृति बहुत से क्षत्रियों की प्रतियोध देवर उपवेश यमाना भी इस बात को साबित करता है कि इनके पूर्व उपवेश वासियों का भारत के चारों और प्रचार यह गया था।

† सद्मसुरसरिद्वीचीनिचयाचांतकरमला । पुरी वाराणसी यस्तिसादादिय दिशः पुरीः ॥ ५ असीत् केविद कोटीरमर्थिद्दारिद्यपारम् । तम्र श्री ६ पदेदाख्यो राम्ना व तु क्लॅंक स्ता ॥ ६ महा क्षत्रिय चातीयो धनदेवामि सुधीः । श्रेष्टीतमानवद्विधमना मुरार्थं सारकः ॥ ॥

नगरी में श्रेष्टिवीर्य धनदेव नाम का एक धनाड्य व्यापारी नागरिकों में श्रामेश्वर जैन श्रावक बसता ब उसके गृहदेवी शीलवती से एक मानतुगं नामका पुत्र हुआ उसकी वाल कीड़ा होन हार की स्वना दिव करती थी जब मानतुगं युवक अवस्था में पदार्पण किया तो एक समय वह किसी चैत्य में रहे हुए चाठकी दिगम्बराचार्य के पास गया और उनकों अभिवादन किया बदले में दिगम्बराचार्य ने धर्म गृहि हुए बाठकी दिगम्बराचार्य के पास गया और उनकों अभिवादन किया बदले में दिगम्बराचार्य ने धर्म गृहि हुए बाठकी विषय उपदेश दिया जिससे मानतुगं संसार को असार समक क आचार्य श्री के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गया परन्तु मानतुगं के माता पिता कब चाहते थे कि हमार प्यारा पुत्र मानतुगं हमको छोड़ कर साधु बन जाये। फिर भी मानतुगं ने अपने माता पिता को समक युक्ता कर आज्ञा प्राप्त कर दिगम्बराचार्य के पास दीचा प्रहन करली। आचार्य ने उसका नाम महाकीर रखा और अपने मत की शिचा दी कि मुनि-साधुओं को सूत ऊन या रेशम का थोड़ा भी वस्त्र नहीं रखना व्यात विलक्त नम ही रहना, केवली केवल आहार नहीं करे, स्त्रियों की मुक्ति नहीं होती है साधुओं को मिक्षा प्रहन समय ३२ अन्तराय होती हैं इत्यादि ? उस समय दिगम्बरों के पास और या ही क्या ? मुनि महाकीर्ती अपने मत में ठीक जान कार हो गया साथ में थोड़ी बहुत तपस्या भी करता या और अपने गुक साथ चैत्यालय में ठहरे हुए थे—

उसी बनारसी नगरी में एक श्रेष्टिवर्ण्य लक्ष्मीधर नाम का सेठ वसता था वह वड़ा ही धनाड्य एवं प्रसिद्ध पुरुप था मानतुगं की बिहन लक्ष्मीधर को ब्याही थी वे दोनों दम्पित खेताम्बराचायों को मानने बाले खेताम्बर श्रावक थे एक समय दिगम्बर मुनि महाकीर्ति भिक्षा के लिये भ्रमण करता हुआ अपनी बिहन के वहां चला गया बिहन ने अपना भाई लान उनका सत्कार कर आहार के लिये आमन्त्रण किया जब महा-कीर्ति अपने पास का कमएडल से पानी लेकर मुख प्रचालन करने लगा छा? तो उस पानी में बहुत अस

तत्सुतो मानतुंगाध्यो विख्यातः सत्व सत्यभू । अवज्ञात पर द्रध्य वनिता वितथा प्राष्टः ॥ ८ संतीह मुनयो जैना नम्ना भग्नस्मराध्य । तच्चैत्ये जिमवानन्यदिवसे विवशेतरः ॥ ९ बीतराग प्रंभुनत्वा गत्वा गुरुपदांतिकम् । प्राणमद्भमं वृद्धयामीविदेन गुरुणाहित ॥ १० महाज्ञतानि पंचास्योपादिशत्रान्तां तथा। उर्णकृष्पीसकीशय भीचा वृति निपेधतः ॥ ११ इत्यायनेकवा धार्म मार्गाकृष्णंनतस्तदा । वैराज्य रंगिणो मानतुंगस्य प्रत काक्षिणः ॥ १२ तन्माता पितरौ पृष्ट्वाचार्यं स्तस्य प्रत ददी । चारकीतिं महीकीतिरित्य स्याख्यां ददो चसः ॥ १४ धीणां न निर्वृतिमान्यामुक्तिः वेबलिनोपिहि । द्वावित्रादन्तरायाणि वृवुधे च युधेश्वरः ॥ १४ अभ्योधन प्रमादेनानुसंयानाज्ञलस्य च । नेके संमृत्वितास्त्र प्रतास्तव्कमद्वश्री ॥ २० गङ्गवार्यम्विपावच्चुलुकेजलमाददे । ददर्गतान्स्वसाप्राह लीना श्रेतांवर प्रते ॥ २१ व्यते कृषा रसः सार स्तदमी द्वीदियास्त्रसाः । विषयते प्रमादाद्वस्तजीनस्यभावि ॥ २२ स्तते कृषा रसः सार स्तदमी द्वीदियास्त्रसाः । विषयते प्रमादाद्वस्तजीनस्यभावि ॥ २२ स्वते कृषा रसः सार स्तदमी द्वीदियास्त्रसाः । विषयते प्रमादाद्वस्तजीनस्यभावि ॥ २२ स्वते कृषा स्ता सार्वे स्वयाद्वस्त किम् ॥ २३ स्वया वेतांवरा वैनाः प्राणि रद्वाधंमुववाः । न सिवद्यतेनीरमि रात्री क्रियो द्वा ॥ २३ धन्या श्रेतांवरा वैनाः प्राणि रद्वाधंमुववाः । न सिवद्यतेनीरमि रात्री क्रियो द्वा ॥ २४

31—मानतुंग की दीक्षा होने के बाद भी दिगम्पराचांयें बनारसीके चैत्य में ही टहरे इससे पाया जाता है कि तैसे श्वेताम्परों में चैत्यावास की बबति थी वैसे ही दिगम्परों में भी चैत्यवास की प्रवृति थी ।

२— मानतुं गम्दि ने बनारस के राजा इपेट्व की सभा में भक्तामर की रचना कर चमरकार यनलाना प्रयम्बक्ष ने दिना है पर बोर बवादकी में उन्जैन नगरी के राजा सुद्धभीन की सभा में मानतुं गम्दि ने भक्तामर यना कर चमरकार बद्यकाया किया है। उन्जैन में इपेट्वे का राज होन पाया जाना है यदि ज्ञानेदवर एवं कबीज के धरय कुछ का इपेट्वे राजा की यह इपेट्वे हो तो इसका राज बनारस में भी था पर उसका समय देखने वे मानतुंगम्दि इन मानतुंगम्दि से एयं है दीना चाहिये इसके किये हम आगे चळ कर मानतुंगम्दि के समय निर्णय के स्थान कियेंगे— जीव उनकी विहन को दिख पड़े इसमें एक तो अप्रकाश कारी भाजन दूसरे प्रति लेखन का प्रमाद तीसगा उसमें हमेशा पानी का रहना इन सब कारणों से जीवों की उत्पति हो जाना एक सभाविक वात थीं, विहन ने कहा मुनि १ सर्व नतों में जीव दया नत प्रधान है जिसके लिये तुम्हारा इतना प्रमाद है कि असख्यं त्रस जीवों की विराधना होती है भला १ संयम की मर्यादा के लिये स्वस्य वस्त्र पात्र में तो तुम परिम्रह कहते हो तब यह ताम्र का कमंडल तथा मौर पिछी रखते हो क्या यह परिम्ह नहीं है इत्यादि बहुत कुछ कहा १ इसका पश्चाताप करता हुआ मुनि महाकीर्ति बोला कि बिहन क्या किया जाय यहां कोई श्वेताम्बर आचार्य आता ही नहीं है १ बिहन ने कहा ठीक है सभी थोड़ा समय में श्रूरसेन, प्रान्त की और से श्वेताम्बराचार्य आने वाले हैं आने पर में आपको सूचना देदुगी १ महाकीर्ति ने कहा बहुत अच्छी वात है में श्वेताम्बराचार्य से अवश्य मिछुगा। बाद बिहन ने मुनि को भिन्ना दी और मुनि भिक्षा कर अपने स्थान पर चले गये।

थोड़ा ही समय के बाद भगवान पार्श्वनाथ की करवाण क भूमि की यात्रार्थ छएक जिनसिंहसूरि नामका श्राचार्य अपने शिष्यों के परिवार से बनारसी नगरी की श्रोर पधारे श्रीर उद्यान में ठहर गये नगरी में खबर होने से सब लोग सूरिजी को बन्दन करने या उपदेश श्रवण करने को गये इस बात की सूचना बिहन ने भाई मानतुंग को दी श्रवः मानतुंग भी श्राचार्यश्री के पास गया श्रीर श्राचार्य द्वारा जैन धर्म का स्वरूप सुन कर उसने श्वेताम्बर दीक्षा स्वीकार करली आचार्यश्री ने मानतुंग को योग्य समक्त कर जैनागमों का अध्ययन करवाया और कई विद्याश्रों की आग्नाय भी प्रदान की जब मानतुंग सर्व गुण सम्पन्न हो गया तब आचार्य श्री ने उसको श्राचार्य पद के विभूपित कर गच्छ का सर्व भार मानतुंगसूरि को सुप्रत कर दिया मानतुंग सूरि पर सरस्वती देवी की पूर्ण छुण थी कि उसके प्रभाव से श्राप काव्यादि कवित बनाने में निपुण यनगये।

प्रस्तुत बनारसी नगरी में वेद वेदॉग का जान कार धूरंधर विद्वान मयूर नामका एक माद्मण या जिसका राज सभा में अच्छा मान था उसके एक पुत्री थी जिस का वर के लिये मयूर चिन्तातुर रहता था कारण वह चाहता था कि मेरी पुत्री जैसे स्वरूपवान एवं लिखी पड़ी विदुपी है वैसा ही वर मिले तो अच्छा ? उसी नगरी में काव्य तर्क छन्दादि कला में प्रवीण वेद पुरांण का पारंगत वाण नाम का मानाण रहता या उसकी मयुर से भेट हुई और मयूर ने वाण को सर्व प्रकार से योग्य समफ कर अपनी पुत्री की शादी थांण के साथ करदी वाद वाण को राज सभा में ले गया जिसकी विद्वता देख राजा ने वाण का अच्छा सन्मान किया। और हमेशा राज सभा में आने का भी कहाँ अतः मयूर और वाण दोनों विद्वान राजा ह्यंदेव की सभा का नामी पंडित कहलाये जाने लगे—

मयूर की पुत्री के साथ वाण श्रातन्द पूर्वक मुख से रहने लगा। एक दिन वाण ने श्रवनी पत्नी का

<sup>👸</sup> अन्यदा जिनसिंहाल्याः सूरयः पुरमाययुः । पुरा ध्री पादवं वीर्वेश कृत्यामक पविधितम् ।॥ १०

२ गुरुमिर्शिक्षितधासौ नदीच्यो प्रेवि च बचित्। तपस्या विधि पूर्व चारम मध्याप्यवादरात ॥ ३८

३ ततः प्रतीति मृत्सम्यक्तयः धुन समर्जनात् । योग्यः सन् गुर्रानः स्रिपदे गण्डारतः इतः ॥ ३९

४ कोविदानां शिरोरत मपूर इति विधुत: । प्रायपि साम्बंदर्मानां मपूर द्व दार्बद्रत् ॥ ४३

५—तई दक्षण साहित्यासात्वाद्वरों क्योः । अन् चानो महाविशे वागाध्यः शामुजान्तित ॥ ४३

आचार्य जिनसिंह और महाकीति ]

स रनेह अपमान किया कि वह रुष्टमान होकर अपने पिता के घर पर चली गई। बाण उसकों मनोने लिये गया पर स्त्री हट के कारण वह बाण के कहने पर खुशी नहीं हुई तब उसकी सिखयों ने भी ब सममाया पर उसका कीप शांनत नहीं हुआ तब सिखयों के कहने से बाण अपनी पित्र के महल पर जा बहुत एस उसका सममाया यहां तक कि रात्रि का शेष भाग रह गया अर्थात दिन उनने कि तैयारी हो गई भी वह नहीं सममी अतः बाण ने कहा कि है! सुन्दरी—

"गत प्रायः रात्रिः कृशतनु शशी शीर्यं द्व । प्रदीपोयं निद्रावस मुपगतो धूर्णत इव ॥ प्रणमान्तो मानस्तद्वि न जहासि कुधमहो । कुच प्रत्यासत्या हृदयमि ते सुभु कठिनम् ॥ १ ॥

हे छरोदिरी ? चन्द्र का प्रकाश मन्द्र पड़ गया है दीपक निस्तेज हो रहा है तथापि तुं अपना नहीं छोड़ती है इससे मालुम होता है कि कठीन स्तनों के पास में रहने से तेरा हृदय भी कठोर बन गया है इस समय भीत के अन्तर में मयूर सुत्ता वह जगृत हो अपने जमाई के बचन सुना श्रीर उसने ब को कहा है भद्र ? सुभु के स्थान चंडी राष्ट्र का प्रयोग कर क्यों कि हृद कोप करने वाली के लिये मह राष्ट्र प्रयुक्त है। अपने पिता के शब्द सुनकर कन्या लिजत होगई उसने सोचा कि मेरा सब चुन्तात पिता ने सु लिया होगा उसे अपने पिता के शब्द सुनकर का ही प्रशासा हुआ और शान्त चित्तसे अपने पित का कहना स्वीकार क

संतुष्ट हो गई परन्तु भ्रांति के कारण अपने पिता पर उसको क्रोध हो श्राया और उसने श्राप दिया कि में शील का प्रभाव हो तो मेरा पिता कुछि हो जायक्ष । बस शील के प्रभाव से मयूर कुछी हो गया । वार व मयूर पुत्री श्रपने पति थाण के साथ सुसराल चली गई ।

मपूर कुटी होने के कारण लज्जा के मारा राजसभा में जा नहीं सका जब कई दिन हो गया वे राजाने सभा को मयुर न श्राने का कारण पूछा तो वाण ने मयुर की निन्दा करता हुआ सकेत में कहा कि असे रारीर में कोड़ का रोग हुआ है इस को सुन राजा को बढ़ा ही दुखः हुश्रा श्रातः श्रापने मनुष्यों को भेज कि स्थूर को राज सका में बुलाया। मयूर की इच्छा नहीं थी पर राजा के बुलाने पर वह शरीर को कि शी अच्छादिन कर राज सभा में श्राया। तब भी वाण ने मस्करी की कि शीत निवारण के लिये मयूर ने बस्त्र से शरीर अच्छादिन किया है कहा भी है कि 'जाट जमाई भाणजा' श्रापने नहीं होते हैं। इस्थादि।

जब मयूर राज सभा से लौट कर वाषिस अपने घर पर आरहा था तो इच्छा हुई कि इस प्रकार कोड़ सिहत जीवन की बजाय तो मरना ही अच्छा है अतः उसने कोड़ निवरिणार्थ सूर्य देव की आराधना करनी हात की सी रहोक से सूर्य की स्नुति की जिससे मयूर का कोड़ चला गया और शरीर कंचन जैसा हो गवा सुबह राज सभा में गया तो राजा ने पुच्छा की मयूर तेरा शरीर निरोग कैसे हुआ मयूर ने कदा कि मैंने सूर्य

देव को आरायना की है अतः राजा ने संयूर की प्रशंका की जिसको बाण या आए के पश्कार परिवर्ध सहस्र १—वागोन्यदा संमयत्क्या सनदतः कछदायितः। किता दि मरिच्छोदार्श्व मनति दुर्गरा ॥ ५१ दिनुर्गुद मगा दुश याग पर्धा मदो द्वरा। सांय तद्रशुद मगाव्य भन्ती काद्रशुद्रोतये ॥ ५१

ं राशाय होताहोरेन वितरमञ्जाहारम् । पृष्टीभव क्रियात्रशाकालो रस नाम ॥ ६० कतस्याः रोज्य प्रमार्थेम सदार्थितीय चंद्रक्षः । स्थाप्यये मयूरीये वदा प्रभीस परद्धी ॥ ६०

५—कारेकेविक्ट्रबंडरद्रा सबूरं प्राहृताह्य। बीताखोगसम्बाद वर कोशित गंगरि ॥ ४६ ६—िट्का रोपवांद च साथेडी ४०-६ हेळला । अगाःवास्य दृदी देहं प्रसु विष्वा पितोस्लक ॥ ४४ नहीं कर सके। इस पर राजा ने कहा कि यदि वाण में शक्ति हो तो ऐसा कोई चमत्कार कर के दीखाने। बाण ने कहा कि आप मेरे हाथ पग छेद के चड़ीं के मिन्दर में रख दें मयूर ने अपनी पुत्री दुखी: न हो जाय इस लिये राजा को मनाई की पर राजा ने एक की भी नहीं सुनी अतः राजा ने वाण के हाथ पग काट कर चंडी के मिन्दर के पिन्छे पहुँचा दिया वाण ने एक चंडी शतक की रचना कर चंडी की रति की जिससे चंडी ने वाण के हाथ पैर दे दिये। वाण राज सभा में आगया जिसके नये आये हुए हाथ पैर देख राजादि सभा ने वाण की भी प्रशंसा की। अवतो मयूर-वाण (शश्वर जमात) का वाद विवाद खुत्र बढ़ गया जिसका निर्णय करना राजा पर आ पड़ा। राजा ने कहा कि तुम दोनों काशमीर चले जाओ बहां की सरस्वती देवी तुम्हारा इन्साफ कर देगी राजा अपने योग्य पुरुषों को साथ देकर दोनों पिएडतों को कश्मीर भेज दिये। कमराः चल कर सरस्वती के मिन्दर में आकर कठोर तपस्या से देवी की आराधना की तब देवी प्रत्यक्ष रूप से आकर दोनों पिएडतों को दूर दूर वैठा कर एक समस्या पुछी कि।

" शतचन्द्रं नभस्तलम् "

इस समस्या की पुर्ति के लिये पिएडतों ने कहा—
"दामोदर कराधाव विहली कुस चेतसा, दृष्टं चाणूरमल्लेन शतचन्द्रं नभरतल्यम्।"
परन्तु वाण ने शीघ्रो कहा वय मयूर ने छुछ विलम्ब से कहा ऋतः वाण की जय और मयूर का

कान्यानां शततः सूर्यं स्तुतिं संविद्येततः । देवानुसाक्षात्करोतिस्म, येपामेद्रेमपि स्मृतम् ॥ ८५ ६ - प्रातः प्रकट देहोऽसावावयौ राज पर्पदि । श्रीहर्पराजः पप्रन्यासीवेकि रग्नवा वद ॥८० आसीहे र परं ध्यातंः सहस्र किरगो मया । तुष्टो देहं ददावच भक्तैः कि नाम दष्करम् ॥ ८८ ७ —इति राज्ञो वचः ध्रुत्वा वाणः प्राहा तिसाहसात् । हस्तों पारी च संन्धिय चंटिका वास पृष्टत ॥ ९६ ८-- उक्ता चेवं कृते राज्ञा चंडि स्तोतु प्रच क्रमे । यागकाव्यैरतिश्रव्ये रहामादारउंबरे ॥ १०४ ततक्ष प्रथमे वृत्ते निर्वृते सप्तमेऽझरे । समाधी तन्मुखी भूखा देवी प्राह वरं वृण् ॥ १०५ विदेहि पाणि पांद में इत्युक्ति समने तरम् । संपूर्ण वयवे शोभा प्रत्यप्र इव निग्नारः ॥ १०६ ९ - वादिवी मूल मृतिस्था यत्रास्ते तत्र गम्यताम् । उभान्यामपि कारमीर निर्वृति प्रवरे पुरे ॥ १०९ १२ तत्र गत्वा पुरो मन्त्री गुरु नानम्य चावद्वत ! आद्वायपतिवा सल्याद्भूपपादोध्यधार्यताम् !! १२० <sup>१९</sup>तौ भूपालःस्त्रवन्नित्यसमरायं चान्यदा जगौ। प्रत्यक्षोतिरायो भूमिदेवाना मेव दरयते ॥ १२२ क्रवापि दर्शनेन्यस्मिन् कथमस्ति प्रजल्पतः । प्राह् मंत्री यदि स्वामी सुणोति प्रोप्यते ततः ॥ १२३ जैन इवेतांवराचार्यो मानतुंगा मिथः सुधीः । महा प्रभाव संपद्मी विद्यते ताव के पुरे ॥ १२४ चेत्कतहरू मंत्रास्ति तदाहपत तं गुरम । चिर्वे वो पारशं कार्य तारंश पूर्वते तथा ॥ ११५ इत्या कर्ण्य नुषः प्राह तं सत्यात्र समानय । सन्मान पूर्व मेतेषां निरम्हातां नृष दियान् ॥ १२६ महामात्व राज्ञानः कि प्रयोजनम् ! निरीहागामियं भूमिनीह प्रेष्य मशीर्य नाम् !! १२८ प्रभो धेष्टा भावनातः प्रमावना ! प्रभाग्यं शासनं पूर्विस्तद्वाली रंगनी भवेत् !! १२३ धीमानतुंग सूरवः ! राज सौधंसमाजग्नुरन्युसर्योचन्युतिः !! १३० धर्माळामाशिपंदत्वाँ निविधाउचितासने ! नुषामहद्विजन्मानःश्रीहरू साविश्वयाः शिनौ !! १३१ पुकेतसूर्यमाराध्य स्वांगाहोगोवियोज्ञितः ! अवरअंदिकासेगावताहेभेकरकर्माः !! १६२ भवतामापे शक्तिक्षेरकाप्यस्तियतिनायकाः ! तदाकविच्चमरकारंद्रन्यादर्वयतानुना !! १६६ इत्याकर्पित ते मार्चेनृहस्था दर्पतृष ! धनशान्य गृह क्षेत्र क्छत्रा पत्व देवते !! १३४

पराजय का फैसला मिला! फिर वहाँ से वापिस बनारस आये पूर्व की हुई शर्त के अनुसार मयूर ने अपने वनाये सब प्रन्य राज सभा में लाकर अपने हाथों से जला दिये पर भरम जब तक उड़ी तब तक उसमें सूर्य की किरणों से अक्षर दिखाई देते थे! इससे राजा ने मयूर को सन्मानित किया और दोनों पिडतीं को सन्मान पूर्वक राज सभा में रखा।

एक समय राजा अपनी राजसभा को कहने लगा कि इस समय जैसा प्रभाव ब्राह्मणों में है बैसा किसी अन्य धर्मियों में देखने में नहीं आता है ? "इस पर एक मन्त्री ने कहा कि 'बहुरत्रावसुन्परा' जैसे ब्राह्मणों में चमत्कार है वैसे अन्य धर्मियों में भी बहुत से प्रभाविक पुरुष विद्यमान है दूर क्यों पर आपके हो नगर में एक मानतुंग नाम का जैनाचार्य महान विद्वान और अनेक अतिराय चमत्कारों से सुरो-भित है। राजा ने कहा यदि ऐसा है तो जैनाचार्य को सभा में लावो ? मंत्री ने कहा हजूर वे निर्मन्य निस्पृद्दी यित है केवल हाजरी भरने को एवं आर्शीवाद देने को ब्राह्मणों की मुआफिक नहीं आते है हां बिर आप आमन्त्रण भेज कर बुलावे तो धर्मीपदेश देने को वे आ सकते है। राजा ने मंत्री का कहना खीकार कर मंत्री के साथ आपने योग पुरुषों को मानतुंगस्रि के पास भेजा! मंत्री ने स्रिजी को वन्दन कर राज सभा में पधारने की प्रार्थना की। इस पर स्रिजी ने कहा मंत्री! हम निस्पृद्दीयों को राजा से क्या लेना है जो कि हम राजसभा में चलें ? मंत्री ने कहा ने गुरु महाराज आप निर्मन्य है आपको राजा से कुछ भी

राजरजंनविद्याप्रिकेंकिक्षेपादिका किया ! यद्धिद्ध्यः परं कार्यः शासनीस्कर्पं एव नः !! १३५ इत्युक्ते प्राद भूपाळी निगर्वरेपयंज्येताम् ! भाषादमस्तक ध्वाँते निवेदपप्रवदक्षिति !! १३९ ततोऽपवरके राजपुरुवेःपरुप स्तदा ! निगर्वेश्वचतुश्चव्वारिशस्त्रंस्वेरयोमयेः !! १३७ नियंत्रितः समुत्पाय छोह यंत्र समो गुरूः ! न्यवेश्यताय तद्वातारी च विहिती तद !! १२४ अति जीर्णं सनाराचं ताळकं प्रददुस्ततः ! सूचि मेय तमस्कांदः स पाताळ निभो वभी : !! १२४ वृत्तं भक्तामर इति प्रख्यं प्राहेक मानसः ! त्रद्कृत्य निगदं तत्र ब्रुरित्वा पपे तितत्वाणात् !! १४० प्राकृ संख्यया च वृत्तेषुमणते हुतं ततः ! श्रीमानतुपुर्गस्रिश्च मुल्ब्लो मुम्बलो भवत् !! 191 स्तर्य मुद्र दिते द्वार यंत्रें संयम संयत ! सदानुष्त्रं खळ अप्रमान् नुष्त्रं खळवपूर्व भी !! १५१ अंतः संसद्मानस्य धर्मेळानं तृप द्दी ! प्रातः पूर्वाचळात्रिपैन्मास्वानियमहाशुति !! १४३ नुष बाइ रामस्तादक् मन्द्रियाप्यति मानुषी ! देव देवी कृतावारं विना करवं दर्श महः !! १४४ देशः पुरमहं: धन्यः ऋत पुण्यश्च वासरः! यत्र ते धदनं प्रीक्षि प्रमो प्रातिम संत्रिनम् !! १४४ आदेश मुख्या वेशं प्रयच्छ स्वच्छता नियं ! आजन्म स्था दशः स्यापया मे खन्तुमर् !! १४६ धनवेति मृतने वाचं ब्राहुस्ते यद दिवनाः ! छक्षमी ना मुगर्यागं च कुब्राणधे दिवस्मई !! 199 परंथीमन्द्रगोमीये प्रशाबि बनुया निमान् ! जैनवरमे इतारोमं परिश्वं परिपाद्धव !! १४८ अजीवीचम्मद्वीपाटः पंत्योजनाटतेपिकः! अवर्षानादित्कालं प्रयानां विकता वयम् ॥ १४३ अद्दोनमायकेती ६ सूद्धाग्रमा एव सर्व्छाः ! देवान्संतंत्व्ययः स्त्रीयोद्देशितः प्रत्ययो मनः !! १५० विवदातावर्द्र हाराजीवावुपरचे छविष् ! दर्पायैव न वीधाय था किया सा मति अमः !! १७३ वेषां प्रमाक सर्वाति शावी प्रवस् देदरा ! संतोषध तदा क्याती धर्मीः ग्रहा वीत्रका !! १५० रोन प्रावोचिनो नेदा विचा दान कविनवें ! वीर्यान्युद्ध वेत्यानि विवित्ति च विश्वाल !! १०६ देवा गुणा करें विष्यं वर्द स्तीये स्थित्य च ! बंधिनी मय संप्रात्मा न धनी दिशमन्त्राल्य !! १६०

... 2 2

नहीं लेना है पर राजा को धर्मोपदेश देना तो श्रापका कर्तव्य है अतः आप धर्मोपदेश देने को भी पधारिये दूसरे राजा का दिज में यह भी श्रम है कि विश्व में सिवाय बाह्मणों के श्रीर कोई प्रभाविक पुरुष है ही नहीं राजा ने अपने इन पुरुषों को आमन्त्रण के लिये मेरे साथ भेज हैं इत्यादि । सूरिजी ने मंत्री की प्रार्थना स्वीकार कर उनके साथ राज सभा में आये । राजा ने सिंहासन छोड़ सूरिजी का सत्कार किया श्रीर प्रार्थना की कि जैसे बाह्मण लोग देववाश्रों की श्राराधना कर श्रपना रोग मिटाते है काटे हुए हाय पैर पुनः बना देते है वैसे श्राप भी किसी प्रकार का चमत्कार दीखा सकते हो ? यदि भाषके श्रन्दर हुछ प्रभाव हो तो छुपा कर इस सभा के सामने बतलाइये ? भाचार्यश्री ने उत्तर देते हुए कहा कि हे राजन ! हम न तो गृहस्य हैं और न गृहस्यों के करने योग्य कार्य ही करते है न हमें धन माल भूमि वगैरह की गरज है फिर ध्रमेक श्रारंभ सारंभ करने वाले राजा को धन धान्य पुत्र किलित्र प्राप्ती कर श्राशीवीद देकर खुरा करने में वया लाभ है इत्यादि सूरिजी ने निरस एवं निस्पृहिता से सत्य २ कह सुनाया कारण सूरिजी को राजा की खुशामदी से कोई भी प्रयोजन नहीं या पर कहा जाता है कि 'सच कहने से मां भी माथे में देती है' राजा एक दम नाराज होकर श्रमने श्रनुचरों को हुक्म देदिया कि इस जैन सेवड़ो को लोहा की ४४ साकलों से सकड़ के बान्ध लो श्रीर अन्धेरी कोठरी में डाल दो श्रीर उसके द्वार पर एक जर्बदस्त वाला लगादो तथा पक्के पहरे भी लगा दो ! अनुचरों ने ऐसा ही करके श्राचार्य को अन्धेरी कोठड़ी में डाल कर पेहरा लगा दिया । विचारा मंत्री का सुंह फीका पड़ गया। श्रीर बाहाणों का तुर तो नी गज बढ़ गया।

आचार्यश्री ने विलकुल फिक्र नहीं बिया पर इतना जरूर सोचा कि इस कारण से जैन धर्म की निंदा कर श्रज्ञानी जीव कर्म वान्य कर वैठेंगे। उन्होंने भगवान श्रादीरवरजी का स्तीत्र भक्तांमर यनना श्रुप्त किया जिसका एक र श्लोक बनाते गये श्रीर एक न्शांकल दूटती गई इस प्रकार ४४ काव्य यनाने से ४४ शांकलें दूट पड़ी श्रीर चार श्लोकों से कोटरी के ताले टूट पड़े और स्वयं क्पाट खुल गये ? वस! सूरिजी सीधे ही राज सभा में श्राकर राजा को धर्मलाभ दिया जिसको देख राजा श्राध्य में दूय गया कि मेरी नजरों के सामने जिस को ४४ लोहा की शांकलों से जकड़ कर अन्धेरी कोठरी में डाल दिया जिसके वाले की चावी मेरे पास पड़ी है फिर बन्धन मुक्त होकर महात्माजी कैसे श्रागये। सत्य है कि यह कोई श्रलीकीक महात्मा है जिनके लिये बाह्मणों की भाँति किसी देव को भाराधना की भी श्रावश्यकता नहीं पड़ी और बाह्मण चमत्कारी होने पर भी बड़े ही अभिमानी हैं श्रीर भाषस में बड़े बनने की बड़ी मावना रही हुई है पर यहां तो न देखा लोभ न देखा बड़ा ही का श्रमिमान और न देखा खुशामदी का काम ? श्रवः राजा ने सूरिजी की श्रच्छे र शांदों में खूब प्रशंसा की पर सूरिजी के लिये तो तिस्वार और सत्कार एकसा ही दीवाई दे रहा था।

राजा ने नम्रता के साथ स्रिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ? में आपके अलौदिक अतिराय प्रभाव में प्रसन्त हुआ हूँ। इपा कर आप कुछ हुक्स फरमाये कि में आपके चरखों में मेट कर एवार्थ यतु ? स्रिजी ने कहा राजन् ! इस योगियों को क्या चाहिये इस न स्मि मद्यान रखते हैं और दिसी काम में लक्ष्मी का चयांग करते हैं यदि आप की ऐसी ही इच्छा हो तो आप जैन धर्म के स्वरूप को सुन पूर्व समस्र कर आप कल्याणार्थ जैनधर्म को खीकार करें कि जिससे आपका इस भव और वरमव में उन्हीं कल्याणा हो। राजा ने स्रिजी के मुखार्विन्द से स्वाद्यद सिखान्त और श्रिहंस परमोधर्म को सुनकर जैनधर्म को स्वीकार कर

लिया तत्पश्चात् सूरिजी के उपदेश से कइ जैनमन्दिर बनवाये श्रीर कई जीर्ण मन्दिरों का उद्धार करवावा श्रीर भी धर्म कार्य कर जैनधर्म की खुब उन्नति एवं प्रभावना की इस प्रकार आचार्य मानतुंगसूरि अनेक भूले भटवे प्राणियों पर दया भाव लाकर उनका उद्धार कर जैनधर्म का प्रचार को बढ़ाया।

आचार्य मानतुंगसूरि के शरीर में एक समय श्रसाध्य रोगोरपन्न हो गया था त्रापने घरणेन्द्र को बुला कर अनसन की सम्मित मांगी इस पर इन्द्र ने कहा पूज्यवर । अपका त्रायुज्यः त्रभी शेष रहा है अतः आप त्रमसन का विचार छोड़ दें पूज्यवर ! आप जानते हो कि कम फल तो तीर्थद्वरादि सिलाका पुरुषों को भी भोगवना पड़ा या तथापि में त्रापको एक त्राठारह त्राक्षरों का मंत्र देता हूँ इस से शान्ति हो जायेगी रन्त्र मन्त्र देकर पताल लोक में चला गया ! मानतुंगसूरि सुबह त्रीर शाम को उस मन्त्र का जप किया करते थे अतः शान्ति एवं समाधि रहती थी सूरिजी ने भव्य जीवों के कल्याणार्थ उन त्राठारह अन्तरों गर्भित भयदर स्तोत्र बना दिया कि जिससे नौ प्रकार का रोग की शान्ति हो जावे और प्रवन्धकार लिखते है कि वह भयदर स्तोत्र बना स्वाज भी अनेक प्राणियों के रोग की शान्ति करने को विद्यमान है।

इस प्रकार आचार्य मानतुंगसूरि भूम्रमन कर जैन धर्म का खुब ख्योत किया श्रीर अन्त में श्राप धपने योग्य शिष्य मुनिगुणाकार को सूरिपद से बिभूपित कर अनसन एवं समाधि पूर्व काछ कर स्वर्ग पधार गये इति मानतुंगसूरि का सिक्षत जीवन !!

पट्टावली कार तथा प्रबन्ध कार ने यह नहीं बवलाया कि मानदेवसूरि और मानतुंगसूरि के आपस

में क्या सम्बन्ध या कारण मानतुंगसूरि के गुरु जिनसिंहसूरि अतलाया है और मानदेवसूरि ने अपने पट्ट पर घोग्य मुनि को श्राचार्य बनाने का प्रवन्ध में उल्लेख किया है पर मानतुंग का नाम नहीं लिखा है यह पड़ विचारणीय विषय है! दूसरा मानतुंगसूरि ने श्रापनी अन्तिम अवश्या में गुणाकारसूरि को आचार्य पर दिवा लिखा है तब पट्टावलीयों में मानतुंगसूरि के पट्ट धर बीरसूरि लिखा है तो मानतुंगसूरि और बीरसूरि के क्या सम्बन्ध या और गुणाकारसूरि को मानतुंगसूरि ने आचार्य पद्र दिया था तो वे उनके पट्टधर कवा नहीं हुए यह भी एक विचारणीय प्रसंग है! श्रागे चल कर हम सब के समय का निर्माण करेंगे उस समय इन बातों पर भी विचार करेंगे और इस लिये ही हमने पूर्वोक्त आचार्यों का समय नहीं लिखा है! कारण इनके समय में बहुत सी गढ़ बढ़ सी दिखाई देती है खैर श्रामी हम पट्टाविलयों के आधार पर इन आवार्यों का संस्थ नहीं लिखा है! कारण इनके समय में बहुत सी गढ़ बढ़ सी दिखाई देती है खैर श्रामी हम पट्टाविलयों के आधार पर इन आवार्यों का संखित से जीवन लिखा दिया है। विशेष फिर श्रागे लिखा जायगा।

#### याचार्य मल्लवादीस्रिर

मरोंच नगर में एक जिनानन्द्रशि नाम के आचार्य विरागते थे और बुखानन्द्र नामक श्रीद्वानार्थं भी वहीं रहता था। एक समय दोनों श्राचार्यों का राग सभा में बाद हुआ जिसमें श्रीद्वावार्यं सुद्धानार्थं विचंदावाद करके जिनानन्दावार्य को जीव खिया। श्रान्त जिनानन्दायार्थं भरींच से विश्वार कर अपक्रेमी नगरी में पथार गये।

बल्तमी नगरी है राजा शिलादिस्य ही बहित दुर्लगादेवी थी और उसके हीन पुत्र थे निमया, वश्र भीर मन्त्र। आबार्य जिनादनर ने दुर्लगादेवी और उनके तीनों पूर्वी को संसार ही असारता का उपरेश देवर रीजा देशे और तीनों को आगमी का अध्ययन करवाया। बुद्धिशातियों के लिये ऐसा कीनसा अस्याय दुःवर होता है कि जिसे वे नहीं कर सकते ? अर्थात् वे तीनों साधु धुरंधर विद्वान होगये जिसमें भी सबसे छोटे मह मुनि की बुद्धि सब में श्रेष्ठ थी अन्तु पांचवाँ ज्ञानप्रवादपूर्व से पूर्व महर्पियों ने अज्ञान को नाश करने वाला नयचक नामक प्रन्य का उद्धार किया। जिसके वारह आरारूप वारह विभाग हैं और आद्योपान्त में जिन चैत्य की पूजा का विधान भी आता है। प्रस्तुत प्रन्थ पुस्तकारूढ़ कर एकान्त में गुप्त रक्खा गया था। विना गुरू की आज्ञा कोई भी उसको पढ़ नहीं सकता था।

एक समय गुरुमहागाज ने विचार किया कि यह मरुज मुनि श्रपनी चपलता के कारण कभी निषेध की हुई पुस्तक पढ़ लेगा तो इसको बढ़ा भारी संवाप होगा। श्रतः साध्वी दुर्लभादेवी के समक्ष गुरु महाराज ने मरुज मुनि से थहा कि मुने ? तुम इस पूर्वाचार्य निषेध की पुस्तक को नहीं खोलना एवं नहीं पढ़ना इस्यादि दितशिक्षा देगर श्राचार्य जिनानन्द ने यात्रार्थ वहाँ से विहार करित्या।

पीछे से वालभाव के कारण श्राचार्य की निषेध की हुई पुस्तक माता (दुर्लभासाध्वी) की अनुपिध्यित में मल्लमुनि ने खोल कर पिहले पन्ने का पिहला श्लोक पदा—

''निधि निथमभंगवृत्ति व्यतिरिक्तत्वादनर्थं कम वोचत् । जैनादन्यच्छासन-मनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥"

मुनि मल्ल इस रलोक का अर्थ विचारता ही था कि उसके हाय से श्रुत देवता ने पुस्तक खींच कर लेली । इस हालत में मुनि मल्ल चिंतातुर होकर रोने लग गया । यह खबर साध्वी दुर्लभा अर्थात् मुनि मल्ल

> १ चारुचारित्रपाभोधिशम कल्लोलकेलितः । सदानन्दो जिनानन्दः सुरिस्तत्राच्युतः श्रिया ॥ ६ ॥ अन्यदा धनदानातिमस्रश्चित्ते एछं वहन् । चतुरद्वसभावज्ञामज्ञातमद्विश्रमः ॥ ० ॥ चैरययात्रासमायातं जिनानन्दमुनीश्वरम् । जिन्ये विनंडया बुद्धया नन्दाख्यः सीगवो गुनिः ॥ ८ ॥ पराभवास्त्ररं त्यस्त्वा जगाम वर्टभी प्रभुः । प्राहृतोऽपि जितोऽन्येन दस्तिष्टे चापुरांतरा ॥ ९ ॥ तत्र दुर्लभदेवीति गुरोरस्ति सहोद्री । तस्याः पुत्राख्यः सन्ति ज्येष्टो जिनयतोऽभिन्नः ॥ १० ॥ द्वितीयो पक्षनामाभूनमञ्डनामा नृतीयकः । संसारासारता चैषां मानुङैः व्रतिपादिता ॥ ११ ॥ पूर्विपिमिस्तथा ज्ञानप्रवादामिष्यपंचमात् । नयचक्रमहाप्रस्थपुर्वाच्चक्रे तमोहरः ॥ १४ ॥ विधानरुपास्तिएन्ति तत्रापि द्वादशारकाः । तेपानारं भपर्यन्ते विध्वते चैश्वपञ्चनम् ॥ १५ ॥ किंचित्पूर्वं गतत्वाच्च नयचक्रं विनापरम् । पाठिना गुरुभिः सर्वं कृत्यार्गामनयोऽभवन् ( न् ) ॥ १६ ॥ एप मल्लो महाप्राञ्चस्तेञ्चसा क्षीरकोपमः। उन्मोच्य पुस्तकं बाल्या सह्ययं वाचिविव्यति ॥ १० ॥ तत्तस्योपद्रबेष्ट्सारम्बुतःपोऽतिद्स्तरः । प्रस्यसं तज्जनन्यास्तज्जादं गुद्धाः च सः ॥ १८ ॥ व सेदं पुस्तकं पूर्वं निषिद्धं मा दिमोचयः। निषिद्धं ति विबद्धस्ते तीर्थयात्राचिद्धार्यकः ॥ १९ ॥ मातुरप्यसमझं स पुस्तकं वारिनद्विषत् । उन्मान्यं प्रथमे पत्रे आर्थामेनानपाचयन ॥ २० व निधिनियमनगं रुचिज्यतिरिक्त स्वार्त्तर्थं समयोचत् । जैनारन्य सस्तनमन्तं भवतं ति वैभन्यंन् ॥ २० ॥ अयं चिन्तपतोऽस्याधं पुस्तकं धृतदेवता। पत्रं चान्ठेद्दामास दरंता दुरगीः सनिः ॥ २२ ॥ इतिकर्तन्यतानुद्रो मञ्लिभिरलचमासज्जन् । अरोदीन् रौरावस्थि या कि यउं देवीः सर ॥ ६३ ॥ पुष्टः किमिति माबाइ द्रु चार्क्तकं ययौ । संघो विरादमारेदे द्वा वा तसेन निर्मितम् ॥ २४ ॥ आजनः स्विवितं साथु समाचरपते स्वयम् । विचार्षेति सुर्योग्नं ह अता ने त् अ तदेवनाम् ॥ २५ ॥ िरिपण्डलनामास्ति पर्वतस्तर्ग्हान्तरे । रुप्पनिष्यारमीत्म स पष्टः पागारेश्नरम् ॥ २६ ॥ ४० ४०

आचार्य मल्लवादी और नयचक ]

की माता को मिली। उसने रोने का कारण पूछा तो मस्त ने अपने हाथ से किसी ने पुस्तक सीवलेने का हाल कहा। इस पर साध्वी एवं सकल श्री संघ को श्राश्चर्य के साथ दु ख हुआ।

मुनि मल्ळ ने वई उपाय सोचे परन्तु श्राखिर उसने श्रुतदेवता अ की श्राराधना करना ठीक समझ 'गिरिखण्ड' नामक पर्वत की गुफा में जाकर छट छट पारणा श्रीर पारणा के दिन रुक्ष श्राहार लेना फिया जिसको चार मास होगया । इस पर साध्वी दुलभा एवं श्रीसंघ ने मुनिको विगइ लेनेका आपह हिंद पर मुनि ने इनकार कर दिया खैर छ मास के अंत में श्रुत देवता ने संतुष्ट होकर परीक्षा के लिये मुनि को प्रकार के प्रश्न पुच्छे जिसके उत्तर मुनिमल्लने शीव और भाव पूर्ण दिये-

मुनि मल्ल की स्मरण शक्ति से प्रसन्न होकर देवता ने वरदान दिया। मुनि ने पुस्तक मांगी। दे ने कहा पुस्तक तो नहीं भिलेगी ? कारण उसके पढ़ने से कई उपसर्ग होंगे परन्तु में आपको वरदान दे कि जो एक श्लोक श्रापने पढ़ा है उससे ही श्राप सम्पूर्ण मन्य की रचना कर सकोगे, कहीं पर भी स्सलना श्रावेगी इत्यादि मुनि मल्ल 'तथास्तु' कह कर श्रापने स्थान श्राये और श्रापनी माता एवं श्रीसंघ की सन । फदा जिससे सब लोग संतुष्ट एवं प्रसन्न हुये। तत्पश्चात् मुनि मल्ल ने दश हजार श्लोक प्रमाण वाला पक मन्थ रचा जिसको देख राजा प्रजा खुश हुये और उस पुस्तक रत्न को गजारूढ़ करवा कर महामहीर नुवंक उपाश्रय में पधराया। आचार्य जिनानन्दसूरि दीर्घकाल से वरुडमी नगरी में पधारे श्रीसंघ की शा से सूरिजी ने मुनि मल्ल को योग्य समक्त कर आचार्य पद से विभूपित किया।

श्री जिनयरा नामक मुनि ने एक प्रमाण विषय का प्रनथ बनाया और गुरु के कहने से अहराण राजसभा में जाकर उस प्रनथ को पढ़कर सुनाया तथा यक्षमुनि ने श्रष्टांग निमित्त नामक प्रनथ की रचना ' श्राचार्य मल्ल ने किसी स्यविरों से भीद्धों द्वारा श्रयने गुरु जिनानन्द का पराजय सुना यह छश्रुवदेवतया संघसमाराधितया ततः । ऊचे तदा परीक्षार्थं को मिष्टा इति भारतीम् ॥ ३९ ॥

> उक्ते गुद्रवृतेनेति धारणातस्तुतोप सा । वरं गृण्विति च माइ तेनोक्तं यच्छ पुस्तक्रम् ॥ ३१ ॥ श्रुताधिष्टायिनि प्रोचेऽविदेतो मद्भचः १८णु । प्रन्थेऽत्र प्रकटे सुर्यद्वेषिदेवा उपत्रवम् ॥ ३२ ॥ इन्होन्हेनै हेन शास्त्रस्य सर्पमर्थं ग्रहीप्यति । इत्युक्त्वा सा तिरोध<del>च ॥ थ्रं</del> म*ल्ला*श्च सर्गता ॥ ३३ ॥ नयचळ' नवं तेन दखोकायुतिमतं कृतम् । प्राप्यन्थार्थं प्रकारोन सर्वोपोर्यतां यथौ ॥ ३४ ॥ श्वास्त्रस्यास्य प्रवेशं हं संबद्धके महोत्सवात् । हस्तिस्बन्धाधिस्टरम् प्रीवस्य च महीशितुः ॥ ३५ ॥ तथा जिनवदोनामा प्रमाणवन्यमाद्ये । अल्डमूपयुमेवादि श्रीनन्दश्युगेर्गिरा ॥ ३० ॥ पक्षेण संदिता चक्रे निमिचाष्टाह्रयोधनी । सर्वान् प्रकाशयस्यर्थात् या दीपकिषक्षि वधा ॥ १९ ॥ मन्त्र समुख्य-सन्मुल्टीकुल्टवेय्यवशोतिथिः। अश्राव स्थविराख्यानात् स्यक्षारं बीद्धतो एताः॥ ४० ॥ अप्रमागैः प्रयागैः स न्रगुङ्खं समागमत् । संघः प्रभावनां चळे प्रदेशादि महोत्ववैः ॥ **बुद्**तिन्द्नतो यीदानन्दमद्वामाचरत्। दयेताध्यरा मया यादे क्रिये द्र्री वश्यमुम् ॥ मत्द्राचार्यः स पःमासी याक्त्याजार्यमावदत् । तयकममदामन्यानिमावेगालुरद्भकः ॥ ५० ॥ नाव गतिवर्त रान्छ सीमनोऽसी गतो मृदम् । मज्येनावतिमानंदनः वित्रित्वसनम् विस् ॥ ५४ ॥

सन्द्राचार्वे दभी पुष्पदृष्टि श्रीजासनामसं । महोग्सदेन भूपळा सात्रपे तं म्बरेशवन् ५ ५० ७

वत्ला इत्युत्तरं प्रादान्मत्ल फुल्लतप्रोनिधिः। पण्मासान्ते गुनः प्राष्ट्र वाचं केनेति तत्पुरः॥ ३० ॥

श्रापसे सहन नहीं हो सकी अतः श्राप विहार करते हुए भरोंच नगर की ओर पधारे। श्रीसंघ ने श्रापका श्रम्बा स्वागत सत्कार किया और नगर प्रवेश करवाया।

बौद्धाचार्या बुद्धानंद भी उस समय भरोंच में ही था। जिनानन्द को जीत लेने से उसका गर्व श्रहंकार खूव बढ़ गया था श्रीर आचार्य महत्त के लिये यद्धा तद्धा शब्द कहने लगा। तब श्राचार्य महत्त ने कहा कि केवल शब्द मात्र से जय पराजय का निर्णय नहीं होता है पर परीचा किसी राजसभा में ही हो सकती है। श्रतः राज सभा में दोनों श्राचार्यों का शास्त्रार्थ होना निश्चय हुत्रा और ठीक समय पर राजा एवं परिहतों की सभा में शास्त्रार्थ शुरू हुआ। कई दिन शास्त्रार्थ चला श्राखिर बौद्धाचार्य्य पराजित होगया अर्थात् बुद्धानंद का निरानन्द होगया श्रीर आचार्य मह्ल का नाम मह्लवादीसूरि अर्थात 'यथा नाम तथा गुण' वाली कहावत चरतार्थ होगई। उस समय से आप मह्लवादीसूरि के नाम से विख्यात होगये।

आचार्य मल्लवादीसूरि ने अपने गुरु जिनानन्दसूरि को भरोंच में बुलाया श्रौर श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह के साथ खागत किया। गुरु महाराज मल्लवादीसूरि की विजय एवं कुरालता देख कर आनन्दमय वन गये। इस प्रकार मल्लवादीसूरि महा-प्रभाविक श्राचार्य हुये। श्रौर उन्होंने सर्वत्र विहार कर वादियों पर जबर्दस्त धाक जमादी श्रौर वहत श्रजैनों को जैन बना कर धर्म की प्रभावना की।

उधर बुद्धानंद जैनों के साथ द्वेप रखता हुन्ना मर कर व्यान्तर देव हुन्ना। उसने मस्तवादीसूरि के बनाये हुये नयचक तथा पद्मचरित्र अर्थात् २४००० श्लोक प्रमाण वाला जैन रामायण नामक प्रन्य एवं इन दोनों प्रन्थों का न्नपहरण कर सदा के लिये नष्ट कर दिये । क्ष मरने पर भी दुष्टों की दुष्टरता नहीं जाती है। जिसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है।

आचार्य मल्लवादीसूरि के समय के विषय प्रयंधकार खुल्लासा नहीं किया है पर अन्योन्य साधनों से श्राप का समय विक्रम की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जा सकता है और उसी समय लाट सीराष्ट्रादि प्रान्तों में वोधो का जोर जमा हुआ था जिसको आचार्य मल्डवादीसूरि ने कम कर दिया था श्रयीत उनका बढ़ता हुआ प्रचार को रोक दिया और जैनधर्म का प्रचार को सर्वत्र बढ़ाया—

प्रबन्धकार आचार्य मस्तवादी श्रीर वोधों का शासार्थ भरों व में हुआ वतनाते हैं तम अन्य स्थानों पर इस शासार्थ का स्थान बस्तमी नगरी वतलाया है और यह संभव भी हो। सकता है कारण बस्तभी में बोधों के द्वारा श्राचार्य जिनानन्दसूरि का पराजय होने के ही कारण वीर्थ भी शत्रुश्वय बोधों के श्रिविद्यार में चला गया था श्रीर कई श्रमी तक जैनसंघ श्री शत्रुजय की यात्रा से वंचित रहा था तदान्तर आधार्य मस्तवादी सूरि ने बोधों का पराजय कर पुनः शत्रुजय अपने स्वाधिन किया। श्राचार्य मस्तवादी श्रीर ने बोधों का पराजय कर पुनः शत्रुजय अपने स्वाधिन किया। श्राचार्य मस्तवादी श्रीर की श्राप की क्षान किरणों या प्रकारा चारों श्रीर पड़ रहा था वादियों पर ते। इस कदर कि धाक जमगइ थी कि जैसे शेर के सामाने गीदड़ भाग छुटते हैं वैसे ही मस्तवादीस्रि का नाम मुनते ही बादी कम्य उठते थे मस्तवादी सुरि ने सर्वत्र विहार कर किर में जैनसमं का निवार भग्रा दिया था।

महत्तवादी सूरि नामके और भी कई श्राचार्य हुये पर वे बाद में हुये ई सब छ पहिले महतवादी

वस्त्रमाः धीविनानन्दः प्रभुरानायिवस्तदा । संदम्भयध्यं पूत्र्यः त्यः सृरिना मञ्ड्यादिना ४६६४
नयचक्रमहाप्रस्थः शिष्पाणां पुरवस्तदा । स्यास्यातः परवादीमञ्जननेदन केमरा ४६९४
धीपप्रचरितं नाम रामायणमुदाहरत् । चतुविद्यति रेवस्य सङ्खा प्रस्थमानतः ४००४ ४० ४०

की माता को मिली। उसने रोने का कारण पूछा तो मल्ल ने अपने हाथ से किसी ने पुश्तक सींचलेने का ला हाल कहा। इस पर साध्वी एवं सकल श्री संघ को आश्चर्य के साथ दु ख हुआ।

मुनि महल ने दई उपाय सोचे परन्तु श्राखिर उसने श्रुतदेवता कि की श्राराधना करना ठीक समक कर 'गिरिखरड' नामक पर्वत की गुफा में जाकर छट छट पारणा श्रीर पारणा के दिन रूक्ष श्राहार लेना गुष् किया जिसको चार मास होगया। इस पर साध्वी दुर्लभा एवं श्रीसंघ ने मुनि को विग्र लेने का बापर किया पर मुनि ने इनकार कर दिया खैर छ मास के श्रंत में श्रुत देवता ने संतुष्ट होकर परीक्षा के लिये मुनि को का प्रकार के प्रश्न पुच्छे जिसके उत्तर मुनिमल्लने शीघ और भाव पूर्ण दिये—

मुनि मल्ल की स्मरण शक्ति से प्रसन्न होकर देवता ने वरदान दिया। मुनि ने पुस्तक मांगी। देवता ने कहा पुस्तक तो नहीं मिलेगी ? कारण उसके पढ़ने से कई उपसर्ग होंगे परन्तु में आपको वरदान देश कि जो एक श्लोक आपने पढ़ा है उससे ही आप सम्पूर्ण प्रन्य की रचना कर सकोगे, कहीं पर भी स्वलना ने आवेगी इत्यादि मुनि मल्ल 'तथास्तु' कह कर अपने स्थान आये और अपनी माता एवं श्रीसंघ को सब हाल कहा जिससे सब लोग संतुष्ट एवं प्रसन्न हुये। तत्पश्चात् मुनि मल्ल ने दश हजार श्लोक प्रमाण बाला नव पक प्रन्थ रचा जिसको देख राजा प्रजा खुश हुये और उस पुस्तक रन्न को गजारूढ़ करवा कर महामहोस्स मुंक उपाश्रय में पधराया। आचार्य जिनानन्दसूरि दीर्घकाल से वरुजभी नगरी में पधारे श्रीसंघ की प्रावं से सूरिजी ने मुनि मल्ल को योग्य समक्त कर आचार्य पद से विभूपित किया।

श्री जिनयरा नामक मुनि ने एक प्रमाण विषय का प्रनथ बनाया और गुरु के कहने से अक्षराणा र राजसभा में जाकर उस प्रनय को पढ़कर सुनाया तथा यक्षमुनि ने श्रष्टांग निमित्त नामक प्रनथ की रचना की श्राचार्य मल्ल ने किसी स्थविरों से बौद्धों द्वारा श्रपने गुरु जिनानन्द का पराजय सुना वह की

द्धशुवदेवतया संवसमाराधितया ततः । ऊचे तदा परीक्षार्यं को मिष्टा इति भारतीम् ॥ २९ ॥ वद्खा इत्युत्तरं प्रादाम्मद्ख फुब्ल्द्वप्रेनिधिः। पण्मासान्ते पुनः प्राष्ट्र वाशं केनेति तत्पुरः॥ ३० ॥ उक्ते गुढ्यतेनेति धारणातस्तुतोष सा । वरं वृण्विति च प्राद्व तेनोक्तं यच्छ गुस्तकम् ॥ ३१ ॥ श्रुताबिष्ठाविनि मोचेऽबहितो महचः श्रुणु । मन्येऽत्र प्रकटे कुर्बर्द्धविदेवा उपप्रवम् ॥ १२ ॥ दळोकेनैकेन शास्त्रस्य सर्वमर्थं महीव्यति । इत्युक्त्वा सा तिरोपक गण्डं मरळश्च सर्गतः ॥ ३३ ॥ नयचकः नवं तेन दखोकांयुत्तमितं कृतम् । प्राप्यस्थार्थं प्रकाशेन सर्वोपदिषतां यपौ ॥ 🤻 ॥ शास्त्रस्यास्य प्रवेशं हं संबक्षके महोत्सवात् । इस्तिस्मन्थाधिरहस्य श्रीहस्य च महोशितुः ॥ ३% ॥ तथा जिनयहोनामा ममाणबन्यमाद्धे । अल्लम्पनुभेवादि भीनन्द्रगुरोगिया ॥ ३० ॥ यक्षेण संदिता चक्री निमित्ताष्टाद्ववोधनी । सर्वान् प्रकाशयत्यथान् या दीपकविका वया ॥ 13 ॥ मन्त्र समुद्ध-सम्मुद्धीपुद्ध्येन्छयशोनियः । ग्रुत्राय स्थविसम्यानात् स्वकारं बीद्रता पूर्वाः ॥ ४० न अप्रमानीः प्रयाणैः स स्राप्त्रच्छं समागमत् । संघः प्रमायनां चळी प्रवेशादि मदोअसीः ॥ इद्कानन्दन्ततो बीव्हानन्दमञ्जनमाचरत्। दवेताम्बरो मया बादे विन्ये दर्वे अवसमुग् प मञ्जाचार्यः स पन्मासी यावण्याज्ञायमावस्त् । नयचऋमदाप्रन्यामित्रावेगावुरद्ववः ॥ ५० । नामभारतितुं राक्य सीमनोध्यो गता गृहम् । मल्लेनाविमल्लेन वित्रिक्षममन् विस् ॥ ५८ ॥ मक्त्राचार्ये दभी पुण्यस्थि धंनासनामरा । महोस्सवेन भूपाटः साध्यये तं स्वतंत्रवत् व ५० व विषदं तत्र वारंपि इसी मुप्ते मुतियमाः। मत्छवादी इतो अतः मृतिमृतिकवातिथः ३ ६१०४० वर श्रापसे सहन नहीं हो सकी अतः श्राप विहार करते हुए भरोंच नगर की ओर पधारे। श्रीसंघ ने श्रापका श्रम्ह्या स्वागत सत्कार किया और नगर प्रवेश करवाया।

बौद्धाचार्य्या बुद्धानंद भी उस समय भरोंच में ही था । जिनानन्द को जीत लेने से उसका गर्ब श्रहंकार खूब बढ़ गया था श्रीर आचार्य महल के लिये यद्धा तद्धा शब्द कहने लगा। तब श्राचार्य महल ने कहा कि केवल शब्द मात्र से जय पराजय का निर्णय नहीं होता है पर परीचा किसी राजसभा में ही हो सकती है। श्रतः राज सभा में दोनों श्राचार्यों का शास्त्रार्थ होना निश्चय हुआ और ठीक समय पर राजा एवं पिडितों की सभा में शास्त्रार्थ शुरू हुआ। कई दिन शास्त्रार्थ चला श्राखिर वौद्धाचार्य पराजित होगया अर्थात् बुद्धानंद का निरानन्द होगया और आचार्य महल का नाम महलवादीसूरि अर्थात 'यथा नाम तथा गुण' वाली कहावत चरतार्थ होगई। उस समय से आप महलवादीसूरि के नाम से विख्यात होगये।

आचार्य मल्लवादीसूरि ने श्रपने गुरु जिनानन्दसूरि को भरोंच में बुलाया श्रौर श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह के साथ स्वागत किया। गुरु महाराज मल्लवादीसूरि की विजय एवं कुशलता देख कर आनन्दमय बन गये। इस प्रकार मल्लवादीसूरि महा-प्रभाविक श्राचार्य हुये। श्रौर उन्होंने सर्वत्र विहार कर वादियों पर जबर्दस्त धाक जमादी श्रौर बहुत श्रजैनों को जैन बना कर धर्म की प्रभावना की।

उधर बुद्धानं है जैनों के साथ द्वेप रखता हुआ मर कर व्यान्तर देव हुआ। उसने मल्लवादीसूरि के बनाये हुये नयचक तथा पदाचरित्र अर्थोत् २४००० श्लोक प्रमाण वाला जैन रामायण नामक प्रन्थ एवं इन दोनों प्रन्थों का श्रपहरण कर सहा के लिये नष्ट कर दिये । अ मरने पर भी दुष्टों की दुष्टरता नहीं जाती है। जिसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है।

आचार्य मल्लबादीसूरि के समय के विषय प्रबंधकार खुल्लासा नहीं किया है पर अन्योन्य साधनों से श्राप का समय विक्रम की पांचवी शवाब्दी का अनुमान किया जा सकता है और उसी समय लाट सीराष्ट्रादि प्रान्तों में बोधो का जोर जमा हुआ या जिसको आचार्य मल्डबादीसुरि ने कम कर दिया था श्रयीत उनका बढ़ता हुआ प्रचार को रोक दिया और जैनधर्म का प्रचार को सर्वत्र बढ़ाया—

प्रवन्धकार आचार्य मल्लवादी श्रीर वोधों का शास्त्रार्थ भरों व में हुआ वतनाते हैं तय अन्य स्थानों पर इस शास्त्रार्थ का स्थान वल्लामी नगरी वतलाया है और यह संभव भी हो। सकता है कारण मल्लाभी में बोधों के द्वारा श्राचार्य जिनानन्दसूरि का पराजय होने के ही कारण तीर्थ भी शबु अय बोधों के श्रीयकार में चला गया था श्रीर कई श्रमी तक जैनसंप भी शबु जय की यात्रा से वंचित रहा था तदान्तर आधार्य मल्लाबादी सूरि ने बोधों का पराजय कर पुनः शबु जय श्रवने स्वाधिन किया। श्राचार्य मल्लाबादी जैनशासन में एक मल्ल ही थे श्राप की झान किरणों का प्रकार चारों श्रोर पड़ रहा था बादियों पर ते। इस करर कि धाक जमगइ थी कि जैसे शेर के सामाने गीदड़ भाग छुटते है वैसे ही मल्लाबादीसूरि का नाम सुनते ही बादी कम्ब उठते थे मल्लावादी सुरि ने सर्वत्र विहार कर फिर से जैनधर्म का सिवार पम हा दिया था।

मल्जवादी स्रिनामके और भी कई श्राचार्य हुये पर वे बाद में हुये हैं सब से पहिले मल्जवादी

वक्तभ्याः धोजिनानन्दः प्रभुरानायितस्तदा । संयमभ्यप्यं पृत्यः स्यः मृरिणा मञ्ज्यादिना ॥६६॥
नयचक्रमहाप्रम्थः शिष्याणां पुरवस्तदा । प्याख्यातः परवादीमदुन्मभेदन केमरा ॥६९॥
धीपप्रचरितं नाम रामायणमुदाहरत् । चतुर्यिशति रेतस्य सङ्घा प्रम्यमानतः ॥३०॥ प्रः

सूरि वौद्धों को पराजित करने वाले विक्रम की पांचवों छटी शताब्दी के अन्दर ही हुये हैं जिन्हों का वर्णन संक्षिप्त में यहाँ किया है।

## चैत्यवास प्रकरण

चैत्यवास-चैत्य-मन्दिर-वास-ठहरना अर्थात मन्दिर में ठहरने को चैत्यवास कहते हैं!

चैत्यवासी—मन्दिर में ठरहने वाले --यदि साधु मन्दिर में ठहरे तो चैत्यवासी साधु श्रीर गृह्ध मन्दिर में ठहरे तो चैत्यवासी गृहस्य अर्थान् जो मन्दिर में ठहरे वही चैत्यवासी कहलाते हैं सामनतः चैत्थ-वासी का यही अर्थ है ?

प्रश्न-चैत्य-मिन्दर के किस विभाग को चैत्य कहा जाय ! कारण एक तो मूल गम्भारा कि जहाँ वीर्यद्धरों की मूर्तियों स्थापित की जाती है दूसरा मिन्दर का तमाम कम्पाउन्ड ? जैसे फलोदी कापरड़ा पान सर भोयण वगीरह स्थानों में है ।

मन्दिर-मूल गम्भारा को ही कहा जाता है न कि मन्दिर के सब कम्पाउन्ड ? जैसे गृहस्थों के वर्रों में देशसर होते हैं तो वे मूल गम्भारा को छोड़ कर सब मकान में रह सकते हैं एवं खाते पीते श्रीर सब काम करते हैं इसी प्रकार मन्दिर में भी मूल गम्भारा को छोड़ रोप मकान में साधु ठहर सकते हैं। श्रीर वहाँ व्याख्यान भी दे सकते हैं श्राहार पानी कर सकते हैं क्यों कि जब तीर्यद्वर देव विद्यामान थे तब भी साधु भगवान के पास ही ठहरते थे श्रीर श्राहार पानी भी वही करते थे ऐसा बहुतसे सूत्रों में उल्लेख मिलते हैं।

"समणस्स भगवओ महावीरस्स अद्र सामंते" ऋर्थात् नातिदूर नाति निकट " "भात पाणी पडिदीसइ २ ता" अर्थात भातपानी भगवान को देख कर" श्री भगवतीजी सूत्र"

जब माव तीर्थं द्वरों के पास साधु ठहरते और आहार पानी करते थे तब स्थापना तीर्थं द्वरों पानि जिनश्रिमा के पास साधु ठहरे और वहां आहार पानी करें तो क्या दोप हैं ? केवन जैन साधु ही नहीं पर बौबादि अन्य धर्मी के साधु भी अपने २ मन्दिरों में ठहरते हैं ! और उपदेश भी दिया करते हैं ।

परन-गृहस्यों के घरों में तो छोटी मूर्तियां ( ग्यारह इंच से बड़ी नड़ी ) रहती हैं पर मन्ति। में तो छोटी बड़ी सब तरह की मूर्तियां रहती है तो घर देरासर और मन्दिर की बरावरी कैसे को सकती हैं र

डाटा बड़ा सब तरह का मात्वा रहती है तो घर देरासर और मन्दिर की बरावरी केसे हो सहता है। डत्तर—मूर्तियां चाहे छोटी हो चाहे बड़ी हो उनकी भक्ति श्रीर प्राशातना तो अगवर ही होती है। वरन—जैन सायुत्रों को मन्दिर में ठहरने की मनाई क्यों है।

उत्तर—पहले जमाने में तो जैन साधु लंगल बन उद्योग और मिन्द्रों में ही टहरते थे परन्तु अब बारह वर्षों वर्गेरह जनसंदार भयंकर दुकाल पढ़े तथ एद्दाथ लोगों ने मिन्द्रों की सारसंमाल पर्व श्वापा की जो व्यन्ती जुन्मेवारी यी वह साधुओं पर डालदी श्रीर कई साधुओं ने मिन्द्रिकी व्यवस्था श्रपने सिंग ले भी ली और उसने अपने मंगम को मूल कर सावद्यकार्थों में भी प्रश्रुति करने लगगये। जब ने अपने बारिश्रकी मन्द्री का उत्तेषन कर ममता में खून गये तो उन्होंके प्रश्रुति संघ की श्रद्धी होगई और उनको मिन्द्रों से द्रा कर कर नियन बना लिया कि श्रव कोई भी साधु मिन्द्र में नहीं टहर सके। इस लिये अन जैन साधु मिन्द्र में नहीं टहर सके। इस लिये अन जैन साधु मिन्द्र में नहीं टहर सके। इस लिये अन जैन साधु मिन्द्र में नहीं टहरने हैं। तथा उस समय और क्या आज विरोध मिन्द्र में टहरने हा नहीं हैं पर साधुनों हो नावद हत्य करने का है!

प्रश्त-चैत्यवास कब से शुरू हुन्ना।

उत्तर-जब से मन्दिर हुआ तब से ही चैत्यवास समक्त लीजिये।

प्रश्त-इसमें कोई शास्त्र प्रमाण भी है।

उत्तर—महानिशीय सूत्र के पांचवा अध्ययन में विस्तार से व्हतेख मिलता है कि श्रनन्तकाल पह हुन्हासिप्ण काल में बहुत से साधु चैत्यवासी विद्यमान थे तथा श्राचार्य हरिभद्र सूरि ने समरादिर की कर लिखी है उसमें भी जैन साधु साध्वयों के मकान में तीर्थक्करों की मूर्तियों थी श्रीर मन्दिरों में ठहरने श्र श्रलावा जिस मकान (उपाश्रय) में साधु ठहरते वहां भी वे मूर्तियों की स्यापना कर देते थे। श्रीर ऐ सैकड़ों उपाश्रय श्राज भी विद्यमान है। साधु मन्दिरों में ठहरते तथा उपाश्रयों में मूर्तियां स्थापना करते थे उसमें भी वे दीर्घ दृष्टि में श्रनेक प्रकार के लाभ सममते थे जैसे कि।

१ - चतुर्विध संघ की धर्म पर श्रद्धा दृढ़ एवं मजवृत रहती है।

२ -- मन्दिर जी का सदैव रक्षण होता है !

३—देव, गुरु की उपासना करने में गृहस्यों को अच्छी सुविधा रहती है यदि देव और गुरु के मका में विशेष अन्तर हो तो कभी-कभी आलस्य प्रमाद भी आक्रमण कर वैठता है ? यदि देव, गुरु का एक है स्थान हो तो देव पूजा करके सीधा हीं गुरु वन्दन कर व्याख्यानादि उपदेश सुन सकते हैं!

४—गुरु मन्दिर में ठहरा हो तो गृहस्यों को लिहाज रहती है कि मैं मन्दिर नहीं जाउंगा, पूज नहीं फरूँगा तो गुरु महाराज क्या कहेंगे ?

५-मिन्दर की श्राशातना होती भी रुक जाती है!

६ - गृह्ध लोग स्ववंत्रा पूर्वक कृत्याकृत्य कार्य नहीं कर सके।

७-- एाधुश्रों के लिये व्याधा कर्मी मकान बनाने की भी जहरत न रहे ।

८-देव द्रव्य का भी दुरुपयोग नहीं हो सके।

९-अन्य लोग भी त्राचार्य श्री के पास श्राते हैं वो उनको सइज ही में देव दर्शन हो सकदा है।

इत्यादि मुनि मन्दिरों में ठहरने से अनेक प्रकार से लाभ था ! जब से मुनियों ने मन्दिरों में रहन बन्द किया तब से उपरोक्त लाभ से हाथ धोना पड़ा इतना ही क्यों पर उत्तटा नुरुसान ही हुन्ना है। क्य मुनि मन्दिरों में रहते तो हजारों रुपये तीर्थ यात्रार्थ टेक्स का लगा सकते ? स्वप्न में भी नहीं।

प्रश्न—सुना जाता है कि पूर्व जमाने में साधु जगलों में ही टहरते थे किर नगर में छव से रहते लो तथा चैत्यवास कव से हुआ ? यदि चैत्यवास शास्त्र सम्मत्त था तो फिर संघ छो इस प्रशृति से अठची क्ये हुई ? इसका क्या कारण हुआ था ?

डत्तर—इन सब का उत्तर उपर दे दिया गया है तयापि श्रीर सुन लीजिये कि - छात हो प्रधार क होता है एक उत्सिरियों दूसरा श्रवसरियों। उत्सिरियों में ज्यों २ छात व्यक्तित होता है रथों २ छप्रित होती है तब श्रवसिरियों काल में श्रवनित होती है! जिसमें भी हुन्डासिरियों अनंता हाल से कभी २ श्रावी है जो उपर हम श्रीनहानिसीय सूत्र का उदाहरण दिया है वह श्रवंता हाल पूर्व हा है श्रीर उस समय हुन्हा-सरियों काल या और धर्मश्री नामक श्रन्तिम तीर्थ हर ये निवाय के बाद बेस्परास में विकार होगया था।

मुनि मन्दिर में ठहरने का लाभ ]

वैसे ही हमारे लिये इस समय भी हुन्डासर्पिणी का त्रागमन हुत्रा है त्रौर अन्तिम तीर्थक्कर महावीर का निर्वाण के वाद चैत्यवास में विकार हो गया।

यह बात हम पहले आचार्य भद्रबाहु के जीवन में लिख आये हैं कि पूर्व जमानेमें साधु प्रायः जंगलों में एवं वन उपवनों में ही ठहरते थे। प्रश्नव्याकरणसूत्रक्ष में साधुओं को दिन २ प्रति फल फूलों की आहा लेने का भी उहेख मिलता है इससे पाया जाता है कि जंगलों में रहने वाले साधु निर्जीव-फासुक फत फूलों से भी अपनी क्षुधा को शान्त कर आदम कल्याए करते थे और कई नगर में भी भिक्षार्थ आते जाते थे परन्तु जब उपरा उपरी लगेवार बारह वर्ष जन संहार दुकाल पड़ा उस हालत में साधु जंगलों को बोड़ नगर में रहना स्वीकर कर लिया? यदि वे मन्दिरों में ठहरें तो भी सैकड़ों इजारों मुनियों का निर्वाह कैसे हो सके ? अतः वे गृहस्योंके मकानमें ठहरना स्वीकार किया उन्हों के लिये आचार्य भद्रबाहु को नियम भी बनाना पड़ा जो यहर इस्प एवं व्यवहार सूत्र में संकलित कर दिये कि गृहस्थ के घर में घृत तेल गुड़ खाएड वगैरह के वर्तन इधर उधर विखरे हुए पढ़ा हो तो हाथ की रेखा सूके वहां तक भी नहीं ठहरे यदि साधारण प्रवन्ध किया हुआ हो तो एक मास और विशेष प्रवन्ध किया हो तो चार मास ठहर सके। (देखो इस प्रन्य का एष्ट २४१) इससे स्वष्ट पाया जाता है कि उस समय नगरों में साधुत्रों के ठहरने के तिये धर्मशाला उपाश्रम प्रायः नहीं थे ! और साधुओं के निमित्त बनाया हुआ मकान में साधु ठहर नहीं सकते थे कारण ऐसा मकान को शास्त्रकारों ने त्याधा कर्मी जो संयम की घात करने वाला कहा है! दशवैकालि इस्त्र अहा श्राच्ययन में पृथ्वादि का श्रारंभ करने कराने व श्रनुमोदन करने वाले साधु श्राचार से श्रष्ट, आचारांग सूत्र में वस्त्र किया और निशीय सूत्र में दंड बतलाया है श्रत वे निस्पृष्टी श्रारमार्थी विशुद्ध चारित्र के पालने वाजे मोक्षामिजापी महात्मा मन कर के भी अपने लिये मकान की इच्छा नहीं करते थे।

एक यह बात भी है कि कोई भी अच्छा श्रादमी आपत्तकाल में किसी भी प्रकार से अनुवित कार्य दरता है उसको वह श्रच्छी तरह से जानता है कि मैं इस श्रापत्तकाल में यह कार्य लाचार होकर करता है पर यह मेरे निये दित का कारण नहीं है अतः जितना मूल पुरुष को पश्चाताप रहता है उतना उनकी परन्परा सन्तान को नहीं होता है वह तो उनको प्रश्वि ही समस्त लेते हैं यदि कोई कह तो अने ह हेतु शुक्ति लगा कर उस कार्य को सिद्ध एवं शास्त्र सइमत बतलाने की कोशिश करता रहेगा! उदाहरण जैमे पृश्वि लगा कर उस कार्य को सिद्ध एवं शास्त्र सइमत बतलाने की कोशिश करता रहेगा! उदाहरण जैमे पृश्वि होग अपनी कन्या के पैसा लेना महान पाप एवं अधर्म समस्ते है पर किसी अपतकाल में ऐसा अनुवित एवं बड़ा अपनी कर भी लिया हो तो उसको शर्म श्रावी है पश्चाताप करता है श्रीर उस कार्य को अनुवित एवं बड़ा भारी पाप तथा श्रवमं समस्तता है पर उनकी सन्तान परस्परा में इतना दु: क नहीं पर ने एक प्रकार की प्रश्वि समस्त लेता है इतना हो क्यों पर जितने अधिक पैसा ले क्यों में महामां है। यही हाल हमारे निराही निर्मन्यों का हुआ जंगल में रहने वाले महारमा अब से महामां हर उदात के कारण नगर में रहना स्वीकार हिया उस समय प्रहस्थों के श्रविक परिचय वा महानादि कर देवां के कारण ने उरस्वात करने थे पर बाद उनकी सन्तान परस्परा में बहु परचाताप नहीं रहा पर असको एक

"are visen abusen an

<sup>ें</sup> दिनि पुरुष उठ तथा पत्राठ केंद्र मूछ तम कह सहराई अप्यंत्र बहुं च अगुंच युक्तां च गा क्याई आहें और वे यन्द्र में दिने दिने द्यार्थ अगुमानिम गेरिकक्कें"

प्रवृति ही समम्ता ज्यों ज्यों प्रवृति बढ़ती गई त्यों त्यों चारित्र के श्रन्दर शिधिलता भी बढ़ती गई १ जब निर्मन्य जंगलों में रहते थे तो उनको इतने वस्त्र पात्रों की श्रावश्यकता ही नहीं यी श्रीश्रावारांगसूत्र में साधुओं को अचेल और पाणि पत्र रहना लिखा है यदि ऐसे न रह सके तो एक वस्त्र श्रीर एक पात्र रख सके कल्पसूत्र में जीर्ण वस्त्र रखना लिखा है श्रीश्रावारांग सूत्र में यह भी लिया है कि शीत काल का श्रागमन समय साधु गृहस्थों से ऐसा जीर्ण वस्त्र जांच लें कि शीतकाल निकलने के बाद उसको टुकड़े २ करके परठ दे ! वृहत्कल्प सूत्र में लिखा है कि साधु भिक्षार्घ जाय तो श्रपने सब उपकरण साथ में ले जाय इत्यादि । इन प्रमाणों से पाया जाता है कि साधु जहां तक जंगलों में रहे वहां तक साधुओं के विलक्षल स्वल्प उपिय रहती थीं ! जब नगर निवास किया तो श्राचार्य भद्रवाहु ने वृहत्कल्प में लिख दिया कि जब गृहस्य विश्वा ले तब तीन स्थान कपड़े के साथ में लेकर दीक्षा ले अर्थात् तीन स्थान कपड़ा ले जिससे चहर चोल पट्टादि सब वस्त्र बन जावे ! श्रात्मा निमित वासी है संज्ञा बढ़ाने से बढ़ती है और घटाने से घटती है एक तो नगर में गृहस्थों के संसर्ग में रहना दूसरा वस्त्र की सुगमता से प्राप्ती तीसरा रखने के लिये मकान इत्यादि कारणों से निर्मन्थों की श्रात्मा प्रलोभन में फैंसकर आराम चाहने लग गई हो तो कोई आश्चर्य की वात नहीं है कुछ भी हो पर यह बात तो निःशंक है कि जो निर्मन्थपना जंगल में रहने के समय या वह नगर निवास करने के प्रधात के समय नहीं रहा था—

चन्नित या अवनित एक दम नहीं होती पर हानै: हुन्ना करती है नगर निवास करने पर श्रमण संघ में शिधिलता का श्रीगणेश तो होगया था! भाग्यवसात त्रार्घ्य सुहस्ती के समय एक भयंकर दुकाल कौर पड़ गया उसने तो जनता में न्नाह त्राहि मचा दी थी उस समय पूर्व में विहार करने वाले साधु पिरचम में चले त्राये श्रीर त्रावंति प्रदेश में वे विचरने लगे उस विकट श्रवस्था में भी सुविहितों का अभाव नहीं या श्राय्य महागिरि वगैरह जंगलों में रहकर जिन करपी की तुलना कर रहे थे श्रार्य सुहिरत ने उस श्रवाल पी दिव एक भिक्ष को दीचा दी वह दसी दिन की रात्रि में मरकर राजा सम्प्रति हुन्ना जब आधार्य सुहिरत जीवत स्वामी की यात्रार्थ उन्जैन पधारे त्रीर राजा सम्प्रति को अपना भक्त बना उसके द्वारा जैन धर्म का प्रचार वहा रहे थे कहा जाता है कि राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति अपने गुरू के ठहरने के लिये मक्षन का श्रमाय के कारण उनके कष्टों को कैसे नहीं देखे होंगे ? श्रीर उस श्रिट की पूर्व के लिये उसने कुद्ध नहीं दिया हो यह संभव नहीं होता है राजा सम्प्रति ने जहाँ नये मन्दिर बनाये उनके अन्दर एक श्रीर साधु ठहरने के तिये महान सनवा दिया था श्रीर वे मन्दिर के कम्पाउन्ह में होने से तथा समीनहोंने से उस मक्षन का नाम व्याप्रय रख दिया सौ सवासी वर्षों पहले जिन मक्षनों को आधा कर्मी कहा जाता था ने विचार यहन गये और उन मक्षानों में साधु श्राराम से निवास करने हम गये !

कुद्रत को इतने से ही संतोप नहीं हुआ पर आर्यत्रजस्ति के समय एक भयंकर बारह वर्षीय दूकाल पड़ा तथा थोड़ा ही क्सों में आर्यत्रजसेन के समय पुनः वारह वर्षीय जनसंकार दुकाल पढ़ गया। इन दोनों दुकालों ने तो जनता में इस कदर की माहि-जाहि मचारी कि यदि कोई गृहस्य अपने महान में भोजन कर तत्काल ही वाहर निक्रज जाय तो भूखे भिखारी उसका उदर चीर कर अन्दर में भोजन निकाल कर सा जाते थे इससे अधिक क्या भयंकर होता है सेठ साहकार और राजा दथा महाराजाओं को जहाँ दह वैसे ही हमारे लिये इस समय भी हुन्डासर्पिणी का श्रागमन हुआ है श्रीर अन्तिम तीर्थक्कर महावीर का निर्वाण के बाद चैत्यवास में विकार हो गया।

यह बात हम पहले आचार्य भद्रबाहु के जीवन में लिख आये हैं कि पूर्व जमानेमें साधु प्रायः जंगतों में एवं वन उपवनों में ही ठहरते थे। प्रश्नव्याकरणसूत्रक्ष में साधुओं को दिन २ प्रति फल फूलों की आग लेने का भी उहेख मिलता है इससे पाया जाता है कि जंगलों में रहने वाले साधु निर्जीव-फासुक फत फूलों से भी अपनी क्षुधा को शान्त कर आदम कल्याएा करते थे और कई नगर में भी भिक्षार्थ आते जाते थे परन्तु जब उपरा उपरी लगेतार बारह वर्ष जन संहार दुकाल पड़ा उस हालत में साधु जंगलों को छोड़ नगर में रहना स्वीकर कर लिया ? यदि वे मन्दिरों में ठहरें तो भी सैकड़ों हजारी मुनियों का निर्वाह कैसे हो सके? अतः वे गृहस्थोंके मकानमें ठहरना स्वीकार किया उन्हों के लिये त्राचार्य भद्रबाहु को नियम भी बनाना पड़ा जो वृहर हरूप एवं व्यवहार सूत्र में संकलित कर दिये कि गृहस्य के घर में घृत तेल गुड़ खाएड वगैरह के वर्तन इधर उधर विखरे हुए पड़ा हो तो हाथ की रेखा सुके वहां तक भी नहीं ठहरे यदि साधारण प्रवन्ध किया दुत्रा हो तो एक मास और विशेष प्रवन्ध किया हो तो चार मास ठहर सके। (देखो इस प्रन्य का प्रष्ठ २४१ ) इससे स्वष्ट पाया जाता है कि उस समय नगरों में साधुत्रों के ठहरने के जिये धर्मशाला उपात्रव प्रायः नहीं थे ! और साधुओं के निमित्त बनाया हुआ मकान में साधु उहर नहीं सकते थे कारण ऐसा मकान को शास्त्रकारों ने त्याचा कमी जो संयम की घात करने वाला कहा है! दशबैकालि बसूत्र अहा श्रव्ययन में पृथ्वादि का त्रारंभ करने कराने व श्रनुमोदन करने वाले साधु श्राचार से श्रष्ट, आचारांग सूत्र में बच्च किया और निशीय सूत्र में दंड बतलाया है ब्रतः वे निस्पृष्ठी ब्रारमार्थी विद्युद्ध चारित्र के पालने वाले मोश्वामितापी महात्मा मन कर के भी अपने लिये मकान की इच्छा नहीं करते थे।

एक यह बात भी है कि कोई भी अच्छा श्रादमी आपत्तकाल में किसी भी प्रकार से अतुनित कार्य करता है उसको वह श्रव्छी तरह से जानता है कि में इस श्रापत्तकाल में यह कार्य लाचार होकर करता हूँ पर यह मेरे जिये दित का कारण नहीं है अतः जितना मूल पुरुष को परचाताप रहता है उतना उनकी परच्पा सन्तान को नहीं होता है वह तो उनको प्रश्नित ही समम्म लेते हैं यदि कोई कह तो अने ह हेतु युक्ति वे लगा कर उस कार्य को सिद्ध एवं शास्त्र सहमत बतलाने की कोशिश करता रहेगा! अदाहरण जीने पुरुष होग अपनी कन्या के पैसा लेना महान् पाप एवं अवमें समम्मते है पर किसी अपत काल में ऐसा अपुनित होग अपनी कर्या के पैसा लेना महान् पाप एवं अवमें समम्मते है पर किसी अपत काल में ऐसा अपुनित होग कर भी लिया हो तो उसको शर्म श्राती है पश्चाताप करता है और उस कार्य को अनुनित एवं बड़ा मारी पाप दिया श्राम समम्मता है पर उनकी सन्तान परम्परा में इतना हु: का नहीं पर ने एक प्रकार की प्रश्नित से सम्मता है पर उनकी सन्तान परम्परा में इतना हु: का नहीं पर ने एक प्रकार की प्रश्नित सित्त लेता है इतना ही क्यों पर जितने अधिक पैसा ले क्वानी ही सुशी मनाने हैं। यही हाल हमारे निराही निर्मन्तों का हुआ जंगल में रहने बाने महारमा जब से महामयं हर हुहाल के कारण नगर में रहना स्वीकार हिया उस समय प्रदर्शों के अधिक परिचय वा महाराहि कहें रीजी के हारण ने पर वात हमते थे पर बाद उनकी सन्तान परम्परा में बहु परचाताप नहीं रहा पर क्याने एक

ara man and decided the

<sup>ं</sup> दिनि पुरुष दल तथा पाताल होद सुल तम कह सहराई अप्योच बहुंच अर्गुच पुत्रमंच व व अप्याई आर्थेच पन्दर में दीन दानि उम्माई अम्मानिय रिन्डियरक्य"

प्रवृति ही समक्त क्यों क्यों प्रवृति बढ़ तो गई त्यों त्यों चारित्र के अन्दर शिधिलता भी बढ़ तो गई ? जब निर्मन्य जंगलों में रहते थे तो उनको इतने वस्त्र पात्रों की आवश्यकता ही नहीं थी श्रीश्राचारांगसूत्र में साधुओं को अचेल और पाणि पत्र रहना लिखा है यदि ऐसे न रह सके तो एक वस्त्र और एक पात्र रख सके कल्पसूत्र में जीर्ण वस्त्र रखना लिखा है श्रीश्राचारांग सूत्र में यह भी लिया है कि शीत काल का श्रागमन समय साधु गृहस्थों से ऐसा जीर्ण वस्त्र जांच लें कि शीतकाल निकलने के बाद उसको दुकड़े २ करके परट दे ! वृहत्कल्प सूत्र में लिखा है कि साधु भिक्षार्थ जाय तो श्रपने सब उपकरण साथ में ले जाय इत्यादि इन प्रमाणों से पाया जाता है कि साधु जहां तक जंगलों में रहे वहां तक साधुओं के विलक्षल स्वरूप उपाधि रहती थीं ! जब नगर निवास किया तो श्राचार्य भद्रवाहु ने वृहत्कल्प में लिख दिया कि जब गृहस्य दीक्षा ले तब तीन स्थान कपड़े के साथ में लेकर दीक्षा ले अर्थात् तीन स्थान कपड़ा ले जिससे चहर चोल पट्टादि सब वस्त्र बन जाते ! श्रात्मा निमित वासी है संज्ञा बढ़ाने से बढ़ती है और घटाने से घटती है एक तो नगर में गृहस्थों के संसर्ग में रहना दूसरा वस्तु की सुगमता से प्राप्ती तीसरा रखने के लिये मकान इत्त्यादि कारणों से निर्मन्थों की श्रात्मा प्रलोभन में फैंसकर आराम चाहने लग गई हो तो कोई आरचर्य की यात नहीं है कुछ भी हो पर यह वात तो निःशंक है कि जो निर्मन्थपना जंगल में रहने के समय या वह नगर निवास करने के पट्टात के समय नहीं रहा था—

चन्नित या अवनित एक दम नहीं होती पर शनै: शनै: हुन्ना करती है नगर निवास करने पर अमण्य संघ में शिथिलता का श्रीगणेश तो होगया था! भाग्यवसान् न्नाय्यं सुहस्ती के समय एक भयंकर दुकाल न्नीर पड़ गया उसने तो जनता में नाहि नाहि मचा दी थी उस समय पूर्व में विहार करने वाले साधु परिचम में चले न्नाये न्नीर न्नावंति प्रदेश में वे विचरने लगे उस विकट न्नवस्या में भी सुविहितों का अभाव नहीं या न्नाय्यं महागिरि वगैरह जंगलों में रहकर जिन करनी की तुलना कर रहे थे न्नायं सुहित ने उस न्नाल पी इत एक भिक्ष को दीचा दी वह उसी दिन की रात्रि में मरकर राजा सम्प्रति हुन्ना जय आधार्य सुहित जीवत स्वामी की यानार्थ उन्होंने पथारे न्नीर राजा सम्प्रति को अपना मक्त वना उसके द्वारा जैन धर्म का प्रचार वहा रहे थे कहा जाता है कि राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मन्दिरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष नये मन्दिर बनाये एवं हजारों मिन्दरों का जर्थोद्धार करवाया इस हालत में राजा सम्प्रति ने सवा लक्ष कहे हत्ये वहां हिया हो यह संभव नहीं होता है राजा सम्प्रति ने जहाँ नये मन्दिर बनाये उनके अन्दर एक न्नीर साधु ठररने के जिये गदान बनवा दिया धा न्नीर वे मन्दिर के कम्याउन्ह में होने से तथा समीवहोंने से उस मक्तन का नाम उपाप्रय रख दिया सी सवासी वर्षों पहले जिन मक्तों को आधा कर्मी कहा जता या वे विचार परल गये और उन मक्तों में साधु न्नाराम से निवास करने उम्म गये !

कुदरत को इतने से ही संवोध नहीं हुआ पर आर्यन्नजस्ति के समय एक भयंकर बारह वर्षीय दूकाल पड़ा तथा थोड़ा ही क्या में व्यार्यन्नजसेन के समय पुनः बारह वर्षीय जनसंदार दुकाल पढ़ गया। इन दोनों दुकालों ने तो जनता में इस कदर की भादि-नाहि मचादी कि यदि कोई एद्रस्य अपने महान में भीजन कर तत्काल ही वाहर निकल जाय तो भूसे मिसारी उसका उदर चीर कर अन्दर में भीजन निकाल कर खा जाते थे इससे अधिक क्या मयंकर होता है सेठ साहुकार खीर राजा तथा महाराजाओं को अहाँ उक्ष

मोतियों के बदले ब्बार मिलती वहाँ तक तो अपने प्राण बचाये तब साधारण लोग तो विचारे किन-अन् करके अपनी जीवन यात्रा पूर्ण कर परलोक वासी हो गये थे। जब गृहस्थों की यह हालत थी तो केब भिक्षा ग्रीत पर जीवन गुजारने वाले साधुओं का तो कहना ही क्या था कहाँ उनके लिये ४२ दोप वर्ज क भिक्षा और कदावित भिक्षा मिल भी जावे तो खाना कौन देता था यही कारण था कि बहुत से साधु त अनसन कर स्वर्ग का रास्ता लिया था हजारों साधु साध्वियों में से दुकाल के अन्त में केवल ५०० सा ७०० साध्वियों ही जीवित रह सके जिन्हों को जाचार्य यत्त्वेवसूरि ने एकन कर एवं उनका संगठन कर उनक

आगम वाचाना देकर स्थिर किये इनका हाल श्राचार्य यक्षदेवसूरि के जीवन में विस्तार से लिखा गया है।
उपरोक्त लेख का सारांश यह है कि श्राचार्य भद्रवाहु के समय से साधुओं ने बसतिवास किया और
श्राचार्य सुहस्तिसूरि के समय से चैत्यवास हुआ श्रीर इनके प्रशुतक सुविहित श्राचार्य थे श्रीर यह प्रशृति उन समय
चतुर्विध श्रीसंच की सम्मति पूर्वक ही हुई थी इसमें उस समय किसी का विरोध भी नहीं था श्रीर प्रशृति
से ही शासन एवं शासन के श्राधार भूत मन्दिरों की गक्षा हुई है श्रागे चल कर इसमें विकार होजाना बह
यात दूसरी है और जब हम उस समय के दुकालों का हाल देखते हैं तो ऐसा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं
थी। दुकाल से बचे हुए ५०० साधु ७०० साध्वयाँ श्रीर उनका संगठन कर आगम वाचंना देने वाले
श्राचार्य यक्षदेवसूरि को भी हम कोटिश: धन्यवाद दे एवं उनका जितना उपकार माने उतना थोड़ा है चाहे
वे किसी प्रशृति से अपना जीवन बचाया हो पर शासन को पुन: जीवन देने वाले ये ही महापुहुप थे।

उस दुकाल के समय को हम देखते हैं कि मूर्त्तवाद अपनी चरम सीमा तक पहुँन गया था यखदेवसूरि ने मूर्तियों की रत्ता के निमित्त रात्रि समय साधुओं को आज्ञादेरी और साधु मूर्तियों को अपने शिर पर टठा कर रात्रि में अन्यत्र चले गये आर्य्य विश्वस्वामी जिनपूना के लिये बीसलक्षपुष्प लाये। इनके पूर्व विद्धसेन दिवाकर ने कृत्याण्मिन्द्र की रचना कर आवंति पार्श्वनाथ प्रगट किये, कुमीपुर के राजा के लिये सरसव सुभट और सुवर्ण सिद्धि का प्रयोग किया, कालका आचार्य कुम्भार के नींवाडा को सुवर्ण का बना कर शाही सैना को सुवर्ण देकर उज्जैन का मंग करवा कर व्यभिचारी गर्दाभित्त को सजा दी। आर्थ क्षप्रद्मिर ने बौद्धों की मूर्तियों को मूर्मि पर चला कर नगर में ले गये, महेन्द्रोपाध्याय ने राजा दाहद की सभा में एक मंत्री हुई कांना से बाह्याणों को मूर्दित कर दिया, आचार्य पादिलस्तुरि आकारा गमन कर हमेशा तीयी की यात्र करते तथा नागाकुन को आकारा गमनी विद्या वतलाई। हद्रदेवसूरि ने अपने शिष्यों को योगि प्रभुत आगम की वाचना दी जिसको कीवर सुनकर एवं धारण कर मस्टिय अनाकर दुकाल निकाला पुनः असको स्व बनाने की विधि बनलाई आदि र सुधितिलों की कियाण हमें अवला रही है कि उस समय सर्वत्र नेरवना हो चुका था अतः चैत्यवास सुविद्वित सम्भव था। हम उत्पर लिख भी आये हैं कि चैरवास कोई बुध नहीं था पर इसने शासन को अनेक कायदे थे।

इम इनर लिख आये हैं कि दुष्डतारि के कारण जैन अनलों में हुन्नर शिविजना हा ओ गलेश हो चुका था किर भी उन समय बहुत से उन विदारी मीजुद ये आवार्य बन्द्रस्ति के पहुंबर सामन्तनाम्हि बन में रहत्वर कठोर दमझर्यों करने ये दिगम्बर मन के प्रादुशों। का भी बदी समय वा ने मने वा शाबि चुक्त नगर भी रहते थे। उनी समय कहीं र चैरववास में विकार भी दो गया वा निसके निसे सन से पर्वे रिरंडपुर के स्कार्योह मन्दिर की स्ववाया करने वाले उपाध्याय देश बन्द का स्वाहरण निस्ता है जो प्रमाणक पर श्राये हैं। हमें क्या माल्य हम तो खुद ही किराये की राह देख रहे हैं। जौहरियों ने कहा कि रथ में महारानीजी वतलायी जाती हैं। इतने में दासियों ने कहा कि हमारी मजूरी कोन देगा ? पर्दा दूर करके रथ में देखा तो रथ में कोई नहीं। वस! प्रव तो हाहाकार मच गया। जौहरियों के करोड़ों का जेवर चले जाने से वे लोग कोतवाल के पास गये प्रीर सब हाल कहा। कोतवाल ने जौहरियों को विश्वास दिलाकर स्वयं पहरा देने श्रीर ठग को पकड़ने के लिये भीपण प्रतिज्ञा की श्रीर रात्रि के समय की गश्त देने लग गया।

जब श्रभयकुमार को इस बात का पता लगा कि आज कोतवाल पहरा देगा तो उसने लाखों रुपये के वस्त्र भूषण पहन कर श्रीरत का रूप बना आधी रात्रि में एक रास्ते से जाने लगा। वहाँ कोतवाल पहरा दे रहा था। कोतवाल ने औरत मे पूझा कि तू कीन है ? रात्रि में कहां जाती है ? स्रीरत ने क्तर दिया कि मैं पित से अपमानित हो कुवांमें पढ़ कर मरने को जारही हूँ। कोतवाल ने औरत के रूप पर मोहित होकर कहा कि तू मरती क्यों है ? तू मेरे घर पर चल में तुमको अच्छे मान से रक्लूँगा। औरत ने वहा मैं किसी पुरुष का विश्वास नहीं करती हूँ। मुक्ते जाने दो, मैं महाँगी ही। कोतवाल ने खूब विश्वास दिलाकर श्रीरत को श्रपने घर पर लेगया। जब औरत घर पर पहुँची तो देखा कि द्वार पर बहुत से खोड़े पड़े हैं। (जो चोरी के पैरों को डाल कर, खीली ठोक कर कैद में बन्द कर दिये जाते हैं ) औरत ने पूंछा कि यह क्या है ? कोतवाल ने कहा यह खोड़े हैं श्रीरत ने पूंछा कि इसका क्या किया जाता है ? कोतवाछ ने जवाव दिया कि इसमें चोरों के पैर डालकर बंध कर दिये जाते हैं १ देखें, मैं पैर डालती हूँ ! कोतवाल ने वहा - श्राप नहीं, मैं पेर डालकर वतला देता हूँ। कोतवाल ने खोड़ा में पैर डाला वो औरत ने कहा ि ऐसे तो पैर निकल जाता है। कोतवाल ने कहा कि नहीं ये मेचना पड़ा है इससे खीली जोर से ठोक दी जाती है। उसने मेघचा लेकर खूब जोर से खीली ठोक दी श्रीर कोतवाल के ही जूतों से पांच दस जूता लगा कर पुकार दिया कि है लोगों मैंने ठग को पकड़ लिया है। एवं खोड़ा में वंद कर दिया है। दोड़ो-दीड़ो जस्दी दीड़ों इतना कह औरत तो भाग गई। जब पुकार सुनकर लोग श्राये तो रात्रि में दा-दो की हुरतड़ में कोतवाल को न पहचानने के कारण, जो श्राय वहीं कोतवाल को जूते लकशी से मारने लगे कोतवाल बहुत चिरुता २ कर कहा, मगर सुने कौन १ जब सूर्योदय हुआ वय जाकर माद्न हुआ ि, ठग, कोतवाल को भी ठग गया है। इसके लिये राजा श्रेणिक की सभा में सब लोग एडव . - ७ स्थाप का मा उस नाम दूर हुए। तब उस सभा में दीवान ने बीड़ा ट्ठाया कि आज में ठग को परुद्वंगा । वस ! दीवन सा य ने रात्रि के समय पेहरा देने लगे। इस बात की खबर पाकर अनयकुमार एक अवधून योगी हा हरा धारण कर वाजार के बीच में छकड़ा जलाकर जाप करने वैठ गया। दीवान घाइय फिरते २ योगी हे पाम था गये। फुछ बिद्धियों के बारे में पूंछने लगे। योगी ने कहा कि तुम महान पापी हो । तुम हो होई भी बिद्धि नहीं वत्ताई जायगी जब दीवान ने बहुत आमर किया तो योगी ने कहा कि तुम व्यर्थ मुक्ते स्तो छेहते हो कारण इस कार्य के लिये सब से पहुंचे तो छोक लड़जा जीवनी पड़ती है। तुममें जीवी नहीं जायती अवः नारप रण भाष गाणात्र वर्ग । यूर्य सहारमाजी आप कहोंगे में सब दुख वर्ख गा। थार मुन्द्रे विद्धि वनताइये सीघे चले जास्रो। दीवान ने कहा महारमाजी आप कहोंगे में सब दुख वर्ख गा। थार मुन्द्रे विद्धि वनताइये योगी ने वहा देख इसके लिये वहले तो शिर मुंडाना वड़ेगा, कोशीन लगा कर, वर्ष शरीर वर भरम रमाइर, नामा म प्रदा पुष्प रक्षण करना होगा। जाप करना साधारण नहीं है किंतु भाषका जप राजा भी नहीं छुट्या प्रका कल दुपहर तक जप करना होगा। जाप करना साधारण नहीं है किंतु भाषका जप राजा भी नहीं छुट्या प्रका भण दुपहर वक जप भरता काना । जार अपने से सब स्वीदार कर तिया। शिर के बात करा डांड, नम्न ही है। तब फिर जाकर सिद्धि होगी। दीवान ने सब स्वीदार कर तिया। शिर के बात करा डांड, नम्न ही

शरीर के भस्म लगा कर एक आसन पर बैठ, योगी के बतलाये 'ठढ, मुंड स्वाहा' रे जप करने लगा। यो ने कहा कि में जाकर शिवजी से प्रश्नित करूं गा कल दोपहर को वापिस आकर ऋढि-सिद्ध करवा दंगा इत कह कर योगी तो चला गया। दीवान साहब बैठ कर जोर २ से 'हंड मुंड खाहा' का जाप कर रहे हैं सूर्योद्य हो गया तब भी दीवान साहब अपने घर पर नहीं पहुँचे। राज सभा ने सब जगह तलाश करवा पर, कहीं पर पता न चला। तब बाजार के लोगों ने योगी की ओर देखा तो मालूम हुआ। कि कल बाल योगी युवक था पर यह तो बृद्ध है। ध्यान लगा कर देखा तो सूरत दीवान जैशी पाई गई। यह खबर राज के पास पहुँची तो राजा ने खुद आकर बाजार में देखा तो दीवान बैठा जोर २ से जप कर रहा है राजा के पास पहुँची तो राजा ने खुद आकर बाजार में देखा तो दीवान बैठा जोर २ से जप कर रहा है राजा कहा दीवानजी आप ठग को प हड़ने गये पर ठग आपको ठग गया है। जाप को छोड़ कर एवं राख को घोक घर पथारें। दीवान शरम के मारे बोछ न सका। पर, मन में समक्त गया कि धूर्व-ठग मुक्ते ठग गया है। अब दूसरों से पकड़ा नहीं जायगा। किर खुद राजा ने राज सभा में खड़ा होकर ठग को पकड़ने का है। अब दूसरों से पकड़ा नहीं जायगा। किर खुद राजा ने राज सभा में खड़ा होकर ठग को पकड़ने का

वी हा उठाया और रात्रि के समय घोड़े पर सवार हो राजा नगर में पहरा देने को निकल पड़ा। इस मात का पता भी अभयकुमार को मिल गया।

अभयकुमार सब बावों की निगाह रखता था। हुमार ने घोबी का रूप बना कर रात्रि में ताला पर कपड़े घोने को गया। एक मिट्ठी की हांढी पर सफेदा-कालस लगा कर साथ ले गया। राजा को घोड़े पर सवार हुआ वालाव की ओर आता देख वह मिट्टी का बरतन पानी में तेरा दिया। राजा ने आकर घोबी से पूछा कि रे घोबी! तूने कोई ठग देखा है। घोबी ने कहा महाराज में ठग को क्या जानू पम्लु घोड़े की आवाज मुन कर एक मनुष्य अभी पानी में पड़ गया देखिये वह तीरता जा रहा है राजा ने सोचा कि ठग यही है श्रीर मेरे हर से वह तालाव में चला गया है। बस राजा ने अपनी अच्छी पोशाफ प्यं घोड़ा घोषी को दे दिया और घोबी के कपड़े पहन तलवार हाथ में लेकर तालाव में उस हांडी की ओर चला गया। व्यां रे राजा पानी में आगे बदता जाता है त्यां २ पानी के हिलने से मिट्टी का बरतन आगे बदता जाता है। राजा गुस्ता में आकर कहता है कि अरे टग तूने जीहरी बाजार खटा, की तवाल एवं दीवान को ठगा।

नैंने टन को परुक लिया है। अभी वह आवेगा और कहेगा कि मैं राजा हूँ पानत तुम असकी जाने नहीं देना। दरवाजे वालों ने घोड़ा देख राजा समक्त कर उनका कहना स्वीकार कर लिया। बुक्सनार ने माता के पास आकर मन इक्षीकत कहती। माता ने कहा बेटा ! तेरा पिता शीतकाल में तक्षीक पादेया। इसर ने बहा कि तक्कीक देखे निना माल्म कैसे होगा कि एक सेठ की पुत्री को विवाद कर शोप आपा हूँ। लैर उपर राजा तैरता २ नजदीक पहुंच कर तजवार की फाट मारी तो पिट्टी का पानत कृद

पर, अब कहाँ जायगा ? नंगी तलवार से तेरे शिर की उड़ा दूंगा। इधर धोनी गाना की पोशा । पहन घोड़े पर सवार होकर तालाब के दरवाजे पर श्राकर दरवान की कहा कि अर लोगी अनि

रवा राजा ने सोवा कि श्रारे वह घोषी नहीं पर बही उम था। राजा हनास हुआ। तालाब में ये की इतिकत्त में निकारा। शीत पढ़ रहा था। इपके पानी में तर ही एये थे। अस्ती र इस्वार्त पर आशा ह महार तम्बानी हो दो पहले ही उम कह गया था। इस्यार्ज पर राजा को सेक दिया कि तुम उम हो। स्वा

िराजानी ही वी नहीं ही उस कह गया था। दर्शित पर राजा को रोक दिया कि तुम उस हर गणा इन करा नर दरजाने कालों ने एक भी नहीं मुनी तब क्या करें ? राजि तो भी-रको कही मुनिकत में ति द निकाली । सुबह देखा तो वह राजा ही निकला खैर ! राजा अपने स्थान पर गये और श्रव तो ठग को पक-इने के लिये सब लोग हताश हो गये । राजा ने एक उपाय सोच कर पानी से भरे छुवे में मुद्रिका खाछ दी । और होड़ी पिटवाई िक श्रगर छुवे में न उतर कर इस मुद्रिका को निकाल देगा तो राजा श्रपना महा मंत्री बनावेगा । लोगों ने बहुत उपाय कोचा मगर कोई न निकाल सका तब श्रभयकुमार ने एक दूसरा छुवां उस छुवे के पास खुदवाया और मुद्रिका वाले छुवे के श्रंदर पैंप जैसा छुछ लगा पानी निकाल नये छुवे में भर दिया जब मुद्रीका दीखने लगी तो उस पर गोवर हाल दिया कि मुद्रिका उस गोवर में विषक गई । इस पर जलता हुश्रा घास हाला कि गोवर सूक गया फिर वह पानी वापिस उसी छुवा में दछवा दिया कि मुद्रिका वाला गोवर पानी के रूपर श्रा गया छुनार ने गोवर को खेंच कर एवं मुद्रिका निकाल कर राजा के सामने रखदी । यथि श्रभयकुमार वालावस्था में था पर राजा ने श्रपने वचन के अनुसार उसको मंत्री पद देने को राज सभा में चलने के लिये आमह किया तब छुमार ने कहा में इकला ही नहीं, परमेरे साथ मेरी माता भी है। जब राजा ने कहा कि अच्छा तुम्हारी माता को भी साथ लेलो । तब श्रभयकुमार ने श्रपनी माता के पास जाकर राजा के दिये हुए मुद्रिकादि चिन्द लाकर राजा को वतलाये । जिससे राजा को झान हुश्रा कि यह ठग नहीं बिक मेरा ही पुत्र है । यात भी ठीक है । विना पुत्र मुक्ते कीन ठग सकता है । राजा ने गज श्रव, रथादि सब सेनाश्रों के साथ नन्दाराणी को आदर सत्कार के साथ नगर प्रवेश करवाया श्रीर श्रमयकुमार को महामंत्री का पद दिया । वाद जीहारेयां का गहनादि सब उनको दे दिया ।

अभयकुमार ने श्रपनी बुद्धि से राज्य के क्या क्या कार्य किये, वे सव जैन शास्त्रों में विद्यमान हैं। इतना ही क्या वर्तनान में महाजनलोग दीपमालिका का पूजन करते हैं तब अपनी २ विद्यों में श्रभयकुमार की बुद्धि का भी उल्लेख करते हैं श्रतः अभयकुमार महान् बुद्धि शाली जैनमन्त्री हुश्रा भीर श्रन्त में मंत्री पद त्याग कर भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर स्वयं श्रपना कल्याग दिया।

ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजा श्रेणिक का जीवन महस्व पूर्ण है। राजा श्रेणिक ने श्रपने राज की सीमा बहुत दूर २ तक फैला दी थी। राज्य का प्रवन्य भी अच्छा था। श्रापके शासन काल में व्यापार की भी श्रव्ही उन्नित हुई थी व्यापार की सुविधाओं के लिये सिकाओं का चलन भी श्राप ही के शासन काल में हुआ था इतना सब कुछ होने पर भी राजा श्रेणिक की मृत्यु वड़ी दुर्घटना के साथ दुई यी। राजा श्रेणिक के अन्तिन समय आपके पुत्र कृणिक ने राज के लोभ के कारण राजा को पिंजरे में यंद हर दिया था श्रीर राजा को विष प्रयोग कर मरना पड़ा था।

७—राजा क्रियिक—भे िषक के बाद मगद का राज मुक्ट कृष्णिक के मस्तक पर पमकने लगा। कृष्णिक के कई नाम थे जैसे अजावराजु, अजिवराजु, अशोकचन्द, राजा दर्शक इत्यादी। कृष्णिक का अन्म भी एक विचित्र पटना से हुआ था। जैन शास्त्रों में लिखा है कि जिस समय रानी चेलना गर्मवती भी तम चसको देहलोत्पनन हुआ कि में राजा भेष्णिक के कजेले का मास खाउंगी पर रानी वही समस्दार थी। रानी ने इस वावशों किशी से भी नहीं कही। खतः एक का शारीर क्षीलने लगा। रानी की यह हातत देख कर राजा ने बहुत आमह से पृद्धा इस पर असली बात रानी ने राजा से कददी। राजा इससे बड़ी जिल्या में पद गाया कि या को मेरा आण जायगा या रानी मर जायगी। इतने में अनवज्ञमार आया अनवस्तार के

क दी ज सं क वा उप धां मा चूर

5

कहने पर उसने एक ऐसी तजनीज की कि कोई भी जान न जाय। रानी चेलना को एक कनात े दी श्रीर राजा को बाहर बिठा कर सुला दिया श्रीर तत्काल का मांस लाकर राजा के हृदय पर

जब छुरी से काट २ कर मांस रानी को दिया जाता था राजा खूब चिल्लाता था जिससे रानी संतोष के साथ पूर्ण हो गया। पर रानी ने सोचा कि जब यह गर्भ में आते ही अपने ही पिता के मांस मांगता है जन्म लेने पर न जाने क्या २ अनर्थ करेगा। अतः इस गर्भ को गिरा दूं। कई उपाय किये पर गर्भ शकुशल रहा। जब जन्म हुआ तो दासी द्वारा रानी ने नवजात पुत्र

बाड़ी में डलवा दिया। इस बात की खबर राजा श्री एक को हुई तो कुँबर को लाकर रानी के उपालभ्य दिया। छँबर को अशोक बाड़ी में डाल दिया उस समय कुर्कट ने उसकी एक कोमल उंगली छंगभंग होने से उसका नाम कृष्णिक रखा था जिस अंगली को कुर्कट ने खाई थी उसमें बहुत बीमा मगर रानी चेलना ने इसके लिये कोई भी इलाज नहीं कराया। पर राजा श्री एक उस अंगली चूस २ कर उसका पीप दूर फेंका करता था। राजा श्री एक, कृष्णिक का शुभ चिन्तक होकर पर जब जवान हुआ तो, रानी चेलना की धारणा सत्य हो गई। कारण—पिता को मार कर के लिये काली आदि दस भाइयों को राज का हिस्सा देना मंजूर कर अपने पक्ष में कर लिया अधिएक को पिजरा में देकर आप मगद का राजा बन गया।

कृणिक राजा बन, अपनी माता के चरण भेंट ने को गया, पर रानी पहले से ही दर्शस वै राजा कृणिक ने माता को उदास देख कर कहा—माता तेरे पुत्र को राज मिलने पर सब छोग खुरा खुरा न होने का क्या कारण है। रानी ने कहा—बेटा! तूने कीनसी बहादुरी करके राज प्राप्त ि कि जिससे मुफे खुरी हो ? मेंने तो तुफे जब ही पहचान किया कि जब तू गर्भ में आया था। बबों गर्भ में आते ही पिता के कलेजा का मांस खाने को मांगा था मैंने गर्भ गिराने की बहुत कोशिश की पार नहीं। जब तेरा जन्म हुआ तो मेंने तुफे अशोकवाड़ी की उखाड़ी पर हलवा दिया था मगर तेर जाकर तुफे ले आया तेरी कंगली को कुर्कट खा गया था जिसके अन्दर रक्त बिगड़ गया था जिस हवारण तू सारी रात्री हदन करता रहता था मैंने तेरी जरा भी परवाह नहीं की परन्तु तेरे पिता विगड़े हुए रक्त को मुँद से चूस चुस कर थूकते हुए सारी रात्रि व्यतीत कर देते थे। उस उत्कार को ले को सार की स्वार के किया है से स्वार चुस कर थूकते हुए सारी रात्रि व्यतीत कर देते थे। उस उत्कार को

त्ने पिता को पित्तरे में डालने के रूप में दिया। बतला मुफे खुशी किस बात की हो ? इतने राज्य से मुनते ही इिख्यक के दिल में पिता के प्रति भक्ति पैदा हुई और पिता को पित्तरे से मुफ की लिये बताय इसके कि किसी दूसरे को भेज, खुद ही दाय में फरसी (इन्हाइ)) लेकर बिता की चला। जब पिता ने इसको आता हुआ देखा तो सोचा कि मुफे इसने पिजरे में तो पहले दी बंद कर है पर अब तो बच (मारना) इरने को आ रहा है, न जाने पुत्र मुफे किये इसीत से मारेगा। इसने

च पर जम ता वय (भारता) करत का आ रहा है, न जान पुत्र मुक्त किय कुमान सं माराग । रने शब्दा है कि मैं स्वयं ही मर जाऊँ । राजा ने भवने पास की हीर काणी (विषयुक्त ) श्राहर वर्षां या हो दिया । जिसको देख कृणिक ने पारवानाव किया। पर अब पक्षताय होत रवा अब लि चुन गई खेत । शह ने क्या हो सकता या ? कृणिक के पूर्वमंत्र में विता के साथ पेसे ही कर्म बर्धे ये। अतः जीवन में वडा से बडा कर्छ ह जा गया पर श्रव प्रश्व भी वया हो सकता या !

जब कमी राजा कृष्यिक राज्यभमा में आहर बैटवा वो भवने पिवा का खान देखका मध्ने मा

ममद्देश राजा पृत्तिक-

वड़ी चिंता करता था? श्रीर उसका मन भी नहीं लगता था। श्रतः उसने श्रपनी राजधानी श्रंगरेश की चम्पा-नगरी में ले जाना उचित समका । जब राजा अपनी राजधानी चम्पा नगरी में ले गया तो कूणिक के लघु भ्राता विदल्ल कुमार जो कि अपने माता पिता की मीजूदगी में राज के हिस्से के वदले हार हाथी (जिसकी कथा राजा श्रेणिक के जीवन में लिखी गई है) दे दिये थे ! वह भी अपना परिवरादि माल स्टाक श्रीर हार हाथी लेकर चम्पानगरी में चला गया। विहल्लकुमार श्रीर उसकी रानी हार एवं हस्ती से भली प्रकार एंश-श्राराम करने लगे, कभी २ नदी पर जाते और इस्ती के जिये जल मञ्जन व जल कीड़ा करते थे जिसकी प्रशंसा नगर में चारों स्त्रोर फेंल गई थी। कृणिक की रानी पद्मावती ने वह हाल सुन हार हाथी मंगानें के लिये कृणिक से कहा। पहले तो कृणिक ने इन्कार कर दिया श्रीर कहा कि वह भी मेरा छोटा भाई है। माता पिता का दिया हुआ हार हस्ती लेना ठीक नहीं है। पर जब रानी ने बहुत आरह किया तब कृष्णिक ने विहल्ल कुमार को राजदूत द्वारा कहलाया कि राज में भी रत्न होता है उसका मालिक राजा ही हीवा है इस लिये हार हस्ती को भेज दो । इसके उत्तर में विहल्ल कुमार ने कहलाया कि श्रव्वल तो श्राप बुद्ध श्राता, दूसरे पिता की दी हुई चीज है अतः श्राप को हार-दस्ती लेना नहीं चाहिये। यदि श्राप ऐसा न कर सके तो हार-हस्ती के बदले में मुक्ते श्राधा राज दे दें। पर कृणिक ने इसको मंजूर नह किया और वार वार हार हस्ती के लिये तकाना किया। विहल्ल कुमार ने सोचा कि जिसने पिता को पिंजरे में बंद कर दिया तो में क्या विश्वास रख सकता हूँ। वह समय पाकर द्वार-द्वती और माल सामान लेकर नगर से निकल वैशाला नगरी के राजा चेटक के ( जो ख़ुद की माता के पिवा श्रपने नाना लगते थे ) शरण में चला गया।

जब इस बात की खबर राजा कृष्णिक को मिली वो कृष्णिक ने राजा चेटक पर पत्र लिखा कि श्राप हमारे नानाजी हैं, बुजुर्ग एवं राजनीति के श्रनुभवी हैं। विहस्र हुमार मेरी पिना आज्ञा हार हस्वी लेकर श्रापके यहाँ श्राया है। श्राप उसको समक्ता बुक्ता कर हार हस्वी के साथ वापिस भेज दें। इम तरह का पत्र लिख कर राजा चेटक के पास भेज दिया। राजा चेटक ने पत्र पद्रा श्रीर जवाव में लिखा कि मेरी दृष्टि में तो जैसे चेलना का पुत्र बिहर अकुमार है वैसे तुम परन्तु न्याय की दृष्टि से पहिले वो तुम्हारे मा थाप का दिया हुआ हारहस्ती लेने में शोभा नहीं देवा यदि तुम लेना चाहो वो आधा राज देना इन्साफ की बात है।

जब यह पत्र राजा कृणिक ते पढ़ा वो बड़ा गुरुषा आया और घौरन लिख दिया कि या वो विद्रष्ठकुमार और हारहस्ती को भिजवादो वरना युद्ध करने के लिये वैदार हो जाओ । राजा चेटक न्यायाशील था
शरण में भाये हुए विहल्लकुमार को वारिस भेजना ठीक न समका पर कृणिक की अपेक्षा चेटक के वाध
सेना कम होने की बजह से काशी कौशल वगैरा १८ राजाओं को बुला कर सलाई पूढ़ी वो उन्होंने
कहा कि विहल्लकुमार का पक्ष न्याय एवं सस्य का है अतः यदि युद्ध करना पढ़े वो हम आवके साय हैं।
बात ही बात में युद्ध छिड़ गया। कृणिक राजा १० भाइयों व ३३ हजार गज, श्रवन, त्य श्रवनिगतो पैदल
खेना के साथ तथा राजा चेटक के ५० हजार गज, श्रवन, त्य, और श्रवनिगतवी पैदल मेना के साय युद्धस्थल में श्रा गये। पिरले दिन के युद्ध में राजा चेटक द्वारा काली कुमार मारा गया (राजा चेटक को देवी का
बरदान था कि राजा का बाण खाली न जाय) दूसरे दिन के युद्ध में मुकाली, इस प्रकार देस दिन में कुम
भाई मर गये श्रव वो कृष्णिक अवेला रह गया। इस हास्त में कृष्णिक ने अध्यन तर कर देवता की आरायना

की यदि किसी ने पूर्व भव में मुम्ते वचन दिया हो तो इस समय मेरी सहायता करे, इससे बचनबद्ध शकेन चपरेन्द्र दो इन्द्र आये श्रीर कृणिक को बहुत समकाया कि एक तो तुम्हारा छोटा भाई और दूसरे नां इत्यादि इस युद्ध में कुछ भी सार नहीं है। पर श्रभिमान के गज पर चढ़े हुए कूणिक ने किसी की भी नहीं अतः वचनवद्ध होकर दोनों इन्द्रो ने कृणिक को मदद दी । पहिले दिन के युद्ध में एक इस्ती पर चमरेन्द्र कृणिक सवार होकर युद्ध किया जिसमें ८४,००,००० श्रादिमयों के प्राण गये। दूसरे दिन चनरेन्द्र ऋौर कूणिक एक दूसरे हस्ती पर सवार होकर युद्ध किया जिसमें ९६,००,००० ऋादमिर प्राण गये । बस ! चेटक की सेना ठहर न सकी वे सब वैशालानगरी में जाकर नगरी के दरवाजे बन्द दिये। वैशाला में एक मुनिसुत्रतदेव का स्तूप था जिसके प्रभाव से कि कूणि ह वैशाला को भंग नहीं सका और कई दिन सेना सिंदत नगरी के चारों श्रोर घेरा डाल कर पड़ा रहा। विद्वलुकार रात्रि के स अचानक हस्ती पर सवार होकर, क्रूियक की फौज में ऋाता या श्रीर बहुत सी फौज को करल कर जाता। जब कृष्णिक को इस बात का पता लगा तो उसने रास्ते में एक आड़ी खाई खुदा कर उसके आग लगा कर ऊपर से ढांकदी। दूसरे दिन जब विहल्ल कुमार श्राया तो उसको यह माल्सम नहीं परन्तु इस्ती को जातिस्मरण ज्ञान होने से वह जान गया और आगे पैर रखने से इस्ती रुक गया इस बिइल्लक्ष्मार ने श्रंकुरा लगाते हुए कहा कि श्ररे हस्ती तेरे छिये इतना अनर्थ हुआ और तू इस समयः बढ़ने से वयों रुक गया है ? इस पर हस्ती ने अपनी सूंढ़ से विहल्लक्षमार को एक किनारे रख कर श्रामें बढ़ा वयों ही वह श्राम में जा पड़ा। जिसको देखते ही विहल्छकुमार समक गया। वह हाती के परचाताप करने लगा। इतने में आस पास के देवता विहल्लकुमार को उठा कर भगवान महावी। संमवसरण में रख दिया। विदल्लकुमार ने भगवान महावीर से दीचा ले ली। देव ह्रपी हार देवः गये। इस्ती आग में जल करमर गया। जिस हार-हाथी के लिये करोड़ों के प्राण गये उन दोनें। वस की समाती भी हो गई। तब भी कूणिक वहाँ से नहीं हटा।

कृषिक ने एक निमितिया की पृद्धा कि में विशाला नगरी को भेग कैसे कर सकूंगा। उसने करा इस नगरी में सुनिस्त्रवदेव का स्तूप है। इसके गिरने पर ही नगरी का भंग हो सकेगा। इस पर एक वे द्वारा गुरु त्रत्यनिक साधु को बुला कर वेशाला के स्तूप को गिरवा करके वेशाला का भंग करवाया। ए चेटक एक द्वा में गिर रहा या उसकी देवला उठा कर देव भवन में ले गये। वर्षो १५ दिन का अह करके स्वर्ग चला गया। कृषिक ने वेशाला का राज अपने देश में मिला लिया। राजा चेटक के पुत्र रो नराव या। जो अपनी सुसराल किला की राजधानी कंवनपुर में चला गया किला पित के पुत्र होने से आपने अपना राज शोभनराय को दे दिया।

इस बुद्ध के सन्वरंथ की एक बात मगवती सूत्र ७ उद्देश्य ९ में आती है यह ऐसी है कि गई समय गौतम स्वामी ने अपन किया कि है मगवात् ! यहुत में लोग हहा करते हैं कि युद्ध में लोग बी में मरते हैं वे सब देवता के रूप में उत्पान्त होते हैं। म० महाबोर ने उत्तर दिया कि यह बात नि' े। ही किती जीव के सुभाव्यस्य गहता है वह मर कर देव हो सहता है।

दे मातात् ! चेटक कृतिक के युद्ध में जाती मतुष्य मरे हैं आही क्या गति हुई होगी !

हे गीतम ! दस हजार जीव तो एक मछली की कुछ में पैदा हुए एक जीव देवता में और एक जीव मनुष्य योनि में और शेष जीव नरक तिर्पेच गित में उत्पन्त हुए हैं।

हे भगवान । युद्ध में मर कर देवता में कीन गया ?

हे गौतम —में सुनाता हूँ तू ध्यान लगा कर सुन।

राजा चेटक के सामंतों में एक वर्णनागनतुत्रा भी था और वह जैनवर्म का एक जल धारी आवक भी था। उसकी प्रतिज्ञा थी कि मैं छठ-छठ (दोदो दिन के श्रन्तर से भोजन करता तप करता रहें। परन्त जिस दिन छठ का तप था उसी दिन राजा चेटक का संदेश श्राया कि कल तुमको संपास में जाना होगा। इस पर वर्णनागनतुआ ने ऋपने मन में सोचा कि एक तो मालिक का नमक खा रहा हूँ उसको हराम न करके हलाल करना है। दूसरे युद्ध में जाना है श्रीर वहाँ पर जीवन - मरण का सवाल है। श्रवः श्राज छठ का पारणा न करअष्टम का निश्चय कर लेना चाहिये क्यों कि पारणा करने पर शरीर भारी पद्ध जायगा इतना काम नहीं होगा इरवादि विचारों से उसने श्रब्धम का व्रत कर लिया और अपनी सेना लेकर युद्ध स्थल पर श्रा गया। उस वर्णनागनतुआ के एक बाला मित्र भी था। उसका यह नियम या कि जो यह मित्र कहे एवं करे वैसा ही करना जो उसको फल होगा वह मुक्ते भी होगा। यह सब धार्मिक किया मित्र के साथ किया करता या वह भी श्रपनी सेना को साथ तेकर युद्ध में चला गया। जय युद्ध आरम्भ हुआ तो वर्णनाग नतुत्रा के विपक्षी ने कहा वर्ण तू आवक है तेरे पर मुक्ते दया आती है श्रतः तू तेरा वाण चलाले नहीं तो तेरे मन की मन में रह जायगी ? वर्ण ने जवाब दियाकि मुक्ते विना अपराध किसी को मारना नहीं फल्पवा है यह कहते ही प्रविवक्षी को गुरसा श्राया श्रीर खेंच कर जोर से वाग चटाया कि वर्ण के कलेजे में लगा इस पर वर्ण ने वाग चलाया जिससे प्रति विपन्नी का प्राण छट गया इस हालत में संप्राम बन्द हो गया। वर्षा श्रपना रथ लेकर एकान्त स्थल में श्राया रथ से को नमस्कार करके चहा कि पहले भी मैंने भगवान महाबीर के समीप आवह के बारह अब लिये थे श्रीर इस समय भी भगवान महावीर को साक्षी से यावत् जीव प्रतमहन एवं चार श्राहार-श्रठारह पापी का सर्वधा त्याग करता हूँ। अर्थात् अन्तिम जीवन तक धनशन कर लिया बाद अपने शरीर में से लगा हुआ वाण होंच कर निकाल दिया जिससे वर्ण के प्राण पखेल उड़ गये। वे वहां से मर कर देव योगि में उत्पन्न हुए। प्रधी प्रकार वर्श के बाल मित्र का हाल हुन्न। वह जानता तो कुन्न नहीं या पर उसके भी वास लगा और एहान्त स्थल में आकर वर्ण के माफिक सब किया करके वहा कि जैसा मेरे निज को हुआ यैसा मुक्ते भी होता। वह भर कर मनुष्य योति में एलन्त हुए नजदीक में रहने वाले देवनात्रों ने वर्शनागनतुत्रा के अनदानपूर्वक मृत्य के कारण उसके शरीर पर सुगन्धी पुष्प जल बरसा कर महोत्सव किया जिसमे इंटर लोग कहने लगें कि वीरवा के साथ मरने वाले देव गति में उत्पन्न होते हैं। वास्तव में देवता होना युद्ध का कारण नहीं पर शभाष्त्र साय से ही देव होते का कारण है।

राजा कृषिक एक बीर राजा था। आपने अपने निवा में पिक के विशाल मायान्य की खीना को कम न की बहिक बढ़ाई थी। मगद और अंग वो पहले ने ही अपने अधिकार में ये पर पैशाला के राज को मगद के राज में मिला लिया या इससे क्लर भारत में सर्वत्र आपकी आहा पलने लग गई थी। राजा कृणिक ने दक्षिण भारत को विजय करने का प्रयत्न भी किया था पर उत्तर भारत से दक्षिण भारत जाने के लिये सीधा रास्ता नहीं था। क्योंकि बीच में विंघ्यांचल पर्वत था। राजा कृश्यिक ने उस प को तोड़ कर मार्ग निकालने की कोशिश की थी मगर आप उसमें सफल नहीं हो सके क्योंकि आप आयुः ने श्रापका साथ नहीं दिया।

राजा कृष्णिक जैसे अपने साम्राज्य बढ़ाने में प्रयत्नशील या वैसे ही जैन धर्म के प्रचार को बढ़ाने

की लोग राजा कृष्णिक को बीद धर्मा भी कहते हैं। श्रीर बोद्ध धर्म के पंथों में बुद्धदेव के भर

भी था। राजा कृष्णिक भगवान महावीर का परमभक्त था। इतना ही नहीं बल्कि राजा कृष्णिक का तो ऐस नियम या कि जब तक भगवान महाबीर कहाँ विराजते हैं, खबर न मिले अन्न जल प्रहण नहीं करता या पक समय भगवान महावीर चम्पा नगरी की श्रीर पधारे। राजा कृश्यिक ने त्रापका इस प्रकार स्वागत किंग कि जिसका विरत्तत वर्णन श्री उनवाई सूत्र में किया है तथा मारहत नगर के पास एक विशाल ग्तूप भी बन वाया था जो आज भी अजातशत्रु के स्तूप के नाम से प्रसिद्ध है। राजा कृष्णिक ने नये मन्दिर बनवा बैसे ही जीर्ण मन्दिरों की भी मरम्मत करवाई ऋौर शत्रु अवादि तीर्यों की यात्रार्थ श्रंग एवं मगद से प निराट संघ भी निकाला था। इत्यादि राजा कृणिक का जीवन विस्तृत है।

राजाश्रों के नामों में अजातशबु का भी नाम श्राता है इस्यादि । बोद्ध ग्रंथों में उनके भक्त राजाश्रों की नाम वाली में कई जैन राजाओं के नाम भी लिख दिये हैं वह केवल अपने धर्म की महिमा बढ़ाने के लिये लिखा है खैर अजातराजु के विषय बौद्ध पंथों में ऐसे भी उल्लेख मिलता है कि बुद्धदेन और अजातराजु श्रापस में कैसा व्यवहार था जैसं कि बुद्ध के एक देवद्श नाम का शिष्य था वह किसी कारण से बुद्ध खिलाफ हो गया था और वह एक दिन अजातरायु के पास जाकर कहा कि आप अपने मनुष्यों को हु हम दें में बुद्ध को मारू उसमें मदद दें इस पर राजा अजातराञ्च ने अपने आदिमयों को ऐसा ही हुक्म दे दिया। य वो हुए अजातराश्च के बुद्ध प्रति भावें। अब बुद्ध के भावों की देखिये एक दिन बुद्ध अपने भिक्ष में रहा दें कि मिक्षुओं ! विविधित राजकन्या का पुत्र मगद का राजा अजातशशु ! पाप का सहोदर कीर साझी है?।

पाठक ! सोच सदते हैं कि क्या परस्पर ऐसे विचार एवं भाव रखने बाछे गुरु शिष्य करला मक्ते . ष्टदादि नहीं। शायद अञातराञ्च कभी बुद्ध के पास चला गया हो और उन लोगों ने अपने अन्ह राजाओं की नामावली में उनका भी नाम लिख दिया है। वो कागज कलम स्याही उनके यर की ही कीगा। वर श्रजादराजु जैनवर्मी होने के पुष्ट प्रमाण जैन साहित्य में विस्तृत संदया में भिल्ते दें। इनके अलावा असी वीरलूप के पास अपनी श्रोर से ।त्रुभ बना कर शिलालेख खुरवाया वह श्रधानवि विधमान है।

< — राजा उदाई— दृष्टिक के बाद राजा व्हाई राजिधिश्वासन पर आरूद हुए। राजा उदाई गड़ा ही र्धर या। इसने राज की सीना अपने जानदादी से भी आगे बढ़ादी थी। राजा श्रेणिक ने गिरिश्वत है भारती राजवानी इटा कर राजगृह नगर वसा कर वहाँ कायम हो । तब कीणिक ने अपनी राजधानी भंग देश ही चन्ना नगरी में स्थापना ही और राजा अदे को चन्ना नगरी पर्शद नहीं आहे. इस्रो अन्नानी राजनानी हे लिये एड नवानगर बनावा चाहा: राजा की आहा ने मन्त्रयों ने भूनि की वतारा करने की जंगतों में युन

1. Vina, a time, gr II, c. 213. 2. Rhya davids (Mes) op. cir., c. 109.

घूम कर तलाश करते हुये एक जंगल में श्राये जहाँ पटली के वृक्ष बहुत थे। एक वृक्ष पर एक पक्षी मुँह खोल कर बैठा था तो श्रन्य जीव उसके मुंह में आ आ कर पड़ जाते थे। मन्त्रियों ने सोचा कि यह जंगल सुन्दर और श्रच्छा है। जैसे पक्षी के मुंह में बिना परिश्रम भक्ष त्राता है उसी प्रकार श्रपने राजा के राज में बिना परिश्रम ही श्रन्य राज श्राया करेंगे। ये सब हाल जाकर राजा उदई को कहा तो राजा ने वहाँ नगर बनाने का हुक्म दे दिया।

बस ! फिर वया देरी थी, थोड़े ही वर्षों में वहाँ सुन्दर नगर बन गया जिसका नाम पाटलीपुत्र रख दिया । राजा चदई ऋपनी राजधानी, पाटलीपुत्र में ले गया । राजा उदई ने पाटलीपुत्र में एक विशाल जैन मन्दिर भी बनवाया जिसमें भगवान नेमिनाथ की मूर्ति स्थापना करवाई तथा वहाँ से शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रार्थ एक विराट संघ निकाल कर नगर निवासियों एवं भावुकों को तीर्थों की यात्रा करवाई ।

ई० सं० १८८२ में पाटलीपुत्र (पटणा) के पास खुदाई का काम करवाते समय यक्ष की दो मूर्वियां निकाली जिनको कलकत्ता के म्युजियम ( स्त्रजायवघर ) में भारहुत गेलरी विभाग में रखी हुई हैं। सर केनिंगहोम का मत यह है कि मूर्वियां सम्राट अशोक के पूर्व की नहीं है पर जयसवालजी ने कहा कि ये दोनों मूर्वियं स्रशोक के पूर्व की हैं जिसका कारण वे बतलाते हैं कि पुरांणों में राजा उदर्द को स्त्रज और नंद को स्रजय कहा है। जब उनके सिक्षों पर एक ओर स्रज स्त्रीर दूसरी ओर सम्राट नाम खुदा हुस्रा है। इससे यह माना जा सकता है कि ये दोनों मूर्वियाँ राजा उदर्द के समय की बनी हुई होंगी।

राजा कृष्णिक का जो काम दक्षिण भारत को अपने राज में मिला लेने का था उसको राजा उद्दें ने पूरा करने की इच्छा की। अदः राजा उद्दें ने नागद्राक सेनापित जो बड़ा बीर था द्वारा प्रवनी सेना सुस- कित करवाई। राजा उद्दें ने स्वयं सेना के साथ विजय की श्राकां छा करते हुए प्रस्थान कर दिया श्रीर कमशः विजय करते हुए दिख्य के श्रन्त तक पहुँच गया। राजा उद्दें ने श्रवने पुत्र श्रानिकद श्रीर नागद्राक की बीरता पर प्रसन्न होकर श्रागे सिंहलद्वीप जाने की भी आद्वा दे दी। और उनकी विजयी सेना ने लीला मात्र में सिंहलद्वीप के राजा विजय को विजय कर सिंहलद्वीप को श्रवने श्रिषकार में कर लिया। यहां पर राजधानी के लिये नयानगर बना कर, राजकुंबर की विजय की स्मृति के लिये नये नगर ना नाम श्रनुक उपुर नगर रख दिया। इसके वाद वहाँ का प्रदन्ध एक मुयोग्य व्यक्ति को सुपुर्द कर सेना सिंहल सब लीट कर अपने देश श्रागये। इस विजय यात्रा में कई दश वर्ष जितना समय लग गया।

राजा उद्दें के शासन में राज सीमा सिंहलद्वीप तक फैल गई थी। उसी प्रधार ज्यापार में भी आशातीत उन्नित हुई। राजा ने श्रपने नाम के सिक्क भी चलाये श्रीर देश वासियों को सब वरह से उन्नित के शिखर पर पहुँचा दिया था इस भूपित का सम्बन्ध केवल भारत के नरपित्यों के साथ ही नहीं था पितृत पाश्चात्य देशों के राजाशों के साथ भी था। इस देश के विद्वान पाश्चात्य प्रदेशों में जाते थे और उपर के विद्वान इस देश में आकर राजा के अतिथि वनने थे। कला कीशज की भी उस मनय अच्छी उन्नित हुई थी खर्चान राजा उद्दें के राज की सीमा उत्तर भारत से दिल्ल भारत तक दिन गई थी और श्रापने शान्ति पूर्ण राज किया। श्रपना जीवन वड़ी ही शान्ति से व्यवीत किया। इतना ही नहीं दिन्छ आपने श्रपने स्वत्या में पाप का प्रायश्चित करने के निमित्त पात्रार्थ निकल गये थे और श्रापकी जीवन यात्रा भी उसी पात्रा में समाप्त हो गई थी।

जैन मन्यों में राजा उदाई की मृत्यु एक दुष्ट के पडयंत्र द्वारा खून से हुई लिखी है। राजा के पुत्र नहीं या त्रातः राजा उदाई के साथ शिशुनाग वंश का श्रंत हो गया श्रीर मगर की गद्दी पर र नंद का अधिकार हो गया था पर शाह त्रिभुवनदास लेहरचन्द बड़ौदा वाले ने अपने प्राचीन भारत भे पुर पहला पृष्ठ ३०० पर लिखा है कि दुष्ठ व्यक्ति के षडयंत्र द्वारा मृत्यु शिशुनाग वंशी राजा उदाई की नहीं यी श्रीर वह अपुत्रोय भी नहीं पर उसके दो पुत्र थे अनुरुद्ध श्रीर मुंदा इन दोनों पुत्रों ने मगद की गपर आठ वर्ष तक शासन किया था तब वात्सपित राजा उदाई अपुत्रीय था श्रीर उसकी मृत्यु एक पड्ष एवं खून द्वारा हुई जब कि शाह का कहना है कि मगदेश्वर राजा उदाई के मृत्यु के बाद उदाई के श्रमुरुद्ध ने मगद पर श्राठ वर्ष तक शासन किया। और राजा श्रमुरुद्ध ने सिंहलद्वीप में भगवान महार

का एक स्तूप भी बनवाया था। और भी उसने धार्भिक कार्य किये थे। जब इस प्रकार राजा धर्म

मगद के सिंहासन पर शिशुनाग वंश के अन्तिम राज्य राजा मुंदा का हुआ श्रीर इसके ही सम

चनित करने वाले होते हैं तभी तो धर्म की प्रभावना होती है।

बह भी नागवंश का ही या ऐसा निर्णय सहज ही में हो सकता है।

सेनापित नागदशक भी शिद्युनाग वंश का ही बीर या पर यह लघु शाखा का होने से इसको नाग वंशी कहते थे। जब नागदशक ने मगद का साम्राज्य अपने आधीन कर लिया। तब से आपको नंदिवर्धन के नाम से पुकार जाने लगा। और इसके पीछे जितने राजा मगद की गदी पर बैठे थे ये सब नंद वंश नाम से ओलखाये जाने लगे।

समय ३३३ वर्ष नो वायु पुराण में तिखे हुआ हैं नागदशक के सिक्कों पर नाग (सर्प) का चिन्ह होते हैं

?—नंद्वर्धन —यह गजा उदाई के शासन समय से ही सेनावित के पद पर नियुक्त या और राजा उदाई — अनुरुद्ध ने जो देश विजय किये थे इसमें मुख्यतया सेनावित नागदशक की सद्दायता यो अनः नागदशक पक बीर पराक्रमी योद्धा था जब मगद्वित बना नो राजा मुंदा के शासन में पैली हुई अराजकां की उपबच्या करना सबसे पदते हाथ में लिया। और जो जो राजा स्वतंत्र हो गये दिर वाविस मगद की सचा ने निजा तिया और नगद की राज व्यवस्था ठीक कर ली। राजा नंद्यमेंन के मंत्रियों में मुक्त नंबी हत्वक या बह बाइए। वर्षों का होने पर मी कट्टर जैन समीवाहक था।

विश्वनागवंश के बाद नंदवंश का राज-

जैसे शिशु नाग वंश के राजा जैनधर्मी थे वैसे ही नंदवंशी राजा भी जैन धर्मांपासक ही थे। इस विषय में अब अधिक लिखने की आवश्यकपा नहीं रही है क्योंकि इतिहासकारों ने यह स्पष्ट कर दिया कि नंदवंशी राजा बाह्मण धर्म के खिलाफ थे। जब बाह्मणों के खिलाफ थे तो वे जैनधर्मी ही थे। इसका विशेष प्रमाण यह है कि नंदवंशी राजा ने कलिंग पर चढ़ाई की और वहाँ के भन माछ के साथ कलिंग जिन अर्थात खंड गिरी पहाड़ी (कुमार-कुमारी पर्वत जो शत्रुञ्जय गिरनार अवतार के नाम से उस प्रान्त में मशहूर था) पर के जैन मन्दिर से भगवान ऋपभरेव की मूर्ति उठा कर ले गया था इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वे नंदवंशी राजा जैन थे दूसरा एक यह भी प्रमाण मिलता है कि नंदवंशी राजा सब के सब जैनधर्मोपासक थे। प्रमाण के लिये देखिये—Smith's Early History of India Page 114. में और डावटर शेषागिरिराव ए. ए. एएड आदि मनध के नन्द राजाओं को जैन होना लिखते हैं, क्योंकि जैनधर्मी होने से वे आदीस्वर भगवान की मूर्ति को कलिङ्क से अपनी राजधानी में ले गये थे। देखिये South India Jainism Vol. 11 Page S2.

महाराजा खारवेल के शिलालेख से सम्द पाया जाता है कि नंदर्शिय नृव जैनी थे। क्षोंकि उन्होंने जैन मूर्ति को बलजोरी ले जा कर मगध देश में स्वापित की थी। इससे यही सिद्ध होता है कि यह घराना जैनधर्मोपासक था ये राजा सेवा तथा दर्शन स्नादि के लिए ही जैन मूर्ति ला कर मन्दिर यनवाते होंगे। जैन इतिहासवेतात्रों ने विश्वासपूर्वक लिखा है कि नन्दवंशीय राजा जैनी थे।

"वारस में च वसे '''सेहि नितासयित उत्तरपथराजानो ''''मगधानं च वहुलं भयं जनेतो हथि सुगंगाय पाययित [1] मागधंच राजानां वहसिति मितं पादे वंदापयित [1] नंदराज नीतंच किंग जिन संनिवेस'। गहरतनान पिंडहारेहिं अंगमागध वसुंच नेयाित [1]

"क्लिंग की हाथों गुफा का शिलालेख"

यह शिलालेख स्पष्ट बतला रहा है कि नंदवंशी राजा जैनी थे। इनके अष्ठावा विश्थोगाळी पर्रना में उहतेख मिलता है कि पुष्पित्र ने नंहों के करवाये पांच स्तूप देख कर लोगों से पूठा कि यह स्तूप हिसके हैं और किलने बनाये ? इस पर लोगों ने यहा महा बलवान नन्द राजाओं ने यह स्तूप बनाये सथा इनके खन्दर बहुवसा धन है, अवः पुष्पित्र ने उन स्तूपों भी खुदवा कर धन निकाल लिया। देखिये निम्न लिखित गाथाएं।

"सो अविषय पज्जतो, अष्णनिरन्दे तस्तं विष गणंतो, नगरं अहिडंतो पेच्छीहि पंच भूमेउ ॥ पुद्वायवेतिभणुका नंदोराया चिरं इहं आसि, बिलतो अस्तन्तिद्धा स्वमिद्धा जनसमिद्धा ॥ तेण उइहं हिरण्यं निश्चितंसि बहुबल पमचस्तं, नयसं तरांति अप्ते रायाणो दाणि विचुत्ते ॥ तं वयसं सोउसं खणे होति समंत तो ततो पूर्व, नंदस्य मंतियं तंपरिवज्जद सो अह हिरण्यं॥

नन्दवंशी राजा नन्दवर्धन का भन्त्री करूनक जावाद जाति का होता हुन्या भी जैन धर्मांतासक या उन्नकी परम्परा में जैन धर्म का पालन वरते हुए अन्तिम नन्द राजा के समय शक्काज नाम का मंत्री हुआ बह भी बहुरजैन था। बसके दो पुत्र भीर कात पुत्रियां थी जिनमें बड़ा पुत्र स्पृष्टिमद और बात पुत्रियों ने जैनसमें की अमण दीक्षा ली थी। जिस राजा के ९ पीढ़ी तक जैन धर्मोपासक मन्त्री होते आये हैं वे राजा धर्मीवलम्बी कैसे हो सकते हैं ? प्रमाणों के लिए निम्न लिखित प्रमाण पढ़ें।

नन्दवंशी राजा जैनधमीं होने के कारण त्राह्मण्य हमेशा उनके खिलाफ रहते थे। इतना ही नहीं न्राह्मणधर्म के पुराणों में नन्द राजाओं को शुद्र वर्ण के नाम से लिखा है। जिसको हमने ऊपर लिख है कि नन्द वंश का मूळ पुरुष नागदशक शिद्य नागवंशी राजाओं का दसवां पुरुष था अतः वे। क्षित्रिय वर्ण के ही थे। श्रीर इनका लग्न शादी भी क्षित्रियों के साथ हुए थे जैसे नागदशक का विदस्पति राजा उदई की पुत्री के साथ हुआ था समम में नहीं आता कि पुराणकारों ने नन्दवंशी राज्यों को शुरू से ही शुद्र वर्ण क्यों लिख दिया है।

राजा तन्दवर्धन के शासनकाल में कुछ जबरदस्त घटनायें घटी थी। एक अनावृद्धि और र अतिवृष्टि, अनावृद्धि के समय राजा नन्द वर्धन एक नहर मगध में छाया था जो राजा खारवेल के गुफा के शिलालेख से पाया जाता है क्योंकि इसी नहर से राजा खारवेल एक नहर अपने किला में ले या। दूसरे अतिवृद्धि की घटना जो शोगा गंगा नदी के अन्दर ऐसी बाढ़ आ गई थी कि पाटली पुत्र की नहीं थी यदि जैन मन्त्रों द्वारा शान्ति नहीं करवाई होती। श्रीमान् शाह के लेखानुसार श्रति वृद्धि का भगनान महावीर के निर्वाण के बाद ५९ वर्ष के और अनावृद्धि का समय मह वीर के ६४ वर्ष बाद का राजाओं के सिका भी मिले हैं जिससे पता चलता है कि वे कट्टर जैनधर्मी थे।

२—महापद्मानन्द—यह नन्दवर्धन राजा का पुत्र था आपका उत्तराधिकारी भी था। उसके शा समय में बौद्धधर्म की महासभा वैशाला नगर में हुई थी जिसमें महाराज पद्मानंद की विशेष मदर दूसरा एक सामाजिक परिवर्तन भी इसके राज के समय में हुआ। राजा श्रीणक के समय वें

वर्षों में बेटी लेन देन का रिवाज था पर श्रेणिक ने घंघा रुजगार के पोछे एयक र श्रेणियं बना थी। इससे उच्च श्रेणी वाला अपने से इलकी श्रेणी वाले को पुत्री देने में संकोच करने लगे। और मान के प्रयत्न से यह प्रया दिन व दिन मजबूत बनती आई पर, इवर जैनों एवं बौद्धों ने शुरु से वर्ण ज बन्धनों को तोड़ कर सब के लिये मार्ग साफ कर दिया था तथापि ब्राह्मण रुद्धि थोड़ी यहुत चलती है। व इचर राजा पद्मानंद जैन था। उसने ब्राह्मणों की अनुचित प्रया को उन्मूलन करने के लिये कई शुद्र ज की इन्याओं के साथ लग्न करके जनता पर अपना प्रभाव छाला। राजा महापद्म की श्रुत्राणियों से पुत्र और शुद्रानियों से ३ पुत्र हुए जिनमें श्रुत्राणी से पैदा हुए ६ पुत्र कमराः मगद की गद्दी पर राजा, परन्तु उनका राज बहुत ही कम चला वाद श्रुत्रियाणी का कोई पुत्र नहीं था श्रवः नवमे पट्ट पर महान

शुद्राखी से पैदा हुए पुत्र को राज गर्दी पर विठाया इविलये उन ६ राजाओं के शासन में ऐसी कोई जा बोग्य घटना नहीं हुई थी श्रवः महानंद राजा के समय का हाल ही लिखना रोप रह जावा है। ९ वो महानंद गजा—यह महापट्म दूसरे नंद की ग्रुद्राणी का पुत्र या श्रीर इस्ति की वर मा

से मगद पति बना या इसके कहैं नाम थे। नीवां नंद, महानंद धनानंद (धनलोभी) बन्नसेन, प्रवाही

<sup>:—</sup>म॰ ऋष्मदेव की मूर्ति – पहाविष्यों से पता निख्या है कि इस मूर्ति की मगदेरवर विवसार ( मेर्नि: समा के बना कर मतिहा बरवाई थी।

(स्वभाव के कारण) मगद में फली हुई शिथिलना को सब से पहले दूर की। इसका महा मंत्री शकडाठ था जो पहले नंद का मंत्री करपक की वंश परम्परा पर महा बुद्धिमान मंत्री था राजा ने मंत्री की बुद्धि चातुर्य से पंजाब, कम्बोन प्रान्तों को विजय कर ग्रपने अधिकार में कर लिया। पहले से बहुत श्रमें इतनी शहन शाहियत के श्राधीन थे महानंद ने उत्तर हिन्द में त्रिपुटी यानि पाणिनी—चाणक्य—वरकि तीन रत्नों को ले श्राया था।

जब दम्बोज दिश्मीर की सत्ता महातन्द की हाथ में आई तो वहां की स्वर्गसहरा तच् शिला भी इनकी हकूमत में आ गई। वहां पर एक महा विद्यालय भी चलता था। इधर मगर में भी नालंदा नामका महा विद्यालय भी चलता था। महानन्द इन दोनों विद्यालयों का सहायक एवं प्राण्यदावा था। हम पहले लिख आये हैं कि राजा महानंद धन लोभी था। उसने सुवर्ण एकत्र कर ५ वड़े स्तूप बनवाये थे। कई लोग कहते हैं कि भूभि में पहाड़ जितना खोद कर उसमें सुवर्ण भर दिया था। उसके ऊपर स्तूप बनवाये थे। जो नन्दों के अन्दर सबसे अधिक रूमय इस महा-वीर का राज चला था और इसने अपनी राज सीमा उत्तर से दिच्या भारत में फैला दी थी यह भी कहा गया है कि सूर्य उदय होकर अस्त भी हो जाता है। यही हाल भूमि के राजा चक्रवर्तियों का हुआ है। एक दिन नंद वंश का उदय होने का दिन था आज अस्त होने की तैयारियां हो रही हैं इसके लिये निमित्त कारण भी ऐसे ही बन जाते हैं। जिस चाण्यय को पूज्यभाव से मगद में लाये थे वह उसके राज के अस्त का जरिया बन गया। जिसको मौर्यवंश की शुक्तान में लिखा जायगा।

श्रीमान् त्रिमुक्तनदास लेहरचंद बड़ीदा वाले ने 'प्राचीन भारत वर्ष' नामक प्रन्य में राजाश्री की वंशा-बिछ्यों तथा उसका समय लिखा है। पाठकों की जानकारों के लिये यहां लिखा दिया जाता है।

शिद्युनाग वंश के १० राजा		नंद वंश के ९ राजा	
(वि० सं० पू॰ ८०५ से)		( ईं० सं० पूर्व ४ ३२ से )	
१—शिशुनाग राजा	६०	१—नंदबर्धन राजा	१७
२—काकवर्ण "	३६		२८
३—स्तेमवर्डन 🚓		<b>र—</b> त्रश्ववोध ,,	ર્
४ – च्लेमजित "	३६	४—इयेष्ठवर्धन "	२
५—प्रसेनजित ,,	४३ ¦	५—सुरेव "	२
६—প্ল'ত্যিক	५२ :	६—धनदेव "	२
७ <del>—क</del> ृ्णिक	३२ ,	७—वृहद्र्य "	२
८—वदाई "	<b>१</b> ६	८—वृहस्वती मित्र "	3
९—अनुरुद्ध	۷.	९—स्हानन्द "	४३
१०—मंदा			800
	333		

<sup>+</sup> इन बंबाविषयों में जो वर्ष किसे गये हैं वह अनुमान से ही दिखा माउन होता है।

देश के राजा चेटक की राजधानी वैशाला नगरी में थी। राजा चेटक का घराना जैन धर्म को पालन या इसके गुरु पार्श्वनाय के सन्तानिया थे जब भगवान महावीर का शासन प्रवृत्तमान हुआ तो आ महावीर के भक्त राजाओं में आप्रहेश्वर थे आप गण शतक राजाओं के नायक थे कासी कीशल के का गण राजा आपकी आज्ञा शिर धार्य करते थे यही कारण है कि राजा चेटक और मगदेश्वर के आपस में युद्ध हुआ तो काशी कीशल के अट्ठारह गण राजा आपकी मदद में आये थे भ० महाव यान्तम समय राजा चेटक अपने अठारह गण शतक राजाओं के साथ भ० महावीर की सेवा में र पीपध वत किया था राजा चेटक के परिवार में एक शोभनराय पुत्र और सात पुत्रियों थीं एक समय प्रसंग पर भ० महावीर ने श्री मुख से फरमाया था कि राजा चेटक के साता पुत्रियों सितयों हैं और प्रकार बन्होंने अपने सतील का परिचय भी दिया था पाठक पिछले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि उन सित अपना सतील वत की रक्षा के खिये नाशवान प्राणों की आहूति देदी थी उन सातों सितयों का अपना सतील वत की रक्षा के खिये नाशवान प्राणों की आहूति देदी थी उन सातों सितयों का अपना सतील वत की रक्षा के खिये नाशवान प्राणों की आहूति देदी थी उन सातों सितयों का अपना सतील में यह के वल नामोहले एक र देता हूँ।

२—विदह देश—यह विदह देश मगद के पास ठीक पाड़ोस में ही आया है इस देश की रा

मिथला नगरी में होना शास्त्रों में लिखा है पर हम जिस समय का इतिहास लिख रहे हैं उस समय

१—प्रभावती—जिसकों—सिन्धुदेश—वितभय पाटण के राजा उदाइ कों परणाई
२—शिवादेवी—श्रावन्तिकी—उन्जैन नगरी का राजा चएड प्रयोतन को ,,
३—न्येष्टादेवी—श्रुत्री कुएड नगर के राजा नन्दीवर्धन को ,,
४—मृगावती—बत्स देश—कौसम्बी का राजा सन्तानिक को ,,
५—पद्मावती—अङ्ग देश चम्पा नगरी के राजा दिधवहान को ,,
६—चेलना—मगद देश—राजगृह नगर के सम्राद् श्रेणिक को ,,
७—मुन्येष्टा—आजीवन द्यारी रहकर भ० महावीर के पास दीक्षा ले ली।

जब राजा कृष्णिक ने वैशाला को जीत कर उसके राज को मगद एवं श्रंग देश में मिला वि तत्र चेट का पुत्र शोमनराय माग कर किलिंग देश जो श्रपना शशुराल था चला गया वहीं के राज पुत्र न होने से किलिंग का राज शोभनराय को देदिया जिसकी हम किलिंग के राजाओं में िस आहे सस । विदेद देश के राज यहाँ से खत्म हो कर मगद सम्राज्य में मिल गया श्रीर शोधनराय की

परस्परा इंडिंग पतियों के नाम खोलखाने लगी है।

६—आवन्ती देश—आवन्ती देश दो भागों में विभाजित या एक पूर्व आवन्ती दूसरी विश्वावन्ती। पूर्व आवन्ती की राजवानी विदिशा नगरी थी जो दलीन नगरी से करीब ८० गील पूर्व में तब पश्चिम आवन्ती की राजवानी कर्जन नगरी में थी। इस आवन्ती प्रदेश के साथ जैन वर्ग का वन पन्न पत्र में की वन पन्न पद्म है। इस प्रदेश के शासन कर्ती सब के सब राजा जैन वर्ग के आसक थे। भगनान महाबीर राजन सन्य उन्होंन नगरी में राजा चगड प्रदोतन राज्य करना था उनका थियाई विशाजा नगरी के राज्य करना था उनका थियाई विशाजा नगरी के राज्य कर की पुत्री रिवादेवी के साथ हुआ था इनके अलावा सगवपति वरसपति के साथ भी भगड़ प्रदोत

नदर का तुना स्वाद्या के साथ हुआ या इनके अगापा सगयपात जरणाय के साथ गा पर का सम्बन्ध रहा है और सिन्सु सीवीर की राजधानी दिवनम पट्टन का राजा उदाई के साथ भी रूप सम्बन्ध रहा है उसकी में राजा उदाई के अधिकार में जिल्ला।

विदेह देश का सता के

मगद्यति राजा विम्वसार (श्रेणिक) के पुत्र एवं मन्त्री स्त्रभयकुमार के साथ भी चएडप्रचोवन राजा का सम्बन्ध था जिसके लिये जैन शास्त्रों में एक कया लिखी गई है कि एक समय राजा चएड मगद् की राजधानी राजगृह नगर पर सैना लेकर चढ़ स्त्राया था पर राजा श्रेणिक ने सोचा कि विना ही कारण युद्ध कर लाखों मनुष्यों का सँहार करना इसकी अपेक्षा हो राजा चएड विना युद्ध किया ही चला जाय तो अच्छा है दूसरा राजा श्रेणिक स्त्रीर चएड स्त्रापस में छाड़ भी होते थे। लिर उस समय स्त्रमयकुमार राजा श्रेणिक को परिणाम करने को आया था पित को चिन्तावुर देख कर कारण पूछा तो राजा ने चएड का हाल कहा इस पर स्त्रमयकुमार ने विश्वास दिलाया कि आप इस बात की चिन्ता न करे में ऐसा ही कहँग कि राजा चएड बिना युद्ध किये चला जायगा। राजा श्रेणिक को अभयकुमार के कहने पर सदा िश्वास था कारण अभयकुमार बड़ा ही बुद्ध कुशल था।

अभयकुमार अपनी वृद्धि चातुर्य से कुच्छ सुवर्णादि द्रव्य लेगा कर गुप्त पने नगर के बाहर स्त्रीर राजा चएड की सेना के पास भूमि ये दाट दिया जिसकी किसी को खबर न पड़ी बाद कुमार राजा चएड के पास गया और युद्ध सम्बन्धी वार्ते करनी शुरू की और कहा कि आप हमारे मासाजी लगते हो अत: में श्राप के हित की बात कहने की श्राया हूँ श्रीर वह यह है कि श्राप की सैना के मुख्य ये छे राजा धेशिक न रिश्वत लेकर उनके हो गये हैं। शायद श्रापको घोखा देकर श्रापका अहित न वर डाले में आपका शुभ-चिन्तक हूँ श्रतः श्रापको चेता दिया है पर राजा चएड को विश्वास नहीं हुस्रा तर अभय हुमार राजा हो साथ लेजा कर पास ही भूमि के अन्दर दाटा हुआ द्रव्य दिखाया निसने राजा चएउ हो विश्वास हो गया और रात्रि में हस्ती पर सवार होकर एवं भाग कर टडजीन ह्या गया और अपने योदाओं पर गुस्धा कर उनके लिये दरवार में श्राने की सख्त मनाई करदी। उधर जब युर का समय हुना और देखा तो राजा पराव मा पता नहीं लगा वस बिना नायक की सेना क्या का सकती है वे योदा भी अपनी सेना लेकर उज्जैन की क्षोर चल घरा। जब उज्जैन श्राकर राज सभा में जाने लगे तो उन सब को बाहर ही रोह दिये। जब उन लोगों ने राजा से कहलाया ि भाग कर तो आप आये और गुस्सा हमारे पर क्यों ? राजा ने कहनाया कि अरे नीच योद्धाश्रो तुम हमारा नमक खाते हुए भी राजा श्रेणिक से रिश्वत लेकर उनमें भिल गये। यथा तुम मुँह दिखाने लायक हो । इस पर योद्धाओं ने विचार किया कि इसमें हो या न हो मन्त्री अभय हुगार की कूटनीति है श्रवः उन्होंने राजा से कहजाया कि एक बार हमारी बाव वो सुन लोतिये। इस पर राजा ने योहाओं को राजसभा में बुढवा कर इनकी सब वातें सुनी जिनसे राजा को ज्ञान दुया कि यह सब अपन कुमार का ही प्रवंच था। मैं उसके घोखा में आकर हाथ में आया मुश्रवसर गमा दिया इत्यादि। क्या विस्तृत दे।

श्रावंती प्रदेश में जैसे रज्जैन का महस्त है बेसा ही विदिशानगरी हा भी महस्त है इतना ही अयों पर विदिशानगरी जैनों का एक वीर्थधाम था श्राचार्य महोगिरि श्रीर सुद्रश्ती एक समय विदिशा की यात्रार्थ पथारे थे श्रीर कई स्थानों पर तो यह भी लिखा निलता है कि जाचार्य सुद्रश्ती मूरे ने राजा सम्प्रति है विदिशानगरी में ही भर्म का स्पर्देश देकर जैन बनाया था इससे पाया जाता है कि राजा सम्प्रति ने अवने राज के समय व्यक्तैननगरी की राजधानी होड़ विदिशानगरी में अवनी राजधानी धनाई होती तब ही तो सुद्रस्ती सूरे ने विदिशा में राजा को प्रतिवीध दिया था इतना ही नयों सम्प्राट् श्रीक है अमय भी बिदिशा भन से समुद्र श्रीर बहुत से प्रनादय स्थापारी वहाँ स्थापार भी हरते थे सुद्र श्रीह एक व्यापारी ही हम्या

के साथ विवाह करने का टल्लेख इतिहास में मिलता है श्रीर उनके पूर्व सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहां एक राजमा बना कर वर्ष में कई समय वहाँ व्यतीत करने का भी उल्लेख मिलता है श्रतः सम्राट् सम्प्रति ने अपनी रा धानी विदिशानगरी में बनाई हो तो कोई श्राश्चर्य की बात नहीं है। अब यह सवाल रह जाता है।

धानी विदिशानगरी में वनाई हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अब यह सवाल रह जाता है। विदिशानगरी में ऐना क्या था कि उसको इतना महत्व दिया गया ? विदिशानगरी के बार नाम १ विदिशा, २ वेशनगर, ३ सांचीपुर, ४ भिरुसा।

रेशा, २ वेशनगर, ३ सांचीपुर, ४ भिल्ला।

१ — यह नगरी चार दिशाओं की अपेच विदिशा में बसी है इससे विदिशा कही जाती है।

२ — यह नगरी वेश नदी के किनारे पर बसी है अतः वेशनगर कहा गया है।

रे—इस नगरी के पास जैन स्तूपों का संगह—संचय होने से सांचीपुरी कही जाती है।
४—वर्तमान में वहाँ एक छोटासा माम रह गया है अतः लोग उसे भिल्सा कहते हैं।
एक तो विदिशानगरी में भगवान महावंर के मौजूदगी समय की मूर्ति जिसको जीवित मूर्ति कही

जाती है दूसरे वहाँ कई छोटे बड़े स्तूप हैं छौर कई लोग तो भगवान महाबीर स्वामि का मोक्ष और शरी. का छिन संस्कार इसी स्थान में हुआ बतलाते हैं छतः यह जैनियों का पुनीत तीर्थधाम है और इस प्रकार तीर्थधाम होने से ही जैनाचार्थ यात्रार्थ छाते थे सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहां छपने ठहरने को राजमहल करवाय सम्राट् छशोक भी वहां आया था और सम्राट् सम्प्रति तो छपनी राजधानी का नगर विदिशा को ही बना दिया था। इस विषय में अधिक उल्लेख हम स्तूप प्रकरण में करेंगे। यहां तो इतना ही कह देना उचित है कि विदिशा एवं सौंचीपुर जैनों का तीर्थ धाम अवश्य था इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है।

क विद्या एवं साचापुर जना का तथि धाम अवश्य था इसम किसा प्रकार का सन्दह नहा है। उन्नित्त उत्तर हम लिख श्राये हैं कि श्रावंती प्रदेश के साथ जैनधर्म का धनिष्ट सम्बन्ध रहा है श्रावंती के सिंहानन पर विक्रम पूर्व छठी शताब्दी से विक्रम की चौथी शताब्दि तक के मिन्न २ वंश के राजाओं ने वहाँ राज किया है जिसमें थोड़ासा श्रपवाद छोड़ कर ने राजा जैनधर्म का पालन पवं प्रवार करने वाले ही थे इस विषय में विस्तृत वर्णन तो श्रीमान् त्रिभुवनदास लहेरचन्द शाह बड़ौदा वाले ने श्रपने 'शाचीन भारतवर्ष के पांच भागों में दिया है पर यहाँ स्थानाभाव में उन राजाओं की मात्र नामावली देवेता हूँ।

नं०	राजाओं के नाम		समय कहाँ से कहाँ तक		राजकाल	de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de la company de
?	<b>पुनिक</b>		ई• स० पूर्व	५९६–५७५	२१	यह समय भीमान् शाई की पुस्तक अनुसार दिया
ર	चरड प्रद्योतन		<b>33</b>	५.५५–५२७	86	गया है सावर इसमें अन्य लेखकों का मतः
ą	प:उक		21	५२७-५२०	ပ	मेद्र भी हो ।
8	दंदिवर्धन		;;	५२०-५०१	१९	
4	थावंदी <u>से</u> न	9	"	403-860	3.8	
ŧ	निर्मन	eryw nego; cysika	"	४८७-४३३	20	

जिस दिन भगवान महावीर का निर्वाण हुन्ना उसी दिन उन्जैन में राजा चएड श्वीनत का भी देहान्त हो गया था और उसी दिन उज्जैन के सिंहासन पर चएड के पुत्र पालक का राजाभिपेक हुआ। श्राचार्य हेमचन्द्र सूरि ने परिशिष्ट पर्व में पालक का राज ६० वर्ष का लिखा है तब शाह ने ऊपर ६० वर्षों में चार राजा होना लिखा है पर दोनों लेखों में समय का कोई अन्तर नहीं पहता है। वीरात ६० वर्ष के बाद उज्जैन की राजसत्ता तन्दवंशी राजाश्रों के श्रधिकार में चली गई उन्होंने आवंती का राज मगद में मिला लिया पर जैनाचार्यों ने कालगणना आवंती के राजात्रों से ही की है श्रतः प्रधोतन वंशी र जा जैन थे वैसे नन्दवंशी राजा भी जैन थे इस विषय में हम नन्दवंशी राजाओं के श्रधिकार में लिख आहे हैं भीर तन्दवंश की वंशावली भी लिख आये हैं करीयन १०० वर्ष नंदों का राज रहा वाद आवंती का अधिकार मीर्य वंश के हाथों में चला गया मीर्य वंश के राजाओं में केवल एक अशोक ही बौद्ध धर्म का मानने वाला हुआ वह भी जब तक बीद्ध धर्म स्वीकार नहीं किया वहां तक तो जैन ही या कारण उसके पिता और पिता महा जैनधर्मी ही थे अतः श्रशोक जैन ही या अशोक बौद्ध होने पर भी उसका जैन श्रमणों से श्रमाव नहीं हुआ था जो उसके शिलालेखों से प्रगट होता है नन्दबंशी राजाओं के बाद मीर्यवंशी राजाओं का उदय हुआ पर मौर्य वंश के राजाओं के समय में सब का एकमत नहीं है। आचार्य हेमचन्द्र सूरि के मता-नुसार मौर्यवंश का राज वीर सं० १५५ से प्रारम्भ होता है उब पन्वासजी श्री कल्याणविजयजी ग० मतात्रसार वीर नि॰ सं॰ २१० वर्षों से मौयों का राज शुरू होता है तब मेरुतुंगाचार्य की विचार श्रेणी में मीर्य वंश का राज १०८ वर्ष श्रीर तित्थोगली पइन्ता में भीर्यों का राज १६० वर्ष रहा लिखा है। तब नि• लो० शाह मौर्यों का राज १७८ वर्ष लिखा है मेरे मतानुसार मौर्य वंश का राज वी॰ नि॰ स० १५५ में श्रुष्ठ और १६३ वर्ष राज करमा श्राता है भाव इसमें कौनसा मत ठीक है विद्वानों पर ही छोड़ दिया जाता है भीर्य वंश की नामावली भी पहले लिखदी जा चुकी है।

मीर्थ वंश के परवात् शूंगवंशी राजा पुष्पित्र का राज हुआ उसने व्यपने खामी भीर्थ यंश के राजा वृद्ध को मार कर मीर्थ वंश का श्रन्त कर स्वयं राजा वन गया पुष्प भित्र कट्टर प्राह्मण्यमं का राजा था। इसने जैन एवं बीद्धधर्म पर बड़ा भारी श्रत्याचार किया था यहां तक कि जैनधर्म एवं बीद्ध धर्म के साधु का शिर काट कर लाने वाले को इनाम में एकसी दिनार दी जायगी पर बढ़ भी ३० वर्ष एवं मतान्तर ३५ वर्ष राज कर खत्म हुआ इनके बाद में राजा वजनित्र भानुमित्र के राज की भिन्नी की आवी है यद्यपि वे भरींच नगर पर राज करते थे पर उनका राज उज्जैन पर भी रहा था इसिज र इनकी भिन्नी भी उज्जैन के राजाओं में की गई है इनने ६० वर्ष तक राज किये और ये दोनों यांचव जैनवमं के परम ख्यान्शक थे तथा कालकाचार्य के भानेज भी लगते थे इनके वार न खाइन ने उज्जैन के सिद्दासन पर ४० धर्म राज किया था तदनन्तर गन्धर्व भीत्ल वंश का राजा गन्धर्व भीत्र और शहों ने १० वर्ष राज किया इनके वश्चात राजा विक्रमादित्य का राज उज्जैन के सिद्दासन पर नायन हुआ राजा थिकन प्रजायत्मस्य न्यायनित्रुण राजा या इसने जैनधर्म को खीकार कर अपने राज में श्रदिसा पर्म दा गृव प्रवार किया इस राज विद्योग विद्योग कि श्री शत्रु ज्या का विराह्म की विक्रम विद्या स्वर्ण पर आवी की शत्रु ज्या का विराह्म की विक्रम वा राजा विक्रम के एक महान प्रभाविक श्रापार्थ निद्योग विवाकर थे जिन्होंने कल्याण मन्दिर खीज यना कर आवी वा गर्यवाय की पर हिन्दों थे इनकी यंशानशी— (अनुसंधान इसी प्रथ के एक ९६९ पर देखों)

## २६....अन्यार्थ अरिरत्नप्रमस्ति (पांचवें)

भद्रे स्वे सुविभृति सन्तितसमी रत्नप्रभः द्विर भाक्। श्री तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ सरणी रत्नप्रभः पंचमः ॥ तत्करपोऽ यमपीह शुद्धचरितैः पंचाननो ऽजयत । साफरयं सुववार यं तु बहुधा धर्मप्रचारे क्षमम् ॥

चार्य रत्नप्रभसूरोश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रतिभाशाली थे त्राप पांचमहात्रतं

करने में पांच समिति आराधन करने में पांचेन्द्रिय एवं पांच प्रमाद विजय क श्रीर पांचाचार पालन करने में पांचायणसिंह की भांति बड़े भारी श्रूरवीर थे। की श्रापद्मयकवा नहीं है कि रक्तों की खान में रत्न ही उत्पन्न होते हैं। रत्न प्र के नान में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ है कि शासन का भार अपने सि लेकर उन्होंने जैनधर्म को खूब ही उन्नतशील बनाया था जिनके उपकार की

समाज क्षणमात्र भी भूल नहीं सकता है। श्रापका जीवन बड़ा ही रहर

अनुकरणीय है i

जिस सथय की बात को हम लिख रहे हैं। उस समय भारतीय नगरों में सोपारपुर पाटगा बढ़ उन्नतशील नगर या। व्यापार का तो एक केन्द्र ही था। जैनों की अच्छी आबादी थी। व्यापारिथे स्थानों से बहुत से लोग आ आकर सोपारपट्टन को अपना निवास स्थान बना रहे थे। उसमें भद्र गो शाइ देदा नामक साहूकार भी एक था। शाह देदा के तीन पुत्र थे, राणा, साहरण, श्रीर छुमा। ए तो वहां के राजा के मन्त्री पद पर तथा साहरण सेनापित पद पर नियुक्त थे। तथ छम्बा व्यापार क था। शाह छन्त्रा का व्यापार देवल भारत ही में ही नहीं, पर भारत के बाहार पारचात्य प्रदेशी में भी ब त्रापका व्यापार जल और यल दोनों मार्गों छ होता था। सायमी मार्थों की ओर आपका अधिक ल था। उनको व्यापार में शामिल एख कर तथा वेतन पर रख कर लाभ पहुँचाना अपना करोंद्र सम था। यही बारण था कि इस प्रकार की महायता पाकर उस समय जैनेतर लोग ख़ुशों से जैन बन भारे हैं इन वीनों आत. हो के जैसे दृत्य बहुता या वैसे परिवार भी बहुता। शाह राणा के नी पुत्र तीन पुत्रियें चाहरता है ब्याठ पुत्र पांत्र पुत्रियां थीं तब शाह छम्बा के पांच पुत्र और साथ पुत्रियां थीं। अस सम्ब केंद्रेश भारतट वंश और श्रीमाष्टवंश के को आपस में विवाह सम्बन्ध था ही पर श्रीक्षश्रादि के उर्देश दान में भी कोई छम्न शादी कर लेते तो रकावट नहीं थी श्रीर एवं श्रमें व उदाहरण पंशावशियों व्ह्यावि में उनतम्य भी दोते हैं। ग्राह लुम्बा के एक पुत्र का विवा, खबिब करवा के श्रव तथा दूसरे पुत्र नाम्बर पुत्री है साथ हुआ या । इसी प्रकार शाह राणा की पुत्री खुत्रियों के यहां परनाई यीं। आस्त इन्डेटवंशी लोग की पाया सुनिब वंश के ही थे। साह देश का बराना मंत्रा परम्पा से प्रेनपर्ने का वर्ग

या। 'उपकेशे बहुलंद्रव्यं' इस वरदान के अनुसारशाह देदा कोटाधीश था और आपके तीनों पुत्रों ने भी पुष्कल द्रव्य उपार्जन किया था शाह राणा ने सातबार तीथों की यात्रार्थ संघ निकाल कर शत्रुख्य से सम्मेतिशखर तीथों तक तमाम तीथों की यात्रा की। शाह साहरण ने श्रीशत्रुख्य पर भगवानमहावीर का विशालमिन्दर वनाया। शाह छम्बा ने सोपारपट्टन में भगवान आदिश्वर का चौरासीदेहरीवाला मंदिरवनवाया और साधम्मी भाइयों को सोने का थाल और सुवर्ण मुद्रिका की पहरामणी दी। उस समय में श्रीसंघ को अपने घर बुलाकर इस प्रकार की पहिरामणी देना वड़ा हो गौरव का कार्य्य सममा जाता था उस जमाने के लोग अपने निज के लिये विल्कुल सादा जीवन स्वरूप खर्ची रखते थे पर धर्म कार्यों में खूब खुले दिज से द्रव्य क्यते थे और उनके पुन्य ही ऐसे थे कि ज्यों ज्यों हाभ कार्यों में लक्ष्मी क्यय करते थे त्यों त्यों लक्ष्मी उनके घरों में विना बुलाये आकर स्थिर वास कर बैठ जाती थी। क्योंकि उस जमाने के व्यापार में सत्य न्याय और पुरुषार्थ एवं तीन वात मुल्य सममी जाती थीं जो खासकर लक्ष्मी को प्रिय थी। इन त्रिपुरी वन्धुओं की उदारता के लिये तो पट्टावलीकर लिखते हैं कि इनके घर पर कोई भी ज्यक्ति आशा करके आता था वह कभी निराश होकर नहीं जाना था। जिसमें भी साधर्मियों के लिये तो और भी विशेषता थी।

शाह छम्मा के यों तो पांच पुत्र थे पर उसमें एक खेमा नाम का पुत्र पड़ा ही होनहार या। उसका ष्रिथिक समय धर्म कार्य में ही जाता था। वह संसार से सदैव विरक्त रहता था। श्रात्मिक ज्ञान की उसको बड़ी भारी रुचि थी जिसमें भी योगाभ्यास के लिये तो खेमा विशेष प्रयत्न करता था। सोपारपट्टन में साधुओं का संयोग विशेष मिलने से खेमा धर्भ करनी में संलग्न रहता था।

एक समय धर्मप्राण लब्ध प्रतिष्ठित धर्म प्रचारक आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज श्रामे विद्वान शिष्य समुदाय के साध विहार करते हुये सोपारपट्टन पथार रहे थे। इस बात की छार मिलते ही श्रीमंप के हर्प का पार नहीं रहा श्रानः सुन्दर खागत कर सूरिजी का नगर प्रयेश करवाया। यह वे ही सूरिजी हैं कि एक दिन सारंग के रूप में श्रानगिनती सुवर्ण ग्रामकायों में ज्यय किया था। श्रातः ऐसे त्यागी महारमा प्रति जनता की श्राधिक से अधिक भक्ति हो इसमें श्राश्चर्य की बात ही क्या हो सकती है।

था कि मेरी माता ही मुक्ते अग्नि में जला देने का प्रयत्न करेंगी इत्यादि हजारों उदाहरण विद्यमान हैं ि समक्त में नहीं त्राता है कि संसारी जीव किस विश्वास पर निश्चित होकर बैठे हैं। प्यारे त्रातमबन्धु प्र्व जमाने में कुछ अच्छे कर्म किये थे जिससे तो यहाँ सब सामग्री त्रातुकूत मित गई है पर भविष्य के लि क्या करना है। शास्त्रकारों ने फरमाया है कि:—

जैसे एक साहूकार ने अपने तीनों पुत्रों को बुलाया और उनको एक एक हजार रुपये देकर दिसा

या करना है। शास्त्रकारों ने फरमाया है कि:— जहां य तिन्नि वणिया, मूलं घेत्तूण निग्गया । एगोऽत्थ लहइ लाहं, एगो मूलेण आगओ ॥ एगो मूलं पि हारित्ता, आगओ तत्थ वाणिओ । ववहारे उवमा एसा, एवं धम्मे वियाणह ।

मेज दिये। उसमें एक ने तो एक बड़े नगर में जाकर सुन्दर मकान किराये पर लेकर खूब मौत मजा करें रंग राग खाना पीना भोग विलास में लग गया श्रीर वे हजार रुपये थोड़े दिनों में खर्च कर दिये श्रीर नेठ के नाम पर कर्जा करना हुन्डियें लिखना शुरु कर दिया। तब दूसरा पुत्र ऐसे नगर में पहुँचा कि जहाँ ये यहुत धंधा कर श्राने खर्च जितनी पैदास कर अपना गुजारा चलाने लगा। श्रीर तीसरा पुत्र ऐसे नगर गया कि जहाँ व्यापार कर लाखों करोड़ों रुपये पैदास कर लिये। तब पिताजी ने तीनों पुत्रों को एक ही सा में युलाये तथा पुत्रों के श्राने के बाद जो एक एक हजार रुपयों की रकम दी थी उसको वापिस मांगी। तो एक रकम खर्च करदी श्रीर उलटा कर्जा बतलाया दूसरे ने ज्यों के त्यों हजार रुपये देदिय श्रीर तीसरे ने व्यापार में पैदा करके छाया था वे लाखों रुपये पिता जी के सामने रख दिये। बतलाइये पिता किस पुत्र पर्वा होगा ? यही दृष्टान्त श्रपनी आत्मा पर घटाइये कि एक एक हजार की रकम तुल्य मतुल्य भव मिला है एक मतुष्य ने खाना पीना भोग विलास कर मतुष्य जन्म व्यर्थ खोदिया और ऐसे पाप कर्म हपी कर्जा कि साम कि भविष्य में नरक एवं तिर्थच में जाना पड़े। तब दूसरे मतुष्य ने न तो ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और अवादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और ज्यादा पाप किया और अवादा पाप किया पाप किया किया पाप कि यो किया पाप किया किया पाप किया किया किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया पाप किया प

मनुष्य जन्म बड़ी दुर्लभवा से मिला जानकर सामग्री के सद्भाव दान पुणय सेवा पूजा वीर्थयात्रा मन्दिर मूर्तियों की प्रविद्या सःवर्भी भाइयों से वास्सरयता श्रीर श्रन्त में भोग विलास एवं संसार की श्रोड़ दीशा ले कर पुन्योपात्र किया वे मनुष्यभव श्रोड़ कर स्वर्ग सुखों के अधिकारी बन गये। इसमें भी उरहुष्ट मार्ग वी दीक्षा लेना ही है कि एक दो या पन्द्रह भवों में जन्म मरण के दुःश्लों से छूट कर मोत्त में चला जाय इत्यादि,वैराय मय देशना दी।

वों तो स्रिज्ञ के उपरेश ने सब पर हो असर किया था पर बीर खेमा पर तो इतना अमान बाला कि वह दीक्षा लेने को तैयार होगया और कई प्यास नर नारी खेमा का अनुकरण करने को किवबढ़ होग्य । खेना के माता पिता खी और पुत्रों ने बहुत खुछ समम्माया पर खेमा का रंग इस्त्री जैसा नहीं वा कि ताय लगते से उतर जाय । खेमा ने सब को समम्मा कर दीछा लेने का निश्चय कर लिया । शाह छुन्या ने अपने पुत्र की दीक्षा का बड़ा मार्ग महोत्सव किया जिसमें तीन लक्ष्य द्रश्य क्यय किया । छी क शुम मुद्र की मृदि की ले खेमारि ५० नर नारियों को मानवती जैन दीछा देहर उन सब हा उदार किया । क्षेमा का नान मृति गुणा तिला र सब्दा गया । मृति गुणा तिलाक बड़ा ही त्यागी वैरागी तपत्वी और ध्यानी था आव के श्रानाकिक करें, मोहितीय हुने और अन्तरायक्षमें एवं तीनों कर्मों का द्योगराम था कि उसने थो हा परिश्रम करने पर ही क्रियान

नाहित्य हा अध्ययन हर निया। वह भी केंत्रत जैन साहित्य ही नहीं पर जैनेतर साहित्य का भी याम आसे त्व १था। ज्याहरूल, न्याय, दक्षें, इन्द्र, काइय दया ज्योतिय और ऋष्टीय निमित्त का भी यागाओं होगका ह श्रापकी कठोर तपश्चर्या से कई देवी देवता भी आएकी सेवा करते थे। विद्या श्रीर लिब्ध्याँ तो स्वयं वरदाई होकर श्रापकी सेवा में रहना श्रपना अहोभाग्य हो सममती यीं इत्यादि मुनि गुएतिलक की भाग्य रेखा यहाँ तक चमक उठी कि श्राचार्य सिद्धासूरि ने अपनी श्रन्तिमावस्था में मुनि गुएतिलक को सर्वगुण सम्पन्न जान कर मधुरा श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक स्रिपद से विभूषित कर आपका नाम रत्नश्रमसूरि एख दिया।

आचार्य रत्नप्रमसूरि बड़े ही प्रतापी श्राचार्य हुये आपकी कठोर तपश्चार्या श्रीर योगाभ्यास के कारण श्रापका प्रभाव श्रातिशय इतना बढ़ गया या कि बड़े र राजा महाराजा और देवी देवता श्रापके चरणार्विन्द की सेवा कर अपना अहोभाग्य सममते थे। कई जैन एवं जैनेतर मुमुक्ष योगाभ्यास करने को आपकी सेवा में उपस्थित रहते थे और आप अपनी उदारतापूर्वक पात्र को अभ्यास करवाया करते थे। एक समय सूरिजी महाराज मूश्रमण करते हुये भिन्नमाल नगर में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया। सूरिजी का ज्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता श्रपना अहोभाग्य सममती थी।

मरुधर में एक भिनमाल ही ऐसा नगर था कि जैनों के और बाह्मणों के हमेशा से बाद विवाद चलता आया था। यद्यपि कई ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था पर जो लोग शेप रहे थे वे कुछ न हुझ विवाद खड़ा कर ही देते थे और श्रपनी बाड़ा वन्दी की वे कई प्रकार से कोशिश किया करते थे।

वहाँ का राजा अजीवदेव श्रीर श्रापकी रानी रत्नादे जैनधमीपासक थे पर जैन धर्म के नियम सखत होने से कई जिहा लोखपी लोगों से पलना मुश्किल भी था राजा अजीवसिंह के कई पुत्र थे। उसमें एक गंगदेव नाम का पुत्र बाह्यणों की संगित से मांस मिरिरा के दुर्व्यक्षन में पड़ गया जो जैनधर्म के नियमों से खिलाफ था। उसके मावा पिता ने बहुत सममाया पर वह जैनधर्म को अच्छा सममाता हुआ भी उन दुर्व्यक्षनों को छोड़ने में असमर्थ था। कुँवर गंगदेव बाह्यणों की संगित से मोजन भी रात्रि में हो करता था। एक दिन भाग्यवसात रात्री में भोजन बनाया उसने रसोइया की श्रम्भावधानी से कई जहरीला जानवर भोजन के साय पच गया कि उसका विष भोजन के साथ मिल गया। गंगदेव ने रात्रि में भोजन किया वो उसका शारीर विष क्वायक बन गया। सुवह। बाह्यणों ने कई यंत्र मंत्र दवाई माड़ा मनटारि श्रमेक उपचार किये पर थे सथ कुत्री पर किया हुश्चा उसकार कि भौति निःसफ्त हो हुये।

श्रतः गंगदेव के माता पिता श्राचार्य श्री रत्रवभसूरि के पास श्राये श्रीर प्रार्थना की कि है प्रभो ? यह गंगदेव बाह्यणों की संगति से मांस मिर्रा का भच्छ तथा रात्रि भोजन भी करता है जिसने आज वह भीवन से हाथ थो बैठा है प्रववर ? श्रापके पूर्वज आचार्य रत्नप्रभमूरि ने पिहले भी हमारे पूर्व जो है। इस तरह से जीवन दान दिया था श्रतः इस कर सुम्ते पुत्रहपी भिक्षा प्रदान करावे। सूरिजी ने इहा कि ध्वनंन वीथे-करों ने रात्रि भोजन का निषेध किया है। क्या साधु श्रीर क्या गृहस्थ सब में राश्व भोजन का रवाग रखना चाहिये। रात्रि भोजन से इस भव में प्राण्यात श्रीर परभवमें नरकारि कत निजवा है इस्वारि।

राजा ने कहा पूज्यवर ! जापका फरमाना सत्य है। कत्यारा हो आवार्य सम्यक्षममूरि और श्रामार्य कृतसूरिया कि वनकी कृपा से हम लोग इस महान पाप से वया गये हैं किर श्राप जैसी के दर्भश में दम राश्चि मोजन के लिये हद प्रविद्याक्षित हैं पर इस गंगदेव ने प्राद्मारों की संगति से इस पाप को शिर पर लिया है। फिर भी श्रापका धर्म तो किसी भी जीव पर व्यक्तर करने का है। अवः हम लोगों पर दया मात लाकर इसको जीवन प्रदान दीरावें।

सूरिजी ने अपने योग बल से राजकुँबर के विषय को अपहरण कर लिया अतः राजकुँबार स होकर इधर उधर देखने लगा तो उसकी माता ने कहा बेटा ! तू आज नये जन्म में आया है। हम लो बहुत सममाया था कि तू रात्रि भोजन मत कर अर्थात् रात्रि भोजन का त्याग करदे पर तू नहीं माना र ही फल है कि तेरे लिये स्मशान की तैयारी कर दी थी पर कल्याण हो पूज्य दयाछ आवार्य देव का जिन्होंने तुमको जीवन दान दिया है। अब तू जैनधर्म की शरण ले और रात्रि भोजन का सर्वथा त्य कर दे। राजकुँबर ने केवल माता के कहने से ही नहीं पर स्वयं अनुभव करके भिष्याधर्म और अधर्म प्र का त्याग कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया। इस प्रसंग पर राजकुँबर के पक्ष में जो लोग थे उन्होंने

जैनधर्म को खीकार कर लिया। श्रतः नगर भर में जैनधर्म की भूरि २ प्रशंसा होने लगी श्रीर सम ल कदने लगे कि जैनाचार्य कैसे द्याल होते हैं कि एक राजक वर को जीवन दान देकर महान उपकार किया

बस, दूसरे दिन व्याख्यान में सूरिजी ने रात्रि भोजन के विषय में खूब जोर से कहा कि राति भोजिसना जैनशास्त्रों में केवल साधुत्रों के लिये ही नहीं पर गृह्धों के लिये भी बिल्कुल मना किया है। प्राजनिधम पालन करने वाले रात्रि भोजन नहीं करते हैं क्यों कि रात्रि समय तमाम पदार्थ अभस्य बतलाये हैं रात्रि भोजन से दूसरे जीवों की हिंसा तो होती ही है पर कभी कभी स्वयं रात्रि भोजन करने वाले को काल कबिलन बनना पड़ता है। और इस प्रकार मरने से भविष्य में भी गति नहीं होती है। तथा जैनधर्म इस उत्तम नियम को अन्य धर्म वालों ने भी अपनाया है एवं उन लोगों ने भी अपने धर्म प्रन्यों में रार्षि भोजन का खूब जोगों से निपेध किया है। नमूने के तौर पर देखिये:—

चत्वारो नरकद्वाराः मथमं रात्रि भोजनम् । परस्त्रीगमनं चैव सन्धानानन्त कायके ॥ मृते स्वजन मात्रेऽपि सृतकं जायते किल । अस्तंगते दिवानाथे भोजनं क्रियते कथम् ॥

रक्तीभवन्ति तीयानिअन्नानि पिशितानि च । रात्रौ भोजन सत्कस्य प्राप्ते तत्मांसमधणम् ॥ चत्वारि खलु कर्माणि सन्ध्याकाले विवजयेत् । आहारं मैथुनं निद्रां स्वाध्यायं च विशेषतः ॥ आहाराज्ञायते व्याधिः द्वरगर्भक्ष मैथुनात । निद्रातों धननाशक्ष्यं स्वाध्याये मरणं भतेत् ॥ तत्वं मत्वा न भोक्तव्यं रात्रौ पुंसा सुमेधसा । क्षेमं श्लोचं द्याधमं स्वर्णं मोधं च बांछता ॥ नैवाहुनिने च स्नानं न श्लाद्धं देवतार्थनम् । दानं वा निहितं रात्रौ भोजनं तु विशेषतः ॥ गत्नोः करेरभंस्पृष्ट पुष्टिष्टं प्रेतसंचारात् । सूक्ष्मजीवाद्धलं वापि निधि भोज्यं न पुण्यते ॥ नेवां पिर्वालिका हन्ति यूका द्वर्याक्तलेदरम् । कुन्ते माधिका वान्ति कुष्टं रोगं च कोडिकः ॥ कन्दिने राज्ञच्याम् । व्यंजनान्तिपनस्तालु विध्यति द्वरिवकः ॥ विज्ञम्य गन्ते वालः स्वरमङ्गाय जायते । इत्याद्यो द्वरदीयाः सर्वेषां निधि भीजते ॥ नारोक्ष्य स्वरमक्तवन्ति निष्यज्ञात्वाद्यक्षात्रम्यि । आध्युद्यकंत्रवज्ञानैनिहनं पश्चिवादानम् ॥ वे गान्ते सर्वेदान्ति विश्वति विश्वति विश्वति । वाल्ववि विश्वति सर्वेदानि विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति सर्वेदानि विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति विश्वति । विश्वति विश्वति विश्वति ।

गंधायां यदायांतिः मदा एकं कुलंदर। मधंकां व्यक्तिस्य गर्भा मुकसमावनस्

िरावि भीजन निषंध का उन्हेंब

इत्यादि रात्रि भोजन का सस्त निपेध किया है परन्तु शास्त्रों के अनिभन्न लोग आर स्वयं डूवते हैं श्रीर अपने विश्वास पर रहने वाले भिद्रक लोगों को भी डुवाते हैं। कई अज्ञानी लोग एक सूर्य में दो वक्त भोजन नहीं करना कहकर रात्रिभोजन करते हैं और दूसरों को करने का उपरेश करते हैं परन्तु इसका मतलव रात्रि भोजन करने का नहीं है पर यह उस्लेख तो ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों के लिये है कि एक सूर्य में दो बार भोजन नहीं करना अर्थात् सदैव एकासना ब्रत करना। जिससे ब्रह्मचार्य ब्रत सुविधा से पले श्रीर एक बार भोजन करने से एक वर्ष में नी मास की तपश्चर्या भी हो जाय। कारण १२ मास में रात्रिभोजन न करने से छ मास और दिनों में भी एक बार भोजन करने से तीन मास एवं नी मास का तप हो जाता है। इसलिये ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों को श्रीर साधुश्रों को एक दिन में एक बार ही भोजन करने की श्राह्म है यदि उससे क्षुधा शान्त न होती हो तो सूर्य के अस्तित्व में एक बार की बजाय दो बार भी भोजन करले पर रात्रि में तो भूल चूक के थोड़ा भी श्राह्मार नहीं करे इत्यादि। सूरिजी महाराज के व्याख्यान का जनता पर श्रच्छा प्रभाव पड़ा श्रीर जनता रात्रिभोजन के पाप एवं प्रनर्थ से भयभ्रान्त हो कर प्राय: सबने रात्रिभोजन का त्याग कर दिया! इसका मुख्य कारण एक तो सूरिजी का व्याख्यात दूसरा राजकुं वर गंगदेव वा रात्रिभोजन के लिये उदाहरण वीसरा जनता का भाग्य ही श्रच्छा था इत्यादि सूरिजी के विराजने से जनता का घड़ा भारी उपकार हुआ!

इस प्रकार महान उपकार करते हुये सुरिजी भिन्नमाल से बिहार कर श्रासपास के प्राप्त नगरों में भ्रमण करते हुए जावलीपुर पधार रहे थेवहां के श्रदित्यनाग गोत्रिय शाह माला ने सुरिजी का वश ही शान-दार नगर श्रवेश का महोत्सव किया । सुरिजी का ब्याख्यान हंगेशा होता या शाह काला ने कहा पूज्यवर ! मेरी श्रवस्था वृद्ध है श्रीर मेरे दिल में महा प्रभाविक श्री भगववीजी सूत्र सुनने की श्रभिलापा लग रही है। श्रतः श्राप चतुर्मास करके मुक्ते और यहाँ के भीसंघ को आगम सुनावें तो महान उपकार होगा! सुरिजी न कहा माला चेत्र स्पर्शन होगा वही काम आवेगी । वत्पञ्चात् वहां के श्रीसंय ने सामह विनवी की और लाभा-लाभ का कारण जान सुरिजी ने चतुर्मीस की खीकृति देदी । वस माला का मनोरय सफा होगया । उसने भगवती सूत्र के महोत्सव के लिये बड़ी भारी तैयाग्यें करनी शुरू करदी। माता के मन में कई श्रसी से उत्साह था पर साधारण साधु वो श्री भगवतीजी सूत्र वाच नहीं सकता था श्रीर गीतायों हा योग नहीं मिला था पर कहा है कि जिसके सच्चे दिल की भक्ति होती है वह कार्य यन ही जाता है। साह फाला ने बड़े ही समारोह के साथ महाप्रभाविक श्री पंचमाकृत अपने घर पर लागा । राधि में जागरणा पूजाप्रनायना मुचर साधमी वात्यस्य करके आलीशान जुल्स के साय सूत्रजी को सृरिजी के करकालों में धर्पण करके होरा परना माणिक मोती एवं सुवर्ण के पुष्रों से सबसे अहिले शाह माला ने ज्ञान पूजा की तस्त्रज्ञन श्रीसंप ने भी पूजा की जिसमें करीब एक करोड़ रुपयों का द्रव्य ज्ञान में जना हुआ जिस द्रव्य ने श्रामन जिस्सा कर भंडारों में अर्थण कर देने का निधय हुआ। वलधान पृथ्य आपार्यदेव ने व्याच्यान में महा प्रभावि है आन समुद्र शाखनी को वाचना प्रारंभ हिया। पहिले जमाने में इस प्रकार श्री भगवतीजी मूल की अधना कभी-द्रभी हुआ करती थी। जनता की ज्ञानरुचि ज्ञानभक्ति इतनी थी कि चई नगरी के लोगों ने जो व्यागम सुनने के लिये जावलीपुर में धाकर ध्वनती छाबनियें ही दाल ही। कारण कि मनुष्य भर श्रीर प्रावह के दुल में

श्री भगवतीजी स्त्र का महोत्सव ]

जन्म लिया फिर योग मिलने पर भी श्री भगवती सूत्र नहीं सुना उसका जन्म ही क्यर्थ समका जाग भला ऐसा सुअवसर हाथ में श्राया कीन जाने देने वाले थे ।

शाह काला ने प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण सुद्रिका से पूजा की। तदनुसार श्रीर भी कई महानुभ

इस प्रकार पूजा कर ज्ञानावर्णिय कर्म का चयोपशम करते हुये अनंत पुन्योपार्जन किया। सम्पूर्ण भगकर चार छः मास में पूर्ण होने वाला नहीं था। कारण ४१ मूल शतक १३८ श्रन्तरशतक १९ वर्ग श्रीर तो १०००० उद्देशा श्रीर २८८००० पद थे पर जब चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये थे उस समय १ उदेशा और १५७७२ रलोक मूल के रह गये थे तथा इस पर निर्युक्ति चूर्णी वगैरह विवरण विशेष भा स्रिजी महाराज के श्रीभगवतीसूत्र इस्तामलक की तरह क्राउत्य ही था। अतः आप श्री ने मात्र छः म श्रीभगवतीसूत्र सम्पूर्ण बांच दिया अतः शाह काला ने पूर्णाहुति का भी बड़े ही समारोह से महोत्सन श्रीभगवतीसूत्र की पुनः वरघोढ़ा पूजा प्रभावना श्रोर स्वामिवात्सल्य कर ज्ञान पद की आराधना की शतर क्यों पर शाह काला ने अपने १४ साथियों के साथ श्रसार संसार का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा

कारण, 'नाणस्ससारं वृति' ज्ञान का सार बत लेना है। प्राग्वट पोमा के बनाये श्री विमलनायदेव के म की प्रतिष्ठा भी सूरिजी के कर कमलों से हुई और भी जिनशासन की कई प्रकार से प्रभावना हुई। सूरिजी महाराज के साधुत्रों में पद्महंस और मंगलकलस ये दो साधु बड़े ही विधावती लिब्बिपात्र थे। एक दिन वे दोनों मुनिथिडिले जाकर आ रहे थे। उधर से राजकुँ वरादि कई तत्रीय छोग जी शिकार को लेकर नगर की श्रोर आ रहे थे। जिसको देख उभय मुनियों के कोमल हृदय में दया के

उत्पन्त हो गये श्रवः वे सरकाल ही बोल उठे कि है महानुभावो ! इन विचारे निरपराधी मूक प्राणिबी वयों पकड़ लाये हो ! देखिये इनका शरीर कांप रहा है । यदि आप तत्री हैं तो इन मय पाते दुवे प्राणि की रखा करना त्रापका धर्म है। त्रातः इनको त्राभयदान दीजिये।

चत्रियों ने मुनियों का कहना हँसी हँसी में उड़ा दिया और कहा महात्मानी आप अपने रा जाइये तथा त्रापको उपदेश ही देना हो तो बाजार में जाकर महाजन लोगों को दीनिये हम तो अ हैं श्रीर शिकार करना दमारा धर्म है। मुनियों ने कहा बीर श्वत्रियो ! श्रापका धर्म गरी व पशुओं को मा का नहीं पर इनकी रक्षा करने का है। किन्हीं स्वार्थी लोगों ने श्रापको उल्टा रास्ता अनला दिया है। आपको ठीक कहता हूँ कि इन जीवों को अभयदान दीजिये इसमें आपका इस मन में भीर पर भन कल्याल है। यह जबन्य कार्य्य आप जैसे उत्तम छत्रियों को शोमा नहीं देता है इत्यादि! इसवर उन गि को बड़ा गुस्ता आया और तत्तवार निकाल कर उन मुनियों के सामने उन पशुओं के कोमल कंठ पर क्या लगे पर मुनियों के विधायल से उन चित्रयों का हाथ जैसे काँचा उटा था वैसा ही रह गया। करोंने प

कोरिश की पर हाथ टस में मस नहीं हुआ। इस अविशय प्रभाव को देख कर वे अतीब लोग मंत्रमुख क रवे और मन ही मन में संचिने लगे कि यह क्या हुआ ? क्या इन साधुओं की करामात नो नहीं हैं क इस संख्ड से बचने के लिये अब दूसरा उपाय ही तो क्या था। अतः अहीने साथुशी से विनव की कि वर्ग रनाजी हम इर इनारे अमराव की माद्यी करावें और इमारे हात्र को थी। वीतिये। नीते ! नाको 👫

चा रह हुआ जिसमें ही आप पत्ररा गये तब दूसरे जीवों के आण क्षेत्र को नाम तैयार हुने हैं। स्वा नाम क्ष बच्च दहनार देख इन जीवी हो जब नहीं होता होगा। शैर भाव इस समब समब है कि इन मूक मार्कि [ दो जैन इतियों का राजक पर को उन्हेंक के प्राण नष्ट करने में अपनी बहादुरी सममते होंगे पर किसी भव में आप निर्वल ख़ौर ये जीव सवल हो गये तो क्या यह अपना बदला नहीं लेंगे ? उस समय आपका क्या हाल होगा इसको तो थोड़ा सोचो और जिस धर्म को आप मानते हैं उस धर्म के धर्मशास्त्र क्या कहते हैं उनको तो जरा ध्यान लगा कर सुनलीजिये —

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत । तावद्वर्षंसहस्नाणि पच्यन्ते पशु घातकाः ! ॥
यावन्ति पशुरोमाणि तावत्कृत्वोऽत्र मारणम् । तृथा पशु । प्राचनित प्रत्य जन्मित जन्मित ॥
शोणितं यावत पांश्त्न संगृह्वाति महीतलात् । तावतोऽद्वानमुत्रान्येः शोणितोत्पाद को ऽत्रेते ॥
ताडियत्वा तृणेनापि संरम्भान्मित पूर्वकम् । एकविंशितिमाजानीः पापयोनिषु जायते ॥
तामिस्नन्धतामिसं महारौरवरौरवम् । नरकं कालसूत्रं च महानरक्तमेत्र च ॥
धर्मो जीवद्यातुल्यो न क्वापि जगतीतले । तस्मात्सर्व प्रयत्नेन कार्या जीवद्या नृभिः ॥
एकस्मिन रक्षिते जीवे त्रैलोक्यं रिक्षतं भवेत् । धातिते धातितं तद्वत्तस्माज्जीवान्न मारयेत् ॥
त हिंसासदशं पापं त्रैलोक्यं सचराचरे । हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिंसकः ॥
सर्वे वेदा न तत्कुर्युः सर्वे यज्ञाश्र भारत ! । सर्वे तीर्थाभिषेकाश्र यत्कुर्यात्नाणिनां दया ॥
आत्मा विष्णुः समस्तानां वासुदेवो जगत्पितः । तस्मान्न वेष्णवै- कार्या परहिंसा विशेषतः ॥
स स्नातः सर्वेतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । अभयं येन भूतेभ्यो दतं सर्वेसुरा।वहम् ॥

इत्यादि एक श्रोर तो क्षत्रियों के तख्वार वाले हाय व्यों के त्यों खड़े थे श्रीर दूसरी श्रोर धर्मशाक्षों का सुनना। वस, वीर क्षत्रियों की श्रात्मा ने पत्नदा खाया श्रीर उन्होंने कहा महात्माजी! हुम लोगों ने श्रद्धान में श्रमित हो कर बहुत जीवों को सताया, उनके प्रायों को नष्ट किया है पर आज श्रापके वादेश को सुनकर हम छोगों को इतना तो झान हो ही गया है कि इतने दिन हम राजत राखे पर थे। श्रीर निर्प्याध जीवों की शिकार कर उनके प्रायों को नष्ट किया जिसका बदला हमको परलो कमें श्रवस्य देना पढ़ेगा। परन्तु श्राज से हम प्रतिज्ञा करते हैं कि श्रपने जीवन में हम किसी निरपराघो जीयों को मारना तो वया पर तकलीफ तक भी नहीं देंगे और श्रापसे प्रार्थना करते हैं कि हमारे किये हुये पाप कर्म किसी प्रकार से छुट सहते हों तो श्राप ऐसा उपाय बन्लावें कि जिसके हमारे पार्म हा छ्य हो जाय।

मुनियों ने कहा बीरो ! श्राखिर वो श्लीत्रय, श्लूतीय ही होते हैं । हमें बड़ी नुशी है कि श्राय थों। से उपदेश से ठीक रास्ते पर श्लाय हो । श्रापको श्रपने हत कर्नी हा श्लूय ही करना है वो जितेन्द्र माधान के कथन किये धर्म को स्वीकार कर उसका शाधन करों कि श्रायके किये कर्मों का नाश हो जायमा । यह कह कर मुनियों ने अपनी विद्या से श्लूत्रयों के हाथ खुरूने कर दिये कि वे श्रपनी उत्तवार म्यान में बात हर मुनियों से पूजने लगे की श्रायका धर्म वो स्वीकार करने को हम लोग वैयार हैं पर आप के धर्म के प्यान नियम हैं ! श्रीर उसकी श्रायधना कैसे हो सक्वी है ! हमा कर इस बात को हमें मामध्ये । मुनियों ने ग्रुद्ध देन गुरू धर्म का स्वरूप वतलाया वत्यधाव गृहस्थपमें के बारह श्रप श्रीर सामु धर्म के भाग महा मुनियों को इस प्रकार समकाया कि वे समस्तिम्ल जितने श्रव मुनियों से पात करे उनने स्व भाग्य कर गुनियों का उपकार समकाया कि वे समस्तिम्ल जितने श्रव मुनियों से पात करे उनने स्व भाग्य कर गुनियों का उपकार समने हुए वन्दनकर श्रव स्थान चले गये श्रीर मुनि भी श्रपने स्थान पर श्राय।

करने में द्रव्य की तो आवश्यकता रहती ही होगी ?

कारण, कमाऊ पूत किसको प्यारे नहीं लगते हैं। जब वे युगल मुनियों के बनाये हुये नूबन जैन जी के पास आये और दोनों मुनियों की खूब तारीफ की कि पृज्यवर ! हम लोग श्रह्मान के वस पराधी शिणियों के शाण हरण कर नरक जाने की तैयारियें कर रहे थे पर करवाण हो आपका और का कि हम लोगों को बचा लिया। उन क्षित्रयों ने कुछ रलादि सूरिजी के सामने भेट रख कर प्रद्यालु ! यह द्रव्य हम आप या दोनों मुनियों की सेवा में भेंट करना चाहते हैं। गर्ज कि इन ने हम लोगों पर बहुत उपकार किया है अतः इसको आप स्वीकार करावें। आचार्यदेव ने सोवा कितने भद्रिक हैं और इनके दिल में देव गुरु धर्म प्रति कितनी भक्ति है पर धर्म के स्वरूप को नपाखिए लोग इनके द्रव्य को हरण कर अपनी इन्द्रियों का पोपण करते हैं। अतः सूरिजी फरमाया कि महानुभावों । हम निर्यन्यों को द्रव्य से कोई प्रयोजन नहीं है। यह द्रव्य तो साधु

उलटा दूपए हम है। यदि इस द्रव्य से कुछ लाभ होता तो हम अपने घर की लक्ष्मी पर ला योग क्यों लेते ? क्षत्रियों ने कहा पूज्य दयाछ ! योग लिया तो क्या हुआ हरेक कार्य्य के

जब युगज मुनि सूरिजी के पास भाये श्रीर सब हाल कह सुनाया तो सूरिजी बहुत

स्रिजी—देवानुश्रिय ! हमारे किसी भी कार्य के लिए द्रव्य की आवश्वकता नहीं केवल मधुकी भिक्षा से ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं हम हजारों कोसों तक देश विश्व अमण करते हैं अतः सवारी या किराए की भी हमें जरूरत नहीं। वस्त्र एवं भिक्षा की जिस समय तब गृहस्यों के यहाँ से हम स्वयं जाकर थोड़ा २ ले आते हैं कि जिससे गृहस्य को न तो हमारे बननी पड़े न उनको िसी प्रकार की नकली ही उठानी पड़े और हमारा गुजार भी होजाय। अवनलाइए कि दूसरे हमारे क्या कार्य हैं कि जिसके लिए सर्च एवं द्रव्य की आवश्यकता रहे ?

अतियों ने कहा ठीक गुरु महाराज नगर में तो श्रापका नवीद हो जाता होगा पर आप किसी कोटे शमड़े में जा निकले वहाँ तो रसोई बनानी ही पड़ती है न १ फिर द्रव्य बिना कैसे काम चल स्रिजो—अव्यल तो हमारे साधु तपस्या करते हैं श्रीर तप करने में ये स्र्वीर भी हो

मास कई १५ दिन तथा छोटी वड़ी तपस्या किया करते हैं और जहाँ मिक्षा का योग नहीं बने का तमेहिंदि करते हैं श्रीर यह तो हम योग लिया इसके पिक्षण ही जानते थे कि इम योग श्रारा नहीं होने हैं। पर खून कष्ट सहन कर मोक्ष प्राप्त करने के लिये ही लेते हैं। दूसरे साधु हो कर हैं उनके भी है सैक हो उपाधियों खड़ी हो जाती हैं कि ने योग का सायन कर ही नहीं सफते हैं। यह उस हो किनी शुन कार्य में लगाते हैं तो उथके लिए मूपण है नहीं तो नरक ले जाने वा अ है नाहिर इत्यादि मुरिजी ने खुन उपदेश दिया।

अबीव मुनदार आवर्ष में द्व गये। उन्होंने सोचा कि ऐसे निलोंनी महारता तो हमने में आब ही देखें हैं। उन्होंने पुनः प्रार्थना की कि दे कहणासिन्धी! हम तो अपने मकान से प्रम् नाप के मेंद करने को ही लावे थे। अब इसको इस अपने वर में तो रक्ष दो नहीं शक्ते हैं। आप ही न दव दक्ष को क्या करें और हमारे पर महान उपकार करने बाते दोनी मुनिबी की हम क्या सूरिजी-इस द्रव्य को श्राप जिनमन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव वगैरह सुकृत कार्यों में छगा सकते हो श्रीर आपके कराये इस महोत्सव के साथ हम उन दोनों मुनियों को आपकी यादगीरी में पिएडत पददे सकते हैं।

क्षत्रियों ने सूरिजी का कहना शिरोधार्य कर लिया और जित्मिन्दिरों में श्रठाई महोत्सव करवाना प्रारम्भ भी कर दिया तत्पश्चात् उन नूतन श्रावकों के भाव बढ़ाने के लिये तथा उन योग्य साधुओं की योग्यता पर उन दोनों मुनियों को पिएडत पद से विभूषित बना दिये। बाद सूरिजी ने श्रपने कई साधुओं को बहां ठहरा कर श्रापने वहां से विहार कर दिया। सत्यपुर, चन्द्रावती, पद्मावती आदि नगरों के लांगों को धर्मा-पदेश देते हुये सिन्धभूमि में धर्मप्रचार करतेहुए वीरपुर नगर में पधारे। यह तो हम पहिले ही कह श्राये हैं कि पूर्व जमाने में जैनाचाय्यों का व्याख्यान मुख्य त्याग वैराग्य श्रीर आत्मकत्याण पर विशेष होता था यही कारण था कि जनता में त्याग भावना विशेष रहती थी। वीरनगर में वाप्यनाग गीत्रिय गोशल नामक सेठ के राहुली नाम की भायों थी उसके पुत्र घरण को दीक्षा दे उसका नाम जयानंद रख दिया। तर श्रात् स्रिजी ने कई असी सिन्ध में विहार कर धर्मप्रचार बढ़ाया। पट्टावजीकारों ने आपके विहार के विषय बहुत लिखा है। आपने कई मुमुक्षुश्चों को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई तीर्थों की यात्रा की। बहुत श्रजैनों को जैनधर्म में दीचित कर जैन संख्या को बढ़ाई इत्यादि आपने अपने शासन समय जैनधर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया। श्रपने विहार भी खूब दूर दूर प्रदेशों तक किया था। पांचाल पूर्व वरीरह में पूमते घूमते पुनः मरुधर में पधारे। आप श्रपनी अन्तिमावस्था में नागपुर में विराजते थे।

एक रात्रि में त्राप विचार कर रहे थे कि शायद् अब मेरा आयुष्य बहुत नजदीक ही हो, िक्सको सुरिपद हूं ? इतने में तो देवी सच्चायिका ने कहा पूज्यवर ! मुिन जयानन्द आपके पद को मुरोभित करने वाला सर्वगुण सम्पन्त है । अतः आप मुिन जयानन्द को ही सुरिपद अपण कर दीरावें । वस सुरिजी देवी के बचन को 'तथाऽस्तु' कह स्वीकार कर लिया और दूसरे दिन संघ अपेश्वरों को सुवित भी कर दिया जिसमें अदित्यनाग गोत्रिय शाह भेरा ने सुरिपद के जिये बड़े ही समारोह से महोत्सव किया जिसमें शाह भेरा ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया और सूरिजी ने मुिन जयानन्द को सूरिपद देकर आपका नाम यञ्चदेवसूरि रख दिया । तस्य आतु सूरिजी निर्वृतिभाव का सेवन करते हुए अन्तिम शहेखना में लग गये और अन्त में अनशनमठ की आराधना कर २७ दिनों के अनशन के अन्त में सनाधि-पूर्वक नारावान शरीर को होड़ स्वर्ग पधार गये ।

## श्राचार्यश्री के शासन ने मुमुचुशों की दीचा

भाद्रगौत्री शाह नाया ने दीशा ली। १-- भादोला के बलाहगीत्रीय रघुनीर ने सृरिः दीझाः। २ – नाहरपुर के श्रेष्टिगीत्रीय रघुवीर ३—उपकेशपुर के अध्याजिय हरदेव ४--ध्रत्रीपुरा ५—विजयपट्टन के वाधनाग समा के श्रदित्यनाग ६—शंखपुर लखन्य के भादगी व नोड़ा ७—नांडव्यपुर धीरा ८ - घाटोवि के विरह्गी ?

९ —देवपुर

१०-धितवा

११—घोलागढ़

१२ — जोगनीपुर

१३—ताबावती

१४—पाल्डिका

१५—खटकुंपः

१८—मथुरा

१९—वैराटपुर

१६-भवानीपुर

१७ —श्रहिद्यतापुरी

के चरड़गो ?

के सुघड़गो 2

के सुचंतिगो०

के मल्लगी०

के वलहागो ?

के विचटगो०

के कनोजिया

कुपडगो०

के माह्मण

के सुथार

के

के करणाटगो० करमण

धरण

मुंमल

सांवत

कुम्भा

पुंजा

मुला

शंकर

सारंग

मुंजल

सेजपाल

ने सूरि॰ दीक्षा

"

"

"

"

"

"

"

37

"

33

"

"

"

"

"

"

"

"

"

ने

ने

ने

ने

ने

ने

२०**─**सिंहपुर के बोहरागो 2 नारायण " " के भाद्रगो० -२१ - इस्तनापुर नागकेत " " २२—लोहाकोट के कुलभद्रगो० फागु " " २३ —श्रीनगर के श्रीश्रीमाल लरत २४—विश्वशाल के श्रीमालवंश ने लाखण २५—हिडुपुर के प्राग्वटवंश देसल ने " २६ —मेथोली के प्राग्वटवंश दीपा ने 33 २७ —वीरपुर के श्रीमालवंश रांणा 1) २८—चन्दावती के प्राग्यटवंश चतरा 11 २९—सौगरपटन के लघुश्रेषिः चामु " ३० —देवपट्टन कं मल्लगो० कल्याण " के छुंगगो० ३१-रानकपुर **कुराशाह** ३२ - ह्र्षपुर के सुवडगो ? भीमदेव ने ,, इनके अलावे बहुत सी वहिनों ने तथा स्रिजी के शिष्यों ने भी अने इ शालों में अने इ भड़ने मगवती जैन दीछा देहर उनका उद्घार किया। यहाँ तो देवल थोड़ा सा नाम नमूना के तौर निश्व दिवा है सृरीखरजी के शासन में तीथीं के १—मदावती से मादगीबीय नरसींग ने भी शत्रु जय का संघ निकाला -- नाइडी से अदिखनाग गीत्रीय शाह भैरा ने ३ –कीरपुर साद दुर्भणने में चिद्रट गौत्रीय साद अल्द्या ने भीव ४—वाईडी से बालनाग ५—श्रुवीद्या ने श्रेष्टि m. उरताने [ प्रतिशं के प्राप्तन में तीची के तैय 5:3

६—हँसावली से सुचंति गौ०	शाह धरणानेश्री शत्रु जय का संघ निकाला
७—दुर्गापुर से श्री श्रीमाल॰	,, मोक्लने ,,
८-नन्दपुर से भूरि गौ०	ूँ ,, मौया ने ुँ
९ - उपकेशपुर से भाद्र गौ०	,, कजल ने ,,
१०-वैराट नगरसे वलहा गौ०	,, જ્રમાં ને ,,
११—चित्रकोट से करणाट गौ०	,, खेतशीने ,,
१२ — दशपुर से कुमट गौ०	,, खीमड़ ने ,,
१३ उज्जैननगरीसे ब्राह्मणवंशी	., पुरुपोत्तम ने ,,
१४—मालपुरा से चत्रिय वंशी राव	,, गेहलड़ा ने ,,
६५—डामरेलनगरसे प्राग्वटवंशी	,, गोवीन्द्रने ,,
१६ — तक्षिशाल से प्राग्वटवंशी	., गोपाल ने ,,
<b>७—मुग्धपुर</b> से श्रीमाल वंशी	,, चंचग ने ,,
१८—नागपुर से कनोजिया गौ०	,, चप्तराने ,,
	ु, ूराांबलाने ,,
२ उपकेशपुर के राव दाहड़ की पुत्र	
२१-नागपुर में श्रेष्टि नारायण की स्त्री	
२२ - भेदनीपुर के राव हनुमत की पु	
२३— डिड्सनगर के वापनाग देदाने दुक	<b>.</b>

- २४-शिवगढ़ के मंत्री मुरार संप्राम में पंचत्व को श्रात हुत्रा उन्नकी दो स्त्रियें सिवयें हुई जेट वर ४ के दिन मेला भरीजे
- २५— माडव्यपुर के दिसु मेंकरण युद्ध में मरा गया जिसकी स्त्री सोहाग सती हुई माप शुद्ध ७ ए। मेला भरीजे सती की पूजा हुवे
- २६—सारणी मान का राव जुजार युद्ध में कान श्राया जिसकी स्त्री सती हुई जिसका चांतरा गाय से पूर्व दिशा में एक कोश दूर वहाँ मेजा भरता है।

## ञ्चाचार्य श्री के शासन में मन्दिर मृतियों की प्रतिष्ठाएं

८—भद्रपुर में सुघड़ा गी०	शाह	दाना ने	शान्ति	महावीर	<b>দ</b> तिष्ठाए
९—तनोड़ा में मल्ल गौ०	13	ं माना ने	शान्ति	. ,,	"
१०—सिद्धपुर में बोहारा गौ०	"	भोपाळ ने	<b>ऋादी</b> स्व	,,	"
११—श्रालोट में तप्तभट गौ०	13	घेवला ने	। महावीर	57	"
१२— तक्षिशिल में करणाट गौ	٠,,	डुंगर ने	"	33	1)
१३—शालीपुर में बलाह गी॰	,,	नोड़ा ने	35	5)	13
१४—लोहाकोट में भद्र गौ०	;;	नौधण ने	11	"	<b>)</b> )
१'-मथुरा में छलभद्र गी०	11	नागड़ ने	पारर्व	i)	"
१६—शौर्यपुर में वीरहट गौ०	"	जोगड़ा ने	"	"	"
१७—संडेला में श्री श्रीमाल०	17	जोधा ने	79	11	11
१८—आमेर में श्रेष्टि गौ०	"	जसा ने	<b>3</b> 3	٠,	1
१९—इत्रपुर में चोरिटया गौ॰	27	खूमा ने	महावीर	12	11
२०—चंदेरी में सुंचंति गौ०	"	बालड़ा ने	5,	<b>7</b> 3	17
२ : —चन्य्रावती में नागड़ गौ॰	,,	वोहित्य ने	"	1)	77
२२—रामपुर में करणाट गी०	"	भीना ने	नेमिनाय	"	"
२३—पाहिदका में करणाट गौ०	,,	लामा ने	पारवैनाय	"	>>
२४ – कीराटपुर में चिचट गी०	13	रावल ने	25	"	);
२: - बीनात् में चौरितया॰	33	राणा ने	महावीर	31	<b>))</b>
२६मादृड़ी में ह्यावत्०	1)	फूसा ने	;;	"	13
२: — सोजाली में महेसेगा०	"	फागु ने	33	11	"
२८—प्रवास्तुर में राव	13	यादू ने	सानिव	"	<b>))</b>
२५—जंगाळुपुर में यादृबंशी	13	पांचु ने	<i>1</i> 1	<b>#</b>	11
३: — विक्रनपुर में श्रादित्यनाग	"	कॅकार ने	वीमल	"	1)
६?—नागपुर में मुचंति	"		मदाधीर	;;	53
३ः — ह्या ग्ती में श्री श्रीमात	33	झादह ने	"	33	<b>7</b> 2
३३राजपुर में श्रीष्ट गी:	33	धान् ने	>>	**	<b>35</b> /

पड़ द्वासर्वे रत्नवश्वमूति, पंचम रत्न भवीन थे। त्रेते पंचानन सिंह को देखे वादी सब मणे दीन थे॥ देता विदेश में विहार करके, नये वीन बनाने थे। द्या विहासी शृद्ध वायागी, मंख्या स्ता बहाने थे॥

ं इति भी भगवान वार्वतान के रद ने पहुरह श्रावामें उत्रवससूहि महामनाविक सावाने हुने।।



के आदर्श गुणों से प्रसन्त हो कर आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपनी अन्तिमानस्वा में आपको आचार्य पर

जब त्राप श्राचार्य बन गये तो श्रिखिल गच्छ की जुम्मेवारी श्रापके सिर श्रा पड़ी पर इस का श्राप पहले से ही अच्छे निपुण एवं कुशल थे बाद श्रापश्री ने एक समय चन्द्रावती नगरी में प्धार कर ला राजा त्रिमुवनसेन को ऐसा उपदेश दिया कि उसने मरुधरादि श्रान्तों में विहार करने वाले साधुश्रों की एक मन सभा की जिसमें उपकेश गच्छ एवं कोरंट गच्छ के श्राय: सब साधु साष्ट्रियों को आमंत्रण देकर इत्तारी इसमें कोरंट गच्छ के आचार्य सोम श्रमसूरि (द्वितीय) श्रपने शिष्य समुदाय के साथ पधारे। दोनों गर्बों करीव २००० साधु साष्ट्रियों तथा आवन्ति प्रदेश में विचरने वाले कई साधुभी इस सभा में एक इत्रे थे। इसम्बर्ध श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म स्वाह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म स्वाहम स्

ठीक समय पर समा हुई। उसमें आचार्य कक्ससूरिजी महाराज ने अपनी ओजिरिवनी वाणी क्री साधु साध्वयों को संबोधन करके कहा:-महानुभावों! आपने संसार को असार जान कर सब भीति हैं साहवी त्याग कर दीक्षा ली है ऋतः ऋाप अपना कल्याग करें इसमें कोई विशेषता की बात नहीं है वर अपने कत्याण के साथ अन्य भूले भटके भाइयों को सन्माग पर लाकर उनका कल्याण करना यही आपके जीवर के विशेषता है। आप जानते हैं कि इस समय मुनियों को प्रत्येक प्रांत में घूम धूम कर जैनधर्म का प्रवार की कितनी का प्रांत में का प्रवार की कितनी आवश्यकता है। अपने पूर्वजः महारमाओं ने किस प्रकार की कठिनाइयों और परिसहीं को स्व अपने टिये विद्वार के कैसे सुराम रास्ते वना राये हैं कि आज आप किसी भी प्रांत में जावें अपने ही की क्षा कराने की कार्य के किसी सुराम रास्ते वना राये हैं कि आज आप किसी भी प्रांत में जावें अपने की की करा कराने की कार्य कष्ट रठाने की आवश्यकता नहीं रहती है। सरुधर, लाट, सीराष्ट्र, कच्छ, सिध और पांचाल रहती है। सरुधर, लाट, सीराष्ट्र, कच्छ, सिध और पांचाल रहती है। सरुधर, लाट, सीराष्ट्र, कच्छ, सिध और पांचाल रहती है। का प्रचार हो गया है पर अभी दक्षिण की ओर किसी का भी विहार नहीं हुआ है। हां, प्राचीन क्रमी लोहित्याचार्य ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास ने निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवा लोहित्याचार्य ने दक्षिण में जाकर जैनधर्म का प्रचार अवश्य किया था पर इस समय वहां की वर्ष है ? अवर अगर जोगर के जैसे मनुष्य स्वयं मरना चाहे तो एक सुई भी काफी है तब ये जो बड़े-बड़े अस-शस्त्र रक्षे जाते हैं कि लिये हैं ? अन्यामी के काफी के तब ये जो बड़े-बड़े अस-शस्त्र रक्षे जाते हैं हैं जि सकते हैं फिर इतने शास्त्रों का अध्ययन किया है वह किस लिये ? उपरोक्त न्याय से यह भूले भटके प्रति िये ही है कि इन शास्त्रों द्वारा उनको समकाया जाय इत्यादि । सूरिजी ने इस प्रकार का उत्तर कि उपिता उपस्थित सिवार के अपने कि उपस्थित मुनियों के हृद्यों में जैनधर्म प्रचार के लिये मानो एक प्रकार की विजली ही चमक की ही विजली ही चमक की ही विजली ही चमक की ही की कि जन महिलों की कि जन महिलों की जिल्ला की की विजली ही चमक की विजली ही चमक की विजली ही चमक की विजली ही चमक कि की विजली ही चमक कि की विजली ही चमक कि की विजली ही चमक कि विजली है। से प्रार्थना की कि है पूज्यवर ! यदि श्राप आज्ञा फरमार्वे तो हम लोग दक्षिण की ओर विहार करने ही है। वस सरिजी यही करने हैं विहार करने ही है। वस सरिजी यही करने हैं विहार करने हैं। हैं। वस स्रिजी यही चाहते थे। आचार्यश्री ने योग्य मुनियों को पर्वियों से विस्थित हर ती की के साथ पाँचसी साधकों के कि दिये और कमराः सी-सी सायुओं को एक-एक राखे जाने की आज्ञा देवी। और मुनियां ने की राखी साय बिहार करने के जिले प्रान्ति हैं साय विद्वार करने के लिये प्रस्थान भी कर दिया। बलिहारी है उन सूरीश्वरती एवं आरश्री के

उत्पन्न हुए कि इतनी चमरकारी एवं सुंदर त्राकृतिवाली मूर्ति होने पर भी इसके हृदय पर दो ये प्रिये हो नहीं देती हैं हरस के मुवाफिक खराब लगती हैं। किसी ने कहा कि खियों के स्तन की भाँति ये गांठें ब्राइ नहीं दिखती हैं, किसी ने कहा कि अब काल गिरता एवं खराब आता है। यदि अंगळ्णे करते समय हिंह की भावना खराव होजायगी तो महान आशातना का कारण होगा इत्यादि जिसके जैसा जीम आया वैसे कहा। इस पर नवयुवकों ने विचार किया कि इन प्रथियों को कटाकर दूर क्यों न करवादी जाय। इस पर से उन्होंने बुजुर्गों से प्रार्थना की कि मूर्ति के हृदय पर जो दो प्रथियें हैं उनको कटा दी जाय तो स्या की है ? इस पर दुखी हृदय से वृद्धों ने कहा: - अरे मूखों ! तुमने बिना विचारे यह सवाल क्यों किया है ! हैं। आज तो हमने सुन लिया है पर आईदे से कभी ऐसा शब्द न निकालना । क्या तुम होगों को यह माही नहीं है कि यह प्रभावशाली मूर्ति देवी सच्चायिका ने बनाई है और महा प्रतिभाशाली श्राचार्यश्री एत्रिय स्रि ने इसकी शुभ-लग्न में प्रतिष्ठा करवाई है। इस समय ये दोनों प्रथियें मौजूद थीं, यदिये इन प्रथियं हो हैं। नहीं समकते तो क्या उस समय सुवार नहीं था, या क्या टाँकी नहीं थी, वे स्वयं हटा देते पर हरीं मी समक कर इन प्रथियों को रहने दिया है। ये श्रीसंघ की भलाई के लिये ही हैं श्रीर इस मूर्ति की प्रतिश के बाद श्रीसंघ की सब तरह से वृद्धि हुई है अतः तुम छोग जवानी के मद में कहीं मूल प्रविधा का भी कर अनर्थ न कर डालना इत्यादि खूब समकाया । उस समय तो नवयुवकों ने युद्धों का कहना मान विश पर उनके दिल में यह बात हर दम खटकती जरूर थी और वे लोग ऐसे समय की राह देत हैं मौका मिलने पर दोनों गाठे इटा कर अपना दिल चाहा करलें।

यदुत भगवन् महावीरस्यहृद्येप्रन्थीद्वयं पूजांकुर्वतांकुशोभाकरोति अतःमशकरोगवत्छेदियतं को दीगी सदैः कथितं अयं अघिटतः टंकिना घातो नर्अहःविशेषतो अस्मिन् स्वयंभूश्रीमहावीर विगं । विश्वः कथितं अयं अघिटतः टंकिना घातो नर्अहःविशेषतो अस्मिन् स्वयंभूश्रीमहावीर विगं । विश्वः कथितं अयं अघिटतः टंकिना घातो नर्अहःविशेषतो अस्मिन् स्वयंभूश्रीमहावीर विगं । विश्वः विश्वः ति तत् उपकेशगच्छाधिपति आचार्यश्रीककक्षितिः पर्वः चतुर्विधसंघनाहृता । वृत्तं प्रवृत्ते व्यावार्यः चतुर्विधसंघनहितेन उपवासत्रयं कृतं । वृत्तं प्रवृत्तिः प्रान्तेरात्रिसमयेशासनदेवीमत्यक्षी भूयआचार्यायप्रोक्तं — हे मभी न युक्तं कृतं वालशावकः सद्यात्रं श्वान्तेरात्रिसमयेशासनदेवीमत्यक्षी भूयआचार्यायप्रोक्तं — हे मभी न युक्तं कृतं वालशावकः सद्यात्रं विगं आशातितं कलानी शक्ततं अति ने वोष्टिकानगरं श्वानः २ उपश्रं शंभविष्यति । मच्छेविर्गार्थाः विश्वं आशातितं कलानी शक्ततं वालगेतिः विश्वं यास्यति । आचार्यः श्रीक्षं विश्वं वालगेतिः व्याति । अत्रवार्यः विश्वं वालगेतिः वालगेतिः वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं वालगेतिः विश्वं व

उत्पन्न हुए कि इतनी चमरकारी एवं सुंदर आकृतिवाली मूर्ति होने पर भी इसके हृद्य पर दो ये पंश्यें होन नहीं देती हैं हरस के मुवाफिक खराब लगती हैं। किसी ने कहा कि श्रियों के स्तन की भाँ ति ये गांठें बच नहीं दिखती हैं, किसी ने कहा कि अब काल गिरता एवं खराब आता है। यदि अंगल्यों करते समब किसी की भावना खराव होजायगी तो महान आशातना का कारण होगा इत्यादि जिसके जैसा जीमें आया के ए कहा। इस पर नवयुवकों ने विचार किया कि इन शंधियों को कटाकर दूर क्यों न करबादी जाय। इस शर्त से उन्होंने बुजुर्गों से प्रार्थना की कि मूर्ति के हृदय पर जो दो प्रंथिय हैं उनको कटा दी जाय वो क्या एक है ? इस पर दुखी हृदय से वृद्धों ने कहा:-श्ररे मूर्खों ! तुमने बिना विचारे यह सवाल क्यों किया है ! की आज तो हमने सुन लिया है पर आईदे से कभी ऐसा शब्द न निकालना । क्या तुम होगों को बर मार् नहीं है कि यह प्रभावशाली मूर्ति देवी सच्चायिका ने बनाई है और महा प्रतिभाशाली श्राचार्वश्री राज्य स्रि ने इसकी शुभ-लग्न में प्रतिष्ठा करवाई है। उस समय ये दोनों प्रथियें मीजूद थीं, यदिये इन प्रथियें को कि नहीं सममते तो क्या उस समय सुयार नहीं था, या क्या टाँकी नहीं थी, वे स्वयं हटा देते पर हरीते ही समक कर इन प्रथियों को रहने दिया है। ये श्रीसंघ की भलाई के लिये ही हैं श्रीर इस मूर्ति की प्रतिश्रा है के बाद श्रीसंघ की सब तरह से वृद्धि हुई है अतः तुम छोग जवानी के मद में कहीं मूल प्रविष्ठा का मी कर अनर्थ न कर डालना इत्यादि खूब सममाया । उस समय तो नवयुवकों ने युद्धों का कहना मान विश पर उनके दिल में यह बात हर दम खटकती जरूर थी और वे लोग ऐसे समय की राह देख रहे के मौका मिलने पर दोनों गाठे हटा कर अपना दिल चाहा करलें। यदुत भगवन् महावीरस्यहृद्येग्रन्थीद्वयं पूजांकुर्वतांकुशोभाकरोति अतःमशकरोगवत्छेद्यितां को दीती। ष्ट्रैः कथितं अयं अघटितः टंकिना घातो नअर्हःविशेषतो अस्मिन् स्वयंभूश्रीमहावीर विशेष

तत्चणादेवस्त्रधारोमृतःप्रन्थिः स वाक्यमवगण्यप्रच्छन्नं स्त्रवारस्यद्रव्यंदत्वाग्रन्थिद्वयंछेदितं भदेशेतु रक्तधाराछिटिता । तत् उपद्रवोजातः । तदा उपकेशगच्छाधिपति आचार्यश्रीकक्तम्म्रिः गरि म्दिः चतुर्वियसंयेनाहृता । इत्तांतंकथितं आचार्यः चतुर्विथसंयसहितेनउपयासत्रयंकृतं । तृतीयउपर्वातः यान्तेरात्रिसमयेशासनदेवीमत्यक्षी भूयआचार्याययोगतं—हे मभो न युक्तंकृतंत्रालश्रावकी विवंत्रायातितंकलानी सकृतंत्रतोनंतरं उपकेशनगरं यनैः २ उपभ्रं शंभविष्यति । प्यति । श्रावकाणां कलहोभविष्यति गोष्टिकानगरात् दिशेदिशंयास्यंति । श्राचार्यःश्रीकांपापंति मितित्व्यंपरं त्वंश्रवतुरुधिरं निवारय ? देव्यामोक्तं वृत्वटेनद्धिघटेनइश्चरं व्यटेनद्भ्यां क्रिक्टेन कृतोपवासत्रययदा भविष्यति तदा अष्टाद्शागोत्रमेलंकुरु तेमी तातहङगोत्रं, वापणागति, कार्याद्रा बलहगोत्रं, मोराञ्चगोत्रं, कुलहटगोत्रं, विरहटगोत्रं, श्री श्रीमालगोत्रं, श्रेष्टिगोत्रं, एतंद्विवार्क मुचंतीगोत्रं, आइचणागगोत्रं, भूरिगोत्रं, भाद्रगोत्रं, चींचटगोत्रं, कुंमटगोत्रं, कनउनयागीत्रं, दिन्हातं क्रिक्टियोष्टं परेक्टियोष्टं परेक्टियोष्टं परेक्टियोष्टं परेक्टियोष्टं लघुत्रेस्मित्रितं, एतेवामबाहुस्नावंकतंव्यं नान्यथाऽधिवो, ग्रान्तिर्भविष्यति । मृत प्रतिरानितं कि मतिष्ठादिविसानीते सतत्रये ३०३ अनेहिस प्रंथियुगस्य वीरोरस्थस्य मेदोऽनि देवयोगतः।



्र एक आदमी को पत्र देकर शीघगामिनी श्रीष्ट्री (कॅट) द्वारा भेज दिया और कह दिया कि प मांडम्यपुर तलाश करना, न मिलने पर श्रायू जाना इत्यादि । सवार रवाना होकर मांडव्यपुर पहुँचा, तर्त करने पर भाग्यवशात् सूरिजी वहीं मिल गये। श्रीसंघ का विनती पत्र पढ़कर बड़ा ही श्रफसोस किया भवितव्यता को कौन मिटा सकता है ? तब सूरिजी आकाश गामिनी विद्या से केवल एक मुहूर्तमात्र में र केशपुर पधार गये। वहाँ के हाल देख सूरिजी ने संघ अप्रेश्वरों के साथ अष्टम तप किया। वीसरे दिन रात्रि में देवी सूरिजी के त्रास आई पर उस समय उसके कोप का पार नहीं था, यही कारण था कि सूरि नगर में श्राये पर देशीजी को इतना भी भान नहीं रहा कि वह तीन दिनों में सूरिजी महाराज की सेवा नहीं आ सकी। जिस समय देवी त्राई है उस समय क्रोध के कारण विनय व्यवहार को भी मूल गई। सूरिजी ने कहा:- "देवीजी ! जो भवितव्यता थी वह बन चुकी, अब प्रकोप करने में वया लाभ अब तो इसके लिये शान्ति का प्रयत्न करना ही अच्छा है।" देवी कोधातुर होकर बोली:—प्रभो ! इस नगर के लोग बड़े ही मूर्ख हैं कि पूज्याचार्य रातप्रभर्ति की कराई हुई प्रतिष्ठा का भंग कर दिया। यदि यह मूर्त्ति यी वैसी ही रहती तो इस महाजनसंघ का स् अभ्युदय होता, पर इनकी तकदीर ही ऐसी थी। मूर्ति के टाँकी लगाने से भविष्य में इस महाजनसंघ फूट पड़ेगी, कोई भी कार्य शांति एवं मिल जुल के नहीं होंगे क्लेश कदामह का तो यह घर ही बन जाया। तन धन से भी हानि होगी, इधर-उधर ये भ्रमण करते रहेंगे, इनका भविष्य श्रच्छा नहीं रहेगा।" स्रिजी:—'देवीजी! क्रानियों ने जो जैसा भाव देखा है वैसा ही होगा, परन्तु अब आप पहते रहे

भारा बन्द करें और इसकी शान्ति का उपाय बतलावें।" इसमें ही सबका कल्याण है। देवी:—"पूज्यवर! आप तो शांति की कहते हैं पर मैं इन दुष्ट पापियों का मुंह तक देखा। वर्ष बाहती.हूँ। ये लोग यहां से अपना सुँह लेकर चले जाँय तो भी अच्छा हो।"

सूरिजी:—"देवी! जरा शांत होकर विचार करें कि यदि यह संघ इस नगर को छोड़ कर वर्ती जायगा तो पीछे रहेगा क्या ? श्रीर ये जो इतने मंदिर मूर्तियां हैं इनकी सेवा पूजा कीन करेगा ? दूमर्गी क्या पर आपकी भी सेवा पूजा कौन करेगा ? हाँ मनुष्य तो अज्ञानी हैं कोघ के मारे अपना मान भूत की हैं पर शास्त्रपर है कि देवता भी कोध के वश अपना मान भूल जाते हैं। भला देवीजी! जरा सोविये हैं यह अपराव चंद व्यक्तियों ने किया है या सब नगर ने ? यदि चंद व्यक्तियों ने किया है तो सब नगर न

इतना कोप क्यों ?'' इत्यादि नरम गरम वचनों से सूरिजी ने देवी को उपदेश दिया। उपायान् विविधां अकृरक्तावष्टम्म हेतवे । नीपरेमे परं श्राद्धा, स्ततीव्याकुरुतांगताः ॥ श्री माण्डव्यपुरे प्रेपीत्सविव्यक्तिमोिष्ट्रिकम् । सङ्घश्रीकक्रस्रीण, माकारण कृतेर्यात् ॥ म्रयोऽपि समाजग्मुः, कृतवन्तोऽस्टमंतपः । आविर्भृयगुरुन्ये, साक्षाच्छासनदेवता ॥ यभो न भन्यं विद्धे, श्रावकेमृंद्बुद्धिभः । मङ्गोम्लमितिष्ठाया, यद्यंसमजायत ॥

परस्परं तन्यौरासं, विरोधोमविताऽधुना । दिश्चोदिशं प्रयास्यन्ति, होका दाल्पि पीरि<sup>ताः ॥</sup> पुर शृङ्गोऽपि सम्मावी, कि यद्भिवीसरे रिति । नामविष्यतद्भन्न, मनविष्यदिदंगदा ॥ सरि नोवाच यद्गात्र्यं, कर्मयोगेनदेहिनाम । तदन्ययाविवातुंनो, शकादेशमुराश्रीप ॥

इस घटना का समय मूल प्रतिष्ठा (वीरात् ७० वर्ष) से तीन सौ तीन वर्ष का अर्थात् वीरात् २० वर्ष का था। भनितव्यता टारी नहीं टरती है कि महाजनसंघ के अभ्युद्य में इस प्रकार का रोड़ा आ हा। हुआ। परन्तु इसका उपाय ही क्या था, कारण ज्ञानियों ने यही भाव देखा था। महाजनसंघ का जैसा उदय २०२ वर्षों में हुआ था वैसा बाद में नहीं हुआ।

त्राचार्य कक्कसूरिजी महाराज ने कई दिन वहाँ विराजमान रह कर जनता को धर्माप्देश सुनाया। यद्यपि उपकेशपुर नगर में उपद्रव की शान्ति तो गई थी पर फिर भी राजा प्रजा की इच्च्छा थी कि

सूरिजी महाराज चातुर्मास यही करें, तो अच्छा रहेगा इत्यादि ऋतः श्री संघ ने सूरिजी महाराज से सामा विनती की और लाभा लाभ का कारण जान कर सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ की त्रिनित स्वीकार करली इसतः तह चातुर्धास सम्बोधार में की विकास

त्रतः वह चातुर्मास उपकेशपुर में ही किया।

श्रापश्री के विराजने से वहाँ की जनता ने यथा शक्ति वहुत लाभ प्राप्त किया। कई भावुकों ने स्रिती के पास जैन दीक्षा भी ली। चातुर्भास के बाद स्रिति के प्रभावशाली उपदेश से उपकेशपुर के श्रारित नाग गोत्रीय स्वनामधन्य शाह श्राशल ने श्रीशत्रुं जय का संघ निकाछा। स्रिती महाराज भी संघ में प्रारित वहाँ की यात्रा कर स्रिती ने श्रपने योग्य शिष्य मुनि देवसिंह को अपने पद पर स्रित बना कर उनका

दिमज्जनविधि, रेवं भववृते सदा । देव्यादेशो गुरुक्तं च, कथंस्यादन्यथाकिचित् ॥
्रिक्षणा वाहो, नववामे नवक्रमात् । अष्टादशापि गोत्राणि, तिष्ठन्त्यत्र क्रमोह्यम् ॥

्रसमटो वप्पनाम, स्ततः कर्णाट गौत्रजः । तुर्यो वालम्य नामापि, श्रीमालः पंचमस्तथा ॥ इतमद्रो मोरिपञ्च, भिरिहिद्याह्ययोऽष्टमः । श्रेष्ठीगोत्राण्य मून्यासन्, पक्षे दक्षिण संज्ञके ॥

कुलमद्रा मारिषञ्च, भिरित्वाह्ययोऽष्टमः । श्रष्टीगोत्राण्य मून्यासन्, पक्ष दक्षिण सहक ॥ सुचितिताऽऽदित्य नागौ, भोरो भाद्राथ चिचिटिः । क्र भटः कन्यकुट्जोथ, डिंडुभाख्योऽष्टि मीपि व॥ तथान्यः श्रेष्ठि गोत्रीयो, महावीरस्य नामतः । नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥ वीर प्रतिष्ठा दिवसादतीते, ज्ञतत्रयेऽनेहसि वत्साराखाम् ॥

त्रिभियु ते गन्धि सुगस्य बीरो, रः स्थस्य े. योगात ।

इस घटना का समय मूल प्रतिष्ठा ( वीरात् ७० वर्ष ) से तीन सौ तीन वर्ष का अर्थात् बीराष् रेण वर्ष का था। भवितव्यता टारी नहीं टरती है कि महाजनसंघ के अभ्युदय में इस प्रकार का रोड़ा आ स. हुआ। परन्तु इसका उपाय ही क्या था, कारण ज्ञानियों ने यही भाव देखा था। महाजनसंब का जैस उद्य ३०३ वर्षों में हुआ था वैसा बाद में नहीं हुआ।

त्र्याचार्य कक्कसूरिजी महाराज ने कई दिन वहाँ विराजमान रह कर जनता को धर्मीप्देश सुनाया।

यद्यपि उपकेशपुर नगर में उपद्रव की शान्ति तो गई थी पर फिर भी राजा प्रजा की इच्छा थी ि सूरिजी महाराज चातुर्मास यही करें, तो अच्छा रहेगा इत्यादि श्रातः श्री संघ ने सूरिजी महाराज से सामा विनती की श्रीर लाभा लाभ का कारण जान कर सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ की विनति स्वीकार <sup>काती</sup> त्रतः वह चात्रमीस उपकेशपुर में ही किया ।

त्र्यापश्री के विराजने से वहाँ की जनता ने यथा शक्ति वहुत लाभ प्राप्त किया। कई भावुकों ने स्रिती के पास जैन दीक्षा भी ली। चातुर्मास के बाद सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से उपकेशपुर के आदित्य नाग गोत्रीय स्वनामधन्य शाह आशाल ने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाछा। सूरिजी महाराज भी संघ में प्यारे वहाँ की यात्रा कर सूरिजी ने ऋपने योग्य शिष्य मुनि देवसिंह को अपने पद पर सूरि बना कर उनका

तदादिमज्जनविधि, रेवं प्रवद्यते सदा । देव्यादेशो गुरुक्तं च, कथंस्यादन्यथािकचित् ॥ वीरस्यदक्षिणो वाहौ, नववामे नवक्रमात् । अष्टादशापि नोत्राणि, तिष्ठन्त्यत्र क्रमोह्यम ॥ ततभटो वष्पनाम, स्ततः कर्णाट गौत्रजः । तुर्यो बालम्य नामापि, श्रीमालः पंचमस्तथा ॥ कुत्तभद्रो मोरिपथ, भिरिहिद्याह्ययोऽष्टमः । श्रेष्ठीगोत्राण्य मून्यासन्, पक्षे दक्षिण संज्ञके ॥ मुचितिताऽऽदित्य नागी, भोरो भाद्राथ चिचिटिः । कु भटः कन्यकुञ्जोथ, डिंडुभाख्योऽष्टि मोषि व॥ तथान्यः श्रेष्ठि गोत्रीयो, महावीरस्य नामतः । नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥ वीर प्रतिष्ठा दिवसादतीते, शतत्रयेऽनेहसि वत्साराणाम् ॥ त्रिभियु ते गन्यि युगस्य वीरो, रः स्थस्य भेदोऽजनि देव योगात् ॥

🏖 इन ९८ गोत्रों के अलावा उपकेशपुर में कितने गोत्र वाले वसते थे क्यों कि इतना दीर्थ समय अर्थात् 🧚 त में और भी कई गोत्र अवस्य वन गये होंगे तथा उपकेशपुर के अलावा अन्य प्रदेशों में भी लाखी जैनी वसते थे, वनके ले चर्ड गोल यन गये होंगे पर इन वानों को जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई भी साथन नहीं है। ही इस मान के लिये हमारे पास इस समय कोई भी साथन नहीं है। ही इस मान के

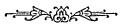
याद कई भीतों का पता अवस्य मिलता है जिनको हम आगे के एष्टों में लिखेंगे ।

"उदै छोग इहते हैं कि ओसियाँ में ओसवाल राजि में नहीं रह सकते हैं इसका यही कारण है कि देखें की हैं। हुआ था। पर यह बात विरुद्ध निराधार है कारण उपद्रव का समय वि० ५० वर्ष का दे तब विक्रम के कार्य इताबदी तक तो औतियाँ में महाबनों की बनी दस्ती थी जिसके प्रमाण हम पहले लिख आपे हैं तथा खिन हो तही । पते थे तथारि विज्ञम की चौत्हवी पर्यहवी शताब्दि में वहीं थे दे बहुत प्रमाण में महाजती की अली की के अली में सकति हैं। सब ति के अली की कार्य के अली की कार्य के अली की कार्य के सकते हैं। सब ति के अली की कार्य के सकते हैं। सब तह तम ताल कार्य कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल कार्य की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकते हैं। सब ताल की सकत सकते हैं। अतः यह बात राठत है कि ओसियाँ में ओसवाल नहीं रह सच्छे हैं। यह कोई रहना गाँह तो के अपने अपने मुब्री से रह सकते हैं।

,			
1			
;			
:			
1			
1			
!			
•			
:			

## १४-- अम्बार्य श्री देवगुप्त सूरि (दितीय)

आचार्यस्तु स देवगुप्त द्वारिरभवद्गेत्रस्य भूपा सुधीः । श्रेष्टी श्रेष्ट गुणान्वितो वहुतरैः कान्ति प्रतानैवृतेः ॥ श्रामं श्राममनेक देश विषये निर्माय जैनेत्तरन् । जैनान् जनमतस्य वर्धन परो वन्द्यौ विभृतिः सदा ॥



\*~~\* | | | | | | | |

चार्य देवगुप्त सूरि-श्रापका गृहस्थ जीवन बड़ा ही चमत्कारी घटनापूर्ण था। पृहावली हो ने लिखा है कि उपकेशपुर के राजा उत्पलदेव की सन्तान परस्परा में धर्मवात्सल्य लक्ष्म में कुबेर की स्पर्धी करने वाला श्रेष्टिगौत्रीय राव करत्या था। श्रापका संसार जीवन ए

पांजस्त्री ठाठ वाला था, आपके ११ पुत्र होने पर भी कोई पुत्री नहीं थी जिसकी गर्म सदैव प्रतीचा कर रहे थे। इतना ही क्यों पर केवल एक पुत्री की गरज से रावजीने अपनी दूसरी शारी बान नागगीत्रीय राव देशल की सुशील कन्या कुमारदेवी के साथ कर ली, पर लिखित लेखों को कीन किया सकता है ? एक दिन कुमारदेवी ने स्वप्न के अन्दर रत्नादि से चमकता हुआ देविनमान देखा, तदानुसार कुमार देवी ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया और उसका ग्रुम नाम देवसिंह रखा गया। माता पिता ने देवित की भछी भांति लालन पालन किया। वच्चों के अच्छे या बुरे संस्कार पड़ना उनके माता पिता को आवरणों की बचपन के संस्कार तमाम जिन्दगी भर स्थिर रहते हैं। इतना ही क्यों पर माता पिता के आवरणों की अवस्था कि बाल वच्चों पर गहरी छाप पड़ जाती है। राव करस्या और उनकी भार्या दोनों सदाचारी एवं धान एवं देव गुरु के पूर्ण भक्त थे। जब वे मन्दिर उपाश्रय जाते थे तब अकसर देवसिंह को भी साय ले जाते थे। और देवसिंह के बचपन से ही धर्म के सुन्दर संस्कार जम गये। जब देवसिंह आठ वर्ष की उन्न के अति कर्यो देवसिंह के बचपन से ही धर्म के सुन्दर संस्कार जम गये। जब देवसिंह आठ वर्ष की उन्न के अति कर्यो कर गया तो उनके माता पिता ने उनके विद्याध्ययन का अच्छा प्रवन्य कर दिया। राव करस्य कर्यो वरह से जानता या कि मनुष्य का जीवन व्यवहारिक ज्ञान के साथ साथ धार्मिक क्षान से ही सुन्त कर्यो है। अतः अतने पुत्र को व्यवहारिक ज्ञान के साथ धार्मिक अभ्यास भी करवाया करता था। देवसिंह के देश अते अरेवर एवं जन में ज्ञान पद की आरायना खूब मक्ति के साथ धार्मिक अपने सहपाठियों से हमेशा अरेवर एवं जन में ज्ञान पद की आरायना खूब मक्ति के साथ धार्मिक अपने सहपाठियों से हमेशा अरेवर एवं जन में ज्ञान पद की आरायना खूब मक्ति के साथ धार्मिक अपने सहपाठियों से हमेशा अरेवर एवं

था, यों कहा जाय तो देवसिंह ने थोंड़े ही समय में अच्छा ज्ञान हािल कर लिया। देवसिंह अरते माता विशेष ते विशेष अरते माता विशेष ते विशेष अरते माता विशेष ते विशेष कर ते से अपनी योग्यता का ठीक परिचय कर्षा देती की उसी समय का जिक है कि असिंघ के प्रकल पुन्योदय से महा माविक एवं अने के लिया में में पूर्ण आवार्य कक्कम्रिजी महाराज का ग्रुमागमन उपकेशपुर में हुआ जिनकी जनता कर अमें से प्रतीका है यहाँ यी। राजा एवं प्रजा ने मिल कर म्रिजी महाराज का नगर प्रवेश वड़ी ही धूमधाम एवं मना है करवाया। म्रिजी नगवान नहाबीर की यात्रा कर उपालय में प्यारे और धर्म जिल्लामुंगी की की ही मारामित यमें देशना इस प्रकार से दी कि उपस्थित जनता पर खुन ही प्रभाव गढ़ा।

खर्ची है और वह एक दो रूपये कमा भी ले तो उसका घाटा पूरा नहीं होता है। उस खर्च के लिये उसको दो रास्ते सोधने होंगे या तो खर्च बिल्कुल बन्द करदे या पैदास को बढ़ाने।

माता-वेटा ! मैं तेरी इन वातों को नहीं समम पाई हूँ कि तू क्या कह रहा है ?

वेटा — माता ! मैं कह रहा हूँ कि जीव के अनादिकाज के कमें लगे हुये हैं और पाप रूपी करने से त्रौर भी कर्मों का संचय हो रहा है अतः पापारंभ करता हुआ थोड़ा बहुत धर्म कार्य साधन

भी ले तो उससे वह घाटा पूरा नहीं हो सकता है। बल्कि घाटा और बढ़ता जा रहा है। माता ने मुसकरा कर कहा-वेटा संसार में पापारंभ तो होता ही है और जब तक घर में के

वहाँ तक इससे बच भी तो नहीं सकते हैं। यदि तू कुछ उपाय जानता हो तो बता। वेटा-माता यदि पापारंभ से नहीं बच सके तो इस जीव का कल्याण कैसे हो सकेगा ? श्रीर के घर का ही कारण है तो ऐसे घर को छोड़ क्यों नहीं दिया जाय कि कम बन्धन का हेतु जो पापारंभ है। वच कर कल्याण साधन कर सके। माता घर तो अनंतीवार किया और छोड़ा पर धर्म की श्राण

एक वार भी नहीं की अतः घर की परवाह न कर धर्माराधना करना ही अच्छा है जिससे घाटा से वन सर् माता — वाड वेटा ! यह तो श्रच्छी बात कही, क्या तू पागल तो नहीं हो गया है ? माहनात सव नगर के लोग सुनते हैं और सब छोग तेरी तरह घर छोड़ दें तो यह नगर ही शून्य हो जायगा !

वेटा—माता ! में नगर की वात नहीं करता हूँ । और ऐसा वनना भी असम्भव है । मानो कि लोग चाहते हैं कि हम कोटाधीश बन जायँ, पर सब लोग कोटाधीश बन नहीं सकते हैं। पर जिसके कमों का उदय होता है वही कोटाधीश वन सकता है।

माता—तो क्या एक तेरे ही ग्रुभ कर्म हैं कि तुँ घर छोड़ने की वार्ते कर रहा हैं ? वेटा—हाँ माता ! यदि मेरे ऐसे शुभ कर्म उदय हो जांय तो में बड़ी खुशी मनाऊँगा।

माता और पुत्र हँसी ख़ुशी में बात कर रहे थे कि इतने में देवसिंह का पिता राव करस्वा हर है आ गया। देवसिंह की माता ने अपने पतिदेव से कहा आप अपने प्यारे पुत्र की वार्ते तो सुनियं मई बह रहा है ? कारण आज आप ने भी व्याख्यान सुना है और यह भी व्याख्यान सुन श्राया है।

पिता—क्यों वेटा ! तेरी मां क्या कहती है और तू क्या वार्ते करता है ? वेटा—पिताजी ! में व्याख्यान की वार्ते कर रहा हूँ ।

पिता— व्याख्यान की क्या वातं हैं ? व्याख्यान तो सब लोग सुनते ही 🖁 ।

वेटा —व्याख्यान सुनने पर अमछ करने की वातें में माँ को सुना रहा हूँ ।

पिवा-त् व्याख्यान की बातों पर क्या त्रमल करना कराना चाहता है ? माता—हॅंस कर कहा कि आपका बेटा घर छोड़ना चाहता है और मुके भी उपहेरा हैता है।

विता-क्यों बेटा ! क्या तेरी मों जो कह रही है यह बात सत्य है ?

बेटा—हाँ विवाजी, मेरी माँ का कपना सोलह आने सत्य है। पिता—तो क्या त् यर ब्रोड़ के दिसावर जायगा या सायुश्रों के साय ?

वेटा—पिवाजी साबुक्षों के साथ जाना भी तो एक प्रकार से दिसावर ही है।

विता—वर अपनी मां को तो पूंत्र ले कि यह तेरे साथ चलेगी या नहीं ?

भर आया कि श्रापने श्रीमालनगर की श्रीर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर श्रापशी ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उनलोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग श्रपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वाय चले इससे मरू कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने त्रपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि श्रीर श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकट्टों श्राफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का मरण्डा फहरा दिया या तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखिएडयों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजबीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला । सुरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्याकरना शुरु कर दियाऔर प्रतिदिन श्राम मैदान में व्याख्यान देना श्रारम्भ कर दिया पर पाखिएडयों ने श्रपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर ज्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहां मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरवार! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखिएडयों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की श्रोर छुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे ऋपना ऋपमान समम कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सुरिजी के पास में श्राये और स्रिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या वात है श्रीर आप क्या कहना चाहते हो ?

सूरिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निरप्रही होते हैं श्रीर विना कुछ ितये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मांपदेश दिया करते हैं । हम लोग घूमते २ यहाँ श्राय गये हैं श्रीर श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल श्रज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मवन्ध करके दुर्गित में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है । आप स्वयं समक सकते हो कि इस प्रकार श्रसंख्य प्राणियों की घर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर विवत बतलाना यह कितना श्रज्ञान । कितना पाखरह ।। कितना श्रत्याचार ।।। इस पर भी आप जैसे समकतार लोग हाँ में हाँ मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल रहते हो पर याद रिवये किसी भव में वे मूक प्राणी सवल हों जायगे और श्राप निर्दल होंगे तो वे श्रपना वदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सृरिजी ने अपनी श्रोजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहरना पूर्वक उपदेश दिया कि उन मुनने वालों के श्रज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रवरह सूर्य के प्रकाश से वदल दर हट जाते हैं।

पृच्छक लोगों ने स्रिजी के निरम्ही निहर निर्भयश्रीर सत्य वचन सुन कर दाँवों के वले श्रंगुली द्वाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है श्रीर पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुशा था और आखिर राज यज्ञ करना चन्द कर श्रिहिंसाधमें शिसक वन गया था अतः अपने को भी इस यात का निर्माय श्रावश्य करना चाहिये। विना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग स्रिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये। पर स्रिजी का टक्देश में धर्म के विषय निर्माय करने के लिये इन होगों के हृदय में उत्कर्णा पैदा हो गई।

पश्चात् धापने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और श्राप स्वयं श्रपने शिष्यों प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया श्राप श्रीमान् एक वार दक्षिण की श्रोर वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकःर उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि हुं क्यसनों के कर भगवान् महावीर के श्रहिंसा के मंडे की शरण ले श्रपना कल्याण किया। श्राचार्य कक्स्मि जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दिलाण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्हों के धर्मप्रचार को देख ने श्रपनी श्रोर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुश्चों को पदवीयों से भूषित कर उनका योग किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं तिलंगादिक प्रान्तों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैन उपासक वनाये। सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जनमें हुए पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस शांतों के भावुकों को दीक्षा देतेथे उन्हीं को उसी-उसी में विहार की श्राह्मा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें।

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। त्राप सूरि पर प्राप्त

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात छानंति प्रदेश में पधारे वहाँ की को धर्मापदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की छोर पधारे छाप श्री का स्थान स्थान सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की श्रमृतमय देशन सुन अपना कल्याण की मानना लोग धर्माराधना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे।

तत्पश्चात् त्राप पुनः मरुधर में पदार्षण किया जननी जन्मभूमि की एवं व्यकेशपुर खित महावीर की यात्रा की त्रीर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया त्राप श्रीमानों के प्या मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भांबुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती कि त्री त्री कई मन्दिर मृतियों की त्रापश्रीने प्रतिष्टा भी करवाई । कहने की त्रावश्यकता नहीं है कि आप त्रीमान अपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनवर्म अपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनवर्म अपश्री रहे गया था प्रत्येकश्रमों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित होगये थे पर एक श्रीमान ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममागियों की ही विशेष प्रवाल्यता थी आचार्य स्वयंप्रमस्रि ते जिल के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मदेव के स्वान ज्यान जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मदेव के साजकुर्वेत चन्द्रमेन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर त्रपनी राजधानी कायम की थी त्रीर श्रीमान नगर के साज प्रजादि सब ली का त्याग कर नृतनकसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे । ऋतः श्रीमाल नगर के राजा प्रजादि सब ली का त्याग कर नृतनकसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे । ऋतः श्रीमाल नगर के राजा प्रजादि सब ली स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्रि के टपदेश से वह मी जैनधर्मापासक वन गये पर श्रीमालनगर हो स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्रि के टपदेश से वह मी जैनधर्मापासक वन गये पर श्रीमालनगर हो स्थापन किया श्राचार्य रत्रप्रमस्र के टपदेश से वह मी जैनधर्मापासक वन गये पर श्रीमालनगर हो का के कन्द्रही क्या रहा । किर मी टन लोगों के तकदीर ही ऐसे थे कि किसी जैनचार्यों ने श्रीमत जाने का साहस नहीं किया।

जाने का साहस नहीं किया।

जानार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि मीनामाल नगर में एक वृहद यह का अवीतन हो है।

लाखों प्राण्यियों की बली भी दी जायगी इत्यादि। सूरिजी का हृदय उन प्राण्यि की कृषण है।

भर आया कि छापने श्रीमालनगर की श्रीर विहार करने का निश्चय कर लिया। यह केवल निश्चय ही नहीं था पर न्नापन्नी ने तो कम्मरकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये। जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उनलोगों में बढ़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यहां एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग श्रपनी मनमानी करने में खतन्त्र थे उन लोगों ने सुरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरू कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था। सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि श्रीर श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकट्टों आफतों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का माएडा फहरा दिया या तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखिएडयों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजवीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर शाहार पानी तक नहीं मिला । सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्याकरना शुरु कर दिया और प्रतिदिन श्राम मैदान में ब्याख्यान देना श्रारम्भ कर दिया पर पाखिएडयों ने श्रपनी सत्ता द्वारा जनता को ब्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर ज्याख्यान देने लगे। आखिर तो वहां मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये १ पर राजा तो उन पाखिएडयों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था। राजा ने उन कहने वालों की श्रोर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समक्त कर राज। और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या वात है श्रीर आप क्या कहना चाहते हो ?

सूरिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निरुष्ही होते हैं श्रीर विना दुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मोपदेश दिया करते हैं। हम लोग घूमते २ यहाँ श्राय गये हैं श्रीर श्रीमालनगर से हमें छुछ लेना देना भी नहीं है केवल श्रज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मवन्ध करके दुर्गित में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है। आप स्वयं समफ सकते हो कि इस प्रकार श्रसंख्य प्राणियों की घर हिंसा करना कभी धर्म पुराय एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना श्रज्ञान। कितना पाखरह। कितना श्रत्याचार ॥ इस पर भी आप जैसे समफदार लोग हों में हाँ मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीप में शामिल रहते हो पर याद रिवये किसी भव में वे मूक प्राणी सवल हों जायगे और श्राप निर्वल होंगे तो वे श्रपना वदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी श्रोजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निहरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के श्रद्धान पटल दूर हो गये जैसे प्रवरह सूर्य के प्रकाश से वदल दर हट जाते हैं।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निरपृही निहर निर्भयश्रीर सत्य वचन सुन कर दाँतों के वले श्रंगुली द्वारे हुए विचार करने लगे कि महारमाजी का कहना तो सत्य है श्रीर पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयमेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुशा था और आखिर राज यज्ञ करना चन्द्र कर श्रिहिंसाधमाँ पास कर गया था अतः अपने को भी इस पात का निर्णय श्रवस्य करना चाहिये। विना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि। खैर! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से पले गये। पर स्थिजी का उपदेश में धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन टोगों के हृदय में उत्कराठा पैदा हो गई।

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाशाली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए। त्राप सूरि परं प्राप्त प्रधात धापने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और श्राप स्वयं श्रपने शिष्यों प्रत्येक प्रान्त में अमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया त्राप श्रीमान एक वार दक्षिण की श्रोर वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकःर उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि हुं क्यसनों के कर भगवान महावीर के श्रहिंसा के मंडे की शरण ले त्रापना कल्याण किया। त्राचार्य कक्स्पूरि जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया था उन्होंने भी वहाँ जनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी देवगुप्तसूरि दिख्ण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने को आये उन्हों के धर्मप्रचार को देव त्राप्त श्रीर वे त्राप्त स्वाप्त स्व

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात आवंति प्रदेश में पधारे वहाँ की को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेदपाट की ओर पधारे आप श्री का स्थान स्थान सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की श्रमृतमय देशन सुन श्रपना कल्याण की भावना लोग धर्माराधना में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे।

तत्पश्चात् त्राप पुनः मरुधर में पदार्पण किया जननी जन्मभूमि की एवं व्यकेशपुर ियत महावीर की यात्रा की श्रीर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया श्राप श्रीमानों के पर्योप मरुधरवासियों में धर्मोरताह खूब बढ़ गया था कई भांबुकों ने आपश्री के चरणकमलों में भगवती पीता श्रीर कई मन्दिर मूर्तियों की श्रापश्रीने प्रतिष्टा भी करवाई । कहने की श्रावरयकता नहीं है कि आप भी के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म आपश्री के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म अवार हो गया था प्रत्येकप्रममें में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशालों स्थापित होगये थे पर एक निर्माण ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रवाल्यता थी आचार्य स्वयंप्रमस्रि ते निर्माण ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विशेष प्रवाल्यता थी आचार्य स्वयंप्रमस्रि ते निर्माण के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मदेष के वासी राजा जयसेनारि ९०:०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मदेष के वासी राजा कर नृतन्तवसी चन्द्रावतीनगरी बासा कर त्रपनी राजधानी कायम की थी श्रीर श्रीमालनगर से मार्ममेन ने धर्मान्यता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि श्रीमाल नगर के राजा प्रजिद्ध से नगरवासी देन हों का त्याग कर नृतनवसी चन्द्रावतीनगरी में जा वसे । श्रवः श्रीमाल नगर के राजा प्रजिद्ध स्वर्गावरी के दिया श्रीमाल कर त्रावार्यों के ही उपासक रहे । बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्यत्वदेश नगरवसी पर श्रीमालनगर हो जिन्द से स्वरंग कि स्वरंग का रहा । फिर मी उन लोगों के तकदीर ही ऐसे थे कि किसी जैनाचारों ने श्रीमाल काने का साहस नहीं किया ।

जाने का साइस नहीं किया।

आवार्य देवगुप्रस्रि ने सुना कि मीनामाल नगर में एक युद्द यह का अयोजन हो गहाँ लाखों प्राणियों की बत्ती भी दी जायगी इत्यादि। स्रिजी का इदय उन प्राणियों की करण है है